

Sicherungsverfilmung

Landesarchiv Berlin

Preußische Akademie der Künste

Band:

Pers. D|I | 60

- Anfang -

Wassermann, Jakob
Pers. D1 60

Akademie der Künste, Archiv
Preußische Akademie der Künste
Pers. D1 60

Personalmeldungen

für das Archiv der ~~Königlichen~~ Akademie der Künste

zu Berlin.

Differenz

Fakultät was vor am

Mitglied seit 27.10.1926

geb. 10.3.1873

gefürstet am

1934

in Abwesenheit Österreich
an Regina postoris

Fürth

in Wien 1933 auf der Oberleitung für Rüstung
aufgestellt

Die ausländischen Herren Mitglieder der ~~Königlichen~~ Akademie werden gebeten,
die Colonnen I^d und IV unausgefüllt zu lassen.

Lippe W Br. 18

I.

Persönliche, Familien- und Militärverhältnisse.

- a. Namen mit sämtlichen Vornamen, Rufnamen unterstreichen.

Carl Felix Wassermann

alt- ausse Steiermark Österreich

geboren Wien:

- b. Zeit und Ort der Geburt.

10. März 1873 zu Wien / Bayern

Name und Stand des Vaters.

Adolf Wassermann Kaufmann

Religion.

Jüdische Konfession

- c. Familienstand. Verheiratet mit:

Natha Wassermann geb. Kastner
in zweiter Ehe
erste Ehe geschieden

Zahl der Kinder, unter Namhaftmachung der sich dem Künstlerberuf widmenden.

aus erster Ehe eine : Georg Wassermann
23 Jahre alt
aus zweiter Ehe

aus

- d. Zeit des aktiven Militärdienstes, Art des gegenwärtigen Militärverhältnisses und Charge
(zutreffendenfalls ob militärfrei).

1891/92 als Ensigna
dienstl. Inf. Reg.
Worburg

II.

Bildungslaufbahn.

- a. Die besuchten Schulen, insbesondere Hochschulen und das an den Letzteren betriebene Studium.

Realschule zu Wien
später freie Studien

- b. Studien-Reisen mit Angabe der Zeit.

Handwritten notes for study/travel entries:

Realschule zu Wien
später freie Studien

Handwritten notes for service entries:

aus erster Ehe eine : Georg Wassermann
23 Jahre alt
aus zweiter Ehe

Handwritten notes for military service entries:

1891/92 als Ensigna
dienstl. Inf. Reg.
Worburg

- c. Zeit, Ort und Ergebnis etwaiger Dienstprüfungen.

- d. Etwaige Berufstätigkeit vor Eintritt in den öffentlichen Dienst;
Zeit, Art und Ort derselben.

III.

Haupt-Werke

möglichst unter Angabe der derzeitigen Besitzer nebst Entstehungsjahr.

T i t e l.	Entstehungsjahr.	Besitzer.
Zuden von Grindorf Roman Geschichte der jungen Renate und Rose.	1896	
Der Holzschrank R.		
Alexander in Babylon R.		
Die Schwestern Novellen		
Carpa Hausen od. Die Trägheit d. Herzens R		
Die Masken eines Romanes R		
Der Goldene Spiegel Novellen		
Das Kämm von vierzig Jahren R.		
Das Garnsmannchen R.		
Christian Crähnleffel R		
Der Eselt Gest des Pilgers R		
Cyclus		
Der Wundt Kreuz		
{ Der unbediente Gast		
Wolke woglich		
Odeon der Stufen		
Fabel od. die verlorenen Jahre		
Lautrin aus die Seinen Roman		
Der Aufstand um den jungen Ernst erg.		
	1926	

IV.

Dienstliche Laufbahn.

a. Beginn der pensionsberechtigten Dienstzeit.

b. Anstellungen im öffentlichen Dienst (einschliesslich von Nebenämtern, Lehraufträgen etc.) vorübergehender und dauernder Art, im In- und im Ausland, in zeitlicher Reihenfolge, je unter Angabe des Beginns und Endes, der Art und des Ortes der einzelnen Anstellung, sowie des damit verbundenen Titels und Ranges.

V.

Gegenwärtige Anstellung.

Beginn, Art und Ort derselben; Datum des Anstellungsdekrets;
Titel und Rang.

H a u p t a m t .	Nebenämter, Nebenfunktionen.

VI.

Orden, Ehrenzeichen, Würden, Mitgliedschaft

von auswärtigen Instituten und Korporationen. Durch Wahl übertragene
öffentliche Aemter.

Art der Auszeichnung.	Datum der Ernennung.

VII.
Bemerkungen.

Hierunter ist ein eigenhändig geschriebener Lebenslauf sehr erwünscht.

Das "Leben" ist in
dieser Biographie
enthalten

F. W.

Sicherungsverfilmung

Landesarchiv Berlin

Preußische Akademie der Künste

Band:

Pers. D|I 60

- - Ende - -