

1566

Kobelliana
Kämpferbörse aus der Rokokozeit.

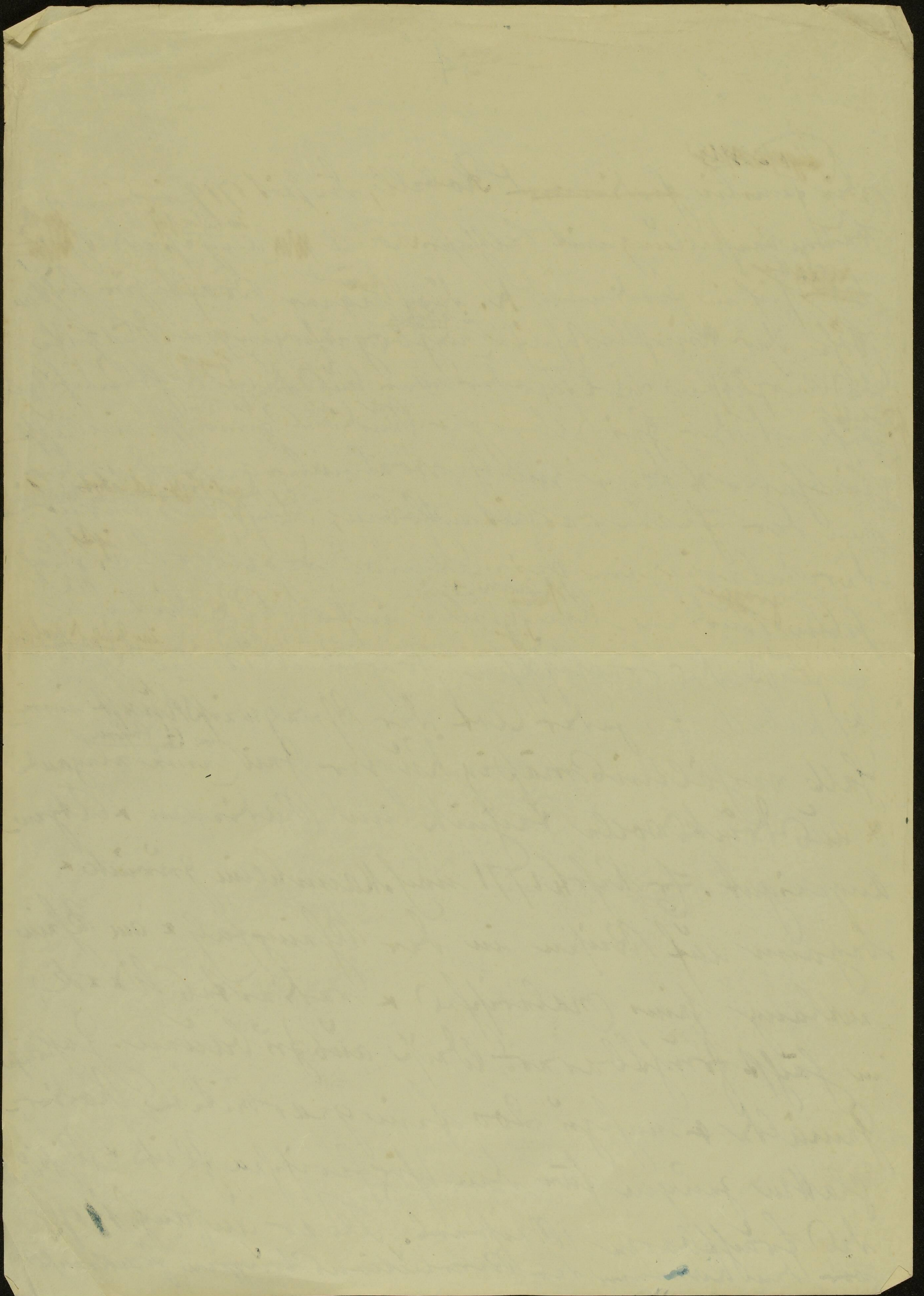
Zu den nachfolgenden Druckzügen bist du mir immer lieblich
geblieben über das Kämpfleben der Kämpfer Carl Theodor
zur Zeit seiner größten Blüte, der für uns jetzt so
dunklen Zeit. Nicht nur die lebendwändig-schönen Ver-
keföformen der damaligen Zeit, sondern auch die
die Haltung, Gesinnung der Kämpfer unter sich & zu ihren
Gefährten & Gekämpften geben uns immer noch
in die Anschauung der großen schöpferischen Kämpfer
zu den Gefährten, zum Kämpfsamt & zu den Kämpfern
sind sie uns immer noch liebbar oder auf die Liebe.
Zu diesen Entzügen können wir jetzt Rokoko-
als Entzügen zu den Druck- & Verkeföformen der
früheren Zeit geben & zeigen, um wieviel lieber & zu-
der Anschauung mit ihren immer wirtschaftlichen Belangen
früher geworden sind, als in jenen Tagen, da die schwan-
delnde aristokratische & bürgerliche Welt von dem Auf-
bau des ^{„diegen Schiffs“} (Tiers chat) barmherzig zu werden begann,
wie also die Förderung & Förderung der damaligen großen
Gefährten von der Freiheit, Gerechtigkeit & Brüderlichkeit
den Menschen die menschlichen Belange mehr und mehr
gegenwärtig menschlicher machte, sogar die die Tugend
des Kämpfers. Wo wurde abge. immer Kämpfer ^{wie Kämpfer} von

3 Christophorus Bonifatius von

~~und Kolb~~

* Jakob Rueger

[illegible]



Im Falle des Mißbrauch.
Dortbei geben die nachfolgenden Besitz von
Wesfalen Kobell an die gebürtigen mahligen Kreis
Havann & bestimmen den Anfluß. —

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

der Leisewerfel in die alte Primate findet natürlich
 statt mit dem alten Linder Zuzug^{K. K. Import} ~~der~~
 Rinder aus Landgraviat ^{im 18. J.} zu recht gabrielen wanz hiepi-
 mullusen Erlange ~~unmittelbar~~; sodann fanden die
 käufmännischen Expirationen zu dem Kunst- & Ver-
 lagsaus Dominic Artaria & seinen Sohn ad Ga-
 harts nachfolger, & zu dem Bauaufbau wofür die
 Kunst- & Antiquitätensammler Carl Pilot ^{best. 18. J.}
 durch die Kiste mit Kobell einen Handels-Expirationen
 nach Altbayern & den weiteren Osten aus-
 dessen müssen.

Der Haus Artaria, der ~~mit dem~~ ^{Kunst} ~~Handel~~ ^{Handel} auf einen
 kaufmännischen Betrieb überwand, hat sich nach an seiner
 Auflösung die Expirationen zu dem Kobell auf-
 rief wofür & hat sich auf Elten nach
 Wif. Kobell seinen inspirationsistischen Wissen &
 Abhängen ¹⁸¹⁵⁻²⁵ ~~gebunden~~ ^{W. Kobell} Malerinnen ¹⁷⁹⁰
 von ihren eigenen Expirationen an aber wesentlich
 durch den Kaufman Kunsthandel vermittelt worden
 zu sein, einmal die best. Platz in der Erster-
 meingebenen auf wirtschaftlich kein Abgabens für
 Kunst zuweisen sein mag. —

Abfichtbringen der Robell auf Manusir.

[illegible]

Hampden C 7.6 : 28 XI 96