

Αθήναι 30 Sept/13 Oct.
1904

Αθήναι 24/7 X 1904

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΑΙΓΙΝΗ

Ἐπανελήφθησαν ὑπὸ τῶν διακεκριμένων Γερμανῶν κ. κ. Κουρτίου ἀρχαιολόγου καὶ Φίχτερ ἀρχιτέκτονος αἱ πρὸ ὀλίγων μηνῶν διακοπεῖσαι ἀνασκαφαὶ τοῦ ναοῦ Ἀφροδίτης, αἵτινες ἐνεργοῦνται δαπάνῃ τῆς Βασιλικῆς Γλυπτοθήκης τοῦ Μονάρχου.

Ἡ ἐποπτεία ἀνετέθη καὶ αὖθις τῷ κ. Πελεκάνῳ. Ἡ μέχρι τοῦδε ἐργασία ἔφερεν εἰς φῶς οἰκηματα προϊστορικά, Μυκηναϊκά, Τρωϊκά καλῆς ἐποχῆς, ἅπαντα μεγίστης σπουδαιότητος. 20/ix/13/X. 1904

Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Αἰγίνης

Ἀνακάλυψις προϊστορικῶν στρώματων

Χθὲς τὴν πρωίαν ἀνεχώρησεν εἰς Αἶγιναν ὁ ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Α. Κεραμόπουλος ὅπως ἐπιβλέψῃ τὰς ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἀφροδίτης ἐνεργουμένας ἀνασκαφάς, δαπάναις τῆς Βαυαρικῆς Ἀκαδημίας, ὑπὸ τῶν Γερμανῶν ἀρχαιολόγων κ. κ. Κουρτίου καὶ Φίχτερ.

Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἐργασιῶν ἀνεκαλύφθησαν, συμφώνως πρὸς τὴν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ὑποβληθεῖσαν ἔκθεσιν, διάφορα προϊστορικά στρώματα, τὰ ὅποια πείθουν, ὅτι ἂν γίνουσι συστηματικώτεροι ἀνασκαφαὶ θὰ ἔλθουν εἰς φῶς πλείστα σπουδαῖα ἀρχαιολογικά κειμήλια, τὰ ὅποια ὑποτίθεται, ὅτι εὐρίσκονται ὑπὸ τὰ στρώματα ταῦτα.

Ἄσπερ θεα κελθευ Ταγ.

Αἱ ἀνασκαφαὶ τοῦ κ. Καναβαριώτου

Πλὴν τῶν ἀνωτέρω ἀνασκαφῶν ὁ κ. Κεραμόπουλος κατ' ἐντολὴν τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας θὰ ἐπιτηρήσῃ ἢ μᾶλλον θὰ διευθύνῃ καὶ τὰς ἐν τῇ θέσει Μῦλοι ἐνεργηθησομένας ἀνασκαφάς δαπάναις τοῦ βουλευτοῦ Αἰγίνης κ. Καναβαριώτου, τυχόντος τῆς πρὸς τοῦτο ἀδείας παρὰ τοῦ ἀρμοδίου Ὑπουργοῦ. Εἰς τὴν θέσιν ταύτην ὑπάρχουν ἀρχαῖοι τάφοι, τινὲς τῶν ὁποίων ἔχουν συληθῇ κατὰ τὸ παρελθόν, ἰδίᾳ τὸ 1890, ὑπάρχει ὁμως ἐλπίς, ὅτι διὰ καταλλήλων ἀνασκαφῶν θὰ ἀνευρεθοῦν καὶ ἄλλοι τοιοῦτοι ἀνέπαφοι, οἵτινες θὰ περιέχουν πληθὺν εὐρημάτων, καθ' ὅσον ἡ Αἶγινα ἐν τῇ ἀρχαιότητι διεκρίνετο διὰ τὸν πλοῦτον τῶν κατοίκων τῆς, οἵτινες, ὡς εἶνε φυσικόν, θὰ ἔθετον εἰς τοὺς τάφους πλούσια ἀναθήματα.

1890

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.



