

947

Personalnachrichten

für das Archiv der ~~Königlichen~~ Akademie der Künste
zu Berlin.

Fr. h. c.
Professor Karl Graener

Königsmist

Mitglied seit 8. 3. 1922

geb. 11. 1. 1872
in
Berlin

gestorben: 18. November 1924
in
Potsdam

Die ausländischen Herren Mitglieder der ~~Königlichen~~ Akademie werden gebeten,
die Colonnen I^a und III unausgefüllt zu lassen.

geb. 1872

Kippen G. Nr. 24

I.
Persönliche, Familien- und Militärverhältnisse.

a. Namen mit sämtlichen Vornamen, Rufnamen unterstreichen.

Paul Hermann Franz Graener

b. Zeit und Ort der Geburt.

11. 1. 1872 Berlin

Name und Stand des Vaters.

Hermann J. Justizk.

Religion.

Evangelisch luth.

c. Familienstand. Verheiratet mit:

Marie Elisabeth, geb. Haenschmidt.

Zahl der Kinder, unter Namhaftmachung der sich dem Künstlerberuf widmenden.

Heinz Graener	geb. 1896	+ 1904
Paul Franz	geb. 1898	+ 1918 im Felde
Clara	geb. 1903.	

d. Zeit des aktiven Militärdienstes, Art des gegenwärtigen Militärverhältnisses und Charge (zutreffendenfalls ob militärfrei).

1893-94 bis zu Hause zu Kiel.

II.
Bildungslaufbahn.

a. Die besuchten Schulen, insbesondere Hochschulen und das an den Letzteren betriebene Studium.

Askanisches Gymnasium in Berlin.
Königlicher Domänen Berlin

b. Studien-Reisen mit Angabe der Zeit.

c. Zeit, Ort und Ergebnis etwaiger Dienstprüfungen.

d. Etwaige Berufsthätigkeit vor Eintritt in den öffentlichen Dienst; Zeit, Art und Ort derselben.

Haupt-Werke

möglichst unter Angabe der derzeitigen Besitzer nebst Entstehungsjahr.

<u>Titel.</u>	<u>Entstehungsjahr.</u>	<u>Besitzer.</u> <u>Vorleger</u>
<u>Opern:</u>		
1. <u>a lieg</u> 3 Akte (<u>Lorenz Hering</u>)	1898	
2. <u>Narrengericht</u> (1 Akt) (<u>Otto Anthes</u>)	1911	Universal Ed. Bonn, Wien
3. <u>Dorfmann letzter Abenteuer</u> (3 Akte) (<u>Otto Anthes</u>)	1912-13	"
4. <u>Dygang</u> 3 Akte (<u>Otto Anthes</u>)	1916	"
5. <u>Johann und Gertraude</u> 3 Akte (<u>Ernst Hardt</u>)	1918	"
<u>Orchesterwerke:</u>		
<u>Sinfonietta</u> op. 27	1910	"
1. <u>Sinfonie</u> - 39	1911	"
<u>Aus dem Rechte des Pan</u> Suite op. 22	1908	Fr. Kistner, Leipzig
<u>Waldmusik</u> op. 60	1922	"
<u>Musik am Abend</u> op. 44	1915	Ers Verlag, Berlin
<u>Romantische Klavierstücke</u> op. 41	1908	H. Holm Hansen, Kopenhagen
<u>Variationen i. d. ruff'schen Weise</u> op. 55	1922	Böke + Böke, Berlin
<u>Kammermusik:</u>		
<u>Für Kammermusik (Klavier)</u> op. 20	1905	Fr. Kistner
<u>Für Klavier, Violine, Cello</u> op. 61	1923	Ed. von Peters
<u>Heinrichshausen</u> op. 54	1920	Böke + Böke
" op. 33	1912	Universal Ed. Bonn
" op. 63	1923	
<u>Kleine Sonate</u> op. 56	1921	Böke + Böke
<u>Rhapsodie f. Alt u. Violoncello</u> op. 53	1920	" "
<u>Punkte f. Flöte + Klavier</u> op. 64	1923	J. H. Zimmermann
<u>Lieder</u>		
op. 4, 4, 6, 62 (12 Lieder)	} 1896 - 1923	Fr. Kistner
op. 11, 15 (7 Lieder)		"
op. 12, 21, 30 (10 Lieder)		Sch. M., Mainz
op. 29, 40, 47, 49, 50 (21 Lieder)		Universal Ed. Bonn
op. 45, 46 (8 Lieder)		Ers Verlag
op. 3, 52, 57 (12 Lieder)		Böke + Böke
op. 43 u. 6. folgender (14 Lieder)		Brenschäpp + Härtel
op. 16 (5 Lieder)		Ernst Eulentburg

IV.

Dienstliche Laufbahn.

a. Beginn der pensionsberechtigten Dienstzeit.

b. Anstellungen im öffentlichen Dienst (einschliesslich von Nebenämtern, Lehraufträgen etc.) vorübergehender und dauernder Art, im In- und im Ausland, in zeitlicher Reihenfolge, je unter Angabe des Beginns und Endes, der Art und des Ortes der einzelnen Anstellung, sowie des damit verbundenen Titels und Ranges.

Arbeiter der Holzindustrie in Salzburg, 1911-1914.

V.

Titel und Rang.

H a u p t a m t.

Nebenämter, Nebenfunktionen.

Lefers p. *Empoasca* a. s.
 feldstein bei Lützowenbrun-
 nen, Kitzbühel, 19. Okt. 1920.

VI.

von auswärtigen Instituten und Korporationen.

öffentliche Aemter.

Art der Auszeichnung.

Datum der Ernennung.

Professor,
förmägen jag ha
ditt ministerium i Berlin

1920.

Entsch. Mitglied der Akademie
der Künste Berlin

1922.

Bestand. Originaldruck bei der
öf. Regierung

1923

VII.
Bemerkungen.

Hierunter ist ein eigenhändig geschriebener Lebenslauf sehr erwünscht.

Jahre 18.1.22 Berlin. Aufschaffte Aktien bei
Kommunalsparkasse (Köln) Falsches Konservertin
in Berlin (Klasse) Benno Krawitz (Theorie etc); Schüler der
Hauptstadt in Berlin. Falsche Falschstellungen in
Königsberg, Bremerhaven, Halle, Berlin, London.
In London 1908-1910 Lerne am Hauptstad Konserv.
1910-11 Lerne (Konserv.) am neuen Witten Konserv.
1911-1914 Lerne bei Krawitz in Leipzig.
Im 1920 als Nachfolger Max Meyers am Institut
Konserv. Lerne.