Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 383

ANFANG

Königl. Akademie der Künste zu Berlin.

REGISTRATUR 2

ACTA

betreffend:

Akademische
Kunstausstellungen
spec.: Vermischtes

1895 - 1899.

IV. Abthlg. No. 30 c

383

Geschlossen, resp. ~~Fortgeführt~~ Repertorium 1900:

Abth. 9 No. 4 a. m. f. Vol.

1 T 9570 Duplicato

TRASPORTO INTERNAZIONALE PER STRADA FERRATA

Internationaler Eisenbahntranspo[illegible] Transport international par chemins de fer

Duplicato della lettera di vettura a Grande Velocità

Frachtbrief-Duplicat für Eilgut Fracht — Duplicata de la lettre de voiture à grande vitesse

STRADE FERRATE ITALIANE R.A.

N.° 1 del carro — Propr. Eigenth.
N.° — der Wagen — Propr. Eigenth.
N.° — du wagon — Propr. Eigenth.
N.° Pos. Foglio di via Frachtkarte Feuille de route

Sig.(1) Hr. M.r Königliche Akademie der Kuenste

Lehrter Bhf Berlin

Ella riceverà le merci sottoindicate alle condizioni della Convenzione internazionale pel trasporto delle merci sulle Strade ferrate ed alle condizioni dei Regolamenti e Tariffe delle rispettive ferrovie od unioni ferroviarie, applicabili alla presente spedizione.

Sie empfangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in den internationalen Uebereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr, sowie in den Reglementen und Tarifen der betreffenden Bahnen bezw. Verkehre enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.

Vous recevrez les marchandises ci-après détaillés aux conditions de la Convention internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles des Reglements et Tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont appliquables au présent envoi.

Ferrovia di partenza
Versandbahn — *Chemin de fer expéditeur*
R. A.

Ferrovia destinataria
Empfangsbahn — *Chemin de fer destinataire*
Dir. di Berlino

Stazione destinataria
Empfangstation — *Station destinataire*
Berlin

MARCA e N. Zeichen u. N. *Marque et N.*	QUANTITÀ Anzahl *Nombre*	QUALITA' dell'imballaggio Art der Verpackung *Nature de l'emballage*	INDICAZIONE DELLA MERCE Bezeichnung der Waare *Désignation de la marchandise*	Peso lordo effettivo Wirkliches Brutto-Gewicht *Poids brut réel* Kg.	Peso arrotond.° pel computo del porto Abgerundetes zur Berechnung zu ziehendes Gewicht *Poids arrondi pour le calcul des frais de transport* Kg.	Dichiarazione relativa alle operazioni doganali, daziarie o di polizia. — Indicazione dei documenti e di altri allegati, comprese le chiusure con piombi - *Altre dichiaraz. ammesse dalle leggi o dai regolam.* Erklärung wegen der etwaigen zoll- und steueramtlichen oder polizeilichen Behandlung. - Bezeichnung der betreffenden Dokumente und sonstigen Belagen incl. Bleiverschlusse. - Sonstige gesetzlich oder reglementarisch zulässige Erklärungen *Déclaration pour l'accomplissement des formalités en douane, octroi ou police. — Indication de documents et d'autres annexes y compris les plombages. — Autres déclarat. admises par les lois ou les reglements.*	DOMANDA DELLE TARIFFE E PRESCRIZIONE DELL'ITINERARIO Angabe der anzuwendenden Tarife und Routenvorschrift *Tarifs et itinéraires réclamés*
C. St. 266				17 ½			154
267	3	casse	quadri	17 600		0.75 X 0.65 X 0.20 = 0.097	Tariffa Speciale Ditta Berè Tariff le plus réduit
268				114 ½		245 X 115 X 0.30 = 0.845 : 126	
						Export Empfang No: 5	

Transit en douane au lieu de destination. Zollabfertigung am Bestimmungsort. Visita doganale al destino.

Porto pagato Betrag der Frankatur *Port payé* * 86,10

Interesse alla riconsegna Interesse an der Lieferung *Intérêt à la livraison* *

Spesa anticipata Nachnahme (Baar-Vorschuss) *Débours* *

Assegno Nachnahme nach Eingang *Remboursement* *

* In tutte lettere.

IMPORTO Betrag — *Montant*

Dettaglio delle spese anticipate e degli assegni Specifikation obiger Nachnahme *Détail des débours et des remboursements*

Dichiaraz. del mittente per l'affrancazione Frankaturvermerk des Absenders *Déclaration de port payé par l'expéditeur* Franco

Roma li 22/12 189[illegible]

Firma e indirizzo del mittente Unterschrift und Adresse des Absenders *Signature et adresse de l'expéditeur*

Bollo della stazione di partenza Stempel der Versandstadt. - *Timbre de la station d'exped.*

Bollo di pesatura Wiege Stempel - *Timbre du pesage*

Bollo della stazione destinataria Stempel der Empfangstation *Timbre de la station destinataire*

(1) Nome ed indirizzo del destinatario (città, stazione, nome della via e numero della casa, paese). Per le spedizioni destinate in Francia, indicare se la merce deve essere consegnata ferma in stazione (*iverable en gare*) oppure a domicilio (*iverable à domicile*).

Farbig

DOGANA DI Roma SEZIONE Centrale

Liquidazione delle indennità per operazioni

oltre il Bonus 1/2 della Dogana posta del Dipr Sesta

COGNOME e NOME	Grado	Giorno	Servizio prestato da ore	Servizio prestato a ore	Indennità dovuta	Spese di trasporto	Credito di ogni individuo	QUIENTANZA
Vincenzo D'Ercole	capo	22	10	12	3 —	80	3 80	Vincenzo D'Ercole
Roberto angelo	Agente	"	10	20	2 —	50	2 50	Roberto Angelo
							6 30	

Li 22/12. 1890

V° e riconosciuto regolare

Il Commissario alle visite

Il

DOGANA DI ROMA N. 1 — 22 DIC. 28

Compagnie générale d'assurances maritimes, fluviales et terrestres de Dresde.

(Allgemeine Versicherungs-Gesellschaft für See-, Fluß- und Landtransport in Dresden.)

AGENCE DE Rome

POLICE D'ASSURANCE AUX TRANSPORTS PAR TERRE

MARCHANDISES.

3

N° 1964 du 22 Dec. 1898.

Assuré: M. Ombta di Germania

Mode de transport: chemins de fer

Voyage: Rome – Berlin

Somme assurée: Lit 50.000 = à 1½ o/oo Lit 75.00.

Police et Timbre 11.40

Total . . . . . Lit 86.40

ARTICLE PREMIER. — La Compagnie prend à sa charge tous risques de terre et chemins de fer, généralement quelconques, ceux de transport par canaux et rivières inclus, ceux de séjour à terre, feu, vol, depuis le moment de la remise des objets assurés aux administrations de transport (chemin de fer, messageries, poste) jusqu'à celui de leur livraison à destination par ces administrations. Toutefois, il n'est pas couvert de risques de séjour au delà de huit jours dans les gares de départ ou d'arrivée.

ART. 2. — Elle ne répond pas des avaries, déchets, diminutions, pertes ou détériorations de toute nature provenant du vice propre de la chose, du mauvais conditionnement des emballages, futailles et caisses, ou de l'insuffisance de l'emballage ou de la fermeture des colis; elle ne répond pas de la rouille ou oxydation des métaux, de la casse des objets fragiles, du coulage des liquides, à moins qu'il ne soit prouvé que ces détériorations sont la conséquence d'un événement ou accident caractérisé à sa charge. Elle est exempte des événements quelconques provenant de commerce prohibé ou clandestin.

Elle ne répond pas du vol à main armée pour les transports effectués autrement que par chemin de fer.

ART. 3. — Les risques de guerre civile ou étrangère ne sont à la charge de la Compagnie qu'autant qu'il y a convention expresse. Dans ce cas, il est entendu qu'elle répond de tous dommages et pertes qui arrivent aux choses assurées par guerre, hostilités, représailles, arrêts, captures et molestations de gouvernements quelconques, amis et ennemis, reconnus et non reconnus, et généralement de tous accidents et fortunes de guerre civile, invasions et émeutes populaires et de guerre étrangère.

ART. 4. — Ne sont pas couverts par la présente police, sauf convention expresse, les métaux, précieux, les actions, obligations, coupons, titres et papiers-valeurs de toute espèce, les objets d'art, de sculpture ou de peinture, la poudre à tirer ou fulminante, les matières inflammables, explosibles ou comburantes, les objets de curiosité et ceux dont la valeur est seulement conventionelle.

Les objets pesant plus de 2,000 kilogrammes ne sont assurés que francs des risques de chargement et de déchargement.

Les marchandises expédiées par voitures découvertes ne sont pas garanties contre le vol, non plus que contre les avaries.

Ne sont pas non plus garanties contre le vol ni contre les avaries les marchandises expédiées par voitures fermées, lorsque l'expéditeur, en vue de profiter d'un prix réduit, restreint ses droits de recours contre l'administration de transport.

ART. 5. — La Compagnie ne peut être tenue de payer ni dommages-intérêts ni indemnités pour retard ou défaut de livraison; elle ne garantit que le dommage matériel aux objets assurés.

Elle est exempte des dommages-intérêts, des amendes ou des indemnités quelconques que l'assuré ou ses commettants et mandataires pourraient être obligés de payer soit à l'Etat, soit à des concessionnaires d'entreprises de transport soit à tous autres intéressés, pour cause de réticences ou de déclarations frauduleuses ou irrégulières faites aux administrations de transport.

ART. 6. — La valeur d'assurance forme la limite des engagements de la Compagnie, qui ne peut, en aucun cas, être tenue de payer au delà.

Si l'assuré n'a pas fait couvrir la valeur totale des objets compris dans la police, la Compagnie, en cas de sinistre, ne paye les pertes, les avaries et les frais qu'au prorata de la somme assurée par elle.

ART. 7. — La Compagnie rembourse intégralement, quelque minimes qu'ils soient et proportionnellement à son intérêt, les frais de sauvetage et généralement tous frais extraordinaires de déchargement, magasinage et rechargement résultant d'un accident à sa charge.

ART. 8. — En cas de perte totale ou partielle des objets assurés, l'assuré est tenu de prendre toutes les mesures conservatoires nécessaires et de faire, dans les délais prescrits par les administrations de transport, les réclamations nécessaires, avant d'exercer son recours contre la Compagnie.

ART. 9. — La Compagnie ne répond de la disparition partielle du contenu d'un paquet ou colis que dans le cas où, au moment de l'arrivée, l'administration chargée du transport a régulièrement constaté que l'enveloppe ou emballage présentait des traces visibles d'effraction et a payé, s'il y a lieu, l'indemnité à sa charge.

Dans ce cas, la Compagnie prend à sa charge la disparition partielle du contenu d'un paquet ou colis, sans aucune retenue, et ce, proportionnellement à son intérêt.

En cas de perte, l'assuré est tenu de justifier, au besoin par sa correspondance ou par ses livres, la valeur réelle de l'expédition. Il s'oblige, en outre, à remettre à la Compagnie, sur sa demande, les factures détaillées des marchandises, conformément à ses écritures ou à celles du premier expéditeur.

ART. 10. — En cas de perte, l'assuré s'engage à prêter son concours à la Compagnie, soit pour exercer un recours contre des tiers s'il y a lieu, soit pour le sauvetage ou le recouvrement d'objets assurés. Toute indemnité reçue ou à recevoir de qui que ce soit et devant profiter à l'assuré ou à ses mandataires, vient en déduction des sommes à payer par la Compagnie.

La valeur d'assurance des marchandises est fixée d'après le montant des factures, frais jusqu'au wagon

et prime d'assurance compris. A défaut de facture, la valeur d'assurance sera fixée d'après le cours des marchandises, au lieu et à la date de l'expédition, avec une tolérance maximum de dix pour cent en plus, frais en sus, comme il est dit plus haut.

ART. 11. — La Compagnie ne peut être tenue d'accepter le délaissement ou laisser pour compte des marchandises assurées. Elle a toujours le droit de choisir entre le règlement par voie d'avaries et le règlement en délaissement.

ART. 12. — En cas de police flottante, les déclarations d'aliment doivent être inscrites par l'assuré sur le cahier d'assurance le jour même de l'expédition ou dès la réception des avis nécessaires, faute de quoi, la Compagnie n'est pas responsable des objets expédiés.

Les déclarations doivent mentionner: le mode de transport, la date et le lieu de l'expédition, le lieu de destination, de nombre et la nature des objets assurés, leur valeur et, s'il y a lieu, la somme déclarée aux administrations de transport.

Les lettres d'avis concernant des envois à assurer doivent être expédiées séparément des envois mêmes.

ART. 13. — La Compagnie se réserve le droit d'annuler la police après un sinistre ou une avarie; l'annulation prendra son effet quinze jours après la date de réception de la lettre annonçant à l'assuré la détermination de la Compagnie. L'annulation n'aura d'effet que pour les marchandises non assurées au jour de l'expirations du délai ci-dessus fixé.

ART. 14. — Toute perte à la charge de la Compagnie sera réglée par elle sans escompte, quinze jours après la remise des pièces justificatives des pertes ou dommages, au porteur de la présente police, sans qu'il soit besoin de procuration.

ART. 15. — L'assurance est nulle et la prime reste acquise à la Compagnie, si l'assuré ou un tiers a fait, à sa connaissance, couvrir le même risque par un autre assureur.

Aux conditions générales qui précèdent, à celles particulières qui suivent et moyennant la prime de 1½

la Compagnie générale d'assurances maritimes, fluviales et terrestres de Dresde

assure à Ambte di Germania

demeurant à Rome *agissant pour compte de* proprie

3 caisses tableaux, pour le voyage de Rome à Berlin, pour la somme de Lit Cinquante mille lires ittes

Lit 50,000.= a 1½ ‰ Lit 75.00 =
Police et Timbre 11.40

Lit 86.40

c. St 266 poids Kg. 17½.
" 267 " " 17 600
" 268 " " 114½

SOCIETA' GENERALE DI ASSICURAZIONI PEL TRASPORTO MARITTIMO FLUVIALE E TERRESTRE A DRESDA AGENZIA PRINCIPALE DI ROMA

4

C. STEIN

SPEDIZIONI - COMMISSIONI - INCASSI

ROMA

Via Mercede - 42 - 45

SPEDIZIONIERE

di S. M. L'IMPERATORE DI GERMANIA

e di S.A.R. la PRINCIPESSA FEDERICO CARLO di PRUSSIA

Mod. 19 - Cart. Zampini, Roma 1.498

ROMA, 24/12 1897

An die

Königl. Akademie der Künste

Berlin

Spesenrechnung über 6St 266/68

3 Kisten Gemälde Kgr 1470

welche am 23/12 im Auftrage der

Kaiserl. Deutschen Botschaft spedirt wurden.

1	Fracht Rom - Berlin (1 Frachtbrief)	86.	10
3	Frachtbriefe, 3 Declarationen u. Briefporti	1.	25
	Zuschlagsprovision & Frankaturen	14.	35
	Zollformalitäten	5.	—
	Zollbegleitschein & Stempelbogen (G. Vormerkung)	2.	80
2.	Spesen der Zollbeamten für Handbesuch	6.	30
	Formalität Persönliche Assistenz, Prozesskosten	7.	50
3.	Versicherung gegen Unfall 150000 @ 1/2 % (Versicherungsgesellschaft Generali)	75.	—
	Versicherungspolice, Stempel, Taxe	11.	40
	Transport zur Bahn mit Lastwagen	6.	—
	Spedition Commission	10.	—
	Stricke & Plomben	1.	50
4.	Kisten & Verpackung (Ital. Fichtenholz)	131.	53
		358.	75
		@ 132.50	M 220 75

Die Versicherung der 3 Möbelkisten Kgr 1470 à Lire 150 000 Lire ist auf Deutschen Botschafts-Hotel ausgeführt

Rom 28 Dezember 1897

Carl Stein

Die Besichtigung der von Arnold Böcklin im Jahre 1858 gemalten Bilder-Folge, die Begräbnisfeier der Mutter seiner Frau (Clementine geb. Heine) in der Villa der Frau Generalconsul P. Wedekind, Berlin W. Lützowstraße 31-39, ist während der Dauer der Akademischen Böcklin-Ausstellung jeden Dienstag und Freitag von 11 bis 1 Uhr gestattet.

Die für den Besuch erforderlichen Karten werden in dem Bureau der Königlichen Akademie der Künste, Universitäts-Straße 6 täglich außer Sonntags, und in dem Bureau der Königlichen National-Galerie täglich außer Sonntags und Montags, von 10 bis 3 Uhr ausgegeben.

Die Eröffnung der akademischen Böcklin-Ausstellung in der Königl. Kunstakademie, Unter den Linden 38, erfolgt am Donnerstag, den 2. December, Vormittags 10 Uhr. Eine Feierlichkeit ist mit ihr nicht verbunden. Das Eintrittsgeld beträgt 50 Pfennige, Montags 1 Mark. Eine Vorbesichtigung der Ausstellung durch ein geladenes Publikum findet Mittwoch den 1. December um 1 Uhr statt.

fard - 29/11. 97 Fg

Blatt Nr. 71.
Zählung Nr. 5071
Telegramm Nr. _____

rp = boecklin ausstellung berlin
W 1 Lützow 38 akademie =

Telegraphie des Deutschen Reiches.
Berlin, Haupt-Telegraphenamt.

Ausgefertigt
14 JAN. 6

Eingekommen von Bre
um 6 Uhr M.

Ausgefertigt
um ____ Uhr ____ M.
durch ____

Breslau 13.+ 14 14/1 5 18= ____ W. 189 ____ den ____ten ____ um ____ Uhr ____ Min. ____

ist ausstellung noch sonntag geoeffnet ?=

ladenburg breslau kaiserwilhelm 108+

14/1 28

Ladenburg Breslau Kaiserwilhelm 108

Ausstellung bis Sonntag geöffnet

Ansichtskarte

C. 187.

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Berlin N.W., Universitätstr. 6. den 6. November 1897

Euer Hochwohlgeboren

hatten die Güte, dem Senat der Königlichen Akademie der Künste d... in Ihrem Besitz befindlichen Kunstwerke

zu einer Sonderausstellung freundlichst zur Verfügung zu stellen. Ich spreche Ihnen dafür im Namen des Senates unseren verbindlichsten Dank aus und bemerke, dass die Ausstellung voraussichtlich am 1. Dezember 1897 eröffnet werden wird. Eine Feier ist mit der Eröffnung nicht verbunden.

Um das Auspacken, Aufhängen und Katalogisieren der Kunstwerke mit aller Sorgfalt ausführen zu können, müssten die uns gütigst überlassenen Gegenstände schon für den 25. November [illegible] erbitten.

Euer Hochwohlgeboren erhalten als Anlage ein Formular in Duplo, das ich nach Möglichkeit auszufüllen ganz ergebenst ersuche. Die von Ihnen eingesetzte Versicherungssumme wird von uns, resp. von der in unserem Auftrage handelnden Speditions-Firma J. Dietrich & Sohn, Berlin NW, Invalidenstrasse 50, die übernommenen Versicherung gegen Transport- und Feuergefahr, sowie gegen Unfälle, nach Massgabe der gesetzlichen Bestimmungen, zu Grunde gelegt.

I 2287.

bitte!

unter Benutzung der anliegenden Frei-Couverts

Das eine Exemplar des Formulars wird nach seiner Ausfüllung an das Bureau der Königlichen Akademie der Künste, Berlin NW, Universitäts-strasse 6 a. Zu senden sein; das andere bitte ich, gleichfalls ausgefüllt, dem Spediteur zu übergeben, der mit einem Legitimationszettel der obengenannten Firma S. Dietrich & Sohn zur Abholung der Kisten sich melden wird.

Ich füge hinzu, dass Euer Hochwohlgeboren die uns gütigst gelichenen Kunstwerke unmittelbar nach dem Schluss unserer Ausstellung, der am 15. Januar 1898 stattfindet, zurückerhalten werden und dass Ihnen weder durch die Verpackung, noch durch den Transport irgendwelche Kosten erwachsen sollen. Dass die uns anvertrauten Gegenstände mit der äussersten Vorsicht behandelt werden, ist ebenfalls selbstverständlich.

Der Erste Ständige Sekretär

An

H. O.

I 2303

Deutsche Reichspost

Postkarte

Das Büreau der

Königl. Akademie der Künste

Haus W.

Universitäts-Str. 6.

BERLIN N.W. 22.11.95 2-3 Bestellung

K. Ak. d. Künste
Königl. 27 NOV. 95 Berlin
2 Anlage.

I 2363

AUSSCHUSS DER SCHÜLER
AM KÖNIGL. KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU BERLIN.

Berlin SW, den 26. Nov. 1895.

Einem hochgeehrten Rath der
Königl. Akademie der Künste.
hierselbst.

Der unterzeichnete Ausschuß gestattet sich
die ergebene Bitte, für die Verbandsmitglieder
hiesigen Königl. K. G. M. zu der jetzt statt-
findenden Kunstausstellung eine freundliche
Berücksichtigung eintreten lassen zu wollen.
Zur Legitimation gelten beiliegende Karten.

Einer gütigen Berücksichtigung ergebenst,
zeichnet, ergebenst
mit vorzüglicher Hochachtung

Der Ausschuß d. Schüler am K. K. G. M.
zu Berlin.
i. A. Mellmark
I. Schriftführer.

Königl. Kunstgewerbe-Museum Ausschuss der Schüler zu Berlin

Ausschuß der Studierenden
der
Königlichen Technischen Hochschule
zu
Berlin.

Berlin-Charlottenburg, den 25 November 1895

3 11

K. Ak. d. Künste
Eing. 27 NOV. 95 Berlin
Aufgeb.

I 2366

Euwer Hochwohlgeboren

gestatte ich mir gehorsamst im Auftrage des Ausschusses der Studierenden der Königlichen Technischen Hochschule die höfliche Bitte vorzulegen, zu der am gestrigen Tage eröffneten Ausstellung von Werken von Achenbach, Menzel und Schrader den Studierenden unserer Hochschule zur Selbstkostenpreis einen ermäßigten Besuch freien Eintritt zu gewähren

Ich v. Hasen, wie Schreiben, d. beschränken f 25/1 f. 28 Nov. 95.

M. K. M.

Berlin 4/12 95

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste,
Geheimen Regierungsrat
Herrn Professor Ende
Hochwohlgeboren.

Z. a.

Richter
cand. techn.
Mitglied für Allgemeine Angelegenheiten

I 2371

I 2371.

blasse Schrift

K. Akad. Künste
Eingg. 28 NOV. 95 Berlin
Antwort

135

Lietzenstr. 85/86, Charlottenburg.
I 2377. 26/XI. 95.

Ew. Wohlgeboren

ersuche als Berichterstatter der „Gesellschaft (Verband)" zwecks event. Übersendung einer Eintritts-Karte zu der Menzel-Gedächtnis-Feier-Veranstaltung.

Hochachtungsvoll

H. Hatzfeld

Fr.

Ant. 28/XI 95 Kr. v. Antwort
Dr. 3/XII 95

14 6

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT
VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
AUSLIEFERUNGSSTELLE DES VERLAGES DER PHOTOGRAPHISCHEN UNION IN MÜNCHEN

K. Ak. d. Künste
eing. 1. DEZ. 95 Berlin
Antwort

Fernsprech-Anschluss No. 861
Telegramm-Adresse: Verlagsanstalt Bruckmann München

München, 29. Novbr. 1895.

I 2412.

An den Vorstand
der Königlichen Akademie der Künste
Berlin N. W.

Unter Bezugnahme auf die durch Herrn Regierungsrath H. Schnitzler erbetene Erlaubniss, eine Reproduction Ihres „Menzel-Werkes" bei Gelegenheit der jetzt im Akademie-Gebäude stattfindenden Ausstellung anfertigen zu dürfen, beehren wir uns ergebenst zu bitten, uns gefl. mittheilen zu wollen, dass wir diese Reproduction an Herrn Schnitzler senden dürfen, und Vorsorge getroffen haben, dass es in möglichst kurzer Frist zurückkommt.

Wir verfehlen nicht, hierzu gefälligst Ihre Genehmigung ertheilen zu wollen, ganz ergebenst.

Hochachtungsvoll und ergebenst

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann
J. Schwartz

p. p. 12. 95.
ein Exemplar des Menzelwerkes 1886 mit Subscriptionsliste anbei.
Hr. Kdl

Das Exemplar erhalten
[illegible]

15 1

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Antwort wird an die nebenstehende Adresse und nicht an den Unterzeichneten persönlich erbeten.

K. Ak. d. Künste Kgl. 4 ± DEZ 95 Bes. Abth.

Berlin N.W., den 4/12 1895.
Universitätstr. 6.

I 2446.

Für den Herrn Kultusminister
Künstler Lehr ist
5 Exl.
Fünfexemplare zu halten.

Dr Seeger

d. 9/12 95.
Zu den Akten.
W. K. M.

16 8

Königliche Akademie der Künste
Hochschule für Musik.
J. No 1559.

Berlin W. den 11 ten December 1895.
Potsdamer Strasse 120.

K. Akad. d. Künste
Eingegangen 30 DEC 1895
Abgesandt

I 2504.

Durch das gefertte Schreiben vom 21. d. Mts. I. 2248 sind mir für das hiesige Lehrer-Collegium 20 Präsentkarten zu der Achenbach-Menzel-Schrader Ausstellung zugegangen.

Diese Karten sind bereits vergriffen und bin ich außer Stande, dem zum Theil schon ausgesprochenen, theils noch zu erwartenden Wünschen der übrigen 23 Lehrer gerecht zu werden.

Die Königliche Akademie der Künste sieht daher ganz ergebenst, mir noch eine Anzahl von Karten, etwa 10 Stück, für genannten Zweck sehr gefälligst zur Verfügung stellen zu wollen.

Der Director.
Joachim

Z.
V. v. Strauß
d. 12/12 95.

An
die Königliche Akademie
der Künste

Hier.

Berlin d. 13/12 95

An

Die gg. Lieferung
in Folge gefl. Schreib. v. 11.
M. 1559, beizufügen nach
10 Exemplaren für
die Schenkungs-Urkunde
Sparkasse-Verfassung
ganz ergebenst zu
übersenden.

d. 13/12 95.

Der Präsident.

In Vertr.

Abgel. 13/12 95
Abs. 17/12 95

I 2570.

Duplikat
Fr. 13/12 95
1 Rechn.

OTTO V. HOLTEN
KUNST- UND BUCHDRUCKEREI

LITHOGRAPHIE * STEINDRUCKEREI * BUCHBINDER-WERKSTATT
PRESS- UND VERGOLDE-ANSTALT
OFFIZIN FÜR WERTHPAPIERE * SPECIALITÄT: ALTDEUTSCHE DRUCKE
HERSTELLUNG VON DRUCKARBEITEN IN ALLEN SPRACHEN.

FERNSPRECHER: AMT I. 4146.

BERLIN C., 13. NEUE GRÜN-STR., 12 Dezember 1895

RECHNUNG FÜR die Königl. Akademie der Künste zu Berlin

Preise beziehen auf Baarzahlung ohne Sconto-Abzug.

Oktober 7	An 1000 Circulare für die Sonder-Ausstellung 4 Seiten 1/1 Bogen Cursiv	—	40	—
Richtig gehen 8	500 Bescheinigungen üb. Darleihung von Kunstwerken 1/2 Bogen Folio		18	50
	300 Circulare an G. Dietrich & Sohn		14	—
	1000 Anmeldeformulare 1/2 Bogen Cursiv		24	—
16	300 Eintrittskarten f. d. Ausstellung		12	—
Dez. 21	4000 Billets in 4 Bücher, perforirt, numerirt		12	—
	800 Einladungskarten in 2 Sorten Elfenbein Karton		32	—
	2 Plakate Kunstausstellung ausschießen		11	—
Richtig Schlußgeld	100 Schilder mit Goldbronze bedruckt		2	50
	300 do Goldkarton und geprägt		7	50
Oktober 2	4000 Billets in 4 Bücher, perforirt, numerirt		12	—
Nachl. 2	5000 do „ 5 „ do		15	—
	Fa. Mk	200	50	

d. 13/12 95.

Ihre Zuschr. gerne zu Diensten, der Ausstellung zu helfen zu wollen.

unleserlich

Acta: Drei's Vermächtn.
Ausstellung
pro
89

I № 2577

Praes. eodem.
1 Aug.

des Tischlermstr. Pakebusch

werden zur weiteren Veranlassung ~~wider der Rechnung~~ vom 12ten December 1895 ~~über 30 M 50 ₰~~ vorgelegt.

Berlin, den 13ten December 1895.

Hauptpli.

B. 13/12 95.

Die Kosten der Ausstellung ungefähr laut mündlicher Anordnung frei.
Vergl. I No

I 2556

Berlin d. 16. XII 1895

Pr. 17/12 95

An das

Secretariat

der Kgl. Akademie ~~Kunstschule für darstellende~~ Künste.

Mit besonderem Befürworten des Herrn Director Professor Ewald, erlaubt sich der unterzeichnete Ausschuss höflichst anzufragen, ob den Schülerinnen u. Schülern der Kgl. Kunstschule Klosterstr. 75, gegen Vorzeigen ihrer Vergünstigungskarte freier Eintritt zur Menzel – Ausstellung gewährt werdern würde. Da wohl kaum jemals wieder eine derartige Sammelausstellung von den Werken des grossen Künstlers weiteren Kreisen zugängig sein wird, so wäre schon ein mehrmaliger Besuch zur richtigen Wertschätzung geboten, der jedoch durch das Eintrittsgeld den meisten Schülern

B 17. 12. 95

Die betreff. Schüler und Schülerinnen erhalten wie die an der technischen Hochschule bis Kassen zum halben Eintrittspreise

erschwert wird. Bei allen ähnlichen Veranstaltungen wird den Schülern der Kunstschule eine derartige Vergünstigung gewährt u. hoffen dieselbe auch bei der betreffenden Ausstellung zu erhalten.

Einer gütigen Antwort entgegensehend zeichnet mit

Hochachtung

der Ausschuss
der Studirenden der Kgl. Kunstschule
J. A. Wien. Dänz
Schriftwart.

Herausgeber: Dr. Georg Galland. ✦ **Die Kunst-Halle.** ✦ Redakteur: Fritz Stahl.

Zeitschrift für die bildenden Künste und das Kunstgewerbe.

Redaktion: ~~Kneseb~~ ~~Straße 94.~~ Berlin-Charlottenburg, den 14 Dez. 1895

I 2631
K. Ak. d. Künste
Eing. 15 DEZ. 95 Berlin
Antwort

Hochgeehrter Herr!

Da ich die Absicht habe, mit meinen Schülerinnen, etwa 40 jungen Damen einer Privatinstitute, die Menzel-ausstellung zu besuchen, so erlaube ich mir die ergebene Anfrage, ob Sie mir, wie dies die Generaldirektion der Museen, das Sammt den Ausstellungen p. p. zu thun pflegen, für diesen Zweck den Besuch zu einer Zeit gestatten würden, in der das Publikum keinen Zutritt hat, oder ob das nicht thunlich ist.

Ich erlaube mir, für den ersten Fall die Stunden Dienstag, 17., oder Donnerstag 19., von 9 bis 10 Uhr früh vorzuschlagen, und bin selbstverständlich gern bereit, außer den Billets etwa entstehende Kosten pro Exemplar zu tragen.

In Erwartung einer freundlichen Bescheidung zeichne ich mit ausgezeichneter Hochachtung

Goethestr. 71

Fritz Stahl.

Korporationsrechte
durch Allerhöchste Kabinetsordre
vom 9. Februar 1867.

Berlin, den 14 ten December 1895.
Wilhelm-Strasse 92. W. Architektenhaus.

21/13

Verein Berliner Künstler.

I 2578.

Dem Senate der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste beehren wir uns auf die gefällige Zuschrift vom 21. v. M. — I. 2248. — ganz ergebenst zu erwidern, daß wir dem Verein auszusprechenden Wünsche gerne nachkommen sind.

Zugleich fügen wir den Ausdruck unseres verbindlichsten Dankes bei für die uns freundlichst übermittelten, zur Vertheilung an die ordentlichen Mitglieder unseres Vereins bestimmten Eintrittskarten für die z. Zt. in dem Akademie-Gebäude veranstaltete Kunstausstellung.

Die Ausstellungsstelle ergebenst

B. 21.12.95
L. d. A.
W. Ud

Der Vorstand:
Ernst Koerner — Vorsitzender.
K. Wolfsker — Schriftführer.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für die bildenden
Künste
hier.

II.

Ihr Antwortschreiben
vom 19. ds. auf unser gefl. Schr. v.
14. d. M. ganz ergebenst entnehmend,
daß die gewünschte Besichtigung der
Schenkel-Kanzel-Schaper-Bestellung
während der Stunden von 9–10 Uhr Vorm.
mit Rücksicht auf Sonntag d. 22. ds.
nach vorheriger gefl. Meldung am 23. d. M. für die Mitglieder
stattfinden kann, bitten wir, uns
die Adressen, von welchen ab das Einzeichnen
der Mitglieder d. V. d. K., welche Einzeichnungsbögen
bis jetzt nicht eingesandt haben, erfolgen kann,
gefl. mitzutheilen.

Ergebenst
Der Vorsitzende.

18/12 95 Kgst
Ausgef. 19/12 Bl

RICH. BONG

UNSTVERLAGSHANDLUNG • XYLOGRAPHISCHE ANSTALT

VERLAG VON

»MODERNE KUNST«

ILLUSTRIRTE ZEITSCHRIFT MIT KUNSTBEILAGEN.

elephon No. 158. *Amt 6.*

TELEGRAMM-ADRESSE:
XYLOGRAPHIA BERLIN."

GIRO-CONTO:
DEUTSCHE BANK, BERLIN
und
LLGEM. DEUTSCHE CREDIT-
ANSTALT, LEIPZIG.

BERLIN W. 57, Potsdamerstr. 88.

den 14. Decemb. 1895

K. Ak. d. Künste
Eing. 17 DEZ. 95 Berlin
I 2559 Anlage.

per Telegram benachrichtigt
18/12 95

An die
Königliche Akademie der
Künste
Hier

B 27/12 95.

Geschrieben, daß und wann
eine Antwort erbeten
worden.

Hiermit gestatte ich mir
die gefl. Anfrage, ob zu dem
Jubiläums-Katalog außer dem
kürzlich in Druck gegebenen
Verzeichniß noch weitere Nachträge
kommen oder ob ich die fertig
liegenden 800 Exemplare alle
binden lassen kann?

Eine gefl. baldigen
Bescheides mit Hochachtung ge-
wärtig, zeichne ich

mit Empfehlung

RICH. BONG KUNSTVERLAG
R. L. Bong

Kr. 23/12 95 A 11 T 23

I 2610 Berlin den 19. Dezember 1895

Rechnung

für die Königliche Academie der Künste

von F. Meyer, Mittelstr. 36

Nov.	11.	1 Tag 1 Probeschüsse gegossen gestellt	Mk	18	—
	12.	1 " 1 " " " "	"	18.	—
	13.	1 " 1 " " " "	"	18.	—
	14.	1 " 1 " " " "	"	18	—
	15.	1 " 1 " " " "	"	18.	—
	18.	1 " 1 " " " "	"	18.	—
Dez.	4.	1 " 1 " " " "	"	18.	—
	6.	1 " 1 " " " "	"	18.	—
		einen Arbeiter zur Begleitung der Wagen und zur Hülfeleistung bei der Aufst.		40	50
		1 Tage 13½ Arbeiterlöhne à	Mk	184.	50
	8/a	einen Probeschüsse gegossen zum Abholen			
		der Leder von Herrn Prof. Ponsel aus der			
		Bellevuestraße und der Academie gestellt		8	
			Mk	192	50

d. 28/12 95.

Zur Leistung der Rechnung empf.

Ernsings.

Zur Zahlung genehmigt.

Graeppel.

1/24

I 2630

B 29/12 95

4.

Die Herren Abgeordneten der
2. Abth. v. Wissenschaften
haben Vorberathung
abgehalten. Von diesigen
Mitgliedern dieser Kasse
ist Prof. Wolf zum Vorsitzenden
Abgeordneten

Hr. 29/12 95.

Wolf

K. Ak. d. Künste
Eingel. 29 DEZ 95 Dessau
Anhalt

25 16

PROF. WALDEYER

BERLIN, W. 35 LUTHERSTRASSE

28 December 1895

I 2135.

1
2
3

d. 30/12 95

Ja dem Antrag.

H M

Dem hohen Senate der
Königlichen Akademie der Künste

Beehre ich mich für die Zustellung
der Eintrittskarte zur Kunst-Ausstellung
der Königlichen Akademie der Künste
meinen verbindlichsten Dank auszusprechen.

Hochachtungsvoll ergebenst

Prof. Dr. Waldeyer.

Acta: Ausstellung

~~pro~~
~~89~~

Arbeiterbau Schrader-Mangel I № 85.

Praes. eodem.
5.

werden zur weiteren Veranlassung zurück
Verfügung vom 16 ten December 1895
— J.-No. 2521 — vorgelegt.

Berlin, den 18 ten Januar 1896

Rheppeli.

NIEDERLAGE
der
Wurzener
ppich- und Velours-Fabrikate.

LAGER
von
SMYRNA-
und allen anderen Arten
Teppichen und Läufern
etc.

198. Berlin W., den 17. Dec. 95

Friedrichstrasse 186.
Fernsprecher: Amt I, No. 602.

RECHNUNG

von

P. A. JUEL

früher Wurzener Teppich- und Velours-Fabriken

LAGER
von
Möbel- und Portièren-Stoffen,
Gardinen,
Tischdecken, Reisedecken
etc.

für Die
Königliche Akademie der Künste
Berlin.

Dietzer & Nicolas, Berlin.

An

No. 2585.	1	Perser	C 163	M.	400 00
" 2590.	1	"	C 165	"	570 00
" 1645	1	"	C. 162	"	360 00
" 1706	1	"	C 164.	"	205 00.
				M.	1535 00

d. 3/2 95.

1. Der Annahme der Lieferung wird hiesigerseits zugestimmt.
2. Die bezeichneten Preise.
3. Zahlungsmodus:
   1) 85 M. aus Titel V A D 2a. (Inventarienfond)
   2) 500 M. " " VII A C. 3 (Bankverwaltungsfond)
   3) 750 M. " " IX 2. (Ausstellungsfond) C. 162/163
4. Notiz zu den betreffenden Akten.
5) Sämmtliche Lieferungen sind bis zum Abschluss in der Planum Bodenkammer aufzubewahren und gelt. zurückzuliefern.

Steinmetz
Hilfsarbeiter.

Bestellungen
Lieferungen
Rechnungen
betreffend
Akten
I 3317

KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK.

I 123.

A. 15/1 96

Zu den Akten

Ll. ll

Der Unterzeichnete hat die Ehre den ergebensten Dank der Königlichen Bibliothek auszusprechen für das ihr geneigtest übersendete Druckwerk

Kunst-Ausstellung zur Ehrung der achtzigjährigen Mitglieder Andreas Achenbach, Adolph Menzel, Julius Schrader im Akademie-Gebäude...

Berlin, den 14. Januar 1896.

Der General-Direktor

Vilmanns

An
den Hohen Senat der
Königlichen Akademie
der Künste

hier.

11.

I. Ser Berlin d. 13/6 76. 29 11

I 104. Pr. erh. 7.

An Ober-Hof-M. Hauß. [illegible]
Marschall Hr. Ma. v. H. d. K. [illegible]
K. Hofth. zu Schwerin
Excellenz

Hr. Excellenz

Euer Excellenz

beehre ich mich die ganz
erg. Benachrichtigung zu übersenden,
daß die dem Schauspieler Hrn. v. Winterfeld
Ihr Ehrenzeichen
Schauspiel- Beruf- ertheilte
Auszeichnung am Tage der
Ihr. Ihr. Hochzeit. 3½ Uhr zu
Schwerin werden soll.

Euer Excellenz erlaube ich mir
die ehrerbietigste Bitte
zu äußern, in geeigneter
erscheinender Weise Ihr
gnädigstes Wohlwollen für
mich Hr. Ma. v. H. d. K.

all: 2 d
Fest: 14/7 76
Jor

unleserlich

30
20

I № 134

Acten,

betreffend:

werden zur weiteren Veranlassung zurückgesandt.
Berlin, den 15ten Januar 1896

J. 16/1 96.

Zur Leitung des Büros der Ausstellung J. Meyer.
ergebenst.

Zur Kenntnisnahme
bis

bringen zu wollen.
Ergebenst

Kanzleirat

2. Ln

des Herrn Geheimen Ober-Regierungsrat
v. Kaiserin u. Königin
Majestät z. Z. Dienstag

Ausstellung.

Wir ja!

Anlagen:
1 Antrag des Herrn Geheimen Ober-Regierungsrat v. Kaiserin u. Königin Majestät
1 Verfügung vom 20. Dezember 1895
1 Büro-Nr. 186 geh. vorgelegt.
Betrifft die Dekoration der Ausstellungsräume gelegentlich der Kranzfeier

unleserlich

1138.

K. Ak. d. Künste
Eingeg. 16 JAN 96 Berl.

91 39

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden

INSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Original-Preisen.
Berlin W., Unter den Linden 24, I.

...stenfreier
...-Nachweis
für
...he Invaliden
der
...und Marine.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.
Telephon Amt I, 1010.

OTA für Die Königliche Akademie der Künste Hier

Berlin W., den 14. 1. 1896

...l-Nummer	Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
...chen, im Ant- ...n und bei Zah- ...stehende Journal- ...r anzugeben	N. 2465. v. 7. 12. 95									
...24.	Nationalz. Dtg	1		20	40	8	–			
	Voss Ztg	1		20	"	8	–			
	Börs.-C. "	1		20	"	8	–		24	–

Annoncen-Expedition
INVALIDENDANK
Dr. Lyon

Königliche Akademie der Künste.
Bekanntmachung.
Die Kunstausstellung im Akademiegebäude, Unter den Linden 38., bleibt am Sonntag, den 8. d. Mts., wegen der im Uhrsaale stattfindenden Feierlichkeit bis Nachmittags 2 Uhr geschlossen.
Berlin, den 7. Dezember 1895.
Der Senat,
Section für die bildenden Künste.
H. Ende.

d. 16/1 96.
Zu Lasten der Rechnung zu bringen zu machen.
HR.
Das Dankesgesuch für

Kgl. d. Künste
Eing. 20. JAN. 96 Berlin
Anlagen.

Berlin, den 19. Januar 1896.

I 173.

Euer Hochwohlgeboren beehre ich mich in Anlage das gefällige Schreiben vom 13. d. Mts. – 104 – ergebenst mitzutheilen, daß ich Seiner Majestät dem Kaiser und König von der am Sonntag Nachmittags 3½ Uhr erfolgenden Enthüllung der Schinkel-Denkmal-Statuen-Aufstellung Meldung erstattet habe.

B. 21. 1. 96
J. d. A.
U M

Weerth

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn Professor H. Ende
Hochwohlgeboren

5

Fol. ..... (9t I 315. Berlin den 28 December 1895. 30

33 92

Akten: Akademische Kunstausstellungen. I 315.

Pr. cod. Stuhlg.

P. Dietrich v. Solms

Indem anliegender Rechnung vom 28. December 1895 über vom Herrn verwendete Dekorationsgegenstände, Kunst- und Hausdiener-Gebühren, Garderobenmarken, Programme, Frühstück und Diner bis December zur Disposition gestellt kommen werden, im Betrage von . . . 631 M. 27 Pf. diese Rechnung ist mit . . 631 M 62 — festgestellt worden, somit . . 25 — Quittungen zur Liquidirung übergeben worden sind.

Schuppli
1. 12. 96.

P. 3/296.

Zu Lasten der Ausstellungskosten zahlbar zu machen.

Fol. ..... gr. T 315. Berlin den 28 December 1895. 34

Duplicat!

Rechnung

für die Königliche Akademie der Künste, Hier

von G. Dietrich v. Sohre, Spr.

Verlag von Wilhelm Pasler, Chausseestr. 114.

Frachten, Versicherungsgebühren, Rollgelder etc. beim Eingange von Kunstwerken für die Achenbach-Kampf-Schrader-Ausstellung 1895/96.

1895				Gesammt-Betrag	Ausgangs-Frachten Gebühren bei Rückg.	Eingangs-Frachten Gebühren	Versich. Prämien	Summe
September	26	KK 1870/71	Düsseldorf			35 80		35 80
November	14	E 5/6	do. Ringelhardt	7.50,000	36 70	18 -	31 50	86 20
	15	EK 5.	do. Matthies	24,000	6 30	9 95	12 65	28 90
	"	GO 2.	do. Oeder	12,000	1 50	4 65	7 60	13 75
	12	Adresse	Breslau	Kölln	1/20 5,000		2 50	1 75	4 25
	14	E K 3/55.	Hamburg	E. Behrens	132,500		2 30	44 -	46 30
	"	VBK 1845	Erbprinz	H. Heinrich	-		29 70	- -	29 70
	"	EW 1.	Elberfeld	Wagenbauer	1/33 24,000		3 -	6 -	9 -
	15	KK 32	Stuttgart	Fr. Jacobi	19,000		39 20	3 30	42 50
	"	ES 25/31.	Kirchhoff	Galerie	13,200	1 50	26 15	16 20	43 85
	"	JSK 5 Bilder	Köln	Leimann	1/37 21,500		45 22	7 16	52 38
	"	v.G. 1.	Danzig	von Gebler	-		1 35	- -	1 35
	16	R I/II	Weimar	Erbprinz v. Weimar	-	33 30	23 40	- -	57 40
Akademie	"	K Hpg 1/5.	Danzig	Kadtmüller	1/37 13,000	10 10	37 30	4 30	51 80
der Künste	19	JGS 1.	Warnus	Kanz	1/4 69,000		5 15	20 -	25 15
die Kunst-		2 W. 2695							
sendung		K 1 Bilder	Leimann	von Heikke	-		4 05	- -	4 05
aufgeb. etc.	"	KS. 100	Wien	Strauss	1/33 17,000		37 35	5 60	42 95
	28	CR 1 Bild	Weimar	Raschdorff	1500		2 95	0 50	3 45
	5	FK 85	Hamburg	Jaminet	72,000		5 40	24 -	29 40
	10	W. 1.	Langenberg	Vetterlein	6,000		2 25	2 -	4 25
	8	Adresse	Bild	Köln	Leimann	1500		7 65	- -	7 65
	12	KPgs 1.	Kirchhoff	Gemälde-Galerie	1/3 13,200		6 25	4 40	10 65
						87 40	350 37	193 85	631 62

Die Richtigkeit bescheinigt.

Berlin, den 1. Februar 1896.

Der Präsident.

Wach.

631 62

Von den Akten, den Empfang obenstehender Rechnung gegen Quittung zurück erhalten.

Berlin, den 2/2 96.

Schreppel.

FORTUNA

Allgemeine Versicherungs-Actien-Gesellschaft

in

BERLIN.

POLICE

für Landtransport-Versicherung.

Versicherungs-Summe M. 371.700 — № 2804 — Prämie à 1/3 0/00 M. 123.90

Die **FORTUNA, Allgemeine Versicherungs-Actien-Gesellschaft** versichert hiermit den Herren F. Dietrich & Sohn, Berlin

für Rechnung wen es angeht, auf Grund des eingereichten schriftlichen Versicherungs-Antrages die Summe von

M. dreihunderteinundsiebzigtausendsiebenhundert

gegen eine Prämie von 1/3 0/00 —, betragend M. Hundertdreiundzwanzig 90 Pfg.

auf die nachstehend bezeichneten Güter für die Reise von die Orten Deutschlands

nach Berlin

C.R	.	1	Kiste	Gemälde	ab Weimar	M. 1500
E A 85	.	1	"	"	" Hamburg	" 72000
		1	"	"	" Breslau	" 5000
J M H 1/5	.	5	"	"	" Köln a/Rh	" 21.500
K M 32	.	1	"	"	" Stuttgart	" 12.000
E B 51/55	.	5	"	"	" Hamburg	" 132.500
F W 1	.	1	"	"	" Elberfeld	" 20.000
K Dzg 1/3	.	3	"	" Kaffeebohnen	" Danzig	" 13.000
J.C.S 1 } Gebr. W. 2098 } M.S	.	2	"	"	" Worms a/Rh.	" 60.000
		1	"	" Zeichnung	" Wien	" 17.000
adr.		1	"	"	" Langelsberg i/Schl.	" 6.000
N P 95	.	1	"	"	" München	" 13.200 — M. 371.700

Die Versicherung gilt für die umgeschriebenen Besonderen Bedingungen.

Gegenwärtige Versicherung ist am 27. Dezember 1895 —— Uhr —— mittags abgeschlossen worden und geschieht unter den umstehenden Bedingungen, denen die Parteien sich in allen Punkten unterwerfen.

So geschehen —— Berlin, den 28. Dezember 1895. —— mittags —— Uhr.

In Vollmacht der Fortuna, Allgemeine Versicherungs-Actien-Gesellschaft.

Prämie: M. 123.90

Gebühren: —.—

Register Fol.

Allgemeine Versicherungs-Bedingungen.

A. Für den Land-Transport von Gütern auf Eisenbahnen und Posten.

Versicherte Gefahren.

§. 1. Die Versicherungs-Gesellschaft haftet bei den Transporten von Gütern aller Art auf Eisenbahnen und Posten, soweit der Transport zu Lande stattfindet, für allen Verlust, Beschädigung, Diebstahl oder Abhandenkommen, welches der versicherte Gegenstand, während er sich in dem Gewahrsam der betreffenden Eisenbahn- beziehentlich Postverwaltungen befindet, wie und auf welche Weise es sein mag, nach Qualität oder Quantität erleidet, soweit nicht durch die nachstehenden Bestimmungen (vergl. §§. 2 u. 3) ein Anderes vereinbart ist.

Die Gesellschaft vergütet auch bis zu dem Werthe der geretteten Gegenstände die in Schadenfällen entstandenen Rettungs- und ungewöhnlichen Abladungs-, Lagerungs- und Auffadungskosten, sofern der Versicherte der betreffenden Eisenbahn- beziehentlich Post-Verwaltung hat dafür aufkommen müssen.

Unversicherte Gefahren und Gegenstände.

§. 2. Die Gesellschaft haftet nicht für Verlust oder Beschädigung, entstanden durch Kriegs-Ereignisse, unrechtmässige Gewalt oder Verfügung von hoher Hand, Aufruhr, Plünderung, Schleichhandel, unrichtige Declaration oder sonstiges eigenes Verschulden des Absenders, seiner Beauftragten, der Zwischen-Spediteure und des Empfängers oder ihrer Leute, durch Abgang oder Verderb vermöge der eigenthümlichen Natur oder der mangelhaften Beschaffenheit der Güter, durch unzweckmässige Verpackung, mangelhafte Fastage und Emballage, Selbstentzündung, Ungeziefer, Rost, Gährung, Fäulniss, Verstocken, Bruch, Auslaufen, Untermaass, Unterwicht, inneren Verderb (insofern diese Beschädigungen nicht erwiesene Folge einer äusseren Ursache oder Gewalt sind), durch Frost, Hitze, Eintrocknen oder Verdunsten, noch ersetzt sie die Kosten, welche zur Verhütung der obengenannten Schäden entstehen.

Bei Waaren-Transporten in offengebauten Wagen, gleichviel ob dieselben mit Deckplanen versehen sind oder nicht, haftet die Versicherungs-Gesellschaft nicht für den Schaden, welcher aus der mit dieser Transportart verbundenen Gefahr entstanden ist; Diebstahl und Abhandenkommen, sowie durch Nässe verursachte Schäden werden bei solchen Transporten niemals vertreten.

Sie haftet ferner nicht für Diebstahl und Abhandenkommen bei Transporten über die Grenzen von Deutschland, Deutsch-Oesterreich, Schweiz, Holland, Belgien und Frankreich hinaus.

Sie haftet ausserdem nicht, wenn der Versicherte oder dessen mit der Absendung und Empfangnahme der versicherten Güter Beauftragte die Eisenbahn- oder Post-Verwaltung von ihrer Haftpflicht durch Uebereinkunft entbunden haben, und auch nicht in den Fällen, in welchen die Bahn- oder Post-Verwaltung nach ihren Reglements keine Verantwortlichkeit übernimmt, wie z. B. bei Waaren, deren Auf- und Abladen durch den Absender, beziehnungsweise Empfänger selbst besorgt wird.

Wenn im Fall der Selbstverladung jedoch gedeckt gebaute Wagen zum Transport benutzt werden und die Verwiegung der Wagenladung oder der Güter, welche dieselbe bilden, durch die betreffende Transportanstalt erfolgt, und die Stückzahl oder das Gewicht — letzteres durch den Wägestempel von der Abgangsstation — auf dem Frachtbrief bescheinigt ist, so haftet die Gesellschaft auch für Abhandenkommen ganzer Colli.

Sie haftet ferner nicht für die durch einen Unfall oder anderweit in dem Versandt der Güter verursachte Verzögerung und den hieraus erwachsenen Nachtheil. Aufenthalte der Güter, welche durch Verfügung eines der Interessenten oder dadurch herbeigeführt werden, dass die Weiterbeförderung der Güter während der Reise durch einen der Interessenten, ohne dass es in der Natur der Reise liegt, verzögert wird, sind von der Versicherung ausgeschlossen. Dauern solche Aufenthalte länger als acht Tage, so tritt die Versicherung der betreffenden Gegenstände überhaupt ausser Kraft und die Prämie bleibt verfallen.

§. 3. Möbel, Umzugs- und andere dem Bruch unterliegende Gegenstände gelten nur als „frei von Bruch und Beschädigung" versichert, wenn solche Verluste nicht durch Eisenbahnunfall oder höhere Gewalt entstanden sind. Alle Gegenstände, welche ein Gewicht von mehr als 2500 Kilogramm haben, werden nur „frei von den Gefahren des Auf- und Abladens" versichert.

Kunstsachen, Gemälde und Sculpturen, sowie Gegenstände, die einen vorherrschenden Kunst- oder Liebhaberei-Werth haben, Gold, Silber und Platina (ungemünzt, gemünzt oder sonst verarbeitet), Papiergeld, Werth-Papiere und Documente, Bijouterien und Edelsteine, ferner leichtentzündliche und feuergefährliche Gegenstände, z. B. Schiesspulver, Schiessbaumwolle, Zündhölzer, chemische Zündstoffe oder Knall-Präparate, explodirende Gegenstände, wie Dynamit, Nitroglycerin etc., rohes Petroleum, Phosphor, gebrannten Kalk, Torf, Heu, Stroh u. dgl., sowie ätzende Flüssigkeiten, versichert die Versicherungs-Gesellschaft nur auf Grund einer besonderen Vereinbarung, welche vor Uebergabe solcher Waaren an die Eisenbahn- oder Post-Verwaltung getroffen und in den Frachtbrief eingetragen werden muss. Ausserdem ist der Versicherte verpflichtet, soweit es in seiner Macht steht, dafür zu sorgen, dass Waaren, welche durch diesen Vertrag versichert sind, nicht mit einem der vorgedachten, von der Versicherung ausgeschlossenen, leicht entzündlichen und feuergefährlichen Gegenstände oder mit ätzenden Flüssigkeiten zusammengelagert oder auf dem nämlichen Fahrzeuge verladen werden. Geschieht dies ohne Zuthun und Wissen des Versicherten dennoch, so bleibt die Versicherung zwar in Kraft, der Gesellschaft ist jedoch baldthunlichst nach Bekanntwerden einer solchen Lagerung oder Verladung Anzeige zu machen; die Berechnung einer nach Billigkeit zu bestimmenden Nachschuss-Prämie bleibt für solche Fälle vorbehalten.

Anfang und Ende der Gefahr.

§. 4. Die Gefahr für die Gesellschaft beginnt mit dem Zeitpunkte der reglementsmässigen Einlieferung auf der Absendungs-Station einer Eisenbahn oder Post und endet mit dem Zeitpunkte, in welchem die Auslieferung auf der Bestimmungs-Station der letzten an dem versicherten Transporte betheiligten Eisenbahn- oder Post-Verwaltung bewirkt wird.

Jedoch ist nur eine achttägige Lagerung auf der Absendungs- und Bestimmungs-Station, sofern nicht Beschädigung oder drohende Gefahr die Abnahme seitens des Empfängers sofort nach der Ankunft am Bestimmungsorte nothwendig machen, in die Versicherung eingeschlossen und erlischt mit Ablauf dieser Frist die Versicherung des betreffenden Gegenstandes.

Die Versicherung läuft bei Fluss-Uebergängen und Zwischen-Transporten von einer Eisenbahn zu der anderen ununterbrochen fort, im ersteren Falle, wenn die Ueberfahrt von den Eisenbahn-Verwaltungen oder öffentlichen Behörden resp. Verkehrs-Anstalten geleitet wird, im letzteren Falle, soweit die Ueberfuhr auf einer Verbindungs-Bahn oder auf Rollfuhrwerk unter Aufsicht von Bahn-Beamten bewirkt wird.

§. 5. Der unterwegs zur zollamtlichen Behandlung nöthige und dafür gewöhnliche Aufenthalt ist in die Versicherung eingeschlossen, sofern die betreffenden Zoll-Localitäten in dem Bahn- oder Post-Bereiche befindlich sind und die Güter um der Steuer-Abfertigung willen den Mit-Gewahrsam der betreffenden Bahn- oder Post-Verwaltung nicht verlassen.

Auf die An- und Abfuhr am Absendungs- und Bestimmungs-Orte erstreckt sich die Versicherung nur dann, wenn solche durch ein der betreffenden Eisenbahn- oder Post-Verwaltung gehörendes Fuhrwerk und unter Aufsicht und Mitverantwortlichkeit derselben stattfindet. Wenn der declarirte Bestimmungsort nicht an einer Eisenbahn liegt, ist die Weiterbeförderung über die betreffende letzte Bahn-Station hinaus nicht mitversichert.

Versicherungs-Antrag.

§. 6. Der Versicherungsnehmer ist verpflichtet, bei Abschluss des Vertrages der Gesellschaft alle ihm bekannten Umstände, (auch etwaige telegraphische Nachrichten) anzuzeigen, welche wegen ihrer Erheblichkeit für die Beurtheilung der Gefahr geeignet sind, auf den Entschluss der Gesellschaft, sich auf den Vertrag überhaupt oder unter denselben Bedingungen einzulassen, Einfluss zu üben. Unter diese anzuzeigenden Umstände ist auch zu zählen, wenn die zu versichernden Güter sich schon auf dem Transporte befinden.

§. 7 Der specielle Versicherungs-Antrag muss enthalten: Natur, Werth und Quantität der Waare, Zeichen, Nummer und Gewicht der Colli, Absendungs- und Bestimmungsort beziehentlich Bezeichnung der Route, wofür die Versicherung geleistet werden soll.

Wenn es jedoch nicht möglich ist, diese Angaben sogleich vollständig zu machen, so kann auf die blosse Angabe der Natur der Waare, ihres ungefähren Werthes und Quantums, sowie der Fahrstrecke die Versicherung geleistet werden, dies geschieht jedoch nur unter der Bedingung, dass der Versicherte gleich nach Empfang der fehlenden Notizen seine Erklärung ergänzt und berichtigt. Trifft vor dieser Ergänzung und Berichtigung die Nachricht von einem der Waare zugestossenen Unfalle ein, so kann die Gesellschaft nur in Verhältnisse des wirklichen Werthes, in keinem Falle jedoch in eines höheren, als des Anfangs angegebenen Werthes in Anspruch genommen werden.

Versicherungs-Werth.

§. 8. Der volle Werth des versicherten Gegenstandes ist der Versicherungs-Werth.

Die Versicherungs-Summe darf den Versicherungs-Werth nicht übersteigen. Soweit dies dennoch der Fall (Ueberversicherung), hat die Versicherung keine rechtliche Geltung.

Wenn die Versicherungs-Summe den Versicherungs-Werth nicht erreicht, so haftet die Gesellschaft im Falle eines theilweisen Schadens für den Betrag desselben nur nach Verhältniss des Versicherungs-Werthes zur Versicherungs-Summe.

Als Versicherungs-Werth der Güter gilt, wenn keine andere Grundlage für die Schätzung vereinbart worden, derjenige Werth, welchen die Güter am Orte und zur Zeit der Versendung haben, unter Hinzurechnung aller Kosten bis zur Einladung einschliesslich der Versicherungskosten. Fracht, Steuern, Zölle und andere Kosten während der Reise und am Bestimmungsorte, sowie auch der imaginaire Gewinn bis zur Höhe von 10% des Versicherungs-Werthes, werden nur hinzugerechnet, sofern deren Mitversicherung beantragt worden ist.

Prämie.

§. 9. Die Prämie wird nach den Tarifen der Gesellschaft berechnet und ist bei Aushändigung der Police baar zu entrichten. Wo indess in General-Policen eine andere Zahlungsweise vereinbart ist, hat der Versicherte den Betrag der ihm darüber Seitens der Gesellschaft oder deren Bevollmächtigten bei Fälligwerden zugestellten Nota sofort nach Empfang ohne Abzug frei an die Gesellschaft oder den von ihr mit dem Incasso Beauftragten zu entrichten, widrigenfalls die Versicherung der betreffenden Gegenstände ausser Kraft tritt.

Ausser der Prämie hat der Versicherte Policekosten und den etwaigen Police-Stempel zu erstatten.

Anderweitige Versicherung.

§. 10. Jede Verschweigung einer vom Versicherten selbst oder mit seinem Wissen durch einen Dritten geschlossenen anderweitigen Versicherung macht diesen Vertrag für die Gesellschaft unverbindlich; die Prämie bleibt verfallen.

Wird ein Gegenstand, welcher ohne Wissen des Versicherten bereits zum vollen Werthe versichert ist, nochmals versichert, so hat die spätere Versicherung insoweit keine rechtliche Geltung, als der Gegenstand auf dieselbe Zeit und gegen dieselbe Gefahr bereits versichert ist (Doppel-Versicherung). Die Prämie wird auf bezüglichen Nachweis stattgehabter Doppel-Versicherung unter Einbehaltung der Kosten, Stempel und Porti zurückerstattet.

Jedoch hat im Falle der Doppel-Versicherung nicht die zuerst genommene, sondern die später genommene Versicherung rechtliche Geltung, wenn die frühere Versicherung für fremde Rechnung ohne Auftrag genommen ist, die spätere dagegen von dem Versicherten selbst genommen wird, sofern in einem solchen Falle der Versicherte bei Eingehung der späteren Versicherung von der früheren noch nicht unterrichtet war.

Verhalten bei Unfällen.

§. 11. Der Versicherte ist verpflichtet, für die Rettung des versicherten Gegenstandes aus einer drohenden oder entstandenen Gefahr und für die Abwendung grösserer Nachtheile thunlichst zu sorgen und von einem ihm bekannt gewordenen Unfalle oder Schaden die Gesellschaft oder den Agenten, welcher die Versicherung vermittelt hat, ohne Zögern zu benachrichtigen und deren Anordnungen Folge zu leisten. In gleicher Weise hat er, wenn ihm das Ausbleiben ganzer Colli gemeldet wird, hiervon die betreffenden Eisenbahn- beziehentlich Post-Verwaltungen zu benachrichtigen und den Erlass von Laufzetteln und sonstigen Nachforschungen zu beantragen. Unterlässt der Versicherte die Erfüllung dieser Verpflichtungen, so haftet er für allen hieraus entspringenen Nachtheil.

§. 12. Wenn ein Dritter und insbesondere eine Eisenbahn- oder Post-Verwaltung für einen Schaden ganz oder theilweise verantwortlich ist, so hat der Versicherte dafür zu sorgen, dass der beraubte oder beschädigte Gegenstand nicht eher von der Bahn oder Post ab und in Empfang genommen wird, als bis der Umfang des Schadens durch die betreffenden Eisenbahn- oder Post-Beamten, wenn nöthig unter Zuziehung von Sachverständigen, festgestellt, beurkundet und die Reclamation auf Ersatz des vollen Schadens bei der betreffenden Verwaltung sicher gestellt worden ist.

In anderen Falles ist die Versicherungs-Gesellschaft von jedem Ersatze befreit.

Erklärt die Gesellschaft, die weitere Verfolgung des Rückgriffes selbst übernehmen und dieselbe ausnahmsweise nicht von dem Versicherten verlangen zu wollen, so hat ihr der Versicherte gegen Erstattung der Kosten alle erforderlichen und seinerseits beschaffbaren Erläuterungen, Beweismittel und Vollmachten zu geben.

Reglementsmässige Entschädigungen darf der Versicherte von den Eisenbahn- und Post-Verwaltungen nur annehmen und darüber Quittung leisten, nachdem die Gesellschaft auf Befragen sich zuvor damit einverstanden erklärt hat. Die Gesellschaft behält sich übrigens ausdrücklich die Wahl vor, ob sie reglementsmässige Entschädigungen auf Grund bezüglicher Cession selbst von den Eisenbahnen und Posten einziehen oder den Versicherten unter deren Anrechnung auf die von ihr zu leistende Zahlung darum ersuchen will.

Von allen seinen, unter die §§. 11 und 12 fallenden Massnahmen hat der Versicherte der Gesellschaft oder dem Agenten, welcher die Versicherung abgeschlossen hat, sofort Nachricht zu geben und, soweit ihm dies möglich, dafür zu sorgen, dass diesen Vorschriften auch von den Empfängern oder Absendern resp. Zwischen-Spediteuren versicherter Güter und deren Beauftragten genügt wird.

Einschreitungsrecht und Abandon.

§. 13. Die Gesellschaft ist im Falle einer drohenden Gefahr, eines Unglücks oder Schadens berechtigt, einzuschreiten und diejenigen Massregeln zu ergreifen, welche zur Erhaltung der Waare oder zur Verhütung weiteren Schadens ihr angemessen erscheinen, ohne dass der Versicherte befugt ist, daraus die Anerkennung einer Verbindlichkeit zum Schadenersatze Seitens der Gesellschaft herzuleiten.

Nach Eintritt eines Unglücks oder Schadens ist die Gesellschaft berechtigt, aber nicht verpflichtet, die versicherten Waaren ganz oder theilweise zu übernehmen und sofort als ihr Eigenthum zu behandeln. Im Falle der Uebernahme erfolgt dafür Entschädigung gemäss §§. 14, 18 und folg. Dem Versicherten und seinen Rechtsnachfolgern steht dagegen das Recht, beschädigte Gegenstände an die Gesellschaft zu abandonniren, nicht zu.

Beweis des Unfalles.

§. 14. Durch die Versicherungsnahme wird noch keine Rechts-Vermuthung für das Vorhandensein und den Werth des versicherten Gegenstandes zu der Zeit eines Unfalles begründet; der Versicherte hat vielmehr, wenn er von der Gesellschaft eine Zahlung verlangt, den Beweis zu führen, dass die Umstände eingetreten seien, welche die Zahlung bedingen.

Der Versicherte hat insbesondere durch ein Attest des Vorstandes der betreffenden Eisenbahn- beziehentlich Post-Verwaltung und den oder die Original-Frachtbriefe der Gesellschaft nachzuweisen, dass einer der Unfälle und Gefahren, wogegen die Versicherung geleistet ist, stattgefunden hat, dass die versicherten Gegenstände der betreffenden Eisenbahn- beziehentlich Post-Verwaltung an dem declarirten Absendungsorte reglementsmässig eingeliefert und übergeben, sowie dass die Gegenstände, für welche er Entschädigung beansprucht, während des versicherten Transportes in der behaupteten Menge und Beschaffenheit von dem angeblichen Unfalle betroffen sind.

Bei Gegenständen, welche der Selbstentzündung unterworfen sind, liegt im Falle eines Brandschadens dem Versicherten der Beweis ob, dass eine solche bei denselben nicht stattgefunden hat.

Wenn die Versicherungs-Gesellschaft oder deren Beauftragte die vorgelegten Beweispapiere für nicht genügend erachten, so können sie vor Leistung einer Schaden-Zahlung besondere Aufklärungen und Nachweise über speciell von ihr anzugebende Punkte fordern oder selbst anderweitige Ermittelungen anstellen.

Verlust des Entschädigungsrechtes.

§. 15. Jede Verschweigung, falsche oder entstellte Angabe, (vergl. z. B. §§. 6, 7 u. 10), welche das zu übernehmende Risiko anders darstellen als es ist, jede Täuschung und jeder Betrug in den zu dem Abschlusse der Versicherung oder später zu der Erlangung einer Entschädigung gemachten Angaben, befreien die Gesellschaft von aller Entschädigungs-Verbindlichkeit und heben diesen Versicherungs-Vertrag von selbst auf, ohne dass die Gesellschaft zu einer Prämien-Rückgabe verpflichtet wäre.

Auf unerheblichen Irrthum in Nebensachen findet Vorstehendes keine Anwendung.

§. 16. Die Gesellschaft ist insbesondere frei, wenn der Schaden, gegen welchen versichert wurde, zur Zeit des Abschlusses des Vertrags bereits eingetreten und dies dem Versicherten oder sonstigen Antragsteller bekannt war. Es soll vermuthet werden, dass der Versicherte von dem Eintritte des Schadens Kenntniss hatte, wenn seitdem so viel Zeit verflossen ist, dass er davon hätte unterrichtet sein können.

§. 17. Wird mit Wissen des Versicherten die Ladungsfähigkeit des Wagens überschritten oder sind, wenn der Versicherte selbst Frachtführer oder Führer der versicherten Waaren ist, die gesetzlichen und polizeilichen Verordnungen in Rücksicht auf Fahrt oder Ladung und sonstige Verhältnisse nicht in allen Punkten beobachtet worden, so geht im Falle eines Unglückes jeder Anspruch an die Versicherungs-Gesellschaft verloren.

§. 18. Hat der Empfänger die Waaren angenommen, ohne den Schaden vorher untersuchen und ermitteln zu lassen, so wird die Versicherungs-Gesellschaft befreit. Eine Ausnahme davon findet nur dann statt, wenn die Beschädigung äusserlich nicht erkennbar war und sie längstens binnen 24 Stunden nach dem Empfange des Gutes bewahrheitet worden ist.

§. 19. Alle nicht innerhalb 6 Monaten nach dem Schaden-Ereignisse entweder rechtsgiltig von der Gesellschaft anerkannte oder vermittelst vollständiger Klage vor den zuständigen Richter gebrachte Ansprüche auf Entschädigung sind durch den blossen Ablauf dieser Frist, ohne dass es irgend einer Erklärung der Gesellschaft bedarf, erloschen.

Schaden-Ermittelung.

§. 20. Der Versicherte hat der Gesellschaft den gemeinen Werth, welchen die zu ersetzenden Gegenstände in unbeschädigtem Zustande an dem Orte und zu der Zeit der Absendung hatten, sowie den Umfang der durch einen Unfall an demselben herbeigeführten Werths-Verminderung und, wenn Fracht, Steuern, Zölle und andere Kosten, während der Reise und am Bestimmungsorte mitversichert sind, auch deren Betrag glaubhaft nachzuweisen.

Bei Total-Schäden genügt in dieser Hinsicht die Factura in der Regel als Ausgangspunkt für die Regulirung.

Bei Partial-Schaden und Beschädigungen hat dagegen, abgesehen von der auch hier zu dem Nachweise des Werthes der Waare in gesundem Zustande am Absendungsorte erforderlichen Beschaffung der Factura eine Untersuchung und Ermittelung des Schaden-Umfanges unter Zuziehung der betreffenden Eisenbahn- oder Post-Beamten und eines Bevollmächtigten oder Agenten der Gesellschaft, oder in deren Abwesenheit unter sonstiger amtlicher Leitung an dem ersten Orte zu geschehen, an welchem dieselbe erfolgen kann; sie darf bis zu dem Bestimmungs-Orte verschoben werden, wenn die Weiterreise ohne Vermehrung des Schadens thunlich ist.

Diese Ermittelung des Schaden-Umfanges soll, wenn ein Bevollmächtigter der Gesellschaft bei ihr mitwirkt, möglichst auf dem Wege gütlicher Verständigung, sonst aber durch Sachverständige erfolgen, die von den Parteien oder von Amtswegen zu erwählen sind.

So lange der Umfang des Schadens nicht festgestellt ist, dürfen mit den beschädigten Gegenständen nur die zu deren Rettung und Erhaltung erforderlichen Veränderungen vorgenommen werden (vergl. §. 11).

§. 21. Der Schaden an mitversichertem imaginairen Gewinn ermittelt sich aus der Vergleichung des Werthes der Waare am Verladungsorte zuzüglich Fracht und Kosten gegen den des Bestimmungs-Ortes, und wird dieser Unterschied bis zur Höhe der für imaginairen Gewinn genommenen Versicherung ausser dem Schaden an der Waare ersetzt.

Grenzen der Entschädigungspflicht.

§. 22. Die Gesellschaft haftet unter allen Umständen nur bis zur Höhe der Versicherungs-Summe.

Wenn ein Gegenstand nicht zu seinem vollen Werthe versichert ist (wenn also die Versicherungs-Summe geringer ist, als der Versicherungs-Werth), so haftet die Gesellschaft nur im Verhältnisse des Versicherungs-Werthes zur Versicherungs-Summe. Die Gesammt-Entschädigung darf jedoch niemals den Werth am Bestimmungs-Orte übersteigen.

Auch soll die Versicherung niemals zu einem Gewinne führen, ihr alleiniger Zweck ist Ersatz des entstandenen Schadens.

Schadenzahlung.

§. 23. Die Gesellschaft hat die Entschädigungs-Summe binnen Monatsfrist, nachdem deren Betrag und die Verbindlichkeit der Gesellschaft zu deren Zahlung durch Anerkenntniss, Vergleich oder rechtskräftiges Urtheil festgestellt ist, am Orte, wo die Police ausgestellt ist, gegen Quittung baar und ohne Abzug aber ohne Zinsen zu vergüten.

Subrogation.

§. 24. Insoweit die Gesellschaft den Schaden vergütet hat, tritt sie in alle Rechte ein, welche rücksichtlich desselben dem Versicherten gegen Dritte zustehen, ohne dass es einer besonderen Cession bedarf. Der Versicherte ist verantwortlich für jede Handlung oder Unterlassung, durch welche er jene Rechte beeinträchtigt.

Durch vorstehende Bestimmung soll indess Nichts an den bezüglichen Vorschriften des §. 12 dieser Bedingungen verändert werden. Auch hat der Versicherte der Gesellschaft, wenn diese es verlangt, eine Anerkennungs-Urkunde über deren Eintritt in die Rechte gegen Dritte zu ertheilen.

Streitigkeiten.

§. 25. Alle Streitigkeiten aus diesem Vertrage gehören vor das ordentliche Gericht des Gesellschafts-Sitzes, soweit die Gesellschaft nicht gegenüber einzelnen Staats-Regierungen die ordentlichen Gerichte an dem Wohnorte des betreffenden Gesellschafts-Vertreters mit der Wirkung als competent anerkannt hat, dass sie dort bei allen Streitigkeiten mit den Versicherten des betreffenden Landes Recht zu nehmen und zu geben habe.

§. 26. Geschriebene Bedingungen und Klauseln gehen, wenn sie von den gedruckten abweichen, den letzteren vor.

B. Für den Land-Transport per Fuhre.

§. 1. Die im vorstehenden Abschnitte A. in den §§. 2, 3, 6 bis 26 enthaltenen Bedingungen gelten auch für den Landtransport per Fuhre mit dem Unterschiede, dass überall, wo von Eisenbahn oder Post beziehentlich Eisenbahn- oder Post-Verwaltung die Rede ist, dafür Fuhre oder Fuhrmann zu substituiren ist.

Ausserdem gelten hierfür noch folgende Bedingungen:

Versicherte Gefahren.

§. 2. Die Versicherung wird gegen allen Verlust oder Schaden geleistet, welchen das versicherte Gut auf der Achse durch Brand, Blitz, Ueberschwemmung, Austreten der Gewässer, Wolkenbruch, Schneelawine oder Schneefall, Einsturz oder Eisbruch, Berg- oder Erdfall, Brücken- oder Strassenverstürzung, Umschlagen und Bruch der Transportgeschirre, durch Fall des Gutes in's Wasser oder in Abgründe, sowie durch irgend einen anderen Fall höherer Gewalt während der versicherten Reise erleidet, soweit nicht durch die vor und nachstehenden Bestimmungen ein Anderes vereinbart ist.

Auch vergütet die Gesellschaft die in solchen Fällen entstandenen Rettungs- und ungewöhnlichen Auslagungs-, Lagerungs- und Wiedereinladungskosten nach Massgabe der ihr überhaupt policemässig obliegenden Verbindlichkeiten bis zum Werthe der geretteten Gegenstände.

Gegen Diebstahl und Abhandenkommen gilt die Versicherung von Transporten per Fuhre nicht.

Ausgeschlossene Verladungsweise.

§. 3. Wenn leichtentzündliche oder feuergefährliche Gegenstände, z. B. Schiesspulver, Schiessbaumwolle, Zündhölzer, chemische Zündstoffe oder Knallpräparate, explodirende Gegenstände, wie Dynamit, Nitroglycerin etc., rohes Petroleum, Phosphor, gebrannter Kalk, sowie ätzende Flüssigkeiten mit Wissen des Versicherten auf ein und dieselbe Fuhre mit den ihm versicherten Gütern verladen werden, so ist die Versicherung ungültig.

Anfang und Ende der Gefahr.

§. 4. Beim Transport per Fuhre beginnt die Versicherung in dem Augenblick, wo das Gut auf dieselbe geladen ist, und endigt nach Ankunft derselben am Bestimmungsorte oder, wenn in dem Vertrage eine gewisse Zeit bestimmt ist, nach deren Ablauf, sollte auch die Ankunft alsdann noch nicht erfolgt sein. Alle auf der direkten Tour vorkommenden Uebergänge über Flüsse, insofern selbige nicht über stehende Brücken gehen, sind nur dann in die Versicherung einbegriffen, wenn die Ueberfahrt mittelst öffentlicher Fähren geschieht. Sind die Flüsse mit Eis bedeckt, so darf die Ueberfahrt nur auf den von der betreffenden Behörde vorgeschriebenen Wegen während der erlaubten Zeit erfolgen.

Unbenutzte Versicherungszeit.

§. 5. Bei Versicherungen, die auf eine gewisse Zeit lauten, wird für etwa nicht benutzte Reisetage kein Prämienretour gewährt.

36

Besondere Bedingungen

für

Getreidetransporte, Mehlsäcke, Kleie, Oelkuchen, Düngestoffe, Kohlen, Coaks, Eisen, Steine, Erden, Thon, Lehm, Kalk, Cement, Gyps, Sand, Glas, Porzellan, Steingut, Töpferwaaren, Holz, Bretter, Bohlen, Balken, Stangen, Reifen, Fässer, Kisten, Bottiche, Tonnen, Körbe, Flechtwerk, Strohwaaren, Bürstenwaaren, Pinsel, Besen, Bürsten, Matten, Stroh, Heu, Torf, Rohr, Schilf, Bast, Lumpen, Papier, Pappe, Leder, Häute, Felle, Wolle, Haare, Federn, Borsten, Hörner, Knochen, Elfenbein, Perlmutter, Schildpatt, Bernstein, Korallen, Gummi, Harz, Pech, Asphalt, Theer, Wachs, Talg, Fette, Oele, Seife, Stärke, Farben, Farbewaaren, Droguen, Chemikalien, Salze, Säuren, Laugen, Zucker, Kaffee, Thee, Cacao, Tabak, Cigarren, Gewürze, Spezereien, Conserven, Früchte, Obst, Gemüse, Kartoffeln, Mehl, Brod, Backwerk, Zwieback, Nudeln, Graupen, Grütze, Hülsenfrüchte, Kaffeesurrogate, Bier, Wein, Spiritus, Liqueure, Essig, Mineralwasser, Lebende Thiere, Vögel, Fische, Bienen, Seidenraupen, Pflanzen, Bäume, Sträucher, Blumen, Samen, Saatgut, Kunstsachen, Gemälde, Sculpturen, Gegenstände, die einen vorherrschenden Kunst- oder Liebhaberei-Werth haben, Gold, Silber und Platina (ungemünzt, gemünzt oder sonst verarbeitet), Papiergeld, Werth-Papiere und Documente, Bijouterien und Edelsteine, Schiesspulver, Schiessbaumwolle, Zündhölzer, chemische Zündstoffe oder Knall-Präparate, explodirende Gegenstände, wie Dynamit, Nitroglycerin etc., rohes Petroleum, Phosphor, gebrannter Kalk, Torf, Heu, Stroh, ätzende Flüssigkeiten, Möbel, Umzugsgut, Kunstsachen, Gemälde, Sculpturen, Gegenstände, welche einen vorherrschenden Kunst- oder Liebhaberei-Werth haben, Gold, Silber und Platina (ungemünzt, gemünzt oder sonst verarbeitet), Papiergeld, Werth-Papiere und Documente, Bijouterien und Edelsteine, Schiesspulver, Schiessbaumwolle, Zündhölzer, chemische Zündstoffe oder Knall-Präparate, explodirende Gegenstände, wie Dynamit, Nitroglycerin etc., rohes Petroleum, Phosphor, gebrannter Kalk, Torf, Heu, Stroh, ätzende Flüssigkeiten, Möbel, Umzugsgut, Gegenstände, welche ein Gewicht von mehr als 2500 Kilogramm haben, Maschinen, Apparate, Instrumente, Uhrwerke, Spinnereien, Webereien, Mühlen, Fabriken, Werkstätten, Bergwerke, Hüttenwerke, Eisenbahnen, Dampfschiffahrten, Gasanstalten, Wasserleitungen, Brunnen, Canäle, Schleusen, Dämme, Brücken, Gebäude, Bauten, Baumaterialien, Baugerüste, Feuerungsanlagen, Schornsteine, Oefen, Heizungsanlagen, Gasleitungen, Gasmesser, Gasbrenner, Gasöfen, Wasserleitungen, Wasserhähne, Wasserbehälter, Wasserreservoirs, Wasserthürme, Pumpen, Pumpwerke, Wasserräder, Turbinen, Dampfmaschinen, Dampfkessel, Dampfkesselfeuerungen, Dampfkesselarmaturen, Dampfkesselsicherheitsventile, Dampfkesselmanometer, Dampfkesselwasserstandsgläser, Dampfkesselspeisevorrichtungen, Dampfkesselspeisepumpen, Dampfkesselspeiseventile, Dampfkesselspeiseschieber, Dampfkesselspeiseklappen, Dampfkesselspeiserückschlagventile, Dampfkesselspeiserückschlagklappen, Dampfkesselspeiserückschlagschieber

Sachverständigen immer Berücksichtigung findet.

4. Haben in Folge von Unfällen Gemälde ganz oder theilweise gelitten, so kann die Gesellschaft in keinem Falle für einen höheren als den versicherten Betrag, oder wenn die Kunstgegenstände zu einem geringeren Betrage versichert worden sind, nicht über die Wiederherstellungskosten hinaus in Anspruch genommen werden.

5. Werden die versicherten Gegenstände nur theilweise beschädigt, so sollen die nöthigen Arbeiten, wenn zwischen Versicherer und Versicherten nicht eine Einigung stattgefunden hat, nach den allgemeinen Bedingungen durch Sachverständige oder Kunstrichter an einem Orte, wo sich eine Malerakademie, oder wo sich anerkannte Sachverständige befinden, festgestellt werden.

Der Ort bestimmt die Gesellschaft und es sind dieser die beschädigten Bilder bezeichnete Kunstgegenstände von dem betreffenden Orte zu senden.

Die Sachverständigen oder Kunstrichter bestimmen zunächst den Werth der Bilder bezw. Kunstgegenstände in unbeschädigtem Zustande, wenn indess die Bilder bezw. Kunstgegenstände bereits fest versichert sind, so wird der Versicherungswerth als Werth in unbeschädigtem Zustande angenommen. Demnächst stellen dieselben durch Abschätzung fest, ob und mit welchen Kosten

Reparaturen die völlige Wiederherstellung zu bewirken sei, sowie welchen Werth die beschädigten Gegenstände im beschädigten Zustande haben.

Die Gesellschaft vergütet dann noch über Wahl zu ermitteln die durch Abschätzung festgestellten Wiederherstellungskosten oder den Unterschied zwischen dem versicherten oder dem durch Abschätzung festgestellten Werthe im beschädigten Zustande und demjenigen Werthe, welchen die Gegenstände im beschädigten Zustande haben. Sie kann aber auch die beschädigten Gegenstände gegen Zahlung jenes Betrages in beschädigtem Zustande als ihr Eigenthum an sich nehmen. Ein Abandonrecht des Versicherten ist in keinem Falle zulässig. - Entstehen Zweifel, ob ein beschädigter Kunstgegenstand derart wiederhergestellt werden könne, dass die Beschädigung nicht mehr sichtbar, der Werth desselben also nicht vermindert sei, so soll der Gesellschaft freistehen die Wiederherstellung auf ihre Kosten vornehmen zu lassen und Feststellung derselben von Sachverständigen oder Kunstrichtern über Werth der Bilder im wiederhergestellten Zustande durch Abschätzung feststellen zu lassen. Die Gesellschaft vergütet dann den Versicherten den Unterschied zwischen dem so ermittelten Werthe und dem Werthe in beschädigten Zustande

...ster dem Versicherungswerte.

Erklären Versicherungsnehmer oder Versicherer, daß der versicherte Gegenstand nach erfolgter Wiederherstellung in Wert nicht verloren habe, so ist die Gesellschaft von jeder weiteren Entschädigung entbunden.

6. In allen vorstehenden Fällen ist vorausgesetzt, daß die Versicherungssumme mit dem wirklichen Werte übereinstimme, daß also eine Teilversicherung oder eine Mitversicherung Anderer für betroffenen Gegenstände nicht vorliegt: wo dies jetzt der Fall ist, nimmt die Gesellschaft nach Maßgabe der Eingangs festgestellten allgemeinen Bedingungen nur im Verhältnis der bei ihr versicherten Summe am Schaden Teil. Ist der wirkliche Wert geringer als die Versicherungssumme, so bleibt bei Ermittlung des Schadens nur der wirkliche Wert maßgebend.

ist für die Reinigungen einzuziehen.
Hansen

H. Grossmann - für Tapezierarbeiten - vom 28. Januar 1896. laut 311 00

P.A. Zuel für Reinigen der durchlaufenden Teppiche vom 25. Januar 1896. 24-75

P. Bolle für Umgraben vom Rasenplatz etc. v. 22. Januar . 123-00

v. 3/2 96.

Zur Kasse der Ausstellung,
Kosten zulässig zu machen.

gez. Sie wird nochmals
[illegible] 3/2 96

H. H. M.

Steuppli.
2/2 96.

NIEDERLAGE
der
Wurzener
Teppich- und Velours-Fabrikate.

LAGER
von
SMYRNA-
und allen anderen Arten
Teppichen und Läufern
etc.

K. Ak. d. Künste
Sekr. 4. FEB. 96 Berlin
Anlage

I 335. Berlin 20., den 17. Febr. 1896
Friedrichstrasse 186.
Fernsprecher: Amt I. No. 602.

RECHNUNG

von

P. A. JUEL

früher Wurzener Teppich- und Velours-Fabriken

LAGER
von
Möbel- und Portieren-Stoffen,
Gardinen,
Tischdecken, Reisedecken
etc.

für die Königliche Akademie der Künste
Berlin

Decker & Nicolas, Berlin.

den			
1 Persan-Teppich	220 × 480 ctm.	M.	350 00
1 do.	225 × 575 "	"	400 00
		M.	750 00

Berlin, den 5. Februar 1896

1. Nach Prüfung und Bescheinigung
anzuweisen auf Tit. IX. pos 2.

Zur Zahlg. genehmigt. In vertretung.

I 342. Berlin den 5. Februar 1896.

Kl. Titel Kap. I

Rechnung

für die Koenigl. Academie der Kuenste

von F. Meyer, Wilhelmstr. 36

1895				
Dezember	20	1 Droschke zum Invalidenpark einmal Hin- und Rückfahrt Bellevuestr. einschließlich einmal Ortsfahrt		5 ₰
	27	1 Droschke nach dem Schoeneberger Ufer		4 ₰
1896				
Januar	16	1 Droschke nach der Kleinbeerenstr. und zurück einmal Ortsfahrt		5 ₰
	20-25	ja 1 Droschke 6 Tage zum Rückkehrt.		
		park der Ackenbach-, Schrader- und		
		Menzel-Statue à 18 M.		108 ₰
		hinzu am 20. Januar 2 Ortsfahrten		
		und vom 21.-25. Januar ja 1 Ortsfahrt		
		mehr 1 Ortsfahrt 7 Tage à 3 M.		21 ₰
			M	143 ₰

Berlin, den 6/2 96.

1. Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen auf Tit. IX pers. 2.
2. Zur Sammlung.

Zum Kassen-Journal Nr. 53

Acta: Akademische Kunst-Ausstellungen (Achenbach-Klinger-Menzel)
89

I № 343.

Praes. eodem. 5 Febr

1 Von dem Lithographen W. Pakebusch eingereichten 3 Rechnungen

werden zur weiteren Veranlassung mit der Anordnung vom 5 ten Februar 1896 — J. No. — vorgelegt.

Berlin, den 5 ten Februar 1896

Berlin, den 6 Februar 1896

1 Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen auf Tit. IX. pos 2 in Höhe von 102 M 95 ₰.

2. Wegen der Anweisung der beiden andern Rechnungen wird 8 Tagen.

Rechnungen
a. für Akademie der Künste 102,95
b. " Kunstverein - Hamburg 22,95
c. " Städt. Museum in Magdeburg. - - - 60.95

I406.

Bl. 6 r

Berlin den 16 Februar 1886

Rechnung

für Königliche Akademie der Künste

von Hofbuchdrucker A. Wagner Königgrätzerstr. 2-3

			Mrk	Pf
November	18	Den Abdruck einer großen Krönungsbilder 3 Mark Schmieröfen und 3 Mark Gasen galvanisirt und angemacht	6	
		Ein Doppelklischee nebst 8 Mark Holzschriften ausgesägt und angemacht	4	
		Für die Herstellung einer Leiste 4 Cicero mit gewindeschneider gebrannt Leiste in Zeilen gelöst und die Cicero mit Hölz befestigt	4	
		Das Freyexemplar liefert	1	
Dezember	8	Zu den Leisten 2 Schriftschnitte mit 8 Schnitten ausgesägt und angemacht à 3 Mrk	6	
	13	Einen Leisten auf den Stock und Freyexemplar 12 Mark Messing Cicero mit Messing schnitten galvanisirt die Abgabenen Cicero mit Messing eingefasst und dieselben mit Hölz befestigt einschließlich Material und Arbeitslohn à 1 Mrk	12	
		2 Zeilen Druckfehler galvanisirt à 60 ₰	1	20
		Summa	34	20

A. 11/2 86.

1. Die Kosten der Kisten der Ausstellung zu belegen.
2. Mit. Controle.

Bewilligt

W. [illegible]

I 496.

Duplikat 43

Pr 13/2 96

OTTO V. HOLTEN
KUNST- UND BUCHDRUCKEREI

LITHOGRAPHIE * STEINDRUCKEREI * BUCHBINDER-WERKSTATT
PRESS- UND VERGOLDE-ANSTALT
OFFIZIN FÜR WERTHPAPIERE * SPECIALITÄT: ALTDEUTSCHE DRUCKE
HERSTELLUNG VON DRUCKARBEITEN IN ALLEN SPRACHEN.

FERNSPRECHER: AMT I. 4146.

BERLIN C., 13. NEUE GRÜN-STR., 31 Januar 1896

RECHNUNG FÜR die Königl. Akademie der Künste zu Berlin

Preise beruhen auf Baarzahlung ohne Sconto-Abzug.

1895
Dez 20 An 30 Billetbücher à 1000 billets
in 5 Farbenproben 75 —

Ja. Mk 75 —

d. 13/2 96

1. Einfrankieren zu den Akten.
2. Billetbücher abzusenden mit der Aufforderung für Weiteres im Interesse der Anstellung.

Hl. 1/M

Zum Termin gem.

Pferdt

Pfz.

~~Cto. I~~ No. 462

1. Zu schreiben auf anliegende Rechnung

Herr

die Generalkasse des Ministeriums

Die Richtigkeit wird bescheinigt.

Obigen Betrag von

— 32 Mark —

mit Buchstaben: Zwei und dreißig Mark

wolle die Generalkasse dem ~~Königlichen~~ ~~Regierungs-Hauptkassen~~ Rentmeister Schwerdtfeger gegen Quittung zahlen und ~~Quittung~~ zahlen und per ~~Ausgabe~~ ~~abschreiben~~ bei dem Fonds Titel IX. pos 2 des Akademie-Etats pro 1895/96 verausgaben.

~~Berlin~~ ~~gezeichnet~~ des ~~Empfängers~~ ~~Quittung~~

Für Richtigkeit des Rentmeisters Schwerdtfeger.

Berlin, den 17 ten Februar 1896

Der Präsident.

H. Ende.

2. Kateb. Controle

3. Kalif. Liquid.

K. Ak. d. Künste
Eing. 21 FEB. 96
Anz.
I 500

45

Berlin C., den 21 Februar 1896

Brüderstraße

Fernsprech-Anschl. Amt I, 292.

Fernsprech-Anschl. Amt I, 292.

Materialien-Magazin für Maler, Zeichner, Architecten, Lithographen, Kupferstecher etc.

Engros-Lager von

...en u. mathematischen Instrumenten

Haupt-Niederlage der Stahlfedern-Fabrik von Heintze & Blanckertz

G. BORMANN Nachfolger

Inhaber Max Otte, Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers, Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich, Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs von Mecklenburg-Schwerin, Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Friedrich Karl von Preussen.

Handlung: Brüder-Straße 39.

FABRIK

Fabrik: Chaussee-Straße 118.

ff. präp. Oel-, Aquarell-, Pastell-Farben, Tinten, Paus-, Copir- und Chablonen-Papiere.

RECHNUNG für die Ausstellung der Königl. Academie der Künste Hier

1895				
Oct. / Dec.	100 Lagr. Körn. Cujaspirin	Flt	20 —	10 —
Oct 1895	100 " Körn. Cujaspirin			16 —
	50 " Körn. Cujaspirin	Flt	10 —	5 —
	100 " Jodothyrin Heyden 8% 100 St.		— 50	50 —
Rückseite	50 " Sozojodolspirin		— 75	1 50
	50 " " "		1 50	3 —
	3 Rundpinsel Lin. Nr. 8		1 —	3 —
	1 Kl. Stupfpinsel			1 —
	2 " Lackirpinsel		— 75	1 50
	1 " " Leim			— 75
	1/2 Gr. Federhalter	Gr.	1 —	— 50
			Mark	92,25

Berlin, den 22 Febr 1896

Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen auf Tit. IX. pos 2.

gez. M. Koch

Gegen Rückgabe der Quittung ist der Betrag gezahlt.

K. Ak. d. Künste
Eing. 27 MRZ 96 Berlin
Anlage

I. 1096.

Berlin d. 28/3 96.

46

Hochgeehrter Herr Professor!

Ich bitte Sie, mir gefälligst mitzutheilen, ob Sie Ihre Zeichnungen für Ihren Vortrag in der Akademie bereits eingesandt haben, oder ob Sie dieselben noch einsenden wollen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr ergebener

Dr. Max Bernhard
Secretär

Ich werde die Zeichnungen für meinen Vortrag in der Akademie bis Dienstag den 31/3 einsenden.

Hochachtungsvoll

Ihr ergebener

Carl Ehrenfeld.

Mittheilungen

Ich werde die Zeichnungen für meinen Vortrag in der Akademie bis Dienstag den 31/3 einsenden. Ich bitte die Verspätung zu entschuldigen. Ich war leider durch Unwohlsein verhindert früher zu antworten.

Hochachtungsvoll

Ihr ergebener

Carl Ehrenfeld.

I 2020. Pr. cortz. 1 Anl. 47

OTTO V. HOLTEN
KUNST- UND BUCHDRUCKEREI

LITHOGRAPHIE * STEINDRUCKEREI * BUCHBINDER-WERKSTATT
PRESS- UND VERGOLDE-ANSTALT
OFFIZIN FÜR WERTHPAPIERE * SPECIALITÄT: ALTDEUTSCHE DRUCKE
HERSTELLUNG VON DRUCKARBEITEN IN ALLEN SPRACHEN.

FERNSPRECHER: AMT I. 4146.

BERLIN C., 13. NEUE GRÜN-STR., 7. Mai 1896

RECHNUNG FÜR Die Königliche Akademie der Künste zu Berlin

Preise beruhen auf Baarzahlung ohne Sconto-Abzug.

1905				
Dez.	20.	An 30 Briefbücher à 1000 Blatt in 5 Farben		75.–
1906				
Jan.	22.	" 100 Quittungen für Gegenstände		1.–
	31.	" 150 Danksagungen ½ Bogen Hoch- und Querformat		13.50
	"	" 500 Briefköpfe ½ Bogen Oktav in 2 Farben		18.–
			Ja. Mk	119.50

Hfz.

ad I № 2030.

1. Zu schreiben auf anliegende Rechnung

Nr

die Generalkasse des Ministeriums

Obigen Betrag von

— 119 M 50 ₰ —

mit Buchstaben: Einhundert neunzehn Mark 50 Pfg.

wolle die Generalkasse zum Liquidiren gegen

Quittung zulasten der per Etatsjahr 1895/96 übersandten

und pro 1896/97 Titel IX pos 2 des Akademie-

Etats pro 1895/96 verrechnen.

Rechnung gemäß als Empfänger-Quittung.

Berlin, den 8 ten Mai 1896.

Der Präsident

H. Emde.

2. Notek. Controle

3. Notif. Liquid.

Städtisches Museum zu Magdeburg.

Magdeburg, den 12/8.96

I 2847.

K. Ak. d. Künste
Eing. 22 AUG 96 Berlin
Anlage.

München 21/96
Zu beantworten
U M

Hochgeehrter Herr Professor!

Sie würden mich durch die Mitteilung, bei wem die Kgl. Akademie der Künste die Genehmigte Ihrer Ausstellungen zu versichern pflegt und zu welchen Sätzen dieses geschieht, sehr verbinden. Ich meinen mich recht einer gefälligen Antwortung zu erinnern, dass Sie nur ¼ pro 1000 für die Feuer-Versicherung und etwa ½ für Transport-Versicherungen zu gestatten pflegen.

Für eine gefällige Antwort im Voraus verbindlichst dankend

in der vorzüglichsten Hochachtung

Ihr sehr ergebener

Dr. Th. Volbehr

An
Herrn Professor Dr. Hans Müller,
ständ. Sekretär der Kgl. Akademie der Künste
Berlin C.

Acten,

betreffend: Akademische Kunstausstellungen

I № 1919.

Recs. vodem. 1 Bd. 1 H.

Vom 27. bacher ist mir ein Bestellzettel für 7 Exemplare des Ausstellungs-Katalogs zugegangen. Ich habe mir erlaubt, 7 Exemplare à 1 M. 50 Pf. = 10 M. 50 Pf. durch Postanweisung zu übersenden.

Für Empfangsbestätigung wäre ich sehr verbunden.

Hochachtungsvoll

Der Rektor

Prof. Dr. Bücher

werden zur weiteren Veranlassung zufolge Verfügung mit dem K. H. eingeg. Kataloge für Berliner Museen vorgelegt.

25/9. 97

Einstweilen zu den Akten.

W. v. D.

Berlin, den 24ten September 1897

Stumpf.

K. Ak. d. Künste
Berlin
Kgl. Bibliothek

I 2165.

Keller & Reiner
Kunsthandlung.

N. 11. 97
z. Inventar bestellt.
20.
ab 15.11.97

Berlin W 35, den 5 November 97
Potsdamerstr. 122.

Herrn
Professor Dr. v. Oettingen
Hochwohlgeboren

Sehr geehrter Herr Professor!

Wir gestatten uns hiermit Ihr gefl. Aufmerksam zu machen, daß die für Berlin geplante Böcklin-Ausstellung sich noch verwirklichen wird. Wir würden hierüber gern Sicherheit wissen, da wir uns verpflichtet dann gehalten würden und würden wir Ihnen dankbar sein, wenn Sie uns unsere Mittheilungen gütigst zukommen lassen

In Erwartung einer gefälligen
Antwort empfehlen wir uns
Ihnen und zeichnen
mit grösster Hochachtung
Keller & Reiner

I 2291

K. Ak. d. Künste
Gelephone
No. 18 NOV. 97
Antwort

RÉCLAMES
CIE GÉNLE DES COLONNES D'AFFICHAGE
& DE PUBLICITÉ
Concession des COLONNES D'AFFICHAGE
BUREAUX & Siége social : 5, Rue de l'Entrepôt

CADRES RÉSERVÉS
Pour l'Affichage sur les murs.
60 Places réservées contenant 1500 Affiches.

AFFICHES PEINTES
Sur les Murs et Vespasiennes de la Ville.

CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF
DE LA
PUBLICITÉ dans les VOITURES, STATIONS & BILLETS
de la Société genevoise
DES CHEMINS DE FER A VOIE ÉTROITE
8 Directions différentes.

Spécialité d'Affiches illustrées.

Publicité à forfait pour grosses affaires.

ANNONCES DANS TOUS LES JOURNAUX

REPRÉSENTANTS
Pour l'Affichage dans toutes les Gares de chemins de fer d'Europe.

Correspondants à
Paris, Havre, Rouen, Nancy, Bordeaux, Marseille, Lyon, Nice, Cannes, Rome, Palerme, Milan, Gênes, Lugano, Zurich, Neuchâtel, Bâle, Strasbourg, Metz, Francfort s/Mein, Berlin, Stuttgart, Ulm, Munich, Vienne, Trieste, Buda-Pesth, Alger, Constantine, Tunis, Alexandrie d'Égypte, Londres et New-York.

22-11-97
Acte
Dr B.

Genève, le 16 Novembre 1897.

Académie des Beaux Arts.
Berlin.

Monsieur le Directeur,

Nous voyons dans les journaux que vous allez ouvrir une exposition des Oeuvres de Boecklin du 1er Déc. au 15 Janvier.

Comme nous avons eu l'honneur d'afficher l'année dernière, l'exposition industrielle de Berlin de 1896, nous ne doutons pas que vous serez satisfait de nos services d'affichage si vous voulez bien vous adresser à nous.

2.

Nous vous proposons de poser une affiche, de 65 centimètres sur 100 cm, en permanence pendant 15 jours, sur nos 70 emplacements au prix de 50 francs — Nos offres rendues franco Genève

5 Rue de l'Entrepôt

franco de droits et de port.

Veuillez trouver notre tarif qui vous donnera nos prix pour d'autres dimensions et d'autres durées.

Espérant être sous peu favorisés de vos ordres, nous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations très distinguées

CIE DES COLONNES D'AFFICHAGE ET DE PUBLICITÉ

L'Administrateur délégué

C. Kreutzer

un Tarif

53

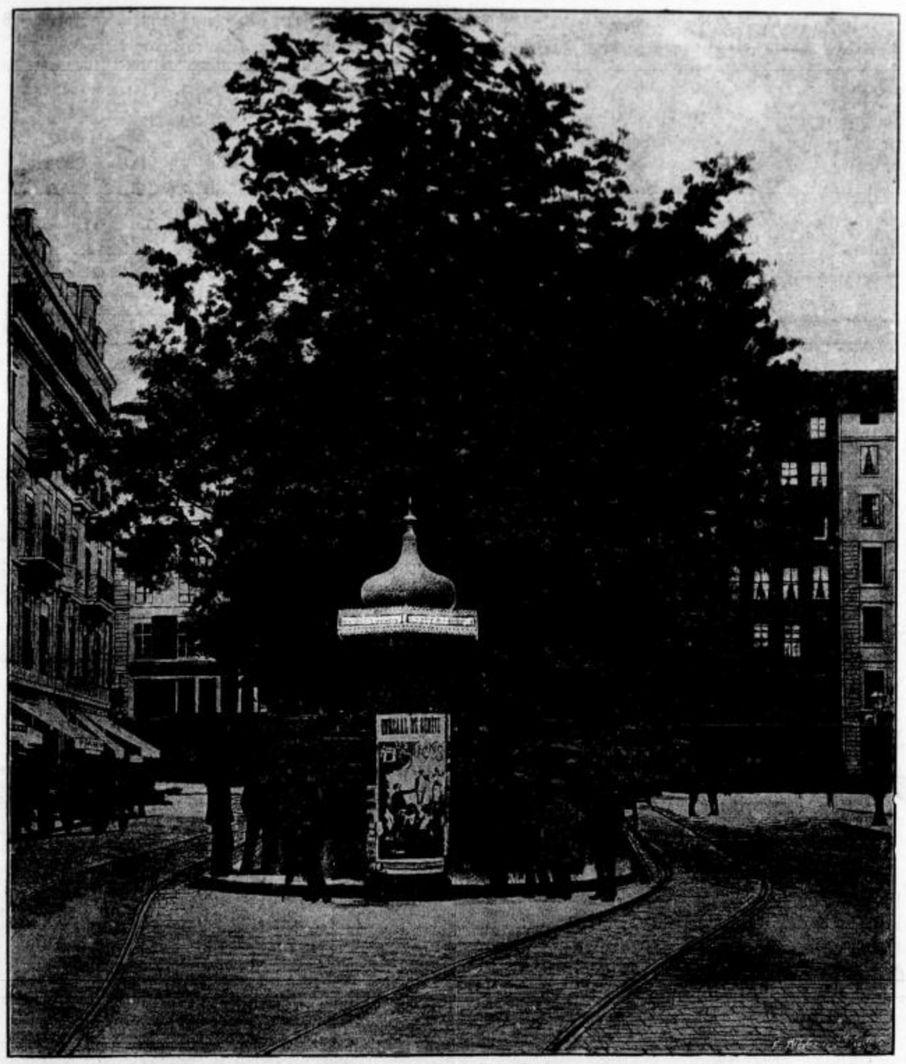
COMPAGNIE GÉNÉRALE DES COLONNES D'AFFICHAGE

ET DE

PUBLICITÉ

Siège social et Bureaux: RUE DE L'ENTREPOT, 5

GENÈVE



PLACE DU MOLARD A GENÈVE

Tarif d'Affichage

SUR

les Colonnes, Cadres muraux et Emplacements réservés

TARIF pour le format RAISIN

487x

FORMATS	2 jours	5 jours	10 jours	15 jours	1 mois	3 mois	6 mois
	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.
Demi-Raisin . . . . 0m33 × 0m50. . .	5	10	18	25	45	120	220
Raisin . . . . . 0m50 × 0m65. . .	6	12	22	30	55	150	280
Double-Raisin . . . 0m65 × 1m00. . .	10	20	38	50	90	250	450
3 Raisin . . . . . 0m65 × 1m50. . .	15	30	58	80	125	300	550
4 Raisin . . . . . 1m00 × 1m30. . .	20	40	75	100	150	350	600
6 Raisin . . . . . 1m00 × 1m95. . .	30	60	110	150	200	500	800
8 Raisin . . . . . 1m00 × 2m60. . .	40	80	150	200	300	750	1000

AVIS

La Société n'est pas responsable des cas de force majeure :

1° Suppression d'emplacements.

2° Dégradations faites aux affiches soit par le fait de la malveillance, du mauvais temps ou d'autres causes.

Dans le premier cas, la Société fera son possible pour établir les affiches dans des conditions équivalentes, en tenant compte de la non-jouissance temporaire, au prorata du prix fixé ci-dessus.

Dans le second cas, le client n'aurait droit à aucune indemnité, mais la Société devra immédiatement remplacer les affiches.

Le client doit remettre à la Société les affiches nécessaires à l'entretien pendant toute la durée de l'abonnement.

TARIF pour le format COLOMBIER

FORMATS	2 jours	5 jours	10 jours	15 jours	1 mois	3 mois	6 mois
	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.	LE CENT Frs.
Demi-Colombier . . . 0m62 × 0m45. . .	6	12	22	30	55	150	280
Colombier. . . . . 0m62 × 0m90. . .	10	20	38	50	90	250	450
Double-Colombier . . 1m24 × 0m90. . .	20	40	75	100	150	350	600
3 Colombier . . . . 1m86 × 0m90. . .	30	60	110	150	200	500	800
4 Colombier . . . . 1m24 × 1m80. . .	40	80	150	200	300	750	1000

Les affiches sont rendues à Genève franco de port et de droits d'entrée

54

Hof-Kunst-Handlung I 2384.

I. M. der Kaiserin und Königin

Pr. 25/11 97

Amsler & Ruthardt

(GEBR. MEDER.)

Permanente Kunst-Ausstellung für Aquarell und Pastell

Kunst-Antiquariat

Agenten der Internationalen Calcographischen Gesellschaft.

Einzel-Auslieferung der Kupferstiche und Holzschnitte alter Meister in Facsimiledrucken der Reichsdruckerei.

Alle irgend ein Gebiet der Kunst berührenden Anfragen werden möglichst umgehend und ausführlich beantwortet.

Telegramm-Adresse: Kunstwerk Berlin.
Fernsprech-Anschluss: I, 7688.

BERLIN W., 25 November 1897
Behrenstrasse 29a pt. u. I.

Euer Hochwohlgeboren Herr Professor!

Einer Anfrage ist Ihnen das Klein Hafte über Ihren Verbleib Gefälligkeiten sind gern bereit, Ihnen für eine gütige Ist, Ihnen über den von der Akademie beabsichtigten Verwendung der Böcklin-Literatur einzureichen.

Mit vorzüglicher Hochachtung
ergebenst
L. Meder

Herrn
Professor A. von Oettingen
Hochwohlgeboren
Leipzig

I 2415 Pr. 27/11 55

27. II. 97
Antwort für Abwesenheit
von Kekulé. Ord.
Meyer

Basel, d 26 November
1897

Herrn Dr. W. von Bezold
Sekretär der Kgl. Academie
der Künste
Berlin

Sehr geehrter Herr!

Ihre gefällige Auskunft vom
23 ct. auf meine Anfrage verdanke
ich Ihnen bestens. Dieselbe
hat mich heimathlich überrascht,
da ich, um Sie aus meinem
Gedächtniß schreiben wohl entschwunden
konnte, selbst im Zweifel war,
ob der photographische Empfehlungs-
brief an den Kaufmann Ihrer Ausstellung
fehlt,

besonders, wenn nicht auch Porträts nachfolgender Lehrer vorhanden sind.

Es drängt mich sehr, von Ihnen zu vernehmen, daß Sie beabsichtigen, ein Ausstellungs-catalogs meines Vaters zu drucken. In Catalog unserer Basler Ausstellung, der übrigens nur einige ganz kurze biographische Notizen enthält, ist Ihre erste Böcklin'sche Publication nicht erwähnt. Es erklärt sich dies z. Theil wohl aus dem Umstand, daß die Herren, welche die Ausstellung organisirt haben, meist einer jüngeren Generation angehören, denen die Basler-Zeichnungs- und Modellirschule der damaligen Zeit und der dann waltende

Geist nicht mehr bekannt war. (Die baukünstliche Abtheilung der Schule war damals ganz von den Nordseer Künstler zu Gunsten sehr gepflegt). Es war selbst während 5 Jahren, etwa 10 Jahre früher als Böcklin, Schüler meines Vaters in der Kunstabtheilung der Schule und muß mich (vergleichen Sie diese Autobiographie-Erwähnung) immer wundern, daß die meinem Alter von 56 Jahren weitaus der größte Theil meiner Zeitgenossen nicht mehr unter den Lebenden weilt, was ja allerdings mit der Sterblichkeits-Statistik stimmt. —

Nun ist mir sagen, ob Sie beabsichtigen, Ihren Catalog

auf buchhändlerischem Wege auch in einem Umschlag Couvert nach Basel gelangen zu lassen. Andernfalls wäre ich Ihnen für die Uebersendung eines Exemplars unter Kreuz- resp. Buchhändler Adresse Chicago sehr dankbar. –

Empfangen Sie, geehrtester Herr, die Versicherung meiner ausgezeichneten Hochachtung.

Gust. Ketterlinus
Buchhdl.

57

I 2432.

Berlin 30. 11. 97

Sehr geehrter Herr!

Indem ich bestens für die mir über übersandte Einladungs- resp. Eintrittskarte danke, erlaube ich mir die gefällige Anfrage, ob die Eintrittskarte nicht auf den Namen meiner Schwester Johannes umgeändert werden könnte, da mein leidender Zustand die Benützung der Karte nicht gestatten wird. Hochachtungsvoll

Fräulein Luise Sievers

I 2449.

Rom, 18. Nov. 97.

58

2. 12. 97 ältere.
pr. 2. Dez.

Hochgeehrter Herr,

Leider kann ich Ihrem
Wunsche, die Berliner Zo-
ologische" demnächst in
der Akademie der Künste
in Berlin auszustellen
selber nicht willfahren;
ich selbst habe das Bild
schon seit vielen Monaten
und spreche es jeden Sonn-

K. Akademie der Künste
Eing. 11. DEZ 97 Berlin
Sekretariat

I 2452.

Berlin, 30. XI. 97.
W, Bülowstrasse 98.

An die
Königliche Akademie der Künste

Unterzeichneter erlaubt sich, Ihnen beifolgend einen Artikel aus dem Kunstberichterstatter des „Berliner Lokal-Anzeiger" mit der höflichen Bitte, ihm freundlichst mitzutheilen, ob die Akademie einen Beamten zur Besichtigung der Böcklin-Ausstellung reserviren will.

Mit vorzüglicher Hochachtung
ergebenst

Dr. Max Osborn.

Ich bedauere ganz ausserordentlich, Ihnen in Beantwortung Ihres gefl. Schreibens vom 30 d. M. mittheilen zu müssen, dass es mir leider unmöglich ist, einen Beamten zur Besichtigung der Böcklin-Ausstellung zu delegiren.

Mit vorzüglicher Hochachtung!

Ihr ergebener
Schaar-Kanz.

Ich ersuchen.
Hh 7/12

H. 7/12 97
Adolf.
Mach. 810.

60

Königliche akademische
Hochschule für die bildenden Künste
zu Berlin.

I 2459. Berlin, den 1. Dezbr 1897
N.W. Unter den Linden 38.

J. No. 942.

12.97
durch mündl. Mitteilung
d. Herr v. Uhde und
Benachrichtigung im
Local-Anzeiger
unrichtig erledigt.

Hochgeehrter Herr Professor.

Da der Abendunterricht bei geringer
Theilnahme Lokalangelegenheit finde ich
bezüglich der A. Böcklin = Abtheilung
folgende Notiz: „Wir wünschen diese
Abtheilung hauptsächlich den
Anfängern der P. P. Professor
Wolfgang von Oettingen, welchen nicht
nur die speziellen Aufgaben obliegt, die
grossartigen Werke des Meisters zu studiren,
sondern der auch eine umfangreiche
Praxis akademischer Opposition, an deren
Spitze ihre Autoren von Warnung stand
überwinden müssten, als sie seinen klaren
Kunstansichten kannte."

Ich habe seit jener Conferenz den
1. Oktober d. J., in welcher ich mit erlaubt
habe, mit den beiden Professoren Schaper
und Auberg zu stimmen, und

Alle den I. ständigen Sekretär
d. K. Akademie der Künste
Herrn Professor Dr. W. von Oettingen
Hochwohlgeboren
hier.

äußer dem Gespräch, mit welchen Sie mich am 3. Oktober in Ihrem Hause, hierzu Veranlassung gegeben, an die A. Böcklin-Ausstellung mich nun zu wenden, gespannt dann mich mit derselben zu beschäftigen und Opposition zu machen, ist mir durch absolut nichts davon bekannt. Das Bild an der Spitze einer solchen absonderlichen Opposition in dieser Angelegenheit stehend sehen. Das Bild ist im Besitz der Akademie mit dem vorgenannten Herrn Vorsitzer und Generaldirektor Richard Wagner im finanziellen Interesse der Ausstellung 1898 dahin übernommen, eine Böcklin-Ausstellung dort zu veranstalten, wie der Vorsitzende des Künstlervereins, Professor E. Körner dem beim Herrn Präsidenten der Akademie erhaben hatte, ist Ihnen ja nicht bekannt. Das war meine Anregung und meine [illegible] Akt welche Absicht

interne Vorgänge im Verein in die Presse kommen können, entspricht sie meiner Ansicht nicht, lasse mir aber die Offerte auf Ihre gefällige Aufklärung darüber zu erbitten, und wäre die angenehme Frage an Sie zu richten, ob Sie geneigt sein würden, die gen. Notiz von "Lokalanzeiger" in geeigneter der Wahrheit entsprechender Weise zu berichtigen?

Es würde mir gefällig sein, mich darüber recht bald gefl. äußern zu können, andernfalls Ihnen genehm wäre, mich persönlich zu sprechen, bin ich mit Rücksicht auf meine amtliche Stellung in einer akademischen Angelegenheit aber nicht die Presse mit Klatschereien übergehen.

In Erwartung Ihrer baldgefälligen Rückäußerung bin ich

mit vorzüglicher Hochachtung
Ihr ergebenster

A. Werner.

Leipzig, den 2. Dezember 1849.

An
die Redaction des Berliner Localanzeigers
Berlin.

In der gestrigen Abendnummer Ihres Blattes bringen Sie folgende Notiz:

„Wie verlautet, hat Herr Wilhelm Gail (Wilhelm Gail) „dem Hülfsverein neue Almosen gütigst zugesandt, „und freundschaftlich die unterzeichneten Vorsteher „des Vereins der Akademie, Professor Hasenpflug von „Oelbrügen, dem wir nun die Herzoglich Anhalt-Köthen „die gestifteten Akte der Milde und öffentlichen „und privaten Besitz zusammenzubringen, beauftragt „hat, eine Subscriptionsliste anzufertigen. „Opposition, an deren Spitze Herr Anton von Werner „stand, überwinden müßte, ehe er seinen Plan durch„setzen konnte. —

Ich erlaube mir zu bemerken, daß Sie in Betreff dieser Angelegenheit durchaus falsch unterrichtet sind. Nicht von Seiten der academischen Mitglieder ist eine Opposition gegen diese Verfügung Gail'scher Akte in den Räumen der Academie des Vereins erfolgt, sondern von Seiten einzelner Mitglieder der hiesigen Künstlervereinigungen. Obgleich wir diesen Schritt als einen durchaus compromittirenden ansehen, da er für die nächstbetheiligte Künstlergesellschaft von großer Wichtigkeit sein, eine Collectivausstellung Gail'scher

Ihre

[illegible] Herr Bruder [illegible] anzuhalten, [illegible] Akademie [illegible] sich [illegible] [illegible] Gesuch [illegible], [illegible] [illegible] Wilhelm [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] Geburtstag [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Hannoverscher Anzeiger. * Breslauer Generalanzeiger. *
Danziger Neueste Nachrichten. * Neueste Nachrichten, Dresden. *

Berliner Redaktionsbureau
Vertreter: J. Bodek.

Telephon: Amt I, 2515. Leipziger-Strasse 31/32.

I 2466.

BERLIN W., den 1. Dec. 1897

Zu Direktion der
Kgl. Akademie der Künste
Berlin

2 Karten
v. 2/12 97.

DvB

Der ergeb. Unterzeichnete ist von seinen abonnierenden Klienten mit der ein-
gehenden Berichterstattung über die von Ihnen
veranstaltete Böcklin-Ausstellung
beauftragt worden und ersucht daher die
Kgl. Akademie höflichst, ihm, für Erledi-
gung seiner Berichterstattung, 2 Passepartout
gefälligst übermitteln zu wollen.

Mit verbindlichstem Dank
Hochachtungsvollst

Hannoverscher Anzeiger — Danziger Neueste Nachrichten
Breslauer General-Anzeiger — Neueste Nachrichten, Dresden
Berliner Redaktionsbureau.
Bodek
Chefredakteur.

Factotum

Berliner Hochschulen-Zeitung

(Deutscher Verlag, Ges. m. b. H.)

Redaction und Expedition: Königgrätzer Straße 42

12470.

Fernsprech-Anschluß: Amt VI Nr. 80

Berlin SW 46, den 2. Dezember 189 7.

Sehr geehrte Geschäftsfrau Kirchhoff
der Bücklein-Ausstellung
U. d. Linden 38.

Mit Vergnügen erlauben wir uns die ganz ergebene Bitte, Ihrer Briefausstellung eine Anzeige zum Zwecke zum Besuch der Ausstellung i. gültig für 2 Personen i. bewilligen zu wollen.

Ebenso würde sich die Insertion der Ausstellung in unserer Zeitung ganz besonders empfehlen, zumal der Fortschritt regelmäßig allen Kunstfreunden, Kunstfreunden u. Lesern sämmtlicher Hochschulen zugesandt wird, außerdem aber noch in allen Hotels, Cafés, Conditoreien u. c. 12000 besseren Restaurants ausliegt.

In der Hoffnung baldigst Antwort u. zu Gegendienste gern bereit

mit vorzüglicher Hochachtung
Redaktion des
FACTOTUM
Berliner Hochschulen-Zeitung

3.12.97
1 Karte geschrieben.
AB
4/12 97

Fernsprech-Anschluß:
Amt VI. No. 80

Annahmestellen:
Königgrätzer Straße 42 — Charlotten-Straße 28
An der Spandauer Brücke 9 — Alt-Moabit 126

Factotum

Berliner Hochschulen-Zeitung

Redaktion und Haupt-Expedition: Berlin SW, Königgrätzer Straße 42 II

Einsendungen für den Sprechsaal, dessen Diskussion auf Wunsch zugesichert wird, werden bis Montag erbeten; gütige redaktionelle Mittheilungen bis Montag Nachmittag.

Preis der Anzeigen:
40 Pf. die Petitzeile, für Studirende 5 Pf. das Wort.
Redaktions-Schluß für den Anzeigentheil:
Dienstag Nachmittag.

A! Kath. Studentenverein „Askania"
Restaurant Schultheiss, Bellevuestr. 19 II.
Dienstags 9½ Uhr (Konvent) u. Freitags 9½ Uhr (Kneipe).

Fahnen, Schärpen, Cerevise
fertigt gediegen und preiswerth
P. Gessert-Nettelbeck,
BERLIN SW., Markgrafen-Strasse 37a.
Lieferte zahlreiche Studentenfahnen.
Silb. Staats-Medaille Berl. Gewerbe-Ausstellung 1896.

Westfalen-Verein
zu Berlin.
Am 2. und 4. Sonnabend des Monats gemüthliche Zusammenkünfte in den Victoria-Sälen
Leipzigerstr. 134.
Gäste stets herzlich willkommen.

H. Zeidler
Photograph
Jerusalemer Strasse 6
hält sich bestens empfohlen.

F! Akad. Verein der Pommern
„Sedinia"
Kneipe Neue Königstrasse 36.
Sonnabends 8½ h. c. t.

Fahnen, Schärpen, Cerevise und Bänder,
sowie alle Artikel für Verbindungen etc.
Carl Härtel vorm. D. Müller,
Kgl. Hoflieferant
BERLIN SW., Schützenstrasse 19.
Fernspr. I, 1163. Gründung 1852.
Entwürfe und Offerten kostenfrei.

Zu Dedicationen empfehle mein grosses Lager in

nur echten Meerschaum-langen u. kurzen Tabak-m. Elfenbein- u. Hirsch-Streichholzbüchsen mit spiele, Manschetten-

und Bernsteinspitzen, pfeifen, Spazierstöcken horngriffen, Elfenbein-Zirkel, sowie Schach-knöpfe u. Reitpeitschen.

JUSTUS BREUL, Kunstdrechsler
Meerschaum-, Bernstein-, Elfenbein- u. Schildpattwaarenfabrik
Gegründet 1870. **197 Friedrichstrasse 197** Fernsprecher: Amt I Nr. 2167.
zwischen Leipziger- und Krausen-Strasse.
Den Herren Studenten gewähre auf meine in Zahlen angegebenen Preise 5 Prozent.

Diese Specialitäten sind sehr fein und mild in Qualität. 100 Stück 5 % Rabatt.

Perla, fein und mild	5,— M.
Holländer, dto.	6,— „
Prinz Heinrich, f. u. mild	8,— „
Meteor, fein und mild	9,— „
El Sol, dto.	10,— „
Holländer	10,— „

WISSMANN

& KNAUSE, Cigarren-Fabrikanten, Berlin
Tauentzienstr. 21, Nettelbeckstr. 17. Spandau, Stresow-Platz 21.

„Demminer Hof"
Hôtel und Restaurant
Novalis-Straße 7
Zimmer von 1 Mark 50 Pfg. an.
Ausschank von hiesigen u. echten Bieren
Studenten-Requisiten
R. Bitterlich, Ritter-Strasse 43 I.
Restaurant „Hackerbräu München"
Kaiser Wilhelm-Strasse 29.
Ecke Burgstrasse, direkt an der Kaiser Wilhelm-Brücke.
2 Minuten von der Universität.
Ausschank von Münchener Hackerbräu, Pschorr-Bräu
hiesiges aus der Brauerei Pfefferberg, Weissbier a. Schöps-Keller.
Ausgewählter Frühstückstisch
grosser Mittagstisch à Gedeck 70 Pf.
sowie à la carte, reichhaltige Abendkarte.
Vereinszimmer.
Fernsprecher: Amt V, 3876.
Tanz-Unterrichts-Institut
Teilnehmer-Cursus 1897/98.
Anfang Jeden Monats beginnen neue Kurse für Damen und Herren.
Adolf Wittner, Lehrer d. Tanzkunst.
Fechtboden-, Mensur- und Paradeartikel.
Kunststickerei.

Nicht nachsenden!
Bei Unbestellbarkeit Sendung mit neuer Adresse an uns zurück.

Auflage dieser Nummer 9000

Das „Factotum" erscheint wöchentlich und zwar Donnerstags und wird jedem immatriculirten Studenten, den Professoren und Docenten aller hiesigen Hochschulen übersandt.

Postzeitungspreisliste: Nr. 2415.
Preis pro Quartal 0,75 M. excl. Bestellgebühr.

Factotum

Berliner Hochschulen-Zeitung

Redaction und Expedition: Königgrätzer Straße 42

Inserate im „Factotum" kosten pro 4gespaltene Petit-Zeile 40 Pfg. Annahmestellen: Königgrätzer Straße 42, Charlotten-Straße 28, An der Spandauer Brücke 9, Alt-Moabit 126.

Für Studirende berechnen wir das Wort mit 5 Pf.

II. Jahrgang | Berlin, den 2. Dezember 1897 | Nr. 7

Wir bitten wiederholt um recht baldige Einsendung der genauen Adressen (bei wem, wieviel Treppen ꝛc.), ebenso der Wohnungsänderungen. Als Beitrag zu den Expeditionskosten wird der geringe Betrag von 50 Pf. pro Semester erhoben.

Verlag
des „Factotum", Berliner Hochschulen-Zeitung.

Die Wiener Unruhen.

— In Wien ist der Würfel gefallen. Das Ministerium Badeni hat ausgeherrscht. Die Faust- und Fußkämpfe im Parlament haben in Gemeinschaft mit den Studentendemonstrationen auf der Straße ihm den Garaus gemacht. Unter den durch die endlose Reihe von Rechtsbrüchen im Parlament aufs Aeußerste gereizten Deutschen brach sich die Erbitterung bei der akademischen Jugend am heftigsten Bahn. Es sieht in der That nicht anders aus, als hätte Wien am Vorabend einer großen Revolution gestanden, als endlich im letzten Augenblick die Macht Badenis gebrochen wurde.
— In der letzten Hälfte der vorigen Woche fanden in Wien und Graz fortgesetzte Studentenunruhen statt. Aus den Berichten über dieselben geben wir folgendes wieder:

Bei Einbruch der Dunkelheit fanden in Wien am Freitag an verschiedenen Stellen der Stadt Studentenansammlungen statt, die gegen den Grafen Badeni, das Präsidium und die Majorität des Abgeordnetenhauses demonstrirten. — Die ganze Studentenschaft war auf den Beinen und hielt die Polizei drei volle Stunden in Athem. Kaum war sie hier zerstreut, so war sie bald darauf wieder wo anders und demonstrirte durch Absingen der „Wacht am Rhein" und durch Rufe gegen Badeni. Das Publikum ergriff Partei für die Studenten. Vor dem Palast Badeni fand um 7 Uhr eine Katzenmusik statt. Die Polizei nahm 50 Verhaftungen vor. Gegen 1/2 10 Uhr trat Ruhe ein in den Straßen. Fast alle Abendblätter wurden beschlagnahmt. Die Sicherheitswache wurde in einzelnen Fällen mit Stöcken angegriffen, sie machte aber keinen Gebrauch von der Waffe. Ein Polizei-Oberkommissar wurde durch einen Hufschlag erheblich verletzt, ein Wachmann stürzte vom Pferde und mußte in ein Spital geschafft werden, ein Student soll durch einen Hufschlag verletzt worden sein.

In Graz fanden größere Kundgebungen von Studenten und Arbeitern statt. Vor den Redaktionslokalen dreier Zeitungen wurden Schäden angerichtet. Polizei und Militär stellten die Ordnung her. Ueber 20 Personen wurden verhaftet. Die Bevölkerung von Graz war seit Freitag Mittag in fieberhafter Aufregung infolge der Wiener Nachrichten. Abends zog eine vieltausendköpfige Menge von Studenten, Bürgern und Arbeitern zum Kaiser Joseph-Denkmal, wo unter stürmischen Heilrufen zündende Reden gehalten wurden; die immer anwachsende Menge zog zur Burg, der Residenz des Statthalters, die von der Wache abgesperrt war. Unterdessen marschirte Militär auf, das mit fürchterlichem Pfeifen und Rufen: „Abzug Badeni! Nieder mit der polnischen Wirthschaft!" empfangen wurde. Auf eine Anrede des Professors von Graff zerstreuten sich die Studenten, auf dem Hauptplatz jedoch kam es zu einem Zusammenstoß zwischen Wache und Volk. Die Wache hieb mit Säbeln darein, es fanden zahlreiche Verwundungen und Verhaftungen statt. Abends wurden alle Straßen mit Militär besetzt, der Verkehr gehemmt, es rückte Kavallerie aus.

In Wien mußte Dr. Lueger als Bürgermeister dem Grafen Badeni erklären, er übernehme keine Gewähr für Aufrechterhaltung der Ordnung. Riesige Menschenansammlungen fanden auf dem ganzen Franzensring statt. Schwadronen berittener Polizei hielten Wache. Die Universität war gesperrt; hinter dem Universitätsgebäude stand ein Bataillon bosnischer Truppen. Es kam wiederholt zu Zusammenstößen. Mehrere Verhaftungen wurden vorgenommen. Die Vorfälle hatten einen überaus ernsten Charakter; wäre die Entscheidung nicht noch in letzter Stunde gefallen und das dringende Verlangen der Deutschen durch den Sturz Badenis erfüllt worden — das Ende wäre nicht abzusehen gewesen. Die Sperre der Universität wurde vom Rector alsbald wieder aufgehoben. Im letzten Akt der großen Wiener Tragödie haben die dortigen Studenten eine entscheidende Rolle gespielt — schlimm genug, daß es bis zu einem derartigen Auftreten kommen mußte. Wo das Recht mit Füßen getreten wurde und die Gewalt allein galt, da mußte auch das Deutschthum mit Gewalt vertheidigt werden, und die Wiener Studenten waren die Ersten, die für die gewaltsame Vertheidigung des Deutschthums auf die Schanzen traten.

Von den Hochschulen.

— **Volksthümliche Hochschulkurse für Berlin.** Wie eine Korrespondenz erfährt, sind sofort, nachdem Professor Schmoller das Rektorat an der Berliner Universität übernommen hatte, die nöthigen Schritte eingeleitet worden, um die im vorigen Studienjahre vom Senat der Universität abgelehnten „volksthümlichen Hochschulkurse" ins Leben zurufen. Geh. Rath Diels, der ständige Sekretär der Akademie der Wissenschaften, hat die Professoren und Dozenten aller vier Fakultäten ersucht, neuerdings eine Petition an den Senat zu unterschreiben. In dieser Petition wird der Senat aufgefordert, die Gründung von volksthümlichen Hochschulkursen nach dem Muster der Wiener und Münchener Kurse in die Hand zu nehmen und beim Ministerium eine Unterstützung dieser Kurse zu beantragen. Nach der gegenwärtigen Zusammensetzung des Senats und bei dem Umstande, daß die große Mehrzahl aller unserer Professoren und Dozenten Freunde der volksthümlichen Hochschulkurse sind, sei mit Bestimmtheit anzunehmen, daß auch Berlin in kurzer Zeit volksthümliche Hochschulkurse haben werde.

— **Für das Orientalilche Seminar** sind neue Lehrkräfte gewonnen. Nachdem der bisherige Lektor, Herr Mohamme Nassar, in seine Heimath zurückgekehrt ist, sind jetzt zwei neu arabischen Lektoren eingetreten, die Herren Abderrahman Zaghl und Sid Gilani Schirkawi. Für Suaheli ist neben Dr. Guit Neuhaus noch Herr C. Velten als Lehrer thätig. Mit dem Amte eines Lektors der Haussa-Sprache wurde Dr. J. Lippert beauftragt, der z. Z. noch abwesend ist. Der Lehrer des Russischen, Hofrath Schalfejew, gehört dem Lehrkörper des Seminars nicht mehr an, er beschränkt seine Thätigkeit jetzt auf die Kriegsakademie, seine Stelle am Seminar nimmt Dr. E. Bernecker ein. Dem Professor Dr. Güßfeldt ist für den naturwissenschaftlich-technischen Unterricht ein Assistent in der Person des Herrn M. Schnauder beigegeben. Der in Afrika weilende Lehrer für Tropenhygiene, Stabsarzt Dr. Kohlstock, wird zur Zeit durch seinen Kollegen Dr. E. Steinbach vertreten. Der Lehrer der Haussasprache Dr. Lippert, ist ein Schüler des bekannten Orientalisten Professor Sachau. Da die Haussasprache die verbreiteste Negersprache ist, so dürfte die Gelegenheit Vielen willkommen sein, am hiesigen Orientalischen Seminar diese Sprache erlernen zu können.

— **Bonn.** Der Verein für Herbart'sche Pädagogik hatte sich an die philosophische Fakultät mit dem Ersuchen gewendet, für die durch den Tod des Geheimraths Professor Jürgen Bona Meyer erledigte Professur einen Pädagogen Herbart'scher Richtung vorzuschlagen. Dem Vernehmen nach hat die Fakultät, deren Vorschläge jetzt dem Kultusministerium vorliegen, diesem Gesuch nicht entsprochen.

— **Die Professur für historische Hilfswissenschaften in Bonn**, welche durch Professor Menzels Tod erledigt ist, soll erst wieder besetzt werden, wenn die Frage der Verlegung des Provinzialarchivs von Düsseldorf nach Bonn endgiltig erledigt ist. Nach Bonner Blättern soll das Ordinariat in ein Extraordinariat umgewandelt werden. Dazu bemerkt die „Köln. Ztg.": „Diese Mittheilung wird in weiten Kreisen Aufsehen erregen. Es ist nicht einzusehen, warum die Verlegung des Düsseldorfer Archivs, die, wie die Bonner Historiker am besten wissen müssen in sehr weiter und nebelhafter Ferne steht, mit der Errichtung einer außerordentlichen Professur für historische Hilfswissenschaften verquickt werden muß, und ebenso wenig wird die Nothwendigkeit einleuchten, das vierte Ordinariat für neuere Geschichte aus dieser Rücksicht eingehen zu lassen. Die mittlere und besonders neuere Geschichte hat, abgesehen von ihrer Bedeutung als Fachwissenschaft, einen hervorragenden allgemeinen Bildungswerth. Das ist noch vor kurzem durch eine Ministerialverfügung anerkannt worden, die den Juristen den Besuch historischer Vorlesungen zur Pflicht macht. An einer Universität wie Bonn, die von 1800—2000 Studenten besucht wird, sind drei Ordinariate für neuere und mittlere Geschichte gewiß kein Ueberfluß. Man darf daher erwarten, daß die Universität sich nicht mit einem Extraordinariat für geschichtliche Hilfswissenschaften begnügen, sondern außerdem für das erledigte vierte Ordinariat einen anerkannten Historiker, der zugleich ein hervorragender akademischer Lehrer sein müßte, berufen wird. Die mögliche Verlegung des Düsseldorfer Archivs nach Bonn braucht damit durchaus nicht in Verbindung gebracht zu werden."

Bonn. Der Professor der neueren deutschen Litteraturgeschichte Berthold Litzmann ist zum Ordinarius ernannt worden. — Das in der vorigen Nummer erwähnte Werk Litzmanns: „Das deutsche Drama in den litterarischen Bewegungen der Gegenwart," Vorlesungen, gehalten an der Universität Bonn, (Hamburg und Leipzig, Verlag von Leopold Voß. 240 Seiten. liegt bereits in dritter Auflage vor. Sie ist um einen kurzen, im Jahre 1896 verfaßten Rückblick erweitert, sonst aber unverändert gelassen worden.

— Der bisherige Assistenzarzt an der Uthoff'schen Augenklinik zu **Breslau** Dr. Theodor Axenfeldt hat einen Ruf nach **Rostock** als Professor der Augenheilkunde an Stelle des verstorbenen Professors Berlin erhalten und angenommen.

— **Göttingen.** Als Privatdozent für physikalische Chemie und reine Chemie hat sich heute Dr. G. Bodländer an der hiesigen Universität habilitirt.

— **Graz.** Der von Hochschülern zur Amtsantrittsfeier des Rektors veranstaltete Festkommers wurde aufgelöst, da sich der Studenten wegen polizeilicher Drangsalirung eine hochgradige Erregung bemächtigt hatte.

— Die Professur für Frauenheilkunde an der Universität **Groningen**, die zuletzt Professor Doederlein (jetzt in Tübingen) inne hatte, ist Dr. Nijhoff, Lehrer an der Reichshebammenschule in Amsterdam, übertragen worden. Es ist noch lebhaft in der Erinnerung, welche Erregung in den Niederlanden wegen der Berufung eines Ausländers wachgerufen wurde. Der vermeintliche Schaden ist jetzt gut gemacht, indem die Professur wieder an einen Inländer gekommen ist. Als der Groninger Lehrstuhl das vorige Mal frei war, war die Universität sehr eifrig darauf bedacht, dafür einen Reichsdeutschen zu gewinnen. Ehe die Verhandlungen mit Dr. Döderlein zum Abschlusse kamen, war Professor Georg Winter (damals in Berlin, jetzt in Königsberg) für die Professur in Aussicht genommen. Seit Professor Döderleins Abgange nach Tübingen versah Dr. Reyenga auftragsweise die Groninger Professur der Frauenheilkunde.

— **Der Direktor der Halleschen Universitätsbibliothek,** Professor Otto Hartwig, der binnen Kurzem in den Ruhestand treten wird, steht seit dreißig Jahren im preußischen Bibliotheksdienste, 1830 wurde er zu Wichmannshausen in Hessen geboren. In Marburg, Halle und Göttingen studirte er Theologie und Philologie. Litterarisch trat er zuerst 1857 hervor. 1857 wurde Hartwig Repetent an der theologischen Stipendiaten-Anstalt zu Marburg, 1860 folgte er einem Rufe nach Messina als Prediger der dortigen evangelischen Gemeinde. Hartwigs Aufenthalt in Messina zog sich bis 1865 hin. Nach der Rückkehr nach Deutschland wurde Hartwig Lehrer am Gymnasium zu Rinteln. Seine Laufbahn als Bibliothekar begann Hartwig als Sekretär bei der Universitätsbibliothek in Marburg, bei der er später zum Unterbibliothekar aufrückte. Seit 1876 ist Hartwig Lektor der Universitätsbibliothek in Halle. Bestimmend für die gesammte wissenschaftliche Arbeit Hartwigs wurde seine sizilianische Schaffenszeit. Die Historiker verpflichtete sich Hartwig durch seine Ausgabe des Stadtrechtes von Messina, in welchem sich Zeichen des germanischen und byzantinischen Stadtrechtes begegnen. Als das Hauptwerk Hartwigs in dieser Richtung haben die „Quellen und Forschungen zur ältesten Geschichte der Stadt Florenz" zu gelten. Anzuschließen ist Hartwigs Buch über „Die Uebersetzungslitteratur Unteritaliens in der normannisch-staufischen Epoche". Dazu kommen Studien über Einzelfragen und archivalische Mittheilungen, die lediglich für den Fachmann bestimmt sind, und gemeinverständlich gehaltene Versuche über Geschichte und Litteratur Italiens. Um die deutsche Litteratur hat sich Hartwig durch eine Ausgabe der Briefe der Charlotte Diede verdient gemacht. Aus der Thätigkeit als Bibliothekar schöpfte Hartwig die Anregung zu Studien über die Entwicklung der Buchdruckerkunst.

Theodor Mommsen

(Zum 30. November)

Der greise Gelehrte, welcher mit Ausgang dieses Monats sein achtzigstes Jahr vollendet — er ist geboren am 30. November 1817 zu Garding in Schleswig, wo sein Vater Prediger war —, wird aus Anlaß dieses seines seltenen Geburtsjubiläums gewiß in allen Kreisen der Fachgenossen wie der Studirenden in gebührender Weise gefeiert werden. Seine Verdienste als Gelehrter, insonderheit auf dem Gebiete seiner Spezialforschung, der römischen Geschichte und Alterthumswissenschaft, sind unbestritten und in den weitesten Kreisen des In- und Auslandes anerkannt. Anknüpfend an Niebuhr, aber durchaus originell und selbstständig vorwärtsschreitend, hat er auf beiden Spezialgebieten ganz wesentlich neue Forschungsresultate erzielt und dadurch nicht nur unsere Kenntniß erheblich erweitert, sondern auch unsere Anschauungen in bedeutsamer Weise umgestaltet.

Mommsen ging aus von inschriftlichen Studien. Diese führten ihn zunächst auf das Studium des Oskischen und weiterhin der unteritalischen Dialekte. Seine Werke hierüber wurden grundlegend für die linguistische Erforschung des Altlateinischen und für die Kenntniß des Zusammenhanges der gräko-italischen Sprachfamilie. Diese Studien aber führten den Gelehrten dazu, die Entwickelung des römischen Staatswesens in engen Zusammenhang zu bringen mit der Geschichte der übrigen italischen Staaten und Völker, wodurch auf die ältere römische Geschichte ein eigenthümliches Licht fällt. Diesen Gedanken führte er durch in seiner bekannten und mit Recht so populär gewordenen „Römischen Geschichte". Dieses Werk hat ebenso sehr durch seine glänzende und fesselnde Darstellungsweise, als durch die zum Theil gänzlich neuen und in hohem Grade frappirenden Forschungsresultate seinen großen Ruf gewonnen, und ohne Zweifel ist es als eine der bedeutendsten Leistungen in der modernen deutschen Geschichtsschreibung zu schätzen. Daß sein Stil mitunter manierirt genannt worden ist und daß man dem Verfasser vorgeworfen hat, er übertrage moderne Anschauungen und Begriffe auf altrömische Verhältnisse, wodurch die Auffassung der historischen Thatsachen ungünstig beeinflußt werde, darauf wollen wir hier nicht eingehen. Aber einen anderen wesentlichen Punkt wollen wir berühren. Mommsen giebt in seiner „Römischen Geschichte" seine Forschungsresultate einfach wieder, in einer blendenden und fascinirenden Darstellungsform, aber ohne uns einzuführen in die Forschung selbst, ohne seine Quellen und die Beweisführung anzudeuten, auf welchen die Ergebnisse seiner wissenschaftlichen Untersuchung beruhen. Da nun diese oft sehr abweichend von den bis dahin für sicher gehaltenen Resultaten sind, auch vieles bisher als richtig Angenommene von anderen Gelehrten aufrecht erhalten wird, so erregt es bei dem gebildeten Leser ein unbehagliches Gefühl, wenn Mommsen von ihm verlangt, daß er sich ihm als Führer blindlings überlassen soll. Denn Mommsen verlangt von seinen Lesern einfach Zustimmung und giebt ihnen nicht die Mittel an die Hand, dem Gange seiner Untersuchung nachzugehen, die Richtigkeit seiner Schlüsse zu prüfen und sich eine auf eigene Einsicht gestützte Ueberzeugung zu bilden. Dadurch aber verliert leicht gerade der denkende Leser den Geschmack an ernsteren Studien und die Geduld zur Beschäftigung mit so entlegenen Zeiten.

Darum, so behaupten wir, wird hauptsächlich nur der Fachmann Mommsens wahre Bedeutung und den wirklichen Werth seiner wissenschaftlichen Leistungen zu erkennen und zu würdigen vermögen. So stehen seine „Römischen Forschungen" als das gelehrte Ergänzungswerk neben seiner populären Geschichtsdarstellung, welches aber nur der mitforschende Gelehrte gehörig würdigen kann. Ebenso die schier unzähligen, in wissenschaftlichen Zeitschriften verstreuten Monographien Mommsens über fast alle Materien der römischen Alterthumskunde, der Inschriftenforschung und der Geschichte. Auf diesen Einzelschriften, in denen eine geradezu stupende Gelehrsamkeit niedergelegt ist, beruht aber gerade Mommsens eigentliche Bedeutung für die Wissenschaft, welche von allen Fachgenossen im In- und Auslande rückhaltlos anerkannt wird. Und in diesem Sinne verdient der greise Gelehrte auch unbedingt die größten Ehrungen, die ihm auch jedenfalls zu dem so seltenen Jubiläumstage von den verschiedensten Seiten werden erwiesen werden.

Mommsen hat sich zwar allen persönlichen Kundgebungen an seinem Geburtstag entzogen, es sind ihm aber doch eine Reihe ehrenvoller Beglückwünschungen zu Theil geworden. An erster Stelle steht die vom Rektor und Senat der Universität gewidmete Adresse, die wir in der nächsten Nummer bringen. Die philosophische Fakultät gedachte des „gottbegnadeten" Meisters der Wissenschaft in einem Glückwunschschreiben; auch die Akademie der Wissenschaften hat ihrem langjährigen Sekretär eine Adresse zugedacht. Auch die von Geh. Rath Eck verfaßte Tabula gratularia, welche die juristische Fakultät dem großen Forscher widmete, bringen wir in der nächsten Nummer zum Abdruck.

Für die Bibliothekswissenschaft wichtig war die Begründung des „Zentralbl. f. Bibliotheksw." durch Hartwig.

— **Professor Conrad in Halle** hat den ersten Theil seines Grundrisses der politischen Oekonomie (Die Nationalökonomie), der im Vorjahre erschien, nun rasch den zweiten Theil (Die Volkswirthschaftspolitik) folgen lassen. Das Werk, welches einen intimen Einblick in die Vortragsweise und Methode des ausgezeichneten Universitätslehrers gewährt, wird in wissenschaftlichen Kreisen — bei der studirenden Jugend sowohl als bei den Lehrern der politischen Oekonomie — das lebhafteste Interesse erregen. Die durch das neueste statistische Material gestützte Darstellung der aktuellen Fragen der Volkswirthschaft, insbesondere der Landwirthschaft, dürfte diesem Werk auch in weiteren Kreisen Freunde erwerben.

— **Bei dem Stiftungsfeste der Universität Heidelberg** am 22. d. M. hielt der Prorektor Geh. Hofrath Professor Dr. Georg Mayer, der bekannte Staatsrechtslehrer und Führer der badischen Nationalliberalen, eine glänzende Rede über das allgemeine Wahlrecht. Mayer behandelte das Thema geschichtlich, äußerte sich aber zum Schluß mit bemerkenswerther Schärfe gegen jeden Versuch, das gegenwärtige Reichstagswahlrecht anzutasten. Bei der mit der Feier verbundenen Preisvertheilung erhielten Preise: in der philosophischen Fakultät cand. jur. et histor. Paul Pick und in der medizinischen Fakultät cand. med. Dr. Franz Müller. Die von den übrigen Fakultäten gestellten Preisaufgaben fanden keine Bearbeiter. — Die Frequenz beträgt in diesem Semester mit Einschluß der Hörerinnen 1198 gegen 1115 im vorigen Wintersemester.

— Der bekannte Geologe Oskar Fraas ist in **Stuttgart** im Alter von 73 Jahren gestorben.

— **Die ordentliche Professur für Kunstgeschichte an der Universität Wien** ist Dr. Aloys Riegl, Kustos am österreichischen Kunstmuseum übertragen worden. 1858 geboren, machte Riegl seine Studien, die der Geschichte und deren Hilfswissenschaften und der Kunstgeschichte galten, in Wien. Längere Zeit arbeitete er nach Ablauf der Universitätsjahre im Institut für österreichische Geschichtsforschung. Wiederholt ging er zu wissenschaftlichen Studien nach Italien. Seine Lehrthätigkeit begann Riegl 1889 als Privatdozent in Wien. 1894 wurde er zum außerordentlichen Professor befördert. Ein werthvoller Beitrag zur Geistesgeschichte ist Riegl's Studie „Zur Frage des Nachlebens der altägyptischen Kunst in der späten Antike" (1893). An weitere Kreise wendet sich Riegl mit der Schrift „Volkskunst, Hausfleiß und Hausindustrie" (1894).

— An Stelle des nach **Tübingen** abgehenden Prof. Schlatter wird wieder ein Theologe von positiver Richtung an die Berliner Universität berufen werden.

— Dr. Ludwig Gaupp von der Universität **Tübingen**, der zum ordentlichen Honorarprofessor in der rechtswissenschaftlichen Fakultät ernannt worden, ist seit sechs Jahren Universitätslehrer. Vor seiner Habilitation stand er im Justizdienste. Zuletzt war er Landgerichtsrath. Sein Lehrgebiet ist das württembergische Landesrecht. Seine wissenschaftlichen Veröffentlichungen beziehen sich auf das Zivilrecht und das Staatsrecht. Von seinen Veröffentlichungen sind zu nennen: „Die Zivilprozeßordnung für das Deutsche Reich" (1879), „Die Zwangsvollstreckung nebst dem Mahnrecht" (1881), „Die neuesten Bearbeitungen des württembergischen Staatsrechtes" (1885), „Das Staatsrecht des Königreichs Württemberg" (1894/95), „Die auf den Zivilprozeß bezüglichen Normen des württembergischen Landesrechtes". Einzelne der Schriften Gaupps sind wiederholt neu aufgelegt worden. Gaupp steht im 65. Lebensjahre.

— Geheimrath Professor Dr. Bernhard Fränkel, der durch seine Arbeiten auf dem Gebiete der Hals- und Nasenkrankheiten ausgezeichnete hiesige Universitätslehrer, ist zum ordentlichen Honorarprofessor ernannt worden. Seit 1887 ist Fränkel Direktor der Universitäts-Poliklinik für Hals- und Nasenleiden. Er steht im 63. Lebensjahre. — Dr. Karl Frenzel, der langjährige Redakteur der „National-Zeitung", wird anläßlich seines 70. Geburtstages in Anerkennung seiner bedeutenden litterarischen Thätigkeit den Professortitel erhalten. — Die Breslauer medizinische Fakultät hat an Stelle des Professors Heidenhain für das erledigte physiologische Ordinariat in erster Linie den Professor Kossel in Marburg in Aussicht genommen.

Ernannt: die Ober-Bibliothekare Prof. ● Dr. Stern, ● Dr. Boysen, ● Dr. Söchting, ● Dr. Ippel und ● Dr. Valentin an d. Kgl. Bibl. Berlin, die Ober-Bibliothekare an den Universitäten ● Dr. Müldener in Greifswald, ● Dr. Rautenberg in Königsberg, ● Dr. Perlbach in Halle a. d. S., Prof. ● Dr. Pietschmann in Göttingen, ● Dr. Gräfel in Berlin, ● Dr. Wetzel in Kiel und ● Dr de Boor in Breslau zu Räthen 4. Kl., ● Priv. Doz. ● Dr. Gaupp und aord. Prof ● Dr. Oesterlen an Univ. Tübingen zu aord. Honorarprof., ● Dr. Axenfeld in Breslau z. Prof. d. Augenheilk. an Univ. Rostock, ● Dr. Dove an Univ. Freiburg i. B zu ord. Mitgl. u. d. Direkt. d. Generallandesarchivs Geh. Reg. R. ● Dr. v. Weech z. Sekret. d. badisch. histor. Kommission, ● Dr. Bodländer z. Priv.-Doz. d. Chemie an Univ. Göttingen, Priv. Doz. ● Dr. Cnetz in Straßburg z. ord. Prof. d Geschichte an Univ. Graz, aord. Prof. ● Dr. Tapla z. ord. Prof. d. Geometrie a. d. Hochsch. f. Bodenkultur in Wien; ● Dr. Eule z. Priv.-Doz. d. Chemie an der böhm. techn. Hochsch. in Prag. ● Dr. Nijhoff in Amsterdam zum Prof. d. Gynäkologie an Univ. Groningen;

Studentisches.

— **Das erste akademische Ehrengericht** an der Technischen Hochschule in **Berlin** wird nunmehr in Kurzem gebildet werden. Die jetzt genehmigte Ehrengerichts-Vereinigung bezweckt nach ihren Satzungen die Organisation aller Akademiker der Technischen Hochschule zu Berlin, die den Zweikampf grundsätzlich verwerfen und die Waffe nicht als Rechtsmittel anerkennen. Sie bietet ihren Mitgliedern und Jedem, der es anruft, ein Ehrengericht zur Rechtsprechung in Ehrenangelegenheiten.

— **Der Fackelzug der Studirenden der Technischen Hochschule zu Charlottenburg** zu Ehren des früheren Rektors und gegenwärtigen Prorectors der Hochschule, Geheimen Regierungsraths Prof. Hauck, den eine allgemeine Studentenversammlung beschlossen hat, wird voraussichtlich erst nach Weihnachten zur Ausführung gelangen können. Der Antrag ging vom Verbande nichtfarbentragender akademischer Turnvereine aus; der Fackelzug soll Herrn Prof. Hauck eine Genugthuung bereiten für die Angriffe, denen er als Rektor wegen seines Auftretens gegen die Ehrengerichtsbewegung ausgesetzt war. Bekanntlich schwebt in dieser Angelegenheit sogar eine Beleidigungsklage gegen Prof. Hauck.

— **Von der Studentenschaft der Technischen Hochschule** wurde zu Anfang dieses Jahres ein gewisser Krotoschiner aus dem „Verein der Studirenden" ausgeschlossen, weil er an ein Blatt, (den „Sozialistischen Studenten") Berichte aus einer unter Ausschluß der Oeffentlichkeit abgehaltenen Versammlung gesandt hatte. Die weitere Folge war, daß ihm die Berechtigung zum einjährigfreiwilligen Dienst entzogen worden ist. Um nicht drei Jahre dienen zu müssen, soll er nach der „Charl. Bürger-Ztg.", nach England gegangen sein.

— **Die Frau des Berliner Rechtsanwalts Bieber** Hanna Bieber geb. Böhm, welche im socialwissenschaftlichen Studentenverein über die Sittlichkeitsfrage sprechen wollte, ist vom Rector der Universität Geheimrath Prof. Dr. Schmoller als Vorragende nicht zugelassen worden.

— Die Farbenkneipe der alten Burschenschafter Berlins und Umgegend findet heut im Spatenbräu, Friedrichstr. 172 (2 Treppen hoch) statt.

— **Der Straßburger S. C.** hat seit Beginn des Winterhalbjahrs den offiziellen Frühschoppen abgeschafft. Der Beschluß wurde damit begründet, daß die Mehrzahl der Aktiven durch die Theilnahme am Frühschoppen am Besuche der Vorlesungen behindert sei. Es ist abzuwarten, ob der Entschluß, mit einer durch jahrelange Uebung so festgewurzelten, vielfach abfällig beurtheilten Gewohnheit zu brechen, viele Nachfolger unter den deutschen Studenten finden wird.

Aus den Theatern.

Eine litterarische Woche!

Nachdem Anzengrubers herrliche Bauernkomödie sich im Schauspielhaus die Herzen im Sturm erobert, brachte die Königliche Bühne wenige Tage später bereits ein anderes, nicht minder bedeutendes Werk, ein Werk, das freilich nicht geschaffen ist, die Zuschauer in jubelndes Entzücken zu versetzen. Ich will nicht über die Bedeutung Friedrich Hebbels im Allgemeinen und seine „Maria Magdalena" im besonderen für die deutsche und überhaupt die germanische Litteratur sprechen — da wären Bände zu schreiben! — ich will auch nicht wehklagen in der Erinnerung an die schönen Zeiten, da das unvergeßliche Ensemble des jungen Deutschen Theaters Hebbels ergreifende Tragödie spielte, ich will bei der letzten Aufführung im Schauspielhaus bleiben. Ich muß gestehen: An dem Abend hätte ich Zacconis Gastspiel in Berlin verwünschen mögen. Schlimm ist es schon, wenn Schauspieler fünften und sechsten Ranges einem genialen Kollegen das Räuspern absehen, fürchterlich aber, wenn auch eine anerkannte Größe in diese unausstehliche Manie verfällt. Nun haben wir einen weiblichen Zacconi; einen Zacconi mit allen Unmöglichkeiten, die er seiner privaten Glanzleistung zu Liebe in das Stück hineinbringt; einen Zacconi, der sich vor den Augen seiner Mitspieler Stunden lang verrückt oder doch unglaublich auffällig benimmt, ohne daß nur je einer dieser Mitspieler sich nach seinem Befinden erkundigt oder nach dem Arzt schickt; einen Zacconi, der durch sein bis aufs Aeußerste getriebenes Spiel den Zuschauer nervös macht, ihn quält — und, im Uebermaß genossen leicht von seinem Platz treibt. Dieser weiblichen Zacconi ist Fräulein Poppe. Die Augenblicke ihrer wahren, natürlichen Größe zählten nach Sekunden — der Rest war eine Qual für den Zuschauer, weil sie Zacconi gesehen hat, besonders aber, weil sie dieses Spiel in der bürgerlichen Tragödie Hebbels, in dieser jedem Heldenpathos unendlich fernen Prosa, mit einer gezierten und gedrechselten Sprache verband, die an dieser Stelle einfach unausstehlich wirkte. Kurz, bei aller Achtung, die man vor den hohen Leistungen von Fräulein Poppe haben muß: dieser Abend war böse, sehr böse! Unvergleichlich besser fand Herr Molenar sich in den Stil des Stückes, das wie wenige geeignet ist, die scharfe Grenze zwischen dem Schauspielhaus und dem Deutschen Theater aufs deutlichste klar werden zu lassen. Während der oft so wunderbaren Schlichtheit der Schauspieler des Deutschen Theaters für die klassische Verstragödie jeder

Schwung fehlt, verfallen die Kräfte des Schauspielhauses auch in der bürgerlichen Tragödie sofort in die pathetischste Bühnensprache. Und doch pfuschen beide Bühnen sich immer wieder gegenseitig ins Handwerk. Im Deutschen Theater wurde in der letzten Woche wieder ein Versuch mit einer großen Versragödie gemacht; man kann diesmal nicht sagen, daß er mißglückt wäre; das „Käthchen von Heilbronn" zählte vielleicht zu den besten Klassiker-Aufführungen unter der Direktion Brahm, wenn der Direktor Brahm auch hier und da manches schuldig geblieben sein mag, was man vielleicht von dem preisgekrönten Kleinbiographen Brahm erwartete. Agnes Sorma war — natürlich — wieder hinreißend.

Noch einen litterarischen Abend gab's, und zwar im Schiller-Theater. Wie zu einer Hauptmann-Première war das ganze litterarische Berlin versammelt, galt es doch, Paul Heyse zu feiern. Man führte sein vierakkiges Trauerspiel „Panina Panini" auf. Nun, so sehr auch der unermüdliche Klatscher Sudermann wieder einmal die Hände rührte, möchte ich aus Verehrung des Novellisten Heyse doch über das Trauerspiel Heyses schweigen.

Es ist zu dumm! Ich wollte heute wirklich einmal loben, nur loben, so recht von Herzen loben; es war ja eine hochlitterarische Woche. Und was ist daraus geworden? Aber ich kann es ja noch nachholen, kann es loben, daß das sogenannte Goethe-Theater Schönthans „Cirkusleute" erst aus der Provinz importirt hat, daß das Bellealliance-Theater Paul Pauly gewonnen hat, der sogar in Reisners „Feudalherren" gut spielte, daß — daß — nun was ist denn schnell noch zu loben? Gleichviel, eine erfreuliche That unserer beiden ersten Bühnen war es doch unter allen Umständen, daß sie Hebbel udd Kleist wieder zu Ehren brachten, und diese Thatsache genügt, um über alles Andere den mit Recht so beliebten Mantel der Nächstenliebe und des Stillschweigens zu decken.

A. D.

Vermischtes.

— **Die Begründung eines Mädchengymnasiums in Prag** hat sich der überaus thätige „Deutsche Verein zur Förderung des Wohles und der Bildung der Frauen in Prag" zur Aufgabe gestellt. Dieses Gymnasium soll bereits, wie an einer anderen Stelle dieser Nummer gemeldet, im nächsten Jahre eröffnet werden. Der Verein ist jetzt schon in der erfreulichen Lage, wißbegierigen und lernefrigen Frauen und Mädchen die so oft begehrte Gelegenheit zum Studium der lateinischen Sprache zu bieten, indem er lateinische Unterrichtskurse für Frauen und Mädchen, die von dem Vereinsmitgliede, Herrn Professor Dr. Siegfried Lederer abgehalten werden, ins Leben gerufen hat. Das Hauptgewicht wird dabei nicht auf häusliche Studien, sondern auf eifrige Arbeit während der Unterrichtsstunden selbst gelegt. Der Kursus soll von Mitte November bis Ende April geführt werden und wöchentlich zwei Abendstunden in Anspruch nehmen. Das Honorar für den ganzen Kursus beträgt zehn Gulden, welche ungetheilt dem Fonds des Mädchengymnasiums zufallen.

— **Eine Weihnachtsausstellung physikalischer Lehr- und Anschauungsmittel** soll am 1. Dezember in dem großen Physiksaale der Urania, Invalidenstraße, eröffnet werden. Die Ausstellung soll unter Anderm elektrische und mechanische Instrumente, Mikroskope und Fernrohre, photographische Apparate, Phonographen Kinematographen, Sciopticons, Globen, Bücher, Naturalien-Sammlungen umfassen. Für alle diejenigen, die derartige Gegenstände gern als Geschenke auswählen möchten, im Allgemeinen aber der nöthigen Information über die geeigneten Dinge und ihre Bezugsquellen entbehren, dürfte eine solche öffentliche Ausstellung das größte Interesse bieten. Eine Reihe leistungsfähiger Firmen hat ihre Betheiligung an der Ausstellung bereits zugesagt. Auch in Breslau soll ein Mädchengymnasium errichtet werden.

— **Woher stammt der Ausdruck „Kneipe?"** Die Meinungen über die Herkunft des Wortes sind verschieden. Nach der einen Auffassung ist der Ausdruck entstanden aus dem lateinischen Worte „canaba" (Ton auf der ersten Silbe). Dasselbe heißt sowohl „Hütte" wie „Marketenderzelt." Solche steinernen Zelte befanden sich häufig bei den römischen Castellen, und auf dem Castell des Drusus, der sogenannten Saalburg bei Homburg v. d. H., sind die Ueberreste derselben noch zu erkennen. Die andere Auffassung, welche von Dr. Schrader, dem Verfasser des „Bilderschmuck der deutschen Sprache" vertreten wird, hält „Kneipe" für ein echt deutsches Wort. Ob es eins ist mit dem Worte Kneipe als Werkzeug zum Kneipen, Kneifen (Kneipzange), ist fraglich; ebenso, ob es sich aus der alten Redensart „in der Kneipe sitzen" (d. h. in der Klemme) entwickelt hat. Sollte das der Fall sein, so könnte es ein unbehagliches enges Zimmer bedeuten, das man ja auch wohl eine Klemme, eine Quetsche nennt. Das Wort in seiner jetzigen allgemeinen Bedeutung hatte ursprünglich einen unedlen Sinn; es stand noch tiefer als „Schänke". Man redete von einer Matrosenkneipe, Winkelkneipe u. s. w. Dann ist das Wort auf deutschen Universitäten ehrlich gemacht, indem es unter die burschikosen Kraftausdrücke der Studentensprache aufgenommen wurde. So heißt es schon vor 80 Jahren im Studentenliede: Bemooster Bursche zieh ich aus:

„Was wollt Ihr Kneipen all von mir?
Winkt nicht mit Eurem langen Arm!"

— **Christiania.** In Norwegen besteht der Brauch, daß tüchtigen, aufstrebenden Schriftstellern von Staatswegen fortlaufende Unterstützungen gewährt werden, weil der einheimische litterarische Markt nicht so bedeutend ist, daß er immer ein entsprechendes Einkommen sichert. Diese „Dichtergagen" haben aber schon öfter Anlaß zu Zwistigkeiten gegeben, so z. B. seiner Zeit, als diese Gage Alexander Kielland, der seit mehreren Jahren Bürgermeister in Stavanger ist, verweigert wurde. Dies gab nicht nur Björnstjerne Björnson Grund, seinem Stipendium zu entsagen, die Verweigerung erweckte auch in weiteren Kreisen Unwillen. Jetzt liegt ein ähnlicher Fall vor, für den in erster Linie der Kirchenminister Jak. Swerdrup verantwortlich ist. Eine Kommission, die theils vom Schriftstellerverein, theils vom Kirchendepartement gewählt war und aus Männern verschiedener Richtungen bestand, hatte einstimmig den auch in Deutschland bekannten Verfasser Knut Hamsun für die neu zu vertheilenden Stipendien vorgeschlagen, doch verwarf Swerdrup den Vorschlag und zog den Verfasser Vetle Vislie vor. Die Kommission erhob Widerspruch, indem sie ihr Mandat niederlegte, ferner haben 31 Schriftsteller öffentlich gegen die Behandlung, die Knut Hamsum erfuhr, protestiert und betont, daß sich bei Austheilung der Staatsstipendien ausschließlich künstlerische Rücksichten geltend zu machen haben."

— **Die akademische Arnold Böcklin-Ausstellung** zu Berlin wird im Laufe der nächsten Woche eröffnet werden. Von allen Seiten sind bereits zahlreiche Gemälde, Skizzen und Zeichnungen eingetroffen. Etwa die Hälfte aller in Deutschland nachweisbaren Originalwerke Böcklins ist zur Stelle, dazu mehrere aus Basel, und in guten Nachbildungen ist des Meisters ganzes Lebenswerk ohne wesentliche Lücken vertreten.

— **Der Verein „Berliner Presse"** sprach in seiner letzten Sitzung zunächst dem bisherigen Präsidenten Geh. Rath Wichert seinen Dank aus. Zum ersten Vorsitzenden gewählt wurde mit großer Stimmenzahl Dr. Paul Schlenther. Die anderen sechs Mitglieder des Vorstandes wurden wiedergewählt und nahmen die Wahl an.

— **Einen neuen Sprengstoff** soll ein deutscher Chemiker und Universitätsprofessor gefunden haben. Der neue Körper soll eine außerordentliche Sprengkraft besitzen, welche diejenigen aller bisher bekannten Sprengstoffe weit übertrifft.

— **Die Denkmäler für Werner Siemens und Alfred Krupp**, die für den Platz vor der Technischen Hochschule zu **Charlottenburg** bestimmt sind, sollen dem Professor Ernst Herter zur Ausführung übertragen werden. Man hat leider darauf verzichtet, die Entwürfe des beschränkten Wettbewerbs auszustellen, ein Verfahren, das, wie wir hören, alle betheiligten Künstler lebhaft bedauern.

— **Die Galerie Borghese** hat die italienische Regierung, wie Mailänder Blätter melden, um drei Millionen Lire (2¼ Million Mark) angekauft.

— Der Direktor im königlichen Münzkabinet zu **Berlin**, Professor Dr. Alfred von Sallet ist nach kurzem, schwerem Leiden gestorben. Alfred von Sallet ist am 19. Juli 1842 in Reichau, Kreis Nimptsch, als der Sohn des Dichters Friedrich von Sallet geboren.

— Das Kuratorium der Wiener freiwilligen Rettungsgesellschaft überreichte dem zu ihrem Ehrenmitgliede ernannten Professor von Esmarch vor seiner Abreise nach Pest das Ehrendiplom und das Ehrenabzeichen.

— In **Braunsberg** starb am 21. d. M. der Konrektor Friedrich Wilhelm Seydler, der sich als Botaniker verdient gemacht hat, im Alter von 87 Jahren. In vieljähriger unverdrossener, nicht rastender Sammelarbeit schaffte Seydler die Unterlage für eine Flora der Kreise Braunsberg, Heiligenbeil und Heilsberg. Er leitete damit die sehr gründliche planmäßige Durchforschung der Pflanzenwelt Ostpreußens ein. Veröffentlicht hat Seydler seine Studien zumeist in den Schriften der physikalisch-ökonomischen Gesellschaft und des preußischen botanischen Vereins.

— **Altenburg.** Der frühere Professor am hiesigen Friedrichs-Gymnasium Dr. Pilling ist, 73 Jahre alt, gestorben. In weiteren Kreisen ist er als Pomologe und Herausgeber naturwissenschaftlicher Werke, insbesondere der deutschen Schulflora, bekannt geworden.

— **Paris.** Der oberste Staatsanwalt beschloß, sich der Zulassung der ersten französischen Doktorin der Rechte, Fräulein Chauvin, zur Ausübung des Rechtsanwaltsberufes zu widersetzen. Die Entscheidung liegt nunmehr in der Hand des obersten Gerichtshofes.

— Am 27. November ist hier plötzlich am Blutsturz der Bildhauer **Prof. Nikolaus Geiger**, Mitglied der Akademie der Künste, **gestorben.** Er war schon längere Zeit leidend und wiederholt von gleichen Anfällen betroffen worden. Sein Heim hatte er in Wilmersdorf; vermählt war er mit der als Bildhauerin geschätzten Henny Geiger-Spiegel, die unter Leitung ihres Mannes und als Schülerin von Max Klein herangebildet ist. Geiger hatte am 6. November erst das 48. Lebensjahr vollendet. Seine Heimath war Lauingen in Bayern. Die Akademie besuchte er in München, wo er zweimal den großen Preis errang. Er hat sich auch als Maler bethätigt. Namentlich aber in seinen plastischen Werken liegt ein großer und moderner Zug. Der Akademie der Künste gehörte er seit 1893 als Mitglied an, bei der 200jährigen Jubelfeier wurd

INAUGURAL-DISSERTATIONEN
DRUCKT
AUSSERORDENTLICH SCHNELL
IN SAUBERER UND
SACHGEMÄSSER AUSSTATTUNG
DIE
BUCHDRUCKEREI
Deutscher Verlag
BERLIN SW
KÖNIGGRÄTZER STRASSE 41/42

Paul Bartsch's
Omnibus-Linien-Radfahrlehrbahn
Zum Patzenhofer
Emil-Müller
Grosser Mittagstisch
Simon Graetz,
Elektrisch-Etablissement
„Brunnen-Café"
Tag und Nacht geöffnet.
Hôtel Kleines Central Berlin
Der Kgl. Universitäts-Fechtboden
Lützowstrasse 41.
Qualitäts-Cigarette „Du ahnst es nicht"
Compagnie „La France"
Täglich Grosse Specialitäten-Vorstellung.
Photographie
L. Bartsch & Co.

— Bitte ausschneiden. —

Bekanntmachung.

12 Visitenportraits oder 3 Cabinetbilder **3,50** Mk.

Gruppen-, Brust- u. Kinderbilder — 1 Mark mehr —

Vergrösserungen von 2 Mark an

nur bei

Herm. Besteher,

Photograph, jetzt Landsbergerstr. 48, Ecke Katharinenstr. — 2 Treppen.

Vorzügliche Ausführg. zugesichert. Theilzahlung b. gewiss. Preisstellung gestattet.

— Sonntags ununterbrochen geöffnet. —

Oscar Arnold, Hof-Lieferant
Dessauerstr. 7m.

Der Zimmer-Anzeiger

erscheint täglich Nachmittags und wird gratis an Miether, namentlich solange sie suchen, abgegeben. Er ist somit das Organ, welches sämmtliche Vermiether, sowie alle Vermiethungen, sowie alle Klassen der Bevölkerung, in besseren Restaurants, bei den Pförtnern der Hochschulen, der kriegswissenschaftlichen Institute etc. für Miether zur Einsicht bezw. Mitnahme legt. Ausserdem werden durch unsern

Zimmer-Nachweis

sämmtliche Miethsgesuche der grösseren Blätter täglich kostenlos im Interesse unserer Inserenten beantwortet.

Die **Insertions-Preise** sind wie folgt festgesetzt: pro Zeile 5 mal 10 Pfg. — 7 mal 20 Pfg. — Im Abonnement: ¼ Monat 60 Pfg. — ½ Monat 1 — Mk. — Bedingung: Sofortige Abzahlung bei Vermiethung.

Berliner Neueste Nachrichten

Bekanntlich das älteste Blatt Berlins (gegründet 1712) und mit grösster Auflage (über 200,000 Exemplare).

Einschliesslich ihrer 8 wertvollen Gratisbeilagen (Illustrirtes Unterhaltungsblatt, Illustrirtes Witzblatt, Illustrirtes Modenblatt, Novellen, Räthsel etc.) vierteljährlich nur 2 Mk.

Im Feuilleton erscheint soeben ein neuer Roman von Adolf v. Kalatzy von Eschenbach: „Eine Perle“.

Probenummern gratis und franko.

Factotum

Berliner Hochschulen-Zeitung

(Deutscher Verlag, Ges. m. b. H.)

Mindest-Auflage: **8000** Erscheint jeden Donnerstag

Fernsprecher: VI 80

Berlin, den 189

SW, Königgrätzer Straße 42

Herrn

_____

Beifolgende Annonce kostet im „Factotum“

nur ____ Mk. ____ Pf.

Inserate werden entgegengenommen in der Haupt-Expedition:

SW, Königgrätzer Straße 42

sowie in den Filial-Expeditionen: Charlottenstr. 28 — Neue Promenade 6 — Alt-Moabit 125.

Bei Einsendung der Annonce bitten wir Betrag in Marken beizufügen.

Bestellschein umseitig!

Hochachtungsvoll

Expedition des „Factotum“

Bestellschein

Ich bestelle hiermit die ..... malige Aufnahme untenstehen
Annonce in das **„Factotum"** zum Preise von

Mk. Pf. pro Inserat.

Gesammtbetrag von Mk. Pf. an
(ist monatlich bei mir zu erheben).

Berlin. 189

Name:

Adresse:

Inserat:

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN N.W., UNTER DEN LINDEN 38
BÖCKLIN-AUSSTELLUNG
TÄGLICH GEÖFFNET VON 10 BIS 3 UHR
EINTRITT 50 PFENNIG MONTAGS 1 M

er zum Professor ernannt. Von seinen Malereien sind die Bilder „Akkord" und „Die Sünderin" hervorzuheben, sowie die Kuppelmalerei der St. Hedwigskirche zu Berlin. Das noch in der Ausführung befindliche Relief für das Giebelfeld dieser Kirche ist sein letztes größeres Werk. (B. Z.)

Zeitschriften- und Bücherschau.

Zehn Jahre Deutscher Kämpfe. Schriften zur Tagespolitik von Heinrich von Treitschke; Berlin 1897, Georg Reimer. Noch ist das Andenken zu frisch, noch steht der Lebende uns zu deutlich und mächtig vor Augen, als daß es eines besonderen Wortes für das bedürfte, was der Todte uns an reichen Schätzen hinterlassen hat. Die politischen Aufsätze liegen nun bereits in dritter Auflage vor und zwar hat Professor Liesegang die letzte Auflage besorgt. Die Schriften Treitschke's gehören zum geistigen Gemeingut aller deutschen Studenten. Wir alle, auch wenn wir ihm noch so oft widersprechen mögen, stehen im Banne seiner glühenden Vaterlandsliebe, seines machtvollen Temperamentes, seiner gewaltigen Persönlichkeit. Auch die in der großen Zeit von 1865—79 geschriebenen Aufsätze zur Tagespolitik erregen unser lebhaftestes Interesse; gerade sie sind naturgemäß geeignet, häufig zum Widerspruch anzureizen, hat die Zeit doch manches geändert, sind doch manche der dort behandelten Fragen auch heute noch keineswegs als gelöst zu betrachten. Ja, manche Abschnitte sind heute geradezu wieder „aktuell" geworden und für die Beurtheilung der gegenwärtigen Verhältnisse von hohem Werth. Der deutschen akademischen Jugend gegenüber bedarf es wahrlich keiner besonderen Empfehlung dieser Bände; wie alle Schriften Treitschke's, so sind auch die „Zehn Jahre Deutscher Kämpfe" ihres wärmsten Interesses sicher.

„Sozial-Moral", Kriminalpolitische Aufsätze von Arthur Dix. Verlag von Gg. Freund, Leipzig 1898. Preis 1,50 M. Der Verfasser, ein Anhänger des bekannten Strafrechtlehrers F. v. Liszt in Halle, versucht eine Auseinandersetzung der kriminalpolitischen Bewegung der letzten Jahrzehnte, indem er besonders die Theorien von Lombroso und Liszt beleuchtet. Neben der Umwerthung der Schuldbegriffe und der historischen Wandlungen von Schuld und Sühne behandelt der Verfasser auch die Wohnungsfrage in ihrem Zusammenhange mit dem Verbrecherthum und die aktuelle Deportationsfrage. Das Problem der jugendlichen, sowie der rückfälligen und besonders der gewerbsmäßigen Verbrecher wird gleichfalls untersucht, und zum Schluß eine interessante Bereicherung des juristischen Studienplanes durch den französischen Kriminologen Tarde erläutert. Statistische Tafeln und eine reiche Litteraturangabe sind der Schrift beigegeben; besonders die letztere ist geeignet, das für weitere Kreise berechnete Buch zu einem kleinen Führer für den jungen Juristen und Sozialwissenschaftler in Fragen des Strafrechts, der Kriminalpolitik und Verbrecherpsychologie zu machen.

Musenalmanach deutscher Studenten. Wie die Leipziger Redaktion uns mittheilt, wird der Musenalmanach deutscher Studenten bestimmt gleich nach Neujahr erscheinen. Durch Verlagsschwierigkeiten ist die Herausgabe leider verzögert, auch konnten die Preisrichter: Detlev von Liliencron, Ernst Freiherr von Wolzogen und Felix Dahn bei der Fülle des Stoffes die Entscheidung über das Preislied nicht so zeitig fällen. Die Geduld der Mitarbeiter ist inzwischen leider auf eine sehr harte Probe gestellt; die Redaktion, die mit mancherlei Schwierigkeiten zu kämpfen hatte, bittet die unliebsame Verzögerung zu entschuldigen.

Deutsche Kunst und Dekoration, Heft 3. Inh.: Ueber Deutsche Plakatkunst, Prof. M. Schmid. Tempelkunst, Fidus. Atelier-Nachrichten, Bücherschau, farbige Beilagen, Preisausschreiben.

Neue Revue, Wien, Heft 48. Inh.: A. G. v. Suttner: Die dunklen Winkel in Europa. B.: Ignorabimus? A. Dix: Die national-wirthschaftlich nothwendige Lohnhöhe. H. Beruth: Die Staatsaufsicht bei Aktiengesellschaften. B. v. Heidenstam: Der Hüttenbesitzer.

Zur Förderung der Kunst, Offizielles Organ des Vereins zur Förderung der Kunst, Heft 1 u. 2.

Briefkasten.

Auskünfte werden nach besten Wissen kostenfrei, jedoch ohne Verantwortlichkeit ertheilt.

Antwort auf Frage 11. I. Falls ein Wappen der Familie des Fragestellers vorhanden, so findet er es sicher in „Siebmachers Bürgerlichem Wappenbuch". Dasselbe steht im Lesesaal der Königlichen Bibliothek, kann also ohne vorherige Bestellung von jedem Berechtigten ohne Weiteres eingesehen werden. — Wir machen den Fragsteller darauf aufmerksam, daß zu genanntem Werke auch Nachträge erschienen sind, die sich im zweiten Bande vorfinden. Ein Gesammt-Index zu besagtem Werke ist soviel wir wissen nicht erschienen; betreffender Herr wird sich also die Mühe machen müssen, die Inhaltsverzeichnisse der einzelnen Lieferungen durchzustudieren. Ist seine Bemühung in dieser Hinsicht ohne Erfolg, so verweise ich auf die anderen auf der Bibliothek befindlichen heraldischen Werke, die im Katalog unter „Heraldik" unschwer aufzufinden.

II. Ueber die vorhandenen Familien-Wappen wird Ihnen der hiesige Genealoge Herr Dr. phil. Walther von Graebner-Rosenberg wohl die erschöpfendste Auskunft geben können. Am besten wenden Sie sich an diesen Herrn, bei dessen bekannter Liebenswürdigkeit an der Erfüllung Ihres Wunsches nicht zu zweifeln ist. Seine Adresse ist: N., Elsasserstraße 2d (event. 2e?) bei Knopf. Herold.

Gegen Theilzahlung von 3 Mark monatlich
offerire ich:
Meyers Konversations-Lexikon.

gegen Theilzahlung offerire
ferner:
Lexikon der gesammten Technik und ihrer Hilfswissenschaften.
Herausgegeben von O. Lueger. 7 Bände à 30 M.
Meyers Klassiker-Bibliothek
in 78 eleganten Liebhaber-Leinenbänden. 166 M.
Real-Encyclopädie der gesammten Heilkunde.
Medicin.-chirurg. Handwörterbuch. Herausgeber: Prof. Dr. Albert Eulenburg in Berlin.
Prof. Sievers Länderkunde. 5 Bände 74 M.
Handbuch der Ingenieur-Wissenschaften. * Handbuch der Architektur.
Kochs Real-Encyclopädie der ges. Thierheilkunde. 11 Bände à 20 M.
Brehms Thierleben.
Der Mensch, von Prof. Dr. Joh. Ranke. — **Pflanzenleben** von Prof. Dr. Kerner.
Völkerkunde, v. Prof. Dr. Fr. Ratzel. — **Erdgeschichte,** v. Prof. Dr. Neumayr. etc.
Man verlange Prospekt!
O. SCHIELE, Charlottenburg, Krummestr. 54.
Internationales Bücher-Vertriebs-Bureau.

W. Schulgart's Bierhaus
Nachfolger Paul Timm
Kronenstr. 61, Ecke Friedrichstr.
Vorzügl. Stammfrühstück von 9—12 Uhr à 40 Pf.
Gediegenen bürgerlichen **Mittagstisch**
von 12—4 Uhr zu **kleinen Preisen** à la carte.
Reichhaltigste Abendkarte zu den **billigsten Preisen.** Ganze und halbe Portionen.
Billard-Salon. * ff. Kegelbahn.
Paul Timm.

Zum Pfefferberg * *
Restaurant von C. Faulmann
Inhaber des Hôtels „Silesia"
Berlin NW.,
96 Friedrich-Strasse 96
am Bahnhof Friedrich-Strasse.
ff. Biere * vorzügl. Küche.
Den Herren Studirenden besonders empfohlen:
Speisen à la carte zu mässigen Preisen,
Mittagstisch à Couvert 1 Mark.
im Abonnement 10 Marken 9 Mark.
C. Faulmann.

Anzeigenpreis
für Studirende 5 Pf. für das Wort bei gleichzeitiger Einsendung des Betrages.

Briefmarkensammlungen, auch einzelne Posten, kauft Scheuer, Bellealliancestr. 10, Vormittags bis 11, Nachmittags 4—7 Uhr.

Zu verkaufen **Meyer's Konvers. Lex.** IV. Aufl., sehr gut erhalten, 16 Bde., 1 Supplbd. 50 M. Offert. unt. **E. S.**, an die Factotum-Exped.

Abschriften
wissenschaftlicher Arbeiten fertigt **Max Günther,** Auguststr. 87, part.

Spedition
Bergemann & Co.,
Berlin N., Schlegel-Str. 9
besorgen prompt und billig Abholung und Versand resp. Empfang und Aufbewahrung von Effekten der Herren Studirenden.
Telephon: Amt III, Nr. 617.

G. Winckelmann's
Buchhandlung und Antiquariat
Berlin W., Oberwallstr. 14/16.
Gegründet 1842.
Cataloge gratis u. franco. Billige Preise.

Cigarre **Damp** **5 1/2** Pfg. pro Stück
aus importirten Tabaken hergestellte milde Qualität. **Nur** ein Preis, eine Sorte. 100 Stück 5.50 Mk. **Ernst Damp, Berlin, Friedrichstrasse 200.**

Restaurant „Zum Taubenhaus"
Taubenstrasse 46,
empfiehlt elegante Clubzimmer für Corporationen mit separatem Eingang für 30 bis 100 Personen, event. auch Sonntags-Frühschoppen zu coulanten Bedingungen.

Repetitor z. Dr. jur., beste Empf. a. d. höchst. Kreisen, Adr. **K. F. 373** Exped. d. Bl.

Jurist. Repetitor
z. Rfür., Dr., Ass. Mon. 20 Mk. beste Empf. **K. G. 374** Exp. d. Bl

Gebr. g. sch. Violonc., W. 200, vk. f. 100. Buchholz, Muf. Fürstenwalderstr. 17, I.

Dr. med. Schaper,
Specialarzt für
Haut- u. Harnleiden
Schöneberger-Ufer 25,
direct a. d. Potsdamer Brücke.
Sprechstd. 9—1. 4—7. Tel. IX. 6595.
Krankenkassenarzt d. Charitg. Hochsch.

Speciai-Behandlung
d. Haut- u. Geschlechtsl., Mannesschwäche sich. Heil. in veralt. hartnäckig. Fällen n. 30jähr. Erfolge. Sprechst. 8—2, 4—9 und brieflich. Auch Sonntags.
Memelsdorff, Apotheker, **Elsasserstr. 26.**

Dr. Ringelmann
Specialarzt für
Haut- u. Sexualleiden
Friedrichstr. 160 zwisch. Linden und Behrenstr.
11—2, 5—7. Telephon I, 5292.

Spezialarzt für Geschlechtskr.
Blasen- und Frauenl., speziell veraltete Uebel. Neanderstr. 16.
Spr. 8—1, 4—8. Sorgfält. Behandl.
Baldige Heilung. Mäßige Preise.

Privat-Tanz-Unterrichts-Institut
2 Minuten vom Bahnhof Börse **C., Burgstr. 28, I. Etage** 3 Minuten von der Universität
Extra-Curse für die Herren Studirenden
beginnen Anfang November. Privat-Unterricht zu jeder Zeit.
Für die Herren Studirenden besondere Preisermässigung.
OTTO ZORN
Königlicher Universitäts-Tanzlehrer.

Academische Tanzschule
E. Jestel
ältestes Institut d. Reichshauptstadt
Reichstags-Ufer Nr. 11
dicht am Bahnhof Friedrichstrasse.
Daselbst beginnen täglich nur für die Herren
Studirenden
Extra-Schnell-Curse für Anfänger, sowie Repetitionscurse zu ermässigt. Pr. sen.
Privatunterricht zu jeder Tageszeit.
Walzer lehre zweistündlich, alle Rundtänze vierstündlich, sämmtliche Tänze achtstündlich, ungenirt.
E. Jestel, Tanzlehrer.
Mitglied der Gen. deutscher Tanzlehrer.

Marre's
Privat-Tanz-Unterricht
35 Steglitzer Str. 35
Besondere Curse für Studirende.

Westfalen-Verein zu Berlin.
Am 2. und 4. Samstag des Monats gemüthliche Zusammenkünfte in den Victoria-Sälen Leipzigerst. 134
Gäste willkommen.

Grosser Festsaal
35 Steglitzer Str. 35
mit Bühne und comfortablen Nebenräumen.

Prakt. Arzt (ehem. Oberlehrer d. Chem. u. Naturwiss.) hält nach **bewährter** Methode Repetitorien für das **Tent. physic.** und für das medicinische **Staats-Examen** ab. Offerten **R. X.** Haupt-Exped. des „Factotum".

Studenten-Vereinszimmer, Festsäle, noch abzugeben.
Domaszynski, Louisenstr. 26.
Teleph.-Amt III., 5245.

Gegen Theilzahlung von 3 M. monatlich offerire ich
Meyer's Lexikon oder Brockhaus, neueste Auflage, sowie Brehms Thierleben und sämmtliche Werke.
Anton Steiner, Charlottenburg, Pestalozzistr. 106 a.

Guter kräftiger Mittagstisch für Studenten
zu 50 und 70 Pfg. zwischen 12—2 Uhr
Borsigstr. 5.* Christl. Hospiz *Borsigstr. 5.

Bücher-Beleihung und Ankauf.
Concessionirt. Leihhaus-Antiquariat
Neue Schönhauser Strasse 11 I.

Anerkannt vorzüglich und unübertroffen in Qualität und Aroma sind:
„Josetti-Cigarretten."
Marke: Juno 2 Pfg., Vera 3 Pfg., Venus 4 Pfg., Eros 5 Pfg., Luna 6 Pfg., Nuschir 8 Pfg., Artemis 10 Pfg.
Gesetzlich geschützt. In allen besseren Cigarren-Geschäften käuflich!

Theater-Spielplan bis 5. Dezember 1897.

Theater	Donnerstag	Freitag	Sonnabend	Nachmittags Sonntag	Abends
Königl. Opernhaus:	Der Barbier von Sevilla. Cavalleria rusticana.	Fidelio.	Mozart-Zyklus. Idomeneus.	Mittags 12 Uhr: Konzertprobe.	Maurer. Trauermusik.
Königl. Schauspielhaus:	Das neue Weib.	Der G'wissenswurm.	Des Meeres u. d. Liebe Wellen Frl. Wachner a. G.		Der G'wissenswurm.
Neues Kgl. Opernth.:					
Deutsches Theater:	Das Käthchen von Heilbronn Hans Huckebein.	Jugendfreunde. Hans Huckebein.	Die versunkene Glocke. Hans Huckebein.		Gespenster.
Lessing-Theater:	In Behandlung. Circusleute.	3. 1. Male: **Dornröschen.**	In Behandlung. Circusleute.	Hamlet.	Agnes Jordan.
Berliner Theater:	Die Ehrenwerthen.	Die Journalisten. Im Hörfelderg.	Zum 1. Male: **Die Logenbrüder.**	Mein Leopold. Hasemanns Töchter.	Der Probepfeil. In Behandlung.
Goethe-Theater:	Vice versa. Dorina.	Aschermittwoch. Vice versa. Dorina.	Vice versa. Dorina.	Trilby.	Circusleute.
Neues Theater:	Wallensteins Tod. Blaubart.	Banina Banini. Blaubart.	Banina Banini. Blaubart.		Logenbrüder. Vice versa. Dorina
Residenz-Theater:	Zum 1. Male: **Berlin über Alles.**	Berlin über Alles. Bitte recht freundlich.	Berlin über Alles. Bitte recht freundlich.		Blaubart. Berlin über Alles.
Schiller-Theater:	Bitte recht freundlich. Othello.	Der große Wohlthäter.	Othello.	Othello	Bitte recht freundlich.
Theater Unter den Linden:			Die Jungfrau von Orleans.		Auf eignen Füßen.
Thalia-Theater:	**Carmen Faur. La Foy** mit ihrer Novität: Der Feuertanz. Robert Steidl und 30 Künstler 1. Ranges. Gebrüder Herrnfeld's 1. Original **Budapester Possen- und Operetten-Theater:** Ein Abend im Wintergarten und Im Atelier. In Vorbereitung Familie Kochsalz und Von Dreien der Glücklichste.				
Luisen-Theater:	Täglich Theater und Specialitäten-Vorstellung. Künstler ersten Ranges. Großer Lacherfolg. **Die Balletratten,** Urkomische Berliner Gesangs- und Tanz-Posse.				
Friedr.-Wilhelmst. Theat.:	Bendix als Rollmops in Berlin wie's näht und trennt. Auftreten sämmtlicher Spezialitäten.				
Apollo-Theater:					
Kaufmann's Variété:					
Feen-Palast, Direktion: R. Winkler u. B. Fröbel:					
American-Theater.					

Das weltbekannte, urgemüthliche Bierhaus von
C. Schindler,
Berlin SW., Markgrafenstr. 18
hält seine Pforten unter der Leitung des seines Vaters würdigen Sohnes jedem feuchtfröhlichen Studenten und Alten Herren offen.
Vereinszimmer. 2 Kegelbahnen. Feudaler Mittagstisch 75 Pf.

Restaurant „Zur guten Quelle"
August-Strasse 71. III, 1321.
Gut gepflegte Biere. Vorzügliche Küche.
Fritz Schmidt, ehemal. „alter Jenenser".

Buchbinderei mit elektr. Betrieb von **Franz Albrecht,**
Landsbergerstr. 109, Fernsprecher: Amt VII Nr. 3022.
Anfertigung einfacher und eleganter Einbände,
speciell wissenschaftlicher Werke und Dissertationen.

Christlicher Verein junger Männer
SW., Wilhelmstr. 34 (gegenüb. d. Anhaltstr.)
Jeden Montag, Abends 7½ Uhr:
Turnen für Studenten.
Jeden Montag, Abends 8 Uhr c. t.:
Bibelstunde für Studenten
Leiter: Herr Professor D. Schlatter.

Christliche Studenten-Vereinigung
N., Novalisstr. 11 (Ecke d. Elsasserstr.)
Jeden Donnerstag, Abends 8 Uhr c. t.:
Evangelisations-Versammlung für Studenten.
Jeden Sonntag, Nachmittag 4 Uhr:
Gesellige Vereinigung, Gesang, Vorlesen etc.

Heilung der Tuberkulose durch Ozon.
(A. Spranger's Ozon-Inhalatorium, Berlin W. 30, Pallasstr. 17.)

Unterzeichneter giebt folgendes zur Kenntnißnahme:
Mein Sohn Ernst erkrankte im April 1896 an der Lunge, begleitet von starkem Fieber und Nachtschweiß. Nach Verlauf von 4 Monaten trat heftiges Lungenbluten ein, welches 4 Tage lang dauerte. Trotz aller Bemühungen der Aerzte, die Lungenkrankheit meines Sohnes Ernst durch Anwendung vieler Medikamente, als Creosot, Bittermandeltropfen 2c. zu heben, sah ich keinen Erfolg. Das Fieber wurde immer stärker, mein Sohn magerte immer mehr ab, der Husten quälte ihn entsetzlich, kein Schlaf, und Appetit verlor sich gänzlich.
Auf vieles Anrathen wandte ich mich an Herrn Spranger, welcher mir trotz des vorgeschrittenen Stadiums noch Hoffnung machen konnte. Ich wandte nach Vorschrift Ozon-Tinct. an, nach Gebrauch von 14 Tagen trat eine vollständige Wendung ein. Fieber, Nachtschweiß und Auswurf ließen nach, reger Appetit stellte sich ein. Nach 6 Wochen hörte der Auswurf **vollständig** auf, es trat regelmäßiger Schlaf ein, Appetit sehr gut und konstatirte der hinzugezogene **Geheime Medizinalrath Dr. J. Berlin, Vernarbung und Heilung der Lunge.**
Ueber den Verlauf der Krankheit (Lungenschwindsucht) meines Sohnes Ernst bin ich gern bereit, Jedermann gewissenhafte Auskunft zu geben.

Berlin, 22. April 1897. Neue Wilhelm-Straße Nr. 9.
A. Kühne, Postbeamter.

Chausseestr. 103 **Germania-Prachtsäle** Chausseestr. 103
Arnold Scholz
empfiehlt den Herren Studirenden seine grossen und kleinen Festsäle zu Commersen und sonstigen Festlichkeiten.
Vereinszimmer noch zu vergeben.

Fahnen, Schärpen, Cerevise, Bänder, Bier- und Weinzipfel
sowie alle Artikel für studentische Verbindungen.
Hannoversche Fahnenfabrik Franz Reinecke in Hannover,
Heinrichstrasse No. 14. — Preisverzeichnis frei.

Bücher kauft zum höchsten Preise **Kantorowicz,** Antiquariat, **Potsdamerstraße 135.** Fernsprecher IX. 7022. Kostenlose Abholung.

Universum
Kronenstr. 6.
Feinstes Concert-Lokal der Residenz.
Täglich:
Concert
bei freiem Entree.
Spezial-Ausschank der Brauerei Gebr. Roesler in Breslau.
Bürgerliche Küche.
ff. Pilsener u. Münchener Bier.

H. Zeidler
Photograph
Jerusalemerstr. 6
hält sich bestens empfohlen.

Theilzahlung. **Modell 97.**

Fahrradfabrik, Reparaturwerkstatt
m. Dampfbetr., 175,00 Tourenmasch. Gr. Lager v. Ersatz- u. Zubehörtheilen.
Edmund Seelig, Weinbergsweg 14a.

Pariser
Gummi-Artikel.
Viele prachtvolle Neuheiten,
— sehr billig. —
Hochinteressante Preisliste, reich illustrirt, **kostenfrei.**
Jos. Maass & Co., Berlin 28,
Alte Jacobstrasse 107.

Auf Theilzahlung
liefere **Anzüge nach Maß** zu äußerst billigen Preisen. Tuch selbst Stoff hat, fertige Anzug mit allen guten Futhaten für 18 Mk. Tadelloser Sitz garantirt. **J. Weyer,** Schneidermeister, **Oranienburger Straße 91.**

Zahle höchste Preise f. getrag. Kleidungsstücke sowie Unif. **J. Wandt,** Skalitzerstr. 133.

Concerthaus Friedrichsgarten
Friedrichstr. 125, Nähe Oranienburger Thor.

Täglich grosses Frei-Concert

ausgeführt von der **Original Wiener Damenkapelle.** — Director: **Alois Litschauer-Wien.**
Anfang: **Wochentags 6½ Uhr.** ★ **Sonntags 5½ Uhr.**
Ausschank von Moabiter, Münchener und Lichtenhainer Bier. — Vorzügliche Küche zu kleinen Preisen.
Vereinszimmer. — Kegelbahnen. — Billard-Salon.
Täglich Matinée von 12—2 Uhr. **Rob. Leitmeyer.**

Thüringer Fahnen-Fabrik
Herzoglich sächs. Kunst-Stickerei-Anstalt **Coburg.**
(Allerhöchste Anerkennung Sr. Maj. des Deutschen Kaisers und Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs von Hessen.)
Fahnen aller Art, gestickt u. gemalt, Einrichtungen vollständiger **Theaterbühnen, Abzeichen, Medaillen, Lampions, Feuerwerk,** sämtliche **Vereinsbedarfsartikel.**
Reich illustrierter Katalog **gratis.** Offerten franco.

Ernst Renz,
Berlin NW., Luisen-Str. 20.
Reit- und **Fahrinstitut**
Für die Herren Studirenden besondere Preisermässigung.

Fort mit den Hosenträgern!
Zur Ansicht erhält jeder franco gegen Franco-Rücksendung 1 **Gesundheits-Spiralhosenhalter** bequem stets pass. ges. Haltung keine Athemnoth kein Druck kein Schweiss kein Knopf, **Preis 1,25 Mk.** (3 St. 3 Mk. per Nachn.). **Schwarz & Co., Berlin A. 45, Annenstr. 23.**

Fleck
Löffelerbsen, Bohnensuppe, Thüringer Klösse und viele andere **Specialgerichte** im neueröffneten, 1 Treppe hoch gelegenen
Restaurant L. Kutscher,
Friedrichstrasse 171, Ecke Französischestr.
Kulmbacher à 20 Pf. Pilsener bürgerliches.
Mittagstisch à 75 Pf. nirgends billiger und besser.

Zum **„BAYRISCHEN HIESEL"**
123a Königgrätzer Strasse, dicht am Potsdamer Bahnhof.
Münchener Kochel-Bräu von Ernst Erich **½ Ltr. 22 Pfg.**
1/1 Ltr. 44 Pfg. Billige und gute Küche. Grosser, herrlicher Biergarten. **H. Stein.**

Albrechtsgarten, Wilhelm-Strasse 105
altes bekanntes Studenten-Lokal
empfiehlt Vereinszimmer von 15 bis 100 Personen.

Brauerei-Ausschank Moabit, Thurmstr. 25/26.
Jeden Dienstag im grossen Saale
Grosses Streich-Concert bei freiem Entrée.
Jeden Freitag **Humoristische Soirée der Norddeutschen Sänger.**
Fritz Schüler, früher Inhaber von Kortwich.

Ausschank der Brauerei Königstadt
Inh.: **Wilh. Weidel**
Stadtbahnbogen 330-332 Lüneburger Strasse, vis-à-vis der Kunstausstellung.
Ausschank von Münchener, Pilsener, hiesigem Königstadt und Weissbier.
Vorzügl. Mittagstisch à Couvert 60 Pf. — Reichhaltige Abendkarte.
Vereinszimmer mit Klavier. — Billard. — 2 neue Kegelbahnen.

Marine-Variété
am Lehrter Bahnhof.
Baroness du Askaly, Kostüm-Soubrette. Else Larson, Excentric-Chansonette. Minni Schröder, Chansonette. Müller-Römer, Charakter-Humorist. Paul u. Lina Preuschke, Gesangs-Duettisten. Albert Alberti, Mimiker. Plötz-Truppe (4 Personen) Gymnastiker.
In Vorbereitung: **Gebr. Fleischmanns Alpentour.**
Posse mit Gesang von Richard Burki.
Rich. Burki.

Bücher-Beleihung u. Ankauf
Allerhöchste Preise. Kostenlose Abholung.
Antiquariat Rosenthalerstr. 11/12.

3 Kegelbahnen nach neuester Bauart.

Aegir-Säle
Nähe des Oranienburger Thores. **Chaussee-Strasse 116** Nähe des Oranienburger Thores.

CONCERT-HALLEN
und Festsäle für grosse und kleinere Gesellschaften
(von 30 bis 600 Personen).
Mittagstisch von 12—4 Uhr à la carte, zu kleinen Preisen — grosse Auswahl.
Jeden Abend grosses Frei-Concert; um 10 Uhr Aufführung eines Commerses unter Präsidio des Wirthes Fritz Damelang — frei nach dem Studentenleben
Anfang: Wochentags 7 Uhr, Sonntags 6 Uhr.

Billard prämiirt à Stunde 60 Pf.

Für die Herren Studirenden sämmtl. Berl. Hochschulen 4 Kabinet 10 M., 12 — 15 M. **bei jeder Witterung.** Visit-Probebilder kostenfrei, Atelier ersten Ranges, 1 Dtzd. Vis. 5 M., 2 Dtzd. 9 M. FRITZ MEYCKE vorm. HEINR. GRAF, Kgl. Hofphotograph, Ecke Leipzigerstr. 8, Eing. Wilhelmstr. durch den Laden.

Verantwortlicher Redacteur: Paul Köhler, Berlin. Druck und Verlag: Deutscher Verlag (Ges. m. b. H.) Berlin SW, Königgrätzer Str. 77101

Concerthaus Friedrichsgarten
Friedrichstr. 125, Nähe Oranienburger Thor.

Täglich grosses Frei-Concert

ausgeführt von der **Original Wiener Damenkapelle.** — Director: **Alois Litschauer-Wien.**
Anfang: **Wochentags 6½ Uhr.** ★ **Sonntags 5½ Uhr.**
Ausschank von Moabiter, Münchener und Lichtenhainer Bier. — Vorzügliche Küche zu kleinen Preisen.
Vereinszimmer. — Kegelbahnen. — Billard-Salon.
Täglich Matinée von 12—2 Uhr. Rob. Leitmeyer.

Thüringer Fahnen-Fabrik
Herzoglich sächs. Kunst-Stickerei-Anstalt **Coburg.**
(Allerhöchste Anerkennung Sr. Maj. des Deutschen Kaisers und Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs von Hessen.)
Fahnen aller Art, gestickt u. gemalt, Einrichtungen vollständiger **Theaterbühnen, Abzeichen, Medaillen, Lampions, Feuerwerk,** sämtliche **Vereinsbedarfsartikel.**
Offerten franco.
Reich illustrierter Katalog **gratis.**

Ernst Renz,
Berlin NW., Luisen-Str. 20.

Reit- und Fahrinstitut
Für die Herren Studirenden besondere Preisermässigung.

Fort mit den Hosenträgern!
Zur Ansicht erhält jeder franco gegen Franco-Rücksendung 1 Gesundheits-Spiralhosenhalter bequem stets pass. ges. Haltung keine Athemnoth kein Druck kein Schweiss kein Knopf, Preis 1,25 Mk. (3 St. 3 Mk. per Nachn.). **Schwarz & Co., Berlin A. 45, Annenstr. 23.**

Fleck
Löffelerbsen, Bohnensuppe, Thüringer Klösse und viele andere **Specialgerichte** im neueröffneten, 1 Treppe hoch gelegenen
Restaurant L. Kutscher,
Friedrichstrasse 171, Ecke Französischestr.
Kulmbacher à 20 Pf. Pilsener bürgerliches.
Mittagstisch à 75 Pf. nirgends billiger und besser.

Zum **„BAYRISCHEN HIESEL"**
123a Königgrätzer Strasse, dicht am Potsdamer Bahnhof.
Münchener Kochel-Bräu von Ernst Erich
1/1 Ltr. 44 Pfg. — ½ Ltr. 22 Pfg.
Billige und gute Küche. Grosser, herrlicher Biergarten. H. Stein.

Albrechtsgarten, Wilhelm-Strasse 105
altes bekanntes Studenten-Lokal
empfiehlt Vereinszimmer von 15 bis 100 Personen.

Brauerei-Ausschank Moabit, Thurmstr. 25/26.
Jeden Dienstag im grossen Saale
Grosses Streich-Concert bei freiem Entrée.
Jeden Freitag **Humoristische Soirée der Norddeutschen Sänger.**
Fritz Schüler, früher Inhaber von Kortwich.

Ausschank der Brauerei Königstadt
Inh.: **Wilh. Weidel**
Stadtbahnbogen 330-332 Lüneburger Strasse, vis-à-vis der Kunstausstellung.
Ausschank von Münchener, Pilsener, hiesigem Königstadt und Weissbier.
Vorzügl. Mittagstisch à Couvert 60 Pf. — Reichhaltige Abendkarte.
Vereinszimmer mit Klavier. — Billard. — 2 neue Kegelbahnen.

Marine-Variété
am Lehrter Bahnhof.
Baroness du Askaly, Kostüm-Soubrette. Else Larson, Excentric-Chansonette. Minni Schröder, Chansonette. Müller-Römer, Charakter-Humorist. Paul u. Lina Preuschke, Gesangs-Duettisten. Albert Alberti, Mimiker. Plötz-Truppe (4 Personen) Gymnastiker.
In Vorbereitung: **Gebr. Fleischmanns Alpentour.**
Posse mit Gesang von Richard Burkl.
Rich. Burkl.

Bücher-Beleihung u. Ankauf
Allerhöchste Preise. Kostenlose Abholung.
Antiquariat Rosenthalerstr. 11/12.

3 Kegelbahnen nach neuester Bauart.

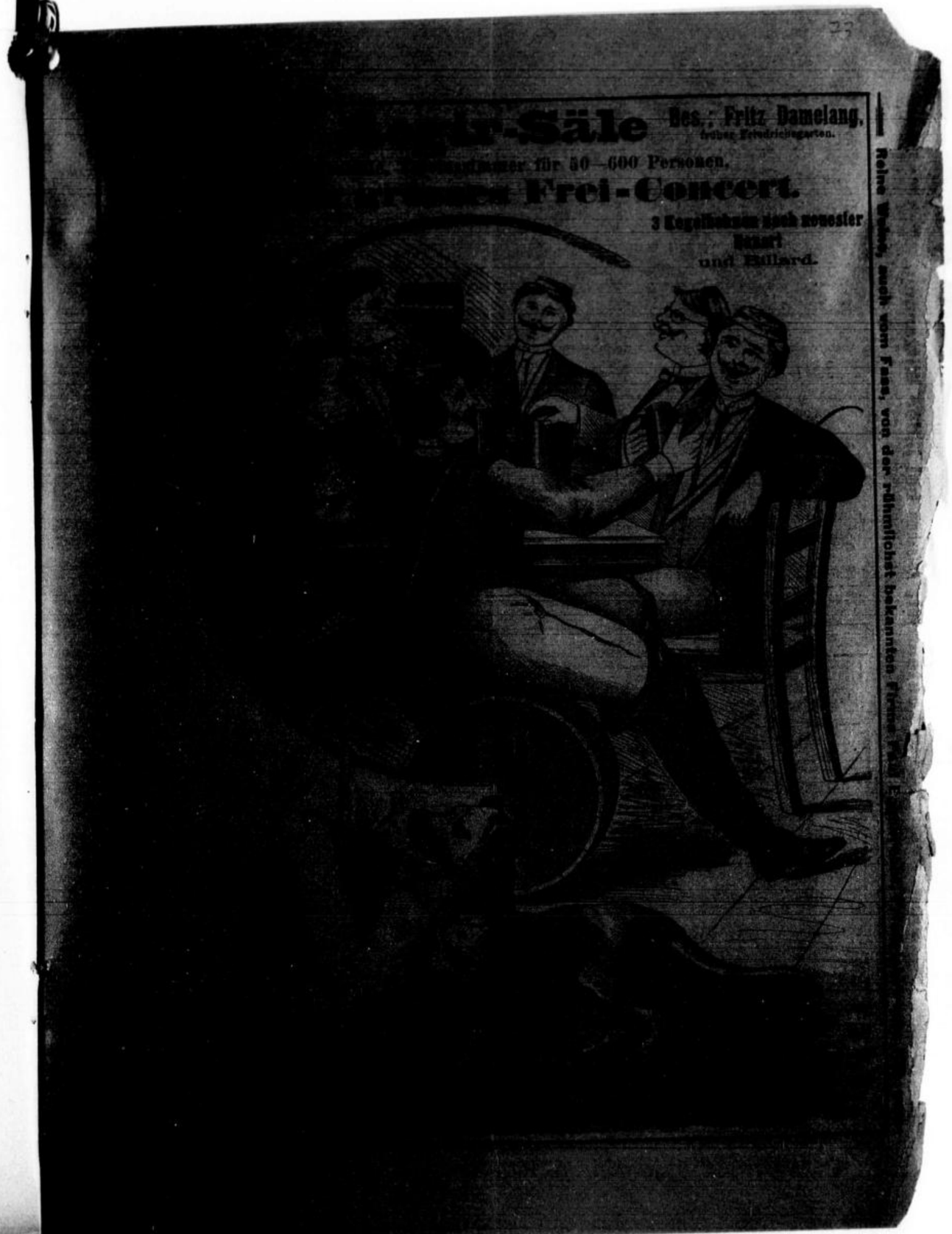
Aegir-Säle
Nähe des Oranienburger Thores. **Chaussee-Strasse 116** Nähe des Oranienburger Thores.

CONCERT-HALLEN
und Festsäle für grosse und kleinere Gesellschaften
(von 30 bis 600 Personen).
Mittagstisch von 12—4 Uhr à la carte, zu kleinen Preisen — grosse Auswahl.
Jeden Abend grosses Frei-Concert; um 10 Uhr Aufführung eines Commerses unter Präsidio des Wirthes Fritz Damelang — frei nach dem Studentenleben
Anfang: Wochentags 7 Uhr, Sonntags 6 Uhr.

Billard prämiirt à Stunde 60 Pfg.

Visit-Probebilder kostenfrei, Aufnahme bei jeder Witterung. Für die Herren Studirenden sämtl. Berl. Hochschulen 1 Dtzd. Vis. 5 M., 2 Dtzd. 9 M. FRITZ MEYCKE vorm. HEINR. GRAF, Kgl. Hofphotograph, Ecke Leipzigerstr. 8, Eing. Wilhelmstr. durch den Laden. 4 Kabinet 10 M., 12 — 15 M.

Verantwortlicher Redacteur: Paul Köhler, Berlin. Druck und Verlag: Deutscher Verlag (Ges. m. b. H.) Berlin SW, Königgrätzer Str. 77101



Waldschänke „Wei-Hai-Wei“

Exotisches Restaurant ersten Ranges

Ecke Stallschreiberstr. * **Alte Jakobstrasse No. 48** * vis-à-vis der Seydelstr.

Brillante Decorationen im Reiche des Drachens
Angenehmer Aufenthalt unter Palmen
Musikalische Unterhaltung bei feenhafter Beleuchtung
Grand Amusement in der ostasiatischen Waldkneipe

Flotte Bedienung.

Kein Entrée! * * * Kein Kassiren! * * * Eintritt gänzlich frei!

Akademische Weißbier-Halle
Dorotheenstraße 91.
Beliebte Kneipe für Studenten zum Früh- und Abendschoppen.
E. Zimmermann vorm **S. Zahn.**

F. G. Brömer Kunstdrechsler
Gartenstrasse 182.
Pfeifen, Spazierstöcke, Dadiectionen aller Art, Schoppen etc.

Liefere den Studirenden sämmtlicher Berliner Hochschulen 1 Dtzd. Photographien Visit-Kr 4,50 Mk., 1 Dtzd. Kabinet 12,00 Mk. (½ Dtzd. desgl. 7,50). Gruppenbilder 1,50 Mk. theurer.
Oscar Holoff, Hof-Photograph,
Jerusalemer Strasse 59.

Grösster geheizter
Radfahr-Lehr- u. Uebungssaal Berlins
6 Neue Jacob-Strasse 6.
Vollständ. ungenirter Radfahr-Unterricht
(separate Damencurse.)
Geöffnet von Morgens 8 Uhr bis Abends 11 Uhr.
Grösste **Reparatur-Werkstatt** aller Systeme.

Krause's Bierhallen
Georgenstr. 24
gegenüber dem Ausgange des Bahnhof Friedrichstr. neben dem Wintergarten.
Man speist wie bei Muttern.
H. Krause.

Renz' Ball-Salons.
(Inhaber: Gustav Grumann.)
27 Naunynstrasse 27.
Jeden Sonntag, Montag und Donnerstag **Grosser Ball.**
Empfehle meine eleganten Salons, bis zu 900 Personen fassend, zu Versammlungen, Vereins- und Privat-Festlichkeiten und Commersen.
G. Grumann.

Herren- und Knaben-Garderobe
von **E. Schneider,**
SO., Lausitzer Strasse 42 pt.
Sauberste Ausführung nach neuester Façon.
Solide Preise. Auch Theilzahlung.

Fahnen, Schärpen, Bänder, Cerevise
in künstlerischer Ausführung.
Gold- und Silber-Stickerei.
Decorative Ausschmückung von Vereinslocalen.
A. JARMER, Kleine Andreas-Strasse 11.

Studenten
Vereinszimmer und Festsäle
zu Commersen etc., empfiehlt
Fritz Jäger, Elsasser Str. 26,
vorm. Zum Roland.

Chausseestr. 88 Eiskeller-Etablissement Chausseestr. 88
empfiehlt seine grossartigen Vereinszimmer und Säle zu jeglichen Festlichkeiten. Vorzügliche Küche und Getränke.
Carl Winkler, Oekonom.

Statt Rabatt von 18,— Mk. an portofreie Zusendung.

Tabak-Industrie der Berliner Stadtmission,

Berlin SW. 61, Johanniterstrasse 8. Fernsprecher: Amt IV. No. 8702.
Gegründet im Jahre 1881. Unsere grossen Fabrik- und Lagerräume wurden im Jahre 1895 neu erbaut.
Beehren uns zu empfehlen zu **billigsten Fabrik-Engros-Preisen** unser reichhaltiges Lager von **anerkannt guten und überaus preiswürdigen**

Unsere neueste illustrirte Preisliste steht franco zu Diensten.

Cigarren

Nr.	Marke	in Kistchen à 100 St. Mk.	50 St. Mk.	25 St. Mk.
1	La Patria, mittelkr.	3,—	1,65	0,90
2	Terrado, mittelleicht	2,50	1,40	1,05
3	Deutsche Marine, mittell.	4,—	2,15	1,15
4	Gloria, mk., sehr bel.	4,—	2,15	1,15
5	Angra Pequena, mittelkr.	4,50	2,40	1,30
6	Fürst Alexander, mittell.	5,—	2,65	1,40
7	Fraterno, klein und leicht	5,—	2,65	1,40
8	Germania, mittelkr, bel.	5,—	2,65	1,40
29	La Perla, Regalffaçon	5,—	2,65	1,40

Nr.	Marke	in Kistchen à 100 St. Mk.	50 St. Mk.	25 St. Mk.
31	Hollandia, 1, ca. 75 cm lg.	5,—	2,65	—
38	Importation (Virgin). mk., ca. 19 cm. lang	5,—	2,65	—
9	Kamerun, gr. mittell.	5,50	2,90	1,55
10	Prinz-Regent Luitpold	6,—	3,15	1,65
11	Prinz Heinrich, leicht	6,—	3,15	1,65
12	Fürst Bismarck, mittelkr.	6,—	3,15	1,65
25	El Rivas, klein und leicht	6,—	3,15	1,65
33	Holl. Sigaren, 1, ca. 14½ cm.	6,—	3,15	—

Cigarillos

(kleine sogenannte Zwischenakt-Cigarren)
aus leichtem Sumatra- und Java-Tabak hergestellt u. viel besser als Cigarettes, weil sie nicht in Papierhülsen, sondern aus reinem Tabak gearbeitet sind:

35	Parva	1,50 Mk. pro 100 St.
36	Senilis	2,— „ „ „ „
37	Pabsa	2,50 Mk. pro 100 St.
39	Nuevitas	

Handarbeit. Packung à 100 Stück. Geschmack und Brand tadellos.
Ein Ausweihkistchen „A“, enthaltend je 25 Stück obiger 4 Sorten, kostet 2,25 Mk.

Rauchtabake

		pr. Pfd.
2	Gepflochter Rippen-Tabak in Dtz. 30 Mk.	0,65
3	Reiner Rippen-Tabak in Ctr. à 2,50 Mk.	0,50
1a	Inländer-Marine-Cantinen-Tabak in Ctr. à 2,50 Mk.	0,70
2	Hollandische Mischung	0,80
3	Prima etc.	1,—

Havanillos

in kleinen eleganten Façons v. feinster Havana-Handarbeit aus ganz milden Sumatra- u. Havana-Tabaken hergestellt:

22	El Cazador	3,50 Mk. pro 100 St.
40	Weltgeschaft	4,— „ „ „ „
41	Bolivia	4,50 „ „ „ „

42	La Reina	5,— Mk. pro 100 St.

Geschmack, Brand und Aroma vorzüglich. Vorräthig in Kistchen à 100 St., alle vier Sorten à 25 St. auch in einer Auswahlkiste „M“ zum Preise von 4,25 Mk.

Rauchtabake

in fein milder Qualität:

		pr. Pfd.
4	Fein-Hollander	1,—
5	Feiner Portorico	1,20
6	Prima Maryland	1,40
7	Varinas-Kau-Kauapag	1,60
8	Feine Varinas	2,—
9a	Feinster Virginia	2,50
10	Feinster Varinas-Kanaster	3,—

Die Güte und Preiswürdigkeit unserer Fabrikate ist in zahlreichen Schreiben von den Herren Professoren und Studenten anerkannt.
Unser Katalog-Artikel erstreckt sich über das ganze Rauchen Reich und [illegible] Auch für einzelne Sendungen wird mit größter Sorgfalt [illegible]

Einzig in seiner Art! **Variété Centrum** **Einzig in seiner Art!**

Inhaber: Boege & Co., Weinmeisterstrasse 9.

Täglich Auftreten von Specialitäten 1. Ranges

Prima-Sohlbretten. * Original-Kosaken.

Anfang: Wochentags 7 Uhr, Sonntags 5 Uhr.

Wochentags Entrée frei.

Verantwortlicher Redakteur: Hans Cuno, Berlin. Druck und Verlag: Berliner Verlag (Otto u. Co.) Berlin SW., Kommandant. [illegible]

ELLER & REINER
Kunsthandlung.
Permanente Kunstausstellung.

Telegramm-Adresse: [redacted].
Fernsprech-Anschluss Amt [redacted] No. 2140

K. AK. d. Künste
Eing. 3 DEZ 97
Sektion d. bildenden Künste

I 2474 97

BERLIN W. 35, den 3 December 189 7
POTSDAMER STRASSE 122.

4.12.97
Die Subscriptionsliste ist auf den Katalog-Tisch auszulegen.
Ddo.

Seine Königliche Akademie der Künste.
Unter den Linden 38

Hiermit gestatten wir uns der Königl. Akademie, gemäß der Abmachung mit dem Professor Dr. von Oettingen, eine Subscriptionsliste auf die Böcklin-Medaillen ergebenst zu überreichen und bitten dieselbe freundlichst in den Räumen der Akademie ausstellen zu wollen.

Auf jedes Exemplar, welches in der Ausstellung subscribirt wird, gewähren wir einen Rabatt von 10 %. Falls erwünscht, sind wir gern bereit, einige Exemplare der Medaille dort zu deponiren.

Mit grösster Hochachtung

Keller & Reiner

Basel d. 30. Nov. 97.

Hochgeehrter Wohlgeborener!

Ihrem Wunsch entsprechend, habe ich bei den hiesigen Buchbindern nach dem Einband Ihres Werkes, der den Titel Bücherschmuck und Titelschrift als Titel hat, 2 Exemplare gesandt, wovon eines zu Ihrer gefl. Verfügung steht, event. Bücher sollen nach meinem Abdruck ausgestellt werden, wenn Sie es nicht zu behalten wünschen. Der Preis für ein Exemplar ist 3 Mark.

Der Schriftsatz ist unter dem Jahre 1871 (nicht 73, wie ich angegeben) in Verwendung gebracht worden.

Mit vorzüglicher Hochachtung ergebenst

12.97
Schw.

NO. C. F. Knaus.

77

I 2494.

4/12 98

Erich Kloss

Eigentümer und Chefredacteur der

Berliner Vereins-Zeitung

S. Moritzstr. 7.

Berlin.

Lato riservato all' indirizzo.

Carte postale. — Unione postale universale. — Weltpostverein. — Union postale universelle.

Cette réserve à l'adresse.

Nur für die Adresse.

SUISSE. SCHWEIZ. SVIZZERA.

BASEL 30 XII 97–8 FIL III SPALENTH.

Bestellt vom Postamte 7 Dez.

CH. F. KNAUS

XYLOGRAPH

48 Spalenthorweg 48

BASEL

VII 97

I 2494. Fr. 7/12 97.

Perfasser d. v. Vollingen

d. Kgr. Akademie d. Künste

Berlin N.W.

Universitätsstrasse 6.

76

I 2490.

Fr. 4/12 98

W.

153. Kantst.

1. Dez. 1897.

Sehr geehrte Herr,

Fast: ab 2/12 98 als Korrespondent des Rheinischen Kuriers bitte ins Lesezimmer nur eine Tageskarte zur Bücherausstellung.

Hochachtungsvoll

Dr. Felix Poppenberg.

Acten, I №. 2495.

Betr. eodem.

betreffend:
Akademische Kunstausstellung
Vernissiges

B. 9/12 97.

1) Zu Listen des Böcklin-Aus-
stellung zu bringen.
2. Die nicht für die Ausstell.
ung bestimmten Fonds etc.
sind dienlichst in einer
Anzeige, über event. gabenordnung,
zur Kenntnisnahme zu bringen.

Kurtz. v. O.

werden zur weiteren Veranlassung ~~mündlich~~ ~~über~~ in den anl. genden 4 Begleitnoten Verzeichnissen über —
H. Arnold Böcklin vorgelegt.
Ein Teil der Journale etc. ist zur Ausstellung gegeben worden, einen Teil erhielt Ackermann zurück laut Quittung von heute.
Der Rest wird reserviert.

Berlin, den 4 ten December 1897

Thumpfli.

79

Unter den Linden 13
BERLIN W., den 23/11 1897

Herrn Professor Dr von Oettingen
Hochwohlgeboren
Universität St 6

Sehr geehrter Herr,

Unter den gefl bestellten Werken über Börklin befindet sich auch
Bergmann Galerie Schack.
Dieses Werk kostet 100 M. Sollen wir
dasselbe bestellen?

Hochachtungsvoll
A. ASHER & Co.

1/12 97. geantwortet: nein!
DB.

Deutsche Reichspost.

Postkarte.

An

Herrn Professor Dr von Oettingen

Hochwohlgeboren

Berlin

Universitäts Str 6

(Straße und Hausnummer.)

Bestellt vom Postamt 7 26.11.9 Vm.

80

Hochwohlgeboren

Begleit-Note

Unter den Linden 13.

BERLIN, W., den 29. XI 1897

Herrn Prof Dr von Oettingen

Universitätsstr. 6

von

A. ASHER & Co.

BUCHHANDLUNG FÜR DEUTSCHE UND AUSLÄNDISCHE LITERATUR.

BERLIN, W., 13, UNTER DEN LINDEN.

LONDON, W.C., 13, BEDFORD STREET, COVENT GARDEN.

		Mark	Pf.
1	Alt. Journal Oct. 1888 incl. Porto sp.	3	10
2	Berl. Freudenblatt 1897, 42	—	20
1	Haendcke, Arnold Böcklin	—	80
1	Hansson, Leben u. Werke	3	—
1	Hanitz, Böcklins Gespenst der Selige	1	40
1	Heuschel, Arnold Böcklin	2	—
1	Preuss. Jahrbücher 1893, II	2	50
2	Zs. des Debats 2. XI. 97	—	65
2	Das literar. Journal	—	50
2	Deutsche Kunst II, 1	1	00
1	Lehrs, Böcklin	1	50
2	Magazin für Litteratur 66 49	—	95
1	Velhagen u. Kl. Monatshefte	1	35
1	Westermanns Monatshefte 335	1	80
2	Museum 6	2	—
2	Berl. Neueste Nachrichten 16. X. 97	—	60
2	Dresdener Zeitung 16. X. 1897	—	60
1	Münchener Neueste Nachrichten 1897 № 484, 480, 481	—	60
2	Nation 2. X. 1897	—	75
2	National Zeitung 16. u. 17. Okt.	1	—
1	Nord u. Süd II, 12	—	20
1	Vom Fels zum Meer, Böcklin Nummer	28	60

Zur Vergütung

87

Unter den Linden 13.

BERLIN, W., den 3. VI 189 7

Begleitzettel

Herrn Prof. Dr von Oettingen

Universitätsstr. 6.

von

A. ASHER & Co.

BUCHHANDLUNG FÜR DEUTSCHE UND AUSLÄNDISCHE LITERATUR.

BERLIN, W., 13, UNTER DEN LINDEN.

LONDON, W.C., 13, BEDFORD STREET, COVENT GARDEN.

		Mark	Pf.
1	Münchener Neueste Nachrichten 474, 480, 484	—	75
2	Deutsche Tageszeitung 478, 49	—	70
38	div. Basler Nachrichten		
6	National Zeitung		
8	div. Allgem. Schweizer Zeitung	12	—
4	" " " Sonnt. Beil.		
11	div. Neue Zürcher Zeitung		
		13	45.

82

Begleit-Nota.

Unter den Linden 13.
BERLIN, W., den 189

von

A. ASHER & Co.

BUCHHANDLUNG FÜR DEUTSCHE UND AUSLÄNDISCHE LITERATUR.

BERLIN, W.,
13, UNTER DEN LINDEN.

LONDON, W.C.,
13, BEDFORD STREET, COVENT GARDEN.

		Mark	Pf.
	Transport:	28	60
2	Post 13, 14 u. 19. X. 1897	1	—
2	Tägl. Rundschau 233 237, 241, 244, 236 245	1	50
1	Kraick, Meine Generalversammlung	3	—
5	Leipziger Tageblatt 525	1	20
2	Berliner —	—	40
2	Über Land u. Meer 3	—	75
1	Unsere Zeit	1	40
1	Zeitschrift für bildende Kunst IX, 1	3	—
2	— " — : Kunstchronik IX, 3	—	60
2	Ill. Zeitung 2833	2	—
1	Volks Zeitung 485, 486, 489, 499	—	60
2	Münchener Allgem. Zeitung 289/296	1	—
2	Berliner Zeitung 436	—	40
2	Freisinnige Zeitung 243	—	50
2	Kölner Zeitung 17. X. u. 26. X.	—	80
2	Nordd. allgem. Zeitung 345. 346	—	90
2	Voss. Zeitung 488	—	40
18	div. Rundschau	36	—
		83	75

Sollten Sie von der Rundschau eine oder die andere № gratis abgeben wollen – aber nur von dieser Zeitschrift – so sind wir bereit eine oder [illegible] zurückzunehmen.

83

Unter den Linden 13

BERLIN, W., den 2. XII 1897

Begleit-Notiz. Hochwohlgeboren

Herrn Prof. von Oettingen

Universitätsstr. 6

von

A. ASHER & Co.

BUCHHANDLUNG FÜR DEUTSCHE UND AUSLÄNDISCHE LITERATUR.

BERLIN, W., 13, UNTER DEN LINDEN.

LONDON, W.C., 13, BEDFORD STREET, COVENT GARDEN.

		Mark	Pf.
1	Hamburgischer Correspondent 484	—	55
2	Jugend, 1897 42	—	60
1	Localanzeiger 484/487	—	20
2	Dresdner Nachrichten 287	—	60
1	Berliner Presse 436/437	—	60
2	Neue Freie — 11908. 11922.	2	—
		5	05

Meine gestrige Sendung illustrierter Journale ist uns bereits angekündigt u. folgt sofort nach Eintreffen

Von der Königlichen Akademie der Künste

Heft	12	1879	der Deutschen Kunstgenossenschaft
"	3	1880	
"	6	1882	
"	11	1885	
"	12	1886	
"	x 3	1886	
"	8	1889	
"	2	1890	
"	1	1891	
"	10	1892	
"	11.	1892	
"	6	1893	
"	12	1893	

zurückerhalten.

Berlin, den 4. Dezember 1895.

für A. ASHER & Co.
BERLIN.
Graffenberg

I 2496. Pr. 4/12 97

RICHARD ROESICKE.

Luisenhof, den 1. 12. 1897

Tornow bei Potsdam. Depeschen-Adresse: „Luisenhof Potsdam".

Ergebenst.
Ihr sehr Akkergeb.
Roesicke

An das Präsidium der
Königlichen Akademie
der Künste zu Berlin

Unter der mir übersandten
Visitenkarte für die
Böcklin-Ausstellung,
für welche ich bestens
danke, erlaube ich mir,
meinen Namen richtig
geschrieben sein. Ich
schreibe mich Roesicke
und nicht: Rösicke.
Ich bitte die bei
Anzeichnung der Besitzer
der Bilder übergangenen
Leihen zu berücksichtigen

und auf den Titel
(Generaldirector) Fontza-
Coffare, Candeur gerain
mir vorgeschrieben
zu sorgen:
Reliure Raesicke
Potsdam bei Potsdam.

Vorzeichnung
Reliure Raesicke

K. K. Hof- u. Staats-
druckerei 7.DEZ.97 Wien

Wien Titel
I 2506.

Berlin. Friedrichstr. 49 A III.
6. 12. 1897.

W.

Kunstsalon!

H. Wolff

Sehr geehrter Herr!

Als Vertreter der angesehenen St. Petersbur-
ger Zeitschrift „Jewerny Westnik" und
Mitarbeiter der dortigen Tageszeitung „Ne-
wosti" gestatte ich mir die ergebene
Bitte um gefälligeGewährung einer Ein-
trittskarte zu der jetzigen Boecklin-
Ausstellung, eventl. für deren ganze
Dauer, - um den von mir vertretenen
Zeitschriften Referate einzusenden.
Der gefl. Erfüllung meiner Bitte gewärtig
und im voraus verbindlichst dankend, zeic
mit vorzüglicher Hochachtung
ergebenst
Nicolaus Arefjew.

I 2509

K. Mk. d. Kunste
Min. d. geistl. Angel.

87

„Die Hilfe"

national-soziales Wochenblatt.

Begründer: Pfarrer **Friedrich Naumann.**

Abonnementspreis vierteljährlich
per Post . . . . . 1 Mk.
durch Agenten . . . . 60 Pf.

Anzeigen kosten:
4gespaltene Petitzeile 40 Pfg.
Bei Wiederholungen Rabatt.

Wöchentlicher Versandt: Mittwoch.
Letzter Termin für Anzeigen: Montag früh.

Berlin S.W. 12, den 5. Dez. 1897.
Zimmer-Strasse 8, II.

An den Professor der Kirchen-Rechtswissenschaft
Herr.

Sehr geehrter Herr! Wir erlauben Ihnen freundlichst, unseren Redakteur Herrn Erich Schlaikjer behufs zweckmässiger Berichterstattung unsere Lesezirkel-Kunde für Kirchen-Angelegenheiten zu überweisen.

Mit der grössten Hochachtung

Die Redakt. d. „Hilfe".

Gut bewilligt
gestellen
6.12.97 wird geschickt.
RO.

Constanz, d. 7. 12. 97.

Wohllöbl. Comitée
der Böcklinausstellung.

Der Aussteller zweier Böcklin-
büsten dort, erlaube ich mir
die höfliche Bitte zu stellen,
mir unter Nachnahme des
Betrages ein Exemplar
Katalog der Ausstellung gefl.
zusenden zu wollen.

Hochachtend
Karl von Würtenberger
Constanz.

Sonntag Abe 97. 89

Deutsche Reichspost

Wird als Postkarte behandelt.

An

J Wohllebe Comité der Böcklinausstellung

Berlin

Wohnung Academie d. bild Künste.

Postamt 7 Oranienstr. 8/12. 9. 7½-8½ V.

Dresden 6 Aug. 97 90

1 Moltkeplatz.

Ich bitte, mir den Catalog der
Böcklin-Ausstellung gefälligst zu
senden. Da die Leitung der Ausstellung
selbst nicht vorgesorgt, wollen wir
selbst möglichst auf Besorgung sehen.

best. 10/12. 97.
Die Besorgung
ist erledigt.

Hochachtungsvoll
St. M. E. Schröder

I 2577

Deutsche ~~Reichspost~~

Postkarte 10/12

Adresse

An

Herrn Peter Heinrich Herr Böcklin Ausstellung

Berlin W. Universitätsstr. 8

Wohnung (Straße und Hausnummer) Königl. Akademie d. Künste

800 f

Die angehängte Karte ist für Antwort bestimmt.

Deutsche Reichspost

Postkarte

An

Wohnung
(Straße und Hausnummer)

Berlin

Eing. 10/12 97
9
I 2578

Akt. 80.

Gest. z. ad
15/12 97 Jz

Akademische Lesehalle, Berlin.

Universität.

Berlin C., den 9. Dezember 1897

An das löbl. Sekretariat
der Königl. Akademie der Künste

erlaubt sich das unterzeichnete Directorium der Akademischen Lesehalle die ergebene Bitte, für die Böcklin-Ausstellung den Studenten und Studentinnen an hiesiger Universität in ähnlicher Weise, wie dies z. B. bei der internat. Kunstausstellung in Moabit geschah, Preisermässigung zu gewähren.

Mit vorzüglicher Hochachtung
das Directorium der Akademischen Lesehalle, i. A.:

stud. iur.,
stellv. 2. Dir.

MITTHEILUNG.

K. Ak. d. Künste
Eing. 10 DEZ 97 Berlin
Archiv

97

I 2523.

Dem
Verlag der Weser-Zeitung
Carl Schünemann
BREMEN.

Kgl. Akademie der Künste

BREMEN, den 8/12 1897

Gestatten Sie uns auf die seit 1844 von uns herausgegebene „Weser-Zeitung" als wirksames Insertionsorgan aufmerksam zu machen.

Die Weser-Zeitung, unser handelspolitisches Organ Nordwestdeutschlands, ist bei den Handel- und Schifffahrttreibenden, den Industriellen, den Fabrikanten, den Kaufleuten und landwirthschaftlichen Kreisen des Wesergebiets, im Herzth. Oldenburg, mit Ostfriesland, den ehem. Theilen der Provinz Hannover, Westfalen u. s. w. vorzüglichst eingeführt und deshalb zur nützbringenden Verbreitung Ihrer Anzeigen ganz besonders geeignet. Wir verweisen Sie gleichzeitig die fremdenartige Verbreitung in Deutschland übertrifft und im Auslande.

Anzeigen die Petitzeile, 51 mm breit, 25 Pf.
Reklamezeile, 92 mm breit, 100 Pf.
Abonnementspreis, täglich 3 Ausgaben, 1/4jährlich 7 Mark.

Ihren gefl. Aufträgen gern entgegensehend, zeichnen wir auf Wunsch mit Probenummern, Kostenanschlag u. s. w. bereitwilligst.

Hochachtungsvoll
Expedition d. Weser-Zeitung.

I 2525. 93

Königreich Württemberg.

Postkarte

An Herrn

Lehrer Dr. Karl Reis

Wohnung (Straße und Hausnummer) Uhlandstr. 38.

Tübingen

F. Thomae.
13.12.97

Abschrift

Berlin 6 Dezember 97

K. Ak. d. Künste
18 DEZ. 97 Berlin
I 2526

An die Geschäftsstelle der
Berliner Ausstellung

Im Auftrage des Vorstandes des Vereins Berliner Bildhauer" gestatte ich mir die höfliche Anfrage, ob Sie gewillt wären den Mitgliedern obigen Vereins eine billige privatarbeitsräumlichkeit gegen gute gut plattfinstenden Ausstellung zu gewähren? Der Verein besteht aus Bildhauern und Modelleuren (Holz- Bildschnitzern u Modelleuren) und zählt gegen 800 Mitglieder. In der Hoffnung auf eine freundliche Zusage zeichne ich

Hochachtungsvoll
Herm. Wagner
Bildhauer
Berlin N.O. Elisabethstr. 88

Central-Verein der Bildhauer
Unterrichts-
Commission
BERLIN

K. Ak. d. Künste
Eing. 1[illegible] DEZ. 97 Berlin
I. 2543. Anlage

Fortsetzung Seite 97

V. 12/12 97
zu berücksichtigen.
H. Ende.

Ich habe den Direktion für Akademische
Ausstellung von Arbeiten Arnold Böcklins
ersucht mir gefälligst, Ihnen in Bezug auf
N 230 des Katalogs mein Bedauern zu senden.
Die Bilder bei einem Verkäufe von Le-
benden ist.

Das fragliche Bild, dessen Besitzer als
Liebhaber angegeben ist, befindet sich
im Besitze meiner Mutter

Frau Dr. B. Levi in Mainz.

Hierher ist die Höhe des Bildes nicht
0,44 m, sondern 0,54 m. H.

'96

Hôtel-Säulen-Gesellschaft.

(Direction: Adolph Schenke.)

Telephon: Amt I, 7513.

I2532.

K. Akad. d. Künste
Eing. 13 DEZ. 97 Berlin
2 Anlage

BERLIN W., den 11 December 1897.189
Krausenstrasse 67/68.

3.

3. v. A.

L. B. 13/12 97

AO.

An die Königliche Academie der Künste

Berlin Universitätsstr. 6

****

Aus Anlass der Böcklin-Ausstellung, erlauben wir uns Ihnen für dieselbeden Anschlag an den Hotel-Säulen, wovon wir ein Verzeichniss beifügen, zu empfehlen. Diese Säulen sind aus dem Verein der Berliner Hotelbesitzer hervorgegangen und dienen dieselben zur Annehmlichkeit Einheimischer und Fremden und erfreuen sich seit nunmehr zweijährigem Bestehensallgemeiner Anerkennung. Der Hauptzweck der Säulen ist, alles was auf dem Gebiete dess Vergnügens und der Kunst in Berlin geboten wird, anzukündigen und desshalb haben wir ein besonderes Interesse daran die Böcklin-Ausstellung anzuzeigen. Die Preise sind sehr mässigen, jedoch in Anbetracht dass es sich hier um einen Act der Wohlthätigkeit handelt, so beanspruchen wir nur eine minimale Vergütung. Wir würden für ein Plakat in Grösse dess Einliegenden nur Mk. 2 täglich berechnen. Für die doppelte Grösse, den dopfelten Preis. Bei den vielen Tausenden welche täglich unsere Säulen zu Rathe ziehen, dürfte es keinem Zweifel unterliegen dass der Anschlag von Nutzen für die Ausstellung sein würde und würden wir uns freuen auf dieser Weise einem schönen und guten Sache dienen zu könen.

Ihrer geneigten Entschliessung sehen wir gern entgegen und empfehlen wir uns Ihnen

mit besonderer Hochachtung und Ergebenheit

Adolph Schenke

Hôtel-Säulen-Gesellschaft
(Direktion: Adolph Schenke)
Berlin W., Krausen-Strasse 68
(im Hôtel Kleiner Kaiserhof).

Copirt.

Handelt sich hier um einen Druckfehler! Fuss 3 × 18 cm = 54; breite 4 × 18 cm = 72].

Die Schriftzeugen habe ich Ihnen heute per Bahnexpress zugehen lassen, da der Brief schon 1896 fertiggestellt, jedoch im Versehen der Firma O. Lehmann liegen blieb!

Mit vorzüglicher Hochachtung:

D. Hirschhorn

Inhaber.

Landsberg 54. 18/12 97.

97

Verzeichniß
der
Hotels und Etablissements
in welchen die **drehbaren Säulen** (patentamtlich geschützt)
der
Hotel-Säulen-Gesellschaft
aufgestellt sind.

Reichstagsgebäude.
Abgeordnetenhaus.
Kempinski.
Meßpalast.
Deutsches Export-Musterlager „Luisenhof".
Equitable-Palast (Das Kleine Journal).
Hotel Kaiserhof.
Grand Hotel de Rome.
Palast-Hotel.
Hotel Monopol.
Westminster-Hotel.
Flora — Charlottenburg.
Hippodrom — Charlottenburg.
Belvédère.
Castan's Panoptikum.
Germania-Pracht-Säle.
Moabiter Brauerei.
Pschorr-Bräu.
Sedan-Panorama.
~~Franciskaner.~~
Aachener Hof.
Grand Hotel Alexanderplatz.
Alexanderplatz-Restaurant.
Altstädter Hof.
Hotel d'Angleterre.
Hotel Artushof.
Askanischer Hof.
Hotel Badener Hof.
Bayerischer Hof.
Grand Hotel Bellevue.
Berg's Hotel.
Berliner Hof.
Hospiz der Berliner Stadtmission.
Hotel Berolina.
Bayer's Hotel.
Böttcher's Hotel.
Hotel Brandenburg.
Cassel's Hotel.
Kleines Central-Hotel.
Hotel Centrum.
City-Hotel.
Hotel Cölnischer Hof.
Hotel Continental.
Culmbacher Hof.
Hotel zum Deutschen Hause.
Hotel Deutscher Hof.
Hotel Deutscher Kaiser.
Hotel zum Deutschen Offizierverein.
Hotel Dresdener Hof.
Hotel de l'Europe.
Hotel de France.
Hotel Francfort.
Hotel Frankfurter Hof.
Frederic's Hotel.
Fründ's Hotel.
Hotel Fürstenhof.
Hotel Germania.

Siechen

Invalidendank

Buggenhagen

Hotel zum goldenen Löwen.
Hotel Gottwaldt.
Hotel Großfürst Alexander.
Hotel zum grünen Baum.
Hotel zum Habsburger Hof.
Hotel de Hambourg.
Hotel R. Hohenstein.
Hof von Holland.
Hotel Hollstein.
Hotel Janson.
Hotel Imperial.
Hotel Kaiserhof.
Hotel Kleiner Kaiserhof.
Hotel König von Portugal.
Hotel König von Preußen.
Hotel Königstadt.
Hotel Kronprinz.
Kaiser-Hotel.
Krüger's Hotel.
Lamprecht's Hotel.
Lauter's Hotel.
Linden-Hotel.
Hotel Magdeburg.
Hotel Mainzer Hof.
Hotel Metropole.
Hotel Minerva.
Monopol-Hotel.
Hotel Moskau.
Hotel Münchener Hof.
Hotel National.
Netzler's Hotel.

Hotel Friedrichshof
Reise Bureau „Courir"

Prälaten

Hotel-Royal

Nix' Hotel.
Hotel du Nord.
Hotel zum Norddeutschen Hof.
Hotel Nürnberger Hof.
Hotel Preußischer Hof.
Hotel Prinzenhof.
Hotel Prinz Wilhelm.
Hotel S. Quos.
Hotel Der Reichshof.
Hotel zum Reichstag.
Hotel Rheinischer Hof.
Hotel Stadt Riga.
Hotel Sach.
Hotel Sanssouci.
Hotel Saxonia.
Schlösser's Hotel.
Hotel Silesia.
Hotel zur Stadtbahn.
Stuzenbacher's Hotel.
Terminus-Hotel.
Thiergarten-Hotel.
Hotel Thüringerhof.
Töpfer's Hotel.
Victoria-Hotel.
Hotel Vier Jahreszeiten.
Weber's Hotel.
Westend-Hotel.
Hotel Wilhelmshof.
Windsor-Hotel.
Witt's Hotel.
Tucher-Bräu.

Restaurant Friedrichsho

Westphälischer Hof

Bötzow Brauerei

Friedrichstr.

Ausserdem hängt unser täglich erscheinender Theat
tel noch aus in:
Sämmtlichen Ministerien
Warenhaus für Deutsche Beamte und Offiziere
und allen Offizier-Casinos
im Invalidendank und allen Theaterbillet-Agenture

Druck von Paul Zacharias, Berlin C., Wallstr. 13.

I 2546.

MÜNCHEN, Datum des Poststempels.

v. 14/12 92.

Ihre Ausfüllung zwecks Zusendung.

Wir erlauben uns auch heuer wieder, Sie behufs Feststellung der Daten für den

ALLGEMEINEN

KUNST-AUSSTELLUNGS-KALENDER

zu bitten, entweder den mitfolgenden Fragebogen möglichst eingehend und genau auszufüllen und solchen recht bald gefälligst an uns einzusenden oder wenn Ihr nächstjähriges Programm schon erschienen ist, uns dieses zu übersenden.

Wir danken Ihnen noch für die bisherige freundliche Unterstützung unseres Unternehmens und bitten Sie, demselben Ihr Wohlwollen auch ferners zu bewahren.

Hochachtungsvollst

Die Redaktion des allgemeinen Kunst-Ausstellungs-Kalenders:

WETSCH'S KUNST- & MOBILIENTRANSPORT
A. Wagenseil,
Schützenstrasse 5, Passage.

Unterzeichnete bittet baldgefl.
um Auskunft über nachstehende
Fragen die Bestellung betr.
Bestellung Freitag 6 Uhr besondere
äußerst Dringlichkeit d. 19. d. Mts.
Hofrätin Prof. Dr Flaemel Dresden A.
Hübnerstr. 13. d. 14. Dec. 1897

100

„Die Hilfe“

national-soziales Wochenblatt.

Begründer: Pfarrer **Friedrich Naumann.**

Abonnementspreis vierteljährlich
per Post . . . . . 1 Mk.
durch Agenten . . . . . 1 „

Anzeigen kosten:
4gespaltene Petitzeile 40 Pfg.
Bei Wiederholungen Rabatt.

Wöchentlicher Versandt: Mittwoch.
Letzter Termin für Anzeigen: Montag früh.

12567. Fr. 15/12 97

Berlin S.W. 12, den 14. Dezemb. 1897
Zimmer-Strasse 8, II.

An den Vorstand der Böcklin-Ausstellung
Berlin

Wir ersuchen Sie unserem Redakteur Herrn Erich Schlaikjer sein Eintrittskarte zuzusenden.

Hochachtungsvoll

Schriftleitung der „Hilfe“
Berlin S.W. 2. Zimmerstr. 8.
Naumann

Berlin W. 8, Vogelstr. 16. XII. 97.

I 2575.

20. 12. 97.
zu den Akten.
Fr. O.

An Königliche Akademie
der Künste

Unterzeichneter erlaubt sich mit Bezugnahme ergebenst zur Kenntnis zu bringen.

Als ich heute die Künstler-Ausstellung besuchte, sah ich, wie eine junge Dame, mit ihrer Staffelei beschäftigt sich unterhalten, und wie wir ihr zurufen

des Lichts bemächtigt, ohne daß sie
sich eine Scheue davon hatte,
mit ihrem Feuerwerk gegen
das hinter ihr hängende Ge-
mälde anstieß, dem sie zu
nahe gekommen war. Ich
glaube mich nicht zu irren, wenn
ich sage, daß mit der No 30 als
Röslings Stimmung bezeichnete
Gemälde war. Als sie ihren
Platz verlassen hatte, entdeckte
ich auch, daß das Bild nicht un-
versehrt beschädigt worden
ist. Wohl zwei Centimeter lang
und einen halben Centimeter breit
ist durch ihre Kopfbedeckung die
Farbe vom Leinenstoffe abge-
schürft worden.

Als guter Vaterlandsverein
hatte ich mich für verpflichtet,
hiervon Anzeige zu machen und
der hochgeneigten Erwägung
anheimzustellen, ob derartige
Beschädigungen nicht vielleicht
durch vorgebaute Gitter
kann, daß sie in den Nischen
der langen Corridore befind-

liches, unverfängliches Gemälde
etwas höher gehängt wer-
den könnten. Es scheint
wesentl, daß die Hänge etwas
höher sein, weil sie augenscheinl
sehr, ohne Zweifel nicht
weit.

Ehrerbietigst zeichnet
ergebenst

Bohnstedt.

Ord. regierender Bürgermeister
in Angelegenheit.

Die Bestätigung wird ersucht, ob ich die Abschätzung selbst
für erforderlich halten, andernfalls würde ich selbige durch

I 2583.

Fr. 17/12 97.

16.12.97.
Di. Preisgekrönten Arbeiten zurückgesandt
Stud. Dr.O. übersandten

Konstanz, 13.12.1897.

Hochgeehrter Herr,

Vor etwa 8 Tagen habe ich an das Ausstellungs comité das höfl. Ansuchen gestellt, es möchte mir ein Exemplar Catalog der Ausstellung per Nachnahme zugesandt werden.

Da bis heute der gewünschte Catalog nicht eingetroffen ist, so erlaube ich mir, die höfl. Bitte an Sie zu stellen, dafür sorgen zu wollen, dass meinem Wunsche entsprochen wird oder mir gefälligst mitteilen zu wollen, an wen ich mich behufs Erlangung desselben wenden könnte.

Gleichzeitig bitte ich Ihnen mit, dass es mir schon angenehm wäre, wenn ich die Büsten doch zum

verkauf bringen könnte.

Für den Fall, dass während der Ausstellung dahingehende Nachfragen geschehen würden, will ich nicht unterlassen den Preis hiefür bekannt zu geben. Die Bronzebüste würde ich Zu ctt. 400 — Die Gypsbüste Zu ctt. 150 — erlassen.

Entschuldigen Sie freundlichst die eingangs gestellte Bitte und empfangen Sie für Ihre Bemühungen meinen aufrichtigen Dank.

Mit vorzüglicher Hochachtung
ergebenst
Karlmax Wurtenberger

104

HOF-KUNST-HANDLUNG I. I. M. M. DES KAISERS UND DER KAISERIN

Amsler & Ruthardt

(GEBR. MEDER.)

Permanente Kunst-Ausstellung für Aquarell und Pastell
Kunst-Antiquariat

Agenten der Internationalen Calcographischen Gesellschaft.
Einzel-Auslieferung der Kupferstiche und Holzschnitte alter Meister in Facsimiledrucken der Reichsdruckerei.

Comm-Adresse: Kunstwerk Berlin. Fernsprech-Anschluss: I, 7688.

Alle irgend ein Gebiet der Kunst berührenden Anfragen werden möglichst umgehend und ausführlich beantwortet.

I 9585 24. 17/12 97. 4.

4/12. 97.
pr notum
4. Ent. Dr0.

BERLIN W., 15. Dezember 1897.
Behrenstrasse 29a pt. u. l.

Herrn

Professor W. v o n O e t t i n g e n ,

B E R L I N, W.
Unter den Linden.
Königl. Akademie der Künste.

Sehr geehrter Herr Professor,

Infolge Ihrer geschätzten Zuschrift von gestern sandten wir sofort 25 Exemplare Lehrs "Böcklin" an den Castellan der Akademie. Wir hatten zuerst nur 6 Exemplare eingeschickt, da wir erstens damals nicht mehr am Lager hatten und auch noch genügender Vorrat in der Ausstellung vorhanden war. Wir hatten sr.Zt. den Castellan bitten lassen, uns Mitteilung zu machen, wenn der Vorrat zu Ende gehe, und werden wir jetzt auch von Zeit zu Zeit nachfragen lassen, um bei Bedarf weitere Quantitäten nach der Akademie zu schicken.-

Mit vorzüglicher Hochachtung

Amsler & Ruthardt

105

Eing. 7/12 97

GENERAL-VERWALTUNG DER KOENIGLICHEN MUSEEN.
KOENIGLICHE NATIONAL-GALERIE.

№ 1275 N. / I 2591/18 Berlin C., den 17. Dezember 1897.

Für die gefällige Uebersendung des Katalogs der Böcklin-Ausstellung erlaubt sich die Direktion verbindlichsten Dank auszusprechen.

Die Direktion
der Königlichen National-Galerie.

v. Tschudi

An
den Senat der
Königlichen Akademie der Künste

z. g. K. v. 7/12 97.

Mitt. d. 18

Hier.

2c.

I 2593. Pr. 18/12 97

M. 18/12 97
Zu den Akten.
Schenck

Euer Hochwohlgeboren

beehre ich mich Ihr
z. K., Kommando der Truppen
des Königlichen Armeekorps
des Innern unter Beifügung
einer Eisenbahnkarte ergebenst
Rückäußerung der Entwürfe
für die Weihnachtsfeier.

I 2594.

Pr. 18/12 97

d. 16/12 97

An den Autor.

Hierdurch ergebenst

ersuchen wir uns,

für die Mappe der

Bände der Königlichen Akademie der Künste welche

Übersendung der Photographien

über die akademische Ausstellung von Arnold Böcklins

Gesuch

Ihrer Hochwohlgeboren

ergebenst

Im Auftrage

Geheimer Regierungsrath

Schmidt

Ihrer Excellenz

dem Herrn Staatsminister

Dr. von Goßler

Berlin W.

Wilhelmstraße 6

Ihrer Hochwohlgeboren

ergebenst

Im Auftrage

Geheimer Regierungsrath

Schmidt

Ihrer Excellenz

dem Herrn Staatsminister

Dr. von Goßler

Berlin W.

Wilhelmstraße 6

Hamburg

17 Dec 1897

Gesuch

Ihrer Hochwohlgeboren

Herrn Professor Dr. von Oettingen

Universitätsstr. 6

Berlin N.W.

Bestellung von Arnold Böcklins

Schilderung

und erbitten

mit besonderer Hochachtung

Ergebenst

708

I 2609

Guben am 4ten Advent 97

20.12.97.
zu notiren für die nächste Auflage
zu Katalogen.
Dr. B.

Hochwohlgeboren

Hierdurch erlaube ich mir ergebenst anzufragen ob mir gütigst gestattet werden möchte, Ihre Bibliothek für die ärztliche Ausstellung mit Gleichzeitig erkläre ich mich damit einverstanden, dass unter Leihe die Katalognr 81 trägt, indem sie eine Autologie, als auf 1870 stammend, aufgenommen ist.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Ergebenst

Theodor Wilke

nebst Gattin Hochachtungsvoll
verbindlichsten Dank sage -
stellen und verbleibe
mit besonderer Hochachtung
Ihr ergebenster

Hamburg
17 Dec. 1897

Hochwohlgeboren
Herrn Professor Dr. von Oettingen
Universitätsstrasse.
Berlin NW

K. Ak. d. Künste
Eing. 20 DEZ 97 Berlin
I. 2613. Anlagen

Der Basler Kunstverein

An den Hohen Senat der Königlichen Akademie der Künste in Berlin

A. 21/12 97
Zst. den Akten

40

Basel, den 17 Dezember 1897.

Hochgeachtete Herren.

Wir bekennen uns zum Empfang Ihres uns gütigst überreichten Katalogs Ihren zu Ehren des 70 sten Geburtstages unseres Mitbürgers Arnold Böcklin veranstalteten Ausstellung von Werken desselben.

Wir ersehen daraus, daß auch diese zwar auch kein vollständiges doch ein hervorragend interessantes Bild der Wirksamkeit des vortrefflichen Künstlers geben, und eine wünschenswerthe Ergänzung der vor einigen Wochen in unseren Mauern geschlossenen Jubiläumsausstellung des Meisters bilden.

Sie bittend, unsern besten Dank für die Zusendung Ihres Katalogs entgegen zu nehmen, zeichnen wir mit vollkommener Hochachtung und Ergebenheit.

Namens und im Auftrag des Basler Kunstvereins.
Der Sekretär Emanuel Bernoulli, Sekretär.

K. Ak. d. Künste
Eing. 20 DEZ. 97
Abtlg.

I 2614

Königliche Universitätsbibliothek. **Tübingen,** den 18. Dec. 1897

Hohem

Senat der Kgl. Akademie

der Künste, Berlin,

erstattet die unterzeichnete Bibliothek-Verwaltung den ergebensten Dank für das ihr überwiesene Geschenk:

Akademische Ausstellung von

Werken Arnold Böcklins zur

Feier seines 70. Geburtstages.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

ehrfurchtsvoll

Königl. Oberbibliothekariat der Universität.

Geiger

MAGYARORSZÁG ÉS A NAGYVILÁG

UNGARN UND AUSLAND. * LA HONGRIE ET L'ÉTRANGER. * HUNGARY AND FOREIGN COUNTRIES.

JÓZSEF-KÖRUT 25. BUDAPEST JÓZSEF-KÖRUT 25.

Wien: Kärnthner Ring 9 Berlin: Mittelstrasse 44.

2961 sz. Budapest 1897. 18/XII.

An die
Königliche Akademie der Künste.

20. 12. 97
Hr. R. Bath ist
1 Dankkarte zu übersenden.
Erl. 29/12 97
Hro.

Gefertigte Redaction ersucht sich den Ueberschuss
belieben für dasselbe Personal 6 Freikarten zur Besichtigung
der Böcklinausstellung gefl. übersenden zu wollen.
Hochachtungsvoll
Die Redaction
L. Barth.

Mit Ersuchen Sie jederzeit zu Ihrer gef. Verfügung
halten, empfehlen wir

Mittelstrasse 44.
II Etage

Deutsche Reichspost

Postkarte

T 2622.

Das Bureau der
Boecklin Ausstellung
Berlin N. W.
Kgl. Akademie der Künste
98 unter den Linden

Leipzig 17 Salomonstr. 21.12

Fräulein Brockhaus bitte
ihr gefälligst mitteilen zu
wollen ob die Boecklin Ausstellung
sicher bis 16. Jan
geöffnet ist, oder schon
diesem Termin geschlos
wird

per Stadtpost 22/12 97. pr

113

VEREIN BERLINER KÜNSTLER.

I2623. Cr. 24/12 97.

BERLIN W., den 20. Decbr. 1897.
Wilhelm-Strasse 92
Architektenhaus.

tionsrechte.

Ad. 22/12 97

Ist den Akten.

80

Hochgeboren

gestatte ich mir hierdurch für die gefällige Übersendung der Eintrittskarte sowie Kataloges zur Böcklin-Ausstellung meinen verbindlichsten Dank zu sagen und werde nicht verfehlen, von denselben Gebrauch zu machen.

In vorzüglicher Hochachtung

Ernst Koerner

I. Vorsitzender

des Vereins Berliner Künstler

Professor Dr. W. von Oettingen

Hochgeboren

Berlin

I 2629 Berlin, den 20. Dezember 1897

Pf. 29/12 97
1 Anlage.

Rechnung

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE IN BERLIN.

von Bildhauermeister Matthes Hannoversche Straße No 21

Ber. 71

Dezember	22.	Für 2 Gemälde nach dem Alex. Bust			
		3 Stück dazugelb Sockelstützen angefertigt das Stück			
		mit 24 Stück Blechschrauben an der Platte befestigt			
		Gestaltet befestigt sowie die Gemälde selber befestigt	4 St	12	
		Verbrauchte Materialien dazu 24 Stück Blechschrauben	1 St	1	20
		3 Stück gefirnißte Bretter zu Böden à 50 ₰		2	50
		10 Stück neue Hängeschienen angefertigt und geliefert	1,75 St	17	50
		10 Stück Messingwinkel zum Anschrauben der Hakenbänder			
		angefertigt à	40 ₰	4	
		2 Fußbodenklappen geliefert		1	
		Den Boden sowie zwei massive Messing-Leisten mit dazu			
		festgebunden		2	
		Summa		40	20

d. 23/12 97.

1. Zur Prüfung u. Bescheinigung gef. Rechnung der Firma Matthes über Herstellung Gestelle zu machen.
2. Anweisung
3. Empfehl.

Meyer d.O.

[illegible]
22/12 97
I 2630.

Den 20/12/97.

Hh nbgesprochen mit Hr. Böttcher
Bisuppli
22/12

d. 24/12 97
Zu den Akten.

LvB

Sehr geehrter Herr!

Wollten Sie die grosse Güte haben beiliegende Adresse auszufüllen, da sie mir augenblicklich nicht bekannt ist — und den Brief baldmöglichst zusenden.

Ganz ergebenst
A. Wolfe.

Fol. I 2633. Berlin, den 15ten Dezember 1897.

116

Fr. 22/12 97

Gegr. 1864. **H. Grossmann** Post-Amt 42.

Tapezierer und Decorateur, Berlin S.,

Wasserthorstrasse 48 I

Werkstatt für moderne u. solide Polstermöbel.

Ausführung moderner u. geschmackvoller Decorationen.

Rechnung für die Königl. Akademie der Künste

1897		die große Vorzeichnung gemäß d. gelegt	6.	–
		dazu 14 mtr. Gurtband Lindfaden	5.	–
		Linden Lövitov		
Rob:		6 Rolleau angemacht à 75 ₰	4.	50.
		den großen Vorzeichnungen und Fenstern gemäß		
		eingepaßt und gelegt, Lindfaden	25.	–
		dazu 43 Pfd. Messingbeschläge mit Schrauben à 30 ₰	12.	90.
		21 mtr. Gurtband zum einfassen à 20 ₰	4.	20.
		dem Plastiken im Linden Lövitov angemacht		
		Portal dazugezogen, und im Ehrensaal		
		Fries herum angemacht	12.	50.
		Summa	70 M	10 ₰

Berlin, den 23. Dezbr. 1897

1. Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen zu Lasten der Einnahmen der Berliner Ausstellung.
2. Rot. Controle
3. Quittirt.

Meyer & Co.

I 2641.

24.12.97 beantwortet gearchivirt.

Gruben 23 Decbr 1897

Ad.

Hochverehrter Herr Professor

Gestatten Sie gütigst, daß ich Sie mit einer Anfrage behellige. Die photographische Union in München wünscht eine Lithographie nach einem Ihrer Bilder, Böcklin photographiren zu dürfen, doch ist mir Ihre jetzige Adresse nicht bekannt, weshalb ich Sie um gefl. Mittheilung bitte.

Hochachtungsvoll

Theodor Wilke

I 2644

Photographische Union

An die

Königliche Akademie der Künste

Berlin.

Bei Ihrer nächsten Sitzung, welche sich Arnold Böcklin nicht zum vorübergehenden Besuch Ihrer neuen Räumlichkeiten, sondern zur Ausstellung seiner Werke und seiner Übersiedelung nach Zürich, wo er Ihr Mitglied zu sein gedenkt, benutzen will, ob Sie sich für Ihre Ausstellung Böcklin'scher Werke nicht die Gelegenheit benützen wollen, um sie gleich Ihre Räume und Wände durch einen Zyklus Böcklin'scher Werke zu schmücken, zumal da ein Zyklus solcher Bilder in früherer Zeit geschaffen und dann verzettelt sind.

Wir möchten uns hiermit an Sie wenden, um Sie höflichst zu bitten, der Königlichen Akademie die gehorsamste Bitte, doch zu gestatten, dass 20 Bilder auf der Ausstellung

bestimmten Bilder auf der Akademie-Hofe spätestens Nachmittags 4 Uhr am 5. Januar 1898 zu überstellen.

Wir bitten um gefällige Zusendung recht zahlreicher Bildermaterial mit dem Ersuchen genauestens, um die Gefälligkeit zur Ausstellung zu gelangen, und würden uns recht sehr gefällige Bilder für die Akademie-Räume baldigst zu retournieren und auf dem Hofe bringen zu lassen. Wir stehen gerne mit der gefälligen von der Königlichen Akademie übernommenen Garantie dafür, daß die Bilder tadellos wieder an ihren Platz befördert werden.

Wir stehen ergebenst zu Diensten mit genauen Angaben auf Anfrage der Ausstellung sorgfältigst, und sind uns mitgetheilt, daß bis zum 20. Januar sämtliche Bilder der Ausstellung wieder zurückgekommen und versandt sein müssen, da über die Akademie-Räume zu dieser Zeit anderweitig verfügt sei. Deshalb diesen Nachforschungen müssen wir, zumal bei dem nahenden Januar-Ende, bereits Anfang Januar mit der Aufnahme beginnen, oder da wir von den ca. 100 Bildern gefällig nur einen Theil, so sind jetzt der Ausstellungsbesuch auf mehr 99% der Ausstellung, so daß zu genauen Klagen auch keine Veranlassung vorliegen dürfte.

Falls unsere Bitte erfüllt wird,

werden wir auf erstes und zu ersuchen, wie wünschen Quantitäten von etwa 9 × 9 m. auf der Akademie-Hofe zur Lasse, und wir auf dem Hofe genügenden Abschlüsse zu Verkaufszwecken zu überlassen, alle sind bezüglichen Kosten natürlich zu unseren Lasten.

Könnte uns gefällige Bilder sich entschließen, unseren Ausstellung zu willfahren, so würde Ihre Böcklin-Ausstellung auf in Folge uns über den 16. Januar hinaus Verlängerung genommen, als auch, als den bezüglichen Böcklin-Bilder, so angenehm es sein würde, die Wände des Westhofes in guten Reproduktionen vorzufinden. —

Mit vorzüglicher Hochachtung

ergebenst

Photographische Union

München, den 22. Dezember 1897.

29. 12. 97. 1. ja schreiben an Herrn Fr. Schaarh, Director der Photographischen Union, München, Kaulbachstr. 12.

Berlin, den 29. 12. 97

Sehr geehrter Herr,

auf Ihr Schreiben vom 22. December beehre ich mich ja zu erwidern, dass die Benutzung des Hofes unserer Akademie für den von Ihnen angegebenen Zweck und für etwa 14 Tage vom 5. Jan. k. J. ab Ihnen gestattet wird. Auch gegen das Aufschlagen eines niedrigen Podiums von c. 9 x 9 meter habe ich nichts einzuwenden, vorausgesetzt, dass es das Einfahren von Wagen in den Hof und den Verkehr in keiner Weise hindert. Die Benutzung des Garderobenraumes kann ebenfalls gestattet werden, doch unter der Bedingung, dass Sie die daselbst wohnenden Familien der akademischen Unterbeamten zu deren Befriedigung abfinden.

Der Präsident

Arndt. d. O.

Berlin d. 29/12 97

I 2649.

Pr. 29/12 97 ja.

Wir setzen die Vereinbarung gutschriftlich fest:

12 St. Kürbisse, natürliche, gelbaue ja Wert hellblau à 50 Pf.

Pr.

J. v. A.

d. 29/12 97 ja.

d. O.

121

PHOTOGRAPHISCHE UNION

München, den 24. Dezember 1897.
Kaulbachstrasse 22.

I 2657. 27/12 97

Herrn Professor Dr. W. von Oechingen Hochwohlgeboren
Berlin N. W.
Dorotheenstr. 6.

A. 29/12 97
Anzgl. I 2674.
Für den Cerber.

Sehr geehrter Herr!

Ich danke Ihnen nochmals für Ihren gefl. Zuschrift vom 23. d. M. mit dem Hinweis auf den neuen Lehrbuch Böcklin. An den stud. Holzmann schreiben wir gleichzeitig.

Nochmals danke für die Zusendung des Manuskripts zum Aufschlagen eines Porträts von 9 x 9 m. Für alle Bilder, welche ich wünschen, bringen ich die schriftliche Genehmigung der Besitzer bei, so daß Ihr Urteil nicht im geringsten von einer Annahme haben können. Der Photographie könnte jemand, der blos den Photographen gegeben ist, schaden nicht; die Hinzufügung einer solchen Urteil wäre daher, daß ein Klimax, welches wissenswert sey. Personen-Daten persönlich in der Photographie wünschenswert wäre. Bestimmen ist die Anzahlungsfrist bezüglich der Lieferung der Photographien durch die Mitarbeiter, die wenden aber wohl

Die Antwort bitten wir an die »Photographische Union« ohne Hinzufügung eines Personennamens zu richten.

wünsch zuhinden sein, wenn wir uns bereit erklären, [illegible]
sämmtliche in diesen Räumen fälligen Versicherungen auf unsere
Posten ihnen in einem bindenden Versicherungsfall ersetzen zu
lassen. Über die bezügliche Anmeldung mit den
Interessenten sämmtlichen persönlichkeiten werde ich selbst
sprechen. Die folgenden Räumen ohne Versicherung
würde uns nicht, bindet müß verbunden sein.

Ich komme also am 5. Januar früh zu Ihnen
werde dann die Räume entgegen. Einstweilen sehe
mir gestatten an den Vorsteher der Akademie der
Künste einen Auszug Ihres Inventarstücke [illegible]
die ich freundlichst bitte, womöglich in den neuen Ihnen
genannten Räumen neben den Akademie einstweilen
zu ~~gut~~ unterbringen. zulassen. Es wünsch sehr bezüglich einen trockenen
massiven Raum zu sein. –

Ist die Räumung des Verbindungs Hauptes nun
Räume ich jetzt noch einen sehen? –

Mit vorzüglicher Hochachtung

ergebenst

Photographische Union

Schwarz

Berlin, den 26. December 97.
Motzstr. 86.

12.97

retour für die Katalog-

Dr O. I2652.

Sehr geehrter Herr Professor,

[illegible] ich für die Übersendung der dritten Auf-
lage des Ausstellungs-Katalogs hierdurch meinen
verbindlichsten Dank aussprache, erlaube ich mir,
Bezugnehmend auf Ihre werte Äußerung, Ihnen
einige Verbesserungen für das chronologische
Verzeichnis sämtlicher Werke Boecklins ganz
ergebenst zu unterbreiten.

[illegible] (Anachoret) Versteigerung Schalken Privatb. Hinzuzu-
[illegible] Bez. A. Böcklin sec. 1860. (das Gemälde war
auf der Basler Böcklin-Ausstellung). Es scheint
die erste Darstellung dieses Gegenstandes zu sein, ist
also weit früher als das Hauptbild der Nationalgalerie
gemalt.

70. Villa am Meer. Das eine der beiden Exemplare der Nationalgalerie trägt die Signatur: A. Böcklin 1865.

1878. (nicht 1870)

114. Die büssende Maria Magdalena. Das Bild der Korczynski-Sammlung trägt die Signatur A. Böcklin 1878 (nicht 1870). Dies wurde in dem Ausstellungs-Verzeichniss zu berichtigen sein. Die falsche Datirung findet sich auch in dem Brückmann-Katalog am Schluss des 3ten Bandes des Boecklin-Albums.

1891 (nicht 1890)

251. Gang zum Hausschlangel (vergl. Signatur auf dem Gemälde Nr 82 des Ausstellungs-Verzeichnisses, wo ebenfalls das Jahr 1891 angesetzt ist).

Nachtrag wäre bei Nr. 74 des Ausstellungsverzeichnisses (Ruine am Meere) hinzuzufügen:

Bez. A. B. (Vgl. Brückmann-Katalog)

Vorstehende Berichtigungen und Zusätze, die ich auf Grund eigener Untersuchung festgestellt habe, bitte ich bei einer etwaigen 4ten Auflage des Ausstellungs-Katalogs berücksichtigen zu wollen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Hermann Nabel.

espondenz Timar.

Inhaber Dagobert Timar. Mitglied der deutschen Schriftsteller-Genossenschaft.

BERLIN N.W., 27. Dezember 1897.
Luisen-Strasse 27-28.

E/MP.

K. Ak. d. Künste
Eing. 28 DEZ. 97 Berlin
I. Anlage

I 2657.

Löbl. Verwaltung der Böcklin-Ausstellung,
Berlin, N.W.
U.d.Linden, Akademie d.Künste.

re: Kunstausstellung.

Als Berichterstatter einer grossen Anzahl von Zeitungen in der Provinz, wie in der nächsten Umgebung Berlins bitten wir höflichst um Ueberlassung einer Eintrittskarte, um über Ihre Ausstellung berichten zu können.

Mit bestem Danke im Voraus, zeichnen wir

hochachtungsvoll
Redaktion
der
Korrespondenz Timar.
Dagobert Timar

29. 12. 97.
1 Karte zu schicken.
Karte DO.

Timar
Dankt.

127
125

K. Akad. Künste
Eing. 29 DEZ 9

Deutsche Reichspost 3½ Pf.

Postkarte.

I 2685.

An

das Sekretariat

der Akademie

Berlin

Unter den Linden

Bestellt vom Postamt 7 29.12.91

I 2686

Deutsche Reichspost Pf. 3½

126

Postkarte
mit Rückantwort

An

das Bureau der Direktion der Abtheilung

für die Bildhauerkunst

Berlin (C.)

Unter den Linden 7 Akademie

Bestellt vom Postamt 7 31.12.91

Br. Gutzeit,
Hofbuchhändler.
Königsberg i. Ostpr.
Hinter-Tragheim No. 32.

Erlauben mir ergebenst anzufragen, bis zu welchem Tage die Bücher-Ausstellung in Berlin geöffnet bleibt. Ferner die Frage, ob es eine Möglichkeit wäre diese Ausstellung für mehr Wochentage verlängert zu sehen, welche Adresse hierfür maßgebend sein würde.

Für gefl. Antwort bestens dankend zeichne

Ergebenst Br. Gutzeit

Da ich leider aus Raummangel die mir freundlichst zugesandten Bücher nicht ausstellen kann, so möchte ich Sie ersuchen, mir dieselben möglichst bald wieder zurückzusenden. Ich bin mir bewußt, mich dadurch einer Unhöflichkeit schuldig zu machen, bitte aber um Entschuldigung, da ich für gefällige Antwort im voraus besten Dank sage.

Hochachtungsvoll ergebenst
Ferdinand Avenarius

127

Deutsche Reichspost

Postkarte

An das Bureau der Kunstakademie in Berlin

Die angehogene Karte ist für die Antwort bestimmt.

Wohnung
(Straße und Hausnummer)

6971

SÄCHSISCHER KUNSTVEREIN

Ausstellung in der Königl. Academie zu Dresden (Brühl'sche Terrasse).

Geschäftsführer:
ERRMANN HOLST.

Dresden, den 28 December 1897.

I 2688. Fol. Jff. 31/12 97/98

Herrn Professor Dr. W. von Oettingen.

Berlin. W.
Friedrich Wilhelm Str. 15.

Hochgeehrter Herr Professor!

Um der angekündigten Berliner Ausstellung eine besondere äußere Weihe zu verleihen, wünschen wir dem Kunstfreunde einen Katalog der dort ausgestellten Bilder, und wollen Sie deshalb die Güte haben, uns gefälligst mitzutheilen, wieviel Exemplare wir Ihnen zusenden sollen, damit Sie dieselben mit Ihren werthen Besitzern vergleichen können.

Mit verbindlichstem Dank im Voraus verbleibe ich Ihr hochgeehrter Herr Professor

ergebenst

SÄCHSISCHER KUNSTVEREIN ZU DRESDEN.

Katalog zu schicken.
ist quantitativ vorbereitet worden, man könne disponible Bilder nicht reklamiren.
H Wendt. 00.

Hochgeehrter Herr Professor!

Ihrer gefälligen Zuschrift vom 28. d. M. entnehmen wir, daß Sie uns gestatten, Ihnen einige Exemplare unseres Katalogs der Berliner Ausstellung zu übersenden, damit Sie dieselben mit Ihren werthen Besitzern vergleichen können. Wir bitten Sie, uns gefälligst mitzutheilen, wieviel Exemplare wir Ihnen zusenden sollen, damit Sie dieselben mit Ihren werthen Besitzern vergleichen können.

Ergebenst

Altona 29/XII 97

129

PHOTOGRAPHISCHE UNION

München, den 31. XII 189[7].
Kaulbachstrasse 22.

3.I.98
pr. Dek. Akten.
Do

I 4.

Pr. 31/98 M.

Herrn Professor Dr. W. von Oettingen
Hochwohlgeboren
Berlin N.W.
Luisenstrasse 6

Hochgeehrter Herr Professor!

Gerne bin ich heute durch den Ihren vertraulichen Brief vom 29. d. M. Herrn Schulzewitz, Herrn Hans Lokker, wird sich also um Montag früh bei dem Pförtner der Akademie der Künste einfinden. Heute bereits wird der Hausmeister Seidel das Manuscript zu dem Porträt in der Akademie-Ausstellung, wie das Porträt auf Anmeldung überhaupt Herrn Lokker um Montag früh rückgestellt werden soll. Mit den Weihnachtswünschen wende ich mich Ihrer gefälligen Zusendung entgegen.

Ich selbst werde um Mittwoch d. 5. Jan. früh in Berlin eintreffen und mir gestatten, Ihnen im Laufe des Vormittags einen Besuch zu machen. –

Sehr überrascht war ich für mich zu hören, dass ein eigenhändiges Manuscript von Böcklin über seine Werke

Die Antwort bitten wir an die »Photographische Union« ohne Hinzufügung eines Personennamens zu richten.

K. M. d. Künste
Eing. 4. JAN. 98 Berlin
Anlage

I No 9.

KAISER WILHELM-MUSEUM

Crefeld, den 2. Jan 1898

4. I. 98 ist geantwortet worden, man möge sich an die einzelnen Maler wenden. DvO.

Ein

Die Leitung der

Böcklin-Ausstellung

Berlin

Es ist gefragt worden ob die ferneren Dispositionen, die mit der Böcklin-Ausstellung getroffen sind, eine Versicherung derselben in unserem Kaiser-Wilhelm-

ermöglichen würden. Im bejahenden Falle bitte ich um gefl. Mittheilung; wann event. die Boecklin-Collection hierher kommen könnte und welche Bedingungen gestellt werden.

Hochachtungsvoll

Dr. Deneken
Director.

131

T 13.

EMIL RICHTER'S KUNSTHANDLUNG

INHABER: HERRMANN HOLST.

OELGEMÄLDE ✦ AQARELLEN ✦ RADIERUNGEN ✦ PRACHTWERKE.

GEGRÜNDET 1848

Dresden-A., 2 Januar 1898.
Prager Strasse.

Herrn
Professor Dr. H. von Tettingen.

Berlin. N.W.
Universitäts Str. 6.

B. ist gearbeitet worden,
Sib ersten bis 2ten Abzug
Dato do. Dr O

Hochgeehrter Herr Professor!

Mit verbindlichstem Danke bestätige ich den Empfang des Böcklin Kataloges und Ihr werthes Schreiben vom 29/12; ich habe mich sofort mit der mir gütigst gewordenen Aufgabe in Verbindung gesetzt, und werde mich äußerstens bemühen, recht bald das Verlangte für Sie zu Stande bringen zu können.

Wie Sie wohl aus Meyers Museum für Leipzig eine ganz gute Zusammenstellung aller Kunstwerke von Böcklin, welche sich in Deutschland befinden, entnommen haben werden, ist es schwer für einen Kunsthändler, der nicht in Berlin ansässig ist, eine Gesellschaft für Privatkunst in Berlin zu spielen, da fast jeder Interesse wenigstens einen Katalog der Leipziger Ausstellung erhalten hat, mir daher beinahe unmöglich sein dürfte, eine Sammlung zu bekommen, welche die Entwickelung des Künstlers in ganz vollständiger Weise illustrirt. Auch ist es mir wenigstens bisher, eine schriftliche

Ausstellung demnächst in der Königliche Akademie der Künste zu Berlin zu veranstalten, und wäre Ihr ganzes, hochgeehrter Herr Professor, dieselben Ihre besondere Teilnahme und Unterstützung schenken zu wollen.

Ich bemerke noch, daß die Ausstellung in Berlin lebhaftes und allgemeines Interesse in den Künstlerkreisen erwarten wird, und wünsche Alles möglichste über diese Angelegenheit, soweit es möglichst vollständig und den Gebräuchen der Kleidung, der Lebensweise und der Umgebung für geschaffen.

Ihre gütigen Entscheidung in dieser Angelegenheit mit verbindlichstem Dank entgegensehend verbleibe ich, hochgeehrter Herr Professor, mit der Versicherung

ausgezeichneter Hochachtung

Ihr ergebenster

Emil Richter Kunsthandlung

H Holst.

132

„Heimat für Mädchen und Frauen gebildeter Stände"

Berlin W. 9, Köthenerstr. 43.

I 26.

Fr. 6/1 98 1/4.

6.1.98

75 Karten zur Verfügung gestellt, gratis. Dr O.

Leipz. P. S. W. 5.1.98.

Hochgeehrter Herr!

Gestatten Sie, dass ich Sie um gütige Auskunft über die Frage bitte: Kann ich 50 oder 100 Eintrittskarten für Mitglieder eines „Heimat-vereins" bestehend aus gebildeten alleinstehenden verdienenden Mädchen u. Frauen = Lehrerinnen, Frauenärztinnen etc. — erhalten für Vorträge und die Bitte um gütige Antwort bei Nichterhebung wohl danken

H. Vollmar

128.

Pr. 107.

SAVOY-HOTEL BERLIN FRIEDRICHSTR. 153

TELEGRAMM-ADRESSE:
Savoyhôtel - Berlin.

Berlin, den 1. I. 1897.

J. P. J.

In Beantwortung Ihrer gefälligen Zuschrift bestelle ich Ihnen Freundlichst Loge bei meiner Soiree heute ab. Bitte ich gefälligst Ihren Logen Diener eine Einlaßkarte für meine Gesellschaft Dienstag Abend zu übersenden zu wollen.

Hochachtungsvoll

Ihr ergebener
Schröder

7.1.98
4 Freibillets gegeben.
D.O.

angabe
Schröder
Hauptportier

135

I 2 Deutsche Reichspost Nr. 7 11 98

Postkarte

An

die Königliche Akademie d. Künste

Berlin N W.

Die angebogene Karte ist für die Antwort bestimmt.

Wohnung (Straße und Hausnummer) Universitätsstr. 6

134

Deutsche Reichspost I 30 7 11 98

Postkarte

An

Verwaltung der Böcklin-Ausstellung

Bestellt vom Postamte 7 31.98

in Berlin,

Die angebogene Karte ist für die Antwort bestimmt.

Wohnung (Straße und Hausnummer) Akademie

497 f

Spandauerstrasse 6136
Charlottenburg.
Berlin.
6ten Januar 1898.

135.

An die Akademie der Künste.

Als Ehrenmitglied der ausübenden Kunst werde ich für die mir möglich zwei Freikarten zum Besuch der Böcklin Ausstellung benutzen

K. Ak. d. Künste
Eingg. 7. JAN. 98. Berlin
Aktuar

8. I. 98 ist genehmigt, der Schalter mag wie d. Report vom berührten Blatte beglaubigen.

DB.

Verehrte ich noch um gütige Rücksendung bitten der gewünschten zwei Karten zur Ausstellung der Böcklinschen Werke? Ich habe nur am Donnerstag d. Monates Zeit dieselbe zu sehen bestimmen zu können, da ich Freitag schon nach Berlin zurückkehre. Ich bitte gehorsamst um ungefähre Rücksendung. Ich bin sonst genötigt Verwandte, Bekannte um Karten anzubetteln. Mit der Bitte um gütige Entschuldigung

ergebenst
Hochachtungsvoll
Johannes Wolf
Studiosus Philosophiae
Leipzig.

Halle a/S. den 4. Januar 1898.

Hierdurch erlaube ich mir die Bitte, mir gütigst mitteilen zu wollen, wann lange die Ausstellung "sämtlicher Werke Böcklins" noch dauert und wann dieselbe Sonntags geöffnet ist. Auch in welcher Straße befindet sie sich?

Im Voraus dankend

hochachtungsvoll

R. Seeger.

verbunden sein.
Zum Voraus danket
ergebenst
J.B. Kraft.

P.S.
Frankirtes Couvert
anbei.

P.S.
Ich bitte verbunden
zu diesem Zweck
Ihrer betreffend
die Sammlung
in der Luchter Strasse
i.O.

K. Ak. d. Künste
Eing. 6. JAN. 98
I 39
137

Carte postale.

Weltpostverein. — Unione postale universale.

SUISSE. SCHWEIZ. SVIZZERA.

Nur für die Adresse.

BASEL 5.1.98.XII-

Lato riservato all' indirizzo.

Tit. Verwaltung der Böcklin-Ausstellung

Berlin

Kgl. Akademie der Künste

Basel
Konstanz
6.1.98
83/4-9 V

Basel 5 Jan. 1898

Lit. Direction der Böcklin-Ausstellung
Als Prüfungsexemplare zu übersenden. Berlin
Herrn
Hirth.

Ab 13/1. ab per

Ich ist Ihnen gefällig, an hiesiges Institut 2 Exemplare Ihres Catalogues der Böcklin-Ausstellung senden zu wollen. Betrag per Nachnahme zu erheben.

Hochachtend

ÖFFENTLICHE KUNSTSAMMLUNG
MUSEUM
BASEL

I 50.

Revers.

Wir verpflichten uns die Summe von ein. Tausend Mark an die Kgl. Akademie der Künste zu Berlin für jeden Fall zu bezahlen, wo wir ein jetzt auf der Böcklin-Ausstellung hergestelltes Negativ gegen das Gebot des Originalbesitzers zur Veröffentlichung bringen

München, 8. Januar 1898

Photographische Union
Bokelmann

17. I. 98
Anlagen besonders zu verwahren;
im übrigen zu den Akten.
H. Hirth. K-B

Verzeichniß zum Photographiren der Bilder haben erhalten:

Frau	Sievers	Berlin
Prof.	Regas	"
E.	Arnhold	" (2 Bilder)
Theodor	Wilke	Luben
Behrens		Hamburg (Hyl. Bilder)
Einberg		Berlin
Simon		"
Herzheimer		Frankfurt a/M
Heyse		München
Linde		Lübeck (Hyl. Bilder d. H. Holtkamp Hyl. Bilder)
v. Kaufmann		Berlin
Klinger		Leipzig
Krupp		Essen
Kunstverein		Bremen
Familie	Landsberg	Breslau
A.	Lewysohn	Berlin
Liebermann		"
Lipmann		Breslau
Fr.	Löbbecke	Barmen
Martins		Bonn
R. v.	Mendelssohn	Berlin
Nabel		Berlin
Neumann		"
Louis	Perl	"
Dr.	Schubart	München.

K. K. d. Künste
Lins 31 JAN 98 Berlin
Abth.

AUSSCHUSS DER SCHÜLER
AM KÖNIGL. KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU BERLIN.

I 57.

Berlin S. W., den 7 Januar 1898.

Einem Hochwohllöblichen
Comitee der Böcklin-Ausstellung.

N. s. Journ. I. 10/1 98.
Bibl. L. B.
ab 10/1. 98
Jen

Euer Hochwohlgeboren gestattet sich der unterzeichnete Ausschuß ergebenst anzufragen, ob es möglich wäre, den Schülern und Schülerinnen der Unterrichts-Anstalt des Königl. Kunstgewerbe-Museums Ermäßigung zum Besuch der Ausstellung zu gewähren.

Für eine wohlwollende Berücksichtigung seiner Anfrage würde der Ausschuß sich zu Dank verpflichtet halten.

Hochdenselben mit vorzüglichster Hochachtung

ergebenst

Königl. Kunstgewerbe-Museums Ausschuss der Schüler des zu Berlin

Alex Brückner
d. Vors. d. Ausschusses d. Königl. Kunstgewerbe-Museums
i. A. Hugo Herbst

K. Ak. d. Künste
Eing. 31. JAN. 98 Berlin
Antw.

Berlin d. 8/1 98. 141

I 52.

Die Herren Schad Vorsteher
bescheide
20 Freikarten à 1000 M.
à 50 ₰ über
Wassmannstadt.

Z.
J. v. A.
d. 10/1 98.
Sekt. 20.

Graf

Die akademische Böcklin-Ausstellung wird Sonntag den 16. d. M. abends 10 Uhr geschlossen. Eine Verlängerung ihrer Dauer ist nicht möglich, da die betreffenden Räume schon für andere Ausstellungen in Aussicht genommen sind.

Der Kunstwart.

Rundschau über
Dichtung, Theater, Musik und bildende Künste.

Herausgeber: Ferd. Avenarius, Dresden.
Verlag: Georg D. W. Callwey, München.

162. 143

Dresden-A., 9. 1. 98.
München,

10. 1. 98

Der ergebenst Unterzeichnete würde sehr dankbar sein wenn er für sich und seine Frau für die letzte Woche der Böcklin-Ausstellung eine Freikarte erhalten könnte und bäte event. um deren gütige Zusendung unter der Adresse: F. A. bei Frl. C. Heinrich, Berlin SW, Königgrätzer Str. 89 II.

In vorzüglicher Hochachtung

F. Avenarius,
Herausgeber des Kunstwarts.

I 65 Bo 10/1 98 Hy.

Spandauer Straße 6,
Charlottenburg. 144
Berlin
9 Januar 98

Euer Wohlgeboren.

Auf Ihren Brief vom 8ten d. M. beehre ich mich zu bemerken, daß Sie meinem letzten Briefe beigefalteten Karte (worauf Diskretion anbei Ihrer Aufmerksamkeit anheimgegeben sei.

Hochachtend
J. B. Krall.

P.S.
Erlaube mir noch beizufügen, daß mir ähnliche Bezeichnungen in München, Dresden etc freundlichst gestattet wurden.

I 66. Pr 27/21 98.

11. I. 98

z. d. Akten.

Bro

Leipz. N. 5. 6. 1. 98.

Hochgeehrter Herr!

Gestatten Sie mir im Namen des „Heimatvereins" unser herz-lichstes für Ihre ganze Freund-lichkeit Dank zu sagen, welche dem ab-reisenden j. Mitgliede und Freunden jenen Genuss verschafft. Gerade zwischen 7 – 10 Abend ist für

Gene gerade die rechte
Zeit denn erst „nach
Feierabend" sind sie frei.
Mit dem nochmaligen
Ausdruck verbindlichsten
Dankes grüsst Sie
Hochachtungsvoll
H. Vallmers

I 84.
Deutsche Reichspost
Postkarte
Pr. 12/11 98 147

An
Die Direction der
Königlichen Akademie der Künste
z. Z. Böcklin Ausstellung

I 83
Deutsche Reichspost
Postkarte
Pr. 12/11 98 146

An
Den Vorstand der Böcklin-Ausstellung
Berlin W.
Königl. Akademie

11. Dez. 97.

Unterzeichneter bittet um gefällige Zusendung
Künstl. auf die angebogenen Karte, wie
d. Böcklin-Ausstellung noch geöffnet ist,
sie täglich geöffnet ist (auch Sonntags?) u. zu
welchen Stunden u. ob bis spätest alle unsere
Lieder beisammen bleiben.

Bestellt am
10/1. 98 ab

Hochachtend
A. Hundertpfund

T 84.
Deutsche Reichspost
Postkarte

Br. 12/98 147

An
Die Direction der
Königlichen Akademie der Künste
(Böcklin Ausstellung)
in Berlin C.
Wohnung (Straße und Hausnummer) Universitätsstrasse 6.

9

Angehogene ist für die Antwort bestimmt.

Manuscript, den 11. I. 85.
Leider muß mir Ihr Wunsch
heute ohne Hoffnung
auf Erfüllung zurückgeben
da die Arbeiten zur Ausstellung
am Abend des 16. d. M.
noch nicht beendet sind.
Hochachtungsvoll
Ihr ergebener
E. v. Blumberg.

I 85.

Gr. 1/1 '85

Löbau, den 10. Jan. 98.

Ew. Hochwohlgeboren

bitte ich
mir ungefähr gütigst mit-
theilen zu wollen, an welchem
Tage die Ausstellung ge-
schlossen wird, da ich meine
Reise danach einrichten will.

Hochachtungsvoll

M. Mosk.

Löbau. Mauerstr. 87. II.

I. 104. 12. 13/98 Paul Enoch 149

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden

INSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Original-Preisen.
Berlin W., **Unter den Linden 24, I.**

tenfreier
-Nachweis
für
e Invaliden
der
und Marine.

Eisenbahnbillet - Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.
Telephon Amt I, 1010.

OTA für Die Königlich Akademie der Künste
Herr

Berlin W., den 5. 1. 1898

l.-Nummer	Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
9/12	Löbliche Redaktion									
gebeten, im reiben und bei n vorstehende al-Nummer zugeben.	National Zeitung	1		20	40	8	–			
	Vossische "	1		22	"	8	80			
	Kgl. Preuß. "	1		36	"	14	40			
	Local Anzeiger	1		42	60	25	20			
	Nachtausg.	1		36	50	18	–			
	Berl. Journal	1		30	40	12	–		86	40

Annoncen-Expedition
INVALIDENDANK
Dr. Nac.

Berlin, den 17 I 98

Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen. Tit. IX 2.

Ulrich Rth.

Zur Verwendung für

I 105.

Pr. 13/1 98.
1 anl.
Lr. H. 17/1,

Kostenfreier
...en-Nachweis
für
...che Invaliden
der
... und Marine.

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden.
INSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Original-Preisen.
Berlin W., **Unter den Linden 24, I.**

Eisenbahnbillet - Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.
Telephon Amt I, 1010.

OTA für Die Königliche Akademie der Künste
Abt. Berlin

Berlin W., den 5. 1. 189 8

...nal-Nummer
264/12
...rd gebeten, im
...chreiben und bei
...en vorstehende
...rnal-Nummer
...nzugeben.

Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
Berliner Börsen-Courier									
National-Zeitung	1		20	40	8	-			
Voss. "	1		22	"	8	80			
Börsen "	1		30	"	12	-			
Nord. Allg. "	1		20	"	8				
Post "	1		20	"	8				
Rundschau	1		36	"	14	80			
Local-Anz.	1		42	60	25	20			
Tageblatt	1		36	50	18	-			
Germania	1		30	30	9	-			
Lit. Centralbl.	1		30	40	12	-			
N. Preuss. Ztg.	1		39	"	15	60			
Berliner Ztg.	1		30	"	12	-		151	

Annoncen-Expedition
INVALIDENDANK
Berlin

Berlin, den 17 I 98

Nach Prüfung und Bescheinigung
anzuweisen auf Tit. X 2.
L. Rud. 80.

I 113.

Pr. 17/1 98
1 Anl.
Rel. 24/1

151

Kostenfreier
...en-Nachweis
für
...che Invaliden
der
...e und Marine.

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden.

INSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Original-Preisen.
Berlin W., **Unter den Linden 24, I.**

Eisenbahnbillet - Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.
Telephon Amt I, 1010.

OTA für Die Königliche Akademie der Künste Berlin

...00.

Berlin W., den 10. 1. 1898

...rnal-Nummer
396/11.
...rd gebeten, im
...chreiben und bei
...gen vorstehende
...rnal-Nummer
...anzugeben.

Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
Deutsche Tageszeitung									
					10	5			
National Zeitung	4	20	80	40	32	-			
Vossische "	4	22	88	"	35	20			
Börsen "	4	30	120	"	48	-			
Berl. Cour. "	4	20	80	"	32	-			
Börsen "	4	30	120	"	48	-			
Post	4	20	80	"	32	-			
Nügl. Preuß. Staats	4	36	144	"	57	60			
Berl. Local Anz.	4	42	168	60	100	80			
" Tageblatt	4	36	144	50	72	-			
Germania	4	30	120	30	36				
Berl. Journal	4	30	120	40	48	-			
N. Berliner	4	39	156	"	62	40			
Berliner Zeitung	4	48	192	"	76	80			
Allgemeine Berliner	4	22	88	"	35	20			
Berliner Börsen	4	33	132	30	39	60			
Berliner Local Anz.	4	36	144	25	36				
Berliner Börsen	4	52	208	40	83	20			
~~Leipziger N. Berliner~~	+								
Berliner Fremden	1	36	36	30	10	80			
" Börsen f. Alle	1	45	45	50	22	50			
" Börsen-Courier	1	30	30	40	12	-			
Berliner Modenwelt	1	33	33	.	13	20			
" Berliner Illustr.	1	45	45	.	18	-		951	30

Berlin, den 17. I. 98

Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen auf Tit. IX 2.

Annoncen-Expedition
INVALIDENDANK

I 114.

Fr. 14/1 '98
1 Bd
Lit. Bl. 4.

152

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden.

INSERATEN-ANNAHME

für

sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Original-Preisen.

Berlin W., **Unter den Linden 24, I.**

Kostenfreier **...en-Nachweis** für ...che Invaliden der ... und Marine.

Eisenbahnbillet - Verkauf und **Billet-Verkauf** zu sämmtlichen Theatern. Telephon Amt I, 1010.

NOTA für Die Königliche Akademie der Künste Hier

Berlin W., den 13. 1. 189 8

...nal-Nummer	Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
99/1.	Berathung Prüfung									
	Kunz Heilmann	1		20	40	12	–			
	Kord. Alb.	1		20	4	8	–			
	Göhne	1		30	4	12	–			
	Bork	1		20	4	8	–			
	Commercial	1		30	20	9	–			
	M. Manuskripten	1		39	40	15	60		64	60

...d gebeten, im ...chreiben und bei ...en vorstehende ...nal-Nummer ...zugeben.

Annoncen-Expedition
INVALIDENDANK
Borgen

Berlin, den 17. I 98.

Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen auf Tit. IX. 2.

Kunz Do.

I 115. Fr. 14/1 98 Lauf Zel. Bleg!

153

kostenfreier
en-Nachweis
für
che Invaliden
der
und Marine.

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden.

INSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Original-Preisen.
Berlin W., **Unter den Linden 24, I.**

Eisenbahnbillet - Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.
Telephon Amt I, 1010.

OTA für Die Königliche Akademie der Künste Hier

Berlin W., den 13. 1. 1898

nal-Nummer
199/1.
rd gebeten, im
chreiben und bei
gen vorstehende
nal-Nummer
nzugeben.

Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
Die letzte Aufforderung									
Montag Ztg	1		20	40	8	—			
Vossische "	1		22	"	8	80			
Berliner "	1		26	"	14	40			
Local Anzeiger	1		42	60	25	20			
Nachtblatt	1		36	50	18	—			
Lit. Journal	1		20	40	72	—		86	40

Annoncen-Expedition
INVALIDENDANK
Dr. Pfau

Berlin, den 17. I. 98

Nach Prüfung und Bescheinigung
anzuweisen auf Tit. K. 2.

Für Peterly. gane.
pro
Klein
86.

K. Ak. d. Wissenschaften
Empf. 15. JAN. 98 durch
Anlage

Berlin d. 13/1. 98.

154

I 122.

Via Volkmann Nr. 5 Nachbarin
hat noch 10 Millabdrücke,
1000 St. à 5 Mk, geliefert.

Hochachtungsvoll

Ihr

G. v. A.

d. 13/1. 98.

&c.

157

Deutsche Reichspost

I 223.

Postkarte

REICHSPOST

Das Secretäriat der königl. Akademie

der Künste.

Berlin. N. W.

Unter den Linden 38.

155

Hotel zum Deutschen Hause

Nahe dem Bahnhof Alexanderplatz

Telegramm-Adresse: Deutsches Haus, Klosterstr., Berlin.

Bes. Otto Reibedanz

Telephon Amt 5. 1038.

Berlin C. den 16 Jan 1898

Klosterstr. 88/90

18. I. 98 abds.

I 193.

K-O.

Hochverehrter Herr,

Ich bitte Sie entschuldigen, wenn ich Ihnen Mitteilung mache, ich wollte aber nur fragen, ob es nicht möglich wäre einige von den Boecklin-Bilderne zu Ausstellung i Kopenhagen zu bekommen. Ich bin Mitglied der Vorstand des dortigen „Kunstverein" in dessen Lokalen die Gemälde die Gemälde ausgestellt werden konnten.

Ich bin da eine Inhaber von Firma V. Winkel & Magnussen und es würde mir sehr lieb sein, meine Landsleute einen Begriff von die

Zittau, d. 27. Ju

Unterzeichneter bittet höflichst um Zusch
über die Dauer der Liebermannausstellung,
bereits getroffen ist oder am 30. v. 31.
noch für Besucher zugänglich.

Achtungsvoll

G. Buch.

156

Werken des grossen Künstlers zu
geben, die wir nur aus Reproduktionen
kennen.

Ich bleibe einige Tage hier in Berlin
und würde Ihnen für eine Antwort
sehr verbindlich sein.

Indem ich Sie bitte mir meine Aufd
ringlichkeit zu verzeihen zeichne ich

Mit vorzüglicher Hochachtung
ergebenst

P. Magnussen

I 286. fing. 30/1 28.758

KUNSTVEREIN · IN · HAMBURG

BÖCKLIN-AUSSTELLUNG

DES KUNSTVEREINS UND DER KUNSTHALLE

DIE UNTERZEICHNETEN GEBEN SICH DIE EHRE EW. HOCHWOHLGEBOREN MIT BEGLEITUNG ZU DER AM 1. FEBRUAR D. J. VON 10–12 UHR STATTFINDENDEN VORBESICHTIGUNG DER BÖCKLIN-AUSSTELLUNG HIERMIT ERGEBENST EINZULADEN.

DER VORSITZENDE DES KUNSTVEREINS
BAUDIREKTOR ZIMMERMANN.

DER DIREKTOR DER KUNSTHALLE
PROF. ALFRED LICHTWARK.

I 250.2. Eing. 22/1 98.

Marschwachen vom 26/12 97 bis incl. 19/1 98.

1.	Koppe	8	Marschwachen	24
2	Schulz	8	"	24
3	Krause	8	"	24
4	Adrian	8	"	24
5	Handtke	8	"	24
6	Haberland	8	"	24
7.	Polack	8	"	24
8	Barthel	7	"	21
9	Sahlmüller	8	"	24
10	Becker	7	"	21
11	Hedrich	7	"	21
12	Jankow	8	"	24
13	Lemke	8	"	24
14	Degen	10	"	30

333

Berlin, den 20. 1. 98

Steinmetz
Kapellan.

Vermerk:
Die Löhne f. die Marschwachen, je mit 333 M., sind in Ordnung. Z. 24/1 98.

St. Lieut. d. R. v. Oettingen.

160

K. Ak. d. Künste
Eing. 7. FEB. 98
Abth.

GENERAL-VERWALTUNG DER KOENIGLICHEN MUSEEN.
KOENIGLICHE NATIONAL-GALERIE.

№ 281. T265. Berlin C, den 7. Februar 1898.

Für die unter dem gestrigen Tage gütigst überwiesenen Drucksachen
1) Catalog der Böcklin-Ausstellung
2) „Katalog des Herrn Professor
H. von Tschudi
spricht die Direktion verbindlichsten Dank aus.

Die Direktion
der Königlichen Nationalgalerie:
v. Tschudi.

An
den Senat
der Königlichen Akademie der Künste
hier.

z. K. d. K. 8/2 98.
H. Exp. 80

K. Ak. d. Künste
Eing. 5. FEB 98 B. L.
A. 1268

BERLIN SW., Prinz-Albrechtstrafse

den 4. Februar 1898.

I 268.

Das Königl. Kunstgewerbe-Museum dankt ergebenst
für die freundliche Zusendung von:

„Akademische Ausstellung von Werken
Arnold Böcklins
zur Feier seines 70. Geburtstages."

2. Verzeichnis „Buch zum Gedächtnis
[illegible] Ausstellung [illegible]

Königliche Akademie
der Künste

Z. d. v. A.
v. 5/2 98.
M. Dr.

Jessen.

Blatt Nr. 49.

Zeitung Nr. 3711

Telegramm Nr. 47

...mmen von Münn

... um 2 Uhr 6 M.

= profeszor von oettingen ~~berlin~~ T 289.
~~kunstakademie universitaetstr 6~~
friedrich wilhelm strasse 15

Telegraphie des Deutschen Reiches.

Berlin, Haupt-Telegraphenamt.

162

AUSGEFERTIGT
9 FEB. 2
BERLIN
9 II 98. A WX
P 10 (R 17)

Ausgefertigt
um ... Uhr ... M.
durch ...

...mm (fr muenchen 4.+ 43 9/2 1 n = ... W. 189 ... den ... ten ... um ... Uhr ... Min. ...

he aus eben erhaltenem boecklinkatalog dasz schneider frankfurt als
er von dianajagd eingetragen . bitte dringend mittejlung ob schneider
ie sie wuszten ihnen bild zu schicken hatte sich als besitzer angemeldet
n welcher form = bayersdorfer .+

O.F. 98 Frankfurt, Schneider
Brief an nächster Gelegenheit
R.C.

C. 187.

I 300.

K. Ak. d. Künste
Eing. 21. FEB 98 Berlin
Abth.

163

An den Senat der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin

Berlin, den 7. Februar 1898

Im Auftrage der Königlichen Akademie der Wissenschaften beehre ich mich den Empfang der ihr gefälligst mitgetheilten Werke:

Katalog der Akademischen Ausstellung von Werken
Arnold Böcklins 1897/98
W. von Oettingen, „National", Rede am 27. Jan. 1898

ergebenst dankend anzuzeigen.

Der vorsitzende Secretar
der Königlichen Akademie der Wissenschaften

Diels

Acta: Akademischen Ausstellung

I № 307.

Praes. eodem. 24 Aug.

pro ~~pro~~ Vermischtes

spec. ~~Programme~~, Kataloge, ~~Einsendungen etc.~~

D 257/258.

D. 10/2 98.

Berlin, den 10ten Februar 1898.

gewidmet mit ausführlichen Bemerkungen
a. Lichtpausexemplar Pakebusch
vom 9. II 98. über 152, 75 M.
hat für den ~~illustrirten~~ ~~Katalog~~ eingesandt:
b Photopausexemplar G. Kaplan
über 8 M. v. 24/I 98
ges. vorgelegt.

Der Vorsteher der Künstlerschaft der Börsenklasse
ausgewiesen.

Für Quittung gegen Mitte Mai

H. Lesk. D.O.

J. Kleuppels.

K. Württ. Kunstschule.

Stuttgart, den 4. Februar 1898.

Akademie der Künste
Eing. 9/2 98 Berlin
Anlage

I 308.

An
Seine Excellenz den
Herrn Präsidenten der
Königlichen Akademie der Künste
Berlin

Beehren wir uns für die hochgefl. Uebersendung
der Druckschrift:

„Akademische Ausstellung von Werken
Arnold Böcklin's zur Feier seines 70. Geburtstages
und
„Nationale" Rede zur Feier des allerhöchsten Ge-
burtstages Seiner Majestät des Kaisers und Königs
vom 27. Januar 1898 gehalten von Professor
Dr. Adolf von Oettinger"
unseren ergebensten Dank auszudrücken.

Direktor:
Prof. Kappis

OTTO V. HOLTEN
KUNST- UND BUCHDRUCKEREI

1346 R 47/66 L 28

LITHOGRAPHIE * STEINDRUCKEREI * BUCHBINDER-WERKSTATT
PRESS- UND VERGOLDE-ANSTALT
OFFIZIN FÜR WERTHPAPIERE * SPECIALITÄT: ALTDEUTSCHE DRUCKE
HERSTELLUNG VON DRUCKARBEITEN IN ALLEN SPRACHEN.

SPRECHER: AMT I. 4146.

BERLIN C., 13. NEUE GRÜN-STR., 11 Februar 1898

RECHNUNG FÜR die Königl. Akademie der Künste zu Berlin

Preise beruhen auf Baarzahlung ohne Sconto-Abzug.

16	Anno 100 Circulare betr Sonder-Ausstellung ½ Bogen klein Quart	12	–
23	500 Bestätigungen für Werke zur Ausstellung ½ Bogen Octavo	25	–
27	200 Eintrittskarten Villa Wedekind	7	50
	100 do Böcklin-Ausstellung 2farbig	6	–
29	300 Converts weiss mit Druck z. Vorbesichtigung	9	–
	3 Plakate Böcklin-Ausstellung davon 2 auf Pappe gezogen	18	–
	300 Einladungen zur Vorbesichtigung	15	–
	125 Bilderschilder No. 1–125 auf Goldkarton mit Schleife à 15 ₰	18	75
30	~~76~~ 4 Plakate für Hôtels etc auf stark Karton	32	–
	200 Eintrittskarten grau Karton 2farbig	9	–
	Satz und 22 Gleichstes Zeitungsinserat	27	50
4	2 Streifen Oeffnet für das grosse Plakat	4	–
7	500 Eintrittskarten für Villa Wedekind	12	–
11	200 Karten betr Zusätze für den Katalog	7	50
	60 Einladungen zum 15 Dezember ½ Bog. Quart	11	–
	175 Circulare an Mitglieder betr Bilder	–	–
	3 Karten ½ Bogen Oblong in Autotypie mit Druck in Lichtdruck	18	–
13	13 Inserat-Clichés	16	25
21	12 Bücher mit je 1000 Billets weiss Pauschbetrag	36	–
	Transport	284	50

1898		Trans port	2
Januar	5	20 Bücher mit je 1000 Billets farbig Papier	
	8	1 Buch mit 1000 Billets pfirsichroth Papier	
	13	100 Eintrittskarten Villa Wedekind	
	15	10 Bücher mit je 1000 Billets strohgrün Papier	
	21	120 Dankschreiben à Bogen Churt	
		in Lithographie mit Kupferdruck	2
			4

Berlin, den 18 II 98.

1 Nach Prüfung und Bescheinigung
anzuweisen auf Tit. IX. 2.

2 Mst. Controle. J. Empfgt.

H. Ernst. Dr.

a.M.-3
ab 19/2 95 Pk

PHOTOGRAPHISCHE UNION

München, den 15. Februar 1898.
Kaulbachstrasse 22.

I364. R. M. 2 87/7.

Herrn Professor Dr. W. von Oettingen Hochwohlgeboren
Berlin W.,
Kurfürst Wilhelmstr. 15.

Sehr geehrter Herr!

Wir erlauben uns die Kgl. Akademie der Künste zum 24. November c. J. 50 Exemplare zum Lehrs, Arnold Böcklin zum Kommissionspreise Mk. 1. 25 per Exemplar. Prospekte zu die Ausstellung sind bereits fertig gestellt ist, würden Sie uns gefl. mitheilen, wann Sie uns unter Kreuzband die gewünschten Exemplare übersenden sollen. —

Hochachtungsvoll ergebenst
Photographische Union
pp. Meyer

Berlin 21. II. 1898.

Photographische Union
München

Der gefl. Antwort ich mich ergebenst mitzutheilen, dass die Zusendung.

Die Antwort bitten wir an die »Photographische Union« ohne Hinzufügung eines Personennamens zu richten.

am 24. November 1897 übersandten 50 Exemplare Lehre
Böcklin betreffend worüber sind. Die Zahlung [illegible] wird
folgt zur Kenntnisnahme.
Wir sind gleichzeitig freundl. übersandten Photogramm
unseren Reproduktionen nach Arbeiten Böcklin's sind
Genehmigung gemäß an die Kunsthalle in Bas
übersandt worden. Ich bitte ergebenst, diese I. H.
dort eventuell erforderlich zu wollen.

Hochachtungsvoll und ergebe
Der Ihre Ihnen ergebene
Schwabe

Dr. v. Bettinger.

168

SÄCHSISCHER KUNSTVEREIN

Ausstellung in der Königl. Academie zu Dresden (Brühl'sche Terrasse).

I 368.

Geschäftsführer:
HERRMANN HOLST.

Dresden, den 14 Februar 1898.

Herrn
Professor Dr. W. von Bettinger.
Berlin N. W.
Universitäts Str. 6.

Hochgeehrter Herr Professor!

Ich freue mich sehr, Ihnen mittheilen zu können, daß die Arbeiten des Herrn Böcklins nicht Hamburg für uns freigegeben wurde, und ich kann hoffen eine interessante, mannigfaltige Ausstellung [illegible] zu bringen.

Ausstellung und Bearbeitung wird gemacht

Leihgeber sind zu ersuchen, die Bilder bis zum 1. April [illegible] Kunsthalle in Basel gefl. einsenden zu wollen.

Zur Ausstellung sind zu ersuchen:

Herr A. Schwabe, Berlin
" Dr. H. Nabel, "
" Frau L. Perl, "
" Frau Prof. Schick "
" J. M. Neumann "
" Familie Landsberg Breslau

Zur Ausstellung wird besonders dankbar sein, wenn sich Künstler möglichst bald schriftlich hierzu, um den betreffenden Leihgaben noch schreiben zu können. Hoch-

KUNST-VEREIN IN BREMEN.

K. U. d Künste
Eing. 25 FEB 98 Berlin
Antw.

Fortwährende Ausstellung
in der Kunsthalle während der Wintermonate von October bis Mai.

Grosse Ausstellung
alle 2 Jahre (in den geradezahligen Jahren) vom 1. März bis 15. April.

1287

Bremen, 24 Febr 1898

An die Königl. Akademie
der bildenden Künste
Berlin

Auf dem an diesen Verein erlassenen Circular-Schreiben vom Königl. Ministerium, d. d. Berlin, den 16. Febr. cr. beehren wir uns, Ihnen ergebenst zu melden, dass wir die Absendung nach Hamburg gestellt werden. Sr. Excellenz die Kgl. Akademie der Künste bei der Rücksendung der Bilder im Interesse der Sicherheit gegen Feuersgefahr ersuchen, die Versendung der Bilder von dort nach hier gefälligst veranlassen zu wollen.

Es ist im Laufe der Jahre dieser Verein wiederholt der Fall, wo uns durch unsere Künstler oder deren Angehörige Stanleihen für die bezüglichen Künstlerwerke nachgesucht worden ist, zuletzt an die Akademie in Berlin der Fall. Wir sehen deshalb gefälligen Anweisungen dieserhalb Abstand zu nehmen sein.

Hochachtungsvoll der Vorstand des Künstlervereins
Dr. H. H. Meier
Vorsitzender

Bitte gefälligst Ihre Rechnung, die wir Ihnen bis Ihrem Empfange.

Auf die gefällige gefällige Ausstellung erlaube ich mir vielleicht ein Gebot gefällig kommen, es enthalte eingeschlossen und der Rechnung

Ergebenst

SÄCHSISCHER KUNSTVEREIN ZU DRESDEN.

1 Convert
mg Marke.

170

Berlin, den 12. Februar 1898

I 48

Sie parla italiano. On parle francais.

Grösstes Lager in allen Arten Uhren, Uhrketten etc.

A. LÜNSER
Hof-Uhrmacher.
BERLIN N.W., Friedrichstr. 89b.

Eigene Werkstatt für Reparaturen jeder Art.

Rechnung für Die Königl. Akademie der Künste

16.	Wächter Bankholluhr gründlich reguliert und gereinigt.	Mark	6.

Berlin, den 2. März 1898.

1 Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen auf Tit. IX 2 (Berliner Ausstellung.)
2 Zur Zahlung anzuweisen.

Lünser. L.O.

Zur Sammlg. gen. Akten

Berlin, den 25. Feb. 1898.

Euer Hochwohlgeboren

beehre ergebenst, Ihnen anbei die Rechnung für Reinigung der Wächter Bankholluhr gefällig einreichen zu wollen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

ergebenst

A. Lünser

Hof-Uhrmacher.

An den Vorstand des Kunstgewerbe-Vereins zu Bremen.

Bremen.

Ihr geehrtes vom 22. ds. Mts. ist mir erst gestern, also 3 Tage nach Absendung der Rechnung, zugegangen. Ich bitte Sie, mir dies gefl. zu entschuldigen, da ich Ihnen sonst sofort Antwort gegeben hätte.

Ich bin gern bereit, Ihnen die Uhr für die Dauer der Ausstellung gegen die Versicherungssumme von 1000 Mk. zu überlassen, aber es ist mir unmöglich, sie für 500 Mk. zu versichern, da ich sie nicht in Bremen, sondern in Berlin versichert habe.

Ich übrigen muss ich annehmen, dass, wenn Sie nicht in Bremen eine entsprechende Versicherungs-Gelegenheit finden, man Ihnen auch in Hamburg sicherlich gern die Uhr für 1000 Mk. versichern wird.

Mit vorzüglicher Hochachtung

ergebenst

A. Lünser

Hof-Uhrmacher.

Berlin v. 26/2 98. 171

E. V. Schütze
Eing. 28. FEB 98 Berlin
Anlage

T 406.

v. 28/II 98
Anlage im Betreff zu erwähnen.
Abschr. Dr.

Ohne Schreiben eingegangen:

Allgem. Künstler-Unterstützungs-Kalender für 1898.

Schulz-Bönnhausen.

172

Telephon Amt I. 2373. Berlin W., den 19 Januar 1898

Paul Bolle

I 419

B. 2/2 98

Einrahmung von Bildern jeder Art

Wanddecorationen.

...lier für ...derei und ...hnitzerei.

Spiegel und Bilderrahmen

29 Behren-Str. Behren-Str. 29

Königlicher Hoflieferant

...nung für Die Königliche Academie der Künste

Kisten und Emballagen werden nicht zurückgenommen.

Glascontrolen			
Spezialauftrag der Böcklin Ausstellung			
4 große Lampenschirme			
der Comtesse Donalies			
gemustert à gutachtlich 3.00		12	00
dem Verleger der Photographien			
Aufschrift		6	00
Das Muster von der Truppe			
Aufschrift		2	-
Die Richtigkeit bescheinigt	Mk	20	00

Berlin, den 19 Januar 1898

Steinmetz

Hofmaler.

B. 2/2 98.

Ich ersuche ergebenst um Anweisung des Betrages über Einrahmung der Böcklin-Ausstellung.

Hochachtungsvoll

pp. H. Linn. 26.

Transport

Telephon Amt Pankow No. 77.

Pankow N., den 22 Februar 189

Spandauer Strasse No. 24.

I 420.

Cr. 28/2 98
laufy.

Fritz Meyer

Möbel-Transport- Verpackungs-Geschäft und Arbeits-Fuhrwerk.

tura für die Königliche Akademie der Künste N. d. Linden.

Beim Einzelen und Abbringen von Kompl.			
werken zur Böcklin Ausstellung sind			
gestellt 7½ Wagen mit Möbelverschlag			
wagen à 18 ℳ Mk		135	ℳ.

d. 4/3 98.

Zu Lasten der Böcklin. Ausstellung
Zulbur zu verrechnen.

K.A.

für Künstlergen. Fin

Transport

KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK

I 455.

Eing. 3/3 98

Der Unterzeichnete hat die Ehre den ergebensten Dank der Königlichen Bibliothek auszusprechen für die ihr geneigtest übersendeten Druckwerke

J. V. A.
v. 3/3 98.
D.

1. Akademische Ausstellung von Werken Arnold Böcklins zur Feier seines 70. Geburtstages ...
2. „Nätional" Rede ... gehalten von Prof. Dr. Wolfg. v. Oettingen. Berlin 1898.

Berlin, den 1. März 1898.

Der General-Direktor

Vitzthum

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste

hier.

C. 11.

175

KUNST-VEREIN IN BREMEN.

Fortwährende Ausstellung
in der Kunsthalle während der Wintermonate von October bis Mai.

Grosse Ausstellung
alle 2 Jahre (in den geradezahligen Jahren) vom 1. März bis 15. April.

K. Akad. d. Künste
Eing. 10. 3. 98
Abth.

1574.

Bremen, 9/3. 1898.

An die k. Academie
der bild. Künste
Berlin.

d. 10/3 98
Ja den Akten.

Do.

Indem Ihnen wg. mtd. vom 9/3 zurück das Bild von Böcklin „Abendmusik“, als Handzeichnung in grösserem Größstande ausgeführt, gefällig Labans.

Schaffhausen gesandt.

M. Reisel.

1565.

Kostenfreier
STELLENNACHWEIS
für
Deutsche Invaliden
der
Armee und Marine.

Billet-Verkauf
zu
sämmtl. Theatern, Concerten etc

Telephon-Anschluss
Amt I, 1010.

Invalidendank.

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit und Unterstützung Deutscher Invaliden, sowie deren Hinterbliebenen.

(Corporationsrechte seit dem 6. Januar 1877).

Pr. 13/98 Lanz'
Annoncen-
EXPEDITION
für
sämmtliche Zeitungen
des
In- und Auslandes
zu
Original-Preisen.

176

Berlin, den 12. April 1898

Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen zu Lasten der Ausstellung.

Berlin, den 18. März 1898.
W., Unter den Linden 24, I.

An
die Königliche Akademie der Künste
Hier.

Anbei übersenden wir Ihnen die abgeänderten Rechnungen zurück und bemerken ergebenst, dass wir die Verpflichtung Ihrer Abschätzung haben lassen müssen, da uns die Zeichnung Park schon speziell beanstandet wie wir auch ergeben. den Rabatt haben wir Ihren Wünschen gemäss auf den Preis der Rechnung gekürzt.

VORSTAND DES INVALIDENDANK.
Ihr
Diesner

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE IN BERLIN.

Bild Ihre!

Berlin, den 1. März 1898.

Mit den 5 Rechnungen 396/11 — 264/12 v. 99/11 — 459/12 v. 99/11 — 196/11 K. J. s. p. r.
der Quittungs-Expedition des Invalidendanks

Ihre
zur gefälligen Benachrichtigung und Rücksäußerung
ganz ergebenst vorgelegt:

1) Ich kann die 5 Rechnungen nicht anders feststellen,
als ich mit Blei angegeben habe,
Ich erbitte Ihre gefällige Erklärung;

2) Bei den Rückstellungen gewährte Invalidendank der
Akademie einen Durchschnittsrabatt von 10 % mit
Ausnahme von der Offiziellen Zeitung und dem
Anzeigeblatt,
Wird ein solcher K. J. gewährt, oder soll das Prüfi-
dium noch offiziell schreiben? mit den Anderungen etc.

3. Im Falle das Einverständniß Sie bitten ich Aus-
fertigung einer neuen Rechnung mit nur einzigem
Blatt.

Schuppli

178

Kostenfreier **Stellen-Nachweis** für deutsche Invaliden der Armee und Marine.

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden.

INSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Original-Preisen.
Berlin W., **Unter den Linden 24, I.**

Eisenbahnbillet - Verkauf und Billet-Verkauf zu sämmtlichen Theatern. **Telephon Amt I, 1010.**

NOTA für Die Königliche Akademie der Künste Hier

Berlin W., den 5. 1. 1898

Journal-Nummer	Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
459/1	Betrifft Ausstellung									
	National Zeitung	1		20	40	8	-			
	Vossische "	1		22	40	8	80			
	Tägl. Rundschau pro 33	1		36	"	14	40	pro 33 Zeil.		
	Berl. Local Anz.	1		42	60	25	20			
	Nachtcourier	1		36	50	18	-			
	50 Journale	1		20	40	12	-		86	40

Es wird gebeten im Antwortschreiben und bei Zahlungen vorstehende Journal-Nummer anzugeben.

Annoncen-Expedition
INVALIDENDANK
Voigt

I 104.

Kostenfreier Stellennachweis für deutsche Invaliden der Armee u. Marine.

„INVALIDENDANK“

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

INSERATEN-ANNAHME

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Unter den Linden 24, I.

179

Eisenbahnbillet-Verkauf und **Billet-Verkauf** zu sämmtlichen **Theatern.**

NOTA für Die Königliche Ober-Examin der Prüfe. Ilen

Berlin W., den 5. 1. 1898

Journal-Nummer wird gebeten, im Correspondenz-Schreiben und Zahlungen vorstehende Journal-Nummer anzugeben.	Insertion betreffend:	laut beiliegender Zeitungs-No.	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen Preis Pf.	Mk.	Pf.	Mk.	Pf.
264/98	Berliner Börsen-Courier									
	National-Zeitung	706	1		20	40	8	—		
	Vossische	594	1		22	40	8	80		
	Kreuz	593	1		20	40	12	—		
	Nord-Deutsche	408	1		20	40	8	—		
	Post	347	1		20	40	8	—		
	Ill. Zeitung	300	1		36	40	14	40		
	Local-Anz.	599	1		42	60	25	20		
	Tageblatt	650	1		36	50	18	—		
	Germania	293	1		30	30	9	—		
	Berl. Journal	354	1		30	40	12	—		
	N. Nachrichten 36 Zeilen	599	1		36 / 49	40	15	60	26	—
	Börsen-Cour.	593	1		30	40	12	—	151	—

Annoncen-Expedition
INVALIDENDANK

I 105.

Dass die Insertion wirklich stattgefunden ha . die angegebene Zeilenzahl richtig ist und die in Ansatz gebrachten Preise mit den betreffenden öffentlichen Blättern vorgedruckten Tarifen übereinstimmen, sowie dass die Belagsblätter geliefert worden sind, wird bescheinigt und der umseitig liquidirte, von der Königlichen Kasse zu zu zahlende Geldbetrag auf Mk. Pf., in Worten festgesetzt.

den 189

Vorstehenden Betrag von Mk. Pf. in Worten

aus der Königlichen

Kasse zu erhalten zu haben, bescheinigt

den 189

760

Kostenfreier **Zeilen-Nachweis** für deutsche Invaliden der See und Marine.

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden.

INSERATEN-ANNAHME

für

sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Original-Preisen.

Berlin W., **Unter den Linden 24, I.**

Eisenbahnbillet-Verkauf und **Billet-Verkauf** zu sämmtlichen Theatern. Telephon Amt I, 1010.

NOTA für Die Königliche Akademie der Künste Berlin

Berlin W., den 10. 1. 1898

Journal-Nummer 3961/11

Es wird gebeten, im Briefwechsel und bei Zahlungen vorstehende Journal-Nummer anzugeben.

Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
Berliner Architekten									
Nationalzeitung	2	20	40	60	24				
Nationalzeitung	2	20	40	40	16	-			
Vossische "	4	22	88	"	35	20			
Börsen "	4	30	120	"	48	-			
Berl. Allg. "	4	20	80	"	32	-			
Tageblatt "	4	30	120	"	48	-			
Post.	4	20	80	"	32	-			
Reichsanz.	pro 36.	4	36	144	"	57	60	pro 36.	
Local Anz.		4	42	168	60	100	80		
Tageblatt		4	36	144	50	72	-		
Germania		4	30	120	30	36	-		
Berl. Journal		4	30	120	40	48	-		
Berl. Nachrichten	36.	4	36	144	"	57	60	pro 4x 36.	
Berl. Zeitg.		4	36	144	"	57	60	pro 4x 36.	
Hamburg Nachrichten		4	22	88	"	35	20		
Frankf. Zeitung		4	33	132	30	39	60		
Münchner Allg. "		4	36	144	25	36	-		
Kreuzzeitung "		4	48	192	40	76	80	4x 12.	
Leipziger Tageblatt		1		36	30	10	80		
Münchner Neueste Nachr.		1		45	50	22	50		
" Bürgerzeitung		1		30	40	12	-		
Berl. Architekten		1		32	"	12	80	928	40
" Bürgerhalle		1		45	"	18	-	951	30

Annoncen-Expedition INVALIDENDANK Berlin

113.

I

181

Kostenfreier
...eilen-Nachweis
für
...eutsche Invaliden
der
...ee und **Marine.**

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden.
INSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Original-Preisen.
Berlin W., **Unter den Linden 24, I.**

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.
Telephon Amt I, 1010.

NOTA für Die Königliche Akademie der Künste
Herrn
Hofe

Berlin W., den 13. 1. 1898

Journal-Nummer
1991.

Es wird gebeten, im Briefwechsel und bei Zahlungen vorstehende Journal-Nummer anzugeben.

Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
Ihre Bestellung									
National Ztg.	1		20	40	8	–			
Berl. Börs. "	1		22	40	8	80			
Berl. Börs. " pro 36	1		36	40	~~14 40~~		pro 36 Zeil.		
Social Ztg.	1		42	60	25	20			
Tageblatt	1		36	50	18	–			
Lit. Journal.	1		30	40	12	–		86	40

Annoncen-Expedition
INVALIDENDANK
Doepler.

I 115.

182

Kostenfreier
Stellen-Nachweis
für
deutsche Invaliden
der
Armee und Marine.

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden.
INSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Original-Preisen.
Berlin W., **Unter den Linden 24, I.**

Eisenbahnbillet - Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.
Telephon Amt I, 1010.

NOTA für Löbliche Akademie der Künste Hier

Berlin W., den 13. 1. 1898

Journal-Nummer 991

Es wird gebeten, im Antwortschreiben und bei Zahlungen vorstehende Journal-Nummer anzugeben.

Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.	Mk.	Pf.
Bocksbein Aufstellung								
Danzig Zeitung	1		30	40	12	–		
Nord. Allg. Ztg.	1		20	4	8	–		
Börsen [illegible]	1		30	4	12	–		
Voss.	1		20	4	8	–		
Germania	1		20	30	9	–		
Nr. Nachrichten 367	1		39	40	15	60	64	60
							93	8

Annoncen-Expedition
INVALIDENDANK
Voss

I. 114.

LLER & REINER
Kunsthandlung.
nente Kunstausstellung.
gramm-Adresse: „Kunstkeller"
prech-Anschluss Amt IX No. 7140

I566

Pr. B. 98.
Rund. B.

BERLIN W. 35, den 18 März 1898
POTSDAMER STRASSE 122.

An
die Königl. Akademie der Künste.
Unter den Linden 38.

A. B. 22/3 98.

Bronce-Medaillen sowie die Photogramme von Böcklin'schen Arbeiten sind zur Bibliothek gegeben.

Hr. 23/3. 1898.
H. Grohmann.

Wir übersenden Ihnen anbei die Bronce-Medaillen von Böcklin und bitten Sie, die Vervielfältigung gütigst entschuldigen zu wollen. Unser Herr Keller, dem Sie s. Zt. die Reclamation übermittelten, ist leider krank gewesen, und war deshalb die Expedition der fraglichen Medaillen unterblieben.

Wir bitten Sie ergebenst, uns uns gütigst zurückgesandten Photographien freundlichst zu wollen und zeichnen

Mit vorzüglichster Hochachtung

Keller & Reiner.

I709. Pr. 13/4 98.

Berlin, 12/4 1898

Wir haften hierdurch der
Kgl. Akademie der Künste
zu Berlin gegenüber für jeden
Schaden, der aus der Darleihung
des Herrn Levysohn hierselbst
gehörenden Böcklinschen Gemäldes
Frühlings-Erwachen entstehen
sollte. Wir bitten auf Grund
der vorstehenden freundlichst
Herrn Levysohn gegenüber die
Garantie der Akademie wie bei
der früheren Darleihung aussprechen
zu wollen.

Hochachtungsvoll

Photographische Union
München
F. Schwarz
Mitinhaber.

d. 13/5 98.

Mit den anliegenden Schriften, die
nicht zu journalisieren, zu dem
Akten Böcklin. Ausstellung betreffs
Ak. Ausst. Vermächtnis.

LO.

185

RICHARD ROESICKE.

Luisenhof, den 6. Mai 1898.

Tornow bei Potsdam. Depeschen-Adresse: „Luisenhof Potsdam".

[illegible] Herrn Schwartz, ev. den Letztere von der
[illegible]weigerung in Kenntniss zu setzen und
[illegible]nen weiteren Versuch zu wagen.

Hasse

Euer Hochwohlgeboren Herr Professor!

Ihr gefälliger Zuschrift Ihres geehrten Schreibens vom 4. cr. bedauere ich sehr, dass mir ausgesprochenen Wünsche nicht erfüllbar zu können. Einerseits will ich nicht nochmals das Risiko des Versands tragen, dann aber glaube ich auch, den gerechten Anforderungen der Kunstfreunde durch Belassung meines Bildes für die Dauer Ihrer Ausstellung genügen gethan zu haben. Im übrigen sehe ich auch durchaus keine Veranlassung, der Photographischen Union in München zu einem Gefallen zu verhelfen, dies umso weniger, als sich genannte Firma z. Zt. mir gegenüber auch in von dem Künstler reservirten Rechte brüsken soll. Nun mag sie diese Rechte ja ausnützen, mein werk ich ihr aber niemals einräumen.

Ihnen

Indem ich wiederholt meine Ehrerbietung
Ihnen nicht Dienen zu können, zeichne
ich

mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr ergebenster
Professor Dr Wolfgang von Oettingen
Hochwohlgeboren.

Berlin. N.W.

186

PHOTOGRAPHISCHE UNION
(Verlagsauslieferung erfolgt nur durch die Verlagsanstalt F. Bruckmann, A.-G., München)

München, den 2. Mai 1895.

Ihrem Professor Dr. W. von Oettingen
Berlin.

Sehr verehrter Herr!

Wir bestätigen unsern Empfehlungsbrief vom vergangenen. Es soll uns nun auf Ihren Journalisten Rösicke, in Tornow bei Potsdam, Luisenhof wohnhaft, die Aufnahme vornehmen, und sein Böcklin'sches Original Gang zum Bacchustempel zur Photographirung zu überlassen. Ihr bezüglicher Brief, der vom 31. Dezember v. J. datirt ist, war so bestimmt gehalten, daß ab gemeldet ist, wenn wir uns nochmal an diesen Herrn wenden würden.

Bei dem schlechten Zustande, in dem sich unsere Negative nach diesem Bilde befinden, wären wir nun gerne Ihrer Mithilfe, dasselbe nun aufzunehmen, und wir sehen nun Ihrer gefl. Mittheilung, ob Herr Rösicke zu verwenden, gegeben, wenn möglich Ihr, sofortigen Herr, auch bei diesem Bilde die Anmeldung bei Herrn Journalisten Rösicke zu übernehmen die Güte haben,

Die Antwort bitten wir an die »Photographische Union« ohne Hinzufügung eines Personennamens zu richten.

1793.
NAT. GALERIE
BERLIN
448

787

Pr. 27/4 98.

Abschriftlich nebst Anlage

der Königl. Akademie der Künste

hier

zur gefälligen weiteren Veranlassung

ergebenst zu übersenden.

Berlin, den 22. April 1898.

Die Direktion der Königl. Nationalgalerie

Gerlach.

Z. A.

v. Donop.

Der Betrag ist abgesandt.

In Vollmacht

G. Dietrich & Sohn

Abschrift dem Antragsteller.

ges. K.

---

wiederholt ersuche, doch Sie, wie bei dem Leyssch
Bilde, die Genehmigung erwirken den Kgl. Akademie
und übermitteln. Sie würden uns dadurch einen
gefallen erweisen.

Wenn wir Sie in dieser Angelegenheit
nochmals gefälligst behelligen, so bitten wir,
damit zu entschuldigen, daß wir die hiesigen Aus
sich dieses Gesuches durch Sie zu bedienen wü
die uns übrigen Böcklin'schen Aufnahmen [illegible] Böckl
vollzählig, baldig zustellen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

ergebenst

Photographische Union

Schwarz

1 Photographien

Sie werden sich überzeugen
können, daß wir die Garan
die Sie Herr C. R. Röricht geben

Photographische Union

Schwarz

Louis Bock & Sohn
HAMBURG

Fernsprecher: Amt I, 5758.

Hamburg, d. 21. 4. 189

Löbl Verwaltung
der National-Gallerie
Berlin

Mit Ergebenheit erlauben wir uns, Ihnen anbei gehend unsere Copie unserer Rechnung betreff der Böcklin-Ausstellung gütigst zu überschreiben, so wird der Betrag v. M 113.90 — von den Herren Dietrich & Sohn Berlin noch nicht vereinnahmt ist.

Indem wir höflichst um gefl. Einsendung des Betrages bitten, empfehlen uns,

Hochachtungsvoll
Louis Bock & Sohn
i. V. Braun

Fol. 260 266 27

Copie

Hamburg, d. 23 Juni 1898

188

Nota

für Herren Dietrich & Sohn Berlin

von Louis Bock & Sohn Gr. Bleichen 34

BANK-CONTO:
Norddeutsche-Bank.
Fernsprecher: 5758, Amt 1.

Reclamationen werden nur innerhalb 8 Tagen angenommen.

1897		Sie empfingen:		
Nov.	22	3 Oelgemälde f. Stadt u. Privatwohnung geholt	M	12 —
		3 Fft à 25, 20 9,50	"	57 50
		Verp. 9 St. Anfuhr 3 Bahn 2,40	"	11 40
Dez.	7/10	2 Oelgemälde f. Stadt geholt	"	4 —
		2 Fft à 7,80 u. 6,00	"	14 40
		Verp. 2,50 Anfuhr 1,00	"	3 50
	16	2 Bilder geholt & Verpackung	"	2 50
		1 Fft 10,60 Anfuhr 1,00	"	11 60
			M	113 90

zu schreiben
die Herren
Louis Bock & Sohn
Buchhandlung
Hamburg
Große Theaterstraße 34.

zu I 793

Berlin, den 18.98.

Wir haben Ihre außerordentliche Liebenswürdigkeit im Monat d. Dezember d. Js. Gemälde von Arnold Böcklin für unsere Bücher-Ausstellung mit Hamburger Privatbesitz zusammenzustellen und uns zu übersenden.

Für diesen Zweck übersenden wir Ihnen die Kataloge: 25 A, 20 B, 9 C 80 D, 7 E 60 F, 6 G 60 H à 10 Pf bar mit dem Ersuchen, uns gefl. Ihre Bestellung baldgefl. zugehen zu lassen, damit wir die Ausstellung rechtzeitig eröffnen können. Nach Schluß der Ausstellung werden wir Ihnen die Kataloge gefl. zurückerbitten. Bitte wir ersuchen ergebenst um baldgefl. Rücksendung der Kataloge und Mitteilung, welchen Preis die Bilder haben sollen, damit wir Ihnen Ihre Bestellung ausführen können. Wir bitten, die Versendung der Bilder direkt z. H. der Firma G. Reichardt Sohn Berlin SW., Friedrichstraße 50 bewirken zu wollen, da wir andernfalls Verspätung unserer Bilder befürchten müssen.

Der Präsident
H. Ende.

Acta: Akademische Ausstellungen

I № 1322.

Praes. eodem.

pro

1898er Berliner Ausstellung

~~Spec. Programme, Kataloge, Einsendungen~~ etc.

werden zwecks Liquidation der ~~Karten für die Ausstellung~~ Kunstvereins übernommenen Passepartouts für die Vervielfältigungen ~~entgeltegt~~.

A. 2898.

Berlin, den 26ten Juli 1898

1. Co. ist gebeten, dem Handzeichen Künstlernamen mitgetheilt werden, sowie die Zahlen der Kassen über die Kassenabschluß wünsche zur Eingang stehend.
2. Rückäußerung einer Liquidation für Handzeichen. (32 M. 48 ₰).
3. die Liquidation ist dem Handzeichen Künstlernamen unter Bezugnahme auf die bisherigen Korrespondenzen mit der Bitte, dieselben gefl. überprüfen und mit dem Lösungen, der Rechnungsablage und die bezügl. Akten der Künstler-Vereinigung mit den übrigen Akten, Lehrpfl. übersandten Liquidationen zu übermitteln.
Berlin 27 Juli.

Handzeichen.

Schuppli.

2 Pass
3/8 98 ab 3/8 98

I. 1390. Nr. 15/8 98. 797

KUNSTVEREIN — HAMBURG

TELEGRAMM-ADRESSE:
KUNSTVEREIN — HAMBURG

HAMBURG, DEN 13. August 1898.
~~MUNDSBURG~~
ARTUSHOF, gr. Bleichen.

An Die
Königliche Akademie der Künste
Berlin.

Im Besitze Der gefl. Zuschrift vom 5. Dfs. Mts. sind wir heute Dem Betrag Der beigefügten Rechnung de M 32.48
sowie Die Beträge Der unter Anfang Juli eingesandten Rechnungen von
W. Bakebusch . 50.50
G. Dietrich & Sohn . 193.45
zusammen M 276.43

per Post-Anweisung nach Port und bitten gefl. unser Dem Empfang bestätigend zu wollen.

Mit vorzüglicher Hochachtung!

Für Den Kassenführer Des
KUNSTVEREIN IN HAMBURG.

gez. 1391.

Berlin, den 18. August 1898.

An den Kunstverein
in Künstler.

in Hamburg.

Gutschof. gr. Bleichen.

Dem Künstlerverein Hamburg beehre ich mich anmit der Königlichen Akademie der Künste über am 15. August cr. vollzogene Einzahlung von 276 M. 43 Pf. zur Verteilung über die der gefälligen Zuschrift vom 13. August cr. nebst beigefügtem Verzeichnis gern zugehörige Bestätigung.

Der Betrag von 193 M. 45 Pf. ist an die Firma J. Dietrich & Sohn zur Verteilung vom 16 dies Monat abgeschickt worden.

Haben die Forderung Paketbuch ist Original-Quittung gestempelt und dreifach beizufügen bitten, während beiliegend das 32 M. 48 Pf. der Post-Scheine in Verbindung mit den übrigen Sendungsbescheinigungen zurückfolgen.

Der Präsident.

2

2. An
die Generalkasse 88.

Für

Die 88. wird hierdurch ermächtigt, dem Postassistenten Paul Bolle zum Zwecke Zahlung zum 16 ten April 1898. gegen Quittung 64 M. 95 Pf. wegen ungenügender Postanweisung etc. dem Kunst- [illegible] in Hamburg zum Selbstkostenpreise des Quittungsformulars mittels Fünf 32 M. 48 Pf. baarmündlich etc. baarmündlich zu verrechnen wenn [illegible] dass Zahlung bescheinigt wird, dass der gezahlte Betrag eingezogen ist und dass nach hiesiger öffentlicher Bekanntmachung ein fernerer Betrag nicht, wenn es erwünscht werden sollte, zum Verkauf die Generalkasse ersucht, obigen Betrag [illegible] dem Betrage der Abrechnung der Kunst- [illegible] Zahlung anzuweisen, [illegible] mit bei Titel III B. der Abrechnungsstelle zu [illegible]

Unter Bezugnahme auf die am 2 ten Mai 1898 [illegible] Titel IX. pos 2 der Abrechnungsstelle für 1897/98 erfolgten Zahlung

Berlin

Postschein vom 5/9 98

1791

3 Tel. Control.

der Rechnung des Postamtes Hagen ist Einnahme angewiesen.

Der Präsident.

H. Ende

Quittung.

32 M. 48 Pf.

buchstäblich Zweiunddreißig Mark 48 Pf für Fahrgeräusch

sind uns von der Bureau-Kass. der K. Akademie der Künste für

richtig gezahlt worden.

Berlin, den 5. September 1898

General-Kasse
des Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

Schallow Lachmann

I 1414. Fr. 19/8 98.

PERMANENTE
GEMAELDE-AUSSTELLUNG
LOUIS BOCK & SOHN.

Tgr. Adr. Bock Bleichen. Hamburg, den 16/3 1898

An Seine Excellenz
den Herrn A. Wendt
Präsident d. kgl. Akt. d. Künste
Berlin

Auf Ihr Schreiben v. 15. d. M., betreffend die Ausstellung von Gemälden, die wir die Ehre hatten, Ihnen zu senden, beehren wir uns ergebenst zu bemerken, daß wir die Bilder wieder in unseren Besitz erhalten haben. Bei der Rücksendung der Bilder nach Berlin, sowie bei der Rücksendung nach Hamburg, sind wir leider in eine Zollrevision hineingekommen, welche uns viel Zeit und Mühe gekostet hat.

Wir vermuthen, daß die Bilder von Berlin direkt an die hiesige Börsenhalle geschickt worden, welche wahrscheinlich die Bilder besichtigt hat. Es wäre daher gut, wenn die Herren

die Direktion der Künstlerhilfe darüber [illegible]
würden. Bitte [illegible]

Hochachtungsvoll!

Louis Bock & Sohn

Berlin, 18. Septbr. 1898. 196

L. 1529.

Herrn Professor v. Oettingen,
Kunst-Academie
Hier.

Sehr geehrter Herr Professor!

Ihre geschätzte Adresse Herr Professor L. v. Dorow [illegible] hilft mir [illegible] Herr mit, bitte Sie für die nächste Zeit meine Ausstellung von Kopien [illegible] Prof. Friedr. Gesellschaft zu [illegible] beabsichtigten.

Sollte dieß der Fall sein, so würde ich mir erlauben, Ihnen zu diesem Zwecke [illegible] ein Bildniß Meisters vorzuschlagen. - Dasselbe, eine Charitas, ist mit Lebensgröße gemalt, 2,50 m breit und 1,75 m hoch, und befindet sich gegenwärtig in Besitz meines Geschäftsfreundes, des

Pr. 24/9 98 mit gleichzeitig mit dem Verbrauch der-
selben benachrichtigt hat. —

Indem ich geehrte Rechnung
hierüber mit Vergnügen entgegensehe zeichne

Hochachtungsvoll ergebenst!

N.N. 26. Heinrich Weber
Telegraphenst. 21, II.

30.9.98 Zu den Akten.
LB.

I. 1954.

I 1644 Pr. 8/10 98.

ausbau.

Hamburg, den 7. Oktober 98.

8.10.98. Ja notiren. K.O.

An die Akademie der Künste

in Berlin.

Von den Plänen der Akade-
ie ständlichst entsprechen zu können
die Ratsbaud-Commission in
r gestrigen Sitzung beschlossen, sr.
einen Ausstellung der Geselschaf-
erts'schen Entwürfe für das neun
Haus hier in Hamburg zu sorgen.
Sie und die Geselschaf'schen Ent-
ürfe vom 31. Oktober von der Akade-
ie für einen Ausstellung in Berlin
Verfügung zu stellen.

Ganz ergebenst

Mönnich

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE IN BERLIN.

Akademische Ausstellung

von

Studien, Entwürfen und Kartons

des

am 31. Mai 1898 in Rom verstorbenen

Professors Friedrich Geselschap.

Geöffnet täglich von 10 bis 3 Uhr.

Eintritt 50 Pfennig.

Bitte Vorbestellungen zur Besichtigung für die Zeit bis morgen, Dienstag, vormittags 10 Uhr.

I 1754.

Berlin, 23 October 98.
Br. 23/10 98.
199

Euer Hochwohlgeboren!

D. 24/10 98

Es wird eine Sitzung für Mittwoch den 2. November in Aussicht genommen.
27. 10. 98. Je m. ult.
H. Exc. 80.

Auf die gefällige Mittheilung von der beabsichtigten Ueberlassung der akademischen Ausstellungsräume an die hiesige Gesellschaft (Kunsthandlung) erlaube ich mir ganz ergebenst die Einberufung einer Sitzung des Senates zu beantragen, da sich mir gewisse Bedenken gegen die gedachte Ueberlassung unserer Räume an eine Kunsthandlung nicht zurückhalten lassen.

In ausgezeichneter Hochachtung
Euer Hochwohlgeboren
ganz ergebenster
J. Scheurenberg

53'.

27.10.98
z. m. akten
H. Ecdt

Weekend. 22 October 1898
Cr. 24/10 98
Ei

Hochgeehrter Herr Präsident,

in Beantwortung der Frage, ob in den Räumen der Akademie, statt der ursprünglichen Aufstellung (Knaus Defregger-Lenbach) eine neue, andere getroffen werden soll, ist

.10.94
m. Akten.
L 80

Westend. 23 Okt. 1898

I 1761. 6. 25/10 98
H.

Hochgeehrter Herr Präsident.

Sie haben mich die Güte zu vermögen, ob es mir möglich wäre, die Entscheidung, ob Publikation Nichtbetheiligung Fürstl. in den Räumen der Akademie oder nicht, und vor den Forum der Kunstgenossenschaft zu

meinen Ansichten [illegible]
daß ich bitten möchte
deshalb eine Petition
einzureichen.

ergebenst

R Siemering

bringen. —

Der Beamte wünscht sich
Freunde machen, dem
wünscht entgegen, da
der der Akademie nun
bei unserthigen Leistungen
zur besorgen ergeht.

ergebenst
P Siemering

Berlin, den 3 Nov 1898

Ich bitte mich Namens der Frau J. R. Mueller die Gesellschaft auf Freitag um 4 Uhr nach und anfangs wieder um 11 Uhr zu erfragen und Auskunft unter Adresse zu geben, auch Cabaret u. Pauschalmiete u. Gesellschaft zu Preis pro Person zu erfragen

Hochgeehrter Herr Professor!

Ihrem

wünsche

Gesellschaft

Freitag

Abend

nicht

Uhr

[illegible] [illegible] [illegible] [

I 1862.

BERLIN W.
HILDEBRANDSTR. 22.

d. 2 September

Fr. 2/11 98

3.11.98. Vorgelegt in der Senatssitzung vom 2.11.98.

KO.

Der Herr Senats Präsident.
Akademie der Künste.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

blasse Schrift

I 1873.

Die Friedrich Gentzschen-Ausstellung in der Königl. Akademie der Künste ist jetzt um die Cartons und Farben-skizzen vermehrt worden, die der verstorbene Meister für die Concurrenz um die Ausschmückung des Hamburger Rathhaus-saales unterhielt hat. In diesen herrlich componirten historisch-allegorischen Gemälden zeigt der Künstler vielleicht in noch höherem Grad als in den Cartons und Skizzen für die Friedens-Kirche in Potsdam, die ebenfalls in die letzten Jahre seines Lebens fallen, seinen vornehm-prächtigen, so klaren und phrasenlosen Styl. Die Gründung Hamburgs durch Karl den Grossen und die Einführung des Christenthums daselbst, die Kämpfe der Stadt im Mittelalter und ihr Schicksal im 19. Jahrhundert, endlich ihr Triumph unter dem Motto „Mächtig allein, stärker im Reich" bilden die Gegenstände der Bilder. Da die Ausstellung nur noch etwa 14 Tage dauert, ist ihr Besuch allen Künstlern und Kunstfreunden doppelt zu empfehlen.

Ihre W. Conlin. Telegr. Bureaux ub 3/4.

Ihrer neue Schwalbacher z. neuer Bleiche, dasser gesellsch. Unterhaltungen, ihrer Publikum ganz unbekannt sein z. Ihrer viele Bilder in der Architekt.-Gallerie mit Unmuth vor Blick wie in der Ausstellung treten Ihrem spätere Ihre bei allem Einzelnen grossen und ganzen Beifall Ihrer der übrigen tüchtigen Meister Ihrer Richtung Ihrem sein einem der ersten meiner Künstler Berlins Blick finden

Ihrerschwerstoll

Paul Meyerheim

I № 2057.

Rec. eodem.
3.

Acten,

betreffend:
Akademische Ausstellungen.

werden zur weiteren Veranlassung geh.
vorgelegt zwecks Erlass des Dank-
schreibens.

Ths

Dankschreiben an die Darleiher oder
Absenden unter Rückgabe der Anlagen.
1/12.

208

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Antwort wird an die nebenstehende Adresse und nicht an den Unterzeichneten persönlich erbeten.

Berlin N.W., den 18 December 1898.
Universitätsstr. 6.

Euer Hochwohlgeboren

Fr. Fritsch Hochachtungsvoll

verfehle ich nicht, bei Schluss der Akademischen ~~Arnold Böcklin~~ Ausstellung meinen verbindlichsten Dank auszusprechen für Ihre so freundlich gewährte Betheiligung an unsrem Unternehmen. Ohne Ihre und so mancher anderer Kunstfreunde ~~opferwilligen~~ Erfüllung unserer Bitte um ~~Böcklin~~ Werke wäre die Ausstellung nicht zu Stande gekommen: durch Ihre Hülfe ist es aber gelungen, ~~vielen Tausenden~~ so manchem einen hohen und edlen Genuss zu bereiten und das Verständniss für den Meister, den wir ehren wollten, auf das wirksamste zu fördern. Genehmigen Euer Hochwohlgeboren die Versicherung meiner vorzüglichen Hochachtung!

Der Präsident

H. Ende

209

„Albrecht Dürer"
Kunstgewerblicher Verein
zu Berlin.

I 2052. Ev. 2057.

Berlin, den 29. Nov. 1898.

An

den Präsidenten der Königlichen Akademie
der Künste, Herrn Geheimen Regierungs-Rath,
Königlichen Baurath, Professor H. Ende,
Hochwohlgeboren,
hier N.W. Universitätsstr. 6.

d. 30/11 98.
Gr. d. Akad.
H. Ende KO

Ew. Hochwohlgeboren

hatten die Güte, unserem Verein zur Gesellschaft-Ausstellung 20 Stck. Karten zuzusenden, wodurch es einem Theile unserer Mitglieder noch möglich gemacht ist, die schöne und lehrreiche Ausstellung zu besichtigen. Wir gestatten uns, für das wohlwollende Entgegenkommen Ew. Hochwohlgeboren herzlichsten Dank zu sagen und empfehlen uns, mit der ergebenen Bitte, dasselbe auch ferner, hin uns gütigst zu erhalten,

mit größter Hochachtung,
Der Vorstand.
i. a. Albert Meinert, Vorsitzender
O. Rumpel Str. 4.

I 2092. A. 5/12 98
1 Anl.
3

270

Kostenfreier
Stellen-Nachweis
für
deutsche Invaliden
der
Armee und Marine.

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden.
JNSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Original-Preisen.
Berlin W., **Unter den Linden 24, I.**

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern
Telephon Amt I, 1010.

NOTA für Die Königliche Akademie der Künste
Abt.
Berlin W., den 2. 12 1898

Journal-Nummer 1810

Es wird gebeten, im Antwortschreiben und bei Zahlungen vorstehende Journal-Nummer anzugeben.

Insertion betreffend:	wie oft	à Zeilen	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
A. I 1844 1 11 98									
Abt.	2	10	20	40	8	–			
Architektur Dpts	3	12	36	"	14	40			
Musique "	3	12	36	"	14	40			
Bauwesen	3	14	42	"	16	80			
Insgesamt	3	14	42	30	21	–		74	60

Annoncen-Expedition
INVALIDENDANK
Meyer

Berlin, den 5/12. 98.

1. *Nach Prüfung und Bescheinigung*
anzuweisen auf Tit. 15 (Zeitungsbestellungsgebührenfonds).
2. Rel. Bücherbl.
3. Vorschrift.
Wenn SB.

Zum Quittiren gefaltet

Einzige Reklamationen erfolgen innerhalb 8 Tagen.

Gesellschafts-Ausstellung.

1. Aufsicht.

1.	Lemke	6	Tore
2.	Schultz	6	"
3	Koeppe	7	"
4	Hedrick	6	"
5	Berthel	7	"
6	Beetes	6	"
7.	Haberland	6	"
8.	Polacik	7	"
9	Vreuse	6	"
10	Dahlmeyer	7	"
11	Hennig	7	"
12.	Gehrke	6	"
13	Brian	3	"

2 M.

Sa 80 Aufsichtstore.

Beim Einholen und Abbringen der Bilder: Schultz Haberland
Beim Aufhängen der Bilder: Schultz, Vreuse, Dahlmeyer, Hennig
Gehrke Haberland Lemke.

Portier Kasse

2. Concurrenz-Ausstellung Bromberg Altona.

Aufsicht

1.	Schultz	2	Tore
2.	Lemke	2	"
3.	Berthel	2	"
4	Beeter	2	"
5.	Hedrick	2	"
6.	Haberland	2	"
7	Polacik	2	"
8.	Vreuse	2	"
9	Hennig	3	"
10	Gehrke	2	"
11	Koeppe	2	"
11	Brian	1	"

2 M.

Sa 27 Tore.

Ebenfalls für Controlle
zur Arbeit Schultz, Vreuse, Hennig, Gehrke, Cieslicki

Berlin, den 22.12.98

Bimmel
Vorsteher.

I 2119.

Otto v. Holten

Kunst- und Buchdruckerei

Berlin C. Neue Grünstr. 13.

Fernsprecher Amt I. 4146.

Lithographie · Steindruckerei · Buchbinderei

Preß- und Vergolde-Anstalt

Offizin für Werthpapiere, Altdeutsche Drucke,
Herstellung von Druckarbeiten in allen Sprachen.

Berlin C., den 8. Dezember 189[illegible]

Herrn Königliche Akademie der Künste

Hier

In der Anlage überreiche ich Ihnen ergebenst drei Muster für den freundl. ertheilten Auftrag, welcher ca. 200 Bogen umfassen soll. Wie Sie sehen wird sich Ihnen nichts, ob mit Die Bogen mit dem Lichtbild oder auf bezügliche Seiten, Blanko etc. rückgeschickt werden. Der Umfang kann sowohl zwei bis drei Bogen betragen. Die Preise würden sich wie folgt stellen:

Herstellung von Lager-Katalog III	1000	pro 1000 Expl.
mit 3 Bogen	320,-	115,- M.
" 2 "	225,-	85,- "

Ich bitte ergebenst um

6.

Francesco Paolo Michetti,

geb. am 2. Oktober 1857 in Tocco da Casauria (Chieti), ~~über eine Tagelöhner-~~ ~~Pesa einer Tagelöhner-Familie~~ ~~Tocco da Casauria~~ ~~bei Chieti~~ zeigte schon in seiner frühen Jugend eine so starke Talent für die Malerei, dass sich ein vornehmer Herr seiner annahm, Michetti besuchte die Akademie in Neapel, ~~Paris und London~~ als Domenico Morelli sein Lehrer wurde, ging dann nach Paris und London, hielt sich aber nirgends lange auf und kehrte schon im Jahre 1876 nach Neapel zurück. Unmittelbar darauf liess er sich nieder in den Abruzzen, in der Nähe der Adriatischen Meeres, in Francavilla a Mare wieder. Hier, mitten im frischen italienischen Volksleben, entdeckte die Natur, die ihm einen ganz neuen Platz in der Künstlerwelt verschaffte. Einer seiner hervorragendsten Bilder, ~~Il Corpus~~ - Domini-Prozession in Chieti (1878), das in seiner farbenfrohen, lauten, sonnigen Buntheit wie ein Feuerwerk in die Kunst einging, ~~gehört~~ schon ganz dem Künstler und Meisterbilder. Ein neuer Akt, Dreschen, eine Szene, mit kleinen Akten, ~~besetzte~~ Landschaft mit einem Rückblick auf das azurblaue Meer, errang auf der Pariser Weltausstellung 1878 einen großen Erfolg. Von seinen ~~übrigen~~ weiteren Bildern aus der Abruzzen seien noch erwähnt: „Der Salzsammler", „Dreschen auf Stoppelfeld", „~~Der Pilger~~ Rückkehr der Karawane", „Karawane am Meeresufer", „Der Gebirgsee", „Die Tochter des Jairus".

Michetti gehört der Berliner Akademie seit dem Jahre 1892 an. Im Jahre vorher wurde er auf der Internationalen Ausstellung für Kunst und Industrie mit der Großen Goldenen Medaille für Kunst ausgezeichnet, während ihm seine Majestät der Kaiser zur Krönung des Jahres besonderen Auszeichnung den Königlichen Kronenorden II. Klasse verlieh.

~~Höchstbetrag nach Künstlergenossen-Tarif~~ 1000 Francs

mit 3 Figuren	955,-	145,-
„ 2 „	245,-	105,-

~~Höchstbetrag nach Velasquez-Tarif~~

mit 3 Figuren	490,-	220,
„ 2 „	380,-	170,

~~Für Illustrationen und Künstlerzeitungen:~~

per 1000 Stück Mark 20,-.

~~Ich bitte um Ihren w. Rückberg und ergeb~~ ung

Ihr gehorsamster

Otto v. Holten

4. XII 98.

1. Geehrter.
2. Herrn Professor Dr. v. Oettingen, Geheimer Regierungsrath zur gefälligen weiteren Veranlassung.

H. Ende.

Berlin, den 17/12 98.

Ich bin für den Entwurf der Michetti-Ausstellung und schlage Ausstellung vor für den Abschluss. Entwurf der Photographischen ~~Ausstellung~~ Gesellschaft in Aussicht genommen.
Die Ausstellung wird bei v. Holten erfolgen.
Ihr ergebener.

Meyer & Co.

7 NB! Die roth eingeklammerten und gestrichenen Stellen fallen fort. Die Aenderung wird durch ..... angedeutet!

Ueber Francesco Paolo Michetti. 1

Aus einem Aufsatz von Gabriele d'Annunzio in „Il Convito", Heft VIII., 1896.

Ueber gewisse Künstler, [von der Welt ab-] [Feindseligkeit gegen die] schließen. Wenn durch [einen] Stoß [einem] [Heimat] gewaltsam [Begriffe] [Leben] [Kraft] [Kunst] [Liebe] [Leute] [Mensch] [Natur] [Welt] [Zeit] [Zeitalter] [Zeitgenossen] [Zeitgenossenschaft] [Zeitgenossenschaft] [Zeitgenossenschaft

Der Sinn für Verwandtschaft verschwommener
und dunkler Gefühle, die sich unserer bewußten
Sphäre, der Seele, welche sich selbst nicht kennt, zu
nähern unbewußte Halbeinsichtigkeit, mit einzu-
drücken.

Selbst wo aber die Form der Frauen [latte] erfüllte
ihre eine Art genialer Eigenthümlichkeit. Die
Planungen des Hauses brauchen seine Hauptzüge
in Skizzen nach, welche die Künstler Gehilfen
bleibenden und ausführenden. Sie nachzuahmen das
Bedürfnis, seine Ideen und Gedanken, ohne
sich über Werk zu kümmern, [illegible]
mit einem [illegible], gewaltigen
und vertieften Pinsel, dessen Gewalt er selbst
weder bewältigen noch mißbrauchen konnte. Mit
unverwischlichen [illegible] empfand
[illegible] [illegible] ihm selbst die Festhaltung
[illegible] [illegible] [illegible] [

Klarheit derselben abzusagen.
Eine absolute Sicherheit in Beobachtung und Forschung
findet sich nur in der exakten Wissenschaft.
Von allen [illegible] Disziplinen [illegible] Disziplinen
[illegible] einzelnen [illegible] Forschungsgebiet
kann, [illegible] der genau gestellten Aufgabe entsprechend,
[illegible] eine einzige die Methode, die einzig
richtige, die absolute sein. Kann man be-
stimmte Prinzipien, bestimmte Regeln, bestimmte
Hypothesen annehmen, so kann ein Gegen-
stand der Kultur und der Kunst mit
einer einzigen Weise vorausgesetzt werden.
Die physikalischen Dinge sind Objekte, deren
einzelne Qualität ungefähr dieselben Elemente zusammen-
setzen, unter denen die Künstler die Farbenmischung
auswählen und bestimmen muß. Das Leben
besteht nicht nur darin, daß man sich „was
tut ist", es besteht vor allem darin,
daß man sich der Gesamtheit der Dinge
bewußt wird, was wirkt, was leidet, sich gegen
die verhalten, das, was [illegible] Tätigkeit,
dann Haltung [illegible] Wirksamkeit, den
Charakter ausmacht. Das Feinschmeckertum besteht
vor allen Dingen im Wissenkönnen, Erkennen
also nicht mit der Vernunft, nicht nur die Sinnes-
organe dienen, sondern auch die Erkenntnis
dieser müssen können ist wieder der verfeinerten
Sinnesorgane, der menschlichen Kultur.
Die Kunst ist [illegible] die Darstellung dessen, was
eine feinere [illegible] Kultur [illegible] Philosophie nicht allen
verdeutlichen Gedanken nennt. Die Kunst
ist die Vereinfachung der Linien. Der geistige
Künstler ist der einfachste.
Haben wir einmal diese Feinschmeckerei
erfaßt hat, welche so klar ist, wie alle
Prinzipien, welche [illegible] Leben der Dinge
[illegible], so bleibt [illegible] klar, daß die
Künstlerart nicht eine Norm der Schönheit sein
kann. Kann ein Kunstwerk in vollkommen

Weltsein [illegible] Bezirk [illegible],
sein, in der [illegible] die mannigfachen [illegible]
Geistes Stufen die [illegible] Schilderung der [illegible]
Leben, über welchen der [illegible] Schleier
Meister der [illegible] Domini zu der Betrachtung
Einsamkeit [illegible] Da Michetti
Einer [illegible] der Tat [illegible] Tragödie
[illegible] Tragödie [illegible] Tragödie
unentdeckten [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Sigilla di Zeri". [illegible] Carl Michetti [illegible] mit dem Esel
Pfiffel einer Knopf [illegible]. [illegible] ist nicht nur
der meisterhafte und glücklichste Maler unserer
Zeit, der diese Jahrhundert hervorgebracht,
sondern er ist der [illegible] einzige Italiener,
mit der [illegible] Herz und [illegible] Kopf [illegible]
Werke der Dichter ist und das Ziel [illegible],
wird [illegible] Entdeckung seiner Kunst [illegible]
die [illegible] Menschen, die ihr
Die Farbe [illegible] Gesetzen [illegible]
[illegible], d. h. die Farben [illegible] einzigen,
[illegible] [illegible], [illegible] Komponenten, [illegible]
[illegible] [illegible] Verbrechen. Von einem Gedanken
kann [illegible] nur [illegible] drücken, kann [illegible]
einen einzigen Eindruck haben, la tenda
qui corrisse', wie Le Brenière sagt. Von
einem [illegible] und [illegible] Gedanken ist
ein Gedanke [illegible] [illegible], der [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], in dem [illegible]
[illegible] der Kunst. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible], in denen [illegible]
der Menschen zu [illegible]. Der [illegible]
Dieser ist also der [illegible] die [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Engrin Fromentin, der Verfasser der „Maîtres d'autrefois", legt ganz besonderen Nachdruck auf folgenden Gedanken: die intellektuelle und moralische Kraft eines Malers drückt sich teilweise in der Qualität, Art und Weise der Modellierung, also in dem Farbenspiele aus. Der Farbenspiel ist unberechenbar und unwiderstehlich. Die Temperament und die Gewissenhaftigkeit, die Vornehmheit oder die Kleinheit der Instinkte, der Geschmack, die Ehrlichkeit, alles offenbaren sich weit in der Malerei selbst, als in der Wahl des gemalten Objektes? Trotzdem sei es gut, zu beobachten, daß man von der Art und Weise, wie ein Bauer oder irgendwie bekannte Persönlichkeiten gemalt sind, erkennen kann, ob der Künstler Gewissenhaft oder Wertvergeblich ist. —

Vergleichen wir diese Theorie der Kritiker — Malerei entspricht, so ist sie vollständig, und wir können uns in diesem Falle die Probe darauf ersparen. —

Alle [illegible] schon [illegible] gewesen, Michelet die Italiener und der Spanier von Italien gemalt [illegible] sind die verschiedenen [illegible] Blätter, die später Schmidt [illegible] voll mit dem Francesco I Sicinio, mit dem Giulio I Raffaelo, mit dem Admirante Garzia de Velasquez, mit dem William Waren Hans Holbein machen können [illegible], als man ursprünglich [illegible], und seinem Genie, [illegible]. Wenn der Kritiker [illegible] Unterschied [illegible] diesem [illegible] Vorbehalten Unterschied, zwischen dem Volo und der Cleglia di Jorio! Wenn sich bei den Königen und [illegible] Königin aufgestellt, die [illegible] der [illegible] Damenporträts

---

Ergebnis der Ausstellung.

Kein Absatz!

x) Vgl N: de Ausstellung.

x) Vgl N: de Ausstellung.

und Das Wesentliche seiner künstlerischen Energie
wollte, mehrfach [illegible] Kreis zur [illegible] Arbeit
sich gebracht. In der [illegible] zeigt sich
der Meister in der Kraft, wiederum Neues [illegible]
seiner Werke.

Ungefähr 200 Bilder liegen bereit, die
[illegible] Ideen, die Form und
die [illegible] Meisterschaft der Künstlerin darstellen.
Es mutet an, als ob [illegible] Bravour so groß,
so vorzüglich [illegible], daß die farbige Skala [illegible]
Effekte [illegible] als Nebensache [illegible].
Ein Merkmal ist die merkliche Breite einer
einzigen Linie, wie es einzigen Farbe so
stark, daß sie mit den Lichtmitte ganzen
[illegible] Harmonie [illegible] mit Ausschluß
der [illegible] Elemente. Es wundert
wieder [illegible] eine einzige Eingebung,
das mit blitzartiger Schnelle [illegible] wird,
noch unmittelbar [illegible] Farbe zu [illegible]
und sie [illegible] [illegible] zu [illegible].
Es [illegible] [illegible] [illegible] Schaffen
[illegible] [illegible] [illegible] Bilder [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

~~Leonardo~~ Leonardo da Vinci Geheimnis, sein unerklärliches Lächeln, Mona Lisa, Mona Vanna, Leda, alle Bilder der Anmut und der Schmerzen, unsres Volkes sehen wir sie in seinen Gesichten geistiger Verbarrikadierung, und in seinen dunklen Augen, Augen voll der Einsamkeit, ~~unterirdischer~~ Welt, das Mysterium dunkler Gefühle, der tiefe, unbewußten Gehalt ~~seiner~~ Wunder eines ~~unterirdischen~~ Traumes, kaum bewußten, nur halb erfaßbaren Traumes durchblicken. —

Er setzt der Maler Dal Pozzo in ~~seinem~~ Gemälde über allen zeitgenössischen Künstlern und nicht nur seinen großen Meisterschaften in der Form (obgleich er dieselbe, sein eigenes, auf das höchste Maß gebracht hat), sondern vorallem seinen großen geistigen Eigenschaften. —

Leonardo da Vinci Geheimnis mit seinem großen Ernst bezeichnet.

Der moderne Künstler, der Quattrocento, der schon seine Zeitgenossen zum Kopfschütteln verleitete, die widersprechende und unvereinbare Gegensätze seiner Gestalten, der perspektivische Irrtümer, der wenn vielleicht der absichtliche Anachronismus der symbolischen Übertreibungen verdrießt, und welcher sich in Bildern findet, deren technische und ästhetische Schwierigkeiten und den vorherrschenden Gesinnungen widersprechen; der Künstler, welcher einen mit Gold durchwirkten Brokat malte, ein Gastgastmahl, der Gastgeber, indem er den Becher hebt, in den heiligen Malen die Verwandtschaft des Heiligen, ~~eingeprägt~~ eingeprägt, und die Linien der Kreuzigung

er ist in seinem Herzen wirklich der göttliche, ~~schallschnelle~~ Lehrer der Jünger, der mit ~~dem~~ schmerzen Mantel ~~schmerzlich~~ und den traurigen Blick, der das Spiritualbild Christi, — Jünger, der in der Schule di Gesù mit so unerbittlicher Strenge den verschiedenen Naturen der Jünger und der Kirche auf den Gesichtern der hingenden Männer und Frauen verkörpert hat, — Jünger, der alle Blumen der Christenheit mit der Innerlichkeit eines Botanikers und mehr der Zartheit eines Träumers ~~gemalt~~ gemalt hat, indem er in ihren Existenzbedingungen das Gesetz ihres Lebens prüfte — Jünger endlich, der selbst der späteste und modernste Jünger, der mit Glück und Gewalt die beiden Seelen jeder Entwicklung erfaßte und verschmolz, der das Ideal nicht außerhalb der Wirklichkeit schuf, sondern ihm die Gestalt des Lebens zur Verkörperung gegeben hat. —

Gabriele d'Annunzio.

Michetti.

Elenco delle Opere.

S. A. il Re d'Italia.
1. L'Ottava (1879)
2. Due quadretti di Genere (1880)

S. A. il Principe di Napoli.
1. Quadro offerto dalle Dame di Corte a S. A. la Principessa Elena, per le sue nozze -

Privati.

1. Sig^na. Teresa Maglione (Salita S. Carlo a Mortelle - Parte di Chiaja - Napoli)
1. Legatine (1869)

2. Beniamino Rotondo (Due Porte - Arenella - Napoli)
1. Primi Studi (1868)
2. Ritratto (1869)

3. Giulio Pisa (Via Palestro 4. Milano)
1. Frillini (2 quadretti) (1888)
2. Pesca alle Telline (1 quadretto) (1888).

(I.) Deckel: in Golddruck, Alphabet wie bei dem Katalog der Velasquez-Ausstellung, aber ohne die goldene Cartouche:

Francesco Paolo

Michetti

darunter: der Adler in Goldruck.

(II.) Titelblatt.

Akademische Ausstellung

von

Gemälden und Studien

Francesco Paolo Michetti's

ordentlichen Mitgliedes der Kgl. Akademie der Künste.

Geöffnet täglich von 10–3 Uhr,
Eintritt 50 Pf., Montags 1 Mark.

(III.)

Gemälde.

№ 1. Bildniss S. M. des Königs von Italien als Chef des 1. Hessischen Husaren-Regiments № 13.
Bez.: F. P. Michetti Öl. 1890

2. Bildniss S. M. des Königs von Italien.
Bez.: Michetti Öl. 1890

3. Viktoria D. R. die Königin von Italien.
   Bez.: Michetti Öl. 1890

4. Die entehrte Tochter des Dorio (la figlia di Dorio).
   Bez.: F. P. Michetti ~~Öl~~ Tempera. 1895

5. Selbstportrait.
   Bez.: Michetti Aquarell. 1882
   Privatbesitz des Herrn Ernst Seger, Berlin.

6. Donna Anunziata Michetti.
   Bez.: Michetti. Pastell. 1885
   Privatbesitz des Herrn Ernst Seger, Berlin.

7. Don Giuseppe.
   Bez.: F. P. Michetti Pastell. ~~1887~~
   Privatbesitz des Herrn Ernst Seger, Berlin.

8. Donna Rachele.
   Bez.: Michetti Pastell. 1882
   Privatbesitz des Herrn Ernst Seger, Berlin.

9. „Addio".
   ~~Bez.:~~ ~~Öl + [illegible]~~

10. Mittagsruh.
    Bez.: F. P. Michetti Öl. 1887

11. „Canzonetta".
    ~~Bez.:~~ Öl. ~~[illegible]~~

12. Die Dorfschöne.
    Bez.: F. P. Michetti Öl. 1887

13. Olivenernte.
    Bez.: F. P. Michetti Öl. 1887

225

14. Am Meer.
Dez.: F. P. Michetti Öl. ~~18~~.

15. Die Nixen.
Dez.: F. P. Michetti Öl. ~~18~~ 9 III

16. Die Wasserträgerin.
Dez.: F. P. Michetti Öl. 1891

17. Der Dichtgang.
Dez.: F. P. Michetti Öl. 1893

18. Ein Idyll.
Dez.: F. P. Michetti Öl. 1896

19. Ein Ochsengespann.
Dez.: Michetti Öl. ~~18~~.

20. Ein Getreidfeld mit alten Oliven.
Dez.: F. P. Michetti Pastell. ~~18~~ 93
Privatbesitz des Herrn Ernst Seeger, Berlin.

21. Alte Olivenbäume bei Francavilla.
Dez.: F. P. Michetti Pastell. 1893
Privatbesitz des Herrn Ernst Seeger, Berlin.

22. Dämmerung.
Dez.: Michetti Pastell, ~~18~~.

23. Beginnender Nachtt.
Dez.: Michetti Pastell, ~~18~~.

24. Studie zum Bild „Ein Frühlingstraum".
Dez.: Michetti Aquarell und Pastell. 18..

25. Studie zu dem im Besitz S. M. des Kaisers befindlichen Gemälde „Corpus domini".
Dez.: Michetti Pastell. 18..

26. Studie zu dem im Besitz S. M. des Kaisers befindlichen Gemälde „Corpus Domini".
Dez.: Pastell. 18..

27. Der Wirthshausgarten.
Dez.: F. P. Michetti Pastell. 1877

28. Studie zu dem Bild: „Fünf singende Mädchen".
Dez.: Michetti Pastell. 18..

29. Studie zu dem Bild: „Eine Hochzeit in den Abruzzen".
Dez.: Michetti Pastell. 1878

30. Das Mädchen mit den Oliven.
Dez.: Michetti Öl. 18..

31. Ein Mädchen aus den Abruzzen.
Dez.: F. P. Michetti Öl. 18..

32. Selbstportrait.
Dez.: F. P. Michetti Öl. 1873.
Privatbesitz des Herrn Ernst Seeger, Berlin.

5.

33. Die Hühner.

1863.

Besitzerin: Signora Teresa Maglione, Neapel.

34. Erste Studien.

1868.

Besitzer: Signor Domenico Rotondo, Neapel.

35. Ein Bildniss.

1869.

Besitzer: Signor Domenico Rotondo, Neapel.

36. Im Lechat Francaville. Bez. F.P. rechts Öl.

37 – XX. Studien zu dem Gemälde „Il Voto" in der Galleria Nazionale in Rom.

Öl. 18 – .

XX – XX Vielfarbige Studien zu dem Bilde „Der Tarantella-Tanz".

XX – XX. Thierstudien.

XX – XX. Pflanzenstudien.

XX – XX. Landschaftsstudien aus der Umgebung von Francaville a Mare.

XX – XX Figürliche Studien.

Der grösste Theil der ausgestellten Kunstwerke ist verkäuflich. Mit Anfragen wolle man sich an die Kunsthandlung Fritz Gurlitt, Berlin W., Potsdamer Lippingerstrasse 1, wenden.

Für gütige Übersendung
von Ernst Seeger
50 Exemplare
„Meisdorfer Kataloge"
danken.

Ergebenst

Berlin. d. 31/I. 1899.

Rudolf Franz

229

Mittheilung.

Von

Carl Müller & Comp.
Hofdecorateure und Hoflieferanten.

Berlin W., den 3. Februar 1899
Friedrich-Strasse 77.

An das Bureau der
Kgl. Akademie d. Künste.
Hier.

Bitte Ihre Anordnung Einsicht
25 Kataloge der Michetti-Ausstellung
für Ihren Commerzienrat Seeger
auszuhändigen.

Ergebenst
ppa. Carl Müller & Comp.
Meyer Bund

Berlin. Die Michetti-Ausstellung unserer Akademie, die am 21. Septem-
ber im Akademiegebäude, Unter den Linden, eröffnet werden
wird, verspricht ein Hauptereignis unserer diesjährigen Kunst-
saison zu werden. Die allgemeine Aufmerksamkeit, eine große Anzahl von
Werken formen eine lange Reihe von Bildern Francesco
Paolo Michetti's für die Ausstellung zu sichern, wird diese
viel Lebendigkeit des originellen und gegenwärtig größten
Malers Italiens überflüssig garantieren. Sein Hauptwerk der
letzten Periode, die Zyklen Maria's, ferner die Bildnisse des
Königs und der Königin von Italien, verschiedene Genrebilder
Landschaften, Porträts und andere Arbeiten, die hier über-
haupt noch nicht zur Ausstellung gelangt sind, werden mit
den wenigen 30 sein verborgenen, farbenreichen und stets
hingebungsvollen Bildern nicht blos die Künstler und Kunst-
kenner, sondern allgemeines Aufsehen erregen.
Michetti, 1857 zu Tocco da Casauria (Chieti) als Sohn
einer Zeugdruckerei geboren, zeigte frühzeitig originelle
und bedeutende Anlagen für die Kunst. Ein Kunstverein
ermöglichte ihm später zu dem originellen italienischen Maler
Domenico Morelli, der den jungen Künstler in seinen
Eigenart pflegte und bildete. Im Jahre 1877 stellte Mi-
chetti zum ersten Male in Paris aus und errang einen
raschen Erfolg. Auf das glänzende Debüt des "Prozessi"
des Corpus Domini zu Chieti," das mit seiner lebens-
frischen, phrasenlosen Wahrheit wie ein Feuerbrand
in die Kunst einschlug, folgten bereits 1878 die über-
aus charakteristischen Bilder „Trauung und Liebe", „der Kuß",
die Madonella, das „Idyllchen", großartige Kabinettbilder für
italienischen Landschaften, in wundervollen Feinheit
der Beobachtung und origineller Koloristik. –
Verschiedene Besitzer von Bildern Michetti's in Berlin
haben ihre Absicht zur Feier des Centenariums
der seit 1892 unserer Akademie als Ehrenmitglied
angehört, kundgethan.

Ihre Aufforderung
Künstliche Aufmerksamkeit des Vorgesetzten Unterge-
ordneten.

Paul Meyerheim
der Königlichen Akademie der Künste.

Fol. I 2150. 231

Fernsprech-Anschl. Amt I, 292.

k. Akd. d. Künste
Eing. 13.12.98 Berlin

Berlin C., den 8ten Decbr 1898.

SPECIALITÄT:
Plan- und Generalstabs-Farben.
Flüssige unverwischbare Ausziehtuschen.

Brüderstrasse 39.

Haupt-Niederlage der Stahlfedern-Fabrik von Heintze & Blanckertz.

Materialien-Magazin für Maler, Zeichner, Architecten, Lithographen etc.

G. BORMANN Nachfolger

Inhaber Max Otto, Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers, Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich, Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin, Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Friedrich Karl von Preussen.

Staats-Medaille 1896.

Handlung: Brüder-Strasse 39.

FABRIK

Fabrik: Chaussee-Strasse 118.

ff. präp. Oel-, Aquarell-, Pastell-Farben, Dinten, Paus-, Copir- und Chablonen-Papiere, farbige Tafelkreiden, Wandtafeln, Reisszeuge und mathematische Instrumente.

Staats-Medaille 1896.

RECHNUNG für die Academie der Künste, Hier.

October	5.	½ Ries 500 Lag. Kanzlei-Pergamol	2a	20	10	-
		1 . 1000 . Lowenpergamin			16	-
		500 Lag. Stück Tafel			11	25
		1000 Lineaturschiefertafeln, extra Stück			15	-
		1000 . Tafeln			6	50
		100 Lagen Fantasiepapier			6	-
		5 gross Tafel Lineaturen	1	-	5	-
		3 Flaschen Lowen's Stimme	-	75	2	25
		3 . . Leim	-	75	2	25
		1 Fl. Tuschnäpfchen			1	-
		1 Dtz Federhalter			1	50
		1 . Federhalter			1	50
		1 . Zeichenkreide			-	30
				Mark	78	55

Berlin, den 16. Dec. 1898

Gut in dep. ad fm

1. Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen auf Tit. IX. pos 2.
2. Kgl. Controle
3. Empfangt.

H. Lucas.

Fo. ..... I 2157. Berlin den 6 Dezember 1898.

K. Ak. d. Künste
Einl. [illegible] Berlin
Anlage.

Rechnung

für die Königl. Akademie der Künste.

von W. Pakebusch Hofphotograph.

Oktober	29	lt. d. 28. Okt. Mk. die Gemälde und Cartons zur Professor Geselschapschen Ausstellung aufgenommen und gepackt.			
		Zuzüglich			
		Dazu gebraucht für Schrauben und Nägel zusammen		3	75
November	25.	lt. d. 28. Okt. Mk. wie oben die Gemälde und Cartons, welche abgenommen und gepackt.			
		Mk. Meister zurück und Fuhrlohn a.	2,50	18	75
		Der Gehilfe dito a.	5,50	13	75
		Dazu gebraucht Leim Nägel und			
		Gemälde 1,40 lg. 1,30 br. 6 Stück		10	50
		Summa Mk.		61	75

Berlin, den 15. Dezbr 1898

1. Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen auf Tit. IX. d. zu Lasten der Ausgaben des Gesellschaftl. Ausstellung.

2. d. Kgl. Ober-Controle. 3. Quittirt.

H. Lenck. 16.

A. Belegt sub Nr. I 219. d. Kgl. Ober-Controle.
B. Bei der Abrechnung über Gesellschaftl.

I № 2207

Raes. vodem.
Hultz.

Acten,

betreffend: akademische Kunstausstellungen.

werden zur weiteren Veranlassung geh. vorgelegt.

Die Firma Meisenbach, Riffarth & Cº hier liefert uns unter Rückgabe des Prologramms.
1 Radirung: Michetti-Porträt
2 Abzüge.
— Rechnung über 10 M. anbei.
Die Radirung ist an A. v. Holten geliefert worden zur Herstellung des Holzschnitts für den Katalog.

d. 27/12 98

1 Exemplare.
Die 10 M. sind auszuschreiben zu belegen.
Das Porträt befindet sich im Kommandozimmer.
Rat Seeger getrunk.

Dr. Lucas KB

Thoma.
27/12 98.

I 2253'.

Fol.

Berlin, den 30. September 1899.

Rechnung

für Die Königliche Akademie der Künste

von Schlossermeister, A. Hoffmann, Perlebergerstr. 21.

	27.	2 Portal 2 u. 2½ Verbindungsb à	0,90	1	80
		1 Portal Rabitzjalousien		1	35
		2 Portal Sonnenschirme	0,75	1	50
		Das Lemmer der mit Schienenstrang zu ändern			
		Schluß der Ausstellung wieder abzunehmen			
		schließlich Arbeitslohn, Verlust etc		6	—
		An 2 Dtz große schmiedeiserne Konsolhaken			
		galvanisirt		7	—
		1½ Dtz große Stellschrauben Konsolhaken galvanisirt		2	40
		1½ Dtz schmiedeiserne Konsolhaken galvanisirt		1	25
		2 Dtz Schildnägel galvanisirt			40
				21	70

Summa

R. J. bezahlt. 30/12 99.

Für Rechnung

235

Telegramm-Adresse: Kunstwerk Berlin.
Fernsprech-Anschluss: I, 7685.

BERLIN W., Behrenstrasse 29a pt. u. I. 6/12 189 2

I 2700.

Amsler & Ruthardt
(GEBR. MEDER.)

Permanente Kunst-Ausstellung für Aquarell und Pastell
Kunst-Antiquariat

Agenten der Internationalen Calcographischen Gesellschaft.
Einzel-Auslieferung der Kupferstiche und Holzschnitte alter Meister in Facsimiledrucken der Reichsdruckerei.

Alle irgend ein Gebiet der Kunst berührenden Anfragen werden möglichst umgehend und ausführlich beantwortet.

...-Handlung
... und Königs
...und Königin.

UNG FÜR die Königl. Akademie der Künste
Berlin

Sie erhalten auf Wunsch: zur Ansicht: zur Fortsetzung:

		Zahlbar in Berlin.
Lehrs, Böcklin	à 1,25 netto	à 1 50
Kalkmann, Böcklin-Medaille in Bronze	à 20.- netto	— —

A. B. Mai 1898

1. Die beiden Exemplare sind der Firma Amsler & Ruthardt seinerzeit gewünscht zugesandt worden.
2. Die Fortsetz. Ulrich verschickt sind die Nummern ihres übersandten Böcklin-Prospectes von Lehrs: 50. 1,25 M = 62.50
zuzügl. der Kosten für die Kiste 1,50
= 64.00
franco übersendet.
Zur Notiz.
3. Abrechnung wünschen für diese 50 Lehrs 75.00
über die verbleibenden . . . . . 11.00 M.
verfügen
der Restellum Steinmetz . . . . .
der Fortsetz. . . . . .
4. Anzeigen der K. S. von Amsler & Ruthardt meiner Restellum 6 verschiedenen Lehrs sowie der Restellum Meisterwerke bei mit Amsler und Ruthardt vereinbarten und über Verzeichniß zu den Akten anzeigen. Für übrigen 6 Lehrs sind 75 M. an die Firma zu zahlen.
Amsler & Ruth.
Lehrs. Ich Mark ungefähr erhalten
Berlin, den 29 März 1898
Steinmetz
Restellum
Klempel.

Ihre Exzellenz die Kaiserin stattete heute Vor-
mittags 11¼ Uhr der Michetti-Ausstellung im
Akademiegebäude der Victoria den Besuch ab
und besichtigte unter Führung des Präsiden-
ten Geh. Reg.-Rath Prof. Herrde die Ausstellung mit
Allerhöchstdero Hofstaat. Im Gefolge der Kaiserin befanden sich der Kam-
merherr von Veltheim-Ilsenburg.

Ihre Majestät die Kaiserin Augusta Victoria
Königin von Preußen Gräfin Stolberg-
Stolberg-Wernigerode und

Akademische Michetti-Ausstellung. Die im Katalog verzeichneten
und bisher fehlenden in der Ausstellung fehlenden Gemälde Michettis aus
Privatbesitz in Neapel sind mittlerweile eingetroffen. Es sind drei
grosse Meisterstücke, Porträtbilder, von grosser Feinheit und Durch-
führung; ausserdem eine Anzahl von Studien aus der Jugendperiode
des Künstlers und einige Genrebilder, die ebenfalls die elegante
Manier der ersten Periode zeigen. Eine besondere Bereicherung hat
die Ausstellung aber durch die drei Gemälde erfahren, die durch
Vermittelung des Reichskanzleramtes von S. M. dem Könige von Italien
gütigst ~~ausgeliehen~~ und soeben aufgestellt worden sind. Ein grosses Bild
Bild „l'Ottava", vom Jahre 78, reiht sich in der Ausführung an
das „Corpus Domini" und wetteifert mit dieser ersten Leistung des
Künstlers an Feinheit und Farbenreiz. Auch zwei kleinere Genrebilder,
„Hirtenkinder" und ein „Kirchgang", kommen aus der Königlichen
Galerie von Monza und gehören zu den ~~Durchgebildetsten~~ durchgebildetsten,
die Michetti geschaffen hat.

Acta: Akademische Ausstellungen

~~pro~~
~~89~~

spec. ~~Programme, Kataloge, Einsendungen etc.~~

I № 32.
76.

Praes. eodem.
1 Aug. 1
7

C. Stein
Rom

hat für ~~den illustrirten Katalog~~ eingesandt:
Rechnung vom 24. December
1898 über Spedition der dem
Könige von Italien gehörigen
Michetti-Bilder. 250 M 75 ₰

Berlin, den 6 ten Januar 1899

v. 7/1 '99.
Zur Leistung der Michetti-Ausstellung zulässig zu machen.
H. Ernst. L.D.

Schmidt

Kluppel.

239

G. DIETRICH & SOHN
SPEDITIONS-, COMMISSIONS- & INCASSO-GESCHÄFT.

TELEPHON-ANSCHLÜSSE:

Für an- und abzurollende Güter und Recherchen: Invaliden-Strasse 50/51.	Amt II, 1537.
Königl. Packhof	Amt II, 1552.
Privat-Comptoir Alt-Moabit 140/143.	Amt II, 1371.

TELEGRAMM-ADRESSE:
DIETRICH SPEDITEUR.

3132 H

BERLIN NW., Invaliden-Str. 51. DEN 3 März 1899

An
die Königliche Akademie der Künste
Hier
U. d. Linden

Von Vitali ist Ihnen C. Heinrich Rom sind wir beauftragt beigefügte Rechnung über Expedition von 3 Kisten Gemälde von Nicholli, in Höhe von

M. 275. 20

abzuerheben, welche uns die heutige Notadresse Herr Stein, in Höhe von

M. 270. 75

sofortig sind.

Wir bitten Sie gefl. uns per Scheck obige Rechnung um die Differenz von

M. 4.45

entsprechend schön per Medan und Ihnen dann gutschreiben

in grösster Hochachtung

In Vollmacht
G. Dietrich & Sohn

Herr Stein ist erst 3 Wochen in Rom
20/4 1899.

240

C. STEIN
SPEDIZIONI-INCASSI
Spedizioniere di S. M. l'IMPERATORE di GERMANIA

ROMA 27 Febr 1899
42-45 via Mercede

An die Sig. Königl. Akademie d. Künste
Berlin

D. Daro

Expedition von 3 Kisten		
Gemälde von Michetti		
incl. Versicherung u. Ver-		
packung Zoll Rechnung		
u. Documenten Lire	358.	75
= Mk	270.	75
Fracht-Nachforderung L. 5.92	4.	45
Zusammen Mk	275.	20

Betrag Pfund sterling
G. Dietrichs & Co Berlin
empfangen

Stein.

C. STEIN ROMA CENT. DIECI

16 marzo 241

SOCIETÀ ITALIANA
E STRADE FERRATE MERIDIONALI
Società anonima sedente in Firenze
Capitale L. 200 milioni interamente versato
ESERCIZIO DELLA RETE ADRIATICA

Serie B, mod. 41 d.

Stazione di Roma Smi

Rilievo a debito

Gestione G. V., P. V. A. e Pacchi ferroviali

ntrollo Comune G. V.

Sezione 2a

umero 2360 /

Contabilità dal 16 al 31. 12. 1891

izione N. 861 del 22-12-1891 da Roma a Belluno

Transitata a Pesaro il

tente A. Capelli

rizzo

Destinatario

Indirizzo

E DEL TRASPORTO	Peso in chilogr.	Percorso	Chilometri	Classe	Tariffa speciale N.	Tariffa speciale Serie	Diritto fisso per tonnellata	SOMMA portata a debito	SOMMA dovuta
quadri		A			4a			42 44	68 20
0.65 X 0.20	17 1/2				Vol.				
0.65 X 0.20	17.600								
X 1.45 X 0.30	114.4/2	Jesi						40 80	64 72
								0	0
somme a carico dello spedizioni		Bollo						2 80	3 17
		oggio							
		3285							

rata sotto il N. ____ d'arrivo del ____ Totale L. 86 20 | 92 02

l L. ____ in oro o scudi d'argento. Importo del rilievo L. 5.92 (*)

te responsabile dell' esazione (1)

lascia il presente rilievo a debito al Sig. ____ della spedizione sopraindicata.

Roma 23 1891

Il Cassiere

vo verrà rilasciato all'mittente o destinatario o quando ne abbia pagato l'importo.

Nome e cognome dell'Agente da indicarsi dalla stazione. ittente o destinatario

(1)

MOTIVO DELLA CONTESTAZIONE

Il rilievo fu preso a deb.to nel giorno _____ *18*

li _____ *189*

Visto e verificato: IL CAPO STA

DECISIONE

242

Praes. eodem.

I №

Acta: Ausstellung

pro

89

spec. Programme, Kataloge, Einsendungen etc.

hat für den illustrirten Katalog eingesandt:

Berlin, den ten /89.

Berlin, den 2. Januar 1899.

P. 4/1. 99.
I 13.

An Seine Königliche Hoheit den Herrn Herzog von Sachsen-Meiningen

Berlin

W. 4/1. 99. Ehrenmal auf die von Ihnen Majestät die Kaiserin und Königin Friedrich ges. St. KB. wegen ergänzender Einreichung von Zeichn. no. 266. - I. Nr. 2169 - gefertigte Zeichnungen zurückzusenden, da Ihre Majestät z. Zt. in Osborne weilen.

Ehrenmal Zeichn. No. 266. der Kaiserin Friedrich.

An
Seine Königliche Hoheit den Herrn
Herzog

in
Berlin.

Berlin 21.11.99 Pfl.

Die Perle der Akademischen Architekt.-Ausstellung fängt an
reger zu werden. Es scheint, dass sie in Deutschland noch wenig bekannte
Meister langsam, aber sicher das Interesse des Berliner Publikums gewonnen
hat. Da ~~nun auch~~ die Tage wieder kälter werden, kommen die Freunde mehr
auf intime Betrachtung berechneten Arbeiten nun auch mehr, als zu Anfang
der Ausstellung zur Geltung. So ist zu hoffen, dass noch zahlreiche
Kunstfreunde die letzten drei Wochen der Ausstellung, die ~~vom 15. Oktober~~ nicht länger als bis
zum 31. Januar geöffnet sein kann, zu einem Besuche benutzen werden.
Wegen der Ueberwiesdelung des Kaiserlichen Hoflagers nach Berlin wird das
J. M. dem Kaiser gehörende Bild „Corpus Domini“ schon am 11. d. M.
nachmittags in das Kgl. Schloss zurückgebracht werden.

Fol. 325 | Telephon Amt I. 2373. | Berlin W., den 24. Januar 1899

I 126 Fr. 24/1 99

Paul Bolle

Atelier für Vergolderei und *Kunstschnitzerei.* 29 Behren-Str.

Spiegel und Bildereinrahmen Behren-Str. 29

Einrahmung von Bildern jeder Art *Wanddecorationen.*

Königlicher Hoflieferant

Rechnung für die Kgl. Akademie der Künste

Kisten und Emballagen werden nicht zurückgenommen.

P.B.	1898.	Ausstellung von Studien u. Skizzen:			
21	Oktober	von Friedrich Gesellschaft			
	1	Landschaften	612. 245 Cm		39 20
	2	"	439. 237	27.	54
	1	"	460 248		29 50
	4	"	224. 113	8.	32
	1	"	132 129		6 75
	1	"	188 222		16
	1	"	500. 174		31 50
		Für eine Aquarelle eine			
		portatives Collegiums Fußgestell			
		angefertigt			15
		Dasselbe			
		eingerichtet in plafon profilierten			
		Rahmen mit Spitze mit Graving u. Gold			
		und sonst. Glaspl. etc			36 50
	1	Bestellung eingerichtet in			
		Goldleiste mit Glas etc			10
	1	Aufträge auf Papier aufgespannt			1 25
	1	Befestigung matt Glas 86.60 Cm			4
	1	do Weiß 46.68			2 50
	1	do Weiß 40.62			2
	1	großen Karton (Kamede) mit Glas			
		einrahmen (3 Stücken) 268. 132 Cm			25
		Alle Materialien wurden gelieferte			
		Geschäfter Preis beim Einkaufen berechnet			
		25 Prozent 1.50			9 50
		Mark			342 —

Transport Mk. 342 [illegible]

Format.

Koff zum Anfeuchten der Cartons
nebst Bürstenbesatz 21

3 Groß Reißfedern 1.20 3 60

Stangel zum Spannen 2 50

1 Dutzend Zeichen 1 50

Die aufgewandte Arbeitszeit
für Anfeuchten der Cartons
Einlegen derselben sowie deren
Anfangen u. Anordnen der
Herstellungs Objekte u. bei
sonstigen Inhaltsangaben
Falzen und Abschleifen der Arbeitsstücke
zum Trocknen der Arbeiten 5 .

zus. 30 Stunden à 5 Pf. 2. 1 60

Die aufgespannten Cartons mit
mit 45 qm. Zeichenglas
Inhalts sorgfältig zu passen
einzufassen mit Papierstreifen über
Transporte u. Einfassleisten
beschwerlich
für die Dauer der Herstellung
à qm. 2. 90

Mark 621,30

Berlin, den 24. 1. 99.

1. Nach Prüfung und Bescheinigung
anzuweisen auf Tit. 15 pos. 2.
2. Mob. Zentrale.
3. Revisionsk.
H. Lesk. KO

Für Richtigkeit
Bürgy

Duplikat

I 128. Pf. 24/1 99

246

OTTO V. HOLTEN
KUNST- UND BUCHDRUCKEREI

Otto v. Holten Kunst- & Buchdruckerei

LITHOGRAPHIE * STEINDRUCKEREI * BUCHBINDER-WERKSTATT
PRESS- UND VERGOLDE-ANSTALT
OFFIZIN FÜR WERTHPAPIERE * SPECIALITÄT: ALTDEUTSCHE DRUCKE
HERSTELLUNG VON DRUCKARBEITEN IN ALLEN SPRACHEN.

FERNSPRECHER: AMT I. 4146.

BERLIN C., 13. NEUE GRÜN-STR., 24 Januar 1899

RECHNUNG FÜR die Königl. Akademie der Künste zu Berlin

Preise beruhen auf Baarzahlung ohne Sconto-Abzug.

1898		An		
Oktober 24	25 Schilder	grau Karton 10×16 cm	1	50
	12 do	18×30 cm	1	50
25	300 Dauerkarten	zur Gesellschap Ausstellung	9	–
	300 Einladungen	zur Vorbesichtigung	15	–
27	200 Nummernschilder	Nr 1-200 mit Schleppe	20	–
28	125 Buchstaben-Schilder	a-z do	12	50
	100 do	aa-zz do	10	–
	200 Schilder	ohne Druck 2 Größen	5	–
	200 do	Nr 1-20 je 10 Expl. mit Schleppe	20	–
31	112 Nummern- & Buchstaben-Schilder		11	20
	500 Verzeichnisse	½ Bogen Chromo	–	–
		3 Farben 2 verb. Drücke	48	–
	4 Plakate	für die Thür	–	–
		davon 1 Expl. auf Pappe gezogen	21	–
Novbr 5	1000 Verzeichnisse	½ Bogen Chromo	–	–
		3 Farben 2 verb. Drücke	70	–
Dezbr 2	100 Dankschreiben	½ Bogen Chromo	–	–
		Lithographirt mit Kopfstreifen	28	–
			Ja. Mk	272 70

Berlin, den 24. 1. 99.

1. Nach Prüfung und Bescheinigung
anzuweisen auf Tit. 15 pos. 2.
2. Mob. Zentrale. 3. Revisionsk.
H. Lesk KO

Für Richtigkeit
Bürgy

I 312. 247 Pr. 4/3 99 Paul G.

Kostenfreier
STELLENNACHWEIS
für
Deutsche Invaliden
der
Armee und Marine.

Billet-Verkauf
zu
sämmtl. Theatern, Concerten etc

Telephon-Anschluss
Amt I, 1010.

Invalidendank.

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit und Unterstützung Deutscher Invaliden, sowie deren Hinterbliebenen.

(Corporationsrechte seit dem 6. Januar 1877).

Annoncen-
EXPEDITION
für
sämmtliche Zeitungen
des
In- und Auslandes
zu
Original-Preisen.

Berlin, den 2. März 1899.
W., Unter den Linden 24. I.

Bezugnehmend auf Ihre Zuschrift

An
die Königliche Akademie der Künste
Hier.

In der Sache I. J. übersandten Rechnung 430/12. № I 2169. d. haben wir eine Kasse vorgefunden und senden wir Ihnen eine neue Aufstellung mit der ganz ergebenen Bitte Ihrer Ansprüche gütigst entscheidigen zu wollen. Die beifolgende № 10. d. Bl. „Berliner Fremden Blattes" gefärbt als Belag zu einer Inseration welche in der selben

Mitteilt
4. 304.

Ob. d. g. w.

alten Prüfung nicht mit aufgefa
war. Die erste Ausfertigung wollen
Sie gütig vernichten. Wir empfeh
Sie uns

Hochachtungsvoll

VORSTAND DES INVALIDENDANK.

Fol. _____

Berlin, den 9ᵗ Februar 1899.

I. 47. Cr. 17.3.99

Werkstatt für moderne u. solide Polstermöbel.

Gegr. 1864. **H. Grossmann** Post-Amt 42.

Tapezierer und Decorateur, Berlin S.,

Wasserthorstrasse 48 I

Ausführung moderner u. geschmackvoller Decorationen.

Rechnung für die Königl. Akademie der Künste

1898.		Für das Ausstellungsinventar besorgt		
Januar:		gegen bescheinigung des Kastellans d. Unterbaues		
		der Bibliothek 225 mtr. Diagonal à M. 75 ₰	168.	75.
		Zwei Waschfrauen in 2 Tagen die alten		
		Unterleinwandstücke so wie Vorhänge, Portièren		
		reparirt und gewaschen, einschließlich		
		aller Kosten besorgen	25. –	
		Summa	193 M. 75 ₰.	

Lit. I. No 524 angewiesen 6/4.

26. 19

I 683. Pr. cod. d

zu sprechen
von der Königliche Akademie der
Wissenschaften

Berlin, den 2. Mai 1899.

Herr

Durch gefl. Verf. v. 29/4 99 III 3199

Der gefl. Verfügung vom 29. April d. J. III 3199 entsprechend beehre ich mich ergebenst mitzutheilen, daß die Berechnung des Honorars für die Ausführung der Bankdruckarbeiten über die mitgetheilte Frist hinaus eingetretener Aufträge halber getroffen werden müßte, [illegible] ich bemerke, daß die Ausstellung am 8. d. M. getroffen werden würde und die Abrechnung spätestens nach weniger Tage in Anspruch nimmt. ~~Tage in Anspruch nimmt~~ dürfte 3 Tagen, daß die Ausstellungsräume noch in diesen Tagen von der Akademischen Gesellschaft für die bildenden Künste zum Zwecke der Ausstellung von Bilderwerken, wie in den früheren Jahren, über den 25. Juni hinaus Juli benutzt werden. Ich bitte ergebenst die Genehmigung der obigen Gründe des Aufschubes für den getroffenen Termin gefl. ertheilen zu wollen.

Der Präsident

&c.

4. 30.

250

G. DIETRICH & SOHN
SPEDITIONS-, COMMISSIONS- & INCASSO-GESCHÄFT.

TELEPHON-ANSCHLÜSSE:

Für an- und abzurollende Güter und Recherchen: Invaliden-Strasse 50/51.	Amt II, 1537.
Königl. Packhof	Amt II, 1552.
Privat-Comptoir Alt-Moabit 140/143.	Amt II, 1371.

TELEGRAMM-ADRESSE:
DIETRICH SPEDITEUR.

BERLIN NW., DEN 20 Mai 1899
Invaliden-Str. 51.

K. Ak. d. Künste
Eing. 23 MAI 99 Berlin
1 Anlage

I 792.

An
die Königliche Akademie der Künste
Hier
u. d. Linden

Unser Felleisen vom 16ce bestätigend haben wir infolge Ihrer gefl. Zustimmung die Disposition über den Betrag von
M. 49.86 Frachtdifferenz auf Lieferung vom 6/5. E. C. 1299. 1309. 2 Kisten Gemälde 196 Kg. per Teapel an die Anhalter Bahn, somit berichtigter Gutschrift, gregorset + reclamirten Betrag Ihrer werthen Konto mit obigem Betrage zu belasten.

In grösster Hochachtung
ergebenst und gut empfehlen

In Vollmacht
G. Dietrich & Sohn

d. 24/5 99.
Zu Lasten der Ausstellungsgeldrefund zu buchen.
H. Ewald.

Bitte Herrn No pro 1900

Exh!

KÖNIGL. AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN.

J. 258.

Nr. 275/99 M
I Nr. 458

Berlin, den 26. Mai 1899

1799 Pr. 27/5. 99 1/3.

An die Königliche Akademie der Künste

NIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE IN BERLIN.

Hier

Berlin den 27. Mai 1899.

In Beantwortung Ihrer Eingabe vom 2. Mai ds. Js. beehre ich mich Ihnen ganz ergebenst mitzutheilen, dafs die Königl. Akademie die Benutzung des Uhrsaals zum Zweck einer von der academischen Hochschule für die bildenden Künste zu veranstaltenden Ausstellung für die Zeit vom 25. Juni bis Ende Juli ds. Js. gestattet.

Da aber die bezeichnete Räumlichkeit den einzigen und auch nicht vorübergehend entbehrlichen Zugang zu den Geschäftsräumen der Akademie bildet, mufs dieselbe ihre Erlaubnifs an die Bedingung knüpfen, dafs der Zutritt zu der bezeichneten Räumlichkeit den Mitgliedern und Beamten der Akademie, sowie etwa seitens derselben mit Arbeiten in den Räumen der Akademie beauftragten Personen, jederzeit und zwar ohne die Verpflichtung zu einer besondern Legitimation offen bleibt. Für entsprechende Anweisung des in der Ausstellung die Aufsicht führenden Personals ersuche ich Sie demnach gefälligst Sorge tragen zu wollen.

Aufserdem erlaube ich mir darauf aufmerksam zu machen, dafs innerhalb des in Rede stehenden Zeitraums, nämlich am 24. Juni Nachmittags 5 Uhr, eine der öffentlichen Sitzungen der Akademie stattfindet, zu welcher das Publicum ohne Beschränkung Zutritt hat. Bei dieser Gelegenheit etwa erforderliche besondere Vorkehrungen zur Sicherung der Ausstellungsobjecte zu treffen mufs den Veranstaltern der Ausstellung überlassen bleiben.

Der Präsident.
H. Diels.

Der vorsitzende Secretar
der Königl. Akademie der Wissenschaften
Diels

Berlin, den 27. Mai 1899

Nach Kenntnisnahme
ergebenst an
den Herrn Vorsitzenden der Königlichen Polizei-
Direktion
Herrn Präsidenten Freiherrn von Richthofen, Hoch-
wohlgeboren
Hier
unter ergebenster Bezugnahme auf die gefällige Zuschrift
I No 797 vom 9. d. Mts. – No 455 – übersandt.

Der Polizeipräsident
In V.
Berlin, den 7 Juni 1899 Meyer,

1) Zur Notiz. Die Bureau-Vorsteher-Assistenten Jastrow ist der Herr Polizeipräsident vom 26. Juni bis 26. Juli urlaubt.
2) Abzugeben Schreiben vom 9. Mai ds. an Königliche Polizei-Direktion zurückgesandt worden.

Für den Akten.
H. Ende.

I 1153. 26. 14/7 99
252
27. 7. 99. Zu den Akten.
Kb.

Albert Riegner

Königlich Bayerischer Hof-Buch- und Kunsthändler

(Gründer und früher Theilhaber von E. A. Fleischmann's Hof-Kunsthandlung)

(Telephon-Ruf No. 1993).

München, den 5. Juli 1899

Briennerstrasse 7, Entresol.

Hochgeehrter Herr

Herr Professor Dr. W. von Oechelhäuser

Berlin

Hochgeehrter Herr Professor!

Zu gefälliger Verwendung Ihres Geehrten v. 4. d. M., theile ich Ihnen mit, dass ich mir erlaubte, Ihnen die Adresse Herr Defreggerbilder

253

auf meinem Besuche bei Ihnen abzufragen.

Heute theile ich Ihnen, mir d. J. den Termin mitzutheilen, damit ich meine angekauften Bilder Ihnen dorthin senden kann.

Mit Hochachtung stellen Ihnen Sie ergebenen

A. Riegner

Acten,

betreffend: Akademische Kunstausstellungen spec. Permissibles

I №. 1362.

Rec. eodem.

werden zur weiteren Veranlassung ~~wegen~~ Verleihungen anzuweisen über die Regierungs-Kassen pro April 1899. September
~~pro~~ Tit. IX. Nr. 150 — vorgelegt.

Berlin, den 30. 9. 99.

1. Nach Prüfung und Bescheinigung anzuweisen auf Tit. IX. 2.
2. Hptl. Controle.
3. Abrechnung an die Hauptkasse.

Für den Rendanten:
Hauptmann.
2079

H. Exc. Berlin, den 30 ten September 1899.

Hauptmann.

4. 304.

I. 1496.

Pr. 12/10 99
1 auf 1/4

255

Fernsprech-Anschl.
Amt I, 292.

Berlin C., den 9 Oktober 1899

SPECIALITÄT:
Plan- und Generalstabs-Farben.
Flüssige
unverwaschbare Aussichtuschen.

Brüderstrasse 39.

Haupt-Niederlage
der
Stahlfedern-Fabrik
von
Heintze & Blanckertz.

Materialien-Magazin für Maler, Zeichner, Architecten, Lithographen etc.

G. BORMANN Nachfolger

Inhaber Max Otto, Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers,
Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich, Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin, Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Friedrich Karl von Preussen.

Staats-Medaille 1896.

Handlung:
Brüder-Straße 39.

FABRIK

Fabrik:
Chaussee-Straße 118.

ff. präp. Oel-, Aquarell-, Pastell-Farben, Tinten, Paus-, Copir- und Chablonen-Papiere,
farbige Tafelkreiden, Wandtafeln, Reisszeuge und mathematische Instrumente.

Staats-Medaille 1896.

RECHNUNG für Die Königl. Academie der Künste Hier.

1899 April	Für Photolithographische Arbeiten geliefert				
	2000 Lag. 2 Pfd. Normal Zeichenpapier	20	–	40	–
Eingegangen	1000 " 1 " Conceptpapier			16	–
	200 " Zeichenpapier %	6	–	12	–
	2 Lag. extrap. engl. Lichtpapier	2	–	4	–
	4 St. Löschen Schwämme	–	75	3	–
	6 " " Leim	–	75	4	50
	1 " Synthetikon			1	–
	4 Pfund Leinöfirniss		50	2	–
	1 Kg Zeichenkreide			1	–
	1 " Lithographkreide			1	75
	1000 Lithographische Zeichenfedern			15	–
	1 St. Federhalter			–	50
	3 Kg Schwammsteine		90	2	70
	2 Packete Schwammringe	1	50	3	–
	500 Stück Lithographkreide			3	25
	3 Lag. Gelatinetafeln	1	25	3	75
	1 Pfd. Tinte			–	50
			Summa	113	95

Berlin, den 12/10. 99

Nach Prüfung und Bescheinigung
anzuweisen auf Tit. 15. 2.

Rechnung mit Bemerkung vom 12/10 99 zurück.

4 Exp.

H. Ende.

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 383

ENDE