

# Personalnachrichten

für das Archiv der Königlichen Akademie der Künste  
zu Berlin.

Musiker ~~Mario~~ <sup>Luigi</sup> Bossi

Mitglied seit 18.1.1908

geb. 28.4.1861  
Salò Italien

20.  
gest. Ende Februar 1925  
auf 21 Fahrt in Amerika auf Europa

Die ausländischen Herren Mitglieder der Königlichen Akademie werden gebeten,  
die Columnen I<sup>a</sup> und ~~II~~ unausgefüllt zu lassen.

Kopie Nr. B. 34

I.

**Persönliche, Familien- und Militärverhältnisse.**

a. Namen mit sämtlichen Vornamen, Rufnamen unterstreichen.

Marco Enrico Bossi

b. Zeit und Ort der Geburt.

25 Aprile 1851 Salò (Lago di Garda) Italia

Name und Stand des Vaters.

fu Pietro, Maestro di musica ed organista

Religion.

Cattolica

c. Familienstand. Verheiratet mit:

Cristina Bernoli fu Santino

Zahl der Kinder, unter Namhaftmachung der sich dem Künstlerberuf widmenden.

Rinaldo Renzo Compositore, Pianista organista  
e Direttore d'orchestra

Lita licenziata dal Ginnasio-Liceo

d. Zeit des aktiven Militärdienstes, Art des gegenwärtigen Militärverhältnisses und Charge (zutreffendenfalls ob militärfrei).

II.

**Bildungslaufbahn.**

a. Die besuchten Schulen, insbesondere Hochschulen und das an den Letzteren betriebene Studium.

Liceo musicale di Bologna e  
R. Conservatorio di musica di Milano

b. Studien-Reisen mit Angabe der Zeit.

London 1894 Beyreuth 1898 Berlin, Leipzig, Prag 1902

c. Zeit, Ort und Ergebnis etwaiger Dienstprüfungen.

nomina a Maestro di Cappella ed organista alla  
Cattedrale di Como (1881) a Professore di  
Organo di armonia al R. Conservatorio di musica  
di Napoli (1890) a Direttore Prof. di Composizione e  
d'Organo al Liceo P. Marcello di Venezia (1896) ed a  
Direttore e Prof. d'Alta Composizione al Liceo musicale di  
Bologna (1902) sempre per chiamata, senza esami.

d. Etwaige Berufsthätigkeit vor Eintritt in den öffentlichen Dienst;  
Zeit, Art und Ort derselben.

III.  
Haupt-Werke

möglichst unter Angabe der derzeitigen Besitzer nebst Entstehungsjahr.

Titel.	Entstehungsjahr.	Besitzer.
x " <u>Paquita</u> Opera in un atto premiata al Concorso Bonetti nel R. Conservatorio di musica di Milano	1881 -	inedita, ma eseguita nel R. Conservatorio di musica in Milano
x " <u>L'Angelo della Notte</u> opera in quattro atti	1881-83	inedita (XII-1881)
x <u>Messa da Gloria a 4 voci con Orchestra</u>	1884	inedita
x <u>Sonata in Re per Organo</u>	1884	Ed. Ricordi
x <u>Seconda Sonata per Organo</u>	1890	Ed. Novello
x <u>Il Veggente</u> opera in un atto riformata col titolo	1889	
x <u>Il Viandante (Der Wanderer)</u>	1906	G. J. Richter-Biedermann
x <u>Sonata in mi min per Pf e Violino</u>	1894	Ed. Breitkopf et Härtel
x <u>Concerto in la min. per Organo ed Orchestra</u>	1896	G. J. Richter-Biedermann
x <u>Metodo Teorico-Pratico per Organo (in collaborazione con Chaldini)</u>	1890-92	Carisch et Jänischen
x <u>Ceris in Re min. p. pf. Violino e Cello</u>	1897	G. Richter-Biedermann
x <u>Il Greco (Der Blinde) Poemetto per Baritono, Coro ed Orchestra</u>	1898	" "
x <u>Messa da Requiem a 4 voci solo</u>	1892	" "
x <u>Seconda Sonata p. Violino e Pianof.</u>	1899	Histner
x <u>Canticum Canticorum Cantata biblica per Sop. Barit. Coro ed Orchestra</u>	1900	Richter-Biedermann
x <u>Ceris Liriforme p. Violino, Cello e pf.</u>	1901	" "
x <u>Il Paradiso perduto Poema Sinfonico vocale p. Soli, Coro Orchestra ed Organo</u>	1902	" "
x <u>Suite per Orchestra (3 pezzi)</u>	1903	" "
x <u>Intermezzi Goldmanni p. Orchestra d'arch.</u>	1904	" "
x <u>Konzertstück per Organo ed Orchestra</u>	1908	" "
x <u>Tema e Variazioni per Orchestra</u>	1908	manoscritto

IV.  
Dienstliche Laufbahn.

a. Beginn der pensionsberechtigten Dienstzeit.

anno 1902.

b. Anstellungen im öffentlichen Dienst (einschliesslich von Nebenämtern, Lehraufträgen etc.) vorübergehender und dauernder Art, im In- und im Ausland, in zeitlicher Reihenfolge, je unter Angabe des Beginns und Endes, der Art und des Ortes der einzelnen Anstellung, sowie des damit verbundenen Titels und Ranges.

Maestro di Cappella e Organista al Duomo di Como dal Xbre 1881 al Xbre 1889  
Professore d'organo ed d'armonia al R. Conservatorio di musica di Napoli dal Gennaio 1890 al Xbre 1895  
Direttore e Prof. di Composizione ed d'organo al Liceo Benedetto Marcello di Venezia dal Xbre 1895 al Maggio 1902.  
Direttore e Prof. di Alta Composizione al Liceo Musicale di Bologna dal Maggio 1902  
Direttore Artistico della Società del Quartetto di Bologna dal 26 Gennaio 1903 (ad honorem)

V.  
Gegenwärtige Anstellung.

Beginn, Art und Ort derselben; Datum des Anstellungsdekrets;  
Titel und Rang.

Hauptamt.	Nebenämter, Nebenfunktionen.
<p>19 Maggio 1902 Direttore del Liceo Musicale di Bologna</p>	<p>coll'incarico dell'insegnamento dell'arte Compositiva.</p>

VI.  
Orden, Ehrenzeichen, Würden, Mitgliedschaft

von auswärtigen Instituten und Korporationen. Durch Wahl übertragene  
öffentliche Aemter.

Art der Auszeichnung.	Datum der Ernennung.
Cavaliere della Corona d'Italia	13 Ottobre 1892 (#45721)
Cavaliere del R. ordine di Isabella Cattolica (Spagna)	9 Agosto 1897
Ufficiale dell'ordine della Corona d'Italia	9 Aprile 1905 (#2413)
Socio Onorario del Circolo Artistico di Brescia	31 Xbre 1891
Membro della R. Commissione permanente per l'Arte musi- cale - Ministero della Pubblica Istruzione - Roma	20 Gennaio 1897
Giurato nella Divisione Musica per l'Esposizione in Bologna	30 aprile 1888
Socio Onorario della Società "Giuseppe Verdi" di Venezia	2 Giugno 1901
Membro corrispondente della Maatschappij tot Bevor- dering der Toonkunst di Amsterdam (Olanda)	13 Giugno 1903
Patrono Onorario della Società orchestrale Italiana "G. Verdi" di Filadelfia, Pa. (America)	20 Dicembre 1906
Membre de l'Académie Royale Suédoise de musique (Stockholm)	26 Aprile 1906
Socio Onorario Società del Quartetto Bologna	30 Novembre 1902
Honorary Member of the American Guild of Organists	? 1903
Honorary Member of the Manuscript Society (America)	? 1903

VII.  
Bemerkungen.

Mierunter ist ein eigenhändig geschriebener Lebenslauf sehr erwünscht.

Marco Enrico Bossi nacque in Salò (Lago di Garda) il 25 Aprile 1861: figlio di Pietro e Celestina Dognini - Apprese i rudimenti musicali dal proprio padre organista, studiò pianoforte per 2 anni nel Liceo Musicale di Bologna poi continuò e compì gli studi di pianoforte e Composizione nel R. Conservatorio di musica di Milano: coltivò lo studio anche del violino per alcuni anni - Fu maestro di sé stesso per l'organo - Diede concerti di pianoforte e di organo a Londra ed a Cambridge <sup>(1879)</sup> Vinse il concorso Bonetti nel R. Conservatorio di musica di Milano coll'opera "Pagurita" (anno 1881) - Si occupò molto della riforma dell'organo e della Musica Sacra in Italia - Fu Maestro di Cappella e Organista nel Duomo di Como durante otto anni - poi per sei anni professore di organo e d'armonia al R. Conservatorio di musica di Napoli; indi passò Direttore Prof. di Composizione e d'organo al Liceo B. Marcella di Venezia ove rimase 7 anni ed ora da sei anni è Direttore e Prof. di Alta Composizione nel Liceo Musicale di Bologna. - Vinse il concorso internazionale indetto dalla "Musica Sacra" di Milano per una Fuga per organo sul tema F. c. d. e a. B. a. c. k.; vinse il concorso nazionale per una Messa funebre in commemorazione del Re Vittorio Emanuele II° (Pantheon - Roma) - fu incaricato dal Ministro dei Culti di preparare la riforma della Cappella Musicale della Santa Casa di Loreto - appartenne per tre anni alla Commissione permanente per l'arte musicale presso il Ministero delle Pubbliche Istruzione a Roma, ed a molte altre Commissioni d'esame etc - fu incaricato dal Ministro dell'Istruzione di preparare la parte musicale nella solenne funzione religiosa per le Auguste nozze del Principe ereditario ora Re Vittorio Emanuele III°. Diresse vari concerti orchestrali e corali a Venezia, Roma <sup>Mannheim</sup> Bologna etc.; diede e dà continuamente concerti d'organo in tutta Europa - È Direttore artistico della Società del Quartetto di Bologna - Scrisse <sup>molte</sup> composizioni per Orchestra, Coro, organo, Canto, pianoforte, violino, violoncello in vario stile: compose Messe, Opere, Cantate, Oratori, Terzi, Sonate, Sinfonie etc.

Marco Enrico Bossi

Bologna 20 Aprile 1908