

Sicherungsverfilmung

Landesarchiv Berlin

Preußische Akademie der Künste

Band:

Pers.

D | I

60

- Anfang -

Wassermann, Jakob
Pers. D/ 60

Akademie der Künste, Archiv
Preußische Akademie der Künste
Pers. D/ 60

Personalnachrichten

für das Archiv der ~~Königlichen~~ Akademie der Künste
zu Berlin.

Stfr

Falko Wassermann

Mitglied seit 27.10.1926

geb. 10.3.1873

zu

Fürth

gestorben am

1934

*in Altaussee Österreich
an Regina pectoris*

*in Mainz
verstorben*

1935 auf 1. Abteilung für Vorführung

Die ausländischen Herren Mitglieder der ~~Königlichen~~ Akademie werden gebeten,

die Columnen I^d und ~~IV~~ unausgefüllt zu lassen.

Kipke W. Nr. 18

I.
Persönliche, Familien- und Militärverhältnisse.

a. Namen mit sämtlichen Vornamen, Rufnamen unterstreichen.

Georg Wassermann
alt- ausse Steiermark Österreich

b. Zeit und Ort der Geburt.

10. März 1873 zu Fürth / Bayern

Name und Stand des Vaters.

Adolf Wassermann Kaufmann

Religion.

Jüdische Konfession

c. Familienstand. Verheiratet mit:

Hanka Wassermann geb. Kasprow
in zweiter Ehe
erste Ehe geschieden

Zahl der Kinder, unter Namhaftmachung der sich dem Künstlerberuf widmenden.

Aus erster Ehe vier: Georg Wassermann
23 Jahre alt
aus zweiter Ehe
ein

d. Zeit des aktiven Militärdienstes, Art des gegenwärtigen Militärverhältnisses und Charge
(zutreffendenfalls ob militärfrei).

1891/92 als Ergänzung
zum 9. Inf. Reg
Wolgung

II.
Bildungslaufbahn.

a. Die besuchten Schulen, insbesondere Hochschulen und das an den Letzteren betriebene Studium.

Realschule in Fürth
später freie Studien

b. Studien-Reisen mit Angabe der Zeit.

c. Zeit, Ort und Ergebnis etwaiger Dienstprüfungen.

d. Etwaige Berufsthätigkeit vor Eintritt in den öffentlichen Dienst;
Zeit, Art und Ort derselben.

III. Haupt-Werke

möglichst unter Angabe der derzeitigen Besitzer nebst Entstehungsjahr.

T i t e l.	Entstehungsjahr.	Besitzer.
<i>Frieden von Friedhof Roman</i> <i>Geschichte der jungen Renate v. d. R.</i> <i>Der Holack R.</i> <i>Alexander in Babylon R.</i> <i>Die Schwester Novellen</i> <i>Casper Hauser od. Die Trübsal d. Herzens R</i> <i>Die Masken Herrn Reniers R</i> <i>Der Goldene Spiegel Novellen</i> <i>Die Kamm von Herzog Salmen R.</i> <i>Das Garmannmädchen R</i> <i>Christian Erbschaft R</i> <i>Der Geist des Pilgers R.</i>	1896	
<i>Cyclus</i> <i>der Wunde.</i> <i>Kreis</i>	1926	
<i>Der unbekante Gast</i> <i>Wilde Woyze</i> <i>Oberlin des Stufen</i> <i>Fabel od. die verlorene Jahre</i> <i>Lauter und die Sonnen Roma</i> <i>Der Aufbruch um den ersten Ernst Erz.</i>		

IV. Dienstliche Laufbahn.

a. Beginn der pensionsberechtigten Dienstzeit.

b. Anstellungen im öffentlichen Dienst (einschliesslich von Nebenämtern, Lehraufträgen etc.) vorübergehender und dauernder Art, im In- und im Ausland, in zeitlicher Reihenfolge, je unter Angabe des Beginns und Endes, der Art und des Ortes der einzelnen Anstellung, sowie des damit verbundenen Titels und Ranges.

V.

H a u p t a m t.

Nebenämter, Nebenfunktionen.

VI.

von auswärtigen Instituten und Korporationen. Durch Wahl übertragene
öffentliche Aemter.

Art der Auszeichnung.

Datum der Ernennung.

VII.
Bemerkungen.

Hierunter ist ein eigenhändig geschriebener Lebenslauf sehr erwünscht.

Das "Leben" ist in
den Bildern
enthalten

F. W.

Sicherungsverfilmung

Landesarchiv Berlin

Preußische Akademie der Künste

Band:

Pers. DI 610

- - Ende - -