

# Stadtarchiv Mannheim

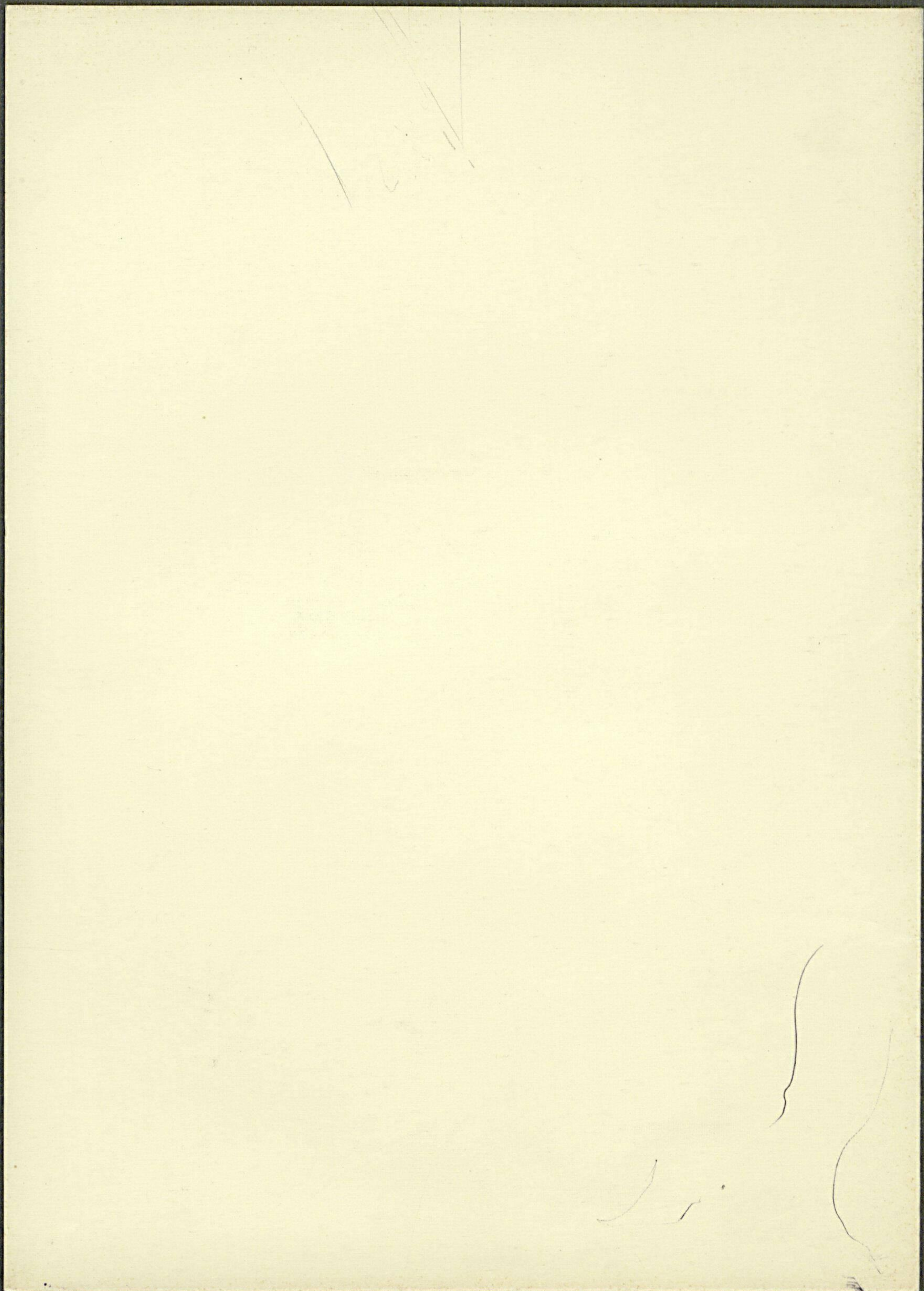
## Nachlaß

Hans Schüler

Zugang: 38/1969

■ 49

1-40



Schüler

Leipzig W 35

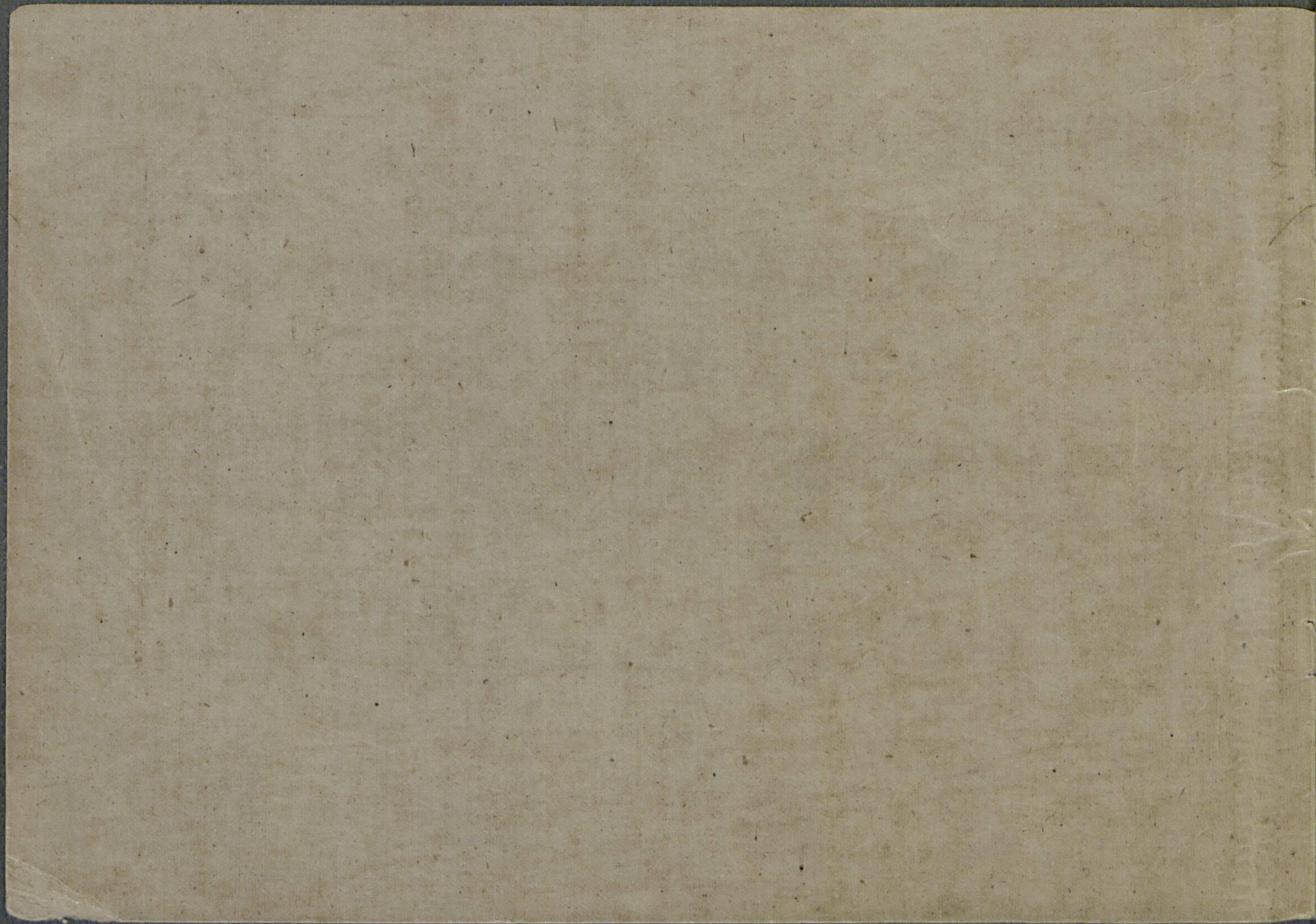
Pellenerstr 10

Tel. 43765

49

~~54~~

Nachlaß ~~Schüler~~ 32



O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 3.6.	5/S				Lenz (Wiederholung) Hoffmann Leiderhosen Der Weg zur Halt zu	Ballett in Bay	Prätor		4/10		Licht Tanz Belum	Nathan		Kabale
Dienstag 4.6.	5/II				Bäume, Fische, Kräfte Blatt, Wurzeln Jann, Wolf Hoch, Fort, Weg Nellu, Rote, Heubühne Reichelt	Ballett in Bay	Bühne				Sonntag Belum	Nöwe		Kabale
Mittwoch 5.6.	5/F				Prätor, Lohse, Sei Wolf, Zeit Hoch, Halt zu Mentische, Rottel	Ballett in Bay			20/10		Jann Rottel	Ewe		Kabale 2.8
Donnerstag 6.6.					Glene, Blatte, Fische Jann, Rote, Sei Reinelt, Halt zu Nellu, Rottel	HP. Lohse in Bay 9 <sup>0</sup>	B	Lohse Blatte			Sonntag Rottel	Eobe		Kabale 2.8
Freitag 7.6.	5/II				Lenz, Prätor Hoch, Rottel Hoch, Zeit, Fische	9 <sup>30</sup> P Lohse in Bay	B					Wamer	18 1/2 Zurück Murtzugi	Kabale
Sonnabend 8.8.	aa				Wiederholung Jann, Rote, Sei Weg, Fort, Halt zu	Ballett in Bay	B					Eobe		Kabale
Sonntag I 9.6.	aa													
Sonntag II 9.6.	aa				Prätor, Lohse, Sei Weg, Zeit, Fische Hoch, Heubühne Zeit			Lohse				Lohse		

Leipzig M 104

# O P E R

# Orchester

# S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 10.6. Opfingstntg.	4pm) aa			Mignon	Westby Kasper Klein Klaus Rei Weg Fri Salten	/			4pm) Johann			9/2 Sohn 17/1 Kaspar		
Dienstag 11.6.	6/2	Kraff Dann Klaus Zeitk.		Lucie	Leuz Westby Kasper Plattes Seider Howard Kasper Weg Forge Beltz	HP in 2 Ballett in 2 Müller	KZ		6/B			Sohn		Kabale
Mittwoch 12.6.	6/M	Weg Kraff		Tosca	Müller Klaus Dann Weg Zeitkammer Forge Salten Neuticke Rothpfe	TD Ballett	KZ		6/8			Lafontaine zum 25. Mal Wagner		Kabale Kabale
Donnerstag 13.6.	4/X	Müller Kraff Weg Weg		Troubad	Faller Klaus Howard Plattes Seider Fischer Haberdick Neuticke Eyle	HP in 2 Ballett 16 op in 2 Kunsthalle	Sir. Kraff		4/W	Klaus Eggen		Kaspar		Kabale Kabale
Freitag 14.6.	6/K	Kraff Weg		Frau	Lauz Klaus Kasper Dann Weg Schulze Zeitkammer Forge	HP in 2 Ballett			6/a	Klaus Eggen		Ecke		Kabale Kabale
Sonabend 15.6.	aa	Kraff Dann Zeitk.		Mignon	Westby Kasper Klein Klaus Rei Weg Fri Salten	HP in 2 Ballett		Johann	aa	4pm) Johann		Kaspar	Kay	Kabale Kabale Zi 8
Sonntag I 16.6.				FDSP						Lauz		10/1 LSP		
Sonntag II 16.6.	aa	Zeitk Weg		Rainier	Weg Rainier Ballett ablad				aa	4pm) Johann		15/1 Ecke		

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 17-6.	6/OP	Zeitig	Leitz Klein		Charles Wimmer Johann Wolf Kleber Kürschner Frey				6/OP			Eobe		Kabale
Dienstag 18-6.	2ganz 6/OP	Alm Fischer	Leitz Müller Wolf Kraff Bühler Kunze Reith			30 H. Fuchs alle Personen Leandros Frey			6/OP		Belmer	Katharina Euphonia Hilbert Fischer		M
Mittwoch 19-6.	6/OP		Wolf Zeitig Leitz Fischer		Leitung Fischer Kleber Kürschner Frey	10 Hoffen Kürschner Müller H. Fuchs Frey			6/OP			Katharina Euphonia		A
Donnerstag 20-6.	7ganz		Zeitig Fischer		Alm Kunze Kraff Wolf	Allotria in Boy GP			1ganz AA		Belmer	Katharina Euphonia		TP Kabale
Freitag 21-6.	AA		Alm Zeitig Fischer K		Alm Kunze Kraff Wolf Kürschner Kürschner Kürschner Müller			6/OP				Eobe		HP Kabale
Sonntag 22-6.	AA	Alm	Zeitig Fischer Kürschner		Alm Kunze Kraff Wolf				4ganz AA			Eobe	Zeitig	GP Kabale
Sonntag I 23-6.						Allotria								
Sonntag II 23-6	AA		Zeitig Fischer Kürschner			Ballett			4ganz			Kabale Zeitig Liebe		

# O P E R

# Orchester

# S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewandhaus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 24.6.	6/A		Lewz Damm Lewz Zeit <del>Zeit</del>	25.10.18 Tosca	Leider Weg horko Blauer Zeit Frigg Falkmann Neulohle Rottkappel				6/B			Nathan		
Dienstag 25.6.	6/R			25.10.18 Hoffen	Damm Krause Müller Zeit Frigg Frigg Weg Falkmann		Wol		6/Z			Eobe		
Mittwoch 26.6.	6/S			25.10.18 Ouzie	Leider Weg Lewz Went Blau horko Weg Frigg Falkmann		Wol		6/F			Kabale		
Donnerstag 27.6.	7/ol		Willy Weg	25.10.18 Fronbadon	Klein Blauer Eckel Kreppel	Franz Müller	Sen Pot.		VTB		<del>Delme Haupt</del>	Nathan		
Freitag 28.6.	5/V		Weg Allm <del>Weg</del>	25.10.18 Franz	Damm Weg Blauer Kreppel	Franz Müller		47.10.18 44 Helm Kreppel				<del>Zeit Zeit</del>		
Sonnabend 29.6.		Allm	Müller Frigg <del>Zeit</del>	25.10.18 Lignon	Klein Kreppel Wolkeberger							Kabale und Liebe		
Sonntag I 30.6.												10 Zeit?		
Sonntag II 30.6.	AA		Frigg Kreppel <del>Zeit</del>	25.10.18 Ballett								<del>Zeit Zeit</del> Ausflug Abstand Beilke 25.10.18		

O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 1.7.	7/a			Don Zehn Don Fuss	Frau Wolf Zeit Blauer Peter Mühlhoff				7/k			<del>Zeit</del> Lion		
Dienstag 2.7.	7/B		Zeit Blau	Don Fuss Hoffmann	Allen Musikanten Lehmann Streck Krafft Blätter Fischer				7/l		Blau Blau	Krei		
Mittwoch 3.7.	7/c		Zeit	Don Fuss Wildschütz	Alex. Rossini Hoffmann Lustspiele				7/m		Blau Blau	Eobe		
Donnerstag 4.7.	5/W			Don Fuss Meyer	Feider Wolf Marty Blätter Marty Lewz				5/x			Lion		
Freitag 5.7.	7/g		Zeit Blau	Don Fuss Ballcofly	Herr Lehmann Klein Reinick Hoffmann				6/u			Eobe		
Sonnabend 6.7.			Zeit Blau	Don Fuss Meyer	Allen Musikanten Krafft Blätter							Kabale		
Sonntag I 7.7.			Zeit	Don Fuss Allovia								Zeit		
Sonntag II 7.7.			Zeit Blau	Don Fuss Ballcofly								Kabale Blau		

~~Hand~~ 2I 2II 2Flo 1/I. Ob vom Opern - dry barock

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 8.7.		Blatte	Zeite	<sup>To</sup> Zeit Hoffin	<sup>Jan</sup> Kunze Kreutz Froch Kuff Küller Kort						Foäp			G + E
Dienstag 9.7.	2/7		Zeite	<sup>2</sup> Zeit Mignon			Kost		7/UP			Eobe		G + E
Mittwoch 10.7.	8/7		Zeite Blatte Wof	<sup>Ball</sup> Zeit Ballett			Kost		7/0			Eobe		TP
Donnerstag 11.7.	3/7		Blatte	N 5! Fisdler	mit Leides. Klwe. Präung Zeite Wolf Klaffner Reincke Helmuth Falter.		Sen Rok.	Op	VB			Kaba le + Liebe		AT
Freitag 12.7.	4/7		Zeite	Verkauf Braub	Kühnoff Wase Janu Klack Nopart Foäp Fischer Klabber		Wachse Wachse	Op	4/10 Fgd			Kabale		AT
Sonnabend 13.7.	7/5		Keil Zeite	Froubd.	Widmer Fiches Blatte Leides Wolf Foäp Hah Heusch Ofte		Wachse Wachse	Op			Träg. Güter Lieber	Eobe		GP
Sonntag I 14.7.			Zeite									Foäp		
Sonntag II 14.7.			Zeit	Mignon				Op				+ Gonalle und Sätze		

O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Orchester		Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags				Gewand-haus	Sinfonie		halbtags	ganztags			
Montag 15.7.	4/10y		Zeit			Troubad m. d. l.			2/10y 3/10y			9:30 Kobale und Liebe		
Dienstag 16.7.	7/8		Zeit		Heppias Heppias	Troubad m. d. l.			7/2 Nephtisi Lafit.			9:30 Kobale und Liebe		
Mittwoch 17.7.	7/8		Zeit		Ferdin Blatter Howard Hoeckfuss Hab Hektik Eyle	Troubad m. d. l.			7/10 Hektik Lafit.			Kobale und Liebe	Pressekonferenz 10 Uhr Ballhausaal	
Donnerstag 18.7.				18:30										
Theaterferien bis 14. August!														
Freitag 19.7.				18:30										
Sonnabend 20.7.				18:30										
Sonntag I 21.7.														
Sonntag II 21.7.				18:30										



O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 19.8.			Bäume			9 1/2 Uhr Kriegsgericht <del>11 1/2 Uhr Kriegsgericht</del>								Bischeoper
Dienstag 20.8.			Bäume			Butterfly 9 1/2 Uhr				Wedding				Bischeoper Kabale 15 Minuten 15 1/2 Minuten Dy. v. Pilsen
Mittwoch 21.8.					Graf	9 1/2 Uhr Tiefen in Hof			Fgcl	Wedding		Grossvater		Grossvater Streich
Donnerstag 22.8.	AA			18 Zoo	Allein beim Blaken Hofland Kriegsgericht Frigge Reinhold Kathmann	TP Butterfly			VB	Monat		Kabale		10 Bischeoper 45
Freitag 23.8.	Fgcl			18 Zoo	Leola Kriegsgericht Kathmann Hofland Frigge Reinhold Kathmann	TP Tafel Kriegsgericht Frigge Reinhold Kathmann			VB	Monat		Kabale		Bischeoper 10
Sonnabend 24.8.	AA			18 Zoo	Allein Hofland Kriegsgericht Frigge Reinhold Kathmann	9 1/2 Uhr TP Kriegsgericht				Wedding		Kabale		Bischeoper
Sonntag I 25.8.					Kathmann Hofland Kriegsgericht Frigge Reinhold Kathmann	Tafel TP Kriegsgericht				Wedding Monat				
Sonntag II 25.8.	AA									Wedding Monat		Grossvater		

23  
22  
21  
20  
19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

Opernwoche

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organisation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewandhaus	Sinfonie	Organisation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 26.8.	7901 <del>8/72</del>			18 Zoo Hofmann Kleibel Frisch Bühler	Ilse Kleibel						Kabale		Erbe Karl Engelmann Walding / Kramel / W. H. H.	
Dienstag 27.8.	VB <del>8/8</del>			18 Zoo Vorkaufe Bühler Kramel	Baum Kocher Zeitmann Frisch Reincke Kocher						Kabale		Erbe Biberfeld	
Mittwoch 28.8.	VB <del>8/11</del>			18 Zoo Friedland Leo	Jeder Kocher Frisch Reincke Kocher						Kabale			
Donnerstag 29.8.	<del>6/X</del>			3713 Butterfly Kramel	Altmann Kocher Frisch Kocher						Kabale			
Freitag 30.8.						TP 12 1/2 1/4 Kocher Theodor					Kabale			
SEP Sonnabend 31.8.											Kabale		Walding Kramel Gabel	Walding
SEP Sonntag I 1.9.											Kabale			
Sonntag II 1.9.				Butterfly		Kocher Kramel					Kabale		Walding Kramel Liebe	

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 2.9.	8/11			8 Tiefel	Leider Bäumer Schnick Mosen Muth Sinter Lindler Wroff Fritsch Frigge Hilberthal	Mignon Mittel			8/9			Wp 12 500 Grosswals	Biberoper	
Dienstag 3.9.	8/10			Leipz Wp Mitt	Leider Sosa Schnick Mosen Blatter Damm Wey Horwade Fritsch Frigge Hilberthal	Mignon Mittel	Wp		8/8	sonn		Wp 12 500 Eobe	"	
Mittwoch x4.9.	2 No 8/10			Film Butler	Leider Mosen Schnick Sinter Allm Wey Wroff Fritsch Frigge Reiner Hilberthal	Mignon saffel Tiefel Willo Rosen Damm Mitt	Wp Oper	Oper	2 No 8/8	sonn		Wp 12 500 Kabale	" Biberoper	
Donnerstag x5.9.	2 No 44			Leipz Mignon	Wey Rosen Damm Rosen Wey Reirube Lilberthal	TP Mignon	Wp Oper	Oper	4 No 8/8	sonn		Wp 12 500 Kabale	"	
Freitag 6.9.	7/11		Wp	8 Tiefel	Leider Bäumer Schnick Mosen Muth Sinter Lindler Wroff Fritsch Frigge Hilberthal	Hoffa Mittel			7/11	sonn		Wp 12 500 Eobe	"	
Sonabend 7.9.	2 Bi 2 No		Leipz Wp	Mignon	Damm Rosen Rosen Wey Besetzung mit 5 Sept	TP Hoffa						Wp 12 500 Grosswals	Kabale Grosswals	
Sonntag I 8.9.			Leipz Wp									Wp 12 500 Jost		
Sonntag II 8.9.	2 No 2 No				Hilberthal Allm. Damm Rosen Schnick Mosen Blatter Wey Lindler Wroff Fritsch Frigge Hilberthal Reiner Blatter Rosen				2 No			Wp 12 500 Kabale		

Fi Wilderitz

Kowatzwoth

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 9.9.	8/B		Zith.		Jain, Fickes, Rokus Korva, Blau, Reinecke Novak, Frigge, Strach Lalton, Hillm	Al. W. Frick E. Frigge E. Zith			8/S			7/8 Kus No		Biberopetz
Dienstag 10.9.	8/R		Zith.		Jan, keine Blau Korva, Blau, Novak Strach, Frigge, Hillm	Frick Biberopetz in Biberopetz Frigge, Zith	Korva	Frei	8/Z			1/8 Kus Eobe	in Biberopetz gut gemacht schief.	"
Mittwoch 11.9.	8/S	Zith.	keine		Leid, Biberopetz Korva, Blau Leid, Reinecke Frigge, Zith (hot)	Mignon in Biberopetz Korva	Korva	Frei	8/F			Kus Lalton Korva		"
Donnerstag 12.9.	8/S		keine		Frick, Korva, Frigge Lalton, Blau, Zith Strach, Frigge, Hillm Wolff, Lalton, Hillm Korva, Blau	TP Frick in Biberopetz	2 Korva	8/12 Frei	AA		kontakt			HP Biberopetz
Freitag 13.9.	8/S		keine		Jan, keine Blau Korva, Blau, Novak Strach, Frigge, Hillm Lalton, Hillm, Zith Blau, Korva, Hillm	Mignon in Biberopetz Korva			8/S		kontakt	Kus Lalton Eobe	may Biberopetz gut	GP Biberopetz
Sonntag I 14.9.	AA		Zith keine		Leid, Hillm, Frigge Biberopetz, Korva, Frigge Zith, Lalton, Hillm Korva, Blau	TP Frick in Biberopetz			4 selbst AA		kontakt			+ Biberopetz
Sonntag II 15.9.	AA		Zith Fickes keine		Jan, keine Blau Korva, Blau, Novak Strach, Frigge, Hillm	Mignon in Biberopetz Korva			AA 4 No.			9/12 Kus Eobe		Biberopetz

Opernwochen 11

O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

7

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags				
Montag 16. 9.	9/A		Frige Finer	Tiefland Leuzen	Böt Klein, Morken Merkel, Sontke Lindler, Wolff Strohlf, Frige (Om) Herbetke	Laurela m d l f. Poli ohne heim			4210f3			da Wa Lupf 60		Ylleqale	
Dienstag 17. 9.	2Ech 9/B		Friger Wolff	Mignon Lerpin	Heute Kater, Kler. Nige (S) Kood Fellbrudman Driedrich Haug?	Bullatb m d l	Koffen				Wedding	da Wa Lupf 60		9/2 g. Jovvater	
Mittwoch 18. 9.	2Kö 2Bi 9/C		Friger Wolff	Bruckhoff Schnitz	Heute Morken Schitel, Damm Reincke, Wolff Schnitz, <del>Falken</del> Brenner, Hellm	TP Ballett	Koffen		Alina			X. No Fö 50		Kabale Ylleqale	
Donnerstag 19. 9.	7/W	Frige Bänner Lindler Sprengel Stiller	Friger Linsen	Freiwitz	Lena, Roscher Allm. <del>Wolff</del> Wolff, Zeith (Sprengel, Kater, Sued) Frige (Linsen) Kater	10° Freiwitz m d l Nym. d. d. d. d. d.	Koffen Bruckhoff Falken Rosen		2Lithold		Wedding	Koffen Linsen		Ylleqale 14-16 Radio	
Freitag 20. 9.	9Kö 2fad 8/D		Friger Zeith Almuth Heim	Ueber Potant	Lena, Kleinstoff Korea, Blüth, All Nye, Kauer, Frige Strohlf, Soltan Hellm.	Cavaliers Baj m d l			4fad					Kabale Ylleqale	
Sonnabend 21. 9.	2fad AA 2Ter	Bänner Lindler Sprengel Stiller	Zeith Friger Almuth	Mignon	Wesl (Linsen) Wolff, Potant Allm. Kauer Soltan, Damm Friger, Haug?	Ballett m d l			4fad		Streiter			Kabale 14-16 Radio	
Sonntag I 22. 9.			Wolff Merkel Friger						Alina		Wolff Wolff	9/2	Wedding Potant		Kabale
Sonntag II 23. 9.	AA		Zeith Wolff Merkel Friger Allm.	15/2 Offen Falken Fidelio	Lindler, Damm Kleinstoff, Frige Merkel, Hellm Kater, Reincke Schwenke				2Tid 2Mw		Wolff	10 Offen Linsen		Kabale	

Tiefel / Wagnon / Butterfly / Fiedler / Freiwitz / Wagnon / Dreyer / Ballett / Neoraffe / Wenz / Tragede / Towa  
Konsilwoche

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 23.9.	4/11 g/D		Leider Kämes Hornes Johannes Fischer 21.11.1911 K. B. B.	8 <sup>30</sup> Prolet Keil		TP Ballett					Keil	Wie hier No Ende		gelegentlich
Dienstag 24.9.			Finter		Mein Blätter Sibel Wage Woff Storch Bauer Kunze	Das Baj mit					Keil	Wie hier No Ende		
Mittwoch 25.9.	Tea g/F		Zerth Blätter Finter Kunze	30 Tiefelard Kunze	Bauer Sibel Moser Linder Reinhold Kunze Kunze			15 Towa			Wagner	Wie hier No Ende		
Donnerstag 26.9.	Sinf Orch g/D		Zerth Blätter Finter	Wagnon	Miller Alm. Wage (Laert) Finter Kunze	Mein Woff Kunze mit	3 Sinf		2/10 AA				Bisepelz	
Freitag 27.9.	Tea AA		Zerth Blätter Finter	Wagnon	Miller Alm. Wage Schwartz Linder	1/2 Mein Kunze 10/2 Kunze fest in Ort			4/11 Wagnon mit 4.11. 8/11		Kunze Wagnon mit 4.11.	X No Ende	Bisepelz	
Sonnabend 28.9.	AA		Zerth Blätter Finter	<del>Wagnon</del>	Kunze Wagnon mit 4.11.				AA Tea		Keil Kunze fest	17 Wagnon mit 19.11.	Kunze	
Sonntag I 29.9.			Zerth											
Sonntag II 30.9.	Tea AA		Finter		Miller Alm. Wage Schwartz Linder				4/11 AA				Bisepelz	

Konwischwode

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 30.9.	4/6 9/8		Fischer Blatter Zeith	Mignon Lernen	Müller Rollen Bei der Art Salomon			14.10 Konwischwode				10.10 bei der Art		Gelegale
Dienstag 1.10.	9/8		Fischer Zeith	Opf. Lernen		Caro Bay	Kellogg		2 Gewandh.			Eröff. des Hauses		
Mittwoch 2.10.	9/8		Fischer	Bunter fly	Meine Blätter Lichtel Alton Wie folgende Stück Pige Bene Alton	TP Bullefly	Kellogg		2 Gewandh. 2 Gewandh.			Eröff. des Hauses		
Donnerstag 3.10.	2 Gewandh. 7		Fischer Zeith	Troubad	Banner-Blätter Lichtel Alton Wie folgende Stück Pige Bene Alton	TP Troubad	Kellogg	9/8 Gewandh.	3 Gewandh. AA			Bücherei		TP Gelegale
Freitag 4.10.	9/8		Fischer Blatter Zeith Paulus!	Ballett		Caro Bay						Alton		Kabale Umberberg Schme
Sonabend 5.10.	4 Gewandh. AA		Fischer Blatter Zeith Paulus!	Mignon	Müller Rollen Bei der Art Salomon	9 <sup>0</sup> -10 <sup>1/2</sup> Buegin 4/6								Kabale Umberberg Schme
Sonntag I 6.10.			Fischer			TP Buegin								
Sonntag II 6.10.			Fischer	Buegin					4 Gewandh.					Kabale

Opernwoche

Wochen 2, 9, + 1. 10, + 4. 10, + 5. 10.  
Gesamtwert 7. 10 + 8. 10, + 9. 10, + 10. 10.

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 7. 10.	Wagner- Vothweg 4 Kölln 10/22		Blatte Finke Woy	Ballett			Waldstrick Vorb. Probe f. Probe in Entbe		10/a			10. 20 6. 10 Biberfeld		Allegro
Dienstag 8. 10.	10/2		Blatte Finke	Wild schuck	Lenz. Kerschhoff Wolke. Kottel Willy. Strensd Zith. Soltm. Baier	TP Wildstrick			10/B			10. 20 10. 20 Kabale		Allegro
Mittwoch 9. 10.	10/12		Blatte Finke	Freischütz	Lenz. Kerschhoff Allen. Wolff Streich. (Bayer) Zith. (Lorenz) Baier	TP Freischütz			10/6			10. 20 10. 20 gross- kaler und Eubelen		
Donnerstag 10. 10.	8/X		Blatte Finke	Lucylin		TP Lucylin			8/W			10. 20 10. 20 Kabale		HP Allegro
Freitag 11. 10.	7 qpl		Blatte Finke	Don Juan	Baier. Miller Schind. Braun Wolff. Schrank Zith. Freyze	TP Don Juan			9/W			10. 20 10. 20 gross- kaler		GP Allegro
Sonnabend 12. 10.	4 fests 4A		Blatte Finke Müller Kerschhoff Lorenz Baier	Troubad	keine Hemmerle Blatte. Allen Kard. Freyze	TP Troubad						10. 20 10. 20 Allegro		GP Studio
Sonntag I 13. 10.			Finke									10. 20 10. 20 Studio		
Sonntag II 13. 10.	4 fests AA	L	Finke	Don Juan					2. 10 2. 10			10. 20 10. 20 Biberfeld		

Konzert-  
woche

Musik- und Theaterwoche

**O P E R**

**Orchester**

**SCHAUSPIEL**

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 14.10.	4 No 10/cr		Fischer Wiel	Freiwilks	Lena Dorn Hilf Hilf Hilf Hilf Hilf	Bajazzo mitl ②			4 Freig			Kabale	Belina Wedding	Marbeth
Dienstag 15.10.	10/o		Fischer Wiel	Don Juan	Pränum Hilf Hilf Hilf Hilf	Basalena und Bajazzo mitl	Krupp		4 No			Illegale		
Mittwoch 16.10.	10/p		Fischer Wiel	Oregina	Lena Dorn Hilf Hilf Hilf Hilf	Basalena mitl	Krupp					Grosser		
Donnerstag 17.10.	2 No 9/11 1.10.		Fischer Wiel	Troubd	Meine Platte Escabe Hilf Hilf Hilf	TP Bas Bajazzo	Krupp 5.		4 No AA	weil		Pibeop		
Freitag 18.10.	3 No 9/2		Fischer Wiel	Pradell		HP mitl Bas Hilf			AA			Nathan		
Sonnabend 19.10.	3 No AA		Fischer Wiel	Hignon	Hilf Hilf Hilf Hilf	Evallena mitl			AA			Kabale	Freyer	
Sonntag I 20.10.			Fischer Wiel									Volks- konzert		
Sonntag II 20.10.	4 No AA		Fischer Wiel	Tiefel	Hilf Hilf Hilf Hilf	TP Tiefel			3 No 4 No			14 1/2 Pibeop 18 1/2 Illegale		

x  
x  
x  
x

*Opernwöch*

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 21. 10.	10/R		Lanz Zerth Lanz	Die Zauberflöte 18 Uhr	König König König König König König	Bayreuth			10/S			18 Uhr Lanz		Maebeth
Dienstag 22. 10.	10/R		Zerth Lanz	Die Zauberflöte 18 Uhr	Miles Miles Miles Miles Miles Miles	Bayreuth			10/R			18 Uhr Lanz		Allegre
Mittwoch 23. 10.	10/S		Lanz	Die Zauberflöte 18 Uhr		Bayreuth			10/S			18 Uhr Lanz		Nathan
Donnerstag 24. 10.	AA			Die Zauberflöte 18 Uhr	Bäume Bäume Bäume Bäume Bäume Bäume	Bayreuth			10/S			18 Uhr Lanz		Biscopel
Freitag 25. 10.	7		Lanz	Die Zauberflöte 18 Uhr	Miles Miles Miles Miles Miles Miles	Bayreuth			10/S			18 Uhr Lanz		Allegre
Sonnabend 26. 10.	AA		Lanz	Die Zauberflöte 18 Uhr	Miles Miles Miles Miles Miles Miles	Bayreuth			10/S			18 Uhr Lanz		Biscopel
Sonntag I 27. 10.			Lanz	Die Zauberflöte 18 Uhr		Bayreuth						18 Uhr Lanz		Allegre
Sonntag II 27. 10.	AA		Lanz	Die Zauberflöte 18 Uhr	Miles Miles Miles Miles Miles Miles	Bayreuth						14 1/2 15 1/2 Lanz		Allegre

23. 10. Beginn der Kulturwoche des Festivals

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 28. 10.	M/a		Sam	Bunter- fly	Meine Myster- Schöner Damm Weges Land Smith. Pige Bauer Kellm	1/2 Hauptf. Fufamblogeb 10/2 Bifur Fidelio rempatallafpa Fufamblo		Kolle von Hochgessen	M/2			Kabale	Delune Wedding	Mabelle
Dienstag 29. 10.	4 No. M/B		Allm	Ballett		9/2 Hauptf. Fidelio 10/2 Fidelio in bay			M/2			Muzale		
Mittwoch 30. 10.	3 Krafthradewik M/8		Frieder with Lorenz	Fidelio Bouatz	hans Pauer Joh. Reig. Braun Hewe Fri Theobald Heubner Faltzen	TP Fidelio Lanalletti bas + Bj mitl			M/4			Grossmaler		
Donnerstag 31. 10.	4 Nam 9/W		Wuff Frieder	Ballett		Carmina mitl			9/X			Kleple		
Freitag 1. 11.	4 Nam 10/8			Wittweitz	Lena Heide. Egon Kora Allm Wopflein Alte Bräut	Brautensaal Probe			8/2 2 3/4 8/2 honn 2 3/4			Braut peltz		
Sonnabend 2. 11.	3 3/4 AA			17! Butterfly	Heinrich Alte Bräut Reincke Horn Fouge Kellm Friedr. Kellm	Carmina mitl.			2 3/4 2 3/4 AA			17! Butterfly		
Sonntag I 3. 11.												Studio		nahe Probe Mabelle
Sonntag II 3. 11.	4 No. AA			17 Lieder Propose	Bismarck Walter Lieder Lena Lieder Lena Lieder				4 Nam AA			Kathar.		

Leipziger Woche

Konzertwoche

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 4. 11.	2 Zopy		Altm		Luis Ronca kann Bla. Baum Vest Weye Howard Braub Fischer Halle		Katzen		11/0			Kabale Hofmann	12. Kabale Bohmann	
Dienstag 5. 11.	4 Köp				Premieren besetzung Altm		Katzen		11/0			Grossvater und Enkelin	TP Wack	
Mittwoch 6. 11.	2 Frj				Bourgeois Fischer Weye Luther Prigge		Katzen		11/0			20. Teil Grossvater und Enkelin	TP Marbetz	
Donnerstag 7. 11.	5 Köp aa				Altm Luther Fischer Weye Luther Prigge		Katzen Luther		44			Bischof	Marbetz	
Freitag 8. 11.	4 Köp aa		Fischer (Wack)		Luis Ronca Weye Luther Prigge				10/2			Altm		
Sonnabend 9. 11.	4 Köp aa		8,6443 Luther Weye		Bischof				44			Altm		
Sonntag I 10. 11.	4 Köp aa													
Sonntag II 10. 11.	8,6443 aa		8,6443 Luther Weye	17	Altm Weye Luther Prigge				44			72 30 Kabale Hofmann		

W

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 11. 11.	M/S				Bäume, Lohse Schindoff, Baum Wrepp, Schmidt Zith. Prjze	1			M/R			Illegale	Maebell	
Dienstag 12. 11.	M/Z		Allm. Meind	Ballett Alende	/	1	Kolpe		2 Horak		Auslätz Rezeption abend	zum Laf. Mac Eobe sonst Laf. Prjze	Passagier Baloga	
Mittwoch 13. 11.	M/S		<del>Meind</del> Allm.	Oregin	Lenz, Westhof, Mroska, Blatke Linder, Horand Schindoff, Wey Prjze, Saltm	1	Kolpe		2 Horak			Biber- pelz	"	
Donnerstag 14. 11.	Orch aa			Mignon	Müller, Romb Allm., Reirak Wey, Schindoff Saltm, Berlin	1	Opf		2 Horak Kochel und Bes. 100000 Kochel Kochel		Propfer	Illegale	HP I Maebell	
Freitag 15. 11.	M/S			Butterfly	Meind, Klee, deorb Baum, Wey, Wey Foi, Lei, Bielebelle				7		Propfer	Illegale	HP II	
Sonabend 16. 11.	aa			Bar Boj!	Bäume, Lohse Mroska, Allm. Schindoff, Lenz Linder, Prjze Horand, Wey				2 Tark AA			Biber- pelz	GP Maebell	
Sonntag I 17. 11.				/	/							Strudri		
Sonntag II 17. 11.	aa		Wrepp	17	Lena, Schindoff, Mroska, Lohse Wey, Horand Prjze, Saltm Berlin				4 Kubel			+	Maebell	

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organisation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Orchester		Organisation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags				Gewandhaus	Sinfonie		halbtags	ganztags			
Montag 18. 11.	5 Org. Sinf. Orch. 12/22			Diok. Brand	Mühl, Sothe Mortan Blätter Damm Rinzub Florenz Prigge Zith. Saltin	Garnen in Orf Alte			12/a			29. Mas provaler		
Dienstag 19. 11.	12/2			Ballett abend		<del>TP+BP</del> Garnen Alte			2. Haus Kunde 12/B			Robles	Kuller I Puffingier	
Mittwoch 20. 11. Donnerstag	5 Org. Sinf. Orch. 12/26		Florenz	Fidelio Baryton	Büchse Kärstorf Leider Berath Schwan. Prigge Stroph. Saltin Hellen.	/			Konzer probe 12/8			Markt	/	
Donnerstag 21. 11.	5 Org. Sinf. Orch. 10/11		Alten Kunde	Wild- schütz	Lena Schürhoff Mortan Korb Weyer Wolff Stroph. Saltin Büchse	Garnen in Orf			8. Konzer raum 10/W			Illegale	Kuller II Puffingier	
Freitag 22. 11.	4 Org. Sinf. 11/28			Oregin	Lena Westphal Mortan Blätter Leider Florenz Stroph. Prigge Stroph. Saltin	Garnen in Orf			2. Kunde Kunde 11/28		Auswärts	Kabale	Belone Puffingier	
Sonnabend 23. 11.	4 Zth Sinf. aa		Leider Prigge Weyer Weyer	Migam	Müller Korb Damm Weyer Stroph. Schwan. Saltin. Rube Haug	TP+BP Garnen I. 401			48 AA		Auswärts	Kobe	Kabale Kaiser	
Sonntag I 24. 11. Intensivtag				/	/	Garnen Mahlstein in Orf						FDSB		
Sonntag II 24. 11.	4 Org. aa			Tombador	Rheinl. Bl. Sothe Ellen Wolf Fri. Hagers Hedwike Egle	/			48 AA			Markt		

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 25. 11.						TP+BP Carmen II. 9.00		Polizei Kampfbühne	2 Theater 1 Theater			Warteln		Passagier Stueckgespräch
Dienstag 26. 11.					Leides Wäulger Goethe Wolf Reinhold Friedrich (Thomae) Hoch (Lohmann)	TP+BP Carmen II. 9.00			AT 2		Reine	Biber- pelz		" "
Mittwoch 27. 11.			Poliz Carmen		Leis. Schürk. Mutter, Tochter Neu, Knecht Friedr. Salt- H. Reuer	HP in G Carmen Hainburg	Musik- fibel					Bilderbuch		" "
Donnerstag 28. 11.			Bäume		Bäume	HP in G Carmen			Polizei- präsi- dium			Illegale		TP "
Freitag 29. 11.					Bäume, Rind, G Fasulo, Mutter Blut, Damm Hilf, Schwärze Friedr. Saltz, Brs. Heide, Pader	HP in G Carmen						Illegale		" "
Sonabend 30. 11.					Leis. Gocke, Sei (H) Zu (Lamp), St. Guss) Friedr. (Esmil)				2x2 G A1			Flyer		Passagier Kaiser, Molly, Wäulger Zürcher Mabale Kaiser
Sonntag I 1. 12.												Studio		
Sonntag II 1. 12.	4 selbst aa											14+19 S r p r.		

**O P E R**

Opernwoche

Auswahl Weald Kubri Träg große Reiter  
Kleiner des Pöcher geübter Holen gelack

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 2. 12.	12/R		Ziith Bämer Wieder Hellen		Ballett				12/S			Musik		
Dienstag 3. 12.	12/R		Ziith Wreff Wieder Hellen		Tiefeland		Bäume Richter Mischer Smiter Fischer Schwender Fingel (10m) Thothf (10m)			12/H			Gravol	9 1/2 Bibelpel
Mittwoch 4. 12.	12/S				Voffe		Bäume Richter Mischer Smiter Fischer Schwender Fingel (10m) Thothf (10m)			12/S			Besetzung Binger Lemke Koch Larins	Panopt
Donnerstag 5. 12.	AA 4				Bäume Premiere				Festoch FD7 4 Kolonnen				gelack	ii
Freitag 6. 12.	Festoch FD7 4		Ziith Allm		Broallern Kajasso		Müller Gocke Lorenz Scheidt Kosand Wolf Lutz Hyll			12/S			13 1/2 Bes. wie Mitho.	9-11 Kastale
Sonnabend 7. 12.	4		allm Loider Lindt Trenn Kiel		Mignon		Heinl Drauml Pothier Reincke Hilf Kosand Wolf Lutz Hyll		Rein Ballettab mgl. !!!	4			Musik	Panopt
Sonntag I 8. 12.			Ziith Lindt Trenn Kiel											
Sonntag II 8. 12.	4		Ziith Lindt Trenn Kiel		Gravol		Müller Gocke Lorenz Scheidt Kosand Wolf Lutz Hyll						14 Bibelpel Gelack	wie Mitho. Bauer

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 9. 12.	4 Hilfsg 8/K		Werkst.	Bunter fly Leipz.	Mirnl Blotta Schöbel Drumm Wye Wolff Fryse Kellern. Bremer	Asphelas mittel		Oper	4 Hilfsg			Katze		Passagier
Dienstag 10. 12.	8/L Wolff Lauer		Damm Zeit	Mignon Leo	All. Heim Roman Hood Rei Weg Saltz Best	4			2			Kabale	Magres Waldring	1
Mittwoch 11. 12.	4 8/M		Damm Zeit	Boall Bajazzo Klein	All. duibe. Gtz Hors. Ma. Pise Lewa Binde. Wye Hood Wolf Kyle	4		OPD				Kat		2
Donnerstag 12. 12.	4 6/X		Zeit	Heckle Brand	Gecke Roman Plattes Rei Hood Kellern. Bremer Khuor	4		Werkst Oper	4A			Bibelopfer	Lening omb Dram. Bes.	I. 4P Passagier
Freitag 13. 12.	12/0		Anders Werkst Zeit	Bulleth Keil	/	4			4 9d			Katze		I. 4P Passagier
Sonnabend 14. 12.	4 AA			Erone Klein	Umbelung Hider Lewa Hood Zeit	4		Werkst Sinfonie Oper	4A		4	Bibelopfer	Promissa Kerzung	GP Passagier
Sonntag I 15. 12.						+						Studen		
Sonntag II 15. 12.			Werkst Zeit	Vertraufte Brand	Meinl Roman Lewa Saltzen Best			Werkst Oper	4A		4	+	Passagier	4

O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewandhaus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 16. 12.	2 Pkt. 2 Pkt. Fopt		Reinische Schonhans		Blumeecke Miller Kurz Grotte Kow Rei Grotte Wolf Frochfath Frochfath Frochfath	Prophe m d Man Wilhel Grotte		Rundfunk Kongress	450 FDGB			Kabale	Lies Kusthals	Wolfe u Kaufe
Dienstag 17. 12.	FDGB 1/2 Haus				/	Mollerei Grotte Kuhmann Kuhmann	Kuhmann		Kuhmann Kuhmann				Kuhmann	2) Wolfe & Kaufe Kuhmann Kuhmann Kuhmann
Mittwoch 18. 12.	2 Pkt. Kuhmann		2 Pkt.		Reinische Kow Kuhmann Rei Rei Wolf Eyle	Prophe m d Man Kow Wolke	Kuhmann		450 Kuhmann Kuhmann				Kuhmann	Wolfe u Kaufe
Donnerstag 19. 12.	Sinf. Orch. Friedrich Kuhmann		2 Pkt.		Kuhmann Kuhmann Reinische Kow Kuhmann Kuhmann	Prophe m d Man Kow Kuhmann	9 Kuhmann Kuhmann		450 Kuhmann				Kuhmann Kuhmann	Kuhmann Kuhmann Kuhmann
Freitag 20. 12.	Oben Kuhmann Kuhmann		Westly		Miller Kow Kuhmann Kuhmann Kuhmann Kuhmann	Prophe m d Man Kow Kuhmann			12/11				Kuhmann Kuhmann	Kuhmann Kuhmann Kuhmann
Sonabend 21. 12.	aa		Westly		Reinische Kow Kuhmann Kuhmann Kuhmann	Prophe m d Man Kow Kuhmann			AA				Kuhmann	Kuhmann Kuhmann Kuhmann
Sonntag I 22. 12.									FDGB				Kuhmann	
Sonntag II 22. 12.	2+2 aa		Westly		Miller Kow Kuhmann Reinische Kow Kuhmann Kuhmann	Prophe m d Man Kow Kuhmann			2+2 AA				Kuhmann	Kuhmann Kuhmann Kuhmann

O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 23. 12.	Fgd		Rovine		Bänker Goethe Rei Klewenhni Frige Hochpf. Kallmann Neabalk, Goethe	Reinhold du Boy			Dina Fuch			Bischofs		<del>Reinhold</del> Wief (6) Mabel
Dienstag 24. 12.						/								/
Heilig = Abend														
Mittwoch 25. 12.	4 Nachh.		Westg		Müller Feiler Lark Rantelhorn Rei Weyh Karay Hochpf. F. Hage	/					2 gnd		Koake Valata	/
I. Piontag														
Donnerstag 26. 12.			Leider Bismarck Wally Stumpf		Walf Drann heim Mast Klöber Rei Walf Zeile Fingerm Kallmann	9/2 - 11/2 Tod						3. 30. Thal Bischofs Piontag	Gelax Larins Bayer Kupfer	/
II. Piontag														
Freitag 27. 12.	AA 4 gnd		Westg		Bänker Goethe Merkel Schwenker Fiedler Lena Lor. Hoff hyle	Copkens m. Al.			Fgd.				Larins Mollen	<del>Reinhold</del> Wief (7) Mabel
Sonnabend 28. 12.	AA 2 gnd		Westg		Lena Hoff hyle Eckel Weyh Hochpf. Bauer	Copkens m. Al.	IX Dief Fuch		2 gnd AA				Lena 3. Kinder	<del>Reinhold</del> Piontag (8) Mabel
Sonntag I 29. 12.							IX Dief Fuch							
Sonntag II 29. 12.	4 gnd AA		Westg		Müller Fiedler Reinhold Mast Lena Weyh m. M. Frise				4 gnd AA 4 gnd				Gelax Larins Bayer Kupfer	<del>Reinhold</del> Piontag Nobach

4D  
25

*Konzertwoche*

**O P E R**

**Orchester**

**SCHAUSPIEL**

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 30-12.	AA Lind Orch				heint. Pomb Damm-Nord Reinhold Wige Lolton Blwin	Sam. Bopkern mitl	<del>Wolfe</del>		AA			16 1/2 Rauyies Kabel	(4) Wolfe	
Dienstag 31-12.	Lind Orch?		Wintig Scher. Allm.	17 <sup>0</sup> Hoffmann	hüllen Rosen, Fisches Kosca Platten, Wolf Allm. Wase Krech Fische Kellmuff Brosche Heatsche Jacob	Am —	IX. 22 1/2 Sinf.		AA			17 <sup>0</sup> Rauyie Brosche	/	
Mittwoch 1.1.47	AA Neujahr				Bühnen Güte, Goethe Damm Wolf Klaus Zerk Fänge	Sam —	IX Sinf. 11 Kap.		AA		290	Kabel	/	
Donnerstag 2.1.	Ypd				heint. Re. Feid Nord Heselbay Zerk (Econ) Fänge (Econ) Falten Heatsche	Sam. Feid + Nord Hüllwobe 5. Bild 9 1/2 Fische Klaus 10 1/2 Klaus 11 Heatsche 11 1/2 Damm	<del>Wolfe</del>		Ypd			Megale 15 30 16 1/2 (8)	(5) Wolfe	
Freitag 3.1.	AA				heint. Goethe Güte Wase Wolf Zerk. Fänge Brosche 10 Damm	Hüllwobe 4. Bild 9 1/2 Klaus 10 2 1/4 Wase Feid 12 Faltmann 14 Klaus	Bo IX. 11. Sinf.	Op.	Sam Fische Kosca Külle			17!! Brosche Fänge	(6) Wolfe	
Sonabend 4.1.					heint. Goethe Damm Klaus Külle Klaus Rei Nord Wolf Sinf.	Hüllwobe 6. Bild 9 1/2 Klaus 10 1/2 Wolf 3. Bild 11 1/4 Klaus Fänge	Bo		AA			Kabel	(7) Wolfe	
Sonntag I 5.1.												Fänge		
Sonntag II 5.1.			Blatt Scher. Allm.		Kosca Klaus Wase Klaus Zerk Klaus Wase Klaus Wolf	Sam. Klaus Fänge			AA strauke			Kosca		

Leipzig 15.1.1904

Leipzig 16.1.1904

22.1.1904

23.1.1904

24.1.1904

25.1.1904

Koncertwoche

**O P E R**

**Orchester**

**SCHAUSPIEL**

15

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	3D 23 Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 6.1.	1/1			Ballett		8 1/2 5. Bild 11 1/2 3. Bild f. v. alle Solo	Kapfen		4 gerd			Paragies		10 5 e
Dienstag 7.1.	1/2 1/2			Verkaufte Braut	Wenzel Karl Guff!	9 1/2 6. Bild 10 1/2 4. Bild f. v. alle Solo 8 1/2 Theater	Kapfen		1/17			Bilcofete		11
Mittwoch 8.1.	1/3 1/3	Blattes		Mignon	Baum	9 1/2 1. Bild 10 1/2 2. Bild 11 1/2 3. Bild 11 1/2 4. Bild	Kapfen		1/18 1/9			Paragies		10
Donnerstag 9.1.	1/4	Wald Blattes		Wildsch	Wage Hruschka	9 1/2 1. Bild 10 1/2 2. Bild 11 1/2 3. Bild 11 1/2 4. Bild	Kapfen		AA			Natur		11
Freitag 10.1.	1/4	Zaith Blattes		Tiefenad	Selbe Gocke Kunze	9 1/2 1. Bild 10 1/2 2. Bild 11 1/2 3. Bild 11 1/2 4. Bild	Kapfen		1/19 1/8			Allegre		12
Sonabend 11.1.		Harard Blattes		Mignon	Stau diesel	9 1/2 1. Bild 10 1/2 2. Bild 11 1/2 3. Bild 11 1/2 4. Bild	Bu					Mareketa		13
Sonntag I 12.1.		Blattes				9 1/2 1. Bild 10 1/2 2. Bild 11 1/2 3. Bild 11 1/2 4. Bild			FD GB			Paragies		
Sonntag II 12.1.	2 fup expon			Leipz men	Selbe f. p. W. u. b.	9 1/2 1. Bild 10 1/2 2. Bild 11 1/2 3. Bild 11 1/2 4. Bild			2 gerd			Paragies		

Opernwache

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	# 35	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags								halbtags	ganztags			
Montag 13. 1.	1/5 2/2			Ballett			1/2 G. Bild 9/2 G. Bild 10/2 G. Bild 10/4 Schwenkerei 11/2 Schwenkerei 13/2 Schwenkerei 13/4 Schwenkerei	Bo		1/20 2/a			Wolfe Belle		(14)
Dienstag 14. 1.	1/6 2/2			Missa		Dann heint Ro Menge Rei Wey Salbe Ble	7. Bild 800 9/2 Polonaise 11/2 Polonaise 11/4 Polonaise 11/4 Polonaise 11/4 Polonaise 11/4 Polonaise	Bo		1/21 2/B			Wolfe Belle		(15)
Mittwoch 15. 1.	1/7 2/2		Wolfe	Comme		Lustig Mille F. Ro Menge Rei Wey Salbe Ble Ro F. Ro	11/2 G. Bild 11/2 7. Bild f. Polonaise	Bo		1/22 2/8			Wolfe Belle		(16)
Donnerstag 16. 1.	1/8 2/2			Comme		Lustig Mille F. Ro Menge Rei Wey Salbe Ble Ro F. Ro	11/2 G. Bild 11/2 7. Bild f. Polonaise	Bo		1/23 2/8			Wolfe Belle		(17)
Freitag 17. 1.	1/8 1/2			Comme		Lustig Mille F. Ro Menge Rei Wey Salbe Ble Ro F. Ro	11/2 G. Bild 11/2 7. Bild f. Polonaise	Bo		1/23 2/8			Wolfe Belle		(18)
Sonntag I 18. 1.	2/2		Wolfe	Comme		Lustig Mille F. Ro Menge Rei Wey Salbe Ble Ro F. Ro	11/2 G. Bild 11/2 7. Bild f. Polonaise	Bo		1/23 2/8			Wolfe Belle		(19)
Sonntag II 19. 1.	2/2		Wolfe	Comme		Lustig Mille F. Ro Menge Rei Wey Salbe Ble Ro F. Ro	11/2 G. Bild 11/2 7. Bild f. Polonaise	Bo		1/23 2/8			Wolfe Belle		(20)

O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	30 35 Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 20.1.	1/9 2/OP	2 KSV	Leider Bäume	Adriola Staub		Leider 10/2 Boris mit			1/24 2/OP		Lehr	4 legale	Leucht feier	
Dienstag 21.1.	1/10 2/OP			Treffel	Bäume Goetz Horn Kaiser Heubach Zeit (Herr) Stroth	mögkafast "	Kelch		1/25 2/OP		Lehr	Maatels	"	
Mittwoch 22.1.	1/11 2/P	2 Lehmann 2 Mann		Bäume	Leider Milde Horn Wood Friede	"	Kelch		4 Wege V 1/26 2/P		Lehr	Bibes	"	
Donnerstag 23.1.	7 op			Traubst.	Leider Marie Horn Leider Horn Horn	"	Leider Bäume Bäume		AA		Lehr	Maatels	"	
Freitag 24.1.	1/12			Trakt Mignon	Bäume	"	Leider Bäume Bäume		AA 1/27 2/OP		Lehr	Maatels	"	
Sonntag 25.1.	2 1/2 V Bäume		Leider	Bäume	Leider Marie Horn Leider Horn	!					Lehr	Bibes	"	
Sonntag I 26.1.						9/2 2. Bild für alle 11° 1. Bild für alle 12° 3. Bild für alle								
Sonntag II 26.1.	2 1/2 V 2 7/2 V		Leider	Bäume	Leider Marie Horn Leider Horn						Lehr 2 1/2 V 2 7/2 V	Maatels	Horn Maatels	

Opernwochen

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Orchester		Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags				Gewand-haus	Sinfonie		halbtags	ganztags			
Montag 27.1.	410.V 1/13 2/R				Wotanz Wolf Boris m. Ouy				1/28 2/8		Litke	Glesale	Leuchtfen	
Dienstag 28.1.	410.V 1/14 2/R			Uffe Prant	Lammzeitl. Mein we Hock Ple Reihock Kette Helle Zeitl.	"			1/29 2/8			Lyons: vater	"	
Mittwoch 29.1.	1/15 2/8			Pallett		"			410.V 1/30 2/8			Nathan	" TP	
Donnerstag 30.1.	1/16 1/W			Car-men	Leider Meise Fittler Kische Kette Reihock Zeitl Frigge wey	"			410.V 1/31 2/8			Brutokind	" TP	
Freitag 31.1.	2/Fisch 2/11			Juan	Liching a S Müller	"			410.V 2/1 2/8			Prinzipal	" AP	
Sonnabend 1.2.	210.V 210.V			Corone	Leider Meise Kette Reihock Zeitl Frigge wey	"			410.V 2/2 2/8			Pusan Licht	" GP	
Sonntag I 2.2.													Universal Koblenz	
Sonntag II 2.2.	210.V			Torco	Prinzipal Meise Lammzeitl. Kette Reihock Zeitl Frigge wey				210.V 210.V			+	Leuchtfen	

Opernwoche

O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 3.2.	2/16 3/a				Hofmann Wesembeyer Orchestra	TP Boris			2/1 3/22			Marbelle		
Dienstag 4.2.	2/17 3/B				Special Fala, Klop Damm, Rei, Wollf Butterfly Zurke, Fri, Bronn Helmuth	" "	Orst Pohl		2/2 3/2			Lunipfann		
Mittwoch 5.2.	2/18 3/8			25	Ballett	/	Orst Pohl		2/3 3/Ch			Bibes		
Donnerstag 6.2.	/				Opuff	10 HP Boris mit 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	Orst Pohl Kunze Loff		7/8 1/8			Panepier		
Freitag 7.2.	2/19				Minne, Bister Damm, Lorenz Reincke, Wye Jalhm, Berl.	HP 1-5, 20			2/4 2/2			Mejale		
Sonnabend 8.2.					Bänner, Alster Leider, Wollf Zurke, Frippel Jalhm, Helmuth Bremer	HP 6-9, 20						Leuchter Feller		
Sonntag I 9.2.						GP Boris 10 up			AA			14 Gross Feller		
Sonntag II 9.2.				19	Minne, Blatter Lichter, Damm Weg, Wollf Zurke, Frippel Bremer, Jalhm.				4 selbst			18 1/2 + Fuder Winn Wollf		

Konzerthaus

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organisation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewandhaus	Sinfonie	Organisation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 10.2.	2K 3/20 3/9			Gross	Müller Lena Roster Winkler Leider Reinhold Wey Wolf Stumpf Fritz	-		Randfunk Komposition	3/5 3/9			Bibes	Wölfe Riese	
Dienstag 11.2.	3/21 3/8			Ballett elende	/	-			2/6 3/8			Lewald	30 Wollenspermenting	
Mittwoch 12.2.	2/22 3/7			Mignon	Mein Rosten Hos Reiw Fulke Bl	Orpheus mit			2/7 3/7			Passage		
Donnerstag 13.2.				<del>180</del> <del>180</del> <del>180</del>		n			<del>3/7</del> 7.			Lewald		
Freitag 14.2.	4K 2/23 3/7			Furca		n			2/8			Gooso.		
Sonnabend 15.2.	2R 2 Nachtrag			Wild	Der Dorf Horn Wes Jalke	n						Martell	Kellner Lombard Ulman Wopfinger	
Sonntag I 16.2.				LDP								10 FOGB Kabale		
Sonntag II 16.2.	4K 18			# Bischoff mit 12. 9.								15/2 Passage		

O P E R

Opernhaus

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags				
Montag 17.2.	2/24 3/5			Proletk Wilhelm	Lena S. i. d. Mosk. Entbe Wye Howard Lith. Paltn Bremer	Opfsteas mit			4. Koll 2/9 3/2			Leucht- feuer		Wölfe u. Kühe	
Dienstag 18.2.	2/25 3/2			Boris	Besetzung mit 12/11				4. Koll 2/10 3/2			Passagier			
Mittwoch 19.2.	2/26 3/3			Tosca	Draum Wolf Pleauer				2. Binn 2. Heut 3/3			Leucht- feuer			
Donnerstag 20.2.	3/4 3/6			Baum	Miller Rinder Linder Wye Lith. F. Hoff				3/4 3/2			Leucht- feuer			
Freitag 21.2.	2/27			Buckel- fly		Rundfunk Kf. Schneider			2/2			Biber			
Sonnabend 22.2.				Bav. Pajaro	Miller S. i. d. Mosk. Däum Linder Lena Sachans Wye der Hoff lya	Rundfunk Kf. Schneider			2. Koll 3/2			Leucht- feuer			
Sonntag I 23.2.							den zeit. große								
Sonntag II 23.2.				Boris	Bis mit 12/2				4. Koll			Wölfe u. Kühe			

Leipzig M 104

S. 351

Konzepte

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 24.2.	2/28 4/22			Wildsch	Wieder!	Opfer	Kopf		2/13 4/a			11/2 Leuchtfen		Leuchtfen Tina 11/2 Opferrprobe
Dienstag 25.2.	2/29 4/2			17/2 Boris		Opfer	Minist H. Keller		2/14 4/13			18 Wölfe und Schafe		a
Mittwoch 26.2.	2/30 4/01			18 Wildsch	Lein, Sophie Masken Wiese, Wölfe Stiefel, Socken Bretter	do.	Kopf HP Bierstein		2/15 4/8			17/2 Machtel		a
Donnerstag 27.2.	<del>2/28</del> 2/x			19 Liquor		do.	<del>Kopf</del> Bierstein Kamin		2/16 2/16			17/2 Leuchtfen		Liquorprobe Erbe
Freitag 28.2.	2/29 4/1			19 Liquor	Bühnenprobe Reinette	HP m. Drog Minist. Hörst. H.	Kopf					18 Weinprobe 18 Bierstein		Liquorprobe Liquor Liquor Liquor
Sonnabend 1.3.	2/29 4/1			17/2 Liquor	Liquorprobe Liquor	HP m. Drog Minist. H.	Kopf					14 Weinprobe 18 Erbe		Liquor
Sonntag I 2.3.				10/1 Liquor	Liquor							10/1 Liquor		
Sonntag II 2.3.				17/2 Liquor	Liquor							14 Liquor		

Stroff 64501 Agg 259

**O P E R**

**Orchester**

**SCHAUSPIEL**

NB  
von  
Frei  
Fied

3 1/2 24 II  
2 20 II  
3 1/2 24 II  
11 U E I  
11 U E I  
11 U E I

Messworte

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 4 3.3.	4/OP			18 1/2 it. Madame Butterfly Bouquet	horeg Liebung	Orpheus und I	Lylgub		4/OP			18 1/2 Grosse Wälder und Kette	Madame Butterfly	Madame Butterfly
Dienstag 4 4.3.	4/O			18 1/2 it. Der Luzifer	Mitler Rocco Wey Kocchpan	"	Kantab!		4/E	2V		10 1/2 Muffinwaffeln die Magelans lang	GP Muffinwaffeln	
Mittwoch 4 5.3.	4/O			18 1/2 it. Wildsch		"	Lylgub		4/F	2V		10 30 Mode- schau 19 30 18 1/2 25. Nachsch		
Donnerstag 6.3.	Pinf Ork			18 1/2 it. Mager morb		"	Lylgub Kantab!	Opa		2V 2V		10 30 Mode- schau 19 30 19 Kantab!		
Freitag 7.3.	4gull			18 it. Boris		"	Lylgub Kantab!			2V 2V		10 30 Mode- schau 19 30 19 Lentilfent		
Sonnabend 8.3.	2gull			18 1/2 it. Jan	Lause-Haidauer	"	14 1/2 IX. Sinf.			2V 2V		10 30 Mode- schau 19 30 19 Passagier		
Sonntag I 9.3.			IX. Sinf.				11 0 IX. Sinf.					10 30 Mode- schau 19 30 19 Passagier	10 Veraguerbinen	
Sonntag II 9.3.	6gull			18 it. Barnen	Ferdies hüllen				6gull			19 Barnen		

3gull

4gull

1 Blank

2 Blank

-Leipzig M 104-

Konzepte

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 10. 3.	3/1 4/6		Blatth		Mind Renter Damm Schenker Reincke Helfer Soltm. Berlin	Opernhaus m Ld	Opernhaus Soltm.	Redde Schweizer	3/16 4/8			17 1/2 Lene		stet früher Lieder
Dienstag 11. 3.	3/2 4/R		Blatth		me in blind	"	Opernhaus		3/17 4/2			18 Wölfe		d
Mittwoch 12. 3.	3/3 4/8		Blatth		/	TP Opernhaus	Opernhaus		3/18 4/3			17 1/2 Mach.		Wenn man es Lieder best Pymnt so Schweizer dabei d
Donnerstag 13. 3.	3/4 4/8		Zerth		Müller Blatth Linder Wolff Schenk Haber. Hentsche Lyle	TP Opernhaus	Opernhaus		3/19 4/5			18 Lene		n
Freitag 14. 3.	3/4 4/8		Zerth		Fischer Linder Miska Blatth Damm Reincke Horn. Prigel Soltm. Hentsche	Opernhaus m	Opernhaus		3/19 4/5			18 Wölfe		
Sonnabend 15. 3.	aa		Fischer		Müller Linder Renter Miska Linder Reincke Weg Horn Zerth. Prigel	AT Prigel Opernhaus						18 Wölfe		
Sonntag I 16. 3.					Schauspiel nicht frei (Marbeth)							18 Wölfe		
Sonntag II 17. 3.	aa		Schmidt Linder Miska		Bäumer Miska Damm Wolff Zerth. Prigel Soltm. Hentsche Bauer							14 1/2 Wölfe 18 1/2 Prigel		

Blatth  
Orch.  
Zerth

Blatth  
Linder  
1/3

Wenn man es  
Lieder best  
Pymnt so  
Schweizer dabei  
d

18  
Wölfe  
18 1/2  
Prigel

Opernwache

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 17.3.	3/5 5/a		Blatth		wie nblisch	Poppeys an Bay			3/20 5/12			Kabale	Litho Anodint	stet freundl dies
Dienstag 18.3.	3/6 5/B		Blatth Moster Storchf		<del>Wald</del> Troabadori	/			3/21 5/2			Leuchf.		"
Mittwoch 19.3.	3/7 5/8		Blatth		Bäumer Sibel Moster Matth Sinter Seider Wolff Zith Storchf (M) Hertrich	HT Poppeys			3/22 5/11			Wach.		?
Donnerstag 20.3.	3/W 3/W		Blatth		Müller Moser Meind Moser (3 Stimme) Damm Weyf Schindler Zith. Fingel Hellm Brenner	HT Poppeys			3/X			Wölfe		
Freitag 21.3.	3/8		Sticker Blatth		Müller Moser Seider Wolff Storchf. Fingel Sulth. Hertrich Brenner	HT Poppeys			3/23 4/11			Wölfe Ripper		u. Sing. akade. mit nicht ver. fähig
Sonnabend 22.3.	aa		Sticker Blatth Reincke		Fintu Roster Florens	ausst an St.		Konzert				Sticker Wölfe	Wölfe mam a. S.	
Sonntag I 23.3.			Sticker Brenner Müller Schindler 8 Orch. 27.3.		Windsstärke nicht mgl.							Sticker 14 Weife Weste		
Sonntag II 23.3.	aa		Reincke Sticker		Meind Moser Sibel Damm Wolff Weyf Zith. Fingel Brenner Hellm.							Sticker 18 4-13 Wölfe		

Blatth  
sch

Blatth  
bis  
28/3

Konradswalde

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Blatt Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Blatt 300g in Bl. Montag 24.3.	3/9 5/9			Fouder gerollt Fugl Boris 4 No	me nibl. Annie: Blatter	Barbier m 2L (1)	Botz stein		3/24 5/08			200 47. Biber pils	Ruppel	Was früher Kind
Dienstag 25.3.	3/10 5/8			Bletter Staub zum Vorabend v. Beethoven 120. Ordinstg Fidelio Schmick	Bäumer Sitar Seider Reigube Schwenk. Puzge Leith. Sulfon. Hellenmuth	" (2)	Wolff		3/25 5/0		auswärts	Rang		1/1 P des Kind
Beethoven Mittwoch 26.3.	3/11 5/7			Bletter Staub zum l. Male Ballade abend		" (3)	Kalpe		3/26 5/P		Stentschel	Wolff Hilfer		TP Kind
Donnerstag 27.3.	3/11 5/9			Bletter Staub Mignon Schwenk	Meind Rostke Damm Florenz Reigube Wye Saltm. Bole	Wolff. Garmen f. Schwenk im Fernm. Bakter (4)	15 Sew Kot		AA			40 Leutner Habil	Lotho Anschick	HP 9/2 Kind
Freitag 28.3.	3/12 5/T			Bletter Staub Orpheus	me nibl.	Wolff Ruppel Fischer	Rolle Fuan		3/27			Leutner Jever		HP mit Ruffen Kind 9/2
Blatt endg. sek. Sonnabend 29.3.	aa			Staub Fran	Bäumer Müller Sitar Damm Wolff Schwenk Leith. Puzge	90 10/2 gute Loren	Foh. Pawer					Wolff Habil Habil		gn 9/2 Kind
Sonntag I 30.3.				Staub			Rolle Pawer				Anschick	Jost		
Sonntag II 30.3.	aa			Staub Fran	Müller Jern Rostke Moser Seider Reigube Wye Schwenk Leith. Puzge		Fohans Pawer					17 + Frendes Kind		

O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 31.3.	3/13 5/8		Horand Styckf	Barbara Mroka Teider Wolff Dora 2. Himmels Laltrig. Herk Laltrig.	Barbier Fischer		Kolow Wieder Joh. Passion	ertl. Wieder Joh. Pass.	3/28 5/12			2. Himmels Wilke	Luban nia Hochm	
Dienstag 1.4.	3/14 5/12		Styckf	1 Koll 3 Köllm Optans wie niblich	Burden Orch.				3/29 5/12			Nathan	"	
Mittwoch 2.4.	3/15 5/3			4. Koll Boris wie niblich m. Blätter	Barbier m. Orch.				2. Himmels 3/30 5/8			Fremdes Kind	"	
Donnerstag 3.4.	5/12			4. Koll Benther fly Mint Schibel Reincke Styckf Brenner	HP m. d. l. Barbier		Matt Passion Kollow Passion		5/12			Bilder. pls	"	
Freitag 4.4.			Mroka Styckf	4. Koll Optans wie niblich			Matt Passion		aa			17 Rohle Ansbrik		
Sonntag I 5.4.				4. Koll Barbara Müller Boeta Teider Wiese Schwenke Styckf	HP m. d. l. Barbier				aa			Leucht. feuer	"	
Sonntag I 6.4.												Thalman 14 Weisse Weste		
Sonntag II 6.4.				4. Koll Benther Dora Wiese Schwenke Styckf								18 160 s. h. Mroka Wether		

Opernwache

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 7. 4. Ostern	4/17				Mind Blätter Ruhle Linder Krone Fingee Helm. Kantsche Gyle				2x2 aa			10 West 14 Prolog 18 40%e		
Dienstag 8. 4.	4/17 6/8				Barb. wie nobl.				4/2 6/13			Lied Lied	Zukunft na Mann	
Mittwoch 9. 4.	4/18 6/11				Daph. Lernen				4/3 6/8			Poff		
Donnerstag 10. 4.	4/16 4/1				heil. Kowa Kio Dien Weg Wolf Krone Fingee Brenn. Kantsche				4/1 4/10			Lied	M	
Freitag 11. 4.	4/19 6/12				Lothar Kille her Krone Fingee Linder Kantsche Weg				4/1 6/12			Kabale Weg Kantsche		
Sonnabend 12. 4.	4/19				Wille Kantsche Wolff Linder Fingee Linder Kantsche Brenn				Jugend Dobys			Weg Wolff 12/2	Probenauffg 1095	
Sonntag I 13. 4.												14 Werte		
Sonntag II 13. 4.					Meister Boris							18 Ficki		

Kalligraphien:

Royalbücherei

I	(1) (2) (3)	← X	
II	(4)	← XI	
III	(5) (6)	← XII	22
IV	(7) (8)	← XIII	

Händproben

V	(1) (2)
VI	(3) (5)
VII	(4)
VIII	(6)
IX	(7) (8)

XIV (1) (2) (3) (4)

XV (5) (6) (7) (8)

XVI (1) (2) (3) (4)

XVII (5) (6) (7) (8)

Rechtsproben

XVIII TP

XIX HP I

XX HP II

XI GP

Leben ein Traum

Dr. Hans Schüler

Direktor der Städtischen Oper

Leipzig

Kowalewski

O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 14.4.	4/20 6/CR								4/5 6/5			17 1/2 Leute		Lubun ada Foucault
Dienstag 15.4.	4/21 6/O								4/6 6/8			17 1/2 Wöl		..
Mittwoch 16.4.	4/22 6/P								4/7 6/F			18 Foe Kiesel		.. rücktritt op Wellehite
Donnerstag 17.4.												18 1/2 Wöl		..
Freitag 18.4.	4/23								4/8 6/J			18 Foe Kiesel		..
Sonnabend 19.4.												17 1/2 Kubale		..
Sonntag I 20.4.												10 14	Wald Wöl	
Sonntag II 20.4.												18 1/2 Passage		

Kulturwoche Gewerkschaft 17

Koncertwoche

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 21. 4.	4/24 6/R			Boris		Ballett mittel			4/9 6/8			FDGB vom Kulturtag abends Kölpe		Lubau mit Körner Hinder
Dienstag 22. 4.	4/25 6/R			Wild. schink		Tristan mittel	Kölpe		4/w 6/Fl			Bi		P F
Mittwoch 23. 4.	4/26 6/S			FDGB Opfer		Ballett mittel	Kölpe		4/m 6/3			18 Fre Ki		
Donnerstag 24. 4.	4/26 6/S			Opfer Mignon		Tristan mittel	Kölpe					Pass		
Freitag 25. 4.	4/27 6/R			Opfer Lark		Ballett m. Org.			4/12			Focke		
Sonnabend 26. 4.				Opfer Lark		Ballett m. Org.						Lark		
Sonntag I 27. 4.														
Sonntag II 27. 4.				Banner								+		Lubau mit Körner

O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Orchester		Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags				Gewand- haus	Sinfonie		halbtags	ganztags			
Montag 28.4.	4/28 7/06			Burlesk		TP Ballett			4/13 7/28			Wolfe		Offello
Dienstag 29.4.	4/29 7/10		Wolf Hamburg	Wald- schenk		TP Ballett	Kapell- meister		4/14 7/28			Lebe im Traum		
Mittwoch 30.4.	4/30 7/8		Wolf Hamburg	Mignon		HP Ballett	Kapell- meister		4/15 7/06			5T Biber- rabe		
Donnerstag 1.5 (Freitag!)			Wolf Hamburg	Carmen		—	Kapell- meister					Leinwand		
Freitag 2.5.	7/7		Wolf Hamburg	Optima		HP Ballett			aa			Arum		
Sonnabend 3.5.			Wolf Hamburg	Hoffman		GP Ballett								
Sonntag I 4.5.			Wolf Hamburg				Kapell- meister					Stucki		
Sonntag II 4.5.			Wolf Hamburg	+ Ballett Freud			Kapell- meister							



Konzertwoche

Macbeth aus wegen Tristan

O P E R

Orchester

SCHAUSPIEL

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 12.5.	5/5 7/8					Tristan in Opf. III			5/20 7/12					Abkell...
Dienstag 13.5.	5/6 7/8					TD II Tristan	102/101		5/21 7/12					
Mittwoch 14.5.	5/7 7/8					TP III Tristan	102/101		5/22 7/8					
Donnerstag 15.5.						—	Seri (Pest)							
(Himmelfahrt) Freitag 16.5.	5/8 7/16				Zar+	HP m. d. l. Tristan I und II			5/23					
Sonnabend 17.5.						HP m. d. l. Tristan III								
Sonntag I 18.5.														
Sonntag II 18.5.														



*Opernwoch*

**O P E R**

**Orchester**

**SCHAUSPIEL**

26

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag														
26.5.						—						+ Orchester		—
<i>Pfingsttag.</i>														
Dienstag														
27.5.									5/29					das gal dann galen
									8/8					
Mittwoch														
28.5.									5/30					
									8/8					
Donnerstag														
29.5.									5/28					
									8/8					
Freitag														
30.5.														
Sonnabend														
31.5.														
Sonntag I														
1.6.														
Sonntag II														
1.6.														



*Opernwoch*

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 9.6.	6/20 9/a					Cardillac in Auf			6/5 9/22				das Goldene Füßchen	
Dienstag 10.6.	6/21 8/13					M			6/6 9/2				"	
Mittwoch 11.6.	6/22 8/8					?			6/7 9/22				Meister Kunstabend	
Donnerstag 12.6.	7/10					!			7/1				"	
Freitag 13.6.	6/23 8/2					!			6/8 8/26				"	
Sonnabend 14.6.						!							" +	
Sonntag I 15.6.														
Sonntag II 15.6.					Tristan									



**O P E R A**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Orchester		Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags				Gewand- haus	Sinfonie		halbtags	ganztags			
Montag 23. 6.						Zar und Zimmermann								Majas Kustawa
	6/28								6/13					
Dienstag 24. 6.						n								n
	6/29								6/14					
Mittwoch 25. 6.						n								n
	6/30								6/15					
Donnerstag 26. 6.						n								n
Freitag 27. 6.	Faria beginnt mit 31. Juli					n								n
Sonnabend 28. 6.						n								n
Sonntag I 29. 6.														
Sonntag II 29. 6.														

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 30.6.	7/1					Zoo und Zimmerman			7/16					Major Schubert
Dienstag 1.7.	7/2					"			7/17					"
Mittwoch 2.7.	7/3					"			7/18					"
Donnerstag 3.7.						"								"
Freitag 4.7.	7/4					Zoo + Zi m Org			7/19					"
Sonnabend 5.7.						Zoo und Zi m Org								"
Sonntag I 6.7.														
Sonntag II 6.7.														

+  
Rücktritt  
1916

O P E R

Orchester

S C H A U S P I E L

Tag und Datum	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand-haus	Sinfonie	Organi-sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 7.7.	7/5					Zar m. Orf			7/20					Marjor Barbara
Dienstag 8.7.	7/6					TP Zar			7/21					TP Barbara
Mittwoch 9.7.	7/7					"			7/22					TP Barbara
Donnerstag 10.7.	Sinf. Orch.					HP m. Orf Zar	Sew Pat.							HP Barbara
Freitag 11.7.	7/8					GP m. Orf Zar			7/23					HP Barbara
Sonnabend 12.7.						Zar + Zi								GP Barbara
Sonntag I 13.7.														Barbara
Sonntag II 13.7.														+ Marjor Barbara

**O P E R**

**Orchester**

**S C H A U S P I E L**

Tag und Datum	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben	Gewand- haus	Sinfonie	Organi- sation	Nicht verfügbar		Vorstellung und Beginn	Besetzung	Bühnenproben
		halbtags	ganztags							halbtags	ganztags			
Montag 14.7.	7/9								7/24					Majors Loubbaum
Dienstag 15.7.	7/10								7/25					"
Mittwoch 16.7.	7/11								7/26					"
Donnerstag 17.7.													+ Majors Loubbaum	"
Freitag 18.7.	7/12								7/27					"
Sonnabend 19.7.														"
Sonntag I 20.7.														
Sonntag II 20.7.													+ Bismarck Krieg	

*Opfer  
Des. kühle  
bleim  
Opf. Kieffern  
Hochschiffen  
Fischer Kieffern*

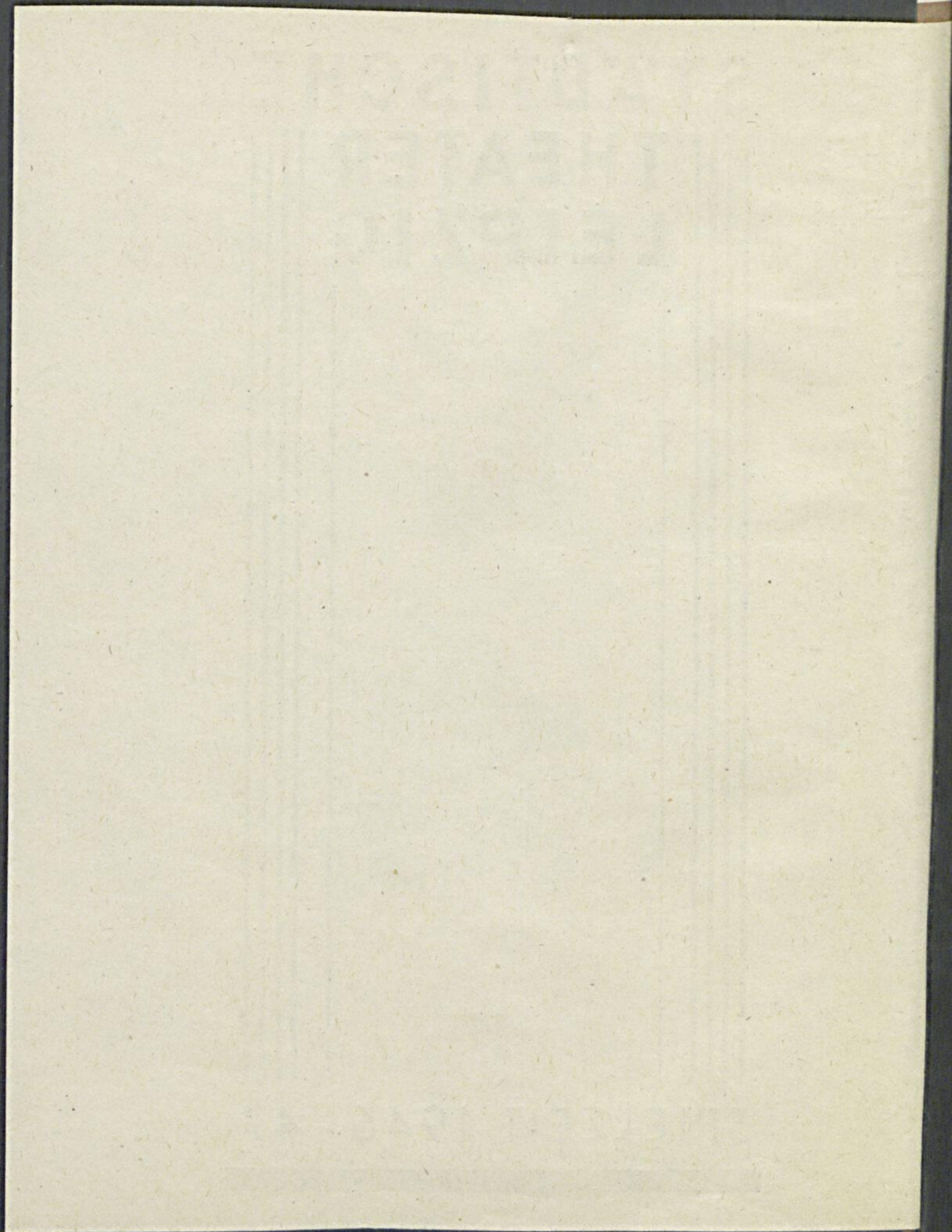
# STÄDTISCHE THEATER LEIPZIG

30

SPIELZEIT 1946 - 47

40

*Handy 3 1/2  
Opfer 1  
Hochschiffen 3 1/2  
Opfer 1  
Handy 1  
Opfer 2  
Hochschiffen 1  
Opfer 1*



## Schauspiel im Weißen Saal des Zoo und im Neuen Schauspielhaus Gottschedstraße

### 2 URAUFFÜHRUNGEN

Ausflug mit Damen. Komödie in drei Akten (vier Bildern) von Friedrich Michael, Musik von Hans Stieber, Inszenierung: Hans Schüler, Bühnenbilder: Max Elten, Uraufführung: 17. März 1946.

Söhne. Schauspiel in drei Teilen von Heinrich Roßbacher, Inszenierung: Peter Lühr, Bühnenbild: Max Elten, Uraufführung: 28. April 1946.

### 6 ERSTAUFFÜHRUNGEN

Dr. Wanner. Schauspiel in vier Akten von Friedrich Wolf, Inszenierung: Peter Lühr, Bühnenbild: Max Elten, Uraufführung: 30. Januar 1946.

Die Heirat. Eine ganz unwahrscheinliche Begebenheit in drei Bildern von Nikolaj Gogol, deutsch von Arthur Luther, Inszenierung: Siegmund Skraup, Bühnenbild: Max Elten, Erstaufführung: 6. Oktober 1945.

Die Möwe. Schauspiel in vier Aufzügen von Anton Tschedow, deutsch von Arthur Luther, Spielleitung: Peter Lühr, Bühnenbilder: Max Elten, Erstaufführung: 26. Oktober 1945.

Der Erbe seiner selbst. Komödie in vier Akten von Walter Gilbricht, Inszenierung: Richard Träger, Bühnenbilder: Max Elten, Erstaufführung: 30. Mai 1945.

Großvater und Enkelin. 7 Szenen von Afigenow, Übersetzung von M. Seldowitsch und I. Berend-Gros, Erstaufführung: 14. Juli 1946.

Das Tausendjährige Reich. Eine satirische Zeitrevue von Horst Lommer, künstlerische Leitung: Richard Träger, musikalische Gestaltung: Gerh. Keil, am 1. Mai und am 30. Juni 1946 vorm.

### 7 NEUINSZENIERUNGEN

Woyzek. Tragödie in 24 Bildern von Georg Büchner, Inszenierung: Hans Schüler, Bühnenbilder: Max Elten, Neuaufführung: 27. September 1945.

Das Grab des unbekanntenen Soldaten. Tragödie in drei Akten von Paul Raynal, übertragen von Hedwig von Gerlach, Inszenierung: Hans Schüler, Bühnenbilder: Max Elten, Neuaufführung: 30. September 1945.

Sommernachtstraum von William Shakespeare, Übersetzung von Hans Rothe, Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Inszenierung: Hans Schüler, musikalische Leitung: Schmitz/Hans Stieber, Bühnenbilder: Max Elten, Neuaufführung: 19. Dezember 1945.

Kolportage. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten von Georg Kaiser, Inszenierung: Dr. Siegmund Skraup, Bühnenbilder: Max Elten, Neuaufführung: 22. Dezember 1945.

X Y Z. Spiel zu Dreien in drei Akten von Klabund, Inszenierung: Max Träger, Bühnenbild: Max Elten, Neuaufführung: 31. Dezember 1945.

Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Gotthold Ephraim Lessing, Inszenierung: Hans Schüler, Bühnenbild: Hanns Hopp a. G., Neuaufführung: 17. Februar 1946.

Kabale und Liebe. Trauerspiel von Friedrich Schiller, Inszenierung: Dr. Siegmund Skraup, Bühnenbilder: Max Elten, Neuaufführung: 23. Juni 1946.

### 1 ENSEMBLEGASTSPIEL

der Bühnen der Landeshauptstadt Dresden

Tartuffe. Komödie in fünf Akten von Molière, deutsch von Arthur Luther, Regie: Albert Fischel, Bühnenbild: Gerh. Budholz, am 9. Mai 1946.

### SONDERVERANSTALTUNG

Vortragsabend von Dr. Friedrich Wolf am 29. Januar 1946.

Folgende 16 Werke wurden aufgeführt:

Autor	Titel	Ur-, Erstauff. Neuinsz. Ensemble- gastspiel	Datum der Premiere	Weißer Saal oder Schauspielhaus	Aufführungszahlen				
					Außer Anrecht	Im Anrecht	Jugend- Vorstellung	Geschl. Vorstellung	Gesamt- zahl
Afigenow . . .	Großvater und Enkel . . .	EA	14. 7. 46	Sch.	1	2	—	—	3
Büchner . . .	Woyzeck . . . . .	NI	27. 9. 44	W. S.	8	—	—	—	8
Gilbricht . . .	Der Erbe seiner selbst	EA	30. 5. 46	Sch.	6	10	1	—	17
Gogol . . . .	Die Heirat . . . . .	EA	5. 10. 45	W. S.	14	—	2	—	16
				Sch.	3	—	—	—	3
Klabund . . .	X Y Z . . . . .	NI	31. 12. 45	Sch.	10	3	—	—	13
Kaiser . . . .	Kolportage . . . . .	NI	22. 12. 45	Sch.	12	5	3	—	20
Lessing . . . .	Nathan der Weise . . .	NI	17. 2. 46	Sch.	9	20	8	2	39
Lommer . . . .	Das Tausendjährige Reich . . . . .	EA	1. 5. 46	Sch.	2	—	—	—	2
Michael . . . .	Ausflug mit Damen . . .	UA	17. 3. 46	Sch.	11	13	1	—	25
Molière . . . .	Tartuffe . . . . .	Ens.	9. 5. 46	Sch.	1	—	—	—	1
Raynal . . . .	Das Grab des unbe- kannten Soldaten . . .	NI	30. 9. 45	W. S.	9	—	—	—	9
Roßbacher . . .	Söhne . . . . .	UA	28. 4. 46	Sch.	1	6	1	—	8
Schiller . . . .	Kabale und Liebe . . . .	NI	23. 6. 46	Sch.	4	3	1	2	10
Shakespeare	Ein Sommernachts- traum . . . . .	NI	19. 12. 45	Sch.	38	1	3	1	43
Tschadow . . .	Die Möwe . . . . .	EA	26. 10. 45	W. S.	7	—	—	—	7
				Sch.	4	6	—	—	10
Wolff . . . . .	Dr. Wanner . . . . .	EA	30. 1. 46	Sch.	9	8	7	1	25
					149	77	27	6	259

## 7 NEUINSZENIERUNGEN:

Eugen Onegin. Lyrische Szenen in drei Aufzügen von Peter Tschaikowsky, Text nach Puschkín, für die deutsche Bühne bearbeitet (mit teilweiser Neugestaltung der Bernhardschen Übersetzung) von Felix Wolfes, für eine Aufführung im Haus Dreilinden eingerichtet von Siegmund Skraup; Musikal. Leitung: Paul Schmitz, Inszenierung: Siegmund Skraup, Bühnenbilder: Max Elten, Première 20. Okt. 1945.

Hoffmanns Erzählungen, Phantastische Oper in drei Akten, einem Vor- und Nachspiel nach Th. Amadeus Hoffmanns Novellen von Jules Barbier, Musik von Jacques Offenbach; Musikalische Leitung: Paul Schmitz, Inszenierung: Hans Schüler, Bühnenbilder Max Elten, Première 9. Dezember 1945.

Tosca, Musikdrama in drei Akten von G. Puccini, Text von V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa, Deutsch von Max Kalbeck; Musikalische Leitung: Helmut Leo, Inszenierung: Siegmund Skraup, Bühnenbilder: Max Elten, Première 1. Februar 1946.

Der Wildschütz, Komische Oper in drei Aufzügen nach August von Kotzebues Lustspiel „Der Rehbock“, Dichtung und Musik von Albert Lortzing, Musikalische Leitung: Paul Schmitz, Inszenierung: Curt Haug, Bühnenbild: Max Elten, Première 24. Februar 1946.

Der Troubadour, Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi; Musikalische Leitung: Paul Schmitz, Inszenierung: Siegmund Skraup, Bühnenbilder: Max Elten, Première 24. März 1946.

Don Juan (Don Giovanni), Tragikomödie (drama giocoso) in zwei Akten (11 Bildern) von Lorenzo da Ponto, Textbearbeitung von Hermann Lévi, Musik von Wolfgang Amadeus Mozart; Inszenierung: Hans Schüler; Musikalische Leitung: Paul Schmitz, Première 21. April 1946.

Mignon, Oper in drei Akten, Text von Michael Carré und Jules Barbier, Deutsch von Ferdinand Gumbert, Musik von Ambroise Thomas; Musikalische Leitung, Helmut Leo, Inszenierung: Curt Haug, Première 8. Juni 1946.

## 6 NEUEINSTUDIERTUNGEN:

Fidelio, Oper in zwei Akten von Ludwig v. Beethoven, Text nach dem Französischen des J. N. Bouilly von Joseph Sonnleitner und Friedrich Treitschke, Musikal. Leitung: Paul Schmitz, Bühnenleitung (in der Inszenierung von Hanns Niedecken-Gebhard): Curt Haug, Bühnenbilder: Max Elten, Première 29. Juli 1945.

Der Freischütz: Romantische Oper in drei Akten, Text von Friedrich Kind, Musik von C. M. von Weber; Musikalische Leitung: Paul Schmitz, Bühnenleitung (in der Inszenierung von Hanns Niedecken-Gebhard): Curt Haug, Bühnenbilder: Max Elten, Première 30. Juli 1946.

Tiefland, Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen nach A. Guimera von R. Lothar, Musik von Eugen d'Albert; Musikalische Leitung: Helmut Leo, Spielleitung (in der Inszenierung des verst. Alfred Bartolitus): Curt Haug, Première 5. August 1945.

Fra Diavolo oder Das Gasthaus zu Terracina, Komische Oper von D. E. F. Auber, Text von A. E. Scribe, eingerichtet von Hans Stieber; Musikalische Leitung: Helmut Leo, Bühnenleitung (in der Inszenierung des verst. Alfred Bartolitus): Curt Haug, Bühnenbilder: Max Elten, Première 15. August 1945.

Madame Butterfly (Die kleine Frau Schmetterling), Oper in drei Akten, Deutsch von Alfred Brüggenmann, Musik von Giacomo Puccini; Musikalische Leitung: Helmut Leo; Bühnenleitung (in der Inszenierung des verst. Alfred Bartolitus): Curt Haug, Bühnenbilder: Max Elten, Première 20. August 1945.

Die verkaufte Braut, Komische Oper in drei Akten von Carl Sabina, Deutsch von Max Kalbeck, Musik von Friedrich Smetana; Musikalische Leitung: Helmut Leo, Bühnenleitung (in der Inszenierung des verst. Alfred Bartolitus): Curt Haug, Bühnenbilder: Max Elten, Première 2. September 1945.

Folgende Werke (13 Opern-, 2 Tanzveranstaltungen) wurden aufgeführt:

Komponist	Titel	Termin der Neuinszenierung	Aufführungszahlen 1945/46				
			Außer Anrecht	Im Anrecht	Jugend-Vorstellung	Geschl. Vorstellung	Gesamtzahl
Auber, D. F. E. . .	Fra Diavolo . . . . .	15. 8. 1945	15	—	—	—	15
Beethoven, L. v. . .	Fidelio . . . . .	29. 7. 1945	16	2	1	—	19
d'Albert, Eugen . .	Tiefland . . . . .	5. 8. 1945	24	—	—	—	24
Lortzing, Alb. . . .	Wildschütz . . . . .	24. 2. 1946	6	19	1	1	27
Mozart, W. Amad. . .	Don Juan . . . . .	21. 4. 1946	6	5	1	—	12
Offenbach, Jacq. . .	Hoffmanns Erzählungen	9. 12. 1945	18	12	2	—	32
Puccini, Giac. . . .	Madame Butterfly . . . .	20. 8. 1945	26	1	2	—	29
	Tosca . . . . .	1. 2. 1946	13	12	1	—	26
Smetana, Friedr. . .	Die verkaufte Braut . .	2. 9. 1945	20	6	4	—	30
Thomas, Ambroise . .	Mignon . . . . .	8. 6. 1946	7	2	1	—	10
Tschaikowsky, P. . .	Eugen Onegin . . . . .	20. 10. 1945	22	8	1	1	32
Verdi, Giuseppe . . .	Troubadour . . . . .	24. 3. 1946	6	6	2	—	14
Weber, C. M. von . . .	Freischütz . . . . .	30. 7. 1945	21	1	1	—	23
Versch. Komp. . . .	Ein Reigen bunter Tänze	16. 11. 1945	11	—	—	—	11
Mohaupt } Glazunow } Borodin }	Russisch-Deutscher Ballettabend . . . . .	16. 6. 1946	4	3	—	—	7
			215	77	17	2	311

## 2 TANZVERANSTALTUNGEN

Ein Reigen bunter Tänze, Abend des Opernballetts unter der Leitung von Herbert Freund, Musikalische Leitung: Gerhard Keil, Première 16. November 1945.

Russisch-Deutscher Ballettabend, Choreografie und Einstudierung: Herbert Freund, Musikalische Leitung: Gerhard Keil, Bühnenbild: Max Elten, Première 16. Juni 1946.

Die Gaunerstreiche der Courasche, Ein Ballett aus dem 30jährigen Krieg nach dem Roman von Grimmelshausen von Richard Mohaupt. — Das Fest des Abdérâme, Ballett in einem Akt, Musik von Alexander Glazunow, für die deutsche Bühne bearbeitet von Herb. Freund. — Die Polowetzer Tänze, Musik von Alex. Borodin.

33

## 21 SONDERVERANSTALTUNGEN

Konzerte mit Solisten der Städtischen Oper (Klavierkonzerte) am 16., 25. August, 6., 20. September, 4., 11., 25. Oktober, 1., 8., 12. November 1946.

Konzertaufführungen Rigoletto, Romantische Oper in drei Akten, nach dem Italienischen des F. M. Piave, Musik von Guisepepe Verdi Musikalische Leitung: Paul Schmitz, am 29. Oktober und 14. November 1945.

Konzertaufführungen Aida, Oper in vier Akten, Text von Antonio Ghislanzoni, Musik von Guisepepe Verdi, Musikalische Leitung: Paul Schmitz, am 14., 24. Januar und 8. Februar 1946.

Allotria, Buntes Programm der Städtischen Theater unter Mitwirkung des Ensembles der Oper und des Schauspiels, des Chors und Balletts; Musikalische Leitung: Helmut Leo. Aufführungen am 31. Dezember 1945, 1. und 10. Januar 1946, sowie am 23. und 30. Juni und 7. Juli 1946 vormittags.

Während der Zeit der amerikanischen Besatzung wurde dem Leipziger Städtischen Theater keine Spielerlaubnis erteilt.

Die Oper wurde auf Befehl des russischen Herrn Kommandanten am 22. Juli 1945 wiedereröffnet im ehemaligen Varieté Dreilinden mit 1500 Plätzen, wo sie nach der Zerstörung des Leipziger Opernhauses durch den Luftangriff vom 4. Dezember 1943 bis zu ihrer auf Befehl Adolf Hitlers erfolgten Schließung am 31. August 1944 bereits eine Stätte gefunden hatte. Am 17. Juli 1946 fand die letzte Vorstellung der Spielzeit 1945/46 statt.

Die Oper blieb an 23 Abenden geschlossen. Am 18. Juli 1946 begannen die Opernferien, die für technische Verbesserungen verwendet werden sollen.

Das Schauspiel erhielt infolge Ausbombung des Alten Theaters, des Schauspielhauses und der Ausweichbühnen in der Hochschule für Musik, dem Volkshaus und Haus Concordia erst am 27. September 1945 in dem akustisch sehr ungünstigen Weißen Saal des Zoo vorübergehend eine Spielmöglichkeit, dann aber wurde ihm im ersten in Deutschland nach dem Kriege neubauten Theater, dem Schauspielhaus in der Gottschedstraße mit 1100 Plätzen eine besonders würdige Stätte zur Verfügung gestellt, wo am 19. Dezember die erste Vorstellung stattfand.

Im Weißen Saal des Zoo wurden 40 Vorstellungen, im neuen Schauspielhaus 215 Vorstellungen gegeben. Am 18. Juli 1946 begannen die Theaterferien, während deren Dauer eine Nachspielzeit mit Gast-Ensembles durchgeführt wird.

Während der Nachspielzeit gastieren:

18. — 21. 7. 1946 Theater am Schiffbauerdamm, Berlin, mit „Höllensparade“ von Horst Lommer.

22. 7. — 4. 8. 1946 Heinz Rühmann mit seinem Ensemble in „Der Mustergatte“ von Avery Hopwood.

# Unverbindlicher Spielplanentwurf des Schauspiels

für die Spielzeit 1946/47

Übernommen werden aus der Spielzeit 1945/46:

*Lessing* . . . . . Nathan der Weise  
*Schiller*. . . . . Kabale und Liebe  
*Gilbricht* . . . . . Der Erbe seiner selbst  
*Tschadow* . . . . . Die Möve  
*Afigenow*. . . . . Großvater und Enkelin

## NEUAUFFÜHRUNGEN:

*Shakespeare* . . . . . Macbeth  
 *Calderon* . . . . . Leben ein Traum  
 *Büchner* . . . . . Dantons Tod  
 *Ostrowskij* . . . . . Wölfe und Schafe  
 1 Werk von Gorki  
*Shaw* . . . . . Major Barbara  
 *Gerhart Hauptmann* Der Biberpelz

---

*Weisenborn* . . . . . Die Illegalen  
 *Franz Hauptmann* . Bauernkrieg  
 *Anouilh* . . . . . Mann ohne Gepäck  
 *Andreys* . . . . . Leuchtfeuer  
 1 modernes russisches Werk (steht noch nicht fest)  
 *Zuckmayer* . . . . . Des Teufels General

Der nebenstehende Spielentwurf umfaßt:

- 5 deutsche Werke
- 3 russische Werke
- 2 englische Werke
- 1 amerikanisches Werk
- 1 französisches Werk
- 1 spanisches Werk.

35

- 4 Klassische Werke  
(Macbeth, Leben ein Traum, Dantons Tod, Wölfe und Schafe)
- 3 modern-klassische Werke  
(Gorki, Major Barbara, Biberpelz)
- 6 moderne Werke  
(Illegalen, Bauernkrieg, Mann ohne Gepäck, Leuchtfeuer,  
Des Teufels General, modernes russisches Stück)
- 5 Werke von besonderer Zeitnähe  
(Macbeth, Dantons Tod, Major Babara, Bauernkrieg, Leuchtfeuer)
- 4 Werke gesellschaftskritischer Art  
(Wölfe und Schafe, Gorki, Biberpelz, Mann ohne Gepäck)
- 3 gegenwartsbezogene Werke  
(Illegalen, modernes russisches Werk, Des Teufels General)
- 1 Klassiker von allgemein humanistischer Bedeutung (Leben ein Traum)
  
- 6 ernste Werke
- 3 heitere Werke
- 2 heiter-ernste Werke
- 2 Werke noch unbestimmt

Nachdem die deutschen Klassiker über ein Jahrzehnt einen besonders großen Raum im Spielplan eingenommen haben, soll in der Spielzeit 1946/47 neben deutschen Werken und der Pflege des Zeitstücks das Tor der Welt geöffnet und das uns lange gesperrte Schaffen des Auslandes in besonderem Maße zu Worte kommen.

In das Ensemble treten neu ein:

Annemarie Burger, Schauspielerin  
Ruth Leonhardt, Schauspielerin  
Hermann Wedding, Schauspieler  
Hanns Hopp, Bühnenbildner

# Unverbindlicher Spielplanentwurf des Schauspiels

für die Spielzeit 1946/47

Übernommen werden aus der Spielzeit 1945/46:

<i>Lessing</i> . . . . .	Nathan der Weise
<i>Schiller</i> . . . . .	Kabale und Liebe
<i>Gilbricht</i> . . . . .	Der Erbe seiner selbst
<i>Tschadow</i> . . . . .	Die Möve
<i>Afigenow</i> . . . . .	Großvater und Enkelin

## NEUAUFFÜHRUNGEN:

<input checked="" type="checkbox"/> <i>Shakespeare</i> . . . . .	Macbeth
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Calderon</i> . . . . .	Leben ein Traum
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Büchner</i> . . . . .	Dantons Tod
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Ostrowskij</i> . . . . .	Wölfe und Schafe
<input checked="" type="checkbox"/> 1 Werk von Gorki	
<i>Shaw</i> . . . . .	Major Barbara
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Gerhart Hauptmann</i>	Der Biberpelz
—	
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Weisenborn</i> . . . . .	Die Illegalen
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Franz Hauptmann</i> . . . . .	Bauernkrieg
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Anouilh</i> . . . . .	Mann ohne Gepäck
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Andreys</i> . . . . .	Leuchtfeuer
<input checked="" type="checkbox"/> 1 modernes russisches Werk (steht noch nicht fest)	
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Zuckmayer</i> . . . . .	Des Teufels General

# Unverbindlicher Spielplanentwurf der Oper

für die Spielzeit 1946/47

## OPER

- 1 moderne Oper (steht noch nicht fest)
- Richard Strauß . . . Ariadne auf Naxos
  - Mussorgski . . . Boris Godunow
  - Tschaiikowsky . . . Pique Dame
  - Verdi . . . ~~Macht des Schicksals~~ *Tristan*
  - Mascagni . . . Cavalleria rusticana
  - Leoncavallo . . . Der Bajazzo
  - Mozart . . . Die Zauberflöte *Bambino & Soubrette*
  - Gluck . . . Orpheus und Eurydike  
(Inszenierung: Mary Wigman)
  - Offenbach . . . Die schöne Helena
  - Bizet . . . Carmen
  - Wagner . . . Tristan und Isolde  
(wenn es die akustischen Verhältnisse  
in Dreilinden gestatten)

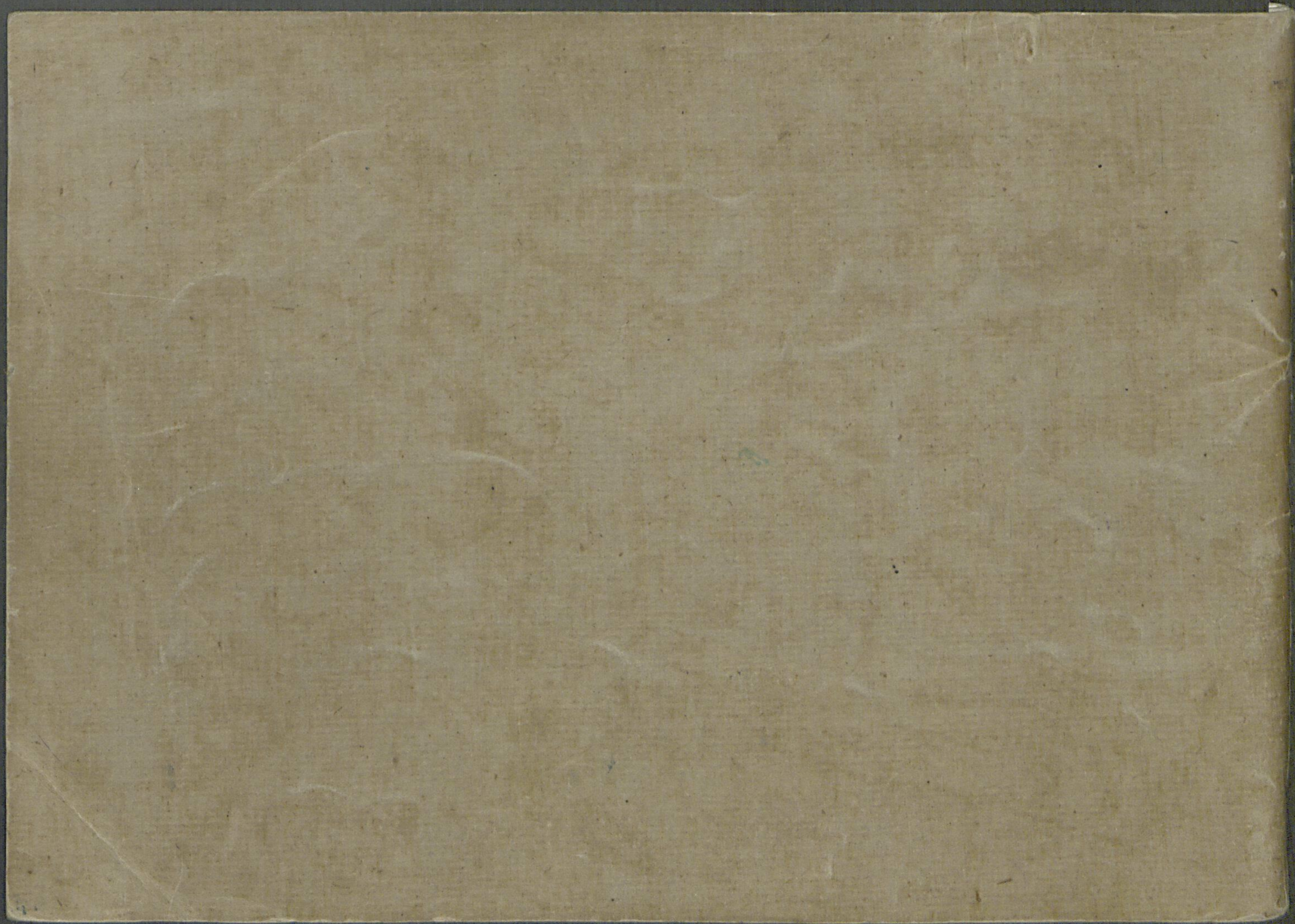
## BALLETT

- Rimski-Korsakow . Scheherezade
- Strawinsky . . . Petruschka
- Keil-Freund . . . Der weiße Cylinder (Uraufführung)

In das Ensemble treten neu ein:

Hedwig Müller, dramatischer Sopran  
Erna Roscher, Koloratur- und Opersoubrette  
Heinz Köppen, Korrepetitor  
Alfons Fischer, Inspizient

huff 3 1/2  
out 1  
wuff 3 1/2  
vun 1  
muff 1  
puff 2  
huff 1  
vuff 1



Leichtfuss & Nathan für

Bühnen der Stadt Leipzig

36

(Name)

Peter Lehmann

bittet um Bewilligung eines widerruflichen - vertraglichen Urlaubs

vom

5. April nachm. bis

6. April nachm.

7. April nachm.

Leipzig - zur

Abend

nach (genaue Anschrift)

Zweck des Urlaubs

Konzert / Fremdenverkehr

(Gastspiel, Konzert, priv. Reise)

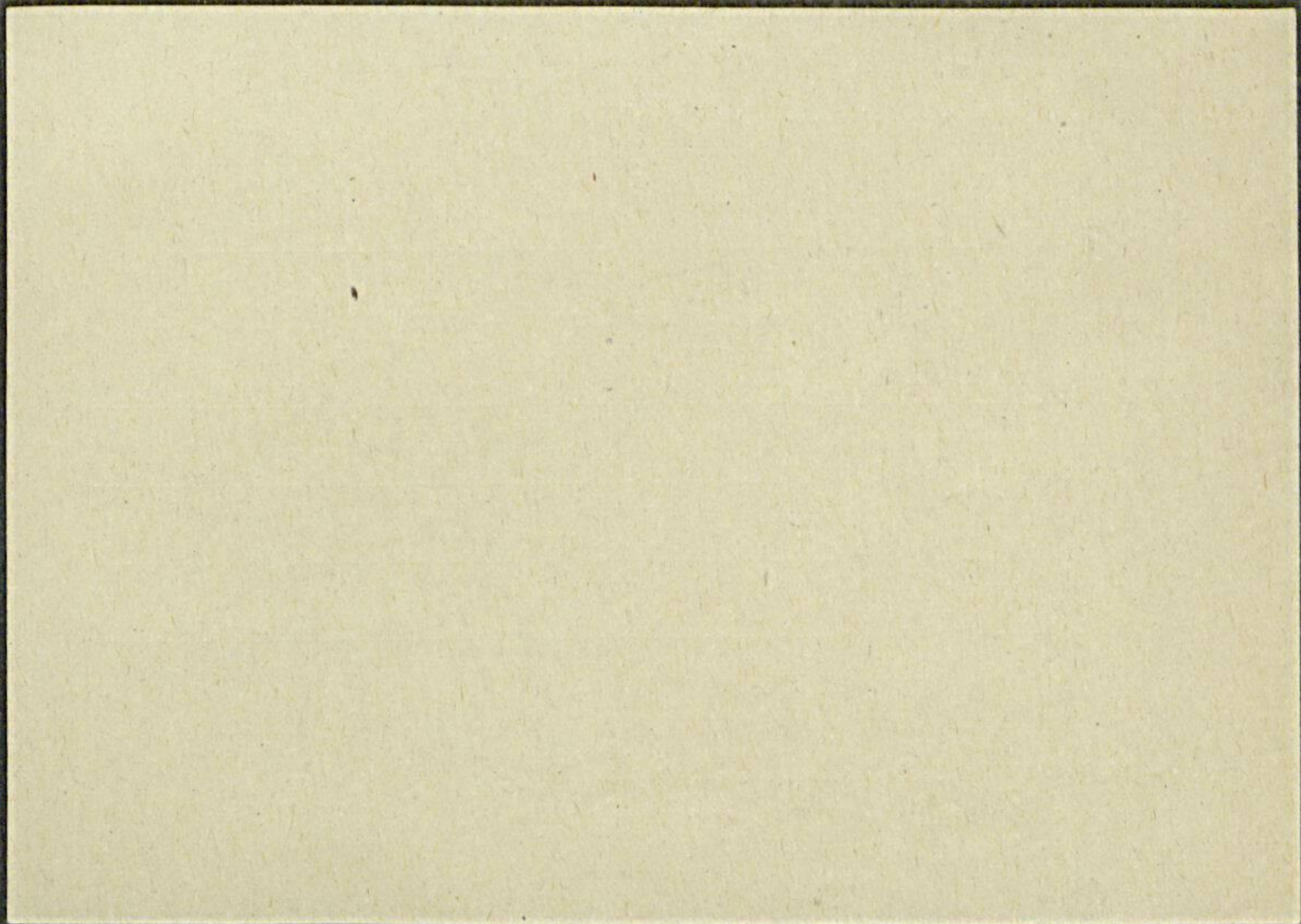
Leipzig, den

26.3

194

7

ch.



Gaumen und Barbier Pulver Dienst

Bühnen der Stadt Leipzig

37

(Name) Seckhard Lerpene

bittet um Bewilligung eines widerruflichen - vertraglichen Urlaubs

vom 5. April nachm. & Abend bis 6 April

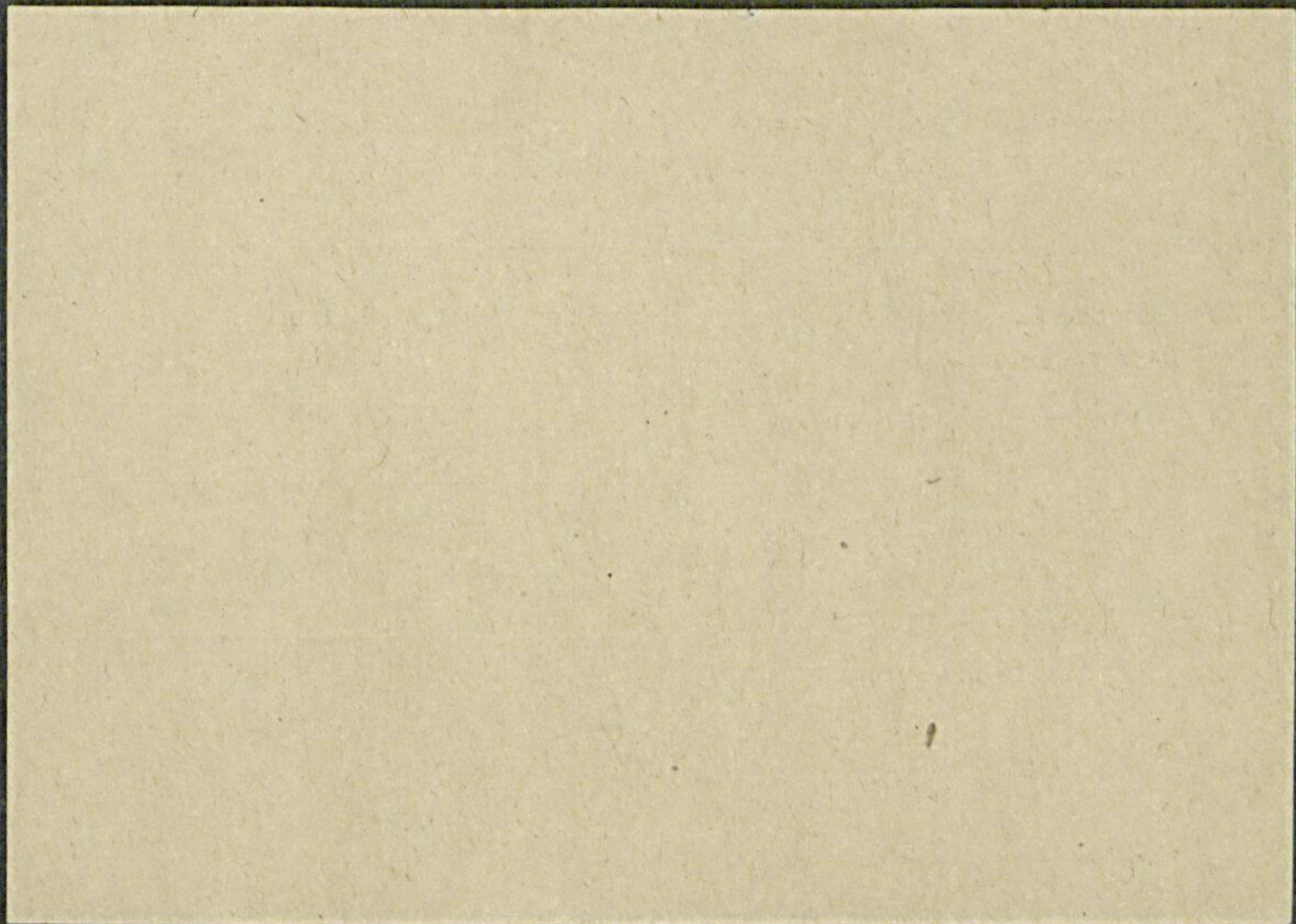
nachm. & abend, 7. April nachm.  
nach (genaue Anschrift)

Leipzig Zw

Zweck des Urlaubs Freudenspenden/ Konzert  
(Gastspiel, Konzert, priv. Reise)

Leipzig, den 26/3 1947

*Pch.*



Gewerkschaften und Arbeitervereine Leipzig

Bücherei der Stadt Leipzig

37

(Name) Severin Lorenz

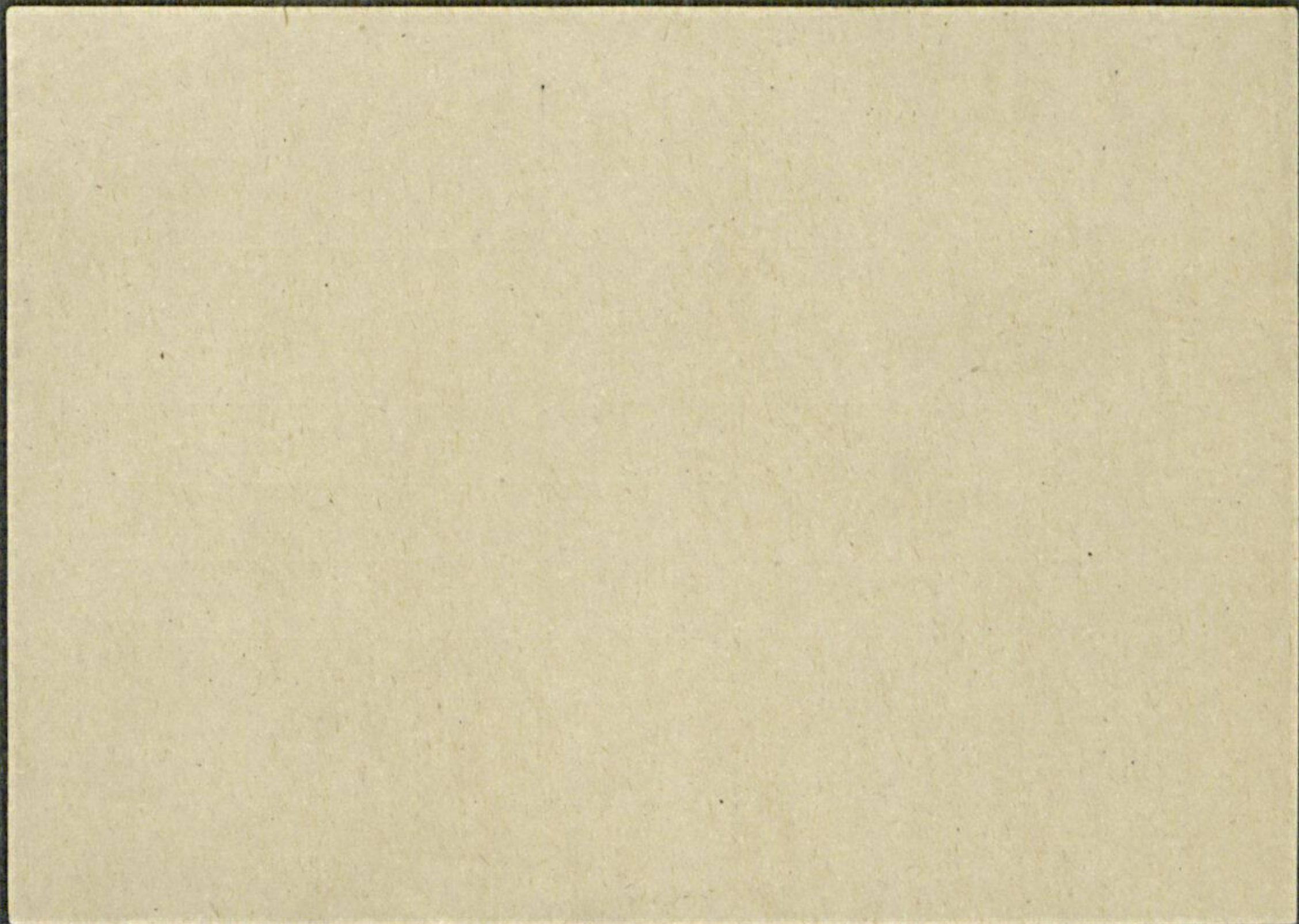
bittet um Bewilligung eines widerruflichen - vertraglichen Urlaubs

vom 5. April nachm. & Abend bis 16. April  
nachm. & abend, 7. April nachm.  
nach (genaue Anschrift) Leipzig

Zweck des Urlaubs Fremdenverkehr/Konst.  
(Gastspiel, Konzert, priv. Reise)

Leipzig, den 26/3 1947

Pch.



4. Optens - 23. Optens - 24. Mignon: frei

*Handwritten signature*

38

Bühnen der Stadt Leipzig

(Name) Wlwa Moskolenko

bittet um Bewilligung eines widerruflichen - vertraglichen Urlaubs

*für 4 April*

vom 23. April und bis 24. April

nach (genaue Anschrift) Peters s Leipzig

Zweck des Urlaubs Reise

(Gastspiel, Konzert, priv. Reise)

Leipzig, den 25. IV. 194 7

*Handwritten signature*

*Stk*