

München, 23 Okt. 1931.

Lieber Freund, ich muß Sie mit zwei, übrigens gleichartigen Sachen quälen, beide betreffen Publications-Priorität und beide, Duplicität der Fälle, den guten Karufos, der doch gar nicht als Fanatiker der Priorität erscheint. Eher ist er als Opfer mißachteter Prioritäts-Rechte anzusehen, und in Bezug auf den Poseidon vom Kap Artemision war er es ja in ungewöhnlichem Maße. Vielleicht hat ihn das empfindlich gemacht. Ich will den einen Fall, bei dem Stählin-Brust-Einzelaufnahmen eine Rolle spielen aber zuerst noch studieren und sehen, was ich da gutes tun kann, trage also nur den Fall Kohlhammer vor. Der ist leichter, weil ich in ihm nur eine Ärglichkeit verhindern will.

Kohlhammer, Verleger in Stuttgart, giebt eine internationale Zeitschrift NOSOKOMEION heraus, will das Titelblatt des 2ten oder 3ten Jahrgangs mit einem antiken Bildwerk schmücken. Befragt schlug ich das Asklepios-Relief im Piräus vor, von dem das Institut Photographie hat. Es gefiel, aber mein Vorschlag, eine Umrisszeichnung als Vignette aufs Titelblatt zu setzen nicht. Man will Autotypie haben. Zu erstem glaubte ich 'Karufos' (der das Piräus-Museum ja publicieren soll) Zustimmung zu haben, ob er sie auch zur Autotypie giebt, weiß ich nicht, und um alle denkbare Ärglichkeit zu vermeiden, lege ich Ihnen die Sache vor, die ich Künze anferlegt hätte, wäre der nicht jetzt vermutlich in Wien.

Beiliegender Brief der Firma Kohlhammer giebt kurz und klar alles nötige an. Karufos — der ja doch wohl der einzige ist, soviel ich weiß, der zu fragen ist; oder hat auch Kypariss' herein zu reden? — wird sich ja leicht aus dem Brief Kohlhammers eine Anschauung bilden können. Zu Frage 2 würde ich sagen Nein. Aber von dem Verlag die Zusicherung verlangen, daß er keine weitere Reproduktion gestattet, solange Karufos' Publication noch aussteht.

Bitte, versuchen Sie recht rasch Karufos' Antwort zu erlangen. Zeitersparnis würde es bedeuten, wenn die Antwort direkt an den Verlag und die Zeitschrift ginge. Ich bereite ihn darauf vor, Antwort entweder von Karufos (Kypariss?) oder Ihnen zu erhalten.

Mit den besten Grüßen Ihr

Paul Woelkers.

Eine kleine Druckpache geht gleichzeitig ab, dahinein stecke ich den Prospekt des Nofokomeion.

Möglichst rasche Erledigung liegt dem Verlag offenbar am Herzen.