Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 330

ANFANG

# Königl. Akademie der Künste zu Berlin.

# ACTA

betreffend:

Jubiläums-Kunstaus-
stellung
1886

Bd 1

4 Abthlg. No. 17

Vol.

4 2 Kl 1

330

# Instruktion

für die Aufseher und Controleure in den Räumen der Ausstellung.

---

§. 1.

Die Aufseher und Controleure in den Räumen der Ausstellung haben sich pünktlich morgens 8 Uhr einzufinden und vor ihrer Ablösung das Lokal nicht zu verlassen.

§. 2.

Sie müssen im schwarzen Anzuge mit weisser Halsbinde, mit Handschuhen und mit schwarzem Hute erscheinen. Die ihnen zugetheilte Armbinde darf während der Dienststunden nicht abgelegt werden.

§. 3.

Sie dürfen die ihnen angewiesenen Räume nicht willkürlich verlassen oder wechseln.

§. 4.

Mit ihren dienstthuenden Mitaufsehern resp. Controleuren dürfen sie sich in keine Unterhaltung einlassen.

§. 5.

§ 5.

Den Anordnungen des Inspectors sowie des Geschäftsführers der Ausstellung haben sie unbedingt Folge zu leisten.

§ 6.

Sie haben darauf zu achten, daß die Kunstwerke nicht berührt, noch weniger beschädigt werden. Bei kleineren Kunstwerken haben sie darüber zu wachen, daß dieselben nicht entwendet werden.

§ 7.

Alles was den Besuchern der Ausstellung nützlich sein kann, müssen sie mit der größten Höflichkeit angeben, im Uebrigen ist Zurückhaltung anzuempfehlen und Zurückweisung anzuempfehlen.

§ 8.

Von Besuchern werdenen Personen, welche aufgefunden werden, sind jeden Abend in Ausstellungs-Lokale abzuliefern.

§ 9.

Diejenigen, welche genöthigt sind auf kurze Zeit auszutreten, sind verpflichtet, dies den beiden nächsten Aufsehern anzuzeigen, und ab nur dann zu

dürfen, wenn diese beiden anwesend sind, welche alsdann für den Abwesenden die Aufsicht mit übernehmen.

§ 10.

Dieselben können, um sich zu verpflegen, auf kurze Zeit austreten, dürfen aber in den Ausstellungsräumen Nichts essen oder trinken.

§ 11.

Erfolgt der Schluß der Ausstellung in unvorhergesehener Weise und irgend welchen nicht vorhergesehenen Gründen, so tritt die Entlassung des Aufsichts-Personals mit 24 stündiger Kündigung ein.

Letzteres erfolgt auch wegen Zuwiderhandlungen gegen die gegebenen Befehle, unsittlichen Benehmens p. p., während den Vollmachtgeber eine 14 tägige Kündigungsfrist zusteht.

Berlin, den 8ten Mai 1886

Das Präsidium
der Königlichen Akademie der Künste

Bernay. Völker.

Sitzungszimmer Kenntniß genommen.
Berlin, den 13. Mai 1886

Brunn
Blaniske
Meijer
Eichler
Gerlach
Kernecke
Lessenthin
Fellenberg
Boettger
Hientze
Schaaf
Heinz
Zwick
Gontz
Lenz

Minister
Brandt
Kümmetz



| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1883. | | |
| I. V. | | | | |
| 1–2. | 10. | 12. | 1862. | ex. Vorlegung mit einer refertirenden Abschrift des Protokolls vom 5. Decemb. 1883, die Beschlussfassung der Veranstaltung einer Jubiläums-Ausstellung pro 1886 betreffend, nebst Bericht an den Herrn Minister. |
| 4–19. | 12. | | 1896. | Protokoll. Abschrift, die Generalversammlung der Mitglieder betreffend. |
| 5. | 26. | 12. | 3920. 1916. | Minister genehmigt Veranstaltung einer Jubiläums-Ausstellung pro 1886. |
| | | 1884. | | |
| 6. | 15. | 1. | 85. | ex. Vorlegung zur gefälligen Kenntnißnahme. |
| 7–9. | 10. | 2. | 216. | Hauptvorstand der deutschen Künstlergenossenschaft [illegible] betreffend die Mittheilung der Ausstellung pro 1886 zur Kenntnißnahme. |
| 10. | 10. | 3. | 350. | Dasselbe, Mittheilung, daß Münchens Künstler die Jubiläumsausstellung mit den besten Werken beschicken werden. |
| 11. | 12. | 25. | 4. 3. 1886 | 611 | Minister erfordert Bericht wegen Verlegung der 1886er Ausstellung [illegible] der Stadt Berlin. |
| 13. | 13. | 6. | „ 1870. | 892. | Minister, Abschrift des zur Zurkenntnißnahme [illegible] Berichts. |
| 17. | 18. | 31. | 7. | 1323. | Deutsche Künstlergenossenschaft, [illegible] Abschriften von Schreiben wegen Vermeidung der Collision der 1886er Berliner und Wiener Ausstellung. |
| 19. | 24. | 10. | | 1882. | Protokoll. Abschrift, die Wahl der Commissionen betreffend. |
| 20. | 11. | 11. | | 1680. | ex. Bericht, die Immatriculation der Volontairs betreffend. |
| 21. | 21. | 11. | | 1735. | Heyden übersendet seinen Finanzplan. |
| 22–33. | 24. | 11. | 21. 11. 3924 | 1758 | Minister erfordert einen neuen kleinen Finanzplan, um auf Grund desselben wegen eines Nachtragsetats mit dem Finanzminister in Verbindung treten zu können. |
| 34. | 29. | 11. | | 1774. | ex. Einladung zu einer Ausstellungs-Commissions-Sitzung. |
| | | 1885. | | | |
| 35. 36. | 8. | 1. | 21. 12. 3835 | 39. | Minister, daß es unmöglich gewesen, die ad Bl. 22/33 erforderlichen Mittel in den Staatshaushaltsetat einzustellen. |
| 37. | 21. | 1. | „ 179. | 116. | Minister, daß er ad I. 39. den Herrn Greiff, Spieker, Fordan seinerseits zu Mitgliedern der Commission ernannt und z. Greiff [illegible] Vorsitz übertragen habe. |

| Blatt. | Datum. | | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 24. | I. III. 1885 | | 161. | Minister, Einladung zur Conferenz am 31. Januar 1885. |
| 39 | 42. | 12. | II. | | 192. Präsident Berlepsch sub Programm pp. der Münchener Ausstellung übersendet. |
| | 44. | 15. | I. | | 201. ex. Einladung der Mitglieder der Permt. Commission zum 18. Februar 85. |
| | 45–49. | — | | | 208. Winkler, Maschinist der Firma Jansen pp. der Münchener Ausstellung. |
| | 50. 51. | 25. | 1. | | 163. Jacoby & Eilers erbitten besondere Berücksichtigung der gewünschten Räume bei Gelegenheit der Ausstellung. |
| | 52. 54. | 21. | 2. | | 231. ex. an den Magistrat, einen städtischen Beitrag von 100000 M. zu den Kosten der Ausstellung zu bewilligen. |
| | 55. 57. | 26. | 2. | | 232. Kyllmann & Heyden erbitten Ueberlassung von Terrain zur Ausstellung Baracken. |
| | 58. | 27. | 2. | | 250. Heyden stellt Baare Anträge. |
| | 59. 61. | " | | | 252. ex. Vorlegung des Beschlusses der Generalversammlung vom 26. Februar 1885 Bericht an den Herrn Minister. |
| | 62. | 7. | 3. | | 273. ex. Einladung zur Permt. Commissions-Sitzung am 11. März 1885. |
| | 63. | 19. | 3. | II. VII. | 348. Minister stellt ad I. 252 verlangt 10000 M. zur Verfügung. |
| | 64. | 25. | 3. | | 375. Ende entschuldigt sein Ausbleiben in der Sitzung am 26. März 1885. |
| | 65. | " | | | 376. Ewald stellt sich zur Verfügung. |
| | 66. | 11. | 3. | | 411. Registratur betreff der Sitzung am 11. März 1885. |
| | 67. 70. | 17. | 3. | | 319. Baurath Greiff sendet Protokollabschrift und Einladung zu einer Sitzung am 21. März. |
| | 71. 72. | 20. | 3. | | 364. Stadtkämmerer Runge für Magistrat, daß deshalb 100000 M. bewilligt sind. |
| | 73. 76. | 21. | 3. | | 394. Protokoll-Abschrift der Sitzung der gemischten Commission für die Ausstellung. |
| | 77. 79. | 1. | 4. III. 974 | | 425. Minister, daß Wiener Kunstausstellung muß ins Jahr verschoben werden sei. |
| | | 1. | 5. | 1362. | |
| | 80. | — | — | | 594. Minister, daß Betrag ad I. 378 auf 5000 M. vermindert werden sei. |
| | 81. | 21. 12. 84. | | | 1876. ex. Vorlegung ad I. 892/84 g. ex. A. |
| | 82–85. | 29. | 4. | | 549. 763. Vorstand des Vereins für deutsche Kunstgewerbe bittet sich an der Jubiläumsausstellung mit Kunstgewerblichen Arbeiten betheiligen zu dürfen. |
| | 86. | 9. | 5. | | 620. von Sybel in Vertretung gegangen, ob nicht eine Ausstellung zum Andenken an Friedrich den Großen, mit der historischen Abtheilung zu verbinden sei. |

| Blatt. | Datum. | | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|---|
| 87. 88. | 12. | 5 | 1495 F 0185 | 635. | Magistrat pp. haben 100000 M zu den Kosten der Ausstellung bewilligt. |
| 89. 92. | Mai | | | 677. | promemoria an Ob. Hofl. Jobst den Vorsitzenden. |
| 93. 95. | " | | | 687/88. | Correspondenz zwischen Menzel & Sybel ad I. 620. |
| 96. | 1. | 6. | | 733. | ex. Einladung zur Commissionssitzung am 3. Juni 85. |
| 97–99. | " | | | 735. | Oberstlieut. Sommerfeld, daß Ob. Hofl. Jobst gewünscht hätte, das Ehrenpräsidium der Hauptcomité der Ausstellung zu übernehmen. |
| 100. 101. | 10. | 6. | | 772. | Einladungsschreiben an die Mitglieder des Abtheilungen zur Besprechung der Ausstellung. |
| 102. 103. | 15. | 6. | | 791. | Gedruckte Einladungsschreiben werden versandt. |
| 104. | 29. | 6. | | 848. | Einladung der Mitglieder der Ausstellungscommission zum 1. Juli 85. |
| 105. 106. | 21. | 3. | | 361. | Scherer erbittet Ueberlassung des Atelier. |
| 108. | 11. | 5. | II. VII. 1420 | 695. | Minister, daß der Maler Gurlitt in Anregung zu bringen. |
| 109. 110. | 22. | 5. | | 698. | Genossenschaft der bildenden Künstler Wien erbitten sich vorgesehen Betheiligung. |
| 111. | 4. | 6. | | 785. | Mader, Kunsthändler, offerirt seine Dienste der Ausstellung. |
| 112. 115. | 19. | 6. | | 827. | Gurlitt, dto, " wiederholt " |
| 116–121. | — | | | 879. | Verein Berliner Künstler offerirt seine Betheiligung an den Arbeiten der Ausstellung unter gewissen Bedingungen. |
| 122. | 8. | 7. | | 907. | Meder vervollständigt sein Gesuch. |
| 123. | 17. | 7. | | 958. | Meder giebt seine Bewerbung zurück. |
| 124. 125. | 7. | 7. | II. VII. 2435 | 918. | Minister, daß Majestät das Protectorat der Ausstellung und Hofl. Jobst der Vorsitz des Ehrenpräsidium der Hauptcomité übernommen werden. |
| 126. | 16. | 7. | 2629. | 944. | Minister, daß Publication der Allerhöchsten Orders erfolgt sei. |
| 127. | 1. | 7. | | 1004. | Registratur der Sitzung der Ausstellungscommission. |
| 128. | 25. | 7. | | 983. | Einladung zur Sitzung am 28. Juli 85. |
| 129. | 29. | 7. | | 1005. | ex. an Minister wegen Annehmen der vom Magistrat zu zahlenden Beihülfe von 100000 M. |
| 130. | 28. | 7. | | 1010. | Verein Berliner Künstler, anderweite Vorschläge. |
| 131. 132. | 31. | 7. | | 1014. | Registratur der Sitzung der Ausstellungscommission. |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|
| 133. | 31. | 7. | 1017. | c. Einladung zur Sitzung der Ausstellungs-Commission vom 3. August. |
| 134. | 2. | 8. | 1044. | Sitzungsregistratur der " vom 3 August |
| 135. | 8. | 8. | 1048. | Gurlitt nimmt die ihm übertragenen Obliegenheiten an. |
| 136. | 5. | 8. | 1052. | Registratur der Sitzung der Ausstellungs-Commission vom 5. August |
| 137. | 8. | 8. | 1058. | " " " " 8 August. |
| 138. 140 | 11. | 8. | 1060. | Bericht an den Herrn Minister betreffend Zuziehung zu Mitgliedern der Herren Commission. |
| 141 | 22. | 6. | 828. | Winkler erbittet Rückerstattung der Gerichtskosten. |
| 142. 143 | 12. | 8. | 1064. | c. Einladung zum Programm der Ausstellung. |
| 144. 145. | 17. | 8. | 1076. | c. Registratur der Sitzung der Ausstellungs-Commission vom 14. Aug. |
| 146. 147 | 20. | 8. | 1090. | D. v. Hasten sendet Programme. |
| 148. | 18. | 8. 11. 1887. | 1094. | Minister, Anweisung a. d. I. 1005 ffde petitis zur Kenntnisnahme. |
| 149 | 18. | 8 | 1077. | c. v. Angerbrunner schreiben zum Fritz Gurlitt. |
| 150/1 | 1. | 9 | 1125. | Frau Prof. Lübke bittet um Ueberlassung einer Photographie des Gemäldes Jubiläums-Kunstausstellung |
| 152 | 1. | 9. | 1131. | Klagebrief, betreffend Gurlitt. Bitte angewiesen worden d. Gesuch d. Bittsteller zu prüfen. |
| 153. | 19. | 10. | 1334. | Einladung zur Sitzung vom 21. Oktober 1885. |
| 154. 159. | 30. | 10. | 1387. | Definitives Programm für die Jubiläums-Kunstausstellung. |
| 160. 161 | 27. | 10. | 1393. | c. an Minister, Kunstpreise zu verleihen. |
| 162. | 10. | 11. | 1430. | Einladung zur Sitzung vom 12. November 1885. |
| 163. | 13. | 11. | 1443. | Petition von Graf v. Seckendorff, wegen Reise-Gesuch die zum Vorgehen des Herrn Präsidenten gemacht worden Bestrafung aufgehoben werde. |
| 164. 165. | 16 | 11 | 1461. | c. an Leighton, die Ausstellung durch seine Einflüsse bei den englischen Künstlern zu fördern. |
| 166. 167. | 14. | 10. | 1321. | Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens wegen verschiedener Punkte. |
| 168. | 18. | 8. | 1071. | c. an den Japanesischen Consul, dass eine Ausstellung Japanesischer Kunstwerke erwünscht sei. |
| 169. 170. | 15. | 11. | 1475. | Seckendorff, Antwort a. d. I. 1443. |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|
| 171. 172 | 12. | 11. | 1469. | c. Registratur der Sitzung der Ausstellungs-Commission. |
| 173 | 18. | 11. | 1470. | c. an Minister, denselben zu ersuchen, dass durch Lübke noch seine fördernde Unterstützung der Ausstellung mögen diesen lasse. |
| 174 | 20. | 11. | 1483. | c. Einladung zur Sitzung am 21. November 1885. |
| 175. | 21. | 11. | 1515. | c. Registratur der Sitzung vom 21. November 1885 |
| 176. | 18. | 11. | 1512. | c. Einladung zur Sitzung am 30. November 1885. |
| 177/178 | 7. | 9. | 1139. | Runge, dass Preise Zeichnungsorte erledigt seien; Anfrage von den Herrn Comité. |
| 179 | 3. | 12. | 1588. | c. ein Vorschuss von 5000 M. wird beantragt. |
| 180 | 30. | 11. | 1595. | Registratur der Sitzung am 30. November 1885. |
| 181 | 19. | 12. | 1693. | c. Einladung zur Sitzung am 23. December 1885. |
| 182 185. | 18. | 12. 11. 1887. | 1696. | Minister – Bezirk a. d. I. 1470. – wenn der Verein |
| 186 | 19. | " " 1887. | 1707. | Minister, Anweisung von 5000 M. Vorschuss. |
| 187 | 15. | 12. | 1717. | Magistrat, Anfrage wegen Leitung des Herrn Comité. |
| 188/189 | 23. | 12. | 23/86. | Registratur der Sitzung vom 23. December 1885. |
| 190 | 9. | 12. | 1886. 1638. | Orth erbittet Ueberweisung einer Platzes zum Aufenthalte. |
| | 9. | 12. | 1688. | |
| 191. 192 | 16 | 1. 86. | 140. | Bericht betreffend an den Herrn Minister. |
| 192. 193 | 16. | 12. 11. 1887. | 1702. | Minister, dass Frachtfreiheit für den Rücktransport zu treten werde. |
| | | | 1886. | |
| 195–201. | 5. | 1. 11. 1887. | 50. | Minister, dass Zurückziehung des Herrn Comité in vorgeschlagener Weise Genehmigung gefunden habe. |
| 202 | 7 | 1. | 57. | c. Einladung zur Sitzung am 9. Januar. |
| 203. 205. | 9. | 1. | 76. | Otzen erbittet Genehmigung zur Anstellung von Arbeiten künstlicher Kunst. |
| 206–208. | 9. | 1. | 83. | c. Registratur der Sitzung vom 9. Januar. |
| 211 | 16 | 1. | 165. | c. Einladung zur Sitzung am 19. Januar 1886. |
| 212 | 21. | 1. 11. 1887. | 199. | Minister a. d. 140, dass Orth sein Projekt aufgegeben habe. |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|
| 213. 217 | 19 | 1. | 212. | Registratur der Sitzung vom 19. Januar 1886. |
| 218 | 1. | 2. | 260. | cc. Einladung zur Sitzung am 3. Februar s |
| 219 | 2. | 2. | 274. | Orth, dass er sein Projekt wegen verspäteter Genehmigung zurückgezogen habe. |
| 220. 221 | 4 | 2. | 304. | Justizrath für Glasmalerei bringt sein Gesuch, Glasmalereien auf Actien zu dürfen, in Erinnerung. |
| 222. 225 | 3 | 2. | 287. | Protokoll der Sitzung vom 3. Februar 86. |
| 226 | 5. | 2. 2. 37/1. | 321. | Minister, dass nun seine Rücktrittsgesuch genehmigt werden könne. |
| 227 | 8. | 2. | 346. | cc. an Minister, einen weiteren Dispositionsfonds von 20000 M. zu genehmigen. |
| 228 | 9 | 2. | 357. | cc. Einladung zur Sitzung am 11. Februar 1886. |
| 229 | 7 | 2. | 313. | cc. an Minister betr. 50. Pl. 1957/01, das Ehrenmitglieder-Einladungen verlassen bleiben. |
| 230/250 | 7. | 2. | 303. | Heyden sendet 6 Abzüge der Münzgesetze. |
| 251. | 6. | 2. | 325. | v. dass die Comm. der Akad. Kunst für ihre Zwecke die Summe von 20,500 Mark ermittelt hat. |
| 252/253 | 11. | 2. | 395. | Protocoll der Sitzung am 11./2 86. |
| 254 | 10. | 2. | 469. | Werther, dass die Wahl der Herr Mitglieder der Jury zu Düsseldorf stattgefunden hat. |
| 255. | 20. | 2. | 492. | c. v. Einladung zur Sitzung am 23./2. 86. |
| 256. | 24. | 2. | 570. | Itzo do do " 26/2 86. |
| 257. | 23. | 2. | 563. | Minister, Anweisung von 20,000 Mk Dispositionsf. |
| 258/259 | 23. | 2. | 577. | Protocoll der Sitzung am 23./2. 86. |
| 260/262 | 26. | 2. | 609. | Itzo do do " 26/2 86. |
| 263/264 | 1. | 3. | 652. | Itzo do do " 1/3 86. |
| 265/267 | 3. | 3. | 687. | Itzo do do " 3/3 86. |
| 268. | 10. | 3 | 804. | Schwedtfeger zeigt an, dass Winkler 16,00 Mk entlehnt hat. |
| 269/271 | 15. | 3 | 1087. | Protocoll der Sitzung d. 13/3 86. |
| 272 | 22. | 3. | 1145. | Kais. Jerusalem Consulat, dass Künstler nicht durchkommen. |
| 273 | 4 | 3. | 705 | v. Falkenstein theilt mit, dass er Adelsbogen genehmigt hat |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|
| 274 | 15. | 3 | 737 | an Minister, einen abermaligen Dispositionsf. v 2500 M zu genehmigen |
| 275/76 | 12. | 3 | 840 | " Minist. Bau. Comm. Gesuch um Genehmigung d. Adelsbogen 14. 26 u 21 |
| 277. | 11. | 3 | 833 | Minister, Anzeige dass d. Schwedisch. Norweg Regierung z Betheiligung aufgefordert sei. |
| 278/9 | 12. | 3 | 991 | v. Stieler München Mittheilung Namen d. ausstellenden Künstler |
| 280/281 | 17. | 3 | 1105 | Protocoll d. Sitzung vom 17. 3. 86 |
| 282/283 | 19 | 3 | 1155 | v. Schuch Holzschn. Anz. wegen Betheiligung italienischer Künstler |
| 284/286 | 20 | 3 | 1155 | Protocoll der Sitzung v. 20. 3 86. |
| 287/288 | 24 | 3 | 1230 | Th. Hagen-Weimar Mittheilung über Sendung von Arbeiten. |
| 289/290 | 25 | 3 | 1242 | Minister, Anzeige dass Niederländische Reg. für Betheiligung aufgefordert |
| 292 | 26 | 3 | 1253 | Verein Berliner Künstler. Anzeige wegen Wahl d. Jury Mitglieder |
| 293 | 25. | 3. | 1267 | Minister, Anweisung an Generalkasse z Auszahlung v 25000 M. |
| 294/295 | 27 | 3 | 1275 | Prof Otzen-Charlottenburg. Vorschläge d. Namensaufführung arbeiten der Künstler in Katalog |
| 296/299 | 31 | 3 | 1361 | Minister sendet Abschriften d. Berichten in Rom & Kopenhagen |
| 300. | 1. | 4. | 1367 | R. Stelzner f. Gen. Verein Deutsch. Bildhauer Preisvertheilung |
| 301. | 1. | 4 | 1389 | Minister, Anzeige wegen Verausgabt d. Englischen Dispos. Objecte. |
| 302/303. | 4. | 4 | 1408 | Verein Berl. Künstler. Wahlresultate d. Jury Mitglieder |
| 304/305 | 6. | 4 | 1409 | an Minister, wegen Gesuch d. Künstler z Ausstell. Gebäude |
| 306. | 5. | 4. | 1425 | Minister. Mittheilung wegen Dänischer Künstl. Objecte |
| 307/308 | 3. | 4. | 1423 | Protokoll d. Sitzung v. 3. 4. 86. |
| 309. | 3. | 4 | 1455 | Minister. Mittheilung dass d. Königin d. Niederlande über d. Zulassung d. Künstlerwerke einen Dispos. verwandt habe |
| 310/313 | 26. | 3 | 1457 | Protokoll d. Sitzung v. 26 3. 86. |
| 314. | 14. | 4. | 1532 | An Minister. Genehmigung eines Dispositionsf. von 15000 M. |
| 315. | 10. | 4 | 1542 | Einladung z. Commissions-Sitzung (am 14. 4 86). |
| 316/319 | 12. | 4 | 1556 | Protokoll. d. Sitzung vom 12. 4. 86. |
| 320 | 17. | 4 | 1632 | Minister. Mittheilung über Versendung d. Wagen d. Smith-Kensington Museums z. Aufbewahrung v. Künstlersachen. |
| 321. | 16. | 4 | 1651 | Verein d. Kunstfreunde Berlins. Genehmigung seiner Statuten |
| 322/323 | 16. | 4 | 1640 | Schneevoigt & Co. Vorschläge z. Verkauf v. Reisestatuen |
| 324 | 19. | 4 | 1707 | Einladung z Sitzung (21. 4 86) |
| 325/331. | 22. | 4 | 1710 | Kjellmann sendet Concept d. Schreibens an Schneevoigt & Co |
| 332 | 20. | 4. | 1716 | Minister. Anzeige wegen Verausgabung und des Wagen des Smith-Kensington Museums |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|
| 333/336 | 21 4 | | 1718 | Protokoll der Sitzung v. 21 4 86 |
| 337/340 | 22.4 | | 1721 | " " " v 22. 4 86. |
| 341 | 22 4 | | 1737 | Minister, Bericht wegen franzöſiſchen Rückfrachtverkehrs mit Ausnahme der Ausstellungsgegenſtände |
| 342/343 | 27. 4 | | 1773 | " " betreffs der Transport d englischen Objecte |
| 344 | 27. 4 | | 1774 | " " " Ermäßigung d. Transportkosten 50% für italienische Objecte |
| 345 | 27. 4 | | 1775 | " " " Mittheilung der South Kensington Museums wegen |
| 346 | 16 4 | | 1777 | ~~Verein Reichshalle Berlin bittet freien Eintritt d Ministers~~ |
| 347 | 28. 4 | | 1794 | Einladung z. Commissions Sitzung (30 4 86) |
| 348/350 | 27. 4 | | 1797 | Minister, Anfrage wegen Eröffnung d. Tages d. Ausstellung |
| 351 | 20. 4 | | 1801 | " betreffs die Kosten Verzeichnung des Neubaus des Ausstellungsgebäudes |
| 352 | 1. 5 | | 1805 | Protokoll, dass Schiderop & Co gegen 25000 M. 5000 Taxenkart. erhalten |
| 353/354 | 27 4. | | 1826 | Protokoll der Sitzung v. 27 4 86. |
| 355 | 4. 5 | | 1839 | Einladung z. Commissions Sitzung (5. 5. 86) |
| 356/357 | 1. 5 | | 1842 | Minister, betreffs Anweisung an Generalkassen für 15000 M. |
| 358 | 3. 5 | | 1844 | " " Ermäßigung d. Frachtpreise f. rückkehr. Gegenstände |
| 359 | 5. 5 | | 1880 | " " " " englische " |
| 360/361 | 7. 5 | | 1908 | C. Freyer, Vorstand d. Generalkab. Vereins bittet Eintrittsermäßigung |
| 362/365 | 30. 4 | | 1925 | Protokoll d. Sitzung v. 30. 4. 86. |
| 366/369 | 5. 5 | | 1926 | " " " 5. 5. 86 |
| 370 | 8. 5. | | 1942 | Gebhardt, Vorstand d. städtisch. Curator, stellvertr. bittet Eintrittsermäßigung |
| 371/372 | 8. 5 | | 1944 | Rückspruch d. Kuratoriums d. Technisch. Hochschule " " |
| 373/376 | 10. 5 | | 1946 | Protokoll d. Sitzung v. 10. 5. 86 |
| 377 | 10. 5 | | 1960 | Thaland & Dietrich einsenden 20,000 M. Vorschuss |
| 378 | 10. 5 | | 1971 | Minister, betreffs Preisermäßigung f. belgische Güter |
| 379 | 14. 5 | | 1986 | Rückspruch d. Kuratoriums d. Friedr. Wilh. Hospitals erbittet ermäßigten Eintrittspreis |
| 380 | 14. 5 | | 1987 | Verein d. Künstlerinnen u. Kunstfreundinnen " " " |
| 381/382 | 11. 5 | | 2005 | Minister, Bericht d. Betheiligung d. österreichischen Künstlerhaus |
| 383 | 12. 5 | | 2030 | Gebhardt, städtisch. Curatorium wegen Ermäßigung d. Eintrittspreises für den Verein |
| 384 | 17. 5 | | 2061 | Anweisung d. Generalkasse über 15000 M. f. Taxenkarten |
| 385 | 16. 5. | | 2066 | Minister, Bericht wegen Eröffnungstages. |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|
| 386/387 | 17. 5 | | 2068 | an Minister wegen Tagesgeldermäßigung d. Mitglieder ausländ. Künstl. Akademien |
| 388 | 15. 5 | | 2079 | Minister, Bericht dass Niederländische Objecte franzöſiſch Rückfrachtbefreiung erhalten |
| 389/390 | 14. 5 | | 2101 | Protokoll d. Sitzung v. 14. 5. 86. |
| 391 | 21. 5 | | 2108 | ~~Berl. Arbeiter Verein. Ermäßigte Eintrittspreise~~ |
| 392/393 | 21. 5 | | 2132 | ~~Direction d. Ges. Berl. Pferdeeisenb. Gesellsch. Verkauf v. Eintrittskarten~~ |
| 394/396 | 20. 5 | | 2173 | ~~Verein Pharmaceuten. Verein. Preisermäßigung d. Abonnementsbillets~~ |
| 397 | 21. 5 | | 2190 | Minister d. öffentl. Arbeiten, Bericht wegen ermäßigte Tagespreise |
| 398/399 | 21. 5 | | 2194 | ~~v. Heydt, Adjutant d. Kronprinzen übersendet Gesuch d. Kellner Paulick wegen freien Eintritt d. Berl. Künstler Congress~~ |
| 400 | 15 3 | | 2215 | Minister, betreffs Anweisung d. Generalkasse 10000 M. auszuzahlen. |
| 401 | 26. 5 | | 2221 | ~~Protokoll an Sigl. Oberst Hofmarschall betreffs Übersendung von Eintrittskarten~~ |
| 402 | 26. 5 | | 2231 | ~~Cumpium Verein. Ermäßigte Eintrittspreise f. Mitglieder~~ |
| 403 | 22. 5. | | 2233 | Protokoll d. Sitzung v. 22. 5. 86. |
| 404/5 | 16. 5 | | 2249 | " " " " 16. 5. 86. |
| 406/407 | 26. 5 | | 2257 | Schultz, Director d. Gymnasium Charlottenburg. Ermäßigte Eintrittspreis f. Schüler. |
| 408/409 | 28. 5 | | 2258 | Verein Berl. Künstler. Ermäßigten Preis d. Taxenkarten |
| 410 | 27. 5 | | 2262 | Direction d. Ges. Berl. Pferdeeisenb. Ges. Verkauf v. Eintrittsbillets betreffs |
| 411 | 24 5 | — | | The Daily News Zeitungsbericht d. Jubil. Ausstellung |
| 412/414 | 27 5 | | 2273 | Protokoll d. Sitzung v. 27. 5. 86. |
| 415/418 | 25. 5 | | 2283 | " " " 25. 5. 86 |
| 419 | 27 5 | | 2293 | Rückspruch d. Kuratoriums d. Friedr. Wilh. Hospital lehnt die Preisermäßigung v. 40/47 ab. |
| 420 | 30. 5 | | 2328 | E. Ewald wegen Eintritts-Preisermäßigung d. Künstlergäste |
| 421/422 | 29. 5. | | 2336 | Minister. Bericht wegen Preisermäßigung d. Künstlergäste v. Chevau |
| 423 | 1. 6 | | 2340 | Berl. Arbeiter. Verein. betreffs gewährung ermäßigten Preises f. Schüler |
| 424 | 31. 5 | | 2351 | Ägl. Eisenbahn Betriebsamt, betreffs Einverständniss v. 5% Rabatt f. d. Verkauf v. Eintrittskarten |
| 425 | 2. 6 | | 2394 | Klein, Director d. Köln. Gymnasiums. Ermäßigung d. Eintrittspreise |
| 426/428 | 5. 6 | | 2411 | Direction d. Gr. Berl. Pferdeeisenb. Ges. betreffs Verkauf v. Eintrittskarten |
| 429 | 4. 5 | | 2420 | Protokoll dass Dominik 5000 M. gezahlt hat |
| 430/431 | 8. 5 | | 2432 | Portaelen Brüsseles erbittet Aenderung i. Katalog |
| 432/434 | 27. 5 | | 2433 | v. d. Schulenburg-Fürstenwalde bittet um Eintrittsermäßigung f. d. Mitglieder d. Sachsen Vereins |
| 435 | 8. 5 | | 2434 | ~~Polizei-Präsidium. Auskunft über d. Berl. Arbeiter. Verein~~ |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|
| 436 | 16.6 | | 2436 | Glogauer Gewerbe Verein bittet ferneren Preisermäßigung |
| 437 | 15.6 | | 2471 | Protokoll, daß die II Berl. Reisepostkarten a 6,00 und 20000 vernichtet sind. |
| 438 | 12.6 | | 2472 | E. Ewald dankt für Ermäßigung d. Einheitspreises pro 1 Stück |
| 439/442 | 2.6 | | 2476 | Protokoll d. Sitzung v. 2.6.86 |
| 443 | 15.6 | | 2492 | Verein Deutsches Kunstgewerbe bittet Ermäßigung d. Einheitspreises |
| 444 | 16.6 | | 2494 | Anweisung d. Generalkasse über gezahlte 20.000 M. |
| 445 | 17.6 | | 2511 | Direction d. Gr. Berl. Pferdeeisenb. Ges. Verrechnung verkauften Billets |
| 446 | 8.6. | | 2424 | " " " " " " " " |
| 447 | 18.6 | | 2516 | Protokoll betreff Erhebung v. 3930,55 à 6716,70 M bei der Direct. d. Gr. Berl. Pferdeeisenb. Ges. |
| 448 | 17.6 | | 2517 | Vorstand d. Allgem. deutsch. Radfahrer-Verbands - München bittet um Einheitspreis |
| 449 | 18.6 | | 2536 | Wernicke, Seminarlehrer Pyritz bittet für seine Zöglinge ermäßigte Einheitspreise. |
| 450 | 19.6 | | 2537 | Dr. Kühne - Stettin bittet um Preisermäßigung für Lehrer, Lehrerinnen u. Hilfslehrer d. Pr. f. Leistungsfähigkeit |
| 451 | 22.6 | | 2568 | Direction d. Gr. Berl. Pferdeeisenb. Ges. Verrechnung verkaufter Billets |
| 452/454 | 18.6 | | 2613 | Protokoll d. Sitzung v. 15.6.86 |
| 455 | 22.6 | | 2569 | Lehmann, Seminar-Direktor Pölitz bittet um Ermäßigung des Einheitspreises |
| 456/457 | 22.6 | | 2575 | Verein z. Förderung d. Zeichenunterrichts. " " " " |
| 458/459 | 26.6 | | 2605 | Ausschuß d. Kaiserin-Aug. d. Friedr. Wilh. Victoriastift " " " |
| 460 | 25.6 | | 2615 | Müller, Doctor Genthin " " " " |
| 461 | 29.6 | | 2660 | Direction d. Gr. Berl. Pferdeeisenb. Ges. Verrechnung verkauften Billets |
| 462 | 3.7 | | 2681 | an Ministerium. Bittet um Vorschuß v. 100000 M. |
| 463/464 | 3.7 | | 2701 | Cuhl & Böckmann betreff Anbringung d. Rabatts f. d. Pferdeeisenb. gestattet. |
| 465/67 | 21.6. | | 2554. | Dr. Maerker übersendet ein Gutachten. |
| 469 | 27. 5. | | 2259. | Teichendorff erbittet 250 Einheitskarten übersendet. |
| 470. | 27. 5 | | 2236. | v. gnädigen Genehmigung der Karten an. |
| 471/72 | 31. 5. | | 2331 | Gurlitt betreff den Verkauf der Kunstwerke |
| 473/75 | 2. 6. | | 2375 | Ministerium der geistl. etc. Angel. übersendet Abschrift der Verfügung d. Minist. d. öffentl. Arb. die Tranversalzahnteilung betreffend. |
| 476 | 5. 6. | | 2407 | Das Directorium der Kunstschule u. Kunstgewerbe-Museum erbittet je 250 Einheitskarten zur unentgeltlichen Vertheilung übersendet. |
| 477. | 12. 6. | | 2561 | ebd. Werner retourniert die der Kunstschule übersendeten 250 Einheitskarten. |



| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|
| 478. | | | 2527 | ebd. Von Werner werden 800 Einheitskarten zur Verfügung |
| " | 20. 6. 2. 7. | | " | übermacht. berichtet an den Hr. Minister. |
| 479/80 | 7. 7 | | 2545 | ebd. Eine Sendung Schreiben des Gr. Berl. Pferde Eisenbahn Act. |
| " | " | | " | Ges. betreffend Schreiben des Ges. Gesellschaft v. 6722. |
| 481/82 | 1. 7. | | 2698 | Gewerbeverein Berlin Bockmann bittet um Ermäßigung des |
| " | " | | " | Einheitspreises |
| 483 | 6. 7. | | 2744 | Oberpräsident der Provinz Hannover bittet um Ermäßigung |
| " | " | | " | Ermäßigung auf die von der Akademie gewünschte |
| 484 | 6. 7. | | 2736 | Gr. Berl. Pferde Eisenb. Act. Ges. betreff Übersendung von Billets |
| " | " | | " | zum weiteren Verkauf. |
| 485 | 5. 7. | | 2744 | Baumeister Professor Ende Hagen bei einem Besuch |
| " | " | | " | von ca 1000 Personen um Ermäßigung gebeten worden wäre. |
| 486/87 | 9. 7. | | 2752 | Protokoll der Sitzung vom 4 Juli 1886. |
| 488. | 9. 7. | | 2757 | Ministerium der geistl. etc. Angel. weist die Generalkasse an, |
| " | " | | " | 100000 Mark zu gewähren. |
| 489 | 13. 7. | | 2774 | Baumeister Professor Ende bittet um Erledigung meiner |
| " | " | | " | Zuschrift vom 5/7 d. J. 2744. |
| 490/92 | 26. 5 | | 2329 | Fürst. Hangl. Fr. Hofs u. Königl. Hofrat d. Prov. übersendet ein |
| | | | | Gesuch der Hüttenbesitzer der graphitf. Bezirk um Ermäßigung |
| 493 | 7 6. | | | bezüglich an die Hüttenbesitzer dieses Gesuch betreffend. |
| 494 | 6. 6. | | ad 2364 | Bericht an den Hr. Minister betreffend erwähntes Gesuch betreffend. |
| 495 | 8. 7. | | 2737 | Gen. Direktion für die Feuerversicherung 630 Mk. |
| 496/97 | 9. 7. | | 2750 | Gr. Berl. Pferd. Eisenb. Act. Ges. betreffend die Ermäßigung der |
| | " | | " | Provision für den Verkauf von Einheitskarten. |
| 498/99 | 14. 7. | | ad 2750 | Bescheid an d. Hr. Ges. die Provision betreffend. |
| 500 | 10. 7. | | 2776 | Minister reserviert Bericht über die Beamten wegen Erhöhung |
| | " | | " | der Kassen |
| 502 | 15. 7. | | ad 2776 | Bericht an den Hr. Minister wegen Angelegenheit betreffend. |
| 503 | 12. 7. | | 2785 | Anzeige, daß d. d. f. d. Hr. Minister die Hüttenbes. bescheiden wird. |
| 504. | 7. 7. | | 2788 | Minister beantwortet die Anfrage vom 26. 5. d. J. der Gesuch |
| | | | | der Hüttenbesitzer der graphitischen Bezirk betreffend. |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|
| 505. | 13. 7. | | | Gr. Berl. Pf. Eis. Act. Ges. übermacht Abrechnung und |
| " | " | | | Gebot über neue Loose |
| 506/507. | 15. 7. | | 2794 | Der Vorstand des Panoramas Berl. Schützenhaus bittet |
| " | " | | " | um Genehmigung der Eintrittspreise. |
| 508. | 19. 7. | | 2841 | Bauverein Bellevue Pfefferberg bittet um Genehmigung |
| " | " | | " | der Eintrittspreise. |
| 509. | 20. 7. | | 2841 | Bauverein Pfefferberg bittet um Freikarten |
| " | " | | " | für die Arbeiter |
| 510. | 22. 7. | | 2842 | Gr. Berl. Pf. Eisenb. Act. Ges. berichtet über den Verkauf |
| " | " | | " | und bittet um weitere Loose. |
| 511. | 21. 7. | | 2843 | Fr. Quittung über Provision von 5%. |
| 512. | 23. 7. | | 2847 | Einladung zur 1875. 26. 7. 86 im Bötzowbräu Gebäude |
| 513. 514. | 2. 6. | 1638. | 2873 | Siemens & Halske Rewahl Vorschläge die Erleuchtung betreffend. |
| 515/516. | 28. 6. | | 2632 | Entwurf des Vertrages der Berliner Kyllmann & Heyden |
| " | " | | " | über Fassung Pfeiler Verzierungen zu genehmigen |
| 517. | | | 2857 | Eberlein bittet um gefällige Rücksprache gewisser |
| " | | | " | Bronze Figuren. |
| 518. | 22. 7. | | 2862 | Moser bittet um Rücksprache über Bronze Figur. |
| 519. | 27. 7. | | 2866. | Gr. Berliner Pferde Eisenb. Ges. überreicht Abrechnung. |
| 520/521. | 26. 7. | | 2868. | Protokoll vom 26. 7. 86 verfassung Angelegenheiten betreff |
| " | " | | " | der Vertrag der Berliner Kyllmann & Heyden über Pfeiler Ver- |
| " | " | | " | zierungen zu genehmigen, Colberg u. s. w. |
| 522. | 12. 7. | | 2786. | F. Hummel bittet ihm gestatten zu wollen, was noch |
| " | " | | " | täglich in Bild auszustellen zu dürfen. |
| 523/524. | 29. 7. | | 2889. | Derselbe sagt nochmals dank. |
| 525. | 29. 7. | | 2894 | Kramer bittet ihm ein Zugeständ. damit ihm angab. |
| " | " | | " | Sicherheitsbeamten Passepartouts auszustellen. |
| 526. | 26. 7. | | 2897. | Conserv. Bürger-Verein zu Moabit bittet ihm Freikarten |
| | 26. 7. | | | " Karten zu erwähnten Konzert zu stellen. |
| 527. | 28. 7. | | 2898. | Gewerbliche Ausstellung zu Cöthen bittet um Frei- |
| | | | | gebung der Patronat für ihre Pfeiler. |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | |
|---|---|---|---|---|
| 528. | 28. 7. | | 2899. | Feuerwehr beklagt sich, daß die Telegraphenleitungen der |
| " | " | | " | Anlagen Accumulatoren einstweilig funktionirt. |
| 529. 531. | 28. 7. | | 2902 | Pferdebahngesellschaft in Posen Bericht zu Bericht. |
| 532/533. | 28. 7. | | 2903 | Dutzlaisen " " |
| 534/535. | 30. 7. | | 2906. | Haelsig bittet um Verein Berl. Panoramen Ab: genehmi- |
| " | " | | " | gung der Pfeiler zu genehmigen. |
| 536. | 28. 7. | | 2909 | Probst bittet die Pfeiler um Berliner Pferdebahn |
| " | " | | " | " Serie Eintritt zu genehmigen. |
| 537. | 2. 8. | | 2910. | Simon bittet den Zeichnungen der Kaiserpanorama |
| " | " | | " | " Serie Eintritt zu genehmigen. |
| 538. | 2. 8. | | 2912 | Verein Deutscher Eisenbahn Beamter bittet um genehmi |
| " | " | | " | gung der Patronat. |
| 539. | 3. 8. | | 2914. | Herring bittet um Rücksendung seiner Skizze |
| 540. | 3. 8. | | 2927 | Gr. Berliner Pferde Eisenb. Ges. übermacht Abrechnung |
| 541. | 5. 8. | | 2933 | Invalidengiger Gewerbeverein der Maschinenbauer |
| " | " | | " | Metallarbeiter bittet um genehmigung der Patronat. |
| 542. | 3. 8. | U. II. 3195 | 2937 | Minister betrifft den Besuch der Panoramen mit |
| " | " | | " | Panoramen der Pfeiler gegen Ermäßigung. |
| 543/545. | 2. 8. | | 2951 | Knoblauch bittet um Rücksprache. |
| 546. | 7. 8. | für. 10840 | 2972 | Abschrift für Feuerwehr gezeigt, daß die Feuerwehr |
| " | " | | " | alarmirt worden sei, ohne Gemeldet bittet um Revision |
| " | " | | " | der Feuermelder Apparate. |
| 547/548. | 11. 8. | | 2976 | Schilling meldet Bittet um Erlaub für seine Person und um |
| " | " | | " | Ermächtigung seiner Legitimation. |
| 549. | 11. 8. | | 2978 | Gr. Berl. Pferde Eisenb. Act. Ges. schickt Abrechnung und |
| " | " | | " | Bittet um 10000 Billets à 50 ₰. |
| 550. | 9. 8. | | 2993. | Gewerbl. Ausstellung zu Cöthen sendet Dankesschreiben |
| " | " | | " | für die übersandten 11 Freikarten. |
| 551/552. | 11. | | 3195. | Vorlegung, daß Etty Benutzung für Hamburg nicht gestattet |
| 553/554. | 11. | | 3316 | Schmedau, neue Herstellung genehmigen wird |
| 555/557. | - | - | - | Pferdebahn Ges. macht Offerte betreffend die Berl. Pferde |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. |
|---|---|---|---|



| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. |
|---|---|---|---|

| Blatt. | Datum. | No. Freunde. | No. Dienstfertige. |
|---|---|---|---|



I

| Blatt. | Datum. | No. freunde. | No. diesseitige. |
|---|---|---|---|
| | | | |



II

Nr. Datum. Betreff. Dienststelle.



I. 1862.

A. 13/12 83.
Ab.
1.

Verfügung b. Abschrift
in Akten
betr.
Protokolle
I. 8.

Vf.
1 Abschrift des Protokolls
zu den mit eingelegenden Akten
betr.
akademische Kunstausstellung
pro 1886.
Berlin, den 10. December 1883.

1. Vergl. Verfügung vom 1. December 1883.
2. Verfügung der Genehmigung zu
vervielfältigen.

Zu
den Akten: Ausstellung
de 1886.

I. 1857.

~~Stenotypischer Abdruck.~~

# Verhandlung in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

2

Berlin, am 5. dem December 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn C. Becker.
die Herren:

~~Daege~~ Knille
~~Eybel~~ Raschdorff
~~Mandel~~ Encke
Pfannschmidt W. Wolff.
~~Schrader~~
A. Wolff
Knaus
~~v. Werner~~
Gude
R. Begas
Ewald
~~Becker~~
~~Ende~~
Menzel
~~Siemering~~
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper
Gentz
Meyer
Dobbert
Bahlmann
Zöllner

Der Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6 ¼ Uhr Abends.

Es. Heraus wird zu der auf der Tagesordnung stehenden vorläufigen Besprechung über eine im Jahre 1886 zu veranstaltende akademische Jubiläums-Kunstausstellung geschritten.

Der Präsident eröffnet diese Besprechung mit der Mittheilung, daß die erste Sitzung der Kgl. Akademie der Künste wegen, welche die Kunstausstellung am 20. Mai 1786 eröffnet haben soll, und deshalb jetzt schon wünschenswerth sei, möglichst bald die öffentliche Aufmerksamkeit auf eine zu veranstaltende Jubiläums-Feier jener Ereignisse zu lenken, zumal bereits aus Wien und die Absicht zu erkennen gegeben sei, daß im Jahre 1887 eine Kunstausstellung unter Theilnahme der deutschen Künstlergenossenschaften veranstaltet werden.

Die Ausführungen des Präsidenten finden allgemeine Zustimmung und wird dabei von verschiedenen Seiten der Wunsch ausgesprochen, daß bei der zu. Jubiläums- und Ausstellung eine historische Abtheilung eingerichtet werden möge, welche einen Rückblick über die Leistungen der Kunstgenossenschaften der Akademie seit dem letzten Jahrhundert gäbe.

Es wird beschlossen, zunächst die Genehmigung des Herrn Ministers dafür zu erbitten, daß eine vorläufige Bekanntmachung, betreffend die Veranstaltung einer

grossen akademischen Kunstausstellung im Jahre 1886
veröffentlicht werden dürfe.

Die näheren Modalitäten dieser Ausstellung sollen
weiterer Beschlussfassung vorbehalten bleiben.

Schluss der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

Zu 78.

Berker. Böllner

a/I. 1862.

Berlin den 11 December 1883.

3

Betrifft die Veranstaltung einer akademischen Jubiläums-Kunstausstellung im Jahre 1886.

An
den Kgl. Staats- und Minister
der geistlichen pp. Angelegenheiten
Herrn Dr. von Goßler
Excellenz.

Excellenz

beehren wir uns Folgendes gehorsamst vorzutragen:

Im Mai 1886 ist ein Zeitraum von 100 Jahren seit Eröffnung der ersten durch die Kgl. Akademie der Künste veranstalteten öffentlichen Kunstausstellung verflossen, und glauben wir daß es sich empfehlen würde, zum Andenken an diesen Tag eine akademische Kunstausstellung zu veranstalten, zum Zweck das Fortschreiten unserer akademischen Kunstausstellungen im Jahre 1886 eine Jubiläums-Kunstausstellung zu nennen, welche zugleich in einer Gesammtübersicht einen Überblick über die Kunstleistungen der Akademie seit dem Jahre 1786 zu geben versucht. Vermöge der für diese erforderlichen umfassenden Vorbereitungen voraussichtig nicht vor dem Herbst 1885 eröffnet werden können, und würde somit die Ausstellung nicht früher als Ende Februar 1886 geschlossen werden können, um den Vorbereitungen für das Jahr 1886 genügen zu können, erlauben wir uns

zu dringend wünschenswerth, dass der Neubau schon in nächster Zeit zur Benutzung der Ausstellung Räume zu bringen, und er erlaube mir daher den Hinweis auf die Nothwendigkeit baldmöglichst Bewilligung zu erhalten, damit wir schon jetzt Verträge zu erhalten, damit wir schon jetzt vorläufige Lokalentwürfe betreffs fand die für das Jahr 1886 beabsichtigte Jubiläums-Ausstellung vorbereiten können.

Der Präsident der Akad. für die bild. Künste
Herrmann Wislicenus Jüllner

---

Protokoll-Abschrift.

I. 1896.

Fr. 27/12 83. 76
St
4

Protokoll über die Sitzung ~~beider Sektionen~~ der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Zu den Akten.
Berl. 20/XII. 83.
Jüllner.

Berlin, den 19. Dezember 1883.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Wislicenus.

| | |
|---|---|
| Herr ~~Daege~~ | Herr ~~Böttcher~~ |
| „ ~~Drake~~ | „ ~~G. Spangenberg~~ |
| „ ~~Mandel~~ | „ P. Meyerheim |
| „ ~~Lüderitz~~ | „ ~~Habelmann~~ |
| „ ~~Henning~~ | „ ~~Graf v. Harrach~~ |
| „ Hopfgarten | „ G. Biermann |
| „ ~~Rabe~~ | „ ~~Gropius~~ |
| „ Wredow | „ Siemering |
| „ ~~Eybel~~ | „ W. Wolff |
| „ ~~Schrader~~ | „ Orth |
| „ A. Wolff | „ L. Spangenberg |
| „ ~~Strack~~ | „ Raschdorff |
| „ ~~Menzel~~ | „ Heyden |
| „ ~~Pape~~ | „ Knille |
| „ ~~Graeb~~ | „ ~~Thumann~~ |
| „ ~~Richter~~ | „ ~~Gräf~~ |
| „ ~~Steffeck~~ | „ Schaper |
| „ ~~Gretius~~ | „ ~~Werner~~ |
| „ Amberg | „ v. Grossheim |
| „ ~~R. Begas~~ | „ Tauert |
| „ ~~O. Begas~~ | „ Gref |
| „ Bleibtreu | „ Kie |
| „ Burger | „ Joachim |
| „ ~~Möller~~ | „ Haupt |
| „ Feckert | „ Commer |
| „ Ende | „ Schneider |
| „ Adler | „ Ries |
| „ ~~Afinger~~ | „ Dorn |
| „ Gentz | „ Bellermann |
| „ v. Werner | „ Blumner |
| „ Vogel | „ Radecke |
| „ Knaus | „ Bargiel |
| „ ~~Becker~~ | „ Wüerst. |
| M. Pfannschmidt | |
| Jaroby | |
| Gude | |
| E. Hildebrand | |
| Gussow. | |
| Entee | |
| Calandrelli | |
| Eilers | |

Der Herr Präsident eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr abends.

Tg.
Zunächst wird zur Feststellung der Tagesordnung geschritten.
Auf dieselben steht

ord. Tg.
2 Theil der Tagesordnung betreffend Feier des 100 jährigen Jubiläums der Ausstellungen der Akademie im Jahre 1886.

Der Vorsitzende verliest ein Schreiben des Herrn Kultusministers, betreffend die zu veranstaltende internationale Ausstellung.

Bei der Besprechung bemerkt der Präsident, dass die Lokalfrage am besten bei der Besprechung der nächstjährigen Ausstellung Erledigung finden würde und fordert auf, sich über die Frage der Ausstellung in Form des Fragebogens zu äussern.

Die Versammlung ist einstimmig mit Letzterem einverstanden.

Tg. Schluss der Sitzung 8¼ Uhr.
Becker v. Grossheim.

Zu den Akten
der Jubiläums-Ausstellung
de 1886.

I. 1916. Nr. 29/10 835

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 28. September 1883

U. M. 3920. U. M. Auf den gefälligen Bericht vom 11. September d. J. – I. 1862 – will ich hierdurch genehmigen, daß zur Feier des hundertjährigen Bestehens der akademischen Kunstausstellungen im Jahre 1886 eine akademische Kunstausstellung veranstaltet werde.

Ueber die Lokalfrage bin ich seiner Zeit weiteren Bericht entgegen.

Gossler

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für
die bildenden Künste,
Herrn.

I.
1. Zu der gestrigen Senatssitzung mitgetheilt.
2. Zu den Akten.
B. 10. 1. 84.
Böttner.

P. ed. 2/3

6

1.85.

Akta betr. Jubiläums-Kunst-Ausstellung de 1886.

An

den Vorstand der Künstlergenossenschaft

zu Düsseldorf

hier.

I. Srb.

Euer Hochwohlgeboren

Königlichen Maler Deiker.

Wir beehren uns hierdurch Willyspl.

die vorläufige Mittheilung zu machen,

daß wir mit Genehmigung des Herrn Ministers der geistlichen pp. Angelegenheiten im Jahre 1886 zur Feier des 100jährigen Bestehens der preußischen Kunstausstellungen eine besondere Jubiläums-Kunstausstellung hierselbst veranstalten werden, und vertrauen wir uns hierauf die ergebenste Bitte zu äußern, daß der ehrerbietige Vorstand von diesem uns gewordenen Vorhaben die einzelnen lokalen Kunstvereine [illegible] gefälligst in Kenntniß setzen wolle, damit wir [illegible] Betheiligung an der [illegible] Jahren die zur [illegible] Betheiligung von [illegible]

Berlin, den 15. Januar 1887.

Der Senat,

Sektion für die bildenden Künste.

Wolff. Bendemann. Jordan.

Vorstehendes ist am 19ten Januar 1887 [illegible]

DER HAUPTVORSTAND
der
Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft
in
DÜSSELDORF.

Düsseldorf, 10 Februar 1884.

I. 216. Kr. 17/2 84.

An Seine Hochwohlgeboren des Königlichen Senates der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Von Seiten unseres Gesamtvorstandes der Königlichen Akademie der Künste vom 19. Januar dieses Jahres ist uns durch Ihre Zuschrift vom 14. Januar dieses Jahres an die Lokalvereine der deutschen Künstlergenossenschaft wiederholt Circulare zur Verteilung zu Ausstellungszwecken und Gesuche der Einsendung der Ausstellungsverzeichnisse zugegangen. Wir können Ihnen

Der Hauptvorstand der allgemeinen deutschen Künstlergenossenschaft
Der Vorsitzende. Der Schriftführer.
A. Achenbach H. Deiters

An den Senat der Königlichen Akademie der Künste

Berlin.

I.

Schr. an den Hauptvorstand der allgemeinen deutschen Künstlergenossenschaft in Düsseldorf:

dass wir bereit sind, uns der Verbindlichkeit, durch die uns mittelst gefälligen Schreibens vom 10ten d. M. übersandten Circulare Zu besorgen, uns zu unterziehen, wird uns

Düsseldorf, den 27. Juli 1886.

Der Vorsitzende
des Vereins zur Abhaltung
der Jubiläums-Ausstellung
für die bildenden Künste.

Zeitschr. d. Ges. f. Bild. Kunst 1886/87.



8

# Circularschreiben betreffend die Internationale Ausstellung in London (Sydenham) 1884 und die Jubiläums-Ausstellung der Königlichen Academie der Künste in Berlin 1886.

Düsseldorf d. 1884.

An den geschäftlichen Vorstand des Lokalvereins der Allgemeinen Deutschen Künstlergenossenschaft in

.....

Wir beehren uns Sie zur Kenntniß des geschäftlichen Vorstandes zu bringen, daß nach vorgängiger Verhandlung der unterzeichnete Hauptvorstand dem Unternehmen der internationalen Ausstellung in London (Sydenham) sowie den durch den Generalagenten Herrn Carl Theodor in Cöln folgende Bedingungen für die deutsche Betheiligung gestellt hat:

Die in § 1 der Ausstellungsbedingungen genannten Directoren der Crystal-Palast-Gesellschaft zugestehen sich:

1. die Kosten des Transportes der Kunstwerke hin und zurück
2. die Kosten der Feuerversicherung während der Ausstellungszeit.

3. Die Kosten und die Sorge des Auf- und Abstandes der Werke, der Aufbewahrung der Kisten und der Uebermachung der Werke in der Ausstellung zu tragen.

Sie verpflichten sich zur Vermittelung des Verkaufes der Kunstwerke und zu diesem Zwecke Verzeichnisse und ein übersichtliches Catalogues von Beginn der Ausstellung an.

Eine Provision von 10 % von den Verkäufen wird der Direktion des Unternehmens dafür zugestanden.

Die Werke unterliegen einer Jury der deutschen Künstlergenossenschaft, welche über die Zulassung zur Ausstellung entscheidet.

Die Jury tritt zusammen in den 4 Centren: Berlin, Dresden, Düsseldorf und München event. noch Weimar und Carlsruhe und werden die zugelassenen Werke an diesen Orten in Collectivsendungen nach London (Sydenham) gesandt werden.

Die von der Jury und Uebergabe der zur Disposition gestellten Räume zugelassenen Werke müssen in die Ausstellung aufgenommen werden.

Versandbedingungen können weder mehr gestellt und die Dauer der Ausstellung ohne Genehmigung des Hauptvorstandes der deutschen Künstlergenossenschaft nicht verlängert werden.

Der Generalkommissar der Ausstellung hat diese Bedingungen acceptirt mit Ausschluß des die Feuerversicherung betreffenden Punktes.

Das Unternehmen will die Versicherung nicht übernehmen und hat nach längerer Verhandlung der Generalkommissar die Versicherung zu einem Satze von 1/2 % unter zu bringen sich bereit erklärt. Auf diese Prämie hat derselbe noch einen Progressatz als Compensation für den Verzicht in Aussicht gestellt.

Indem wir Ihnen gegenwärtiges die vorstehenden Vorstände inserviren und ersuchen, den Mitgliedern des Lokalvereins das Vorstehende ungesäumt zur Kenntniß zu bringen, bemerken wir, daß die Orts- und Sammelstellen in derselben Weise gebildet sind wie sich bei den Ausstellungen in Wien u. Amsterdam der Fall gewesen ist, dergestalt, daß auf der Ausschluß der einzelnen Lokalvereine an die Kunstcentren, Berlin, Dresden, Düsseldorf und München in derselben Weise stattfindet, wie der allseitigen Ueberzeugung, daß den Städten Carlsruhe und Weimar die selbständige Jury und Gesammtsendung reservirt werde. Auf die Bedingung der Collectivsendung machen wir besonders aufmerksam und verfehlen nicht, darauf hinzuweisen daß die Ausstellung ein Privatunternehmen ist, daher die Versicherung derselben lediglich Risiko des Ausstellers ist. Indem der Hauptvorstand, dem Charakter der Ausstellung als einem internationalen Rechnung trug und die sehr ungünstigen Ausstellungsbedingungen im Interesse unserer Mitglieder zu modificiren suchte, glaubt er die Grenzen seiner Thätigkeit gefunden zu haben und richtet an die verehrlichen Vorstände das Ersuchen und in möglichst kurzer Frist die Werke der eingesandten Betheiligung melden zu wollen, damit der erforderliche Raum

DER HAUPTVORSTAND
der
Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft
in
DÜSSELDORF.

Düsseldorf, 10 März 1884.

10

v. 15/3 84.
1350.

D.

1. Ja das Circ.: Bezüglich unserer Eingabe vom 14 März d. J. mitgetheilt.

2. Ja das Circ. v. 3. 8. 4. 84.

Ein Exemplar des Protokolls der Sitzung des Königlichen Senates der Königlichen Akademie der Künste für das Jahr 1886 ungefähr mit der Bitte um Benutzung der Jubiläums-Ausstellung sowie auch Exemplare der Statuten und Verzeichnisse der Münchener Kunstgenossenschaft vom 5. März Jr. 1884 mit gütigst zu übersenden, welche sich mit der Sache in wünschenswerthester Weise beschäftigt:

„Der Ältere Herr sah mit Interesse, daß Berlin im Jahre 1886 eine Jubiläums-Kunstausstellung veranstalten wollte. Es war nun ein glücklicher Zufall, daß in den letzten Tagen unserer ordentlichen Generalversammlung war, und so konnten wir unseren Genossen diese Wahrheit gütig mittheilen und an sie die Erwägung stellen, daß sie mag wollen Bemühen diese Jubiläums-Ausstellung unterstützen möchten. Es wurde nemlichermaßen der Beschluß gefaßt, daß wir als Genossenschaft gerne, diese unsere Akademische Jubiläums-Ausstellung so gelungen wie möglich gestalten zu helfen. Wir können also die bestimmte Hoffnung machen, daß Meinchens Künstler diese Absicht zur Ehre und zum Ruhme deutschen Kunst unterstützen werden."

Mit genossenschaftlichem Gruße und ausgezeichneter Hochachtung

Der Hauptvorstand der Allgem. Deutschen Kunstgenossenschaft.

H Oeters.

Gemäss Statut der Münchener Genossenschaft
wird, statt mit dem Jahre 1888 Hundert Jahren
erworben, seit dem vom Hallenarchitekten Herrn
Professor erste Kunstausstellung in München
eröffnet wurde und statt von diesem Jahre an
Beschluss gefasst in einem Jahre eine Inter-
nationale Ausstellung in München
zu veranstalten.

Der Hauptvorstand des allg. deutschen
Künstlergenossenschaft.

H Heiters.

An den

Senat der Königlichen
Academie der Künste

in

Berlin.

Kunstamt der Gerichtshof mittheilt, hat mittheilt
hat dem 15. April d. gebeten, ihnen die
Geschäftsleitung der 1886er Jubiläums-
Kunst-Ausstellung zu übertragen.
U.M. 1336.

I. 611.

Pr. 29/4 84.
Paul.
11

Nachstehendes br. m. Rescript v. 11.IV.84

Ueberschriftlich nebst Anlage unter
Dating der Rückgabe

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für die bildenden Künste
hier

zur Aeußerung.

Berlin, den 25 ten April 1884.

Pr. 29/4 84. Der Minister
1 Anlg. i. A.:
Bz Greiff. Z 23/4

wird gehorsamst erwidert.

Berlin, den 29 ten April 1884.

Die Registratur.

Bericht an den Herrn Minister
übersandt.

I. 611

Betrifft die Fürstenhochzeits-Jubiläums-Ausstellung des Jahres 1886.

Berlin den 15 Mai 1884.

Euer Excellenz

beehren wir uns mit Bezug auf Ihre Verfügung vom 25 April d.J. – U.N. Nr. 1336 –, welche uns mit dem anliegenden Gesuch des Kunsthändlers Fritz Gurlitt hierselbst gütigst zugehen, ergebenst zu berichten, daß wir über die persönlichen und Geschäftsverhältnisse des p. Gurlitt nicht genau unterrichtet sind, wir es in jedem Fall erforderlich sein wird, für die gewünschte Jubiläums-Ausstellung des Jahres 1886 einen besonderen Geschäfts-Lokal zu ermitteln, welches die in dem Besitze des p. Gurlitt ~~angetroffenen~~ Räumlichkeiten übersteigt, doch wir es über ganz unmöglich vor nicht vor der Zeit selbst, wo dasselbe mit einer bestimmten Persönlichkeit in Verbindung zu setzen, und auch die Bedingungen wir unter welchen so lange verhandelt werden müssen, bis die Summe

vom

Für Kunstangelegenheiten verfügen

An
den Königl. Staats- und
Minister der geistlichen pp.
Angelegenheiten Herrn
Dr. von Goßler
Excellenz.

12 24

vom und zu ermittelnde Entschädigung für die Benutzung der Räumlichkeiten hierselbst aufgebracht werden.

Der Staats-Minister für die Kultusangelegenheiten
i.V.
Lucanus. Bötticher.

25 13

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. W. № 1870. 1892.

Berlin, den 12. Juni 1884.

Fr. 20/6 84.

Ew. Wohlgeboren danke ich für das Anerbieten, welches Sie mittels Eingabe vom 15. April d. J. in Bezug auf die für das Jahr 1886 geplante akademische Jubiläums-Kunstausstellung mir gemacht haben.

Dasselbe wird in Erwägung gezogen werden, sobald die Betheiligung des Senats der hiesigen Königlichen Akademie der Künste zu meiner Ausstellungs-Kommission sich constituirt haben wird.

I. A. Unterschrift.

An den Kunsthändler Herrn Fritz Gurlitt, Wohlgeboren hier.

---

Abschrift erhält der Senat auf den gefälligen Bericht vom 15. Mai d. J. -I 611- zur Kenntnißnahme und demnächstigen weiteren Berichterstattung zur Sache.

In Vertretung.

Olearius

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für die bildenden
Künste

hierselbst.

410

d.

d. Hr. Hofrath Prof. Schaarschmidt
mitgetheilt
p. Expr. u. Copie.
Berl. 26/8 87.

DER HAUPTVORSTAND
der
Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft
in
DÜSSELDORF.

Düsseldorf 31 July 1887

I. 1323. Pr. 1887.
July.
M.

14/75

Mit Gegenwärtigem beehren wir uns einem hohen Senate Sammtniß und Rescripte zu geben, welche wir im Interesse der Jubiläums-Kunstausstellung der Kgl. Akademie der Künste im Jahre 1886 erlassen haben. Da die Ausstellung für die Künstler projektirt ist und auch die Internationale Ausstellung in Wien in diesem Jahre eine Hemmung eintreten wird, so wurde die Abhaltung der beiden Ausstellungen zu verschiedenen Jahren im wünschenswerthen sein.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Der Hauptvorstand der allg. deutschen Künstler-Genossenschaft

J. A. Wolters

An den Senat der
Kgl. Akademie der Künste
zu
Berlin.

4.

1. Schreiben an den Hülfsausschuß
des Allgemeinen Deutschen Künstlervereins
in Düsseldorf:

Dem (Vor.) beehren wir uns den verbindlichsten Dank
für die uns gefällige Zuschrift vom 31sten vor. M. zu sagen,
durch welche uns die erfreuliche Mittheilung von den beiden
Ihnen zugegangenen Gesuchen, welche der nachstehende Vorstand zu
befürworten übernommen hat, welche der nachstehende Vorstand zu
befürworten übernommen hat, für das Jahr 1886 ausschließlichen
Jubiläums-Ausstellung Künstler-Ausstellung zu bestehen sind.
dabei bemerken wir, daß unserer Ansicht nach das hohe Ministerium
des geistlichen pp. Angelegenheiten gebeten werden ist,
diese Verwendung zu Gunsten der in dem Schreiben an den
hohen Vorstand des Vereins von Boetticher ausgesprochenen Absicht
unterstützen Ausstellung einstweilen zu bestehen.

Mit vorzüglichster Hochachtung
Der Vorstand, Gallerie für die bild. Künste

2. Rescript an den
hohen Minister der geistlichen pp. Angelegenheiten
Dr. von Goßler Excellenz:

Dabei ist die ordentliche
Jubiläums-Künstler-Ausstellung
des Jahres 1886.

Excellenz
beehren wir uns die gehorsamste
Anzeige zu erstatten, daß der Vorstand
vorstand des Allgemeinen Deutschen
Vereins

Concept 2 Schreiben 19/8 86

hohen Künstlergenossenschaft in Düsseldorf in Folge
Vorstand vorstehen beauftragt, alle in Düsseldorf zur
Begutachtung eingehenden Gesuche um Zulassung zur
für das Jahr 1886 ausschließlichen Jubiläums-
Künstler-Ausstellung mit der für das selbe Jahr in Aussicht
genommenen ganz gleichen internationalen Künstler-Ausstel-
lung in Wien zu ersuchen, das Gesuch in Rücksicht über-
haupt von dem hiesigen Vorstand befürwortet sein,
hohen Vorstand-Mitgliedern von Boetticher Excellenz gerichtet
sind, in welchem die Begutachtung einer etwa gewünschten
Ausstellung bei der K. K. österreichischen Regierung für den vorgenannten
Zweck erbeten wird, sind wir beauftragt, wie auch
die Künstlerschaft Düsseldorfs, welche bei einer derartigen Gallerie jederzeit mitzu-
den oberen Künstlerschaften vertreten sein würde, so wie im
malsch der Excellenz für das glückliche Gelingen der
Ausstellung bereits Sorge tragen lassen, um
der Excellenz die gehorsamste Bitte zu richten, dem
vorstehenden vorgeschlagenen Gesuch, wenn irgend thunlich,
der Excellenz Hochgeneigte Befürwortung angedeihen
lassen zu wollen.

Der Vorstand, Gallerie für die
bild. Künste.

B. 15.8.86.

DER HAUPTVORSTAND
der
Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft
in
DÜSSELDORF.

Copie

Düsseldorf, 31. Juli 1882.

Excellenz.

Auf meine Mittheilung, daß Senates der Königl. Academie der Künste in Berlin wegen derselben im Jahre 1886 eine Jubiläums Kunstausstellung veranstalten. Die Ausstellung, welche aus 100 jährige Bestehen einer Kunstausstellungen der Academie der Künste feiern soll, ist die erste von einem großartigen Umfange in Berlin und es ist von Seiten Preußens mit dem Plane in Verbindung zu setzen, welches die Bedeutung der Reichshauptstadt aufzeigt.
Indem wir an Ew. Excellenz die Bitte richten, dieselben von Seiten gefälligst wollen Interessen entgegen zu bringen, sind wir beider genöthigt auf einen Umstand Gewicht zu müssen, welches in Planen wären eine Collegen der Ausstellung zu Concurrenzen.
Im nächsten Jahre soll die zweite internationale Kunstausstellung in Wien stattfinden, welche durch Freundschaft von der K. K. Oesterreichischen Regierung genehmigten Statuts nur einem Zeitraum von 4 Jahren eine andere folgen soll.
Bei Zusammentreffen der Beiden Ausstellungen würde sehr Concurrenz sein, womit eine Schädigung der Preußischen Künstler und Preis Bewerbungen und Bedeutung verloren müßten.

Der unterzeichnete Hauptvorstand sieht sich nicht veranlasst eine Ausstellung moderner Kunstwerke der Genossenschaft der Bildenden Künstler Wiens durch ein Abschreiben Seiner Excellenz gegen diese Ausstellungen Einsprache zu erheben, Hochdieselben müssten aber die Commission Ausstellungen genau prüfen, ob sie auch Werke enthalten, welche gegen die Sittlichkeit verstossen.

Der Hauptvorstand der allg. deutschen Kunstgenossenschaft
gez. A. Achenbach gez. H. Heiters

An den
Staatssecretair des Innern
Herrn Staatsminister von Boetticher
Excellenz
Berlin.

Für die Richtigkeit
Clemens Peters



DER HAUPTVORSTAND
der
Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft
in
DÜSSELDORF.

Copie.

Düsseldorf, 21. Juli 1886.

An den
geschäftsführenden Vorstand der Genossenschaft der
Bildenden Künstler
in
Wien.

Der Delegirten-Versammlung der allg. deutschen Kunstgenossenschaft vom 8. Juni a.c. sind die Fragen der Internationalen Kunstausstellungen gemäss der Ihnen bekannten Antwortschreiben, dass sie den ausgesprochenen Wünschen entsprechend, dass die Zeit der Ausschreibung der Ausstellungen vorher bekannt gegeben werde, dass sich also die Eingangszeiten, dass eine gegenseitige Verständigung der Commission grösserer Ausstellungen vermieden werden möchte.

Indem der Hauptvorstand diesen Beschluss mittheilt, ist es ihm angenehm, dass seine Ansicht mit der gegebenen Antwort der Centralcommission der Internationalen Kunstausstellungen in Berlin und Wien im Jahre 1886 vereinigt zu haben.

Zunächst vermissen wir auch die Angabe, dass die Termine Ausstellungen alternirend zu Berücksichtigung anberaumt werden.

Der Correspondent in Meinem Gott Ernst Stuhr ist beauftragt diese Mittheilung Ihnen zu machen.

dass es sich an der Jubiläums-Ausstellung in Berlin in würdiger glänzender Weise betheiligen werde.

Berlin wird Alles aufbieten, um der ersten grossen Ausstellung ein solches Gepräge zu verleihen und wird demgemäss nur für diese ersten Räume Dasselbe wird ebenfalls eine starke und gute Betheiligung zu stützen haben.

Es liegt auf der Hand, dass auch dem Wiener Ausstellungs-Unternehmen ein Aufschwung garantirt sein muss, während auf der anderen Seite das Ausbleiben Österreichischen Kunst in Berlin Lücken reissen würde.

Der vorstehende Vorstand, welcher seine Thätigkeit als Hauptvorstand bei den Ausstellungen in Wien von 1882 und 1883 gemeinschaftlich mit dem ungarischen Ausschuss und dem Lokalcomité der österreichischen Kunst zu den Intentionen geführt hat, wird gewiss auch diesmal Alles daran setzen, auch der Berliner Ausstellung ein würdiges Gepräge zu verleihen.

Im Jubiläums-Ausstellung soll nach einer Mittheilung des Berliner Lokalvereins am Mai eröffnet werden. Da auch die Wiener Ausstellung dem Frühjahr in Aussicht genommen ist, so würde eine directe Collision entstehen, dargestellt, dass eine Verschiebung der Periode eintreten müsste.

Die Internationalen Ausstellungen von 1873 und 1883 haben schon seit Jahren zusammengehört und Periode zu betrachten gehabt, auch die Garantie-willigen Unterstützung der deutschen und preussischen Regierung gehabt. Wir wünschen, dass auch bei der zweiten Ausstellung in Wien der nämliche Zusammenhang von statten gehen möge. Da aber auch den ungarischen Freunden nicht möglich sein wird, so gehen wir einen vorstehenden Vorstand ersuchen, dass die Internationale Ausstellung in Wien nicht 1886 stattfinden, sondern auf das Jahr 1887 verlegt werde. Um die Zustimmung der Österreichischen Staatsregierung zu einer solchen Abänderung zu erlangen, wenden wir uns hierdurch an die Königliche Reichsregierung, um ihre gütige Befürwortung zu erbitten.

Mit vorzüglicher Hochachtung und ganz ergebenst.

Ihren Befehl

Der Hauptvorstand der allg. deutschen Kunstgenossenschaft

gez. A. Achenbach gez. H. Heideck

Für die Richtigkeit

Clemens Peters

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 29ten October 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
Schrader
~~A. Wolff~~
Knaus
v. Werner
Gude
~~R. Begas~~ entschuldigt
Ewald
Menzel
Siemering
Heyden
Gentz
~~Richter~~
W. Wolff
Schaper
Geselschap
Knille
Encke
Raschdorff
Ende
Dr. Jordan
~~Dr. Meyer~~ entschuldigt
Dr. Dobbert
Bahlmann
Dr. Zöllner

Herr Vorsitzender Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

p. p.

Es folgt die auf der Tagesordnung stehende Besprechung über die im Jahre 1886 zu veranstaltende Jahres-Ausstellung. Nachdem der Herr Vorsitzende Mittheilungen über die gegenwärtigen Lage dieser Angelegenheit gemacht, wird zunächst ein Comité bestehend aus den Herren Becker, Ende, Heyden, Gude und Schaper gewählt, welche die für die Einrichtung der Ausstellungsräume nothwendig zu treffenden Maaßnahmen berathen und dem Senate zur Beschlußfassung unterbreiten soll. Außerdem wird für die Verbesserung der technischen Abtheilung der zu Ausstellungen nöthigen Räumlichkeiten, bestehend aus den Herren Jordan, Dobbert & Gentz gewählt.

p. p.

Schluß der Sitzung gegen 8-¼ Uhr Abends.

a. u. v.

Vz. Becker. Zöllner

L 1680.

Berlin den 11 November 1884.

Betreff die Amsterdamsche Jubiläums-Kunst-Ausstellung des Jahres 1886.

Pr. erh. 20

Ew. Hochwohlgeboren

beehren wir uns die gehorsamste Anzeige zu erstatten, daß wir uns veranlaßt sehen, auf Ansuchen der Amsterdamschen Comité-Mitglieder Ew. Hochwohlgeboren ergebenst zu ersuchen, unsere nöthige Fürsorge für Herbeischaffung der für die Ausstellung von Ew. Hochwohlgeboren in Vorschlag gebrachten Amsterdamschen Jubiläums-Kunst-Ausstellung des Jahres 1886 gefälligst wenden und dabei namentlich auch auf die Beschaffung eines entsprechenden Inventarstücks Bedacht nehmen zu wollen, welches die Absendung unserer Ausstellungsgegenstände dorthin zu erleichtern geeignet ist. Wegen der Kostenfrage würden wir nicht verfehlen, Ew. Hochwohlgeboren gefälligst besonders Bericht zu erstatten, sobald die von uns zu treffenden Dispositionen in dieser Beziehung getroffen sind; gegenwärtig erbitten wir uns ab zur Förderung der unsere Bestrebungen und zum Gelingen dieser einen Vorschuß über die fraglichen Kosten für uns von großem Interesse sein, wenn wir die seiner Zeit

Ew.
dem Königl. Staats- und
Minister der geistlichen pp.
Angelegenheiten Excellenz
Dr. von Goßler
Hochwohlgeboren.

Berlin den 21ten November 1884.

I. 1735.

Hochgeehrter Herr Präsident! Ew. etc. 21

Zu den Akten mit Bezug auf das diesjährige Verzeichniß der Herren Minister vom 5ten d.M. 13.8.12.84.

Zu

Ich nehme Anlaß Ihnen meine Verabredung in der Commissionszusammenkunft im Hygieneausschusse Saale des alljährigen Winkens gemäß Gebrauch gegebenen Andeutungen für die erforderlichen baulichen Einrichtungen der zukünftigen Bibliotheksaufstellung vorbereitet sowie Vorschläge für die Ausgaben und mutmaßlichen Einnahmen aufgestellt. Ich überreiche Ihnen heute diese Vorschläge mit der Hoffnung, daß sich darauf ein bestimmter Finanzplan aufbauen möge und die voraussichtlichen Organisationen des ganzen Unternehmens beginnen kann!

Die baulichen Anlagen und andere technischen Fragen werde ich mir erlauben vor der weiteren Bitzung mit dem Collegen Ende in einer Besprechung mit demselben zur schriftlichen Vorstellung vorzubereiten!

Mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr ergebenster

A. Hagen.

An
den Präsidenten
des Senats der Königlichen Akademie
der bildenden Künste
Herrn Professor C. Becker
Hochwohlgeboren
Hier.

Seit wenn dem Kgl. Bauinsp. Jacobsthal
F. Wolff mit der Herstellung Anweisung
mündlich anbefohlen Pläne und Anschläge
für die Einrichtung des Gebäudes der
ehemaligen Hygieneum. Aufstellung zu
Verhandlungen der Räume und Aufstellungen
einfachen und aufzeichnen die Forderungen an
Heizung, Ventilation, Zahl der Bedienst.
Leitung Einrichtung von Abortsitz in einem
F
Da bei der vorgerückten Zeit der mittleren Räume des gedachten
wohlachten Lehrinstituts Aufstellung. Gebäudes zum Aufbewahren
des Gebäudes der Hygiene Vorlagen zu treffen, F
von Lennhoff Ende Jahren wie und dergleichen
zum vorhandenen zu ersuchen, wenn die jetzt bezeichneten Räume
Badestand vorzeitig
Construction für
den Abschluß wenige
Stunden wenden.

Verhandlungen mit Hrn. Hygiene abgeschlossen zu
schließen, geschehen wir uns die gefassten
Anordnungen Einzelheiten, damit uns eine
möglichst baldige Inangriffnahme der
vorbereitenden baulichen Maßnahmen der
ges. Gebäude vorgenommen werden.

Der Baurath, Kgl. Geh. für die kgl.
Künste

C Becker Gillmeister.

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U W. № 3921.

Berlin, den 24. November 1884.

I. 1758. Kr. 25/11 84. 22

3 Anl.

Zum Bericht vom 11. November c. J. 47. 1680) die Abschrift
zu gefl. über die gutachtlichen Aeußerungen
einigen des wissenschaftlichen Hygiene-Ausstellungs-
Ueberschusses selbst zu Zwecken der im Jahre 1886
zu veranstaltenden akademischen Jubiläums-
Kunstausstellung unter Rückerwartung mit
dem Bemerken zugehen, daß es Einigung erforder-
lich ist, die Verwendung des Bestands Ausstel-
lung eines Finanzplanes für das Unternehmen
und diesen Finanzplan selbst thunlichst zu be-
schleunigen und mir demnächst in kürzester Frist
zu berichten, damit die Höhe der staatlichseits
event. zu gewährenden Mittel mit Berücksichtigung
mit dem Herrn Finanzminister vor Ab-
schluß des Etatentwurfs zum nächstjährigen Etat-
Gesetz benutzt werden können.

Gegen die sofortige Vornahme von Probe-
bauten

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für die bildenden
Künste

Hier.

Citissime!

ad N. I 1758. Berlin, den 6. December 1884.

Betrifft,
die akademische Jubiläumsausstellung pro 1886.

Ew. Excellenz

beehren wir uns in Erledigung des hohen Erlasses vom 24. November d. J. – U. M. 3921 – unterzeichnete Finanzplan für die im Jahre 1886 zu veranstaltende akademische Jubiläums-Kunstausstellung unter Beifügung des mit gutachtlicher Aeußerung v. gg. über die geplanten baulichen Anordnungen des provisorischen Ausstellungs-Gebäudes ganz gehorsamst zu überreichen und dabei ehrerbietigst folgendes zu bemerken:

Bei Veranschlagung eines täglichen Besuches der geplanten Jubiläums-Ausstellung von 2400 zahlenden Personen sind wir von der Hoffnung ausgegangen, daß ab und zu einige, wenn, dann kurz

An
den Königl. Wirkl. Geh. und Minister
der geistlichen pp. Angelegenheiten
Herrn Dr. von Goßler
Excellenz.

baldigst in dem Hygiene-Ausstellungs-Gebäude zur Aufstellung der Construction der Oberlicht-Verglasung Gelegenheit zu nehmen, vorausgesetzt, daß die zu treffenden Veränderungen wöchentlich, falls bald verlöschig wieder beseitigt werden können.

Der Baurat wolle sich ferner mit der Königlichen Ministerial-Bau-Commission ins Benehmen setzen, welche mit Vorschrift versehen ist.

Hobrecht

24

sinnigen Jubiläum eine Stiftung zur Künstlerunterstützung, welche nicht nur der Hubschrauber auf ihre künstlerische Bedeutung und das nächstliegende, gelungene Ausführung in Betracht, seinen Grade übertrifft, und berechtigt zu sein, um diesen Zweck zu verfolgen, die Herstellung eines bestimmten, fortwährenden historischen Abtheilung, welche einen absolut historischen, als bisherigen Unabhängigkeit über die Entwickelung der bildenden Künste der letzten Jahre, fördernd zu genügen scheint.

Ausführbar ist diesen der Holz- und junger Verbrennung verpflichtig vorbürgende Idee nur in dem Falle, daß mit der vorhandenen Summe für diese historische Abtheilung

besondere

Herstellung eines Neubaus auf dem öffentlichen Platze zu Berlin, der in Rede stehenden Grundstücke für fürstliches Luxusbauten öffentlich dem bestimmt, vielfach verschiedenen Anfall, nicht gebürde genommen.

Gerichtet zu öffentlichen [illegible] verbunden, welcher [illegible] zum Abtheilung [illegible] bei der [illegible] Entwickelung der Kunstausstellung bei nützlichen Räumen [illegible] und übersichtlich. erwächst die Kosten dieses Neubaus werden sich nun nicht verhältnißmäßig der Grundstücke Hagedorn auf rund 920000 M. belaufen, abgesehen von dem vorhandenen Kapitalbetrage für den neuen Betrag p.p. dieses Neubaus. Mit der Inanspruchnahme dieser Position rund 120000 M. [illegible] kann nun der verbleibende zum Instrumentarium, die

† die Bebauung eines so wichtigen Neubaus von rund 2500 Quadr.-M. Grundfläche, bestehend aus 9 Oberlicht-Sälen und einem Hof mit glasbedeckter Halle für die Aufstellung von Bildhauern, sowie Räumlichkeit und die sich mit übereinstimmen Skizze des berühmten Architekten erstellig ist, beziffern sich nach der Veranschlagung der Bauverwaltung der Gesamtkosten auf 924493 M. Unter der Voraussetzung, daß das in dem vorliegenden Situationsplan projektirte Bauwerk- und Nebengebäude, sowie die provisorische Verbindung mit dem vorhandenen Akademie-Gebäude nach Fertigstellung des Neubaues wieder beseitigt werden können, würde sich die Gesamtsumme auf 900000 M. verringern lassen.

Erst nach Herstellung eines solchen Neubaus würde für die Aufstellung

25

wir uns veranlaßt gesehen haben, uns, unseren zu dürfen, daß die städtischen Behörden Berlins in gerechter Würdigung der menschenwürdigen Verhältnisse, welche dem Gemeindearbeiter [städtischen] der Stadt und dem ganzen Unternehmen voranging, wandten, damit seine Wünsche, die an der Verwirklichung desselben [seiner] Genehmigung eines neuen [in einem Theil des neuen Hofes] Hofes betheiligten und [seine] ihr Interesse dazu bei, [zu] bringen, daß die Hauptstadt des deutschen Reiches [endlich] einmal in den Rang gesetzt würde, dem Ursprung Wiens und Münchens auf dem in Berlin stehenden Gebiete in [gewissem] [einzigen] Maße folgen zu können.

Bei dieser Gelegenheit können wir dem Andenken unseres Verstorbenen [verehrten] nicht unterdrücken, daß es auch in Folge des mit dem Magistrat

unsere Bauer auf unseren Fluren abgeschlossenen Vertrages nicht unterlassen, [unsere] dankbare Anerkennung, die [stets] jederzeit [bei Klagen] und Verfolgung der Rechte, welche [bei öffentlichen Verhandlungen] zu Tage tritt, [wird, verpflichtet] ist. —

Indem wir [unsere] die beiliegende Petition [uns] und [abgeben] Erklärung meinen, daß die [gestellte] Jubiläums-[Angelegenheit] Stiftung [einbezogen] einer [interessanten] dringende [Frage] eine [zu] entsprechende [Lösung] Lösung der Klage [gefunden] [gefunden] [gefunden]

† das Jus und Ausübung alle selbe

stellung derselben dazu die, gelern Künstler † bezeichnet sind, gestattet ist, ersuchten wir und die ergebenste Bemerkung hinzuzufügen, daß es unerläßlich sein wird, mit der Ausführung der weiteren, dringenden Arbeiten und Verwendung ... Gebäude des ... bis spätestens 1885 zu beginnen, wenn.

Wenn wir schließlich die wiederholten Bitten um Genehmigung einer möglichst sorgfältigen Restauration Ihrer Kirche † ... daß es in Ihrer Absicht Ihre Kirche nur zur Erhaltung dienen, so gestatten wir uns dabei noch ergebenst darauf hinzuweisen, daß wir bei dem öfteren Besuch Ihrer Kirche einige Mängel in der Ausführung der Restaurationsarbeiten, besonders in unserer Herzogsloge seit einem Jahre zu rügen gefunden haben, und dass es wünschenswerth wäre, diese Arbeiten möglichst bald ausführen zu lassen.

Architektonisch. Druck, dass dem Zweck zur Erhaltung der Kirche entsprechend Künstler und dann hinreichend genau bemessen sind, dass es gestattet, ... Genehmigung zu ertheilen, um wir übersandt



das es die Herrichtung der ergebenst eingereichten Zeichnungen Künstl. Ausführungen zu ermöglichen, und dass sicherlich der Wunsch Ihnen beseelen, deren Ausführung bedingen wird, so müssten bei einer Feier, wie die in Rede stehende, sich die Besitzungen finden, die in Kreise der letzten 10 Jahre erbauten sind, welche sich auf mehr als 100000 Mark belaufen, die Inhaber der Mitglieder der unserer Akademie wie unserer gemeinschaftlichen Künstlergesellschaft, auf deren Ehren freundliche Mitwirkung bei der Ausführung der gemeinsamen Aufgabe schon in ganz besonderem Maße gerechnet werden muß, einiger Monate eine, der zu versetzen.

Der Präsident, Vorsitzender der Akademischen Künstler.

Böttcher

# Finanzplan

betreffend

die vom Senate der Königlichen Akademie der Künste

im Jahre 1886 zu veran-

staltende Jubiläums-Kunstausstellung.

---

| No | Inhalt | Haupt-Betrag M. | Bemerkungen. |
|---|---|---|---|
| | **A. Einnahmen.** | | |
| I. | Aus Eintrittsgeldern . . . . . | 180,000. | Für nicht Ausfallende Tage von 150 Tagen, statt von 15 Tagen Mai 1886 ab, in Ansatz genommen, und eine Besuchszahl von 2400 Personen pro Tag vorausgesetzt. Das Eintrittsgeld ist mit 50 ₰ pro Person festgesetzt worden. Bei Annahme dieser Besuchszahl ist die Durchschnittsziffer des Vormittagsbesuches der bisherigen akademischen Ausstellungen zu Grunde gelegt, indem bemerkt wird, daß bei einer Ausstellung, welche einen vorwiegend künstlerischen Charakter trägt, nicht auf einen so starken Besuch des Publikums gerechnet werden darf, wie solcher bei anderen öffentlichen, die weiteren Kreise des Publikum interessirenden, Ausstellungen, wenn diese speziell Kunstausstellungen, erzielt worden ist. |
| II. | Aus dem Verkaufe der Lutherlose . . . . . | 10,000 | Der Preis der Lose und dem Verkaufe der Lutherlose bei den bisherigen akademischen Ausstellung ist zwischen 4000 und 6000 M. gerechnet. Mit Rücksicht auf die Einnahmen bei der Ausstellung ist auf einen größeren Absatz von Lutherlosen zu rechnen, während andererseits der Einnahme durch die voraussichtlich größeren Herstellungskosten das viel längere Verweilen unserer Lutherlose berücksichtigt worden. |
| | Summa Einnahmen | 190000 | |

| No | Inhalt | M | Fünftel Leitung M. | Bemerkungen. |
|---|---|---|---|---|
| | **B. Ausgaben.** | | | |
| I. | Zum Ankauf des Fünftheilgrundstücks der vereinigten Hygiene Anstalten . . . . . | 163000 | 163000 | Vergleiche den detaillirten amtlichen Kostenanschlag vom 4ten Juni 1884. |
| II. | Zur Herstellung von nöthigem Zubehör des Gebäudes . . . | | 16000. | Einbringung von Wasser, Anlage von Brunnen, Pumpen, Closets, Ventilation und namentlich während der Bauzeit nöthigen Schutzvorrichtungen gegen das Eindringen von Wasser in den Gebäuden etc. |
| III. | Zur Decorationszwecken innerhalb des Gebäudes . . . | | 35000 | Es wird nothwendig sein für die Herstellung von Velarien zum Abblenden des Lichts, die decorative Behandlung der Lüftungsöffnungen (welche in einer oft vorgeschlagenen Kostenersparniß nur in dürftigster Weise vorgesehen ist), sowie die Herstellung vegetabilischer Zwischenbildungen, der Brüstungen, etc. Blumenschmuck etc. |
| IV. | Zur Kostenanschlag für die Herstellung von Büsten, Statuen etc. sowie für Lichtanlagen für das Arbeiten von Handzeichnungen . . . . . | | 8000. | |
| V. | Zur Mobilien (gewöhnliche Bücherbretter, Stühle, Tische, Gardinenstangen etc) . . . . . | | 10000. | |
| | Latus: | | 226000 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Transport . . . | 226000 | |
| VI. | Für Verpflanzung des Künstlerhauses zugunsten zurückgestellt . . . | 12000 | Bei der Festsetzung dieser Summe ist von der Ansicht ausgegangen, daß ein höheres Künstlerhaus, als 12000000 M. voraussichtlich nicht zur Aufstellung kommen wird. — Auch Rücksicht auf die mehrfach durch den Ausstellungsgebäude dürfte für die Verpflanzung genügen auf 1200 vorläufig anzusetzen. Kosten. |
| VII. | Insgemein und Unvorhergesehenes . . . . . | 12000 | Freundlich sind bei den früheren Ausstellungen die Ausgaben für gleichen Zweck zwischen 3000 – 4000 M. — Bei der sich darüber ergebenden größeren Ausdehnung der geplanten Ausstellung erscheint es in Anspruch genommen, zumal die bisherigen Erfahrungen gelehrt haben, daß eine genaue Berücksichtigung der notwendigen und üblichen Kosten eine verhältnismäßige Summe bei Schätzung zur Folge hat. |
| IX. | Gehalter und Pensionen beizusteuern und Rücksichten der der Künstlerhaus . . . . . | 12000. wird nicht verlangt | Für üblich, diejenigen Künstler, welche Mitglieder der Akademie sind, oder welche wegen ihrer hervorragenden künstlerischen Bedeutung zur Beschickung der Ausstellung besonders einzuladen sind, freien Ein- und Rücktransport |
| | Latus | 260000 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Transport: | 200000 | |
| | | | für die von ihnen eingesandten Künstler-Werke zu gewähren.<br>Bei den regelmäßigen Kunstausstellungen sind für diesen Zweck gegen 4000 M. zur Verfügung gestellt worden.<br>Mit Rücksicht auf den voraussichtlich größeren Umfang der projectirten Ausstellung und namentlich in Anbetracht des Umstandes, daß die für die historische Abtheilung derselben bestimmten Kunstwerke hinsichtlich ihres Alters höchst und größten Besitz- resp. im Besitze des Staates oder privaten Privatleuten befinden, in Betreff deren eine gleiche Versicherung unbedingt gewünscht werden muß, wird der angesetzte Betrag kaum den dringendsten Anforderungen genügen. |
| IX. | Für Feuerversicherung, Heizung, Reinhaltung der Ausstellungsräume und anderen kleinen Bedürfnissen. | 7000. | Es erscheint nothwendig für die tägliche Reinigung der öffentlichen Ausstellungsräume für die Dauer von etwa 7 Monaten, je nach Umfang mindestens 10 Arbeiterfrauen gegen einen Tagelohn von je 1,50 M – 200 M. angenommen werden müssen, sodaß allein |
| | Latus: | 207000. | |

Transport.

X

Verwaltungskosten.

Nachweis wie Vorschlag

a. Zwei Bureau-Vorsteher à 10 M. pro Tag für die Dauer von rund 240 Tagen . . . . . 4800.

b. Vier Bureau-Hülfsarbeiter à 3 M. pro Tag . . . . . 2880

1., Arbeiter und Gulavisitatoren:

2. Aufseher à 6 M. pro 240 Tage . . . . . 2880 M.

25 Arbeiter (für Aus- und Einpacken, für das Aufhängen, Umhängen, Abnehmen der Bilder Gemälde für die Reinigung der Rahmen etc.) à 4 M. pro 240 Tage 22080.M

d. 4 Aufseher auf 180 Tage à 5 M. pro Mann und Tag . . . . . 3600

e. Zur Annahme außerordentlicher Hülfskräfte 3760.

Latus:

262000

die Kosten der Reinigung der Räumlichkeiten sich auf rund 2000 M. belaufen werden.

zu X.

Die Dauer der Ausstellung ist auf 150 Tage veranschlagt.

Das Lesen und mindestens 1½ Monate vor Beginn und 1½ Monate nach Schluß der Ausstellung also rund 240 Tage lang zur Erledigung der laufenden Arbeiten in Thätigkeit sein. Bei der Berechnung der neben aufgeführten Ausgabeposten sind die bisherigen Erfahrungen bei ähnlichen regelmäßig an Ausstellungen zu Berlin gehalten.

Zu d. wird bemerkt:

Es erscheint nothwendig sich die Möglichkeit zu sichern auf Ausstellungstagen, denen jeder mit freiem Eintritt versehen sein wird, die bei der gesteigerten Dauer der täglichen Besuchszeit (c. 10 Stunden pro Tag) nöthige Anzahl der Aufseher erforderlich ist. Die Dienst- und Dienstleistungen der betreffenden Aufseher sind dagegen der gewöhnlichen Tagelohn zur Annahme von Hülfskräften genügend gewesen, und ist deshalb für die Thätigkeit derselben nur ein Zeitraum von rund 180 Tagen zu dem gewöhnlichen Tagelohn von 5 M. pro Tag in Ansatz gebracht.

40000 wird nicht gezahlt

275000

| | | M. | Haupt. Betrag M. | Bemerkungen. |
|---|---|---|---|---|
| | Transport: | | 303000 | |
| XI. | Repraesentationskosten . . . . . | | 12000. | Hierin Verausgabung eines Dispositionsfonds bei Prüfung, Anstellung und Beförderung der Angestellten, sowie bei allen anderen öffentlichen Anstellungen, wo es üblich ist; desgleichen die nöthigen Reisen und Diäten-Vergütungen und nöthigen Bücher und Büreaubedürfnisse. |
| XII. | Zu unvorhergesehenen Ausgaben, (~~sowie zur Abbrandung~~) . . . . . | | 6000. | |
| | Summa Ausgaben . | | 325000. | |

## Balance

Es betragen:

| | | |
|---|---|---|
| die Einnahmen . . . . . | 190000 | |
| die Ausgaben . . . . . | 325000. | |
| mithin weniger | 135000 | |
| | 145000 | Neubau |
| | 280000 | |

Berlin, den 6. Dezember 1884.

Der Senat
der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste.

* die nächstverwandte Position war hier
nicht die Position 11.

I. 1774. Pr. 29/11 84. No. 34.

Schreiben des Herrn Ministers der Geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten vom 15ten d.

Herrn Landschafts-Rath Gude
Schlieper
Bürgermeister Landschafts-Rath Lueg
Meyer

Euer Hochwohlgeboren beehre ich mich ergebenst zu benachrichtigen, daß Mittwoch, der 3. d. Monats d. J. Abends 6 Uhr im Conferenz-Zimmer des Herrn Abtheilungs-Dirigenten Prüfung der Ausschuß-Commission vom 1886 ganz ergebenst angezeigt wird.

Berlin, den 29. November 1884.

Im Auftrage: Göllmann.

47 35

**Ministerium**
**der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.**

U II № 4355

Berlin, den 8 Januar 1885.

I. 39.

Der Vorstand ist auf den Bericht vom 6 December v. J. U № 1758, unter Rückgabe der Anlagen darüber, daß es infolge mannigfaltiger noch ganz fehlender Vorarbeiten nicht möglich gewesen ist, eine Summe zur Förderung der statistischen Jubiläums-Veröffentlichung im Jahre 1886 in den Extraordinarien des nächstjährigen Haushalts-Etats einzustellen.

Wenn ich auf Grund der bisher über die Angelegenheit mit dem Herrn Finanz-Minister gepflogenen Korrespondenzen auch annehme, daß die Bewilligung gegen die Absicht des Unterbleibens erlangt werden wird, so ist es doch erforderlich, alle anderweiten zulässigen Hülfsquellen zu erschöpfen, um auf thunlichst baares Bedürfniß der Staatskasse gerechnet werden kann.

Abgesehen von einer Remission des von dem

Ew.

dem Vorstand der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste

hier.

Cito!

Berlin den 12 Januar

betrifft die internationale Jubi-
läums-Ausstellung im Jahre 1886.

A 39.

3885
36

Vom Ausstellungs

Vorstand wurde uns in Verfolg des Ihnen
Reskripts vom 8ten d. M. – A. N. 4355 –
auf erhaltenen mir zu unserm großen
Bedauern erfahren haben, daß es nicht
möglich gewesen ist, einen Raum zu
Fortsetzung der internationalen Jubi-
läums-Ausstellung in das Lehrer-
Seminarium das wünschenswerthe
Raum-Quantum für eine Ausstellung
gaser genug zu beschaffen, daß selbst
die ungünstigsten Raumbedürfnisse
des Präsidenten Becker,
die Bäckereien Ende und
Heyden, die Porzellanen
Gude und Schaper so wie
des Geh. Regier. R. Dr. Jülich
mit den Vorbereitungen für die
in Rede stehende Jubiläums-Aus-
stellung betraut haben, und bitten
wir, diese Herren als Vertreter
des Vereins zu dem Zweck das ge-
nannte Reskript in Ab-
schrift

An
den Kgl. Bau- und
Minister der geistlichen
pp. Angelegenheiten
Herrn Dr. von Goßler
Excellenz.

I 116 Nr. 22/85

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

II W № 149

Berlin, den 21 Januar 1885.

D.
für den Akten.
B 22.1.85.

Der Senat beabsichtigt sich auf den Vorschlag vom 12. Januar d. J. 1139, darauf zu Mitgliedern derjenigen Commission, welche über die zur Förderung der im Jahre 1886 bevorstehenden akademischen Jubiläums-Ausstellung erforderlichen Maßnahmen weiter zu berathen hat:

1, den Wirklichen Geheimen Rath und Ministerial-Director Herrn Greiff,
2, den Geheimen Ober-Regierungs- und vortragenden Rath, Herrn Spieker,
3, den Geheimen Regierungs- und vortragenden Rath Herrn Dr. Jordan

ernannt, und Ersterem den Vorsitz in der Commission übertragen habe.

Weitere Maßregeln wird der Commission mitgetheilten Beitritt des genannten Herrn Vorsitzenden zugehen.

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste, Section
für die bildenden Künste.

Hr.

Lässt gestatten Communicirlichen Verfügungen [illegible] über deren Leitung wir den Herrn Präsidenten unserer ausgezeichnetsten Verehrung abstatten, [illegible] zu wollen.

Der Senat, Section für die bildenden Künste

Ober

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II. № 149 Ia Ang.

Berlin, den 24. Januar 1885.

J. № 161. 27/I 85
Bl.

Unter Bezugnahme auf den an den Senat der hiesigen Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste gerichteten, Ew. Hochwohlgeboren vorausschriftlich zugefertigten Erlass Meiner Excellenz des Herrn Ministers der geistlichen pp. Angelegenheiten vom 21. Januar d. Js. - U II. 149 - ersuche ich Sie ergebenst, Sich zu einer Besprechung über die zur Feier der im Jahre 1886 beabsichtigten akademischen Jubiläums-Ausstellung nothwendigen Maassnahmen am Mittwoch, den 28. Januar d. Js., Vormittags 11 Uhr, in meinem Amtszimmer: Unter den Linden 4, gefälligst einfinden zu wollen.

Der Ministerial-Director,
Wirkliche Geheime Rath.
Wiese

1. Pro Vt. 3.4.2.85. Zöllner

An
den Senator und ständigen Sekretair
der Königlichen Akademie der Künste,
Geheimen Regierungs-Rath Herrn Dr. Zöllner
Hochwohlgeboren
hier.

---

1. Pro Vt. Die anstehend in Rede stehenden Maassnahmen haben mit dem 28ten d. M. unter dem Vorsitz des Herrn Ministerial-Direktors Wiese stattzufinden.

2. Schreiben an den Herrn Geheimen Regierungs- und Baurath Dr. Jordan Hochwohlgeboren.

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich, dem mündlich früher geäußerten Wunsche gemäß beifolgend den Senat der Königl. Akademie der Künste mittelst hohen Ministerial-Rescripts vom 8 Januar d. J. - U.N. № 4355 - zu gefälliger Kenntnißnahme, nämlich den Finanzplan vom 6 December vor. J. betreffend die im J. 1886 zu feiernde Königl. Akademische Jubiläums-Ausstellung, sowie den Feststellungsplan für die Anlage des Ausstellungs-Gebäudes, den vorläufigen Kostenanschlag, Ausstellungs-Ordnung ergebenst zu übersenden.

Der a. S. Präsident pp.
J. 29.1.85. Zöllner.

I. 192.

Arta, Ausstellung pro 1886.

37 Ctr. B.

Vom Herrn Präsidenten Berlekzot nahmen, Bezeichneten Artem überbringh.
Vorgelegt.

Berlin, den 13. Februar 1885

Pfuppli.

4.
Geschehen,
adarten.
B. 14/II 85.
Zv.

für die 1886 Ausst. Commission
für Kunstindustrie

40

# Statut

für die

## Internationalen Kunst-Ausstellungen

in

## München.

### A. Allgemeine Bestimmungen.

§ I.

**Zeit und Charakter der Ausstellungen. Collectiv-Ausstellungen.**

1. Die internationalen Kunst-Ausstellungen in München sind wiederkehrend. Der Zeitpunkt dieser Wiederkehr bleibt von den jeweiligen Verhältnissen abhängig.

2. Dieselben werden unter jedesmaliger Erbittung des Allerhöchsten Protektorates **Sr. Majestät des Königs** mit Unterstützung der kgl. Staatsregierung von der Münchener Künstlergenossenschaft veranstaltet.

3. Die Münchener Ausstellung setzt sich zusammen aus Collectiv-Ausstellungen einzelner Staaten oder Staatengruppen:

Amerika,
Belgien,
Dänemark,
Deutschland,
England,
Frankreich,
Griechenland,
Holland,
Italien,
Oesterreich-Ungarn,
Pyrenäische Halbinsel,
Rußland,
Schweiz,
Skandinavien.

4. **Die Ausstellungen beginnen in der Regel im Monate Juni und dauern bis Ende Oktober.**

§ II.

**Ausstellungsraum und Ausschmückung desselben.**

1. Die Ausstellungen finden im kgl. Glaspalaste zu München statt.

2. Die Gesammtanlage und Herstellung der Einbauten, sowie die Zutheilung des Raumes an die einzelnen Kollektiv-Ausstellungen erfolgt durch das Münchener Central-Comité. Dasselbe hat sämmtliche Räume in einen gleichmäßigen Stand der Verwendbarkeit herzustellen. Die Ausschmückung dieser Räume bleibt jedoch den einzelnen Collectiv-Commissionen vorbehalten.

§ III.

**Zulässigkeit der Ausstellung. Aufnahmsjury.**

1. Aufgenommen werden Kunstwerke aller Länder aus den Gebieten der Malerei, Skulptur, Architektur und der zeichnenden und vervielfältigenden Künste, sowie Werke der Kleinkunst. Unter letzteren, soweit sie in der Ausstellung Aufnahme finden, sind auch solche kunstgewerbliche Werke zu verstehen, welche durch künstlerische Erfindung und Ausführung das Gepräge eines Kunstwerkes tragen. Die Beschickung der Ausstellung mit letztgenannten Werken kann nur geschehen auf Grund persönlicher Einladung, in Deutschland durch das Central-Comité, im Auslande durch die betreffende Collectiv-Commission.

2. Ausgeschlossen bleiben:

Copieen (mit Ausnahme von Zeichnungen ꝛc. für den Stich), Photographieen und auf mechanischem Wege erzeugte

Dieses Exemplar ist einzusenden bis 15. April 1883 an das C...

Werke, sodann Kunstwerke jeder Gattung, welche in einer Münchener internationalen Ausstellung schon einmal zur Ausstellung gelangten.

3. Ueber die Zulässigkeit der aufzunehmenden Kunstwerke entscheiden im Allgemeinen Aufnahmsjury's der einzelnen Collectiv-Ausstellungen.

4. Vorhergehende Anmeldung der Kunstwerke beim Central-Comité ist unnöthig.

5. Vor Schluß der Ausstellung kann kein aufgenommenes Kunstwerk zurückgefordert werden.

§ IV.

## Persönliche Einladungen.

1. Das Münchener Central-Comité kann persönliche Einladungen erlassen

a) in Deutschland und im Auslande, soweit dasselbe sich nicht an den Collectiv-Ausstellungen betheiligt, nach eigenem Ermessen;

b) im Auslande, soweit dieses sich collectiv betheiligt, nach vorheriger Vereinbarung mit den betreffenden Collectiv-Commissionen oder auf Anregung derselben.

2. In allen Fällen mit einziger Ausnahme der in § III als Kleinkunst bezeichneten Arbeiten befreit die persönliche Einladung von der Pflicht der Unterziehung unter eine Aufnahmsjury.

§ V.

## Zu- und Rücksendung.

1. Das Münchener Central-Comité übernimmt die Kosten des Transportes für alle Kunstwerke, welche die Aufnahmsjury einer Collektiv-Ausstellung oder die Münchener Jury für zulässig erklärt hat, vom Sitze der betreffenden Jury — für Deutschland vom Orte der Absendung — aus. Für die Kosten des Rücktransportes aber tritt das Comité nur dann ein, wenn das betreffende Kunstwerk an den Ort der Absendung zurück geht. Post- und Eilgutsendungen werden nur franco angenommen, Nachnahmen und Spesen werden nicht vergütet.

2. Bei Werken, deren Gewicht 300 Kilogramm übersteigt, ist das Uebergewicht zu Lasten der einsendenden Stelle, welcher jedoch eventuell eine Verständigung mit dem Münchener Central-Comité, bezüglich der Uebernahme auch dieser Kosten durch dasselbe, offen steht.

3. Werke, welche die deutsche Jury in München abgelehnt hat, werden auf Kosten und Gefahr des Absenders zurückgeschickt, falls mit Ablauf von 14 Tagen nach erfolgter Benachrichtigung des Einsenders von der Nichtzulassung keine anderweitigen Verfügungen eingetroffen sind.

4. Die Rücksendung der aufgenommenen Werke beginnt sofort nach Schluß der Ausstellung.

§ VI.

## Verpackung.

1. Die Kunstwerke müssen einzeln, jedes für sich, in Kisten von starkem Holze verpackt werden.

2. Die Befestigung der Bilder in den Kisten, sowie auch der Deckel darf nur mittelst Schrauben geschehen.

3. Die Eröffnung der Kisten, sowie die Schließung derselben zum Zwecke des Rücktransportes geschieht in Gegenwart eines Comité-Bevollmächtigten, welcher in beiden Fällen über den Befund ein Protokoll aufnimmt.

§ VII.

## Versicherung.

1. Das Münchener Central-Comité wird sämmtliche Kunstwerke durch eine, dem Gesammtwerthe derselben entsprechende Pauschalsumme gegen Feuersgefahr versichern. An der Entschädigungssumme partizipiren bei eventuellem Brandschaden die Einsender nach Verhältniß der von ihnen angegebenen Versicherungssumme.

2. Für Beschädigung anderer Art übernimmt das Comité keinerlei Haftung.

§ VIII.

## Verkauf.

1. Bei Verkauf eines Kunstwerkes werden folgende Prozente in Abzug gebracht:
bis zu 5000 Mark Verkaufssumme 10%
von da bis Mark 10,000 Verkaufssumme 5%,
über Mark 10,000 Verkaufssumme 3%, also z. B. bei einer Verkaufssumme von 12,000 Mark aus den ersten 5000 Mark 10% = 500 Mark, aus weiteren 5000 Mark 5% = 250 Mark, aus den letzten 2000 Mark 3% = 60 Mark, im Ganzen 810 Mark.

2. Zu möglichster Förderung des Verkaufes wird ein eigener Agent aufgestellt.

3. Um weitere Gelegenheit zum Verkaufe von Kunstwerken zu bieten, soll eine Lotterie veranstaltet werden — vorbehaltlich der Genehmigung durch die kgl. Staatsregierung.

§ IX.

## Aufstellung und Arrangement.

1. Die Bildung der Aufstellungs-Commissionen erfolgt, ebenso wie die der Aufnahmsjury, für die einzelnen Collectiv-Ausstellungen durch die betreffenden Staaten. Die von dem Central-Comité gleichmäßig hergestellten Räume werden diesen Commissionen zu selbstständiger Ausschmückung und unbehindertem Arrangement übergeben, vorbehaltlich der nöthigen Rücksicht auf Sicherheit und Verkehr.

2. Für Deutschland wird die Aufstellungs-Commission von der Münchener Künstler-Genossenschaft und zwar aus Münchener Künstlern gewählt.

§ X.

## Prämiirungen.

1. Es werden Auszeichnungen in Form von goldenen Medaillen I. und II. Klasse ertheilt.



2. Die Zuerkennung derselben erfolgt durch eine internationale Jury, zu welcher die betheiligten Staaten Delegirte nach Maßgabe ihrer aufgenommenen Kunstwerke entsenden.

3. Innerhalb Deutschlands geschieht die Wahl der auf das Reich treffenden Juroren durch die Lokal-Genossenschaften der 4 Kunstcentren München, Berlin, Düsseldorf und Dresden.

4. Ausgeschlossen von der Concurrenz sind die Mitglieder der Preisjury und diejenigen Künstler, welche in München seit 1869 die I. Medaille erhielten. Letztere bleiben in München für alle Zeiten außer Preisbewerbung.

5. Diejenigen Künstler, welche die zweite Medaille erhalten haben, können bei späteren Ausstellungen nur um die I. Medaille konkurriren.

6. Alle in München prämmiirten Künstler sind bei den Münchener internationalen Ausstellungen einer Aufnahmsjury nicht mehr unterworfen.

§ XI.

## Central-Comité.

1. Das Central-Comité der internationalen Kunst-Ausstellungen in München besteht

a) aus dem Gesammtvorstande der Münchener Künstler-Genossenschaft, welcher für das Ausstellungsjahr und lediglich zu Zwecken der internationalen Ausstellung noch durch acht von der Münchener Künstler-Genossenschaft zu erwählende Mitglieder verstärkt wird;

b) aus vier von der kgl. Akademie der bildenden Künste gewählten Vertretern;

c) aus einem Vertreter der kgl. Staatsregierung;

d) aus weiteren cooptirten Mitgliedern, unter welchen sich jedoch nicht mehr als vier Künstler befinden dürfen;

e) endlich steht es denjenigen Staaten, welche eine Collectiv-Ausstellung unternehmen, zu, je einen Vertreter in das Central-Comité zu jeder Zeit abzuordnen, welcher dann alle Rechte eines Comité-Mitgliedes besitzt.

2. Für den Fall der Erkrankung oder ständigen Verhinderung eines Mitgliedes, durch dessen Abwesenheit ein Kunstzweig unvertreten bleiben würde, ist das Central-Comite befugt, für die Dauer dieser Abwesenheit entsprechend Ersatz zu cooptiren.

3. Der I. Präsident und I. Schriftführer sind dem Central-Comité in dem I. Präsidenten und I. Schriftführer der Münchener Künstler-Genossenschaft gegeben, die übrigen Wahlen vollzieht das Central-Comité nach eigenem Ermessen.

# B. Besondere Bestimmungen.

Zu § I.

## Zeit und Charakter der Ausstellung. Collectiv-Ausstellung.

1. Die Inszenirung der deutschen Collectiv-Ausstellung hat durch das Münchener Central-Comité zu geschehen. Alle anderen Collectiv-Ausstellungen werden ausschließlich durch die Vertreter der eine solche Ausstellung veranstaltenden Einzelstaaten oder Staatengruppen in's Werk gesetzt.

2. Will ein Staat (oder eine Staatengruppe) eine Collectiv-Ausstellung nicht veranstalten, so steht dessen Angehörigen die direkte Beschickung an das Central-Comité zu. Die auf solche Weise eingelangten Kunstwerke unterliegen der deutschen Aufnahmsjury in München, und ihre Aufstellung erfolgt durch die Münchener Aufstellungs-Commission in dem für den fraglichen Staat reservirten Raum.

3. Werden Einzelwerke aus einem Staat, welcher eine Collectiv-Ausstellung veranstaltet, direkt an das Central-Comité eingesandt, so sind dieselben gleichfalls durch die deutsche Aufnahmsjury in München zu beurtheilen. Sie können aber nur dann in die betreffende Collectiv-Ausstellung eingereiht werden, wenn die zuständige Collectiv-Commission sich damit einverstanden erklärt. Im entgegengesetzten Falle sind sie durch die Münchener Aufstellungs-Commission anderweitig unterzubringen.

Zu § III.

## Zulässigkeit zur Ausstellung. Aufnahmsjury.

1. Der jeweilig festgesetzte Einlieferungstermin muß unabänderlich eingehalten werden.

Ausnahmen hievon können auf schriftliches Ersuchen des betreff. Ausstellers nur dann stattfinden, wenn das Central-Comité für diese Gewährung einstimmigen Beschluß erzielt. Gleichzeitig hat das Comité einen zweiten Einlieferungstermin festzusetzen, nach dessen Ablauf das betreffende Kunstwerk nur dann noch Aufnahme finden kann, wenn dasselbe zwar rechtzeitig aufgegeben, aber ohne Verschulden des Urhebers nicht rechtzeitig eingetroffen ist; in jedem anderen Falle müßte das etwa dennoch eingesendete Werk auf Kosten des Absenders zurückgehen.

2. Von einem Künstler können nur drei Werke gleicher Gattung zugelassen werden. Ausnahmen hievon sind in jedem Falle von der Genehmigung durch das Central-Comité abhängig. Dasselbe ist gehalten, sich gegebenen Falles die Zustimmung der betreffenden Collectiv-Commission zu erholen.

3. Aquarelle, Zeichnungen, Stiche, Radirungen und Holzschnitte müssen eingerahmt zur Ausstellung eingesandt werden. (Buchform ist nach Einverständniß mit dem Central-Comité zulässig, wird aber nicht katalogisirt). Cartons können nur auf Rahmen gespannt zur Ausstellung gelangen, mit Ausnahme besonders großer Objekte, über deren Zulässigkeit das Münchener Central-Comité im einzelnen Falle entscheidet. Die Zusammenfassung cyklischer Darstellungen als Ein Ausstellungsobjekt ist von der Einwilligung der betreffenden Collectiv-Commission abhängig. Cyklische Darstellungen in einem Rahmen gelten als ein Objekt. Kunstwerke, welche sich im Besitze von Privaten oder Kunst- und Verlagshandlungen befinden, können nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Genehmigung des Künstlers aufgenommen werden.

4. Jeder Einzelstaat (oder Staatengruppe), welcher eine Collectiv-Ausstellung unternimmt, bestimmt für sich die Zusammensetzung und den Ort des Zusammentrittes seiner Aufnahmsjury. Kunstwerke, welche eine derartige Jury passirt haben, unterliegen in München keiner weiteren Beurtheilung.

5. Für die deutsche Collectiv-Ausstellung tritt die Aufnahmsjury in München zusammen. Sie besteht aus 19 Mitgliedern und zwar aus:

10 Malern, 3 Bildhauern, 3 Architekten und 3 Graphikern, von welchen zu wählen sind:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| In München | 5 | Maler | 1 | Bildhauer | 1 | Archit. | 2 | Graph. |
| „ Berlin | 1 | „ | 1 | „ | 1 | „ | — | „ |
| „ Düsseldorf | 1 | „ | — | „ | — | „ | 1 | „ |
| „ Dresden | 1 | „ | 1 | „ | — | „ | — | „ |
| „ Weimar | 1 | „ | — | „ | — | „ | — | „ |
| „ Stuttgart | — | „ | — | „ | 1 | „ | — | „ |
| „ Karlsruhe | 1 | „ | — | „ | — | „ | — | „ |
| | 10 | Maler | 3 | Bildhauer | 3 | Archit. | 3 | Graph. |

6. Maßgebend für die Aufnahmsjury ist außer der Qualität der Kunstwerke auch die Rücksicht auf den vorhandenen Raum.

Zu § VI.

## Verpackung.

1. Es ist unerläßlich in der Kiste sowohl auf der inneren Seite des Deckels, als auch auf der Rückseite der Blindrahme oder bei plastischen Gegenständen an einer geeigneten Stelle Zettel, gut befestigt, anzubringen, welche:

a) Vor- und Zuname und Stand des Einsenders resp. Eigenthümers,
b) Wohnort desselben,
c) genaue Bezeichnung des Kunstwerkes,
d) die Verkaufs- oder Versicherungssumme und
e) die genaue Angabe der Rücksendungsadresse in möglichst deutlicher Schrift enthalten.

2. Zum Zwecke der Katalogisirung ist ferner ein dritter Zettel auszufüllen mit:

a) Vor- und Zunamen und Geburtsjahr des Künstlers,
b) Wohnort desselben,

**München, 1882.**

Knorr & Hirth, München.

c) etwaigen Titeln und auf Ausstellungen erhaltenen Auszeichnungen,
d) genauer Bezeichnung des Kunstwerkes,
e) Verkaufssumme.

Formulare hiezu werden vom Central-Comité ausgegeben.

Zu § IX.

## Aufstellung und Arrangement.

1. Separat-Ausstellungen einzelner Künstler oder Künstlergruppen im Glaspalaste, sei es innerhalb oder außerhalb der Collektiv-Ausstellung, sind unstatthaft.

2. Reklamationen gegen die Aufstellung sind schriftlich an das Central-Comité innerhalb 8 Tagen nach Eröffnung der Ausstellung zu richten und werden von diesem verbeschieden. Später einlaufende Reklamationen müssen unberücksichtigt bleiben.

Zu § X.

## Prämiirungen.

1. Die Zuerkennung der Medaillen ist eine rein sachliche d. h. ausschließlich der Kunstwerth ist entscheidend, Rücksichtnahme auf eine entsprechende Vertheilung der Medaillen nach Nationen oder nach Kunststädten ist unstatthaft.

2. Im Allgemeinen soll auf 3—4 zweite Medaillen eine erste und auf 40—50 Kunstwerke überhaupt eine Medaille treffen.

3. Wie viele Medaillen für die einzelnen Kunstzweige zu vergeben sind, wird durch die Preisjury nach Maßgabe des Kunstwerthes und der Anzahl der Einsendungen bestimmt.

4. Der Besitz einer Münchener Medaille wird bei künftigen Ausstellungen im Katalog bemerkt.

## Bestimmungen über Eintrittskarten, Copiren und Vervielfältigung der ausgestellten Kunstwerke. — Reklamationen.

1. Jeder ausstellende Künstler, jeder Eigenthümer eines Werkes und jedes Mitglied der Münchener Künstler-Genossenschaft erhält eine nur für seine Person giltige Freikarte zum Besuche der Ausstellung.

2. Ausstellungsgegenstände in irgend einer Weise zu copiren, kann nur mit schriftlicher Erlaubniß des betreff. Künstlers, eventuell auch des Besitzers, soferne er das Vervielfältigungsrecht erworben hat, gestattet werden.

3. Bezüglich der Vervielfältigung ausgestellter Kunstwerke bleiben die Bestimmungen dem jeweiligen Central-Comité überlassen; in keinem Falle können dieselben ohne die vorherige Genehmigung des Künstlers vorgenommen werden.

4. Reklamationen jeder Art müssen schriftlich an das Central-Comité eingereicht werden.

5. Drei Monate nach Schluß der Ausstellung können Reklamationen keinerlei Berücksichtigung mehr finden.

54

42

Einverstanden mit den in den ausgegebenen Statuten enthaltenen Bestimmungen übersendet der Unterzeichnete gende

# ANGABEN

über seine

u der internationalen Kunstausstellung in München 1883 zu sendenden Kunstwerke.

*me* .....

*rname* .....

*burtsort und Geburtsjahr* .....

*waige auf Ausstellungen erhaltene Auszeichnungen* .....

*nzahl der Kunstwerke und Art der Darstellung* .....

| Genaue zeichnung s Gegenstandes | | Versicherungs-Werth Reichsmark | Verkaufs-Preis Reichsmark |
|---|---|---|---|
| | | | |

*Beanspruchte Wand- oder Bodenfläche in Meter* .....

*Besitzer* .....

*Adresse der Rücksendung* .....

Bemerkungen: .....

Die obenstehenden Angaben dienen als Grundlage für die Katalogisirung.
Sämmtliche Angaben müssen genau mit jenen auf dem eingesendeten Ausstellungs-Gegenstand selbst befindlichen übereinstimmen. Das Comité steht für keinerlei aus Nichtbefolgung dieser Bestimmung entstehenden Schaden ein.
Verkaufspreis und Versicherungswerth sind in Reichsmark anzugeben, andernfalls haftet die Commission nicht für Verluste, welche bei Verkäufen und Berechnung der angegebenen Valuta erwachsen.

**Eigenhändige Unterschrift des Einsenders mit genauer Adresse:**

.....

.....

**P. S. Um möglichst deutliche, lesbare Schrift wird gebeten!**

Die Kunstwerke sind in München in keinem Falle vor 1. Mai einzuliefern.

55

43

# Internationale Kunst-Ausstellung zu München

vom 1. Juli bis 15. October 1883.

## Programm derselben.

(Mit einer Beilage.)

Vor wenigen Wochen hat die Münchener Künstler-Genossenschaft in einem Aufrufe bekannt gegeben, daß wie in den Jahren 1869 und 1879 so auch im Sommer 1883 im Glaspalaste zu München eine große internationale Kunstausstellung stattfinden wird. Nachdem inzwischen das die Grundlage der Ausstellung bildende Statut die Genehmigung Seiner Majestät unseres allergnädigsten Königs erhalten hat, übernahm das unterfertigte Central-Comité die Leitung der Ausstellungs-Vorarbeiten und sendet seine Einladung, seine Bitte, das große Werk zu unterstützen, in die Welt.

Des Königs Majestät, Ludwig II. von Bayern, haben das Unternehmen wieder unter ihr allerhöchstes Protektorat zu stellen geruht; die hohe k. Staatsregierung, welche uns die Ehre erweist, einen Mitarbeiter zu senden, fördert uns in jeder Weise — goldene Ehrenmünzen, welche für die hervorragendsten Leistungen von einem internationalen Preisgericht zuerkannt werden, sind dieser Förderung beredtester Ausdruck.

Mit Stolz und gerechter Befriedigung blickt Münchens Künstlerschaft zurück auf die Erfolge der Ausstellungen von 1869 und 1879; mit Zuversicht aber sieht sie auch in die Zukunft und erwartet, daß jene von 1883 an Schönheit und Würde der Erscheinung nicht hinter ihren Vorgängerinnen zurücksteht.

Als großen Fortschritt dürfen wir es bezeichnen, daß jeder Staat (oder jede Staatengruppe) nach Einvernehmen mit den betreffenden Staatsverwaltungen für sich eine Collectiv-Ausstellung veranstalten soll, welche mit einheimischem Schiedsgerichte und in ihrer Heimath zusammengesetzt wird; für Deutschland wird die Aufnahmsjury in München durch Abgeordnete der größern Local-Kunstgenossenschaften gebildet. — Auch auf jene Bestimmung sei besonders hingewiesen, welche jedem Staate eine Vertretung im Central-Comité ermöglicht.

Sehr günstig sind die Aussichten auf den Absatz der Kunstwerke. Eine Verloosung wird in erster Linie denselben erzielen, und die Thatsache, daß auf der internationalen Kunstausstellung von 1879 für beinahe eine halbe Million Mark Kunstwerke verkauft wurden, sowie die stets wachsende Bedeutung Münchens im Kunsthandel bürgen für die glücklichsten Marktverhältnisse.

Kunstgenossen! Was unsere Kräfte vermögen, es soll aufgewendet werden, um unsere Ausstellung zu einer glänzenden zu machen; für uns soll sie ein reiches Feld neuen Studiums, der Anregung und Belehrung sein; den Kunstfreunden aber soll sie eine Stätte edelsten Genusses und reinster Freude werden.

Wir laden somit Künstler und Kunstfreunde, Alle, die ein warmes Herz haben für das Gedeihen und Blühen der bildenden Künste, zu kommen; in festlichem Gewande werden wir unsere Gäste empfangen!

**München**, im Dezember 1882.

## Das Central-Comité:

**Karl von Piloty**, Direktor d. k. Akad. d. b. K.,
Ehrenpräsident.

**Gustav von Bezold**, k. Ministerialrath,
Vertreter der k. Staatsregierung.

**Hermann Arnold**, 1. Schriftführer.
**Eduard Heinel**, 2. Schriftführer.

**Ferdinand von Miller**, 1. Präsident.
**Friedrich Thiersch**, Professor, 2. Präsident.

**Gustav Bauernfeind.**
**Friedrich Bodenmüller.**
**Franz Defregger**, Professor.
**Thomas Dennerlein.**
**Ludwig Dill.**
**Syrius Eberle.**
**Lorenz Gedon.**
**Nikolaus Gysis**, Professor.
**Ludwig Hartmann.**
**Wilhelm Hecht.**
**Johann Hirt.**
**Gustav Igler.**
**Josef von Kramer.**
**Heinrich Lang.**
**Ludwig Lesker.**
**Andreas Müller**, Professor.
**Eduard Schleich.**
**Felix Schlesinger.**
**Claudius Schraudolph.**
**Gabriel Seidl**
**Otto Seitz**, Professor.
**Victor Tobler.**
**Victor Weißhaupt.**
**Cäsar Willich.**
**Ernst Zimmermann.**

I. 201.

Br. 16/II. 85.

Die hiesigen Mitglieder der Rütt-Gesellschaft
Bremen-Hier für 1886 werden sie hiermit
Sitzung zum Mittwoch den 18ten d. M.
Nachmittags um 4 Uhr im Börsensaal Zimmer
der Bremer Handlung ergebenst einzuladen.

Br. 15.2.85.

Der Präsident
Ehrenberg.

Ernst
Hagen
Ernst
Schaper
Gerdes
Gerdes
Dahlen

Pest 16/12 84

Ch B für Ks 86 Ausstellung

Journal 9. Februar 1885. I. 208. Commission zur Beamtenbesoldung

Abtg

Muspeli

Folgender Bericht über die Ausstellung in München 1883 berichtet:

Die Ausstellung war von zirka 300 000 Personen besucht; incl. Kinder besuchen.

Der Eintritt betrug 1 Mark per Person, gewöhnlich an den Tagen bis 2 Uhr Nachmittag 2 Mark; bei diesen Eingangsgeld wurden Vergünstigungen Kindern bewilligt. — Wenn Nachmittags-Konzerte stattfanden, wurden 2 Mark erhoben. In der letzten Ausstellungswoche war der Eintritt auf 50 Pf. ermässigt. — Die Ausstellung war voller, die Einnahmen stiegen.

Der Eintritt wurden eingenommen M. 208250 Pf. 40.

Für Reisebillets bezahlen 20 Mark
Für Abonnementkarten 5 "
Abonnement Karten für 12 Besuche 6 "

Die Reisenden hatten auf der Reise die Verpflichtung sich Legitimation, wodurch Vergünstigungen Controllen eine erleichtern sollte.

Controlle der Unterschrift

Die Ausstellungskassen betrugen netto 133190 Mark. Rechnet man die ganze Einrichtung vom Jahre 1879 mit, so betrug der Eintritt; Reingewinn 157547 Mark. Ausstellungsbesuch Abonnementkarten betrugen 93704, wozu noch etwa M. 2000 nachträglich kamen dürften.

Für Personenfahrten betrug M. 15022.
Für Frachtgüter " 16468.

für Garderoben brachten M. 14895.
1-2 Mark bezahlten 20 Pf. für Garderobenmarken im Betrage für Stammbücher
zu 1500 Mark gegen Baarzahlung verkauft
M. 225. Postkarten sind à 5 Pf. und à 10 Pf.
von M. 75, für M. 300 eingegangen.
Es wurden verkauft 383 Exemplare
für M. 678570.
Für Restauration brach M. 8036.—
Das Saalpersonal bestand aus
einem Portier à 3 Mann.—
Das Aufsichtspersonal bestand aus
2 Oberaufsehern à 60 Aufsehern
3 Kassenmännern
2 Portiers
1 Schreiber
4 Gärtnern
3 Abortfrauen
16 Aufseherinnen.
Baarsumme M. 30495.

Es wurden verkauft 19838 offizielle
Kataloge à 1560 illustrirte.—
Netto-Ertrag M. 29830.
Es verbleibt ein Ueberschuß von M. 40000.—

Berlin 16/12 84.

A. Winkler



# Statut

für die

## Internationalen Kunst-Ausstellungen

in

## München.

### A. Allgemeine Bestimmungen.

§ I.

**Zeit und Charakter der Ausstellungen. Collectiv-Ausstellungen.**

1. Die internationalen Kunst-Ausstellungen in München sind wiederkehrend. Der Zeitpunkt dieser Wiederkehr bleibt von den jeweiligen Verhältnissen abhängig.

2. Dieselben werden unter jedesmaliger Erbittung des Allerhöchsten Protektorates **Sr. Majestät des Königs** mit Unterstützung der kgl. Staatsregierung von der Münchener Künstlergenossenschaft veranstaltet.

3. Die Münchener Ausstellung setzt sich zusammen aus Collectiv-Ausstellungen einzelner Staaten oder Staatengruppen:

Amerika,
Belgien,
Dänemark,
Deutschland,
England,
Frankreich,
Griechenland,
Holland,
Italien,
Oesterreich-Ungarn,
Pyrenäische Halbinsel,
Rußland,
Schweiz,
Skandinavien.

4. **Die Ausstellungen beginnen in der Regel im Monate Juni und dauern bis Ende Oktober.**

§ II.

**Ausstellungsraum und Ausschmückung desselben.**

1. Die Ausstellungen finden im kgl. Glaspalaste zu München statt.

2. Die Gesammtanlage und Herstellung der Einbauten, sowie die Zutheilung des Raumes an die einzelnen Kollektiv-Ausstellungen erfolgt durch das Münchener Central-Comité. Dasselbe hat sämmtliche Räume in einen gleichmäßigen Stand der Verwendbarkeit herzustellen. Die Ausschmückung dieser Räume bleibt jedoch den einzelnen Collectiv-Commissionen vorbehalten.

§ III.

**Zulässigkeit der Ausstellung. Aufnahmsjury.**

1. Aufgenommen werden Kunstwerke aller Länder aus den Gebieten der Malerei, Skulptur, Architektur und der zeichnenden und vervielfältigenden Künste, sowie Werke der Kleinkunst. Unter letzteren, soweit sie in der Ausstellung Aufnahme finden, sind auch solche kunstgewerbliche Werke zu verstehen, welche durch künstlerische Erfindung und Ausführung das Gepräge eines Kunstwerkes tragen. Die Beschickung der Ausstellung mit letztgenannten Werken kann nur geschehen auf Grund persönlicher Einladung, in Deutschland durch das Central-Comité, im Auslande durch die betreffende Collectiv-Commission.

2. Ausgeschlossen bleiben:

Copieen (mit Ausnahme von Zeichnungen ꝛc. für den Stich), Photographieen und auf mechanischem Wege erzeugte

Werke, sodann Kunstwerke jeder Gattung, welche in einer Münchener internationalen Ausstellung schon einmal zur Ausstellung gelangten.

3. Ueber die Zulässigkeit der aufzunehmenden Kunstwerke entscheiden im Allgemeinen Aufnahmsjury's der einzelnen Collectiv-Ausstellungen.

4. Vorhergehende Anmeldung der Kunstwerke beim Central-Comité ist unnöthig.

5. Vor Schluß der Ausstellung kann kein aufgenommenes Kunstwerk zurückgefordert werden.

§ IV.

## Persönliche Einladungen.

1. Das Münchener Central-Comité kann persönliche Einladungen erlassen

a) in Deutschland und im Auslande, soweit dasselbe sich nicht an den Collectiv-Ausstellungen betheiligt, nach eigenem Ermessen;

b) im Auslande, soweit dieses sich collectiv betheiligt, nach vorheriger Vereinbarung mit den betreffenden Collectiv-Commissionen oder auf Anregung derselben.

2. In allen Fällen mit einziger Ausnahme der in § III als Kleinkunst bezeichneten Arbeiten befreit die persönliche Einladung von der Pflicht der Unterziehung unter eine Aufnahmsjury.

§ V.

## Zu- und Rücksendung.

1. Das Münchener Central-Comité übernimmt die Kosten des Transportes für alle Kunstwerke, welche die Aufnahmsjury einer Collektiv-Ausstellung oder die Münchener Jury für zulässig erklärt hat, vom Sitze der betreffenden Jury — für Deutschland vom Orte der Absendung — aus. Für die Kosten des Rücktransportes aber tritt das Comité nur dann ein, wenn das betreffende Kunstwerk an den Ort der Absendung zurück geht. Post- und Eilgutsendungen werden nur franco angenommen, Nachnahmen und Spesen werden nicht vergütet.

2. Bei Werken, deren Gewicht 300 Kilogramm übersteigt, ist das Uebergewicht zu Lasten der einsendenden Stelle, welcher jedoch eventuell eine Verständigung mit dem Münchener Central-Comité, bezüglich der Uebernahme auch dieser Kosten durch dasselbe, offen steht.

3. Werke, welche die deutsche Jury in München abgelehnt hat, werden auf Kosten und Gefahr des Absenders zurückgeschickt, falls mit Ablauf von 14 Tagen nach erfolgter Benachrichtigung des Einsenders von der Nichtzulassung keine anderweitigen Verfügungen eingetroffen sind.

4. Die Rücksendung der aufgenommenen Werke beginnt sofort nach Schluß der Ausstellung.

§ VI.

## Verpackung.

1. Die Kunstwerke müssen einzeln, jedes für sich, in Kisten von starkem Holze verpackt werden.

2. Die Befestigung der Bilder in den Kisten, sowie auch der Deckel darf nur mittelst Schrauben geschehen.

3. Die Eröffnung der Kisten, sowie die Schließung derselben zum Zwecke des Rücktransportes geschieht in Gegenwart eines Comité-Bevollmächtigten, welcher in beiden Fällen über den Befund ein Protokoll aufnimmt.

§ VII.

## Versicherung.

1. Das Münchener Central-Comité wird sämmtliche Kunstwerke durch eine, dem Gesammtwerthe derselben entsprechende Pauschalsumme gegen Feuersgefahr versichern. An der Entschädigungssumme partizipiren bei eventuellem Brandschaden die Einsender nach Verhältniß der von ihnen angegebenen Versicherungssumme.

2. Für Beschädigung anderer Art übernimmt das Comité keinerlei Haftung.

§ VIII.

## Verkauf.

1. Bei Verkauf eines Kunstwerkes werden folgende Prozente in Abzug gebracht:
bis zu 5000 Mark Verkaufssumme 10%
von da bis Mark 10,000 Verkaufssumme 5%,
über Mark 10,000 Verkaufssumme 3%, also z. B. bei einer Verkaufssumme von 12,000 Mark aus den ersten 5000 Mark 10% = 500 Mark, aus weiteren 5000 Mark 5% = 250 Mark, aus den letzten 2000 Mark 3% = 60 Mark, im Ganzen 810 Mark.

2. Zu möglichster Förderung des Verkaufes wird ein eigener Agent aufgestellt.

3. Um weitere Gelegenheit zum Verkaufe von Kunstwerken zu bieten, soll eine Lotterie veranstaltet werden — vorbehaltlich der Genehmigung durch die kgl. Staatsregierung.

§ IX.

## Aufstellung und Arrangement.

1. Die Bildung der Aufstellungs-Commissionen erfolgt, ebenso wie die der Aufnahmsjury, für die einzelnen Collectiv-Ausstellungen durch die betreffenden Staaten. Die von dem Central-Comité gleichmäßig hergestellten Räume werden diesen Commissionen zu selbstständiger Ausschmückung und unbehindertem Arrangement übergeben, vorbehaltlich der nöthigen Rücksicht auf Sicherheit und Verkehr.

2. Für Deutschland wird die Aufstellungs-Commission von der Münchener Künstler-Genossenschaft und zwar aus Münchener Künstlern gewählt.

§ X.

## Prämiirungen.

1. Es werden Auszeichnungen in Form von goldenen Medaillen I. und II. Klasse ertheilt.



2. Die Zuerkennung derselben erfolgt durch eine internationale Jury, zu welcher die betheiligten Staaten Delegirte nach Maßgabe ihrer aufgenommenen Kunstwerke entsenden.

3. Innerhalb Deutschlands geschieht die Wahl der auf das Reich treffenden Juroren durch die Lokal-Genossenschaften der 4 Kunstcentren München, Berlin, Düsseldorf und Dresden.

4. Ausgeschlossen von der Concurrenz sind die Mitglieder der Preisjury und diejenigen Künstler, welche in München seit 1869 die I. Medaille erhielten. Letztere bleiben in München für alle Zeiten außer Preisbewerbung.

5. Diejenigen Künstler, welche die zweite Medaille erhalten haben, können bei späteren Ausstellungen nur um die I. Medaille konkurriren.

6. Alle in München prämmiirten Künstler sind bei den Münchener internationalen Ausstellungen einer Aufnahmsjury nicht mehr unterworfen.

§ XI.

## Central-Comité.

1. Das Central-Comité der internationalen Kunst-Ausstellungen in München besteht

a) aus dem Gesammtvorstande der Münchener Künstler-Genossenschaft, welcher für das Ausstellungsjahr und lediglich zu Zwecken der internationalen Ausstellung noch durch acht von der Münchener Künstler-Genossenschaft zu erwählende Mitglieder verstärkt wird;

b) aus vier von der kgl. Akademie der bildenden Künste gewählten Vertretern;

c) aus einem Vertreter der kgl. Staatsregierung;

d) aus weiteren cooptirten Mitgliedern, unter welchen sich jedoch nicht mehr als vier Künstler befinden dürfen;

e) endlich steht es denjenigen Staaten, welche eine Collectiv-Ausstellung unternehmen, zu, je einen Vertreter in das Central-Comité zu jeder Zeit abzuordnen, welcher dann alle Rechte eines Comité-Mitgliedes besitzt.

2. Für den Fall der Erkrankung oder ständigen Verhinderung eines Mitgliedes, durch dessen Abwesenheit ein Kunstzweig unvertreten bleiben würde, ist das Central-Comite befugt, für die Dauer dieser Abwesenheit entsprechend Ersatz zu cooptiren.

3. Der I. Präsident und I. Schriftführer sind dem Central-Comité in dem I. Präsidenten und I. Schriftführer der Münchener Künstler-Genossenschaft gegeben, die übrigen Wahlen vollzieht das Central-Comité nach eigenem Ermessen.

# B. Besondere Bestimmungen.

Zu § I.

## Zeit und Charakter der Ausstellung. Collectiv-Ausstellung.

1. Die Inszenirung der deutschen Collectiv-Ausstellung hat durch das Münchener Central-Comité zu geschehen. Alle anderen Collectiv-Ausstellungen werden ausschließlich durch die Vertreter der eine solche Ausstellung veranstaltenden Einzelstaaten oder Staatengruppen in's Werk gesetzt.

2. Will ein Staat (oder eine Staatengruppe) eine Collectiv-Ausstellung nicht veranstalten, so steht dessen Angehörigen die direkte Beschickung an das Central-Comité zu. Die auf solche Weise eingelangten Kunstwerke unterliegen der deutschen Aufnahmsjury in München, und ihre Aufstellung erfolgt durch die Münchener Aufstellungs-Commission in dem für den fraglichen Staat reservirten Raum.

3. Werden Einzelwerke aus einem Staat, welcher eine Collectiv-Ausstellung veranstaltet, direkt an das Central-Comité eingesandt, so sind dieselben gleichfalls durch die deutsche Aufnahmsjury in München zu beurtheilen. Sie können aber nur dann in die betreffende Collectiv-Ausstellung eingereiht werden, wenn die zuständige Collectiv-Commission sich damit einverstanden erklärt. Im entgegengesetzten Falle sind sie durch die Münchener Aufstellungs-Commission anderweitig unterzubringen.

Zu § III.

## Zulässigkeit zur Ausstellung. Aufnahmsjury.

1. Der jeweilig festgesetzte Einlieferungstermin muß unabänderlich eingehalten werden.

Ausnahmen hievon können auf schriftliches Ersuchen des betreff. Ausstellers nur dann stattfinden, wenn das Central-Comité für diese Gewährung einstimmigen Beschluß erzielt. Gleichzeitig hat das Comité einen zweiten Einlieferungstermin festzusetzen, nach dessen Ablauf das betreffende Kunstwerk nur dann noch Aufnahme finden kann, wenn dasselbe zwar rechtzeitig aufgegeben, aber ohne Verschulden des Urhebers nicht rechtzeitig eingetroffen ist; in jedem anderen Falle müßte das etwa dennoch eingesendete Werk auf Kosten des Absenders zurückgehen.

2. Von einem Künstler können nur drei Werke gleicher Gattung zugelassen werden. Ausnahmen hievon sind in jedem Falle von der Genehmigung durch das Central-Comité abhängig. Dasselbe ist gehalten, sich gegebenen Falles die Zustimmung der betreffenden Collectiv-Commission zu erholen.

3. Aquarelle, Zeichnungen, Stiche, Radirungen und Holzschnitte müssen eingerahmt zur Ausstellung eingesandt werden. (Buchform ist nach Einverständniß mit dem Central-Comité zulässig, wird aber nicht katalogisirt). Cartons können nur auf Rahmen gespannt zur Ausstellung gelangen, mit Ausnahme besonders großer Objekte, über deren Zulässigkeit das Münchener Central-Comité im einzelnen Falle entscheidet. Die Zusammenfassung cyklischer Darstellungen als Ein Ausstellungsobjekt ist von der Einwilligung der betreffenden Collectiv-Commission abhängig. Cyklische Darstellungen in einem Rahmen gelten als ein Objekt. Kunstwerke, welche sich im Besitze von Privaten oder Kunst- und Verlagshandlungen befinden, können nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Genehmigung des Künstlers aufgenommen werden.

4. Jeder Einzelstaat (oder Staatengruppe), welcher eine Collectiv-Ausstellung unternimmt, bestimmt für sich die Zusammensetzung und den Ort des Zusammentrittes seiner Aufnahmsjury. Kunstwerke, welche eine derartige Jury passirt haben, unterliegen in München keiner weiteren Beurtheilung.

5. Für die deutsche Collectiv-Ausstellung tritt die Aufnahmsjury in München zusammen. Sie besteht aus 19 Mitgliedern und zwar aus:

10 Malern, 3 Bildhauern, 3 Architekten und 3 Graphikern, von welchen zu wählen sind:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| In München | 5 | Maler | 1 | Bildhauer | 1 | Archit. | 2 Graph. |
| „ Berlin | 1 | „ | 1 | „ | 1 | „ | — „ |
| „ Düsseldorf | 1 | „ | — | „ | — | „ | 1 „ |
| „ Dresden | 1 | „ | 1 | „ | — | „ | — „ |
| „ Weimar | 1 | „ | — | „ | — | „ | — „ |
| „ Stuttgart | — | „ | — | „ | 1 | „ | — „ |
| „ Karlsruhe | 1 | „ | — | „ | — | „ | — „ |
| | 10 | Maler | 3 | Bildhauer | 3 | Archit. | 3 Graph. |

6. Maßgebend für die Aufnahmsjury ist außer der Qualität der Kunstwerke auch die Rücksicht auf den vorhandenen Raum.

Zu § VI.

## Verpackung.

1. Es ist unerläßlich in der Kiste sowohl auf der inneren Seite des Deckels, als auch auf der Rückseite der Blindrahme oder bei plastischen Gegenständen an einer geeigneten Stelle Zettel, gut befestigt, anzubringen, welche:

a) Vor- und Zuname und Stand des Einsenders resp. Eigenthümers,
b) Wohnort desselben,
c) genaue Bezeichnung des Kunstwerkes,
d) die Verkaufs- oder Versicherungssumme und
e) die genaue Angabe der Rücksendungsadresse in möglichst deutlicher Schrift enthalten.

2. Zum Zwecke der Katalogisirung ist ferner ein dritter Zettel auszufüllen mit:

a) Vor- und Zunamen und Geburtsjahr des Künstlers,
b) Wohnort desselben,
c) etwaigen Titeln und auf Ausstellungen erhaltenen Auszeichnungen,
d) genauer Bezeichnung des Kunstwerkes,
e) Verkaufssumme.

Formulare hiezu werden vom Central-Comité ausgegeben.

Zu § IX.

## Aufstellung und Arrangement.

1. Separat-Ausstellungen einzelner Künstler oder Künstlergruppen im Glaspalaste, sei es innerhalb oder außerhalb der Collektiv-Ausstellung, sind unstatthaft.

2. Reklamationen gegen die Aufstellung sind schriftlich an das Central-Comité innerhalb 8 Tagen nach Eröffnung der Ausstellung zu richten und werden von diesem verbeschieden. Später einlaufende Reklamationen müssen unberücksichtigt bleiben.

Zu § X.

## Prämiirungen.

1. Die Zuerkennung der Medaillen ist eine rein sachliche d. h. ausschließlich der Kunstwerth ist entscheidend, Rücksichtnahme auf eine entsprechende Vertheilung der Medaillen nach Nationen oder nach Kunststädten ist unstatthaft.

2. Im Allgemeinen soll auf 3—4 zweite Medaillen eine erste und auf 40—50 Kunstwerke überhaupt eine Medaille treffen.

3. Wie viele Medaillen für die einzelnen Kunstzweige zu vergeben sind, wird durch die Preisjury nach Maßgabe des Kunstwerthes und der Anzahl der Einsendungen bestimmt.

4. Der Besitz einer Münchener Medaille wird bei künftigen Ausstellungen im Katalog bemerkt.

## Bestimmungen über Eintrittskarten, Copiren und Vervielfältigung der ausgestellten Kunstwerke. — Reklamationen.

1. Jeder ausstellende Künstler, jeder Eigenthümer eines Werkes und jedes Mitglied der Münchener Künstler-Genossenschaft erhält eine nur für seine Person giltige Freikarte zum Besuche der Ausstellung.

2. Ausstellungsgegenstände in irgend einer Weise zu copiren, kann nur mit schriftlicher Erlaubniß des betreff. Künstlers, eventuell auch des Besitzers, soferne er das Vervielfältigungsrecht erworben hat, gestattet werden.

3. Bezüglich der Vervielfältigung ausgestellter Kunstwerke bleiben die Bestimmungen dem jeweiligen Central-Comité überlassen; in keinem Falle können dieselben ohne die vorherige Genehmigung des Künstlers vorgenommen werden.

4. Reklamationen jeder Art müssen schriftlich an das Central-Comité eingereicht werden.

5. Drei Monate nach Schluß der Ausstellung können Reklamationen keinerlei Berücksichtigung mehr finden.

**München, 1882.**

Knorr & Hirth, München.

60

Einverstanden mit den in den ausgegebenen Statuten enthaltenen Bestimmungen übersendet der Unterzeichnete
ende

# ANGABEN

über seine

der internationalen Kunstausstellung in München 1883 zu sendenden Kunstwerke.

*ne* .....

*name* .....

*urtsort und Geburtsjahr* .....

*aige auf Ausstellungen erhaltene Auszeichnungen* .....

.....

*ahl der Kunstwerke und Art der Darstellung* .....

| Genaue eichnung Gegenstandes | | Versicherungs-Werth Reichsmark | Verkaufs-Preis Reichsmark |
|---|---|---|---|
| | | | |

*nspruchte Wand- oder Bodenfläche in Meter* .....

*zer* .....

*esse der Rücksendung* .....

.....

merkungen: .....

.....

Die obenstehenden Angaben dienen als Grundlage für die Katalogisirung.
Sämmtliche Angaben müssen genau mit jenen auf dem eingesendeten Ausstellungs-Gegenstand selbst befindlichen einstimmen. Das Comité steht für keinerlei aus Nichtbefolgung dieser Bestimmung entstehenden Schaden ein.
Verkaufspreis und Versicherungswerth sind in Reichsmark anzugeben, andernfalls haftet die Commission nicht für uste, welche bei Verkäufen und Berechnung der angegebenen Valuta erwachsen.

**Eigenhändige Unterschrift des Einsenders mit genauer Adresse:**

.....

.....

**S. Um möglichst deutliche, lesbare Schrift wird gebeten!**

Die Kunstwerke sind in München in keinem Falle vor 1. Mai einzuliefern.

Einverstanden mit den in den ausgegebenen Statuten enthaltenen Bestimmungen übersendet der Unterzeichnete folgende

# ANGABEN

über seine

zu der internationalen Kunstausstellung in München 1883 zu sendenden Kunstwerke.

Name .....

Vorname .....

Geburtsort und Geburtsjahr .....

Etwaige auf Ausstellungen erhaltene Auszeichnungen .....

.....

Anzahl der Kunstwerke und Art der Darstellung .....

| Genaue Bezeichnung des Gegenstandes | | Versicherungs-Werth Reichsmark | Verkaufs-Preis Reichsmark |
|---|---|---|---|
| | | | |

Beanspruchte Wand- oder Bodenfläche in Meter .....

Sitzer .....

Adresse der Rücksendung .....

Bemerkungen: .....

.....

Die obenstehenden Angaben dienen als Grundlage für die Katalogisirung.
Sämmtliche Angaben müssen genau mit jenen auf dem eingesendeten Ausstellungs-Gegenstand selbst befindlichen übereinstimmen. Das Comité steht für keinerlei aus Nichtbefolgung dieser Bestimmung entstehenden Schaden ein.
Verkaufspreis und Versicherungswerth sind in Reichsmark anzugeben, andernfalls haftet die Commission nicht für Verluste, welche bei Verkäufen und Berechnung der angegebenen Valuta erwachsen.

**Eigenhändige Unterschrift des Einsenders mit genauer Adresse:**

.....

.....

**S. Um möglichst deutliche, lesbare Schrift wird gebeten!**

Die Kunstwerke sind in München in keinem Falle vor 1. Mai einzuliefern.

I. 163 6/11.

50

An
die Ausstellungs-Kommission für die hundert-
jährige Jubiläums-Ausstellung der Königl. Akademie
der Künste.

pr. 5/2 85

Berlin, d. 25. Januar 1885.

Der vorgesetzten Kommission

beehrt sich der Unterzeichnete, für die 1886 stattfin-
dende Jubiläums-Ausstellung der Königl. Akademie der Künste
in Betreff der Gruppe III. Gruppe die Vorschläge zur gemeinschaftlichen Be-
theiligung ganz ergebenst zu unterbreiten.

Die Idee der Veranstaltung, die die internationale Ausstellung der graphischen Künste in Wien 1883 für die gesammte vervielfältigende Kunst gehabt hat, mit dem selbige einen vollständigen Ueberblick über den heutigen Stand der Technik gewährte und das Interesse für diese Künste

gewinnen

Seitens des Vorstandes der Gesellschaft
Gustav Eilers, Vorsitzender:

Hochgeehrte Versammlung!

Wie auch die neue Ausgabe in Gemeinschaft mit dem Vorstande der Gesellschaft Concordia über das gegenwärtige Jahr hinaus verschoben werden mag, so ist es doch unsere Pflicht, dafür zu sorgen, daß die Ausgabe für das Jahr 1886 zu einer würdigen Jubiläums-Ausstellung zur Verherrlichung unserer Kunst werde. Wir müssen daher Alles aufbieten, um eine möglichst vollständige Übersicht über die Leistungen der Gegenwart zu gewinnen, und werden wir uns daher, die beste Gelegenheit dazu

dieser

Diesen Angelegenheit zu einer
baumeist. Ausführungen Eingang
der Baumeist. Commission für die
festorische Abtheilung der gr. Jubi-
läums-Ausstellung einzureichen.

Dem Herrn Professor Jacoby bitten
wir von dem Inhalt dieses Schreibens
gefälligst Kenntniss geben zu wollen.

Wien 13. Dec. 85. Die Baumeist. Commission
für die architectonische Jubiläums
Kunstausstellung des Jahres
1886.

[signature]

[signature]

gewinnen wird kann in ein
festorischer Weise belebte
erwartet damals schon den
seitigen Wunsch einer ähn
lichen Retrospectivausstellung für
hin. Die für das Jahr 1886
geplante Jubiläumsausstellung
bildlichen Ausstellung dürfte
nun diesem Gedanken ein
greifbarere Gestalt geben
der dieselbe in einer festorisch
Abtheilung der planmässig
einen Ueberblick der in d
Entwicklungsstufe von vorzüglich
Werken Gesetzmässigkeit vorz
führen bestimmt ist.

In Anbetracht der gros
Wichtigkeit, die eine derar
ge Ausstellung für das Stu
re Gedeihen der verschied
Künste, die in den Lehrfä
cher Bezug einen so erfo
lichen Aufschwung genom
haben, entsprechen würde,
de, verantwortet die Unterz
neten ihrer Pflicht der Vors
weiser zu treten. Ehrerbi
tigst bittet dieselben um

Genehmigung geneigtest und
wo allen übrigen geneigten
Räumlichkeiten die Ausstellung
gebäude, der des Materials der
während der vorgeschrittenen Jah
reszeit Sorge der Akademie ange
hörenden Mitglieder in Ver
bindung mit den Chefs der
lebenden Künstler, am sch
thunlichst werden könnte.

Ebenso die zur Verfügung
den Raum-Localitäten sich vor
läufig vollständig vermessen
Zeichnungen sorgen.

Die Unterzeichneten be
ehren sich im Interesse der
Kunstschaft, das sie vertrauen
sich, mit Hinzuziehung geeig
neter Kräfte, alle Locale zu
constituiren, um rechtzeitig
die geeigneten Objekte für ein
würdiges Zustandekommen der
betreff. Ausstellungs-Abtheilung
sorgen zu können. Sind ge
nügte Verwendungen hierzu
glauben dieselben in ihrer
Eigenschaft als Mitglieder der
Akademie zu besitzen, je
doch wären es ihnen erwünscht

Hierzu

A

I 231.

Pr. 23/III 85
65
Bz.

Dem Magistrate

hat beehrt sich die unter
gehorsamst
Gefertigte Commission mit
zu berichten, daß ~~im Jahre 1886~~
das Hundertjährigen Jubiläum
~~dieser~~ der Königlichen Akademie,
dem Künstlerfeste
die Berlin (~~im Jahre 1786~~)
~~hat~~ eine große allgemeine,
eine Ausstellung der Bild-
~~werke~~ denden Künste
während der Monate Mai bis
October stattfinden soll.

Berlin ist mit diesem Ehrentage
einzig berufen, die Jubiläen der Deutschen Kunst,
Schulen nach dem Beispiele
der Vergangenheit bisher
zu diesen Feste und mit
mehrjährigen Zwischenräumen,
wenn die Umstände waren,
Gelegenheiten Ausstellungen
zu glänzenden und öffentlichen
Interessen zu fördern. –

Dem entsprechend hat
die Deutsche Künstlergenossen-
schaft beschlossen, die Veranstaltung
dieser

mit Genehmigung des Herrn
Chef der geistlichen pp Angelegenheiten im Jahre 1886 zum Ein-

Vorsitzenden
ist der Kgl. Professor
Berlin.

mit d. 23/2 85.
ab. ant.

A

sorgen die Genehmigung
mmerlichen Ausstellung
Kommission zu erhalten.
die Unterzeichneten wer
sobald mit bestimmter
äußerung der mmerlichen
Kommission versehen ist,
fort mit die Ausführung
nötigen Vorarbeiten
ten.

Der gehorsamste

ergebenst
Louis Lewa
Gustav Eilers

52

Kg —

...äßer Jubiläums-Ausstellung mit der Bedeutung ...ihres maschinellen Hilfsapparates für Landwirthschaft ...ein Berlin für das Jahr 1886 ...als ihren Vorort und für ...graphischen Ausstellung ...bestimmt. —

Hinsichtlich ist ein besonderes Interesse für den Fortschritt der Ausstellung gelegt worden ist in dem Landes-Ausstellungsgebäude-Park ...der Kollektiv-Gruppe für ...bisher für ein solches Unternehmen fehlende Ordnung vorhanden und mit diesen ein weiteres Mittel für die würdige Durchführung des Unternehmens gewonnen. —

Nach dem aufgestellten Organisationsplan ist das Hauptgebäude seiner Größe nach ausreichend erachtet, nächst, wenn die jetzige Halle der Industrie der Maschinen- und Transportmittel ...Ausstellung

...Ausstellungen, welche auf den Lokalitäten der vorangegangenen Ausstellungen stattfinden sind. Nach eingehender Erörterung sind alle diesseitigen Vorschläge, wegen die Ausstellung genau, wenn und für die Ausstellung vorbereitet, welche für eine vorzügliche Ausstellung notwendig sind, ...sprechen und als eine ...sichernde Verbesserung das Hauptgebäude angesehen wird. Dasselbe ist für die plastische Kunst die geeignetsten Räume die erforderlich, Ausstellung eines glatzgetrieben, den Zweck projektirt. —

Es wird noch bemerkt, daß nach sorgfältigem Ermessen das Hauptgebäude für die Zwecke der beabsichtigten Jubiläums-Ausstellung ohne Beschädigung seiner Bestimmung

für

für andra Zwecke in ra
Gailsaffen Weise eingefa
let werden kann. Jen
Nabrigen fall eine Vorg
fürung über Aufbewahr
rorzugsweise den Zweck
einer Sicherstellen Aufbe
lung haben, eine darei
Nojährigen Generalzah
den Nachkommen der
rodarlöcendigen Künst
lerzubewahren, welche
seit dem Jahre 1786 bis zu
Jahre 1880 entstanden sind
Über die Jahr Kollängst
liche Bedeutung dieser A
bteilung wird sich die gesetz
lichen Bestimmungen über Aufbe
der ihren Namen
Künstausstellungen als ganz besonders wün
schenswerth auszeichnen. Auch
dann soll die Aufstellung
nach einem eigenartigen
Charakter darauf bedacht
sein alle dasjenigen Werke
zu gewinnen, welche
der gegenwärtigen Kunst

welche



welche über die Meisten,
Künstler der Jetztzeit vor-
herrschend sind, von dem
gewöhnlichen Geschmacke
Abstand nehmen, um
den Räumen, wozu sie
den großen Säälen des
Hauptgebäudes gewidmet
Platz vorhanden ist. —
Über diese Aufstellungsfolge
eine Sicherheit Abstellung
erhalten. — Ist diese letztere
Abstellung schon für den
wissenschaftlichen Interesse
von allgemeiner Natur,
dann, so ist dies um gewiß,
größeren Maaße der Fall
für die lokalen Interessen
besonders unserer Kunst- und
Luxus-Industrie. Diese in
ihrem großen Maßstabe
Fortschritte haben sich
unter der Bestimmung der
Kunst ihre Richtige Weise,
Haltung erobert und da,
wo sie zum Verderben sei,

Haltung

Ausstellung ihren Kollegen das mittel- und unmittelbaren Lehrpersonen der Künstlerschaft Gelegenheit geben werden möchte.

Was nun [illegible] die Kosten betrifft, so beträgt nach [illegible] Voranschlage die Gesamtsumme derselben 325000 Mark.

Nach der in Aussicht genommenen Beteiligung der Künstlerschaft Berlins mit 100000 Mark, welche für Herstellung derselben durch den Landtag zur Verfügung gestellt werden müssen.

Es wird ferner [illegible] Künstlerschaft die Kosten des Unterbringungsgebäudes betreffen, so beträgt nach [illegible] Voranschlage [illegible] 175000 Mark.

Nach der in Aussicht genommenen Beteiligung der Künstlerschaft Berlins mit 100000 Mark, welche für Herstellung derselben durch den Landtag zur Verfügung gestellt werden müssen.

Es wird ferner [illegible] Künstlerschaft die Kosten des Unterbringungsgebäudes betreffen, so beträgt nach [illegible] Voranschlage [illegible] 175000 Mark

der Ausstellung zurück zu verstellen

hiermit zurückgesandt mit dem ergebenen Ersuchen

Museum zu Berlin die angebotenen Gegenstände

Ausstellung in der

Ausstellung angenommen

Ausstellung zu

Die Kunst-Commission

für die akademische Ausstellung

Berlin

Berlin, den 23 Februar 1885.

An

die Kunst-Commission der Königlichen Akademie der bildenden Künste

für die Jubiläums-Ausstellung 1886

zu Berlin.

z. H. des Herrn Präsidenten Professor C. Becker

Hochwohlgeboren

Hier

Wir erlauben uns der Commission folgende Offerte zu unterbreiten:

Wir beabsichtigen bei Gelegenheit der nächstjährigen Ausstellung zur Feier des Bestehens unserer Anstalt ein allgemeines Tableau eine Darstellung des antiken Pergamon und Olympia durch Ausstellung des Altars sowie des Giebels vom Zeus-Tempel zu Olympia in Verbindung mit einem Panorama des wiederentdeckten Pergamon sowie ferner ein Diorama von Landschaften und plastischen Erzeugnissen der wilden tierischen Thätigkeit gegenwärtiger Länder Westafrikas und Neuguineas zu veranstalten. Wir wollen diese Anlagen acht Tage offen halten, wenn uns von der Commission der nöthige Platz an einer convenablen Stelle kostenfrei für die Zeit der Veranstaltung und der Ausstellung überlassen wird, wenn die königliche Verwaltung der Museen sich

die

die näheren Abzüge Gegenst und wenn ab eine
festsetzt wird, für die Besichtigung des Panorama
und Dioramas ein besonderes Entree von 50 ₰
pro Person an den gewöhnlichen Tagen, von 1 ℳ
an besonderen Tagen und von 25 ₰ an erwachsene
näher zu bestimmenden Tagen während der Dauer
der Ausstellung zu erheben.

Der genaue Umfang der beabsichtigten Bauli-
chkeiten und die Räumlichkeiten der Aus-
gabe machen es nothwendig, daß die Eröffnung
am 1ⁿ April d. J. bezogen wird. Wir bitten
daher die Commission, uns sobald als möglich die
Lage zu setzen, durch Annahme unser Offerte und
Ueberweisung des Platzes Land an's Meer bezogen
zu können.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Hyllmann & Heyden

An
den Kgl. Herrn Min. und
Minister der geistlichen pp.
Angelegenheiten Herrn
Dr. von Goßler
Excellenz.

70

A I 232

Berlin den 9 März 1885.

56

betreffs die internationale Jubiläums-
Kunst- und Gewerbe-Ausstellung des Jahres 1886.

Euer Excellenz

beehren wir uns Folgendes gehor-
samst vorzutragen:

Die Architekten Hyllmann und
Heyden sind selbst haben sich eingehend
über erboten, bei Gelegenheit der
nächstjährigen internationalen Jubi-
läums-Kunst- und Gewerbe-Ausstellung und im
Anschluß an dieselbe eine Vorstel-
lung des antiken Pergamon und
Olympia durch Aufstellung des Reliefs
fries des Altars von Zeus-Tempel
zu Olympia in Verbindung mit einem
Panorama der wiederhergestellten Perga-
mon Diorama
von Landschaften und geschichtlichen Erzeug-
nissen der antiken Baukunst, Bildhauer-
kunst, Malerei und Kunstgewerbe
und Marquina's mit ihren Kosten zu
veranstalten, falls ihnen der hierzu
erforderliche Platz auf dem [illegible]
der [illegible] Räume der [illegible]
Ausstellung [illegible] gewährt
[illegible] Bedingungen, von der Abt. Minister- und
[illegible] Bauwesen, [illegible]
[illegible] Bauwesen [illegible]
[illegible] Bauwesen [illegible]
[illegible] Bauwesen

zur Verfügung gestellt

Stellung übernommen und ihnen deutsch
dem unterbreitet wird, sind die Besichtigu
das Panorama und Diorama ein
besonders fast fünfviertelstund zu erfo
die wie Empfehlung der Besitzer sind,
nicht vorrätig in unserem das Pan
stellungsmäßiger künstlerischer Inhaber
liegende Herausstellung einem vielbe
einem Anziehungspunkt für Jahr
Besitzer und Publikum, bildet und
Eintritt von günstigem sein pflegt
Besuch des altberühmten Kunstinst
stellt sein wird, so verbleiben wir und
geschrieben Bitte um Ihr Stellung zu
dem, dass der Besitzerin Hyllmann
und Heyden sich selbst das aufs beste
Interesse für Aufführung das vorh
zeichneten Unternehmens auf dem
in Rede vorliegenden pekuniären Grundstück

Verhandlungen übernommen werden mögen.

Dabei gestatten wir uns die gefor
same Benachrichtigung hinzuzufügen
dass der gerade Benutzung der Besitz
zeichnen Räumlichkeiten und die bau
liche Veränderung der Besitzerin als
notwendig anerkannt, mit der Aufstel
lung

77

lung derselben schon zu Anfang des Monats
dem Monats zu beginnen

Der Bauerk Gallien für die
Gebrüder Schumpke

Ehrenfeld Hillmann.

57

Nr. 257/285. Berlin den 24ten Februar 1885.

I. 250.

58

An Seine Excellenz den Herrn Präsidenten!

Nachdem der Herr Minister für Landwirthschaft, Domänen und Forsten bei dem Herrn Minister für Handel und Gewerbe, unter Bezugnahme auf den Erlaß vom 20sten Juli 1882 — I. 66. — wegen Ausführung der Bestimmungen, betreffend die Errichtung von Fischereigenossenschaften, Verhandlungen zu dem Zwecke gepflogen hat, um die Bildung solcher Genossenschaften auch an den Küsten der Ostsee, insbesondere an den Küsten der Provinz Pommern, in Gang zu bringen, und dabei auf Schwierigkeiten gestoßen ist, welche sich aus der Eigenthümlichkeit der Küstenfischerei ergeben, so ist es für nothwendig erachtet worden, die Bestimmungen des Gesetzes vom 30sten Mai 1874 — Gesetz-Sammlung für 1874 S. 197 — über die Bildung von Fischereigenossenschaften, soweit dieselben für die Küstenfischerei Anwendung finden sollen, einer Revision zu unterziehen.

Ich beauftrage Sie demgemäß, für die Bildung einer Kommission Sorge zu tragen, welche sich gutachtlich darüber zu äußern hat:

1.

G. 2285.
1 Anl. Bg.

59

I. 252.

Acta betr. Ausstellung
pro
1886

1. Eine Hilfsperson anzuberaumen, über Datum Kaiserlichen und Königlichen Hoheit des Kronprinzen über die Modalitäten des Protektorats Höchst Ihrer Jubiläums-Ausstellung zu bestimmen;
2. die Errichtung eines Ehren- und Central-Comité's zu beschließen und die Einladungen dazu anzuordnen,
3. Einen allgemeinen Aufruf und das Programm der Ausstellung anzufertigen;
4. die Decentralisirung des Bureaus zu berathen und anzuordnen,
5. die nothwendigen Sach. Kommissionen zu wählen und Beikommissionen zu bestimmen. –

Mit vorzüglichster Hochachtung

H. Hauptmann

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn Professor C. Becker
Hochwohlgeboren
Hier

[illegible] Ausstellung
[illegible] Ausstellung
[illegible] Ausstellung

Stenogr. Abschrift.

60

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der ~~Gesammt~~-Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 25 ten Februar 1886

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Berker

Herr Schrader — Herr Ende
„ Dr. Pfannschmidt — „ Heyden
„ A. Wolff — „ Gesellschap
„ Gude — „ Knille
„ Knaus — „ Encke
„ ~~v. Werner~~ — „ Raschdorff
„ R. Begas — „ ~~Taubert~~
„ Ewald — „ Dr. Grell
„ Dr. Dobbert — „ Kiel
„ Dr. Zöllner — „ Bargiel
„ ~~Dr. Meyer~~ — „ Dr. Joachim
„ ~~Dr. Jordan~~ — „ Kaupt
„ ~~Bahlmann~~ — „ Rudorff
„ ~~Becker~~ — „ Schulze
„ Menzel — „ Dr. Spitta
„ Gentz — „ Blumner
„ W. Wolff. — „ Commer
„ Siemering — „ Radecke
„ Schaper — „ ~~Schneider~~

der Präsident Berker eröffnet die Sitzung um 6 ¼ Uhr Abends.

vs.

Der Präsident berichtet über den bisherigen Verlauf der unter dem Vorsitz des Herrn Ministerial-Direktors Greiff stattgehabten Berathungen zur Feststellung der im Jahre 1886 beabsichtigten akademischen Jubiläums-Bauten und Bildwerke-Stiftung, und

Berlin den 27 Februar 1885.

Betreffs die akademische Jubiläums-Kunstausstellung des Jahres 1886.

A. I. 252 3/3.

Ew. Hochwohlgeboren

beehren wir uns ein Ausschreiben des Herrn Reichskanzlers vom 8 Januar d. J. - U. N. I. 4355 und die in Gemäßheit dieses Reichserlasses festgestellten kommissarischen Anordnungen für die gefälligste Weiterveranlassung durch Ew. Hochwohlgeboren mit der ergebensten Bitte zu übersenden, durch Ew. Hochwohlgeboren mit Allerhöchster Genehmigung auch zur Kenntniß der Kunstwelt, welche die nächst betheiligten Vorbereitungen für die akademische Jubiläums-Kunstausstellung des Jahres 1886 treffen, sowie mit dem Kunstausstellungsfonds zu verausgabenden Vorschuß von 100000 Mark sobald gefälligst zur Verfügung stellen zu wollen.

Dabei erlauben wir uns ergebenst zu bemerken, daß wir uns zu diesem Zweck die Ew. Hochwohlgeboren bekannten Vorschläge gehorsamen Gesuch wie in der gefälligen Hoffnung dahin aussprechen zu können, daß es auch durch Ew. Hochwohlgeboren Beihülfe gelingen werde, den Vorsitz bei der

Ew.

Abschrift
A. I. 3355
3/3 85.

An
den Königl. Preuß. und
Minister der geistlichen pp.
Angelegenheiten Herrn
Dr. von Goßler
Hochwohlgeboren.

Prov. Bibl. 62

76 77 85.

Sitzung
der Rückstellungs-Commission pro 1886
am
Montag, den 11. März 1885.
Abends 6 Uhr
im Conferenz-Zimmer des Rectorats
behufs Ueberwachung der durch ungültige Stimmzettel ungültig gewordenen Wahlen.

Berlin, den 7. März 1885.

Der Rector
Zeller

Herr Geh. Rath Schaper
" " Curtius
" Geh. Rath Enke
" " Heyden
" " Gerstäcker
" Geh. Reg. Rath Dr. Jordan
" Geh. Rath Dr. Dobbert
" Geh. Reg. Rath Dr. Zeller
" Geh. Rath Dr. Bernhard

Herr Geh. Rath Bernhard ist gebeten worden, die Sitzung zu leiten.

Der Rector, Zeller, für die
Abwesenden Herren

Bernhard Zeller

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. W. № 711.

Berlin, den 19. März 1885.

I 348.

Fr. 2/3 85 63

U.
Zu der Verfügung vom 18ten d. M.
wegen Gesuch Fräulein Ottow.
B. 20.4.85.
Zöllner.

Dem Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste, sehe ich zur Prüfung der Vorstellungen, welche die Vorbereitungen für die im Jahre 1886 zu veranstaltende akademische Jubiläums-Kunstausstellung treffen, einen Betrag von 10.000 M., geschrieben Zehntausend Mark, zur Verfügung anstelle.

Ich ermächtige den Betrag zu Händen und gegen Quittung des Präsidenten der Akademie, Professor Becker, zu zahlen und a conto des Kunstausstellungsfonds als Vorschuß zu buchen.

(Unterschrift)

An die Hauptkasse des Ministeriums.

---

Abschrift wird dem Senat auf dessen gefällige Zuschrift vom 27. Februar d. Js. – I. 252 – zur Kenntnißnahme und weiterer Veranlassung mit dem Hinzufügen, daß der übersandte Betrag zur Deckung der in Rede

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.
hierselbst.

Die Assistenten Röstel einstweilen genügen wie
Wegen Feststellung weiterer Vorschläge
auf Massgabe des Landrechts sehe ich demnächst
gütlichen Unterhandlungen des Innern entgegen. Ich
zu vermuthen, dass die bevorstehenden heftigen Mei
nungen zu, auf Ablehnung und Genugthuung
der für die genannte Ausstellung von mir ein
gesetzten Commission, durch Vermittelung der Kö
niglichen Ministerial-Baucommission erfolgen,
welche dasselbe mit Vorschrift versehen ist.

Kopke

78

1375. Berlin, den 25. März 85.

64

v. Ver.

An
den Präsidenten der Königl. Akademie d. Künste
Herrn Professor P. Becker
Hochwohlgeboren
Hier

Ich bitte mein Ausbleiben bei der heu-
tigen Sitzung zu entschuldigen da ich
in der Commission für elektrische Be-
leuchtung heute Abend thätig sein
muss.

Mit besonderer Hochachtung

D.

Für den Akten.
d. 30. 3. 85.
Fr.

Wm

I. 376. 25/3. 85.
Lützowstraße 12.

d.
Göthe Bildnis.
B. 30. 3. 85.

Fr. Prof. Steinmann!

Für meinen Bericht bin ich fast abend vorbereitet, es ist Sitzung Zeit für uns, wünsche aber dringend, daß ich für Montag Platz, wenn ich bis dahin Aufstellung irgend wie nützlich sein kann.

Ihr ergebenster
Ernst Ewald

Registrirt Berlin den 11 März 1885. 66

I. 411 Nr. 39385.

Zu der jährigen Sitzung der Ausstellungs-Commission pro 1886, in welcher die sämmtlichen Mitglieder der Letzteren, nämlich die Herren C. Becker, Ende, Gude, Schasler, Heyden, Jordan, Dobbert, Gentz und Zöllner versammelt waren, gelangte die an den Vorsitzenden Herrn gerichtete Eingabe des Herrn Heyden d.d. 27 Februar 1885 zur Mittheilung und Berathung.

Ad 1. dieser Eingabe wurde beschlossen, dem Kaiserl. und Königl. Hofrath Herrn Prof. Eduard Grisebach die erbetene Bitte um Übersendung des Herrn Vorsitzenden für die qu. Ausstellung zu erfüllen.

Ad 2. ist die Majorität der Ansicht, daß es allerdings wünschenswerth, ein besonderes Herrn Comité für die qu. Jubiläums-Ausstellung zu erwählen. Nach der diesjährigen Ausstellung sollen folgende Herren befragt werden, in das Herren Comité als Mitglieder einzutreten:

[der Reichskanzler Fürst von Bismarck] die Königl. Minister Dr. von Goßler, Dr. von Scholz und [von Puttkamer] und Maybach [Ober-Präsident Graf Stolberg] Ober-Bürgermeister von Forckenbeck, Berlin, Stadtverordneten-Vorsteher Dr. Straßmann,

Der

Berlin, den 17. März 1885.

K. 19/3 85. 2 Anl. I. 319.

Ew. Hochwohlgeboren lasse ich anbei Abschrift der Verfügung vom 25. Februar d. J., betreffend die akademische Jubiläums-Ausstellung des Jahres 1886 mit dem ergebenen Ersuchen zugehen, die anliegende Einladung zu einer am 21. d. M. stattfindenden Sitzung behufs weiterer Vorbereitung des Unternehmens gefälligst in Umlauf setzen und vor dem Termine mir wieder zurückgehen zu wollen.

Der Minister[ial]-Direktor
Wirkliche Geheime Rath
Lucae

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

d. Schaaf

Der Präsident der Akademie der Künste Herr Geheimrath Dr. Schneider, Gen[eral]-Feldmarschall Graf von Moltke, der Vorsteher der historischen Abtheilung des Kgl. Akademie der Wissenschaften Curtius.

In Betreff der übrigen Mitglieder der Akademie (Herrn Minister Bethmann-Hollweg, Geheimrath Hitzig, Geheimrath Lepsius, Geheimrath Mommsen, Geheimrath Weber, Geheimrath Wieseler, Geheimrath Wilda, Geheimrath Wuttke, Geheimrath Zeller) wünsche ich die Abstattung Ihrer gefälligen Zeit anheimzustellen.

g. c. r.

Göllmann.

d. Schaaf!

1. Die anliegende Einladung ist sofort durch den Pedellen in Umlauf zu setzen und demnächst gefälligst einzusenden.
2. Die Abschrift der Verfügung vom 25 Februar d. J. ist zu den Akten zu nehmen.

B. 19.3.85.

Göllmann.

Die Einladung ist am 19/3 d. J. gedruckt befördert worden
Selma Ranuff. 23/3.

Abschrift!

Verhandelt Berlin, den 25. Februar 1885
im Ministerium der geistlichen pp Angelegenheiten.

Anwesend

Unter dem Vorsitz des Herrn Mini
Ministerial-Direktor W.G.R. Greiff,
1. Geh. Ober-Finanzrath Grandke
2. G. O.R.R. Spiecker
3. G.O.R.R. Lüders
4. G.R.R. Jordan
5. Königl. Akad. der Künste Prof. Becker
6. Baurath Baumeister Ende
7. Baumeister Gerke
8. Baurath Heyden
9. Baumeister Schaper
10. G.S.R.R. Zöllner
11. Reg. u. Baurath Emmerich
(zu 5-10 als Vertreter der Königl. Akad. der Künste.)

---

Die Unterhandlung zur Berufung einer anderweiten, über die Frage einer Jubiläums-Ausstellung der für das Jahr 1886 geplanten akademischen Jubiläums-Ausstellung Deutschlands weiter zu verhandeln, nachdem der Herr Minister sich eine Frist mit einer solchen näher erklärt hatte.

Der zur Verhandlung mit einigen Vertretern Akademien, Herrn Geheimer Ober-Finanz-Rath Grandke bemerkte darauf, dass er ohne jede eine Instruktion sich befände, die Wünsche der Versammelten nur zur Unterlage des Berichts an seinen Herrn Chef machen könne.

Da es sich darum handelt, die seine gänzlich Lage der Unternehmung festzustellen, so wird in Vorschlag gebracht, diese durch Unternehmen bestimmter Bestandtheile Betheiligten der von der Presse Veröffentlichten zu

ver-

[illegible] sind
1. die Akademie der Künste als
Haupt-Unternehmerin
2. der Staat vermöge seiner Fürsorge
[illegible] an der Geschichte der Künste
haben und speciell an der Ver-
staltung einer retrospektiven
Ausstellung, welche bei dieser
Gelegenheit im Werk gesetzt
werden soll, endlich
3. die Stadt Berlin, wegen ihr
Interessen, welche eine große
Ausstellung für das Gewerbe
und der Industrie mit sich
Die Gesammtkosten der Aus-
stellung werden sich voraus-
sichtlich auf rund 300 000 M.
belaufen.
Hiervon entfallen rund 150 000
auf die vorhandenen Gebäude
der Hygiene-Ausstellung, die
für Kunstausstellung genutzt, die
für die Herstellung eines Aus-
baues, welcher zur Aufnahme
des historischen Theils der Aus-
stellung bestimmt ist, der Ver-

für die Internationale Hygiene-Ausstellung
Berlin.

Das gesammte Hygiene-Ausstellungs-
gebäude umfasst, wenn die ge-
planten Umwandlungen erfolgen
rund 5000 □ Meter Ausstellungsfläche,
wogegen das provisorische Haus am
Carlsplatz rund 3000 enthält.
Dieser bedeutenden Raumvermehrung ent-
spricht eine vergrößerte Besucherzahl
der bisherigen Hygiene-Ausstellun-
gen. Es würde daher, wenn nicht
nur eine kleine Abtheilung der Hygiene-Ausstellung
Gebäude genügen. Dagegen sind
für die vorgesehenen Zwecke die
sämmtlichen Räume dieses Gebäu-
des und auch noch ein Theil des
Hauptgebäudes. Wenn für die Herstellung
der Ausstellungsgebäude nach den
Bedürfnissen der gewöhnlichen
bisherigen Ausstellungen der
Kunstausstellung gebäude rund
100 000 M. herangezogen wird,
so bleiben die Kosten für die
Einrichtung der übrigen Theile

der

70

des Gebäudes sowie für den Anbau
und die Ausstattung zu decken.
Es wird die Hoffnung ausgesprochen
dass die Baudeputation und die Bau-
deputation zu gleichen Theilen wünsch
mit je 100 000 M eintreten wer
der Betrag des Baues würde
dann in nächster Linie den verein
fachenden baulichen Herstellungen
zu Gute kommen. Es bleibt zu
erhalten, die Schulräume und Mus
eben ihrer Bestimmung auch für
weiteren der Ausstellung zu entzie
hungen, sodass weder Schulen Vorla
den Unterbringen des Baues betrof
fen der Kunstausstellungsgebäu
de, welches seiner Bestimmung
gemäß vorzugsweise Unterstützung
klasse sei, eine so wesentliche Kapi
tal-Aufwendung nicht zu tragen
verpflichtet und vielmehr auf eine
Viertelsetzung gerechnet werde.
Mit der Bitte und zwar gerade
mit den Hinweis Verhandlungen
wir nun mit Unterstützung der Bau
verwaltung. Bollmann und Jahn
Vorstand

Während des Baues verschiedene Ver-
sammlungen stattgefunden, welche
zum Theil lebhaft, doch bewiesen
an der Wichtigkeit zu nichts des Pro-
jekts der Ausstellungs-Räumlichkeiten
des Baues, in welchem eine Sub-
ventionen von 100 000 M vorgesehen
wird, war Einfluß sein werden.
Auch Hand des neuen Baues aufge-
stellten Finanzplanes würden ein
zelnen Posten Abstrichen nicht zwar
tet und insbesondere über die
Zweckmäßigkeit bestimmter Ausstel-
lungsräume Auskunft gegeben.
Die Frage Verwendbarkeit des
in den Anschlägen Basis ange-
nommenen Hygiene-Ausstellungs-Gebäu-
des zu gewissen Veranstaltungen
im Interesse der bildenden Künste
wurde verschieden beantwortet,
sondern hervorgehoben, dass Berlin
für eine Reihe von Jahren dauern
ein würdiges Lokal für grossen
Kunstausstellungen entbehren wer-
de, dessen Verwendung zu ande-
ren Ausstellungen nicht nöt-

ge-

gnehlassen sei.

Indem ich für das Landesamt Ihres in Ehren
stets genommenen Interessen
ich Gelegenheit nehme, Ihnen und Ihrer
Gattin die Versicherung meiner Hochachtung
auszudrücken, verbleibe ich

Ihr
ergebenster
Diener
Wagner

A. 22/3 85

Berlin, den 20. März 1885.

I. 364.

71

Euer Hochwohlgeboren beehre ich mich auf Veranlassung des Herrn Oberbürgermeisters von Forckenbeck ganz ergebenst mitzutheilen, daß der Magistrat in heutiger Sitzung beschlossen hat, seinerseits zu den Kosten der im Jahre 1886 hierselbst stattfindenden Jubiläums-Ausstellung der bildenden Künste aus städtischen Mitteln einen Zuschuß von 100000 M zu gewähren und alsdann die Zustimmung der Stadtverordneten-Versammlung zu diesem Beschlusse herbeizuführen.

Mit vorzüglicher Hochachtung
Euer Hochwohlgeboren
ganz ergebenster

[illegible]

[illegible] der Königlichen
[illegible] der Künste, Ritter p.
[illegible] Carl Becker
Hochwohlgeboren.

Vorsteher und Kämmerer.

Schreiben an den Ober-Bürgermeister hierselbst betreffend Verleihung von Ehrenbürgerrechten.

Hochwohlgeboren beehre ich mich Namens des Senats der Königl. Residenz- und Hauptstadt Berlin den ergebensten Dank für die mittelst gefälligen Schreibens vom 20ten d. M. ausgesprochene ehrenvolle Mittheilung zu sagen, wegen der Allergnädigst hierselbst beschlossenen Verleihung des Ehrenbürgerrechts

Hochwohlgeboren

ergebenst

Cito!

ad I. 364.

Berlin den 25 März 1885.

Betreffend die ordentliche Jubiläums-Verleihung des Jahres 1886.

Hochwohlgeboren beehre ich mich ergebenst anzuzeigen, daß mir eine mir zugegangene Mittheilung des Herrn Ober-Bürgermeisters von Forckenbeck über Allergnädigst hierselbst Königl. und Residenz-Stadt in seiner Sitzung vom 24sten d. M. beschlossen hat, Seinem Seitens der im J. 1886 hierselbst stattfindenden ordentlichen Jubiläums-Verleihung aus städtischen Mitteln einen Zuschuß von 100000 M. zu gewähren und alsdann die Genehmigung der Aufsichtsbehörde nachzusuchen, gefälligst zugehen zu lassen.

Der Präsident

des Königl. Staats- und Ministerium

des geistlichen pp. Angelegenheiten

Herrn Dr. von Goßler

Excellenz.

Abschrift.

pres 28/3 85

I. 394.

Kunstabt. Berlin, den 21. März 1885.

An
das Königliche Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Hierdurch beehre ich mich ergebenst zu berichten, daß ich

1. als Vertreter des Herrn Finanz Ministers Herrn Geheimen Ober Finanz Rath Granicke

2. als Vertreter des Herrn Cultus Ministers Herrn Geh. Ober Reg. Rath Lüders, Geh. Ober Reg. Rath Spiecker, Geh. Reg. Rath Jordan.

3. als Vertreter der Königl. Ministerial-Baukommission Herrn Reg. und Baurath Emmerich

als Vertreter des Senats der Königl. Akademie der Künste Präsident Professor Becker, Baurath Professor Ende, Professor Gerde, Baurath Heyden, Prof. Schaper, Geh. Reg. Rath Dr. Zöllner

zu der Ortsbesichtigung wegen Herstellung der Räume für die Ausstellung am 25. März cr. ergebenst eingeladen worden bin.

Ich werde mir demnach erlauben, mich zu der Ortsbesichtigung am 25. März cr. Vormittags 10 Uhr im Lokale der Akademie der Künste, Unter den Linden No. 38, ergebenst einzufinden.

Berlin, den 21. März 1885.

Becker

Zöllner.

Im Januar 1885 fand eine Besprechung statt, welche sich zum Zweck der finanziellen Sicherstellung des Planes einer Ausstellung im Jahre 1886 zum Besten der Unterstützungsfonds deutscher Künstler und Kunstgenossenschaften bildete. Diese Besprechung setzte sich aus Vertretern des Kultus-Ministeriums, des Finanz-Ministeriums, der Königlichen Ministerial-Baukommission, des Senats der Königlichen Akademie der Künste und des Vereins Berliner Künstler zusammen. Es wurde in derselben beschlossen, eine Ausstellung von Werken der bildenden Künste zu veranstalten, deren Reinertrag zu gleichen Theilen den Unterstützungsfonds der Genossenschaft deutscher Künstler und der Genossenschaft Berliner Künstler zufließen soll. Zur Deckung der Kosten, welche sich auf ca. 300 000 ℳ belaufen werden, soll eine Garantiesumme aufgebracht werden, deren Rückzahlung aus dem Ertrage der Ausstellung erfolgen soll. Zu diesem Zwecke ist ein Garantiefonds gebildet worden, zu welchem die Stadt Berlin und

von

74

von der Königlichen Staats-
Regierung gemeinsam über-
nommen würden. Sogründet
würde diese Voraussetzung
durch den Umstand davauf, daß
es sich bei dem in Rede ste-
henden Unternehmen nicht
um eine Ausstellung handelt,
der Absicht die gewöhnlichen
Ausstellungen der Akademie
weit überstrigt und der Kunst-
ausstellungsgebäude, welches
nur die regelmäßigen akademi-
schen Ausstellungen zu unmög-
lichen bestimmt sei, welches nur
für den jährigen Theil der Aus-
stellungen die genügenden
Räumlichkeiten bietet. Es
da wurde herangezogen wer-
den können, welcher dann
durchschnittsmäßig auf ein
d.i 3/5 des Gebäudes, wo-
gegen 2/5 desselben mit der
reservirten Räume aus-

aus anderen Mitteln ge-
deckt sein dürften.

Weiter das Benehmen der Akademie ist bereits ein mehrfacher Antrag an den Magistrat gestellt worden, Nachdem der Präsident der Akademie mit der jetzigen Konferenz mitgetheilt hatte, daß diese begründete Aussicht dazu vorhanden sei, daß die städtischen Behörden geneigt sei, erklärte der anwesende Vertreter des Herrn Finanzministers, daß wenn der Kunstausstellungsfond von dem auf 300 000 M. veranschlagten Kosten den dritten Theil übernehmen und auch die Stadtgemeinde zur Uebernahme eines Kostentheils sich bereit erklären wollte, dann auch sein Herr Chef bereit sein werde, den dritten Theil der Kosten

bis

75

bis zum Betrage von 100 000 M
in den nächstjährigen Etat einstellen zu lassen.
Hiernach würde die Genehmigung der Verwendung
bezüglich der hygienischen Einrichtungen
dieser Gebäude nicht weiter
die Zeit vom Mitte Juni bis
Mitte August wird das beteiligte
Auftragerheilung dazu vor-
wendet werden müssen, die
baubesichtigte Abteilung Construc-
tion auszuführen. Hinsichtlich
der Hauptunterteilungen der
Räume würde anerkennt,
dass dieselbe für alle Arten
von Anstellungen, welche in
dem Gebäude stattfinden könnte
geeignet erscheint. Für die
Wasserfrage der Hauptgebäude wird
die Rubitzsche Construction
angenommen, die Klärung der
Schleusenwände namentlich da
wo die grösseren Räume mit

zu

zu benutzen, nicht bis zum Beginn
vorhandene Wasserwände sind
am besten benutzlich, zum Zu-
sammenklappen herzustellen, so
mit sie beliebig verändert und
sonst und nach verwendet
werden können.

Bei dem Umbruch, welcher mit dem
Hauptgebäude durchaus parallel
gelegt ist und dessen Kosten an-
bis auf 92 000 M ermittelt sind
erscheint besonderte Rücksicht
angestanden, dass nicht mög-
lichst grossen Mittelräume zur
Aufnahme gleichzeitiger Markte
wird besonderer Wert gelegt.

Wegen der grossen Dringlichkeit
der Sache wird als notwendig er-
kannt, den Herrn Minister der
öffentlichen Arbeiten um Geneh-
migung dazu zu ersuchen, dass der
Auftrag zu den Vorbereitungen
der Ausführungen unter Finanz-
aller Kontrole des Königlichen

Mi

Ministerial-Baukommission ge-
setzt ertheilt worden, und diese an-
heute zufolge den heutigen Be-
rathungen der Commission und
Bauherrn beizuordnen / eventl.
wegen der Baustreitigkeiten (Frage
des Herrn v. Schneider.) der vom
Baurat vorgelegte Antrag des Hr.
Kyllmann und Heyden betreffend
die Überlassung des Platzes des
demnächst fortzureissenden Nordthores im
Anschlusse an den zur Errichtung
eines grossen Modells des Altars
von Pergamon und der Hinterfacade
des Gymnasiums zu Elbing
sowie eines Viaduktes an einem
benachbarten Platze gegen Gewährung
gänzlicher Erlassung eines bestimmten
Eintrittsgeldes von 50 Pf zu
ihren Gunsten wird allseitig befür-
wortet.

Die nächste Conferenz wird auf
Donnerstag den 28. März Vormit-
tags 10 Uhr im Ausstellungsge-

bäude

89

76

abgebrochen

Nonfreiß

gez. Greiff. gez. Jordan.

40.

**Ministerium**
**der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.**

I. 425. Pr. 7. April 1885

Berlin, den 1. April 1885

U II No 974

Es genügt mir zur Kenntniß, daß Dasselbe auf den Bericht vom 15. August v. J. – I. 1323 – davon in Kenntniß gesetzt worden, daß nach einer Mittheilung des Herrn Kunstagenten Klemar-Versammlung der Künstlergenossenschaft in Wien am 14 März d. J. einstimmig beschlossen hat, die für das Jahr 1886 in Wien geplant gewesene internationale Kunstausstellung auf ein Jahr zu verschieben.

Die Genehmigung dieses Beschlusses ist größtentheils den entsprechenden Bestimmungen des Vorstandes der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens, Professors Schaeffer daselbst, Lehargerstrasse 9, (Künstlerhaus) zu danken. Der Vorstand des Vereins der Banater gegenüber der gedachten Genossenschaft für die Aufrechterhaltung ihrer collegialen Gesinnungen, unter der Versicherung gleichmäßiger Leistungen.

Kommend, würde nicht verfehlen, einen sehr guten Eindruck auf die Wiener Künstlergenossenschaft zu machen, zumal dieselbe in Folge vorgekommener Beschlüsse eine nicht unerhebliche materielle Entlastung für das Jahr 1886 erleiden wird.

Ihnen

Der
Vorstand der Königlichen Akademie
der Künste, Section für die bildenden Künste

Hierselbst.

Seinem gefälligen Berichte über die Erledigung der Angelegenheit sehe ich bald entgegen.

Hasner



Z. 2811. 425.

1. Schr. an den Vorstand der Genossenschaft der bildenden Künstler zu Wien
zu Händen des Herrn Professor Schäffer
in Wien
Lothringer Strasse 9:

Hochgeehrte Herren!

Seitens des Herrn Ministers der geistlichen, Unterr. u. Medizinal-Angelegenheiten ist mir die gefällige Mittheilung zugegangen, dass die Allgemeine Versammlung der Künstlergenossenschaft in Wien beschlossen hat, aus Anlass des im Jahre 1886 stattfindenden 25jährigen Bestandes der Genossenschaft eine Jubiläums-Ausstellung für das selbe Jahr in Wien zu veranstalten und für dieselbe eine Subventionirung von 1000 fl. zu erwirken. Nach der Ankündigung dieses Projektes beabsichtigt der Ausschuss der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens zu dem Ende, eine Lotterie für Kunstgegenstände, und es würde mir recht sein, wenn diese dem Vorhaben entsprechend, während die Genossenschaft meinem freundlichen Wunsch für die Bedeckung eines entsprechend reichhaltigen Gewinnstandes unter das Versicherungs-Publikum [illegible]

Genehm

79

Der bildenden Künstler Wien's über die Verfügung ihrer nachstehenden Gesinnungen bei der in Rede stehenden Vermächtnisse diesen in Form der folgenden an nächsten Jahre Ausstellung mittelst Zuschrift vom laufenden Jahre mitzutheilen.

Genehmigen Sie

Der Baron, Statthalter für die bildenden Künste

Bergen

B. 9485

An

den Herrn Referenten des Kgl. Preuß. und Königlichen Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

Herrn Dr. von Goßler

Excellenz:

Betrifft die akademische Jubiläums-Kunstausstellung des Jahres 1886.

Ref. Excellenz

Bezugnehmend auf Ihren Erlaß vom 1 April d. J. — U. N. 974 —, betreffend die akademische Mittheilung über die Anordnung der für das Jahr 1886 in Wien abzuhaltenden internationalen Kunstausstellung, beehre ich mich, Ihnen ergebenst zu berichten, daß auch wir der Gesammtheit der

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I. 594. U. 5/5 85.

U. U. № 1362.

Berlin, den 6. März 1885.

80

U

Unter Abänderung der Cab.
d. für den Etat.
B. 6. 5. 85. vom 19. März d. Js. U. U. III. weise ich die Königl.
Kasse hierdurch an, von der zur Leistung der
Position, welche die Vorbereitungen für die im Jahre
1886 zu veranstaltende akademische Jubiläums-
Kunstausstellung vorzusehen, dem Curato der für
jetzige Königlichen Akademie der Künste, Position
für die bildenden Künste zur Verfügung gestellt,
den Betrag von 10000 M. demselben zu Gunsten
und gegen Quittung des Vorsitzenden der Aka-
demie, Professors Becker unter der Bezeichnung von
„5000 M." gegen Einhundert Mark, den
Rest aber mit gleichfalls „5000 M." gegen Einhundert
Fünftausend Mark, welchen ich der Königl.
lichen Ministerial-Baukommission ebenfalls zu
obigem Zweck zur Verfügung gestellt habe.

An

den Curat der Königlichen Akademie
der Künste, Position für die bilden-
den Künste

Hier

I. 1896

Cr. cod. B. 87

Akta betr. Kurat. Anstellung pro 1886

4. 17. I.

... an die Kasse desselben gegen Quittung zu zahlen und beide Belege, wie bereits in der zur Eingang bezeichneten Ordre vorgeschrieben, dem Dienstanstellungsgehalts-Fonds-Kassen-Rendanten zu liefern.

(Unterschrift)

An die Generalkasse des Ministeriums.

---

Abschrift ... Rat im Auftrage des Ministers ... Erlasses vom 19. März d. Js. – U.V. III ... gefälligen Benachrichtigung und mit dem Bemerken, daß ... Interesse der gewünschten Erledigung der Geschäfte gebeten wäre, die Königliche Ministerial- Bau- Kommission in den Stand zu setzen, über einen bestimmten Betrag von dem überwiesenen Dispositionsfonds Verfügung treffen zu können.

Im Auftrage.

Bl. 13 v. ... gemäß Verfügung vom 26. Juni 1884. – I 892 – zur weiteren Veranlassung gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 31. Dezember 1884.

Rappl.

N.

Mit Rücksicht auf I 695/85 zu den Akten.

B. 23/I 85.

Berlin den 29. April 1885.

I. 549. Nr. 27/4 85

An

den Senat der Königlichen
Akademie der Künste

hier

Berlin.

Der Verein für deutsches Kunstgewerbe hierselbst hat in seiner Mitgliederversammlung vom 8. April d. J. eine Resolution über die eventuelle Betheiligung des Vereins an der im Jahre 1886 stattfindenden Jubiläums-Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste gefaßt, auf in Folge derselben der in der Anlage beigefügte Antrag an die unterzeichnete Behörde gelangen lassen. Der letztere gestattet sich demgemäß, den hohen Senat um gefällige möglichst baldige Erklärung darüber ergebenst zu ersuchen, ob die geplante Ausstellung betreffenden Programm, insbesondere auch über die beabsichtigte Belassung der Werke des Kunstgewerbes zu derselben, ergebenst zu ersuchen.

Der Vorstand
des Vereins für deutsches
Kunstgewerbe.

Der Vorsitzende. Der Schriftführer.

Reuleaux Schlichtkrull

---

A.

Schreiben an den Vorstand des Vereins für deutsches Kunstgewerbe hierselbst:

Dem (Ist.) Ersuchen vom 29. April d. J. zufolge, beehren wir uns Ihnen ergebenst zu benachrichtigen, daß das specielle Programm für die gegen Ende nächsten Jahres hierselbst stattfindende akademische Jubiläums-Kunstausstellung erst in einigen Monaten festgestellt sein wird. Wegen gefälliger Zusendung desselben werden wir uns demnächst erlauben, Ihnen gefälligst Mittheilung zu machen.

Ferner erlauben wir uns ergebenst zu bemerken, daß wir gesonnen sind, Gegenstände des Kunstgewerbes, welche gelegentlich der Ausstellung verkäuflich sein werden, nicht zurückzuweisen, sondern gegen Entrichtung der Ausstellungsgebühren zuzulassen.

Ferner wird bezüglich der Betheiligung des Vereins an der Jubiläums-Kunstausstellung ergebenst bemerkt, daß wir in Kürze

Ausstellung

Stellung eine besondere selbstständige
Abtheilung für Kunstgegenstände ein-
zuräumen, sondern eine die Ergänzung
der vorhandenen Organisation der
schwierigen Kunst berücksichtigt ist,
welche von dem Künstlerhaus die tüch-
tigen vorhandenen Kräfte selbst ausgewählt
erhalten

B.B. 6.85. Der Vorsitzende für
die bildenden Künste

[illegible]

[illegible] geistigen des Lebens der selben ausgewählt
~~und von der Ausstellung durch~~ [illegible]
lassen werden. Es wird ferner allen
Künstlern, welche sich mit Genehmigung
von Werken ~~der Art~~ für die Abtheilung
der Kunst betheiligen, gestattet sein
zugegeben werden, sich bei der Aufstellung
zu betheiligen.



83

Antrag des Vereins für
deutsche Briefmarken zu Berlin,
betreffend die Betheiligung
derselben an der Ausstellung.

In Erwägung, daß durch die in
Verbindung getretene internationale Brief-Ausstellung zu
Berlin im Jahre 1886 bei der
geplanten Einrichtung einer
besonderlichen Abtheilung die
Interessen des gesammten
deutschen Briefmarkenwesens nicht
wohl berührt werden, beauftragt der Verein für deutsche
Briefmarken zu Berlin seinen
Vorstand, sich mit der Leitung
mit dem Senat der Königlichen Akademie der Künste
in Verbindung zu setzen, um
sobald als möglich deutsche
gewerbliche Angaben über
alle einzelheiten zu erlangen,
um auf der Anlage besonderer
wichtiger und einheitlicher
Vertretung des Briefwesens
auf dieser Ausstellung sich
mit dem geistigen Vorstande
der dem Verbande angehörigen

Vereine

Herrn in gefälliger Kenntnahme ergebenst zu senden.

Für die Übereinstimmung dieser Abschrift mit dem Original.

Der Schriftführer
des Vereins für deutsches
Kunstgewerbe zu Berlin.

Schmidt-Cabanis

I 763 pr. 5.6.85.

Mit der Bitte um gefällige Rückgabe bis 8.6.85.

Hoffentlich zur Genehmigung.

Hierbei Ihnen in der Anlage einen unmaßgeblichen Vorschlag zu einem Statut des Kunstgewerbevereins unterbreiten. – Ich glaube sicher, daß die Weiterentwickelung und Vervollkommnung des Unternehmens [illegible] eine allseitig befriedigende Lösung [illegible] werden muß, sondern [illegible] vorhandene Anregung benutzen, welche Kräfte der bestehenden Künstlervereine [illegible] die Vereinigung geeignet sind. – Bei der Entscheidung [illegible] Kräfte bestimmt gewünschten Einfluß [illegible]

müssten bei der künftigen Ausstellung
Arbeiten mitgenommen werden,
damit sie nicht meiner Meinung
nach eine Programmbestimmung
getroffen werden.' –

Mit vorzüglichem Gruß

Ihr

A. Thoma.

Bln
4. 6. 85.

Berlin d. 4ten Juni 1885. 98

85

Dem Künstlerverein erwidere ich auf das gefällige Schreiben vom ———, daß die nächstjährige Jubiläums-Künstlerausstellung keine besondere Abtheilung für Künstlerarbeiten und Industrielle erhalten kann, indem ihrem Charakter entsprechend alle hierzu geeigneten Leistungen, gleichen Werth der Decorativen Kunst einräumt, man wird, welche von den gütigen Einsendern dazu angemeldet und von der Jury angenommen werden! – Es ist hiermit allen Künstlern, welche sich mit Erfindungen von Arbeiten für die decorative Kunst befassen, in vollem Maß, freie Gelegenheit gegeben, sich bei der Ausstellung zu betheiligen. –

Wir erlauben uns noch bis zur Veröffentlichung des Programms auf das Ihnen gefällig bekannte alle, gemeine Programm für die Ausstellung, welche mit einer von . . den städtischen Behörden einberufenen Jury, zu vereinigen, worauf sich die Ausstellung der decorativen Künste eine historische Abtheilung erhalten wird.

99

**Magistrat**
hiesiger Königlichen Haupt- und Residenzstadt.

Journ. No. 1495 S.B. I 85.

Es wird ersucht, in der Beantwortung dieses Schreibens oben vermerkte Nummer und Buchstaben anzugeben.

Berlin, den 12. Mai 1885.

1635

P. 13/V 85

Bi. 87

Der Staatl. Kommission für die akademischen Kunstanstalten beehren wir uns auf das gefällige Schreiben vom 21. Februar d. Js. – E. Nr. I. 231 – ergebenst mitzutheilen, daß die Stadtverordneten-Versammlung sich auf unseren Antrag mit der Bewilligung eines städtischen Zuschusses von 100000 M zu den Kosten der von der Königlichen Akademie der Künste im Jahre 1886 aus Anlaß des hundertjährigen Jubiläums der ersten akademischen Kunstausstellung in Berlin zu veranstaltenden großen allgemeinen Ausstellung der bildenden Künste einverstanden erklärt hat.

Ueber die Zeit, zu welcher die Auszahlung genommen wird, sehen wir demnächst einer gefälligen Mittheilung entgegen.

Der Magistrat
hiesiger Königlicher Haupt- und Residenzstadt.
v. Forckenbeck

An
die Staatl. Kommission für die akademischen Kunstanstalten zu Händen des
Herrn Professor Carl Becker, Ritter pp.
Hochwohlgeboren.

1. Schr. des Magistrats hiesiger Königlicher Hauptstadt

Magistrat wird der Stadtverordneten-Versammlung hiesiger Königl. Haupt- und Residenzstadt

Dem Letzteren Magistrats-Schreiben vom 12ten d. M. — Journ. No 1495 I. 85 — liegen anbei Entwurf des Nachtrags zu dem Ortsstatut betreffend die Gewährung einer städtischen Beihilfe von 100000 M. zu den Kosten des vom Jahre 1886 zu veranstaltenden Jubiläums-Kunst- und Gewerbe-Ausstellung, sowie Plan und Kostenanschlag über die Ausführung, und wurden wir ersucht, in Betreff der Gewährung der bewilligten Summe Namens der Stadt Berlin gegen die Königliche Regierung das Erforderliche gefälligst zu veranlassen.

v. Forckenbeck, Oberbürgermeister

2. Präsid. des Kgl. Polizei-Präsidii der Königl. Regierung Abtheilung des Innern Dr. von Hoffer

Abtheilung:

Jubiläums-Kunst- und Gewerbe-Ausstellung vom 1886.

Im Abtheilung

beehren wir uns anliegende Abschrift des uns zugegangenen Berichts des Magistrats hiesiger Königl. Haupt- und Residenz-

stadt vom 12 Mai d. J. betreffend die anderweitige Bewilligung einer städtischen Beihilfe von 100000 M. zu den Kosten des vom Jahre 1886 zu veranstaltenden Jubiläums-Kunst- und Gewerbe-Ausstellung, ganz ergebenst zu übersenden.

Der Oberpräsident der Provinz Brandenburg

v. Bötticher

Abschrift an Kgl. Polizei-Präsidium hierselbst zu gefälliger Kenntnißnahme ergebenst mitgetheilt.

Berlin, den 19/5. 85.

B. 15. 5. 85. Georg Jüllen.

I 677.

Pr. 19/1885

89

Im Mai 1886 ist ein Zeitraum von 100 Jahren seit Errichtung der ersten Stätte der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin verflossen, welches wissenschaftliche Kunstinstitut, seitdem es, unter Leitung und Fürsorge der Akademie und Ihrer Majestät der jedesmaligen Regierungschefs, zur Pflege jeder Kunst sich entfaltet hat, im Jahre 1886 und zwar während der Monate Mai bis October eine glorreiche akademische Jubiläums-Kunstausstellung zu veranstalten. Die Veranstaltung dieser Jubiläums-Ausstellung soll im Wesentlichen innerhalb des Rahmens der regelmäßigen akademischen Kunstausstellungen halten werden, sodaß Einsendungen auf denselben durch Einlieferungsscheine nach bestimmter Gattungsscheidung und Zahlenmaß Ablieferung und Rücklieferung wie bei den jährlichen Ausstellungen der Akademie unter die Kunstbestimmungen der akademischen Ausstellungsordnung vom Jahre 1786 zu geben waren,

mittel 1875 85.

den gewöhnlichen Raum in unserer ungeheuren Ausstellungen wird diese Jubiläums-Kunstausstellung so ganz über schreiten, daß wir darüber

eine

20

~~einen besonderen Reiz zu verschaffen~~
Räumlichkeiten wird diese Ausstellung eine ~~eigentümliche~~ Gelegenheit
darbieten, sich einzelnen Zweigen
gewonnenen Erzeugnisse der Chemie, Kunst,
Kunst, welche durch die Elektrizität
der Industrie entstanden sind, dem
geistigen Menschen solche Werke zu
verschaffen werden können. Wird diese
letztere Abtheilung schon durch das volks-
wirthschaftliche Interesse von allgemeiner
Bedeutung sein, so ist dies in gesteigertem
Maasse der Fall für die in unserem Klima
von selbständiger Bedeutung der Bier-
und Essig-Industrie, welche sich
über den Beschäftigung der Kunst
Zukünftige Verwendung und Stellung
Leben und zu einer blühenden
tung des fortgeschrittenen Standpunkt
Kunst zu betrachten.

Für die würdige Durchführung
gedachten Unternehmens ist ein gün

Lessel

Lokal in dem Landes-Ausstellungs-Ge-
bäude an der Alt-Moabiter Straße — dem
ehemaligen Hygiäen-Ausstellungs-Ge-
bäude — gewonnen, und ist die Ausstel-
lung der für den gedachten Zweck nöthigen
baulichen Veränderungen und
Einrichtungen in Formen eines Gebäudes
auf Veranlassung des Herrn Ministers
der geistlichen p.p. Angelegenheiten unter
Leitung der Königlichen Eisenbahn-
Direktionen in Angriff genommen
worden. Leider ist die pünktliche Er-
füllung des Unternehmens gehindert, nachdem die
Königliche Bau-Regierung sich entschie
den hat, einen Zuschuß von 100000 M.
zu den Kosten des Unternehmens durch die
nächstjährige Etat-Vorlage zu suchen, und
~~nachdem~~ der Abgeordnete Hirschfeld Bedenken
und Befürchtungen in Betreff der Betheiligung
der Privatgewerbetreibenden an der
Ausstellung geäußert hatte. Demungeachtet und
in Anbetracht der vielfachen Wünsche einen Beschluß
von gleicher Höhe und gleichlautenden Wortlaute
zu demselben Zwecke gefaßt hat.

Andererseits

Andererseits hat die Allgemeine Unterstützungsgenossenschaft und speziell die Ortsgruppe Wien der Allgemeinen Unterstützungsverein stets bereitwillig Unterstützung zugesagt und hat insbesondere die Generalversammlung der letzteren den Künstlern in Wien in wohlwollendster Weise Zusammenkünfte und Besprechungen für das Jahr 1886 in Wien gestattet, wofür wir hiemit unseren wärmsten Dank aussprechen.

Indem wir gleichzeitig unter der Hoffnung Ausdruck geben, daß Se. Majestät der Kaiser sich dem Protektorate über Verein und Zweig, der verehrliche Vorstand unserer Akademie, die Herren Lehrer wie auch das verehrliche Publikum in seinen allgemeinen Bestrebungen gütigst unterstützen wird, um dem Vereine eine gedeihliche Weiterentwicklung zu sichern, fühlen wir zum Schlusse unserer Berichterstattung uns gedrungen, allen Jenen, welche durch Zuwendungen und Spenden verschiedener Art unsere Bestrebungen in der Gesellschaft gefördert und die Errichtung eines besonderen Heim-Asyles, welches

uns die Hervorragendsten Künstler und Künstlerinnen der Gegenwart zu sichern wird, eine sehr wesentliche Erleichterung sein wird, unsere lebhafteste Dankbarkeit, indem wir Ihnen die Versicherung geben, daß wir zu Ihrer Verfügung stehen werden, zu bezeugen, daß wir Sr. Majestät Kaiserliche und Königliche Hoheit den Erzherzogen und Erzherzoginnen des Kaiserhauses, ihren verehrlichen Lehren, Wirklichen unseren Akademie, gastfreundlichen Mäzenen, als Ehrenpräsidenten und die Spitze dieses Vereines zu betrachten, und daß dieses Gefühl, welches Ihnen unsere ganze Hochachtung und Verehrung entgegenbringt, uns veranlaßt, Ihnen unsere ehrerbietigste Huldigung darzubringen.

Wien im Mai 1885.

Der Vorstand, Vorsitzender für die Gesellschaft

Bäuerle

Wenzel Hellmer.

Als Ehrenmitglieder der Akademie wurden ernannt:

Se. Majestät der König von Bayern, Maximilian II.

Se. Majestät der König von Preußen, Friedrich Wilhelm IV.

Se. Majestät der König von Sachsen, Johann.

Se. Majestät der König von Württemberg, Wilhelm.

Se. Majestät der König von Hannover, Georg V.

Se. Majestät der König von Dänemark, Friedrich VII.

Se. Majestät der König von Schweden und Norwegen, Oscar.

Se. Majestät der König der Niederlande, Wilhelm III.

Se. Majestät der König von Belgien, Leopold I.

Se. Majestät der König von Griechenland, Otto.

Se. Majestät der König von Portugal und Algarbien, Pedro V.

Se. Majestät der König beider Sicilien, Franz II.

Se. Majestät der König von Sardinien, Victor Emanuel.

Se. Majestät der König von Spanien, Isabella II

I. 733.

Pr. 1/6 85.
784
96

Königliche Akademie der Künste

Sitzung
der Commission für das Jahrbuch
Künstl. Angelegenheiten 1886

am
Mittwoch, den 3. Juni 1885
Abends 5 1/2 Uhr

wegen Ihrer Theilnahme Hierdurch ergebenst eingeladen werden.

Berlin, den 1. Juni 1885

Becker

Herr Prof. C. Becker
" Prof. Schaper
" " Gentz
" " Dude
" " H. Hebbert
" " Ewald
" " Arth. Kruse
" " Siemering
" Baurath Heydeck
" " Ende
" Prof. O.R.R. H. Jordan
" Secretair Eilers ist gütigst ersucht worden.

Zu 3

Berlin, den 1. Juni 1885.

Nr. 2/6 85 Ry

1735.

97

An

den Königlichen Regierungs-Präsidenten

Herrn Freiherrn von Richthofen

Hochwohlgeboren

Berlin.

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich in Gemäßheit Allerhöchster Kabinetsordre vom 19. Januar 1882 ergebenst zu ersuchen, mir gefälligst mitzutheilen, ob Ihnen Thatsachen bekannt sind, welche gegen die Ertheilung des Adelsprädikats an den Kaufmann Ferdinand Reichert hierselbst Bedenken begründen.

Der Minister des Innern
In Vertretung
Herrfurth

Berlin den 5 Juni 1885.

98

betrifft die akademische Jubiläums-Kunstausstellung vom 1886. ad I 35.

Ew. Excellenz

beehre ich mich beifolgend Abschrift einer dem Abgeordneten Steiner Koblenz. und Königlichen Hofrath das Vorzeichnen Oberst von Sommerfeld gefälligst über. zustellen Anordnung betreffend die Feier der Akademie betreffend die Veranstaltung der akademischen Jubiläums-Kunstausstellung des Jahres 1886 so wie eine Abschrift des mir demnächst einzureichenden Rechtfertigungsnachweises des Etats vom 1 Juni d. J. zur gefälligen Kenntnisnahme und mit der ganz gehorsamsten Bitte zu überweisen,

Hochgeneigtest die Allerhöchste Entschließung Seiner Majestät des Königs in betreff der in dem vorbezeichneten Schreiben vorgeschlagenen abzuändernden Worte des Erlasses vom 8 Juni 1885 erwirken zu wollen, damit der Ausgabe möglichst bald in dem Beschluß gefaßt werde, wie der Allerhöchsten Willensmeinung entsprechend vorgegangen für die in Rede stehende Jubiläums-Kunstausstellung war.

Ehrerbietigst

Seiner Excellenz

Den

Königlichen Staats- und

Minister der geistlichen pp. Angelegenheiten Herrn Dr. v. Goßler

Excellenz.

I. 772. Pf. 1076 85.

Königliche Akademie der Künste in Berlin.

Einladung
zur Besichtigung der vorgetragenen akademischen Jubiläums-Ausstellung vom 1886.

106

Zum Feier des Jubiläumsfestes unserer akademischen Kunstausstellungen veranstalten wir während der Monate Mai bis Oktober 1886 mit Genehmigung des Königlichen Ministeriums der geistlichen pp. Angelegenheiten eine große akademische Jubiläums-Ausstellung von Werken der bildenden Künste, die seit Gründung der Akademie bis zur Gegenwart entstanden sind, und laden zu dieser Ausstellung alle Freunde der schönen Künste, insbesondere alle Kunstgenossen, die Mitglieder der Königlichen Kunstakademie wie der akademischen Ausstellungen, sowie alle Kunstfreunde und Kunstgenossen ein, uns in der Erreichung dieses Zieles durch Einsendung von Werken ihrer Kunst zu unterstützen.

Die Aufgabe der Königlichen Kunstakademie wie der akademischen Ausstellung ist es, durch Belehrung und Anregung, durch Vorführung der besten Kunstwerke aller Zeiten und Völker, durch Förderung der Künstler und Kunstgenossen, durch Pflege des Kunstsinnes und Kunstverständnisses in allen Kreisen des Volkes, durch Hebung des Kunstgewerbes und der Industrie, durch Verbreitung der Kenntnisse in der Geschichte der Kunst und durch Erhaltung der Kunstdenkmäler, soweit es in unseren Kräften steht, zu wirken.

Wir bitten daher alle Freunde der Kunst, uns in dieser Aufgabe durch Einsendung von Werken ihrer Kunst zu unterstützen, damit unsere Ausstellung eine würdige Vertretung der Kunst unserer Zeit werde.

Wir bitten ferner alle Freunde der Kunst, uns in der Erreichung dieses Zieles

Lunck, Commission wegen der Gebäude, die Einrichtungsgegenstände betreffend.

Auszug aus dem Protokoll der Akademie-Conferenz vom 16. Januar 1816.

Es wird über die Einrichtungsgegenstände, welche die Ausstellung zur besonderen Zierde gereichen, der Künstler Lunck, Commission wegen der Gebäude, die Einrichtungsgegenstände betreffend.

Auszug aus dem Protokoll der Akademie-Conferenz vom 16. Januar 1816.

Es wird über die Einrichtungsgegenstände, welche die Ausstellung zur besonderen Zierde gereichen, der Künstler

Lunck, Commission wegen der Gebäude, die Einrichtungsgegenstände betreffend.

Auszug aus dem Protokoll der Akademie-Conferenz vom 16. Januar 1816.

Es wird über die Einrichtungsgegenstände, welche die Ausstellung zur besonderen Zierde gereichen, der

Lunck, Commission wegen der Gebäude, die Einrichtungsgegenstände betreffend.

Auszug aus dem Protokoll der Akademie-Conferenz vom 16. Januar 1816.

Es wird über die Einrichtungsgegenstände, welche die Ausstellung zur besonderen Zierde gereichen, der

Lunck, Commission wegen der Gebäude, die Einrichtungsgegenstände betreffend.

Auszug aus dem Protokoll der Akademie-Conferenz vom 16. Januar 1816.

Es wird über die Einrichtungsgegenstände, welche die Ausstellung zur besonderen Zierde gereichen, der

I. 791

Pr. 16/6 85.
B.
102

Ausstellung
pro
1886.
von Kolben

Berlin, den 10. Juni 1885.

Die Akademie beehrt sich die Einsendung
übernimmt und die
für die Ausstellung be
dem Werke einer Prüfung über die
nehmen zu können. Es
der als Regel aufgestellten Bestimmu
wonach jedes einzelne Kunstwerk nur
Werke derselben Gattung selbst zur
stellung bezeugen müssen, ist die Kommis
die Annahme. Dieselbe beschränkt sich, in besonde
zweifelhaften Fällen eine Entscheidung
mittelst Zettel zu treffen.

Die Akademie kann sich
genommen mit
der Ausstellung: Kunstwerken von
Frau Professor Anna
Frau Johanna Brandstaeter,
Adolph Borchardt und Professor Fischer
ordentlichen Kunstausstellungen
zugelassen worden, ordentliche
Beiträge senden.

Berlin, den 10. Juni 1885.

Der Präsident,

Wegen Zonder-Schau
entsprechend

Die Einladungen sind den hiesigen
auswärtigen Mitgliedern
Artikel für die bildenden
zu übersenden.

B. 16/6 85.

Ausl. Mitgl. 15/6 85.
30/0 85.
a.w.

Hat soviele 250 Exemplare der ange-
gegenen Bekanntmachung bez. Ein-
ladung abzuschreiben.

Berlin, den 16. Juni 1885.

Wegeler.

I. 791

Pr. 16/6 85.

Akten betr. Jubiläumskunst.
Ausstellung
pro
1886.
von Holten

Berlin, den 15. Juni 1885.

Die Einladungen sind den hiesigen und auswärtigen Mitgliedern der Vereins für die bildenden Künste gestattet.

B. 16/6 85.

Herrn Prof. Meyerheim

Die Unterzeichnete beehrt sich die Herren Mitglieder des Vereins für die bildenden Künste zu einer Besprechung über die Betheiligung an der Ausstellung von Werken neuerer Kunst, welche im Jahre 1886 in den Räumen des Königlichen Kunstgewerbe-Museums stattfinden soll, ergebenst einzuladen.

Die Besprechung findet statt Donnerstag, den 18. Juni 1885, Abends 8 Uhr im Saale des Architekten-Vereins, Wilhelmstraße 92.

Berlin, den 10. Juni 1885.

Der Vorstand.

107

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

# Einladung

## zur Beschickung der grossen akademischen Jubiläums-Kunstausstellung von 1886.

Zur Feier des hundertjährigen Bestehens unserer akademischen Kunstausstellungen veranstalten wir während der Monate **Mai bis October 1886** mit Genehmigung des Kurators unserer Akademie, des Herrn Ministers der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten, eine grosse akademische Jubiläums-Kunstausstellung von Werken lebender Künstler des In- und Auslandes in den besonders für diesen Zweck hergerichteten und durch zweckmässige Anbauten erweiterten Räumen des ehemaligen Hygiène-Ausstellungs-Gebäudes. Die uns Seitens der Königlichen Staatsregierung wie der städtischen Verwaltung in dankenswerthester Weise zugesicherte Unterstützung mit namhaften Geldmitteln wird uns in den Stand setzen, dem Unternehmen einen der Würde und Bedeutung unserer Reichshauptstadt entsprechenden äussern Glanz zu verleihen, und ist gegründete Hoffnung vorhanden, dass Se. Kaiserliche und Königliche Hoheit der Kronprinz die Gnade haben wird, mit Allerhöchster Genehmigung als Ehrenpräsident an die Spitze des besonders zu bildenden Ehren-Comités zu treten.

Wennschon bei unsern regelmässigen akademischen Kunstausstellungen diejenigen Künstler, welche sich in hervorragender Weise an denselben betheiligt haben, durch die von Sr. Majestät dem Kaiser und König ertheilte Verleihung der goldenen Medaille für Kunst ausgezeichnet worden sind, so wird zweifellos ein Gleiches im erhöhten Maasse bei der bevorstehenden Jubiläums-Kunstausstellung stattfinden, und wird ausserdem die mit der Begutachtung der Verwendungen des staatlichen Kunstfonds betraute Landes-Commission nicht die Gelegenheit vorübergehen lassen, eine grössere Anzahl hervorragender Kunstwerke, welche der Ausstellung zur besonderen Zierde gereicht haben, der Königlichen Staatsregierung zum Ankauf für die Königliche National-Galerie zu empfehlen.

Indem wir uns die Veröffentlichung eines ausführlichen Programms für die Jubiläums-Ausstellung vorbehalten, erlauben wir uns schon jetzt Ew. Hochwohlgeboren, als Mitglied unserer Akademie, hierdurch ergebenst einzuladen, diese Ausstellung, welche zugleich einen historischen Ueberblick über die Leistungen und Entwickelung unserer Akademie seit den letzten hundert Jahren geben wird, mit Werken von Ihrer Hand schmücken zu wollen, indem wir bemerken, dass die Akademie die Transportkosten für die Einsendungen ihrer Mitglieder übernimmt, und die von Ihnen für die Ausstellung bestimmten Werke einer Prüfung durch die Aufnahme-Jury nicht unterliegen. Von der als Regel aufgestellten Bestimmung, wonach jeder einzelne Künstler nur zwei Werke derselben Gattung zur Ausstellung bringen darf, ist die betreffende Aufnahme-Jury befugt, in besonders geeigneten Fällen eine Ausnahme eintreten zu lassen. Desgleichen können nach Benehmen mit der Ausstellungs-Commission ausnahmsweise auch solche Kunstwerke, welche bereits auf früheren hiesigen akademischen Kunstausstellungen zugelassen worden, abermalige Aufnahme finden.

Berlin, den 10. Juni 1885.

Der Senat

Section für die bildenden Künste

C. Becker.

Otto v. Holten, Berlin S.

1848.

Pr. cat. 111

184

Bezügliche Aktenstücke der Künstler-Genossenschaft betreffend

Sitzung der Commission für die Jubiläums-Ausstellung von 1886

am Mittwoch, den 1. Juli 1885 Abends 6 Uhr

im Sitzungs-Saale des Senats

Einige der Einsendungen sind durch ungenügende Verpackung beschädigt worden.

Berlin, den 27 Juni 1885.

pp. C. Becker

Herrn Prof. C. Becker

" Schaper

" Gentz

" Gude

" Dr. Hebbert

" Ewald

" A. v. Werner

" Schmeering

" Ende

Geh. Ob. R. R. Dr. Jordan

" Eilers

(Einige Skizzen d. Künstlers)

105 m3

Wien, am 21. März 1885

Fr. 23/3 85 T361.

An den geehrten Vorstand der Akademie
d. ce. bild. der Künste
Frau Adlon.
i. J. 85.
Fo. in
Berlin.

Wie ist im Wiener Künstlerhause und
über den jüngsten Zeitungsberichten
ersehen, soll in Berlin im nächsten
Jahre (886) eine internationale Kunst-
Ausstellung eröffnet werden.

Inzwischen wird diese Ausstellung
mit einer internationalen Kunst-Lotterie
in Verbindung gebracht werden, wie
sich auch bei der Internationalen
Kunst-Ausstellung hier in Wien der
Fall war und die zu leisten ist die
Ihre sollte,

Bolle eine solche Künstlotterie mit
der geplanten Ausstellung in Verbindung
gebracht werden, so würde es mir
ein Vergnügen bereiten, dem projektierten
Unternehmen durch Rath und That nützlich
werden zu können und wenn das
Ausstellungs-Comité die Durchführung
dieser Lotterie selbst unternehmen wollte,
(jedenfalls der beste und sicherste Weg für den guten Erfolg -
das selbst der genügsamste Geldmann, Banquier
v. Dyk. arbeitet nur für sich und nimmt den
Hauptgewinn für sich in Anspruch) wäre ich mit
Vergnügen bereit, über die Zeit der
Ausstellung gegen festen Gehalt und
freie mässigen Spesenvergütung, die Leitung
und vollständige Durchführung der Lotterie
zu übernehmen. Für einen sicheren Erfolg
des Unternehmens, unter meiner auf mehrjährige Erfahrung

gestützten Leitung, kann ich bürgen. Übrigens kann
ich in dieser Richtung auf meine Leistungen bei
der ersten Ersten internationalen Kunstausstellungs-
Lotterie verweisen, die ich unter den dankbar grössten
Schwierigkeiten zu einem ganz enorm grossartigen
Erfolge, wie ihn jemals eine (nur capitalistische) Basis
aufzuweisen gehabt hat. Das ganze Ostern meinerseits
bestände darin: einen Sommer und einen
Herbst in Berlin zu zubringen, und dieses
Ostern brächte ich mit Vergnügen. Die Genossen,
Hofrath der bildenden Künstler Rienz, I.
Lothringerstrasse 9, dürfte gerne bereit sein,
über meine Person Auskunft zu geben
und mich nöthigenfalls zu empfehlen.
Dahingegen Se. Excellenz Graf Edmund Zichy
als damaliger Präsident der Ausstellungs-Commission
und der österr. Reichstagsabgeordnete, Herr
Nikolaus Dumba u. andere hochgestellte
Persönlichkeiten mit welchen ich zu jener Zeit
im Verkehre zu stehen, die Ehre hatte.

Notar bemerke ich, daß ich das ausgezeichnete Adressenmaterial, aber für ein falsches Unternehmen, für den erfolgreichen Loos-Absatz in Betracht zu ziehenden Länder Europas besitze, und alle jene geschäftlichen u. persönlichen Verbindungen, die meine erfolgreiche Thätigkeit außer allen Zweifel stellen, und sind mir die Verhältnisse das Deutschen Reiches eben so genau bekannt, wie die meines eigenen Vaterlandes.

Sollte mein Antrag, seitens einer geehrten Vorstehung der Akademie der Künste als der Berathung werth befunden werden, so bitte ich um freundliche Antwort.

Selbstverständlich komme ich meinem Antrag in dieser Falle nur in beugen Umrissen formiren und bin ich zu weiteren Rücksprachen gerne bereit.

Mit ausgezeichnetster Hochachtung

Franz Scherer
Kaufmann
Wien, VII. Mondorfgasse 3

---

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U IV № 1420.

1695. Fr. 23/5 85

Berlin, den 11. Mai 1885.

114

108

Im Verfolg des Erlasses vom 12. Juni v. Js. – U IV 1870 – ersuche ich den Senat ergebenst, mir anzuzeigen, ob der Anerbieten des Kunsthändlers Fritz Gurlitt hier, Lessingstrasse 29, bei der für das Jahr 1886 geplanten akademischen Jubiläums-Kunst-Ausstellung mitwirken zu wollen, bereits ein Beschluß des Senats in weiterer Genehmigung gezogen ist.

Im Auftrage.

Schulz

Reprod. in der nächsten Sitzung der betr. Comm. Borsig/Bie
B. 23.5.85.

Vgl. fol. 12 der Ausstell. Akten.

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste
hier.

Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.
Künstlerhaus, Lothringerstrasse 9.

I. 698. Nr. 26/5. 85.

Euer Hochwohlgeboren!
Hochgeehrter Herr Präsident!

Der Ausschuß der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens hat von Ihrer Anstellung als Rector der königlichen Akademie der Künste in Berlin erfolgten Schreiben vom 9. April l. J. Kenntniß genommen und mich beauftragt, Ihnen, Euer Hochwohlgeboren, das ergebenste Compliment zu stellen, dem hochverehrten Rector der königlichen Akademie der Künste gefälligst hierüber Mittheilung machen zu wollen, daß die Künstlergenossenschaft Wiens jederzeit von den wärmsten Sympathien für ihre geehrten Collegen in Berlin erfüllt ist und demnach um so lieber bereit war, den Intentionen und Wünschen derselben inbezüglich ihres Jubiläumsfestes entgegenzukommen, umsomehr durch die Veranstaltung unserer II. großen internationalen Kunstausstellung seitens der Genossenschaft gewisse Opfer nicht umgangen werden konnten. Der Ausschuß gibt sich aber um so mehr der angenehmen Hoffnung hin, daß, unterstützt durch

unleserlich

110

I.

Schr. vom Ausschuß der Genossenschaft der bildenden Künstler in

Wien

Lothringer Strasse 9:

Der Ausschuß der Genossenschaft der bildenden Künstler Wien's beehrt sich Einem hochlöblichen Comité für den am Samstag stattfindenden Festakt zum 22 Mai d.J. über mündliches Ansuchen des Herrn Bürgermeisters abgestellten, Ihnen selbstverständlich die wohlwollende Genossenschaft in seinen bisherigen Bestrebungen unterstützt und hat sich die angenehme Verpflichtung auferlegt, möglichst baldige Einsendung der Künstlerschaft Wien's zur in unserer Jubiläums-Ausstellung des Jahres 1885 mit ganz besonderer Freude erfüllt.

In letzterer Beziehung gestatten wir uns die ergebene Bemerkung, daß bei der gedrängten Aufstellung zwar im Allgemeinen eine Übersichtlichkeit der einzelnen Branchengruppen nicht möglich sein dürfte, daß wir aber, falls die Wiener Künstlerschaft einen besonders starken Antheil daran nehmen sollte, bei unserer Aufstellung auf eine gesonderte Anordnung dieser Gruppen bedacht sein, in einem besonderen abgegrenzten Raume

[einem besonderen, selben einfügen. zusammenstellen]

zu trachten, wie genau bereit sein werden, die Sorge, daß welche Wünsche daß einem derartigen Wunsche von zuständigster Stelle gegeben werden könnte, in wärmster Erwägung zu ziehen.

Der Präsident, Vallaris für die bildenden Künste

Ausschuß

Ag. Sch.

13.5.85.

---

Die hohe Regierung, die Genossenschaft der bildenden Künstler in die angenehme Lage kommen wird, an der im kommenden Jahre stattfindenden Jubiläums-Ausstellung der königlichen Akademie der Künste in Berlin corporativ theilzunehmen, wie ob der Wunsch Ihnen zu begegnen, welcher Ihrer Kunst zugewendet, mit dem auf allen Gebieten der Kunst reformatorischen Aufgaben ihre künstlerischen Kräfte und Mittel.

Indem ich mich hochgeehrt fühle, Euer Hochwohlgeboren im Namen meiner Genossen die hochherzigen und collegialen Grüße zu melden, habe ich die Ehre zu zeichnen mit dem Ausdrucke der hochachtungsvollsten

Ergebenheit

für den Ausschuß
der Genossenschaft der bildenden Künstler Wien

Wien, am 22. Mai 1885.

Aug. Schaeffer
Vorstand.

12/6 85 I 785.

Amsler & Ruthardt

Kunsthandlung & Kunstantiquariat

Behrenstrasse 29 a, Ecke der Charlottenstrasse

d.

1. Ja das Bestätigung
das Bild Hallwachs.
Vorzuschreiben wenn
1 Juli d.J. nicht zu-
Stellt.
2. Ja den Akten.
B. 25.7.85.
Hellmer.

Berlin W. 11 Juni 1885.

Lieber Herr Professor.

Von Herrn Professor Siemering
bin ich aufgefordert, mich um
Stelle einer Vertreters der
Akademie bei der nächstjährigen
Berliner Kunstausstellung zu
werben.

Da ich nun 4 Jahre in Gemeinsch.
Geschäft thätig war & speziell in
der 73 während der Wiederholung
lung in Wien die Geschäfte der
Stellung im Künstlerhause

als alleiniger Secretär existirte,
so bin ich doch durch die Jahre, die
seitdem verflossen, etwas mit dem
Geschäft vertrauter geworden, so dass
ich nicht ohne Weiteres dem Wunsche
des Herrn Professor entsprechen
kann. Ich müsste mich vorher
orientiren, welche Vorkehrungen
mit dem Verl. Amt verabredet
sind zu verhüten wie deshalb, schon
überhaupt auf meine persönlich-
keit reflektirt wird, Ihnen Gehor-
sam zu versagen, wie eine
Zeit & einen Ort bestimmen zu wollen,
zu denen ich den gewünschten
Aufschluss ertheilen könnte.

Mit Hochachtung ergebenst

A. Meckel

d.
[illegible] der Besorgung der Ausstellungs-
[illegible] vom 1 Juli d.J. mitgetheilt.
[illegible] den Akten.
B. 25. 7. 85.
Zöllner.

L 827.

Nr. 23/6 85.
B.
112

An den Senat der Königlichen Akademie
der Künste.

Als ich im vorigen Jahr an Se. Excellenz
den Herrn Minister von Goßler mich brieflich wandte, ihm
die nächstjährige akademische Jubiläums-Ausstellung meines
Institutes zur Verfügung zu stellen, leitete mich der Gesichtspunkt,
diese Ausstellung dazu benutzen zu wollen, den darnieder-
liegenden Kunstmarkt Berlins zu heben.

Die Erfahrungen, welche ich im Laufe der letzten
Jahre auf meinen Reisen durch Europa bei den Künstlern
und grossen Ausstellungen gesammelt habe, und die unsere
persönlichen Besprechungen, welche ich hierbei, wie in meinem
vorgesetzten geschäftlichen Verkehr gehabt habe,
haben mir die Überzeugung, daß in dieser Ausstellung,
welche einen vorwiegend internationalen Charakter
tragen soll, [illegible]

113

Falls der hohe Senat mich an der Gastfreundschaft [illegible] würde, sobald es das Interesse der Sache bedingt, grossartige Ausstellung betheiligen wollte, würde ich meine [illegible] hervorragendsten Plätzen der europäischen Kunst- [illegible] Ausstellungen hingehen und hier vorgeführt, das ich vorerst in München, [illegible] Wien, Rom, Paris, Madrid, London, Petersburg [illegible] Interesse weit über die ganzen Deutschlands hinaus [illegible] des orientirten wurde, und eine solche Ausstellung auf [illegible] Vorstellung verspricht. Damit hätte meine Thätig- [illegible] ist aber noch nicht so fruchtbringend, so lange sie auf [illegible] stellung (von einer im seinem Reclame freigehalten muss, [illegible] ist es durchaus nöthig, den grossen Apparat mit einem [illegible] Wissen (Syndicate in Bezug zu setzen, der dazu gehört eine [illegible] Mittel ein Fest zu geben. Die ganze Anregung wirkt [illegible] ist nur auf den Besuch der Ausstellung, sondern auch auf [illegible] den Verkauf, der in geschäftskundiger Hand gelegt, besser [illegible] erfolgte als bei den regsten Kräften.

Ich würde mir für besonders Freude gewähren, [illegible] dass meine Arbeiten gelingen würde, den [illegible] so gedrückten Berliner Kunstmarkt einen kräftigen [illegible] Impuls zu geben, sowie den hohen Senat gnädigst seine [illegible] Absicht aus diesen vorläufigen Ausführungen, die [illegible] vorbehalten sein [illegible]

Schrift eingebunden

wird, mit der gefälligen Leitung der Akademie
Liebläume auftellung von 1886 zu betrauen.

Ihr ergebenster
Johann Conrat

in Vertretung ganz ergeb

Fritz Gurlitt.

Berlin, W. Behrenstr 29.
am 19 Juni 1885.

114

d. 22 I 1887

An den Künstler Herrn Fritz Gurlitt, Wohlgeboren:

Ew. Wohlgeboren theilen wir in Verfolgung unserer mündlichen Unterredung vom 19 Juni d. J. hierdurch mit, daß wir die damals einstimmig mit Ihnen gewählten Unterscheidungen hinsichtlich der Ihnen übertragenen Bestallung bei der für das Jahr 1886 angeordneten akademischen Jubiläums-Kunst-Ausstellung

Bestallung

in genau festgestellten Fällen

Ihnen hierdurch bestätigen, daß Sie mit der Besorgung der Ihnen übertragenen Bestallung sich einverstanden erklärt haben, und daß Sie demgemäß die Ihnen übertragene Bestallung nach Maßgabe der Ihnen bekannten Unterscheidungen ausführen werden.

Wir bemerken dabei, daß wir unter Bestallung diejenigen Kunstwerke verstehen, welche von den Künstlern für die Ausstellung bestimmt sind, und von denen nach dieser Richtung hin mit den betreffenden Künstlern wegen Einsendung der Unterscheidungen unsere Ausstellung 6. Commissarien Rücksprache genommen haben, sowie diejenigen Kunstwerke, welche in Folge Aufforderung der

für Ihre Mitwirkung und den beiden vorbezeichneten Richtungen die Ihnen eine Provision von 3% der Verkaufssumme zu, welche durch die Commission während der Dauer der Ausstellung durch die Ausstellung Ihre Vermittelung abgeschlossenen Verkäufe erhalten wird.

Wenn zufolligen schriftlichen Rücksprache, darüber verbleiben, ob die Abschlüsse [illegible] den vorgeschriebenen Bedingungen die Eigenschaft für die Ausstellung Zulassung haben, so ist diese Entscheidung zu überlassen; sollten wir entgegen unserer Erwartung, doch Ihre Ansicht gegen unsere Entscheidung [illegible] den Ausstellung. Commission darüber sein Gutachten zu erbitten und Ihrem Gutachten gemäß verfahren werden.

Der Kaiser, Kön. für die bild. Künste

[signature]

2. Reger. von der Kgl. Bayerischen Minister der geistlichen pp. Angelegenheiten Baron Dr. von Gossler Exzellenz.

Betreffend die Verbindung für Jubiläums-Kunstausstellung von 1886.

Der Exzellenz

Dasjenige mir über die Verbindung

Darin sind die vorbezeichneten Obliegenheiten über den vorgenannten Bedingungen zu übernehmen,

Für die Ausstellungs-Commission

---

des hohen Reskripts vom 11 März d. J. – U.N. No. 1420 – betreffend die Mitwirkung des Kunstschriftstellers Fritz Gerstell für welche bei der für das Jahr 1886 zu veranstaltenden internationalen Jubiläums-Kunstausstellung zu Düsseldorf [illegible] Ausstellung mit der Obliegenheit zu betrauen, für die beabsichtigte Verbindung mit den vorbezeichneten Kunstkreisen, wünschte ein Honorar festgesetzt und unterbreitet zu sehen, [illegible] Bedingungen mit dem Beauftragten [illegible] Künstlern, Vorsorge zu treffen und während während der Dauer der Ausstellung den Verkauf der zur Ausstellung gelangenden Kunstwerke zu vermitteln. Als Honorar-Zusage für diese unserer beiden Richtungen sie gelangenden Künstler wir dem p. Gerstell eine Provision von 3% der jeweiligen Verkaufssumme zugesichert, welche durch die

1879. Nr. 65.

An den Herrn Senat der Königlichen Akademie der Künste, Abtheilung für bildende Kunst.

Hier.

Dem Herrn Senat beehrt sich der Unterzeichnete, als Vorsitzender einer vom „Verein Berliner Künstler" genannten Commission, in der Anlage zwei Exemplare zu Vorträgen, I, zwischen dem Senat und dem Verein Berliner Künstler, und II, zwischen dem Verein d. K. und einzelnen seiner Mitglieder, beide betreffend die Mitwirkung des Vereins Berliner Künstler zur Ausstellung der im Jahre 1886 stattfindenden Jubiläums-Kunst-Ausstellung, zur gefälligen Kenntnißnahme und Beschlußfassung ganz gehorsamst zu übermitteln.

Zur Erläuterung gestatte ich mir Folgendes zu bemerken:

Die Anregung zu dem Vorgehen

---

Schreiben an den bildhauer Herrn K. Dielitz

Moltkeallee

Zum Vorgehen bezüglich der Betheiligung des Vereins Berliner Künstler an der Ausstellung des 1886 stattfindenden Jubiläums-Kunst-Ausstellung, zur gefälligen Kenntnißnahme und Beschlußfassung ganz gehorsamst zu übermitteln.

Für Erläuterung gestatte ich mir Folgendes zu bemerken:

Die Anregung zu dem Vorgehen bezüglich der Betheiligung des Vereins Berliner Künstler an der Ausstellung ging von dem Vorstande des Vereins Berliner Künstler aus, und bei der Wichtigkeit, welche die Angelegenheit für die Künstlerschaft Berlins hat, hielt ich es für meine Pflicht, mich über die Stellung des Vereins Berliner Künstler zu der Ausstellung, über die Bedingungen, unter denen dieser die Mitwirkung des Vereins und seiner Mitglieder zugesagt hat, und über die Bedingungen, unter denen ich selbst mich persönlich für die Betheiligung meiner Person entscheiden würde, zu informiren. Ich habe mich dabei überzeugt, daß die Mitwirkung des Vereins Berliner Künstler nur dann zu erwarten ist, wenn die Ausstellung in einer Weise gestaltet wird, welche den Traditionen der Berliner Kunst entspricht, und wenn die Jury, welche über die Aufnahme der Kunstwerke zu entscheiden hat, aus Künstlern gebildet wird, welche das Vertrauen der Künstlerschaft besitzen. Ich habe mich ferner überzeugt, daß die Mitwirkung des Vereins Berliner Künstler nur dann zu erwarten ist, wenn die Ausstellung in einer Weise gestaltet wird, welche den Traditionen der Berliner Kunst entspricht, und wenn die Jury, welche über die Aufnahme der Kunstwerke zu entscheiden hat, aus Künstlern gebildet wird, welche das Vertrauen der Künstlerschaft besitzen.

Berlin, den 7. August 1885.

Der Präsident der Königlichen Akademie der Künste.

v. Bismarck

---

Die gemeinschaftliche während der Ausstellung stattfindende Sitzung des Vorstandes des Vereins Berliner Künstler wird hierdurch auf Sonntag den 9. August d. J. Vormittags 11 Uhr im Lokale der Ausstellung anberaumt.

Der Vorsitzende des Vereins Berliner Künstler

Gerstel

Zöllner

d. 7. August 1885.

117

Vorstand der Ausstellungs-
Commission ist ausdrücklich
Aufforderung nicht nachzukommen.

[illegible] 7.

[illegible] vorbehalten müssen, bis die noch
[illegible] Anmeldungen zur Betheiligung
[illegible] Ausstellung eingehen, damit
[illegible] Ausstellungs-
[illegible] Commission über
[illegible] Zulassung
[illegible] Künstlergenossenschaft
[illegible] Ausstellung
[illegible] Künstlergenossenschaft
[illegible] Ausstellung
[illegible] Künstlergenossenschaft
[illegible] Ausstell

Meyerheim beschäft. Die von d
Kommission aufgearbeiteten
mässe zu Verträgen würden
der Tagesordnung vom
Juni d. J. angenommen, w
die Kommission beauftragt w
berathungsweise auf Grund d
selben mit dem Vorst der A
demie einen definitiven Ver
abzuschliessen.
In Erledigung dieses Auftrag
beehre ich mich, an den geehrten
den Antrag zu stellen:
Derselbe wolle von den bis
gemachten Vertrags-Entwürfen
genehmigend Kenntniss nehm
und auf Grund des Entwurfs
No I. mit der Commission, a
Vertretern des Vereins Berl
Künstler, einen endgültigen
Vertrag abschliessen.
Den ferneren Auftrag bitte ich ge
gefälligst, mir von Zeit zu
Zeit Abschriften möglichst b
Kenntniss geben zu wollen
damit die Vorarbeiten zur B
fügung des neuen Statuts ab
bestehenden Basis, sowie z
leitung und Förderung unsere
Künstlerbaus geplanten Ideen

Demnächst ohne Verzug in Ber
griff genommen werden
können.

Im Auftrage der Commission
des Vereins Berliner Künstler

gez. [illegible]

mit vorzüglichster Hochachtung

L. Dielitz.

W. Bülowstr. 34.

Schrift eingebunden

1.

# Vertrag zwischen dem Senat der Königlichen Akademie der Künste und dem Verein Berliner Künstler.

Der Verein Berliner Künstler, getragen von dem Wunsche, seine Mitglieder an der Feier der 100sten Akademischen Kunstausstellung thatkräftigen Antheil nehmen zu lassen, und in den Besitz eines würdigen und geeigneten Ausstellungs-Raumes für seine im Jahre 1886 im Gebäude der Hygiäne-Ausstellung zu veranstaltende Jubiläums-Ausstellung zu gelangen, stellt seine künstlerischen Kräfte, sowie einen Theil seines Vermögens zu genannten Zwecke zur Verfügung, und gegen unter folgenden Vereinbarungen und Bedingungen:

1) Der Verein Berliner Künstler übernimmt die künstlerische Ausschmückung des Hygiäne-Hauptgebäudes nebst den mit diesem zu Verbänden zu vereinigenden Nebengebäuden 1) dergestalt, daß diese Räume zu einem würdigen, unter Mitwirkung aller dazu berufenen Künste (Architektur, Plastik und Malerei) mit großem Theil durchgebildeten Fest- und Empfangs-Halle umgestaltet werden.

2)

2., Zur Ausführung dieses B
dung der Mitglieder des V
stellt dasselbe zu seiner V
die Summe von 40,000 M
Maximum und einer Kün
Arbeitsleistung im Werthe
60,000 Mark zur Verfügung
zusammen 100,000 Mark.

3., Die baare Einlage
Vereins wird durch die E
der Ausstellung in dasselbe
wie die Einlage der Königl
Akademie der Künste (Kün
Unterstützungsfonds) geleis
dass diesen beiden Posen
gleiche Antheile mit Künstler
portata zustehen.

4., Nach Deckung der E
der Akademie und des Vereins B
Künstler, werden aus dem
nun gemäss die Künstler
Leistungen des Vereins zum
Die Vorbereitung aber b
findet durch die Jubiläum
Ausstellungs-Commission
Akademie in Verbindung
vom Verein Berliner Künstl
ten Commission statt.

5., Nach Deckung obig
sten beginnt der Künst
Ein denselben gantzigiert
Berliner Künstler pro rata

6., Gesammtbetheiligung (Laureat
und Künstlerhilfe) c.f. mit
100,000 Mark.

6., Der Verein Berliner Künstler
ist berechtigt, durch seine Vor-
sitzenden von allen Verhandl
und massnahmen, soweit die Jubiläums
Ausstellung betrifft, und selbst
auf diesen Punkt, sowie um
den Verein ein gedeihliches Zu-
sammenwirken mit der Akademie
Commission zu ermöglichen, zwei
Mitglieder der Commission des
Vereins Sitz und Stimme in
der ersteren erhalten.-

7. Um den Bestimmungen gemäss zu
gestalten, ist es erforderlich, die
Garderoben, Kasse etc. gesondert ein-
richten zu können. Die dazu
nöthigen Räumlichkeiten sind nicht
Sache des Vereins sondern der
Akademie, der übernimmt der
Verein die künstlerischen Leistun-
gen zur Decoration auf dieser
Räume.-

8., Zur Erlangung einer
Projecte für die Gesammtdecora-
tion, wird eine Concurrenz unter
den Mitgliedern des Vereins aus-
geschrieben; die Entscheidung
findet durch die Commission
des Vereins Berliner Künstler und
die Senats-Commission statt.

Die

## II.

### Verträge zwischen dem Verein Berliner Künstler und den ausführenden Mitgliedern desselben.

1. Sobald gemäß der Vereinbarung des Vereins Berliner Künstler mit dem Senat der Academie ein Project für die Ausführung des Empfangs-Raumes vorliegt, werden die künstlerischen Arbeiten an die Mitglieder des Vereins vergeben. Dies geschieht durch die vom Verein gewählte Commission in Gemeinschaft mit dem Vorstande.

2. Die ausführenden Künstler übernehmen die Arbeiten unter folgenden Bedingungen:

a. Der Verein liefert sämmtliche Materialien, so daß die einzelnen Künstler keine Auslagen haben.

b. Das Honorar für die künstlerischen Leistungen resultirt theils bei der Concurrenz für die Gesammt-Projecte ausgesetzten Preise, theils nach Maßgabe der

§. 4. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

Durch die Abnahme Gasförmiger Körper ist das so feste Mittel in der Kunst, dass wir die Namen k[illegible] der hervorragendsten Künstler nicht unbekannt bleiben konnten. Durch gasförmige in ihrem Werth nicht zu unterschätzende Bekanntschaften in allen grösseren Städten bin ich stets mehr in der Lage die hervorragendsten Künstler aufzusuchen z. zur Einsendung bedeutender Kunstwerke zu veranlassen. Besonders glaube ich in folge guter Empfehlungen, interessante englische, russische z. spanische Bilder erhalten zu können, letztere natürlich nur unter Vorbehalt der Echtheit. Auf Wahrscheinlichkeit der Reisetypen würde

ich vorgestern, da ich glaube
vollständigen Schutz dafür in der
Verkäufervorrichtung vorfinde der Ent-
haltung zu finden & selbe 3/4 von
den vorgelegten Proben für vollständig
entbrechend. Was nun die Eigenschaft
der Verkäufer anbelangt, so ist es
einigermaßen peinlich für seinen
eigenen Handen Proben zu stellen,
aber ich glaube als Beleg allen
Anforderungen entsprechen zu
können.

Allgemeine Bedingungen & Lieferungs-
bedingungen zu machen, will ich unter-
lassen, da es meines Erachtens da
keinen Zweck hat, wo es sich lediglich
um den Verkauf handelt, das aber
denke ich es vorsichtig, wenn die
Garantie mit das Verbrennen

**Amsler & Ruthardt**

Kunsthandlung & Kunstantiquariat
Behrenstrasse 29 a, Ecke der Charlottenstrasse

Berlin W. 17 Juli 1885.

Herrn Professor.

Für meinen großen Bahnen
[illegible] mich bitte gnädigst meine
Sendung nun die Halle bei
Jubiläums-Ausstellung zurück-
schon 2 zwar lediglich aus Ge-
heitswünschen. Ich sagte
en Factor zu wenig Kraft bei
ch nun ganz gehorsamst nach
ung meines letzten Briefes
meinen Künstlern über die
lagenheit. Dieser erklärte

sich nun sofort entschieden gegen
die Annahme der Stelle, da ich bei
meinen vorgerückten Jahren
& meiner Migraine unmöglich
auf meinen vaterländischen Posten
selbst in Zukunft vorziehen würde,
wenn ich im Winter arbeits-
fähig sein wollte. Diesen Entschluß
muß ich mir jetzo & bitte um
gütigste entschuldigend zu wollen,
daß ich mich nicht vor meiner
Berufung über diesen Punkt
entsprechend bekümmerte.

Mit aller Hochachtung ganz
ergebenst

Schleiden

Von Hrn. R. Zöllner.

Ehrenberg dürfte wohl diese Beobachtungen
sich zu Nutzen machen, und Herr v. Gerlach
wird vielleicht zu Beobachtungen hier,
um so mehr, als wenn in der Vor-
lesung der Mitglieder Herr G.
allgemeinen als der eigentliche
Agent anzusehen wäre.

I. 953.

An
Seine Excellenz den Herrn Minister
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten
Herrn Dr. Falk
Hochwohlgeboren
hier.



**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. W. № 2423

Berlin, den 7ten Juli 1885.

I. 918 13/7 Pr. 10/7 85
1 Anl. 1 Ex.

Es gereicht mir zu besonderem Vergnügen, Ew. Hochwohlgeboren auf den gefälligen Bericht vom 8. Juni d. Js. (I. 735) anbei beglaubigte Abschrift des mir gnädigsten Allerhöchsten Erlasses vom 29. Juni d. Js. zur Kenntnißnahme mitzutheilen, mittels dessen Seine Majestät der Kaiser und König auf meinen Vortrag genehmigt haben, daß Protektorat über die im Jahre 1886 stattfindende Jubiläums-Kunstausstellung zu übernehmen und zu gestatten, daß Seine Kaiserliche und Königliche Hoheit der Vorsitz und Constituirung eines besonderen Ehren-Comité's zum Ehren-Präsidenten desselben verordnet werde.

Ew. Hochwohlgeboren wollen dem Senate der Akademie hiervon Mittheilung machen. Wegen der Veröffentlichung des Allerhöchsten Erlasses behalte ich mir das Weitere vor.

Falk

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

Ha

125

Gefällige Abschrift ad U. W. 2423.

Auf den Bericht vom 19. d. M. habe Ich mit besonderer Befriedigung ersehen, daß es in der Absicht liegt, im Mai 1886, in welchem die Eröffnung der ersten durch die Akademie der Künste in Berlin veranstalteten öffentlichen Kunstausstellung ein Zeitraum von 100 Jahren verflossen sein wird, aus dieser Veranlassung eine große akademische Jubiläums-Kunstausstellung zu veranstalten. Indem Ich Mich mit dem Plan dieser Ausstellung, wie Mir derselbe vorgelegt ist, im Allgemeinen einverstanden erkläre, will Ich dem Mir vorgetragenen Wunsche des Senats der Akademie der Künste in Berlin gern entsprechen und, als Protektor der Akademie, auch das Protektorat über die beabsichtigte Jubiläums-Kunstausstellung übernehmen, wozu Meine Kaiserliche und Königliche Hoheit der Kronprinz nach Konstituirung eines besonderen Ehren-Comité's unter Ihrem Präsidium Selbige ernennen werden.

Ich habe Meine Kaiserliche und Königliche Hoheit hiervon in Kenntniß gesetzt. Baden-Baden, den 29. Juni 1885.

(gez.) Wilhelm.

(gez.) v. Goßler.

An den Minister der geistlichen pp. Angelegenheiten.

---

Mit der Abschrift gleichlautend.
Berlin, den 7ten Juli 1885.

Reich

Geheimer Kanzlei-Rath und Direktor der Geheimen Kanzlei des Ministeriums der geistlichen p. Angelegenheiten.

Va

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. W. № 2629.

Berlin, den 16. Juli 1885

I 944. Sr. 17/7 85 126

Seine Hochwohlgeboren benachrichtige ich im Verfolg meines Schlusses vom 7. d. Mts. – U. W. 2423 –, daß Seine Majestät der Kaiser und König die Bewilligung des Allerhöchsten Gnadenjahres vom 29 Juni d. J., betreffend die Übernahme des Protektorates über die im Jahre 1886 stattfindende Jubiläums-Kunstausstellung Allergnädigst zu genehmigen geruht haben und daß dasselbe durch den Reichs- und Staats-Anzeiger veröffentlicht ist.

In Vertretung.

Bertram

U

Für den Etat.
B. 20. 7. 85.

An

den Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste
Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren

hier.

9.

I. 1004. Z. J. 28/III 85.

Magistrat
Danzig den 1 Juli 1885.

1247

In der heutigen Sitzung der Commission für die Jubiläums-Ausstellung von 1886, an welcher Theil nahmen die Herren

Becker, Schaper, Gentz, Siemering, Eilers, Dobbert, Gude, Ewald, Ende, von Werner und Zöllner,

stellte Herr Präsident Becker die Geschäfts-Ordnung des Comités Gutachten vom 19 Juni d. J. und bat Herrn A. Meder vom 11 Juni d. J. und wünschte eine einzelnen Bestimmungen der vorliegenden Geschäfts-Ordnung zu besprechen, in erster Linie mit Herrn Gurlitt über die Bedingungen zu verhandeln, unter denen er bereit sei, die Decoration für die Jubiläums-Ausstellung vom 1886 zu übernehmen.

Der Präsident stellte ferner mündlich das Gesuch des Maler Herrn Dominik die gefälligen illustrirten Zeichnungen, E. Dominik sich bereit erklärt habe, dem Comité der Jubiläums-Ausstellung gegen Zahlung einer Summe von 20000 M. in Marken zu überlassen, und wünschte besprechen, zunächst den bisherigen Mitgliedern der Ausstellungs-Commission Herrn P. Schneider zu einer Besprechung darüber zu einer Conferenz, ob resp. unter welchen Bedingungen es ihnen das Unternehmen

Maurermeister

Mastergesellschaft zu veranlassen beabsichtige.

Auf die Zuschrift der Wiener Künstlergenossenschaft vom 22 Mai d.J. beehre ich mich zu erwidern, daß ich in Allgemeinen keine Veranlassung habe, die gefassten Beschlüsse auf der Jubiläums-Kunstausstellung nicht stattfinden zu lassen, doch erbitte ich, wenn die Wiener Künstlergenossenschaft besonders wünschen sollte, die Frage in weiterer Erwägung gezogen wissen zu wollen, ob etwa das selbe als besonderer, eventuell auf eigenen Kosten zu bestreitender Punkt zur Abstimmung gestellt werden könne.

g. e. v.

Zöllner.

Dr. Lützow

I 983.

Pr. exh. 134
3/3
118

Königliche Akademie der Künste

Sitzung
der Commission für die Jubiläums-Kunstausstellung vom 1886

Sonnabend den 25. Juli 1885
Nachmittags um 2 Uhr
im Conferenz-Zimmer der Akademie,

zu welcher die Herren Mitglieder hierdurch ergebenst eingeladen werden.

Berlin, den 23. Juli 1885

C. Becker

Prof. C. Becker
" Schaper
" Gentz
" ~~Gude~~ Hildesheim
" H. Hebert
" Ewald
" ~~A. Werner~~
" Steinacing
Senator Emile
K.O.R.R. H. Jordan
Prof. Eilers
Senator Hagelen
" E. Rasch (entschuldigt für Prof Gude)

I 1005. Pr. 28/VII 85

1.

1. Schr. an den Magistrat hies. Kgl. Hauptbank und Regierungshptk.

den Bau eines Schulhauses mit Turnhalle auf die gefällige Zuschrift vom 14 Mai d.J. – Journ. No. 1495. J.B.[T] 85 – und unter Rückgabe der Anlagen ganz ergebenst zu eröffnen, daß Ihrem Gesuche um Verlängerung der Frist zur Einreichung der Bauanschläge bis zum 15ten d.M. nicht stattgegeben werden kann, weil die Bauausführung bis zum 1 April 1886 vollendet sein muß, damit das Schulhaus zu dem 100jährigen Jubiläum der Stadt Culm am 1 Juli 1886 benutzt werden kann.

Ferner wird Ihnen eröffnet, daß die Genehmigung des Kgl. Ministeriums der geistlichen pp. Angelegenheiten, welche die Anweisung zur Verwendung der Baugelder ertheilt, nicht eher erfolgen kann, als bis der Bauplan und Kostenanschlag von dem Kgl. Baurath Herrn Hartwich hierselbst geprüft und festgestellt worden ist.

Der Bauplan, Kostenanschlag und die Bedingungen sind mit Ihrem Schreiben vom 14 Mai d.J. zurückerfolgt.

Culm, den 21 Juli 1885.

Der Königliche Landrath
Bürgermeister.
Eberty

2. Reskr. an den Kgl. Bauinsp. Hartwich hierselbst.

Betrifft die Culmische Jubiläums-Kunstausstellung von 1886.

Der Königliche Landrath

Ihnen wird hierdurch mit Bezugnahme auf Ihren Bericht vom 15 Mai d.J. I. 635. ergebenst zu Ihrer Kenntniß und Nachachtung mitgetheilt, daß der Bauplan und Kostenanschlag für die Erbauung des Schulhauses mit Turnhalle auf dem Grundstück No. 149 hierselbst vom 21 Januar d.J. II. No. 149

Berlin, den 28ten July 1885.

I. 1010. Pr. ord. Nr. 130

An
den ständigen geschäftsführenden
Ausschuß des Vereins Berliner Künstler
hierselbst.

Ihrem Antrage vom 13. d. M. gemäß ertheile ich Ihnen hierdurch die Genehmigung, die Ausführung der Ihnen übertragenen Vorarbeiten für die Jubiläums-Ausstellung des Vereins Berliner Künstler im Jahre 1886 in Angriff zu nehmen.

Berlin, den 27. July 1885.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung:
Bosse.

An
den Vorstand des Vereins Berliner Künstler
hierselbst.

---

Berlin, den 28ten July 1885.

I. 1010. Pr. ord. Nr. 130

An
den ständigen geschäftsführenden
Ausschuß des Vereins Berliner Künstler
hierselbst.

Ihrem Antrage vom 13. d. M. gemäß ertheile ich Ihnen hierdurch die Genehmigung, die Ausführung der Ihnen übertragenen Vorarbeiten für die Jubiläums-Ausstellung des Vereins Berliner Künstler im Jahre 1886 in Angriff zu nehmen.

Berlin, den 27. July 1885.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung:
Bosse.

An
den Vorstand des Vereins Berliner Künstler
hierselbst.

---

Berlin, den 28ten July 1885.

I. 1010. Pr. ord. Nr. 130

An
den ständigen geschäftsführenden
Ausschuß des Vereins Berliner Künstler
hierselbst.

Ihrem Antrage vom 13. d. M. gemäß ertheile ich Ihnen hierdurch die Genehmigung, die Ausführung der Ihnen übertragenen Vorarbeiten für die Jubiläums-Ausstellung des Vereins Berliner Künstler im Jahre 1886 in Angriff zu nehmen.

Berlin, den 27. July 1885.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung:
Bosse.

An
den Vorstand des Vereins Berliner Künstler
hierselbst.

---

Berlin, den 28ten July 1885.

I. 1010. Pr. ord. Nr. 130

An
den ständigen geschäftsführenden
Ausschuß des Vereins Berliner Künstler
hierselbst.

Ihrem Antrage vom 13. d. M. gemäß ertheile ich Ihnen hierdurch die Genehmigung, die Ausführung der Ihnen übertragenen Vorarbeiten für die Jubiläums-Ausstellung des Vereins Berliner Künstler im Jahre 1886 in Angriff zu nehmen.

Berlin, den 27. July 1885.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung:
Bosse.

An
den Vorstand des Vereins Berliner Künstler
hierselbst.

I. 1014. Pr. 29/785

Magistrat Berlin
den 25 Juli 1885.

In der heutigen Sitzung des Kommissions für die Jubiläums-Kunstausstellung wurden 1886 wurden zusammen die Herren Becker, Schaper, Gentz, Heyden, Ewald, Siemering, Dobbert und in Folge dessen Einladung zur Bulle des Künstlerhauses Herren Gude Herr Forsters Bracht. die Herren Jordan und Ende sowie der Ob. Bürgermeister Zweigert und Geheimrath Hinckeldeyn. /

Nach Mittheilung des Vorsitzenden des Herrn A. Meyer vom 17 Juli d. J. und nach dem Herr Polizeirath Baltzer das Ergebniß des mit dem Hrl. Fritz Gurlitt gepflogenen mündlichen Verständigungen mitgetheilt, wird beschlossen, dem Letzteren die Aquarelle für die Jubiläums-Ausstellung von 1886 mit der Maßgabe zu überlassen, daß dasselbe gehalten sei, sich von dem Inhalt der Herbstausstellung Künstler dazu aufzufordern Einsendung mit der Ausstellungs-Kommission in Verbindung zu setzen, und soll dem selben als Vergütigung für seine gehabte Mühewaltung ein Honorar von 3% des Verkaufspreises der verkauften Bilder während der Dauer der Ausstellung abgeführt werden.

[illegible] Vorbereitungen, [illegible] Marine-Ausstellung [illegible] übertragen wird, zu billigen.

Zur Vervollständigung der bereits vorliegenden Liste von Mitgliedern des zu bildenden Ehren-Comité's wurden beschlossen, noch folgende Herren in Vorschlag zu bringen:

Fürst v. Bismarck, Bundes-Minister; von Bötticher, Fürst zu Hohenlohe-Schillingsfürst in Paris, Graf zu Münster in London, von Rudell in Rom, Prinz Heinrich VII. Reuß in Wien, General von Schweinitz in Petersburg, Graf zu Solms-Sonnewalde in Madrid, Graf zu Stolberg-Wernigerode (ebendaselbst), Graf Berty v. Hansemann (ebendaselbst), Graf Bernh. v. Bleichröder (ebendaselbst), die 3 Herzoge (Glieder des Ehrenamts) Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha, Freiherr von Varnbüler, und Bundesminister Dr. Falk, Präsident der Admiralität v. Becker, Herr Hasselmann, A. Achenbach in Düsseldorf, v. Pilotz in München, Prof. Dr. Häckel in Dresden, Architekt Hansen in Wien, Graf Edmund Czéchy in Wien.

Nach Mittheilung der Einladung des Herrn Rud. Hertz vom d. d. 9 Juli d. J. wurde beschlossen, zunächst den Herrn Dominick zu Hannover, welcher Einladung die Art, wie seiner Zeit die Ausstellung des [illegible] vorbereitet worden, zu besichtigen, und event. einige Proben vorzulegen.

Schließlich wurde der Herr Präsident Mittheilung über den gegenwärtigen Stand der mit dem Ausschuß Bremerhaven des Marine-Vereins bezüglich Einrichtung einer Ausstellung [illegible] Mittheilung des Marine-Amts bei der Marine-Abtheilung. Nach eingehender Erörterung verblieb die Versammlung bei der bereits früher mündlich ausgesprochenen Ansicht, daß die Akademie nur die Bedingungen, welche in dem Antrag des Marine-Amts vorgelegten Vorschlägen enthalten sind, nicht einzugehen brauche, sondern vorgehen müsse, zur Genehmigung eines bestimmten Vorschlages für weitere Vorbereitungen Gehör zu geben, daß der Marine-Minister [illegible] zunächst die von ihm in Aussicht gestellten Vorschläge für die Ausführung der in Rede stehenden Räumlichkeiten beschaffe und vorlege, und erklärt sich die Akademie-Commission bereit, diesenigen Vorschläge, welche als die für die Ausführung geeignetsten bezeichnet wird, entgegenzunehmen zu prüfen. Die gutachtliche Äußerung über dieselben solle von der Akademie-Commission in Gemeinschaft mit der Bremerhaven Marine-Commission abgegeben werden.

Es war [illegible] Ansicht überwiegend, daß der Vorschlag des Marine-Amts von der [illegible]

gefälligen Entschließen Willfahrung zu
ertheilen.

g. c. r.

Jülkner.

I. 1017.

Pr. ccd. 738
3.

Königliche Akademie der Künste

Sitzung

der Commission für die Jubiläums-Kunst-
Ausstellung vom 1886

am

Montag den 3. August 1885.

Abends 6 Uhr

im Conferenz-Zimmer der Kunst-
wegen Ihr Vorhandensein gefällig
gefl. angekündigt werden wollen.

Berlin, den 31. Juli 1885

Der Präsident

v. Werner

Prof. Brandt
Maler Dielitz
" Eberhardt
} ausschließlich

Professor Gude
" Ad. Menzel
} verreist.

Präsident v. Werner
Professor Schaper
" Gentz
" Dr. Eckhof
" Ewald
" Siemering
" Tilgner
Bildhauer Eberle
" Heyden
Geh. R. Dr. Jordan

I 1044. Pr. 5/1885

339

Registrirt Berlin den 3 August 1885.

134

Zu der gestrigen Sitzung der Commission für die Jubiläumsausstellung von 1886 waren ausser den Herren C. Becker, Jordan, Gentz, Siemering, Ewald, Heyden, Schaper, Brandt, Zöllner und mir noch Herr in Folge besonderer Einladung die Herren Maler H. Dielitz und J. Ehrenbaum als Mitglieder der Ausstellungs-Commission für Malerei beizuziehen. Herr Dobbert sollte sein Ausbleiben durch anderweitige dringliche Dienstgeschäfte entschuldigt.

Herr Präsident Becker theilte das Ausscheiden der Commissionsmitglieder für Malerei für die Jubiläumsausstellung d. J. 1886 seit d.d. Berlin 28 Juli 1885 mit, und verlas ein Schreiben jenen die drei ausscheidenden Mitglieder der Commission, die Herr. Brandt, Dielitz und Ehrenbaum, durch die Herr Minister von Goßler zu Mitgliedern der Jury für genannte Ausstellung ernannt sind von dem in jenem Schreiben vom 6 Juli d. J. aufgestellten Bedingungen nicht Gebrauch gemacht haben. Herr Minister hat sich darauf eingelassen die Fortsetzung der Geschäfte, und ersuchen sich die drei ausgeschiedenen Mitglieder der Malerei Commission durch drei andere Künstler zu ersetzen. Inzwischen ist eine Allerhöchste Cabinetsordre ergangen, welche die Herr. Brandt, Dielitz und Ehrenbaum, durch die Herr. Maler Gussow, Meyerheim und Pape ersetzt hat. Ich habe mich daher veranlasst gesehen, die Herr. Gussow, Meyerheim und Pape zu ersuchen, an der Sitzung der Commission für die Jubiläumsausstellung Theil zu nehmen.

Herr Präsident Becker theilte das Ausscheiden der Commissionsmitglieder für Malerei für die Jubiläumsausstellung d. J. 1886 seit d.d. Berlin 28 Juli 1885 mit, und verlas ein Schreiben jenen die drei ausscheidenden Mitglieder der Commission, die Herr. Brandt, Dielitz und Ehrenbaum, durch die Herr.

pr. 8.8.85.
Zr.

I. 1048.

An den hohen Senat der Königlichen Akademie der Künste in Berlin.

In Beantwortung Ihres Schreibens vom 4ten August d. J., betreffend die mir Ihrem gütigen Anerbieten gemäß mir zugedachten Obliegenheiten bei der Mitwirkung an der für das Jahr 1886 geplanten Akademischen Jubiläums-Kunstausstellung zu erfüllen bereit bin, und mich mit den Bedingungen vollständig einverstanden erkläre.

In vorzüglichster Hochachtung

Ew hohen Senats

ganz ergebenster

Fritz Gurlitt.

Berlin, W. Behrenstrasse 29
am 8ten Aug. 85.

1. Ja der Übergabe des Ausstellungs-Comité's sein einverstanden.
2. Zu den Akten.
B. 12.8.85.
Zr.

745
135

Kunstgeschichtliches Seminar
Universität Leipzig

mit dem Jahre 1886 für die Ausschmückung der betreffenden Säle Ausstellungsräume an die Mitglieder der Akademie abzugeben zu können und die entsprechende Benachrichtigung der Betheiligung des Akademie von der Abhaltung der Ausstellung einer größeren Akademie-Ausstellung anzuberaumen. Dabei würde beabsichtigt, gewisse Preise a 300 M. und 200 M. für die besten zur Ausstellung eingesandten Arbeiten auszusetzen, und soll die Entscheidung über die Preisvertheilung von der Ausstellungs-Commission in Gemeinschaft mit der Commission der Akademie darüber Künstler getroffen werden.

Ergebenst beauftragt, Ihnen Ehrenstrauß über die Angelegenheit, erlaube ich mich Ihnen der Akademie Berlin in Betreff der Akademie-Ausstellung das neue Direktor von Werner anzumelden, Herrlich für die Jubiläums-Ausstellung einzuziehen.

g. c. r.

Zöllner.

I 1032 Nr. 9785.

Magistrat Berlin den 5 August 1885.

Festsetzung der Entschädigungs-Summen für das Jahr 1886.

Anwesend die Herren Becker, Ende, Gentz, Heyden, Schaper, Jordan, Zöllner.

Herr Heyden stellt den vorliegenden Antrag das neue Armen-Arbeiter-Häuschen zu entschädigen Vorsteher-Entschädigungs-Etats-Pos. [illegible] das festgesetzte das letztere Festsetzung / welcher genehmigt wird.

In Anbetracht der dazu[illegible] [illegible] und der [illegible] Kosten, welche [illegible] Verbandsrechte [illegible] Herrichtung des neuen Herrn von Werner neuen [illegible] für die Jubiläums-Entschädigung [illegible], wird der damit neue [illegible] Antrag [illegible] für [illegible] Herrn v. Werner's [illegible] in Colonie[illegible] Meyer's [illegible] zur Herstellung eines neuen [illegible] Einzäunung des Entschädigungs-Gebäudes [illegible] einzäunenden Polarium [illegible] und mit der Ausführung einen [illegible] Holz-Schnitt zu [illegible] Pfeil selbst zu [illegible]. Demnach der Letztere in Folge [illegible] neue [illegible] Einladung zu [illegible] [illegible], [illegible] sei daselbst zur Entscheidung des

zu.

Registrirt Berlin I. 1058. Nr. 13/8 85.
den 8 August 1885.

In der heutigen Sitzung der Ausstellungs-Commission, in welcher anwesend waren die Herren Becker, Jordan, Snyder und Zöllner,

1. sind an Original-Arbeiten vorläufig angemeldet
a. bei der historischen Ausstellung.
b. bei Katalog und Facilla
Programme.
c. Ausschmückung
R. 13/8 85.

Herr Becker theilte das Resultat seiner Information bei Herrn Professor Becker über die Betheiligung der Künstlergenossenschaft, Herr Fritzsche von hier d. M. betreffend die Ausgestaltung des von Werner'schen Gartens mit. Nach vorgenommener eingehender Besichtigung des Terrains erschien es nicht angezeigt, von dem in der letzten Sitzung gefassten Beschluss abzugehen, jedoch soll der Modus Probe versucht werden, so bald wie möglich eine Sitzung des Comité's einzuberufen.

Sodann wurde das vorliegende vorläufige Programm für die Jubiläums-Ausstellung entworfen und wurde beschlossen, deshalb Freitag Abend more pro nunc zur Besprechung beizugehen zu bestehen

Schließlich gelangte das Schreiben des Herrn Quartett vom 8ten d. M. zur Mittheilung.

g. c. s.

Zöllner.

---

Rücksprache nehmen der Betheiligung damit, daß in Anbetracht seiner Abschaffung unter gewissen Bedingungen Arbeiten eine Frist bis gegen die Mitte November d. J. gewährt werde, ob sich die Majorität der Versammlung einverstanden erklärte.

Schließlich erfolgte die Feststellung der vorliegenden Liste der in Aussicht zu nehmenden Mitglieder des Herrn Comité's der Ausstellung.

g. c. s.

Becker. Zöllner.

Berlin den 18 August 1885.

Betreffs die akademische Jubiläums-Kunstausstellung des Jahres 1886.

~~A.~~ I. 1060

P. 12/8 85.

Ex Stallung

Euer Majestät

Allerunterthänigst gehorsamst vorzutragen:

Nachdem Eure Majestät und Königl. Hoheit der Kronprinz in Gemäßheit des dem Vorsitzenden des Akademie-Senats gewordenen und zur Stallung mittelst Erlasses vom 5 Juni d. J. I. 735. zu Ab. 1 festgestellten Beschlusses vom 1 Juni d. J. die Genehmigung ertheilt haben, daß gelegentlich der Allerhöchsten Anwesenheit des zum Besuche des Herrn Präsidenten des akademischen Jubiläums gebildeten Herrn Comité's der akademischen Jubiläums-Kunstausstellung vom 1886 darauf zu verzichten, und nachdem Seine Majestät der Kaiser und König durch Allerhöchsten Erlaß vom 29 Juni d. J. diese Genehmigung zu ertheilen geruht haben, daß wir uns in der Anlage des Magnificenz vorzustellen persönlich haben, erlaube wir uns zur Benachrichtigung des Mitgliedes des zu bildenden Herrn Comité's in Vorschlag zu bringen, Herr Stallung

weil

Majestät des Kaisers und Königs

An
den Königl. Staats- und
Minister der geistlichen pp
Angelegenheiten Herrn
Dr. von Goßler
Excellenz.

# Verzeichniß

der in Vorschlag gebrachten Herren Mitglieder des Herren Comité's der akademischen Jubiläums-Kunstausstellung vom 1886.

I Künstlerische Mitglieder

2/1 Se Excellenz Graf Otto zu Stolberg-Wernigerode

Se Durchlaucht der Reichskanzler Fürst v. Bismarck,

der Präs. Präsident des Staatsministeriums und Minister des Innern von Puttkamer,

der Staatsminister und Staatssecretair des Innern von Bötticher,

der Staats- und Minister der geistlichen p.p. Angelegenheiten Dr. von Goßler,

der Staats- und Finanz-Minister von Scholz,

der Staats- und Minister der öffentlichen Arbeiten Maybach,

der Ober-Präsident der Provinz Brandenburg Staatsminister Dr. Achenbach,

der Geheime Cabinets-Rath u. Wirkl. Geh. R. von Wilmowski,

der Wirkl. Geheime Ober-Regierungs- und Wirkl. Geh. R. Greiff, der Provinz Brandenburg

der Landes-Director von Levetzow,

der Präsident der Akademie der Künste, Durchlaucht Victor Herzog von Ratibor,

der derzeitige Präsident der Akademie der Künste,

der Ober-Ceremonienmeister Dr. von Forckenbeck.



mit der gehorsamsten Bitte zu überreichen,

Ew. Excellenz, so gehorsamst wie ergebenst, Sie wollen diesen Vorschlag billigend genehmigen, Seine Majestät den Kaiser und König bitten, Allerhöchstdenselben Vorschlag zu genehmigen und Sich Allerhöchstdenselben gnädigst dazu Allerhöchstihre Ordre vollziehen zu lassen, damit die Einladungen zu der Ausstellung ergehen können.

Dabei gestatten wir uns noch Ew. Excellenz gehorsamst anheim zu stellen, ob es sich nicht empfehlen dürfte, die Einladungen zu der demnächstigen Ausstellung auch an die Mitglieder des Herren Comité's in allergehorsamster Weise gehen zu lassen, damit Allerhöchstdenselben Gelegenheit gegeben wird, einige Ihrer künstlerischen Mitglieder zu Vorschlägen.

Der treu gehorsamste Präsident der Akademie der Künste.

Beckerath. Hoffmann.

140

der Oberregierungsrath Dr. Strasmann,
der Geheime Hofrath von Kadai,
Graf Wilhelm von Pourtalès,
der General-Director der Königlichen Museen
Dr. Schöne,
der Director der Königl. National-Galerie Dr. Jordan,
der Professor des Polytechnikums und Collegiums der Künste
und Wissenschaften Franz Mendelssohn,
der Königliche Commissar der Königl. Akademie der
Wissenschaften Professor Dr. Curtius,
der vorsitzende Rector der Königl. Friedrich-Wilh.-
Friedr.-Universität Professor Dr. Kleinert,
die Ehrenmitglieder der Königlichen Akademie
der Künste, nämlich
a, Se. Excellenz der Herzoglich Sachsen-Coburg-Gothaische
Staats-Minister a. D. Freiherr von Seebach,
b, der Professor Dr. von Fabricius auf Reynahnen
c, der Staatsminister Dr. Falk zu Hannover.

II. Auswärtige Ehrenmitglieder

Se. Durchlaucht Wilhelm Fürst zu Wied,
der wirkliche Geheime und Kammerherr Excellenz Freiherr
zu Rom von Kendell,
der wirkliche Geheime und Kammerherr Excellenz Freiherr
zu Constantinopel von Radowitz,
Adolf Friedrich Graf von Schack in München,

vorgeschlagen
der Präsident der deutschen Künstlergenossenschaft Maler
Eugen Zieler zu München,
der Director der Königlichen Kunstakademie von
Pilotty in München,
der Professor Haase in Hannover,
" " E. Bendemann in Düsseldorf,
" " A. Achenbach " "
" " Dr. Hähnel " Dresden,
" Hofbaurath von Leins " Stuttgart,
" Professor Ritter Hansen " Wien,
Graf Edmund Zichy " Wien.

Berlin, den 22 ten Juni 1885

Commandanten-Strasse 77-79, S.W.

VEREIN 1828

BERLINER KÜNSTLER.

Der
...hen Verein der Königl. Akademie der Künste
...rfreie ich hiedurch die ergebenste Bitte, mir
...gefälligst bekanntmachen zu wollen, wie die diesjäh-
...Jubiläums-Ausstellung, wie die diesjäh-
...Ausstellungen, genauer beschrieben
...gegen zu wollen.
...Vorstand Beehre ich mich ergebenst
...und wir ermöglichen, auf einem
...Wirkung Preise vorzubereiten.
...bitte einem geehrten Verein versichert sein,
...Preis benutzt sein werde, die wünschenswerthe
...genauesten Leitung der Geschäfte der
...mich gefolgende Verhandlungen trifft.
...ichtigen.

Ihrem geehrten Verein

ergebenster

O. Kleinschmidt

...Ausstellungs-Bureau des Vereins
...wird mitgetheilt.
...Winkler ist vorläufig benachrich-
...tigt worden.
B. 12.8.85.

I. 1064. Pr. 13/8 85

142

B. 13/8 85.

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

Unter dem Protectorat Seiner Majestät des Kaisers u. Königs und unter dem Ehrenpräsidium Seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen

veranstaltet die Königliche Akademie der Künste während der Monate Juni bis Oktober 1886 zum Gedächtniß der hundertjährigen bestehens ihrer Ausstellungen

1 eine große Jubiläums-Kunstausstellung von Werken lebender Künstler der In- und Ausländer in den besonders zu diesem Zwecke eingerichteten und erweiterten Locale Ausstellungsgebäude.

Mit derselben wird eine historische Ausstellung verbunden welche einen Ueberblick über die Kunstentwickelung/ wickelung seit der Regierung des Kurfürsten Friedrich des Dritten, bis auf die Gegenwart darbieten soll.

Die Wahl der Werke der Kunst und die Entscheidung der Preisfrage geschieht nach Prüfung der Vorschläge durch die Oberleitung der Königlichen Akademie unter der städtischen Verwaltung geschieht.

Zur Möglichkeit dieser Ausstellung werden die für besondere Leistungen zu gewährenden Vergünstigungen - Ausstellungen entbehren. Außerdem wird die Königliche Akademie Vorsicht gebrauchen, die Gelegenheit in möglichster Weise zu benutzen für öffentliche Anlagen zu benutzen.

Über

143

Jedem von der Akademie der Künste für einen Ausstellungsort ernannten Kommissar ist ein Exemplar dieser Bestimmungen zu behändigen.

Die Genehmigung der Abweichungen von diesen Bestimmungen bleibt dem Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten vorbehalten.

Berlin d. 8. 6. 85

Der Senat der K. Akademie der Künste
(v. Wilke)

Berlin, den 12. August 1885.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten
In Vertretung
Bosse

I. 1076.

Pr. 18/8 85.

144

Potsdam, den 14 August 1885.

An den Herrn Minister B. 20/8 85.

In der heutigen Sitzung der Rüstkammer-Kommission für 1886, in welcher außer Kommissions-Mitgliedern die Herren Beyer, Jordan, Dobbert, Hayden und Zöllner zugegen waren, wurde nachstehende Entscheidung zu Folge der Ihnen bekannten Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Dominik aufgetragen zum Zweck einer Vorlegung über die Verwendung des Restbetrages der Jubiläums-Rüstkammer von 1886. Das Ergebniß der Berathungen wurde in Nachstehendem festgestellt:

Ihrer Majestät wiederholt Namens der Allerhöchsten Kabinets-Ordre „Berliner Modelle: Comtoir" das bereits Ihnen zugewiesene Quartier, dann Verleihung des zu Rüstkammer-Zwecken Ihnen zugewiesenen Raumes von 2033 M. (zweitausend dreiunddreißig Meter) in Modellen zu ersetzen, und zwar in der Weise, daß ein Theil der Verleihung zum Theile von 50 Jahren entspricht, und demnach ein illustrirter Verleihungs-Katalog, welcher die unmittelbar nach den Originalen, nicht nach besonderen ausgearbeiteten Zeichnungen, sondern allein die geschichtlichen Nachrichten der Rüstungsstücke — event. nach dem System Angerer — enthält, und welchem Preis von möglich nicht über 2 Mark bestimmen soll. Außerdem verbindet sich Ihrer Majestät zur Herstellung einer

[illegible] Dominik [illegible]

[illegible] Dominik bleibt [illegible] Präsidialbefugnisse, jedoch die selbe nach Ablauf des Jahres vorläufig neuformuliert sein wird, vorbehalten.

g. u. r.

Oberer Zöllner.

157

v. Holten

I. 1090.

Fr. Ref.
5te Kurat.
B.
126

Jst ad I. 1064.

2000 Exemplare der veränderten resp. [illegible]
Lüdtzen Bekanntmachung
gefertigt.

Berlin, den 20. August 1885.

Rheppli.

1. Exemplar ist ad acta zu nehmen.
2. Die übrigen Exemplare gehen zur
Ver[illegible]. Ortum zwecks Ver-
breitung und Bekanntmachung.

B. 20/VIII 85.

Berker

Nachträglich noch
1000 Exemplare der vorliegen. Bekannt-
machung gefertigt.

Berlin, 28 August 1885

Rheppli

157
147

# Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

**Unter dem Protectorate Seiner Majestät des Kaisers und Königs und unter dem Ehrenpräsidium Seiner Kaiserlichen und Königlichen Hoheit des Kronprinzen**

veranstaltet die Königliche Akademie der Künste während der Monate **Mai bis October 1886** zum Gedächtniss des hundertjährigen Bestehens ihrer Ausstellungen

## eine grosse Jubiläums-Kunstausstellung

von Werken lebender Künstler des In- und Auslandes in dem besonders zu diesem Zwecke eingerichteten und erweiterten Landes-Ausstellungspalaste.

Mit derselben wird eine historische Ausstellung verbunden, welche einen Ueberblick über die vaterländische Kunstentwickelung seit den Tagen des erlauchten Stifters unserer Ausstellungen, König Friedrich des Grossen, bis auf die Neuzeit darbieten soll.

Die der Würde der Sache und der Bedeutung der Reichshauptstadt entsprechende Durchführung des Unternehmens ist durch die Liberalität der Königlichen Staatsregierung sowie der städtischen Verwaltung gesichert.

Der Wichtigkeit dieser Ausstellung werden die für hervorragende Leistungen zu gewährenden Auszeichnungen und Anerkennungen entsprechen. Ausserdem wird die Königliche Staatsregierung darauf bedacht sein, diese Angelegenheit in ausgiebiger Weise zu Ankäufen für öffentliche Sammlungen zu benutzen.

Ueber das Programm bemerken wir vorläufig das folgende:

I. Aufgenommen werden Kunstwerke aller Länder aus den Gebieten der Malerei, der Bildhauerkunst, der Baukunst und der vervielfältigenden Künste. Ausserdem sollen hervorragende Erzeugnisse der schmückenden Künste unter dem Namen ihrer geistigen Urheber ausgestellt werden.

Ausgeschlossen bleiben Copieen und rein mechanische Nachbildungen.

II. Zum Zwecke der Uebermittelung der Kunstwerke sind Vereinbarungen mit der Deutschen Kunstgenossenschaft vorbereitet, um in den Hauptkunststätten Sammelstellen und Aufnahme-Jurys zu bilden.

III. Für alle zur Ausstellung zugelassenen Kunstwerke übernimmt die Akademie der Künste die Kosten des Her- und Rücktransportes mit gewöhnlicher Fracht sowie die Versicherung gegen Feuersgefahr.

IV. Jeder Künstler darf nicht mehr als zwei Werke derselben Gattung zur Ausstellung bringen; Ausnahmen von dieser Bestimmung können nur in besonders geeigneten Fällen von der Aufnahme-Jury gestattet werden.

Im Uebrigen werden die bisher für die akademischen Kunst-Ausstellungen gültig gewesenen Bestimmungen zu Grunde gelegt werden.

Indem wir die Künstler des In- und Auslands zur regen Betheiligung an unserer Ausstellung hierdurch ergebenst einladen, bemerken wir noch, dass die Einsendung der Kunstwerke vom 1. bis 31. März 1886 erfolgen muss, und dass das ausführliche Programm für die Ausstellung im October d. Js. zur Versendung kommen wird.

Berlin, den 12. August 1885.

Der Senat,
Section für die bildenden Künste
**C. Becker.**

Otto v. Holten, Berlin C.

153

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 18. August 1885.

U. IV № 2817.

I. 1094. G. 22/885. 1/148

Zur Subventionirung der im Jahre 1886 hierselbst zu veranstaltenden akademischen Jubiläums-Kunstausstellung ist seitens der Landtagsverwaltung für das Etatsjahr 1885/86 die Summe von „100000 M. in Worten: „einhunderttausend Mark" bewilligt worden.

A. d. Acten. B. 20/8. 85.

Die Hauptkasse wolle diese Summe von der Staats-Hauptkasse hierselbst erheben und in der Extraordinarium „Zahlung zur Förderung der geistlichen und Unterrichts-Verwaltung für 1. April 1885/86 in Einnahme verrechnen.

(Unterschrift)
An die Hauptkasse des Ministeriums.

---

Abschrift erhält der Senat auf den Bericht vom 27. Juli d. J. -I 1005- zur Kenntnissnahme.
In Vertretung:
Bremans

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste
hier.

I. 1077 149 B. 18/8 85.

754

Legitimat. Ausweisbuch
für H. Gerstl.

Wir ersuchen Euer Hochwohlgeboren H. Kunsthändler H. Gerstl sich selbst zu unserer Ausstellungs-Saison für die Amsterdamer Jubiläums-Kunstausstellung das Jahr 1885 auszusuchen, und die Güte zu haben die hiesigen Künstler und Kunstsammler freundlichst aufzufordern, dem hiesigen H. in seinen Bemühungen zur Erreichung einer würdigen Ausstellungs-Objekte gütigst fördernd zu unterstützen.

Berlin, d. 18. VIII. 85. Die Vorstand. Kommission
für
die Amsterdamer Jubiläums-Kunstausstellung
das Jahr 1886.

E Bernay

Per Not.

Da besonders, daran Mitwirkung
gänzlich fest erwarten sollten wird
Vorstand nochmaligen Fall selbst
thun müssen.

Visa für H. Gerstl ist in der
Legitimation beigefügt worden
Ausstellungs-Saison der Amsterdamer Jubiläums-
Kunstausstellung das Jahr 1886.

755

Berlin, d. 1. 9. 1865.

150

Hr. Hofr. 8.5.

Hochgeehrter Herr Schwerdtfeger!

1825.

Durch Frl. Martha Conrad in den Besitz Ihrer werthen Adresse gelangt, wollten wir Sie bitten, ob es nicht möglich wäre, daß wir zu der Jubiläums-Ausstellung, welche das, wie wir hier Frl. Conrad gelesen haben, im Mai nächsten Jahres stattfindet, eine Ausstellung erhalten könnten.

Vorbereine dieses ist die Tochter eines Königlichen Beamten, unser Vater steht bereits seit 30 Jahren im Dienste Sr. Majestät des Königs

Sch

unleserlich

756 151

Bitte zu entschuldigen, daß
wird Sie mit unserer Bi
diese Sache so sehr be
daß sind derglei
immer sehr schnell
und wäre es uns sehr
wenn Sie, geehrter Herr
Schwerdfeger, uns per Gefäl
bereitwilligst wollten.

Ew Hochwohlgeboren bin gewor
nach in Ihrer Anstellung gewesen,
pendirte immer bei meinem Ehem
arbeite jedoch schon seit Jahren
selbstständig in Kassel, (privat)
wobei mir Frl. Emilie Kersten,
deshalb der Name der anderen
jüngere Dame, fehlt.
Wenn der Herr Rechnungsrath
wünschen, daß wir uns der
stellen sollen, so bitten wir,
uns Zeit und Stunde gütigst
bestimmen zu wollen.
Ihrer gütigen Antwort entgegen
sehend zeichnet

Ergebenst

Emma Preuß.
Wwe Rechnungsrath I.

unleserlich

Berlin, 3. Septembe

Reverib. an

die Stadt Emma Preuß und
Emilie Kersten

hier,

Verkäufe

Auf Ihr Gesuch vom 1. d. M. [illegible]
Genehmigung bei der nächstjährigen Jubiläums
Ausgabestellung betheiligen zu können, ist
Ihnen mitzutheilen, daß Gesuch
Oktober cr. zu verwenden [illegible]
der Ausgabestellung [illegible]
nach der Königlichen Akademie der Künste
hierselbst – Akademiegebäude Straße No. 6
zu richten.

Der Polizeidirektor

R. V.

Magistrat
siger Königlichen Haupt- und Residenzstadt.
Journ. No. 2428. F. D. I. 85.

wird ersucht, in der Beantwortung dieses Schreibens oben vermerkte Nummer und Buchstaben anzugeben.

757/152.

Berlin, den 1 September 1885.

F. D. I. 85.

I. VII.

Auf Bericht vom 27. Juli cr. – I. 1005 – ergebenst mit, zu erfahren, daß unsere Kunst- Deputation Anweisung erhalten hat, den städtischen Zuschuß von 100000 M. zu den Kosten der von der Königlichen Akademie der Künste im Jahre 1886 beabsichtigten großen allgemeinen Ausstellung der bildenden Künste an die Generalkasse des Königlichen Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten hierselbst zu zahlen.

Magistrat
hiesiger Königlicher Haupt- und
Residenzstadt.

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste, Sektion
für die bildenden Künste
z. Händen des Herrn Professor Carl Becker
Ritter hoher Orden
Hochwohlgeboren
hier

Bertram

F 1334.

756 Prov. B

153

Königliche Akademie zu Münster

Meldung

der Theilnahme mit Kunstwerken für die Jubiläums-Ausstellung zum 1886.

Münster am 21. Oktober 1885.

Kennwort 6 Hefte

Sendung: Gemälde zu Sammt

wegen Ihrer Hochwohlgeborenen Genehmigung ergebenst anzuzeigen.

Münster, den 19. Oktober 1885.

Der Vorsteher

gez. C. Becker.

Prof. C. Becker
" Gude
" W. Werner
" Schaper
" Gontz
" D. Dobbert
" Ewald
" Steinmann
" Ehlers
" Eude
" Hayden
Prof. Dr. Jordan

759 Nr. 30/1885
Bd. I
154

I. 1387.

Acta betr. Jubiläumskunst-
Ausstellung

werden mit dem anliegenden
Programm vom 28. Oktober 1885
gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 30. Oktober 1885.

v.

Hiervon der Druck von 8000 Exemplaren
ist veranlassen.
Reprod. dringend.
Bl. m/s.
Blumenthal.
B. 31/10 85.

Wuppli.

Vorstehendes ist zu den Spezial-Akten genommen.
Abschrift des Programms ist zu
fügen in Katalogen.
Berlin d. Okt. 85.

# I. 1387.

Registriert wird, daß zur Feststellung des Programms des Jubiläums-Ausstellung vom 1886 in der vorliegenden Fassung zwei Sitzungen der Ausstellungs-Commission resp. vom 21 und 23 October d. J. stattgefunden haben. An der ersten Sitzung nahmen theil die Herren

C. Becker, Gentz, Gude, Schaper, Heyden von Werner, Jordan, Dörbeck, Eilers, Siemering und Föllner.

In dieser Sitzung erfolgte die Berathung und Feststellung des §§ 1-10 des Programms.

In der zweiten Sitzung, an welcher theil nahmen die Herren

C. Becker, Gude, Schaper, Heyden, Ende, Jordan, Eilers und Föllner,

wurde die Berathung zu Ende geführt.

Herr Heyden übernimmt es, dem Vorstande die nöthigen Instructionen wegen Ausführung des Vorstandes zu ertheilen und dem Cassirer zu übermitteln.

C. Becker Föllner.

155.

# Königliche Akademie der Künste in Berlin.

## Programm

der unter dem Allerhöchsten Protectorate Sr. Majestät des Kaisers und Königs und unter dem Ehrenpräsidium Seiner Excellenz des Königlichen Chefs des Generalstabes der Armee

im Jahre 1886

stattfindenden grossen akademischen Jubiläums-Kunstausstellung in Berlin.

### I.

Die Feier des Königlichen Akademie der Künste zum Gedächtniss des hundertjährigen Bestehens ihrer Ausstellungen veranstaltete Jubiläums-Kunstausstellung umfasst:

A. Werke lebender Künstler des In- und Auslandes und der Fabrikate der Malerei, Bildhauerei, Baukunst und der graphischen Künste, sowie Erzeugnisse der decorativen Kunst, welche unter dem Namen ihrer geistigen Urheber ausgestellt werden;

B. Werke, welche einen Ueberblick [illegible]
die vaterländische Kunstentwickelung
für den Umfang des Erlernten [illegible]
unserer Ausstellungen, Dringlichkeit
dieß das Fortsetzen, die Prüfung die
zeit darbieten.

## II.

Die Ausstellung findet in dem neuen
des Ausstellungs-Palast am Lehrter-B
Lok statt und dauert von Mitte Mai
bis Mitte Oktober 1886.

## III.

Für die Ausstellung der Werke leben
der Künstler gelten folgende Bestim
mungen:

§1. Nur die von den Künstlern selbst oder
deren Auftrag eingesandten Werke
werden zur Ausstellung zugelassen
ausgeschlossen sind ausgenommen Arbeit
rein mechanische Nachbildungen au
Copien, letztere mit alleiniger A
nahme der Originale für den Ko
tiv.
Werken, welche schon auf früheren
akademischen Kunstausstellungen

Berlin

Berlin gewesen sind, werden nur mit
Genehmigung der Kunst der Akademie zugelassen.

§2. Jeder Künstler darf nicht mehr als zwei
Werke derselben Gattung zur Ausstel-
lung einsenden, und können Ausnahmen
von dieser Bestimmung nur in besonders
geeigneten Fällen von dem Senate ge-
stattet werden. Eine cyclische Darstellung
gilt als ein Werk. Mehrere Kunstwer-
ke können nur dann unter einer Num-
mer zusammengefaßt werden, wenn
sie in einem gemeinschaftlichen Rahmen
befindlich sind.

§3. Ueber die Annahme der zur Ausstellung
eingesandten Kunstwerke entscheidet eine
Jury.
Für die von den deutschen bezw. den der
deutschen Künstlergenossenschaft angehö-
gen Künstlern eingesandten Kunstwer-
ke werden Lokal-Jury's in den Städten
Berlin, Düsseldorf, München, Dresden
und Wien, welche als Commissionen be-
nen, gebildet. Bei eintretenden Verhin-
derungen in Betreff des Raumes behält
sich der Senat die erforderlichen Ver-
fügungen mit den einzelnen Lokal-
Jury's vor.

Bei

157

die Werke der ausübenden Künstler
unterliegen der Jury in Berlin.
Von der Jury werden ernannt sind
die Mitglieder der Königlichen
Akademie der Künste zu Berlin
und die Vorsteher der auf dem
sten Kunstausstellungen zu
lenen Madrillen ersten Klasse
§4. Eine besondere Kommission besorgt die
Aufstellung der Kunstwerke.
§5. Die auszustellenden Kunstwerke sind
vom 1. Maerz 1886 an (: nicht früher
bis zum 1. April incl. in den Stunden
von 9 Uhr Morgens bis 6 Uhr Abends
gegen Eingangsschein im
Ausstellungsgebäude abzuliefern.
Auswärtigen Einsendern von Kunst
werken werden die Herren Pho
land & Dietrich, Oranienburger
straße No 13 hierselbst, als Agenten
zu empfehlen.
§6 Jedes einzelne der ausgestellten Kunst
werke ist, um aufgenommen zu
werden, mit dem Namen und
Vornamen (: resp. Titel :) des Künst
lers, dessen Wohnort und mit der
Angabe des Gegenstands deutlich

bezeichnen

bezeichnen, bei Gemälden und Zeich
nungen auf der Rückseite, bei plas
tischen Werken an einer unzer
störbaren, sichtbaren Stelle. Diejeni
gen Einsendungen, welche diesen
Bestimmungen nicht entsprechen,
müssen unberücksichtigt bleiben.
§7. Jedes eingesandte Kunstwerk muß
ferner mit 2 gleichlautenden An
zeigen begleitet werden, welche
außer den im §6 bezeichneten
Angaben zugleich den Vermerk
enthalten, ob und für welchen
Preis das Kunstwerk verkäuf
lich ist.
Die in Berlin wohnhaften Künstler
müssen diese Anzeigen in drei
gleichlautenden Exemplaren ein
reichen, von denen das eine Exem
plar, mit dem Stempel der Aka
demie versehen, als Empfangs
bescheinigung zurückgegeben wird.
Formulare zu diesen Anzeigen
sind, von der Königlichen Akade
mie der Künste hierselbst, durch
den Verein Berliner Künstler, sowie

von

von allen deutschen Kunstakademien und den Lokal-Vereinen der deutschen Kunstgenossenschaft zu gültig zu beziehen.

§8. Neben dem gewöhnlichen Katalog soll ein illustrirter Katalog erscheinen, und werden die Herren Aussteller ersucht, die Einsendungen von Holzschnitten derjenigen Werke, welche sie in den illustrirten Katalog aufgenommen wünschen, spätestens bis zum 1ten Februar 1886 an den unterzeichneten Verein einzusenden.

Die Einsendungen können in jeder beliebigen Technik, müssen aber auf gelatinirtem Papier gefertigt sein. Ausserdem wird die Herausgabe eines Kunstwerkes beabsichtigt, welches die fortlaufenden Reihen der Hervorragendsten Werke der Ausstellung in würdiger Weise zum Theil in Lichtdruck, zum Theil in Holzschnitt, zur Anschauung bringt.

§9.

§9. Das Aufgeben und Abgeben der Kunstgegenstände erfolgt in Gegenwart der von der Akademie hierzu bestellten Organe.

§10. Die Düsseldorfer Akademie versichert die zur Ausstellung eingesandten Gegenstände in den Ausstellungslokalen gegen Feuersgefahr, übernimmt aber keinerlei Herstellung für Beschädigungen jeder Art. Zum Zweck der Versicherungen gegen Feuersgefahr ist es erforderlich, auch den Werth der mit Künstlichen Kunstwerke zu angeben.

§11. Die Kunstwerke sind einzeln in numerirte dazu ausgegebene Listen von starkem Holz zu verpacken. Die Befestigung der Bilder in den Kisten und der Deckel hat unerlässlich durch Schrauben zu geschehen.

§12. Die Düsseldorfer Akademie der Künste übernimmt die Kosten der Hinsendung mit gewöhnlicher Fracht

für

für alle an den vorgenannten
mittelbaren Vertand der Jury
Ausstellung zugelassenen Kunst
vom Platze der betreffenden Jury
– resp. den Nichtstand vom O
vorher der Absendung – und für
Kosten der Rücksendung orts
die Akademie nur dann ein
des Kunstwerk von der Ort
Absendung zurückgeht.

Bei Kunstwerken, deren Gewi
500 Kilogramm übersteigt, bl
ob in Betreff der Frucht Be
einer besonderen verpackungs
Verständigung mit dem unt
gesendeten Beamte. Post- und
gutsendungen werden nur
angenommen. Nachnahmen für
Kisten, Verpackung, Versicher
und sonstige Kosten werden
vergütigt.

813. Der Verkauf der ausgestellt
Kunstwerke wird durch ein be
sonderes Comité vermittelt
bei allen, durch dasselbe vermi
telten Verkäufen werden 5

(der

der Verkaufssumme in Abzug ge
bracht. Den weiteren Gelegenheit
zum Verkauf von Kunstwerken
zu bieten, soll eine Lotterie mit
Genehmigung der Königlichen
Hoch" Regierung veranstaltet
werden.

Etwaige Reklamationen, welche
Werke betreffen, müssen
unter Adressirung
814. Für die Werke der Berliner
Künstler, welche nicht bis zum
31. Dezember 1886 vom Aus
stellungs-Lokal abgeholt werden,
sowie für die von vornherein
eingegangenen Sendungen, über
welche nicht bis zu demselben Tage,
ein Beitrag der Empfangs Ver
fügung getroffen ist, übern
nimmt die Königliche Akademie
der Künste keine weitere Ver
antwortlichkeit.

815. Etwaige Reklamationen, welche
Werke sie betreffen mögen, müssen
spätestens bis zum 1. Februar 1887
beim Senat der Königlichen Akademie

der

der Künste eingereicht werden.

§ 16. Alle Mittheilungen resp. Anfragen sind an bis zum 1. Maerz 1886 von [illegible] Secretair der Königlichen Akademie der Künste – Universitäts-Straße No. 6 – von da ab an das Secretair der Ausstellungs-Commission – Ausstellungs-Gebäude am Lehrter Bahnhof N. W. – zu richten.

Berlin den 28 Oktober 1885.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste

[illegible]

167
166

# Formular

die Anzeige, mit der die zur akademischen ~~Ausstellung~~ Jubiläums-Kunstausstellung von 1886 in Berlin eingehenden Kunstwerke zu begleiten sind.

NB. Einheimische Künstler müssen diese Anzeige in zwei gleichlautenden Exemplaren einreichen.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Vor- und Zuname des Künstlers. | | | |
| Titel und amtliche Stellung. (nur wenn derselbe [illegible] oder kleinen goldenen Medaille für Kunst [illegible]) | | | |
| Wohnort und Wohnung. | | | |
| Gegenstand der einzelnen Kunstwerke. | | Preis der verkäuflichen. | Versicherungs-Werth der unverkäuflichen. |
| | | | |
| | | | |
| | | |

167

# FORMULAR

für die Anzeige, mit der die zur akademischen Jubiläums-Kunstausstellung von 1886 in Berlin eingehenden architektonischen Entwürfe zu begleiten sind.

NB. **Einheimische** Künstler müssen diese Anzeige in **drei, auswärtige** in **zwei** gleichlautenden Exemplaren einreichen.

| | |
|---|---|
| Vor- und Zuname des Künstlers. | |
| Titel und amtliche Stellung. (Inhaber einer auf einer deutschen Kunstausstellung erworbenen Medaille erster Klasse?) | |
| Wohnort und Wohnung. | |
| Gegenstand des Entwurfs. | |
| Entstehung des Entwurfs, namentlich ob derselbe für die Ausführung bestimmt wurde, oder als Konkurrenz-Arbeit gedient hat. | |
| Oertlichkeit und allgemeine Disposition desselben. | |
| Styl und Material. | |
| Angabe, ob der Entwurf ausgeführt wurde, und mit welchen Kosten. | |
| **Für auswärtige Einsender:** Angabe des Ortes, wohin die Zeichnungen nach Schluss der Ausstellung zurückzusenden sind, nebst Adresse. | |
| Versicherungswerth der Zeichnungen. | |

Otto + Hellen, Berlin C.

betrifft.

Berlin v. 17 Febr. 85.

11393.

P. 37 a 85.

B
160

[illegible]

Ew. Hochwohlgeboren

[illegible]

beehren wir uns
Ihnen ergebenst zu
benachrichtigen:

Wir sind
[illegible]
[illegible]
[illegible]

F
unmittelbar: Wien u
München

[illegible]

[illegible]

[illegible]

I. 1439 170 Pr 10/11 85.

Königliche Akademie der Künste. Pr.

Sitzung

der Commission [illegible] die Jubiläums-

Ausstellung [illegible] 1886

am

Donnerstag, den 12. November 1885

Nachmittags 2 Uhr

im Künstler-Hause der Akademie,

wozu die Herren Commissionsmitglieder hier-

durch ergebenst eingeladen werden.

Berlin, den 10. November 1885

Der Vorsitzende

z. C. Becker.

v. Linde
Geiger
Hagen
Schaper
Gude
v. Werner
Fr. Jordan
Dr. Dobbert
Ewald

V.

I. 1443.

Fr. Ltd.
B.
1437

1.

Seith. mit den Kunstsachen Herr Rath und Ritter
Hesekiel der Frau Generalin Gräfin
Henriette von Stolberg
Hochgeboren
Potsdam
Neues Palais.

Hochgeborene Gnädige Gräfin!

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste, welcher die Anordnung der nächstjährigen Jubiläums-Kunstausstellung obliegt, hegt selbstverständlich den ernstlichen Wunsch, daß auch denjenigen unter der Zahl der ausübenden Künstler, insbesondere auch die jüngeren unserer Landsleute durch eine Auswahl ihrer hervorragenderen Werke in würdiger Weise vertreten werden. Zur Erreichung dieses Zweckes wird es nun nöthig sein, daß Ihre Exc. und Königl. Hoh. die Frau Generalin Gräfin die hohe Gnade haben wollte, dem Scheiden der Einsendungen des Senats durch Höchstihren Fürsprechen Einfluß zu sichern, und veranlasse ich mich an Ew. Hochgeborene die ganz ergebenste Anfrage zu richten, ob es Ihnen möglich ist, zwei Vertreter des Senats, nämlich den Herrn Gen. Intendanten Graf v. Redern und den Historienmaler,

V.

Seite an Ihren Kunsthändler F. Gurlitt

Herrn Architekten Dominik

Ew. Hochgeborene beehre ich mich zu einer am Donnerstag, den 12. d. Mts. Nachmittags 4 Uhr im Saale des Senats, Akademie Pariserplatz 6 I, stattfindenden Conferenz, zu welcher Senats-Commission für die Jubiläums-Kunstausstellung von 1886 hierdurch ergebenst einzuladen.

Der erste ständige Secretair
Hasenclever.

Berlin, den 10. November 1885.

I. Aufl.

I. 1461

Kr. 17/11 85
B.

164

Adresse:
To the most honorable
Sir F. Leighton,
President of the Royal
Academy of Arts
London.
Burlington House
Piccadilly W.

Verschaffelt

Hochgeehrtester Herr!

Wie Ew. Hochwohlgeboren bereits wissen, wird unser Thron zu Ende August d. Js. über, haupten verschiedene Lokalveränderungen nothwendig machen, namentlich die Königliche Akademie der Künste hierselbst während der Monate Mai bis Oktober 1886 zum Behufe des hundertjährigen Bestehens ihrer Ausstellungen eine große Jubiläums-Ausstellung aller Werke lebender Künstler des In- und Auslandes. Selbstverständlich liegen wir Ihnen [illegible] Werth, auf einer Ausstellung vertreten zu sein, insbesondere auch die neuesten englischen Künstler durch einen Auszug hervorragender Werke

auf

Berlin, am 13. November 1885.

Der Präsident der Königlichen
Akademie der Künste

[illegible]

Wollen wir dem hiesigen Seminarlehrer passende Lieder für Festtage vorschlagen
Dr. Redlich 29/2

Hochgeehrter Herr Professor

Ihr

nach dem Gebrauche der Schulen, [illegible] Weihnachts-Feste, [illegible] Ihnen, wie in den vorigen Jahren, [illegible] einige passende Lieder, welche Ew. Hochwohlgeboren auf die Feier [illegible] Ihren Gesangschulen und die Einübung [illegible] Weihnachten in Empfehlung bringen, [illegible] Hochgeneigten Ihnen, die ganz ergebenst [illegible] Wünsche zu wissen, und mit Ihnen [illegible] wünschten Rath gütigst unterstützen zu wollen und Ihnen gewünschten Liede zu Gunsten einer ganzen Reihe der hiesigen Musikchor an unseren Kirchen gehalten zu werden. Damit [illegible] gute Verwendung jenem Zwecke gewinnen, [illegible] Manuscripte an Sie und Schulen [illegible] Lichte übersandt gestrichen werden [illegible] nun, Ihnen wie [illegible] Hochgeneigten, den Herren F. Gurlitt [illegible] London entsandt, und bitten wir gütigst, dass der letztere Ew. Hochwohlgeboren seine gewünschte Rücksendung [illegible] und sich Ihrer gütigen Rückäußerung

Ihr

Berlin den 16. November 1885.
wollen wir nicht
Universitätsstr. 6
vergessen ?
Ehl.

Ihre die gewünschte zu übersendende Schrift ergebenst bitten. Indem wir uns die ergebenste Bemerkung, dass der uns zur Verfügung stehende Raum gestattet, nur 3 Stücke von etwa 50 Pf. gewähren und 10 Exemplare in Rechnung zu stellen, erlauben, [illegible] Ihre uns [illegible] Ihnen, welche Ew. Hochwohlgeboren [illegible] für die hiesigen Kirchenchöre [illegible] an den Tag gelegt haben, glauben wir der Erwartung unseres Rathes Ihnen zu können, und bitten wir Sie, Ihrerseits Ihren [illegible] im Allgemeinen [illegible] Ihre freundlichen Bemühungen zur Förderung unseres Unternehmens entgegen sehen zu wollen.

Mit der Versicherung [illegible] Hochachtung

Ergebenst

Der Rath

Deputation für die städtischen Kirchen

C Bertels Zöllner.

I 1321.

174

Fr. 16/10 85.

166

GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.
Künstlerhaus, Lothringerstrasse 9.

Verehrlicher Senat

der Königl. Akademie der Künste, Section für bildende Künste in

Berlin.

Die ergebenst Gefertigten beehren sich dem Senat der Königlichen Akademie der Künste – Section für bildende Künste – in Berlin mitzutheilen, dass dessen gnädigst Zuschrift vom 5. Juli d. J. bezüglich der im nächsten Jahre 1886 – stattfindenden Jubiläums-Ausstellung der Königl. Akademie, von dem leitenden Ausschusse der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens mündlich eine eingehende Besprechung unterzogen wurde.

In Folge dieser Besprechung wurde einstimmig der Gefertigten zum Manne der genannten Ausschüsse der ergebene Auftrag gestellt, denselben über den gegenwärtigen Stand der obenerwähnten Unternehmung, namentlich unsere Mittheilungen unserer zu wollen, insbesondere über nachfolgende wichtige Fragen:

1. Ob endgültig und unabänderlich beschlossen ist, dass bei der geplanten Ausstellung eine Trennung der einzelnen Kunstgruppen nicht stattfinden soll, dass nur eine Haus

und keine Corporation in dieser Eigenschaft ausstellen
würde oder

2. Ob die deutsche Künstlergenossenschaft corporativ ausstellen
wird, und ob in diesem Falle allfällig die Wiener Künstlergenossenschaft derselben ausschliessend würde, diese vereinigte
Ausstellung officiell anzumelden.

„Deutsche und österreichische Abtheilung"

passend könnte und würde,

3. ob wünschenswerth sein und zweckdienlich sein dürfte, eine
Feuerversicherung, auf die Dauer der Ausstellung während des Transports und Seite der königlichen Akademie beizustellen

Für den bildenden Ausschuss der Genossenschaft der
bildenden Künstler Wien.

Der Schriftführer.

W. v. Volkert

Der Vorstand.

Aug. Schaeffer

Wien 14. Oktober 1885.

175

167

An den Ausschuss der Genossenschaft der
bildenden Künstler in
Wien
Lothringer Str. 9:

Dem Ausschusse der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens beehren wir uns auf die gefällige Zuschrift vom 14ten vor. M. unter Beischliessung des ... im Druck fertig gestellten Programmes unseren im nächsten Jahre stattfindenden Jubiläums-Künstler-Ausstellung ergebenst zu avisiren, dass bei der Letzteren eine Theilung der einzelnen Branchen zu erfolgen hat, dass ... nicht Vorgesehen zu stellen wird. ... in dem vorgelegten Programme vom 14ten vor. M. sub 3 gestellten Fragen bestehend die Uebernahme der Versicherung ... während der Transportes ... Ausstellungsgebäude der hiesigen Akademie bedauern wir verneinen zu müssen. Was die 3 sub 3 des Programmes vorgesehenen Bildung einer Lokal-Jury in Wien glauben wir Letzteres wie es sich sub 3 gestellte, wenn wir an die verehrliche Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens das Ersuchen richten, die Bestellung der dortigen Lokal-Jury übernehmen zu wollen, und

I. 1471.

Pr. 19/11 85
Pl.

D.

Schreiben des Kaiserlich Japanischen Herrn 168
Hyazu v. Wolffsohn,
z. Z. Hofphotographen
Berlin W
Lützowstraße No. 8.

Euer Hochwohlgeboren
verfehlen wir nicht Ihnen gefällige mündliche
Rücksprache hierdurch anzuheimstellen, daß es uns zum
besonderen Stolz gereichen wird, Ihnen Gelegenheit
wünschenswerthen praktischen akademischen Unterrichts
Künstlerischer Ausbildung, deren Vorgenommen wir hier
beflissen, unter den Fall der uns würdigen und
die Künstler Jugend überhaupt ~~wünschenswerthen Schule~~
hinlänglichen Künstlerwerkes auf dem Gebiete der Pla-
stik und Malerei bisher eines Lehrmittels
nun etwa 50 Kunstwerke zu Gebote
stehen wird. Ihr freundlichst Kunstsinn, die
zur Erreichung dieses Zweckes Ihnen gewogene
verschiedenen Anerbietungen treulich zu wahren,
und besonderen Dank zu.
Wobei verbleiben wir Ihnen anzeigend zu bemerken,
daß wir möglichenfalls benachrichtigt sind, wenn neuen
Verfügungen Veränderung des bis die Schluß-
setzung auf den 1. April 1886
eines Lehrgegenstandes Platz Hinzufügung unter den
obenerwähnten Unterrichtsfächern Abgang zu nehmen.

Mit ausgezeichnetster Hochachtung
Der Rector
Professor für die bildenden Künste.

Berlin, den 18. November 1885.

Euer Hochwohlgeboren wollen Ihrerseits gefällig Ihre Absichten
und Wünsche hierselbst gütigst mittheilen, und
gefälligst Ihre Entschließung Ihrerseits möglichst
bald mitzutheilen.
Mit ausgezeichnetster Hochachtung
Der Rector, Prof. für die
bild. Künste

B. 28.11.85.

mitt. 1/12 85.
ab 2/12 85.

177

I. 1475. 17/11 Deutsche Botschaft. 169

Petersburg.

den 15ten Nov. 1885.

pract 16/11 85

Ohh

An Seine Excellenz den

Herrn Reichskanzler Grafen von

Bismarck

Berlin.

I

Die Ernennung des Herrn Botschafters Grafen von Wesdehlen.

A. 19/11 85.

Auf den gefälligen Erlass vom 13ten d. M. I. No. 1 beehre ich mich Ew. Excellenz ergebenst zu berichten, dass ich mich heute nach Gatschina begeben habe, um Sr. Majestät dem Kaiser Alexander III. das Allerhöchste Handschreiben Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm vom 9ten d. M. zu überreichen.

Ich bin dann heute Abend um 10 Uhr, also 17 Stunden nach Berlin abgereist, so dass ich mich also bereits

Bismarck

170

Beiliegendes Schreiben und Anmeldungen
Hrn. Ritters, de 18ten cur. II Uhr
die Ausstellung der sammtlichen plastischen
Werke in der Radiat. Gallerie zu
besorgen.

Ihre Kaiserliche Hoheit überreichten mir
nun Ihres sonst alle drei Grund
Ges. Ober. Regierungsrath, D. Jordan
zu progressiven J. L. Hoheit gnädigst
ausgefertigtes Zeit in der Radiat.
Gallerie zu besorgen, um mündlich

die Angelegenheit betreffend der be-
schreibung der nächstjährigen Ausstellung
eine speciell hierzu bestimmten Räumlichkeit
zu besprechen.

Ihrerseits Ihre Zeit in Anspruch nehmend wen
Ihre Herrn G. O. R. Rath D. Jordan Freund
in Darmstadt zu setzen.

Mit der Anbruch vorzügliche Hochachtung

ganz gehorsamst ergebenst
ergebenst
Lockemann.

I. 1489.

Pr. 4/14 85 Bz

171

Sitzung
der Ausst. Commission für die
Jubiläums-Kunstausstellung von 1886
im Künstl. Interesse der Ausstellung
vom 16 November 1885.

Von den Mitgliedern der Commission waren
anwesend die Herren

Becker, Gentz, Heyden, Schaper, Ewald, Jor.
dan und Zöllner; die Herren Gude und
Dobbert hatten ihr Ausbleiben entschuldigt,
ersterer wegen Krankheit, letzterer wegen
anderweitiger Dienstgeschäfte. Als Vorsitzender
für die Sitzung wurden vorschlagsweise die
Herren Künstlerbrüder F. Gurlitt und Woldemar
E. Dominick.

1. Herr Gurlitt theilt auf Veranlassung
des Vorsitzenden Becker seine Reise bis
jetzt in nächster Nähe angetretene Reise nach
England mit. Es wird beschlossen, von den Herren
Leyton F. Leighton, President of the Royal Aca-
demy of Arts in London sein Porträt zu erbitten, in welchem derselbe
ersucht wird, dem Canal in seinem Vorhaben,
eine repräsentative Sammlung von Werken
hervorragender englischer Künstler für die
Jubiläums-Ausstellung zu veranstalten, zu
unterstützen und dann F. Gurlitt die näh-

Fortsetzung

[illegible] das [illegible] Recht vorbehaltlich [illegible]
[illegible] der Förderung das in Rede stehende Unternehmen
[illegible] zu genehmigen.

3. Mit dem Herrn pp. Dominick werden die näheren Modalitäten betreffend die Herausgabe des gerichtlichen und illustrirten Verzeichnisses der Ausstellung besprochen, und soll dem letzteren der Contract das diesfalls mit dem Akten-Gesellschafts. Verleger Herrn Bertuch abgeschlossen worden. Die Festsetzung des Preises für dem illustrirten Verzeichniß soll dem Herrn Verleger überlassen bleiben; der Preis des einfachen Verzeichnisses soll dem Betrage von 25 Sgr. nicht übersteigen. Die Festsetzung der Anzahl, zu welcher die vorläufige Herstellung der für die [illegible] Auflage des Verlagsrechts zu verstehenden Summe von 20000 Rthlr. zu folgen soll, überlässt Herr Dominick dem Herrn.

4. Dem Herrn Ewald und Heyden wird die Bildung einer besonderen Commission für die Besorgung der Abfassung des [illegible] Textes, die Durchsicht dieser Abfassung, Abänderungen, und [illegible] werden die selben ermächtigt, die für die Prüfung [illegible] dieser Commission [illegible] nöthig erscheinenden Vorsichtsmaßregeln vorzukehren.

Orde.

Hillmer.

[illegible] Ausschuß [illegible] Sitzung [illegible] Herrn Hofrath Hillmer [illegible] Sitzung [

5. Das Kaiserl. Japanische Consulat Wolffson hierselbst soll sich mündlich damit einverstanden erklärt haben, daß Mr. das Comité für eine Betheiligung der Jubiläums-Ausstellung Vertreter der Japanischen Künstler ernennen. Es wird beschlossen, den Consul Wolffson demgemäß ersuchen zu lassen, diese Vertreter baldigst zu ernennen, damit die Einsendung wenigstens einiger Gegenstände von diesen 50 selbstständigen Künstlern noch rechtzeitig vor Eröffnung der Ausstellung hierher gelangen kann. Dabei soll wünschenswerth gemacht werden, daß die Einsendung der Gegenstände nicht erst kurz vor Eröffnung der Ausstellung, sondern möglichst früh, jedenfalls vor Eröffnung der Ausstellung erfolgen möchte.

6. Bei einer vorläufigen Vertheilung der auf den Ausstand zu gewährenden Ausstellungen wurden gewünscht

| | Bilder | Plastiken |
|---|---|---|
| Auf Frankreich | 100 | 30 (20) |
| " England | 50 | 10 |
| " Italien | 60 | 20 |
| " Spanien | 30 | |
| " Belgien | 50 | 10 |
| " Holland (Niederlande) | 20 (30) | |
| " Rußland | 30 | 10. |
| " Schweden | 20 | |
| " America | 30 | |
| " Japan | 50 (verschied. Künstlerinnen) | |
| | 440 | 80 |

Lessing. Zillmer.

T. 1470 Berlin den 18 November 1885.

Betrifft die akademische Jubiläums-Kunstausstellung vom 1886.

173

Ew. Excellenz

gestatten wir uns das so eben in drei Sitzungen gehaltene Protokoll der akademischen Jubiläums-Ausstellung des Jahres 1886 zum gefälligen Benutzungen ergebenst zu übersenden und dabei die akademische Bitte zu äußern, Ew. Excellenz die Gewogenheit zu haben, falls es noch Ihrerseits Gründe geltend machen, welche den Fürsten Bismarck zu ersuchen, welche die außerordentlichen Mehrkosten des Transports, einer Rückgabe einer etwaigen Betheiligung der japanesischen Künstler der Jubiläums-Ausstellung ihre fürsorgende Unterstützung angedeihen zu lassen.

Der Senat, Sektion für die bildenden Künste

Lessing. Zillmer.

An
den Königlichen Staats- und Minister der geistlichen pp. Angelegenheiten, Herrn Dr. von Goßler Excellenz.

I 1483.

P. 20/11 85.
Bl.

174

Einladung

zu der am Sonnabend den 21. d. Mts.
Nachmittags um 2½ Uhr
im Conferenz-Zimmer des Raths
stattfindenden Sitzung der Raths-Commission für die Jubiläums-Ausstellung vom Jahre 1886
(Ausschußberathung über den Stell'schen Antrag
wegen Elektrik u. s. w.)

Berlin, den 20. November 1885.

Der Vorsitzende
In Vertretung:
B. Becker

Becker
Eule
~~Hayden~~
Gribe
Genz
Schaper
Jordan

I. 1575.

Fr. 26/11 85.

175

Sitzung
der Baurth-Commission für die
Jubiläums-Ausstellung vom 1886
am 21 November 1885.
(im Bürgermeister-Zimmer des Baurths.)

Anwesend die Herren C. Becker, Schaper, Gentz, Gude, Heyden, Dr. Jordan, Ende und Löllner.

1. Der Vorsitzende Herr Becker theilt dem Herrn Commissarius Calandrelli d.d. Berlin den 17 Novbr d.J. mit, daß die Genehmigung des Modells der vom Herrn Professor Begas gefertigten Reiterstatue König Friedrich Wilhelm zu Jubiläums-Ausstellung.

Falcke N zur Jubiläums-Ausstellung zu entnehmen, es wird beschlossen, dem p. Calandrelli zu erwidern, daß das qu. Modell ein sehr willkommenes Ausstellungsobjekt sein würde, und daß die Akademie bereit sei, für das Baudbild die Kosten der einer gestandenen Postamente zu tragen, unter der Voraussetzung, daß das Modell selbst in Ausstellungs-Räumen Aufstellung einen solchen Platz erhalten müßte, dann Einsender über: Caputh bleiben.

Zu den Akten.
B. 27/11 85.

2. Von dem Herrn Maler Prell ist eingegangen das Gesuch um Gestattung einer Skizze für die Jubiläums-Ausstellung wird in Erwägung gezogen und eingehend besprochen. Die Ausführung dieses Gesuchs wird beschlossen, vorbehaltlich einigen nicht unwesentlichen Abänderungen, wogegen dann die Herren Becker und Heyden mit dem p. Prell einen Rücksprache nehmen werden. Über die Ausstellung des Gesuchs wird dann

die

Die Art der Benachrichtigung an betreffende wird nach Mittheilung des geschäftlichen Einvernehmens des Herrn Geheimrath Hanssmann und Prof. Gerke sowie des mündlichen Einverständnisses des Herrn Professor Fritzsche bestehen, gewünscht die Anzahl und die Namen der Herren Preisrichter und wünschenswerth Angaben über Anzahl der Mitglieder des Jurys selbst und Modus der Wahl derselben. Die Anzahl der vorläufig angenommenen 26 Skizzen soll voraussichtlich annähernd auf 3000 beschränkt bleiben. Zum Rücktransport mit den Herren Berger und Heyden soll Herr Maler Pröll auf nächsten Dienstag den 24sten d. M. Vormittags 10 Uhr eingeladen werden.

3. Auf Antrag des Herrn Heyden wird die Bildung einer besonderen Commission beschlossen, und werden zu Mitgliedern derselben die Herren Ende, Raschdorff und Heyden gewählt. Der unterzeichnete Geschäftsführer wird Herrn Raschdorff die erforderliche Mittheilung machen.

y. m. s.

Berger

Hillmar.



I. 1542.

P. 28/11 85.

B.

176

d. 29/11.

1. Herr Prof. Raschdorff ist d. 1491 die Annahme der Wahl zum Mitgliede der Commission erklärt.

2. Schr. nachstehende Einladung:

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung

der Commission für die Jubiläums-Kunstausstellung für 1886.

am

Montag, den 30ten November 1885,

vormittags 2½ Uhr

im Präsidialzimmer der Akademie, Pariserplatz No. 4,

gefl. gefälligst ergebenst eingeladen werden.

Berlin, den 28. November 1885.

Der Präsident

gez. C. Becker.

3. Diese Einladung erhalten die Herren (Becker, Hillmar) Ende Gude, Schaper, Gentz, Heyden, Jordan, Raschdorff.

4. Schr. an

den Kunsthändler

Herrn H. Paechter, Wohlgeboren

hier Dessauerstr. 2.

Ew. Wohlgeboren beehre ich mich zu einer am

Montag, den 30. dss. Mts., vormittags 2½ Uhr

im Präsidialzimmer der Akademie, Pariserplatz No. 4 I

stattfindenden Sitzung der Kunst-Commission für die Jubiläums-Kunstausstellung von 1886 gefälligst ergebenst einzuladen.

Der erste ständige Secretair

Geh. Reg. Rath.

Ende

177 185

Berlin, den 4 September 1885.

Tgb. No. 8428 E. A. I. 85. 1 / 1879.

pr. 7 Sept 85

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich ergebenst mitzutheilen, daß Ihre von der Akademie der Künste für die im Jahre 1886 zu veranstaltende akademische Jubiläums-Kunst-Ausstellung bewilligte Zuschuß von 100000 Mark um 1. d. Mts. an die Herren Prof. Richter der Königlichen Akademie der bildenden Künste, Architekt und Maler Ende hierher überwiesen worden ist.

Zugleich nehme ich mir die Freiheit, Ew. Hochwohl, ergebenst zu ersuchen, gefälligst Fürsorge treffen zu wollen, daß der Zeit stattgefundenen mündlichen Vereinbarung von dem Herrn Oberbürgermeister von Forckenbeck und dem ergebenst Unterzeichneten der Abschluß urkundlich vollzogen wird, durch die Ausstellungs-Comité und Vorstand des Vereins Berliner Künstler vollzogen werden müssen, und daß die Ausstellung Ihrer Abschrift in Empfang genommen werden.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

In Vertretung

Ew. Hochwohlgeboren

ergebenst

gez. Bosse

Ew. Hochwohlgeboren

Herrn Geheimen Regierungs-Rath

Hierselbst

178.

Resp.

[illegible]

unleserlich

Betrifft
die Verwaltung und
Verwendung des
Dispositions-Fonds.

Berlin d. 3 Dezbr.
1885. R. 4/12 85.
Bü

I 1788.

179

Ihre Excellenz
der Frau
Oberhofmeisterin
Gräfin Brockdorff
Hochwohlgeboren
hierselbst.

Euer Excellenz

beehre ich mich ganz gehorsamst,
Seiner Majestät des Kaisers und
Königs Majestät wie
für die Verwaltung und
Verwendung des
für die nächstjährige
Jubiläums-Dispositions-
Fonds gütigst zu
bewilligenden
Summe von 3000 M.
Rechnung
ganz gehorsamst
vorlegen zu dürfen.
Ich bemerke dabei,
daß
Ihre Majestät die Kaiserin und
Königin
Majestät
Allergnädigst geruht haben,
Ihrerseits
Allerhöchst
Ihren
Dispositions-Fonds
zu
Ihrer
Verfügung
zu stellen.
Ich bitte
Euer Excellenz
ganz gehorsamst,
mir
Allerhöchstdero
Entschließung
darüber
gefälligst
zugehen
zu lassen.

Berlin, d. 7/12 85.

Der Präsident
des Hofmarschall-Amts
Graf Brockdorff

unleserlich

L. 1595. B. 5/12 85.

B 180

Sitzung
der Büdgetkommission vom Samstag
den 30 November 1885 im Abgeordnetenhause.
Gebäude. (Nachmittags um 2½ Uhr.)

Anwesend die Herren Becker, Gude, Schaper, Gentz, Jordan und Zöllner. (Die abwesenden Herren Meyer Ende, Hayden und Schaper werden durch anderweitige amtliche Geschäfte beschäftigt.)

An den Herrn Präsidenten.
B. 5/12 85.

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung zur Folge einer Einladung vom 28 d. M. Herr Becker ist erschienen. Der selbe erklärte seinen bereits schriftlich ausgesprochenen Plan betreffend die Novelle zum Büdgetgesetz vom 6/13 des Büdgetjahres, wonach nach Erledigung der 3 ersten Lesungen, und nach der Abstimmung über den Etat, die Kommission vertagt werden soll bis zum Beginn der nächsten Session. Der Herr Präsident bittet Herrn Becker seinen Plan schriftlich niederzulegen, damit derselbe gedruckt und den Mitgliedern der Kommission zugehen könne. Herr Becker ist damit einverstanden.

Hierauf beginnt Herr Präsident Becker über die mit dem Maler Herrn Prell stattgehabte Besprechung bezw. die Mittheilung seiner Stellungnahme zu dem Entwurfe des Herrn Prell für die Jubiläumsbüdgetstellung, und stellt mit, daß Herr Maler Prell den Entwurf

Büdgetkommission

---

An
den K. Staats-Minister der geistlichen Unterrichts- und Medizinalangelegenheiten
H. Dr. v. Goßler
Excellenz

unleserlich

A. ex. H.

1. Sitzung der Ausstellungs-Commission des Vereins am Mittwoch den 23. December 1885, abends 6 Uhr.
2. Zu derselben wurden die Herren (Becker, Zöllner) Ende, Gude, Schaper, Genz, Heyden, Jordan, Rasinsdorff, Dobbert, Siemering, v. Werner, Eilers, Ewald.

ausgesandte Einladung.

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung
der Commission für die Jubiläums-Ausstellung
für 1886

am
Mittwoch, den 23. December 1885,
abends 6 Uhr.

im Conferenzzimmer der Akademie, wegen Genehmigung vorgelegter Zeichnungen.

Berlin, den 19. December 1885

Der Präsident.

Becker

Sekretariat

I.

Wünsch gewünscht habe, daß die Ausführung der Arbeit dem Justizrat für Baluschanowski von Otto Troitzsch übertragen werde, wobei er sich zur Ausfertigung der erforderlichen Zeichnungen auf Wein bereit erklärt habe. Nach Genehmigung der vorliegenden Eingabe des p. Troitzsch vom 25ten d. M. wird der Vorsitzende, die Herstellung desselben, Thür und Fenster von 3000 Ornamentrahmen für einen Gesammtpreis von 2500 Mark, zu übertragen, wobei ihm die Wahl des zu verwendenden Papiers überlassen bleiben soll, jedoch nur mit dem Vorbehalt, daß für die zum Ausstellen bestimmten Ornamente ein dauerhaftes, starkes, zu galvanisirendes Papier verwendet werden.

Gleichzeitig wird der ernannte Commissarius Mitglied Herr die Einladung zu der vom Königl. Ministerium-Director Greiff auf den 2. December zur Ausstellungs-Gebäude von bereits dem Vorsitzenden mitgetheilt, und wird beschlossen, zu dieser Besprechung noch die Herren Kayser und von Großheim einzuladen mit dem Ersuchen, die von ihnen gewünschten Räume für die Unterbringung der Ausstellungs-Gebäude mit zu Protokoll zu bringen.

Becker Zöllner.

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U IV. № 4401.

Berlin, den 28. Dezember 1885.

I. 1696.

182

Der Senat beehrt sich auf den gefälligen Bericht vom 18. November d. Js. - I. 1470 -, dass der Herr Minister der auswärtigen Angelegenheiten sich geneigt erklärt hat, der auf Erzielung einer regen Betheiligung der hervorragenden Künstler des Auslandes an der Jubiläums-Kunstausstellung des Jahres 1886 gerichteten Bemühungen des Senats förderlich zu sein. Hierbei kann jedoch die Zurückhaltung nicht ausser Betracht bleiben, welche vom Reichskanzler bezüglich des internationalen Ausstellungswesens fremden Regierungen gegenüber grundsätzlich beobachtet wird.

Unter diesen Gesichtspunkten wird, analog der diesseitigen Behandlung ausländischer Ausstellungs-Unternehmungen, die Vermittelung der Königlichen Botschafter nur Ausnahmen hiervon beschränken müssen, die betreffenden fremden Regierungen um Bekanntgabe des Jubiläums-Ausstellungsprojekts und die demnächst Künstlerkreise und bezw. einzuberufenden Verfassung des Programms zu ersuchen.

Im Auftrage
Welsch

Den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Berlin für die bildenden Künste

hierselbst.

Welche fremden Länder in dieser Beziehung in Betracht zu ziehen und wie viel Programme etwaigenfalls in jedem derselben etwa zu verschicken sein werden, wolle der Herr in Erwägung ziehen und über das Resultat derselben mir, unter Beifügung der nöthigen Anzahl von Exemplaren des Programms gefälligst Bericht erstatten.

Gossler

Citissime!

177

Berlin den 29. November 1885.

Centralbüro
Ausstellung
Geschäftszeichen
Geschäftsstelle

A. II. 1696. 31/12.

183

An

Königlichen Staats- und Minister
geistlichen Unterrichts- und
Medizinal-Angelegenheiten
Herrn D. Dr. von Goßler
Exzellenz

Ew. Exzellenz

gestatten wir uns in Anschluß des hohen Erlasses vom 18. d. Mts. – U. II. № 4401 – unsere ehrerbietigst ganz dienstliche Ansicht über die anzuordnende Benachrichtigung unserer in den Verein vom 18. November d. Js. und gehorsamen Bitte bei dem Herrn Minister der auswärtigen Angelegenheiten ergebenst abgegeben und fügen in Betreff der Zeitpunkt der Mitteilung der Einladungen im Auftrage folgendes gehorsamst zu bemerken:

Von fremden Ländern, deren Ausstellungsgegenstände für die, vor einer Beschickung von unserer Jubiläums-, Ausstellung vom 1886, benachrichtigt zu werden pflegen, sind namentlich Belgien, Dänemark, Russland, Italien, Spanien, Holland, Schweden und Norwegen in

184

Der Herstellung Kleinsteuern
Bezug nehmend.

Hierbei erlauben wir uns zur
etwaigen gefälligen Berücksichti-
gung bei der den vorgelegten Herren
Buchhaltern resp. Steuerleuten
zu verschiedenen Postenübernehmen Hol.
gende Bemerkungen hinzuzufü-
gen:

Den Herren Buchhaltern in Sunder
bürfte es schwerfallen, mitzu-
theilen, wie viel Bemannte durch die Hol-
lande Steuerverwaltung Herren Bi.
schöflichen und Königlichen Hoheit
der Herzog Bernhardt zu Sachsen Mei-
ningen der Herzoglichen Altenburg
der Fürsten zu Waldeck Sein F.
Leichtow verpflichtet worden sind,
die Verpflichtung unserer Gehilfen
Bürgerausstellung durch Herrenun-
gende englische Bürgler vorzuneh-
men zu überlassen, u. dass dieselben
unseren zu diesem Zwecke nach Sun-
der gesandten Buchhaltern,
Herrn F. Gerlitz, gegenüber seine

Gerlitz.



Gehaltsbezüge genommen und Gehal-
ten wir sei einen vorläufigen
setzung der Anzahl der Bürger
te, welche mit diesen einzelnen
Buchern mit Rücksicht auf
und zur Verfügung stehenden
Raum einen Zuschuss zu
in Rede stehenden Anstellun
stehenden Beamten, Holzarbeiter
abgesehen:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Für Hamburg | 50 | Gewehre und | 10 Pistolen |
| " Frankreich | 100 | " | 20 " |
| " Italien | 60 | " | 20 " |
| " Russland | 30 | " | 10 " |
| " Spanien | 30 | " | — " |
| " Belgien | 50 | " | 10 " |
| " Niederlande | 30 | " | — " |
| " Schweden | 20 | " | — |
| " Dänemark | 20 | " | — |

Wir sind unterthänige Anzeige zu
Genehmigung des Anschaffungsbetrages
nebst beigefügter englischer resp.
deutscher Uebersetzung, in beson
dem Exemplare ohne die vorgelen
Bücher gewünscht, wonach wir un
gehorsamst um die Registrirung

Ehr.

390 80

185.

Dem Herrn Botschafter in Rom müssten wir bitten, die Willfährigung zu suchen zu lassen, der Preis im Katalog sei nicht höher gesetzt, dem Herrn Botschafter bemerkt zu haben. Bemerken Sie sich, Herr Fr. Gurlitt, dass sie [illegible] werden, wenn sie sich den Ihnen gutem wird, dem Herrn seine gewünschte Einsendung zu machen.

Was Russland anbetrifft so hat sich bemerkbar Wichtigkeit der Kaiserlichen Akademie zu St. Petersburg, Herrn Julius von Klever, uns zugewiesen angeschrieben genannt, und seine Bedingungen über 30 Bilder der neuzeitlichen Bilder nicht sehr Künstlers für unsere Ausstellung zu besprechen, und bitten wir Sie, den Herrn Botschafter in St. Petersburg benachrichtigen zu wollen, damit er die entsprechende Anzahl Ihrer genannten Herrn von Klever übermitteln.

Liebenswürdigkeit [illegible] Sie [illegible] und in Ihrer Hand [illegible] Handwerk sein dürfte, dass der [illegible] Herrn Botschafter sich mit [illegible] Herrn Reichstor [illegible] Aufbewahrung setzte und diesen [illegible] Angelegenheiten [illegible] Ausstellung [illegible] Katalogisirung [illegible]

Dem Herrn Botschafter in Paris [illegible] mitzutheilen sein, dass sich [illegible] George Lafenestre, Inspecteur des Beaux-Arts, Commissaire général des Expositions [illegible] mit Ihnen [illegible] Aufsatze in Ihre [illegible] Blätter zur Kenntniss [illegible] Klinik steht, wodurch [illegible] Ihrem [illegible] Werke [illegible] wenn dem Letzteren Gelegenheit gegeben würde, sich [illegible] Rücksprache mit dem Herrn Botschafter in Paris über die zur Einsendung [illegible] Bilder zu verständigen.

**Ministerium** 1.1707 U. 22/12 85
**der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.**

Berlin, den 19. December 1885.

186

U.IV № 4387.

An Hauptkasse

Behufs Bestreitung der für die diesjährige Jubiläums-Kunstausstellung verwendbaren Kosten einen weiteren Betrag von 5000 M. gefälligst anweisen:

— Fünftausend Mark —

an den Präsidenten der hiesigen Königlichen Akademie der Künste bezw. dessen Rechnungsführer gegen Quittung zu zahlen und à conto der Kunstausstellungsverwendungen zu verrechnen.

(Unterschrift)

An die Hauptkasse des Ministeriums.

---

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren mit Bezug auf gefällige Anfrage vom 3. December c. Js. (I 1588) zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Wolff

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

Ihren Herrn Gesandten in Madrid
bitte wir Sie zur Verfügung zu
Ihrer Regierung gefälligst Einsicht
nicht bestätigten Exemplare
Ausstellungsgegenstände mit
Anschrift zurückgeben zu lassen
sich derselbe mit Ihrem
dem Herrn F. M. Tubino, w
bereits eine spanische Commiss
bei der letzten Kunst-Ausstellungen
in Wien und München
sich hat, in Verbindung setz
wollen.
Schließlich benachrichtigen wir
der Ausstellung Theil zu nehmen
die Frage zu beantworten
es nicht möglich sein würde
den Transport der für die J
läumes-Kunstausstellung b
stimmten Kunstwerke bis
nächstjährigen Ausstellungen
Kunstgegenstände bis zur Er
zu verwenden.

Der Staats
Minister für die geistlichen
Gr. Zedlitz.

Berlin, den 15. Januar 1885.

I. 1717 Z.f. 23/12 85
B. 187

Ew. Hochwohlgeboren gefällige Zuschrift vom 7. September d. Js. mit Anlage, betreffend die in Aussicht genommene weitere Theilung in Verbindung mit Errichtung eines Hauptbureaus für die im nördlichen Theile des Stadtgebiets stattfindenden Feuer-Lösch- und Rettungsgeschäfte habe ich erhalten.

Berlin, den 15. Januar 1885.

An
den Vorsteher der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn C. Becker
Hochwohlgeboren
hier.

Mettke

Sitzung der Kommission für die Jubiläums-Ausstellung
vom 1886
ein Konferenz-Zimmer des Rathes 188
vom 23 Dezember 1885.

Anwesend die Herren C. Becker, Heyden, Gentz, Schaper,
v. Werner, Siemering, Gude, Jordan, Eilers, Prasckdorff, Zöllner.

Entschuldigt fehlen sich die Herren Ende u. Dobbert.

Herr Präsident Becker theilt das Ministerial-Reskript vom 16ten d. M. mit, welches dahin der Herr Minister der öffentlichen Arbeiten sich nach dem bisherigen Verwaltungsverhältniß auch fort, dem freundlichen Wunsche der Jubiläums-Ausstellung entsprechend, dem Königl. Ministerium

es wird beschlossen, dem Königl. Minister
in einer ehrerbietigen Vorstellung die Bitte zu unterbreiten,
dem, wenn möglich vor Ende des die Ausstellung gestatteten
Zeitraumes, spätestens aber bis zum Frühjahr
für den Hauptgebäude der Ausstellungsgegenstände
zu erbauen, wobei besonders darauf hinzuweisen
wurden solle, daß die zur Beschaffung der nothwendigen
Ausgaben erforderlichen Mittel noch durch die hiesige
von der Ausstellung selbst beschafft werden müssen,
und daß die Herausgabe Kosten für alle von der
Jury zurückgewiesenen Einsendungen von den Betreff.
Ausstellern eingezogen werden müssen.

Herr Geh. Ober-Regier.-Rath Dr. Jordan
theilt mit, daß das Allerhöchste Orts genehmigte
Verzeichniß

Vorzeichnis der in Vorschlag gebrachten Mitg
der k.k. Akademie der Künste zur Ausstellung bild
Bürgern einzusenden wären, Künstlernamen Anton
wird der Hofschauspieler in die Reihe der Mitglieder
ung dem Hofschauspieler in Wien, k. württemb. Hof
Heinrich VII. Preuss und dem Präsidenten der
Wiener Künstlergenossenschaft Schäffer aufge
nommen und sodann die Genehmigung der Versa
lichen a. Hyl. Hoheit des Protectors zu erbitten
Ausstellung wurden die Wahl des in zweiten in
den Ausschuss gewählenen Historien-Professors
von Madai und der neuernannten Professor
den Professor Dr. Straßmann dessen Stelle
ein Raum zu ~~anweisen~~ einzuräumen sein.

Der Antrag des Professors Siemering
17 December v. J. betreffend die Ausstellung der
von ihm gefertigten Brustbilder Washingtons
und der Germania sowie fernere Zusendung
und wird Herr Siemering ersucht, dort
besondere diese wegen Rücksendung seines Werkes
baldigst zu benachrichtigen.

Schließlich wird auf Ansuchen des Herrn
Jordan und von Werner genehmigt, dass die
Menzel-Ausstellung in mit Rücksicht auf die
bevorstehende Feier des 25jähr. Regierungs-
Jubiläums Sr. Majestät des Kaisers u. Königs
bis zum 4 Januar d.J. verlängert werde, und
ersucht Hyl. von Werner sich bereit, ~~XX~~ zur vor
Ausstellung

Ausstellung der Werke der Künstler
und Kunstgegenständen eingesendeten
Ausstellungsobjekte die erforderlichen
Räume zur Verfügung zu stellen.

Menzel

20/12. 85

Berlin W. Wichmannstr. 43 III
den 9. Dec. 1885.

I. 1638.

190

Kr. II/12 85.

An
Commission des Vereins
für die Jubiläums-Ausstellung
z.

Unter Verfügung eines Handschreibens habe ich mich mitgetheilt, daß der hiesige Kunstbau-Verein in Verbindung mit dem Cäcilien-Verein bereit ist, die Kosten für eine Jubiläums-Kirche, welche beifolgenden Handriß hat, in Höhe von 15 000 - 20000 Mark zu bewilligen und ein passend Gebäude für die Aufnahme von Werken geistlicher Kunst für die Jubiläums Ausstellung herzustellen, der Verein für religiöse Kunst in der evangelischen Kirche ist bereit die Einrichtung für die Ausstellung in die Hand zu nehmen und hat dafür eine Commission aus dem Vorsitzenden, dem Hrn. Ob. Regierungsrath Jansen von Unruh, dem Maler Professor Henning und mir gewählt.

I Ich wünsche nun die Commission der Synode für die Jubiläums-Ausstellung einen Platz dafür, wie er mit Ihrem Mitglied dem Landrath Heyden besprochen ist, bewilligen zu wollen und zugleich

II die Entscheidung über die Aufnahme von Kunstwerken in das Gebäude, soweit sie in den Rahmen der Ausstellung übernommen zu lösen

und

Citissima!

betr. die akademische Jubiläums-Ausstellung vom 1886.

I. 140.

Berlin, den 16. Januar 1886.

Ew. Hochwohlgeboren

beehren wir uns Folgendes gefälligst zu beachten:

Der Königl. Baurath Orth, Mitglied unserer Akademie, hat uns die Mittheilung gemacht, daß der hiesige Künstler-Verein in Verbindung mit dem Berliner Verein beabsichtige, die Kosten für eine Interims-Kirche bis zum Betrage von etwa 20000 M. zu bewilligen und ein festes Gebäude für die zum Reformfest von Mitgliedern dieser Künstler für die akademische Jubiläums-Ausstellung herzustellen, während der Verein für religiöse Kunst in der ersten, gleichfalls Kirche Ihnen erbeten haben, die Einrichtung für die Ausstellung in die Hand zu nehmen und zu diesem Zweck mit dem Ges. Ober-Hofbaurath Ende und dem Maler Professor Henning und dem Baurath Orth zu einer

Jury

Vgl. Kultus- und Ministerial-Angelegenheiten pp. Ausstellungen Dr. von Goßler

Ausstellung.

Orth.

Königl. Baurath
Mitglied der Akademie
der Künste.

P. S. Mit Rücksicht auf die dringende noch zur Verfügung stehende Zeit ersuche ich um möglichst baldige Bescheidung.

blasse Schrift

1792

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 16. Dezember 1885

U.W. № 4240. I. 1702.

Dem Senat beantragten ist auf den gefälligen Bericht vom 27. Oktober d. J. I 1393 – daß der Herr Minister der öffentlichen Arbeiten auf den bestehenden Verwaltungsgrundsätzen sich außer Stande sieht, die nachgesuchte Frachtfreiheit für den Transport der Ausstellungsgegenstände zu der im nächsten Jahre hier stattfindenden Jubiläums-Kunstausstellung zu bewilligen. Dagegen hat der genannte Herr Minister sich gern bereit erklärt, den gewöhnlichen Rücktransport der unverkauft gebliebenen Ausstellungsobjekte innerhalb einer bestimmten Frist und unter den üblichen Bescheinigungen auf den Normalfrachtbetrag seiner Zeit zu gewähren.

Sobald die Termine der Eröffnung bezw. des Schlusses der Ausstellung bestimmt feststehen, wolle der Senat mir Anzeige erstatten, damit ich dem genannten Herrn Minister rechtzeitig hiervon Kenntniß geben kann.

Gossler

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für die bildenden
Künste

hierselbst.

betreffs die ordentliche Jubiläums-
Ausstellung vom 1886.

ad I. 1702.

Berlin den 5. Januar
1886.

194

Ew. Excellenz

haben Ihr Erlass vom 16 December 1885 — U.N. No 44240 — die uns mit Gnaden bezeichnete Mittheilung zugehen lassen, dass der Herr Minister der öffentlichen Arbeiten sich bereit erklärt habe, dem Vorschlage entsprechend das zu der diesjährigen ordentlichen Jubiläums-Kunst-Ausstellung zugelassenen und ausgestellten derselben nicht verkäuflich Ausstellungsgegenstände mit dem Bronze-Inventar-Stempel zu versehen, und ersuchen wir uns, Ew. Excellenz dies hierdurch ergebenst zu benachrichtigen, die nöthige Massregelung in Aussicht genommen, falls Unregelmässigkeiten dieser Art vorkommen sollten.

Wir glauben wir jedoch in Anbetracht des Umstandes, dass die bisherigen Vorkommnisse, welchen die nöthige Fürsorgung bei unsern Ausstellungen Vorsteher und Aufsichtsbeamten zu theil ist, nicht Veranlassung zu sollen, Ew. Excellenz sofort anzeigen zu müssen.

Zum

195
1886.

**Ministerium**
**der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.**

U. V. № 4369

Berlin, den 5. Januar 1886.

I 50.

Euer Excellenz beehre ich mich mit Bezug auf den gefälligen Erlass vom 11. August v. Js. – I. 1060 – ergebenst, dass ich über die Zusammensetzung des für die akademische Jubiläums-Kunstausstellung des Jahres 1886 vorbereitenden Ehren-Comités Seiner Majestät dem Kaiser und König, als auch Seiner Kaiserlichen und Königlichen Hoheit dem Kronprinzen Vortrag gehalten, auch zur Allerhöchsten und Höchsten Kenntniss gebracht habe, dass Seine Durchlaucht der Reichskanzler, Fürst von Bismarck, eine Ablehnung von der Betheiligung an dem Ehren-Comité gegeben hat. Mit dieser Modification ist demnach die eingereichte Liste der für das gedachte Comité in Aussicht genommenen Mitglieder Allerhöchsten und Höchsten Orts genehmigt, auch ist auf den Ehren Minister der auswärtigen und meinen Antrag die Absicht gutgeheissen worden, in das

Ehren-

An
den Königl. Präsid. und
Minister der geistlichen pp.
Angelegenheiten, Herrn
Dr. von Goßler
Excellenz.

gung auf die Frage zu antworten
ob es vielleicht zu empfehlen sei
dürfte
erbeten, anstatt der Steuerfreiheit
demnächst die Steuerfreiheit für
Herstellungskosten der Beitrag des
zur Ausstellung zugelassenen
Künstler bewilligt zu erstatten. Es
derartige Vergünstigung würde
und von nun ab grössere Ausgaben
als die zur Deckung der laufenden
Fonds erforderlichen Mittel
Durch die Gewährung der Steuer
Ausstellung auf den Antrag
wesentlich steigern müssen. Dabei
muss noch besonders darauf hinzuweisen
dass die Kunstfonds für alle
die jetzigen eingesandten Kunst
da, sobald Beitrag der Ausstellung
Jury günstig gewürdigt worden,
Gewährung der Steuer
Herstellungskosten gewährt werden müssen.

Der Minister, Referent für
die bildenden Künste

Berlin

t der Königlichen Akademie der Künste,
für die bildenden Künste

hierselbst.

Herrn Comité auf österreichische Mitglieder aufzu-
nehmen. Einem Allerhöchsten Befehle gemäß sind
ist bei den in der ursprünglichen Liste an-
geführten bis hierher bezw. festgesetzten und stehenden
Falle genannten hohen Staats- & Ehrenämter
zwar:

1, bei dem stellvertretenden Minister des Königl.
Hauses, Ober-Hofmeister Herrn Grafen Otto zu
Stolberg-Wernigerode,

2, bei dem Vice-Präsidenten des Königlichen Staats-
Ministeriums und Minister des Innern, Herrn
von Puttkamer,

3, bei dem Königlichen Staatsminister und Staats-
sekretär des Innern, Herrn von Bötticher,

4, bei dem Königlichen Staats- und Finanz-Minister,
Herrn Dr. von Scholz,

5, bei dem Königlichen Staatsminister und Minister
der öffentlichen Arbeiten, Herrn Maybach,

über ihre Bereitwilligkeit zum Eintritt in das
Herren-Comité vorläufige Anfrage gehalten,
worauf mir zustimmende Antworten zu Theil
geworden sind. Ich stelle anheim die auf mich zu-
fallene Wahl in das Herren-Comité hiermit gen-
ehmigen.

Berlin.



496

Nachdem der Polizei-Präsident von Berlin, Wirkliche Geheime Rath von Madai und der Kultusminister-Vorsteher Dr. Skrafmann inzwischen verstorben ist, werden ihre Amtsnachfolger zur Wahl zu stellen sein, worüber der Herr Präsident fassen wolle.

In der Annahme, daß dies geschieht, ist an der Hand der vorgedachten ursprünglichen Liste das beiliegende Verzeichniß der sämmtlichen Mitglieder des Herren-Comité's mit Einschluß des Kaiserlichen Protektors Prinzen Reuß sowie des Professors Schäffer in Wien aufgestellt worden, durch welches gleichzeitig die Reihenfolge bestimmt wird, in welcher die Mitglieder aufzurufen sind. Der Name des Präsidenten des Hauses der Abgeordneten ist noch offen gehalten.

Hoffm.

# Verzeichniss

der Mitglieder des Ehren-Comités des akademischen Jubiläums-Kunstausstellung von 1886.

1. Seine Hoheit der Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha, Gemahl der Königin Victoria von England.

2. Seine Erlaucht, Otto Graf zu Stolberg-Wernigerode, Oberst, Kammerherr, stellvertretender Minister des Königlichen Hauses, General-Major à la suite der Armee und Mitglied des Herrenhauses zu Berlin, Wilhelmstr. 73.

3. Seine Durchlaucht Viktor Herzog von Ratibor, Fürst von Corvey, Prinz zu Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst, General der Cavallerie à la suite der Armee, Mitglied des Staatsrats, Präsident des Herrenhauses Berlin, Moltkestr. 3 und auf Schloss Rauden bei Ratibor.

4. Seine Durchlaucht Wilhelm Fürst zu Wied, General-Major à la suite des 4. Garde-Grenadier-Regiments Königin, Chef des 3. Ostpreussischen Infanterie-Regiments No. 29, Mitglied des Herrenhauses, zu Neuwied und Schloss Monrepos.

5. Der Vice-Präsident des Königlichen Staatsministeriums und Minister des Innern, von Puttkamer, Excellenz zu Berlin.

6. Der Königliche Staatsminister und Minister der öffentlichen Arbeiten, Maybach, Excellenz zu Berlin.

7.

dl II. 4369.

198

7. Der Königliche Staatsminister und Staatssekretär d
Innern von Bötticher Excellenz zu Berlin.

8. Der Königliche Staatsminister und Minister der g
lichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheit
D. Dr. von Goßler Excellenz zu Berlin.

9. Der Königliche Staats- und Finanz-Minister D.
von Scholz Excellenz zu Berlin.

10. Prinz Durchlaucht Heinrich VII. Prinz Reuß, Herr
der Kavallerie à la suite der Armee und Gen
Adjutant Seiner Majestät des Kaisers und Königs
Mitglied des Herrenhauses, außerordentlicher un
bevollmächtigter Botschafter in Wien.

11. Der Präsident des Senats der Abgeordnetenhau

12. Der Königliche Staatsminister, Ober-Präsident D.
Achenbach Excellenz zu Potsdam.

13. Der Königliche Staatsminister, Ober-Landes-Gerichts
Präsident D. Falk Excellenz zu Hamm, Herr
zu Lippe, ~~Königl.~~ Mitglied der Königlichen Staatsregie

14. Der Geheime Admirals-Rath, Wirkliche Geheime Rath
von Valmowski Excellenz zu Berlin.

15. Der außerordentliche und bevollmächtigte Botschafter
von Reudell Excellenz zu Rom.

16. Der außerordentliche und bevollmächtigte Botschafter
von Radowitz Excellenz zu Constantinopel.

17. Der Ministerial-Direktor Wirkliche Geheime Rath,
Greiff Excellenz zu Berlin.

18. Der Professor E. Bendemann, Ritter des Ordens pour
le mérite, zu Düsseldorf.

19. Der Professor Dr. Hahnel, Ritter des Ordens pour
le mérite, zu Dresden.

20. Der ständige Sekretär der Königlichen Akademie
der Wissenschaften, Geheime Regierungs-Rath,
Professor Dr. Curtius, Ritter des Ordens pour le
mérite, zu Berlin.

21. Der Professor A. Achenbach, Ritter des Ordens pour
le mérite, zu Düsseldorf.

22. Der Landes-Direktor der Provinz Brandenburg,
Mitglied des Herrenhauses, von Levetzow zu Berlin,
W. d. Linden 21.

23. Der Graf Edmund Zichy in Wien.

24.

24. Der Graf Adolf Friedrich von Schack in München.

25. Der Dr. von Fahrenheid zu Beynuhnen, Mitglied des Herrenhauses, Ehrenmitglied der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

26. Der Graf Wilhelm von Fourtalès in Berlin.

27. Der Geheime Ober-Baurath Theophil Eduard Hansen in Wien.

28. Der Ober-Baurath von Leins in Stuttgart.

29. Der General-Direktor der Königlichen Museen, Geheime Ober-Regierungs-Rath Dr. Schöne zu Berlin.

30. Der kommissarische Direktor der Königlichen Nationalgalerie, Geheime Ober-Regierungs-Rath Dr. Jordan zu Berlin.

31. Der Königliche Polizei-Präsident Freiherr von Richthofen zu Berlin.

32. Der Direktor der Königlichen Bayerischen Kunst-Akademie, Professor von Piloty zu München.

33. Der Rektor der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität, Konsistorial-Rath, Professor D. Kleinert zu Berlin.



199

34. Der Oberbürgermeister Dr. von Forckenbeck zu Berlin.

35. Der Präsident des Aeltesten-Kollegiums der Kaufmannschaft zu Berlin, Geheime Commerzien-Rath Franz Mendelssohn zu Berlin.

36. Der Justizrath, Rechtsanwalt, Notar, Schriftführer und Direktor der Abgeordneten, Büchtemann zu Berlin.

37. Der Präsident der Künstlergenossenschaft zu Wien, Professor Schäffer.

38. Der Geheime Regierungs-Rath, Professor an der Königlichen technischen Hochschule Hase zu Hannover.

39. Der Präsident der deutschen Künstlergenossenschaft, Maler Eugen Stieler in München.

J. a. VI. 50.

200

Schreiben
des Königl. Obersten à la suite des Garnison-Regts
von Brause, persönl. Adjutanten Sr. Kaiserl. und Königl.
Hoheit des Kronprinzen, Ritters von Sommerfeld,
Ritter hohen Ordens
Hochwohlgeboren:

Hochgeehrter Herr Oberst,
Hochwohlgeborener Herr.

Der Herr Minister des geistlichen, Unterrichts-
und Medicinal-Angelegenheiten Excellenz von
Goßler hat uns so eben die hochgefällige Mittei-
lung zugehen lassen, daß Seine Kaiserl. und
Königl. Hoheit der Kronprinz den ehrerbietig-
sten Glückwünschen, die Gründe angeht haben, die höchst-
demselben seiner Zeit in Verbindung der Liste der zum
Ehren-Comité der vaterländischen Ausstellung in
Berlin gehörenden Mitglieder der zu ernennenden,
und daß insbesondere unser Allerhöchstem ein Hoch-
dem Sie die Absicht gütigst aussprechen wollen sei,
in das Ehren-Comité unsere verehrenswerthen Mitglieder
einzuverleiben. In Anbetracht dieses hochherzigen Ent-
schlusses sowie des eingereichten zu Herzen gehenden
Gesuches, welches die Königliche Hoheit
Wien's um seine Ausstellung entgegen bringt,
erscheint es uns ein Gebot der Pietät mit dem Herrn
Minister des geistlichen pp. Angelegenheiten Seinem
ergebensten Antrag, dahin dem ehrerbietigst beizu-
tre-

Berlin, den 16/1 86.

[illegible] auf gestern in Wien abgehaltenen [illegible]
[illegible] Herr Landtagsabgeordneter [illegible] zum Eintritt in den Herrn [illegible]
[illegible] anzuzeigen, nämlich seinen Austritt [illegible]
[illegible] Herrn Franz Ritter, [illegible] Adresse [illegible]
[illegible] vollmächtigten Advokaten in Wien, und [illegible]
[illegible] Präsidenten der Wiener Handelskammer [illegible]
[illegible] Professor Schäffer, welcher sich durch seine [illegible]
[illegible] seinen Dankesworten für die Wahrnehmung [illegible]
[illegible] hervorhob, daß die Handelskammer [illegible]
[illegible] gegenüber Wiener Handelsinteressen [illegible]
[illegible] eine rege Thätigkeit entfaltet habe. Nachdem [illegible]
die ursprüngliche Liste der Mitglieder des [illegible]
Comités [illegible] eine Abänderung erfahren [illegible]
müssen, dankte der Präses den Herren [illegible]
Rath Hasenauer, Landtags-Präsidenten von Vorarl[illegible]
Abgeordneten Professor Dr. Strasser, dann Rudolf Hofmann [illegible]
Freiherr von Pichlkofen und Hofrath Ritter von [illegible]
v. d. Buchheim, zu treuen Händen [illegible].

Der Herr Abgeordnete [illegible] Herrn [illegible]
dem Verein beizutreten, wenn sie [illegible]
wollen, seinen Kaiserl. & Königl. Hoheit dem [illegible]
Erzherzog über die [illegible] Angelegenheit [illegible]
zu pflegen und stellt daher [illegible] Genehmigung der
in Gemäßheit der vorhandenen Aufforderung [illegible]
Liste.

Der Präses theilt mit, daß [illegible] Herr Landtagsabgeordneter [illegible] Mitglied des Comités [illegible] Wien

L. 57.

A. Pr. Akad. d. Künste. 202

A.

I. Betreff der Ausstellung d. Commission pro 1886 um

Sonnabend, den 9 ten Januar c. abends 6 Uhr

II. Für dieselben erhalten die Herren (Becker Zöllner, Gen. Keyden, Schaper, von Werner, Siemering, Gude, Jordan, Eilers, Raschdorff, Ende, Dobbert gefl.

die nachstehende Einladung.

Einladung.

Königliche Akademie der Künste.

Betreff der Commission für die Jubiläums-Kunst-Ausstellung pro 1886

um

Sonnabend, den 9 ten Januar 1886,

abends 6 Uhr

im Sitzungszimmer der Akademie, zur Berathung über die Betheiligung an der Ausstellung gefälligst einzutreten.

Berlin, den 7. Januar 1886

Der Präsident.

Fabricius

I. 76.

Pr. 9/1 86.

Charlottenburg
Kgl. Kunst-Schule
9 Jan 86.

An
den Senat der Königl. Akademie
der Künste,
Commission für die Jubiläums
Ausstellung
Berlin.

Post Anlagen:
Eine Zeichnung

Ich beabsichtige eine Aus-
stellung von Werken
künstlicher Kunst, Architektur
Malerei, Bildhauer Glasmalerei
Malerei u. Plan Künste in
der Weise vorzustellen,
daß die Arbeiten in ihrem
Zusammenhange einen
künstlich gestalteten Raum
darstellen u. damit die ganze
Idee als Kunstwerk vor-
führen.

Zu diesem Gesuche kann
Anlage ich Ihnen vorgabend,
1/. mir, wo thunlich noch
das Vorlage, einen Raum
zu übersenden, das in
Verbindung mit der
Desinfektions-Anstalt
Aufnahme, sich zu einer
Isolirung eignet.

Die Kanälli zum diesen
Anbringen als Nebenraum stehen
2/. die Einrichtung der Des
Anstalt zu ändern, mit der
Weisung zu versehen, die
baulichen Aenderungen,
sofort zu beschaffen, in Lage
das die fragliche Zeit ist.
3/. wenn möglich auch das
Verbandstoffmaterial der Sanitäts
wie Beihilfe zur Des
infektion Kosten das Porto
zu bewilligen,
Adar.

4/. wenn thunlich, wenn die Desinfektion
selbst hinreichend ist, wenn Polizei Verfügung
wenn Beamten die
Kosten zu tragen zu
Kosten zu den Raum der
Isolirung dann Desinfektions
gebäude wenig zu verlassen,
dann wenn Kosten für Desinfektion
wenn möglich wenn
Einzelne Material, Gebrauch
i. Einzelnen zur Verfügung
stellen Raum.

Regierungsrath

Schultze.

205

ad I. 76.

I. Report!

Schreiben des Königl. Landrathsamts
Hyazen Herrschaft Wolff
Hochwohlgeboren:

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich, in Anlage
mitzutheilen, daß der Gemeinde Hyazen Herrschaft Olzen,
Mitglied im Hyazer Ortsverein, verwaltungs Gebäude
den mit der beifolgenden Skizze bezeichneten Raum
zum Aufstellen von Feuerlöschgeräthen Theil des
Spritzen behufs der von mir beabsichtigten
Aufstellung von Pferden Feuerlöschgeräthen
bereitwilligst zur Verfügung gestellt hat. Ich bitte
Hyazen, der Gemeinde Hyazen die Benutzung
des Raumes zu gestatten.

B. 16. 1. 86.

Der Landrath

v. Bötticher

Verhandelt Berlin d. 9 Juli 1884.

206.

183.

Erschienen:

1. Privatdocent Lieber.
Geh. R. R. Dr. Julius.
Dr. Hasselbach,
L. R. Jagow,
Prof. Eiland,
Dr. Gürtz,
Schwan
Hentig,
Dr. Dobbert,
Otzen,
L. R. Bast,
Dr. Fenk
Geh. O. R. R. Dr. Jastrow,
Prof. Dir. v. Bremen,

als Sachverständige:
R. R. Schwartzkopf.

Zuschlüssige:
Prof. Ewald, Staatsz.

Privatdocent Lieber, Berlin, wohnhaft in Berlin,
Dr. Hasselbach, Privatdocent Lieber
Jagow, wohnhaft in Berlin,
Eiland, mit seinem Beistand
Gürtz, über die Vorgänge der
Schwan
Hentig, zugezogener Sachverständiger
Dobbert, Lehrerin der Physik,
Otzen, ein Sachverständiger Zeuge,
Bast, Dr. medicinae, wohnhaft in
Fenk Vorsteher Reinigungsinstitut
Jastrow, angeben worauf, welcher
Bremen, Lehrer Physikum
Schwartzkopf, und der Vocation
für die innere
Räume des Physik.
Hentig gehörende das von
worauf worden
können. Zu Sachverständigen
seien worden die
von Dr. Müller - Lehrer
eingesetzten Sachverständigen

unleserlich

207

unleserlich

unleserlich

unleserlich

# I. 165.

Pr. 6/1. 86.

241

Königliche Akademie der Künste

zu

Bekanntmachung

der Kommission für Kunstwissenschaft und Kunstpflege.

Veröffentlichung vom 1886

am

Dienstag, den 19. Januar 1886

Abends 6 Uhr

im Sitzungs-Zimmer der Akademie

Berlin, den 16. Januar 1886.

Der Präsident

J. V. Becker

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U IV. № 223

Berlin, den 24. Januar 1886

I. 199. Pr. 25/1 86. Bulj.

212

Einverstanden mit Ihrer Verfügung vom 16. Januar d. J. - I 140 - unter Rückgabe des eingereichten Grundriß-Skizze, daß der hiesige Rheinbau-Verein, laut einer Mittheilung des Bauraths Orth, der Plan, einen Interimsbau wie Ragow das Abholzungs-Terrain zu bauen, aufgegeben hat.

Goßler

I.
Für den Akten.
B. 25.1.86.

B. F.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste,
Herrn.

Rh

Journal: I. 212. Personalbericht.

H. Assistenzarzt prof. Kaufmann Berlin v. 29 Januar 1886.
" Ass. Reg. R. v. Jülkner
" Prof. Hagen H. Assistenzarzt Kaufmann
" " Gädke Hülfsarb. nach Düsseldorf
" " Siemering der Abtheilung Vorsteher
" " Dr. Dohrn Assistenzarzt der Abtheilung
" v. R. Hagen Assistenzarzt der Abtheilung
" Vis. Insp. v. Esmarch Bauinsp. v. Schmieden
Nachträglich: Berlin 18 M. mehr, expr.
H. v. R. Kaufmann 60 M.

Der Schriftführer: Hagen
K. Eisenbahnsekr.

Hierauf wird die eingegangene Adresse über die im Laufe des Monats Januar Künstler Genossenschaft v. 15 v. M. enthaltene Bestätigung des Vorstandes und Ausschusses der Künstler Vereinigung Berlin entgegengenommen und beschlossen, den Künstler Verein Berlin entsprechend der Einladung durch den Vorsitzenden

214.

unleserlich

215.

unleserlich

Ausgang aus dem Hause des Ministeriums des

unleserlich

247

unleserlich

I 260.

225 Pr. cat. Bl. 218

1. Sitzung der königl. Deputation für wissenschaftliche Kunst
am Mittwoch, den 3. Februar 1886, abends 6 Uhr.

I. Ct. zu derselben die Herren
(Becker, Göllner) Genz, Heyden, Knaper, von Werner, Siemering, Gude, Jordan, Eilers, Raschdorff, Ende, Dobbert, Ewald, Dr. Lessing, Dohme, Gr. Sokendorff, Dr. Eggers, Kuhnert mit Ausschluß der Fachmänner m. s.

III. Schr. an Dieselben.

Ew. pp.

beehre ich mich, Sie hierdurch zu

Mittwoch, den 3. Februar d. J.
abends 6 Uhr,

in das Sitzungszimmer der Abtheilung der Königlichen Akademie der Künste, Universitätsstraße No 6 I, zu stattfindenden Sitzung der Ständigen Commission für die dreijährige Jubiläums-Kunstausstellung freundlich zum gefälligen Erscheinen einzuladen.

Berlin, den 1 ten Februar 1886.

Der Präsident.

z. A. Becker

erl. d. 3/II. (mit Gut. abwes.) Dr.

Berlin W. den 2. Februar 1886.

A I 2774. v. 3/2 86. 226 219

An Herrn Landrath Freiherrn von Ledebur
Hochwohlgeboren
zu Minden

Abschrift
für die Forstinspektion.

Berlin den 6. Februar 1886.
B. Jr.

Ich beehre mich auf den gefälligen Bericht Ihres Vorgängers vom 16. Januar d. J. ergebenst anzuzeigen, daß in Folge der vorgenommenen Besichtigung der Forstreviere auf dem Spitzberg der Forstinspektion Minden-Lübbecke hierselbst die Ausführung der Bestandsaufnahme und Taxation nunmehr der Herrn Regierungs-Assessor Freiherrn von Ledebur, eine Forstrevierverwalterstelle für Ausbildungszwecke vorübergehend, übertragen worden ist.

Ich beehre mich zu bemerken, daß besondere Genehmigung ganz ergebenst

Otto.

FALCKENSTEIN.

1304.

4. Februar 1886

K. ans. Gr. 220

Der Einsender seine Beschwerde, Reklamation der Hinterziehung Bürgerlichen Gesetzbuch Heydeck Gesetzbuch, richtige Auffassung Art. Begriffe der Anfechtung Irrthum - Irrthümer - Anstellung. Irrthum. Der Beschluß auf die Reklamation 1/2. vorgetragenen Zeit geschehen ist nicht von der gemeinsten Antwort ganz enthalten die Sitten.

d. Lisso!

[illegible] Heydeck

[illegible] A. Heydeck

[illegible] Abschrift

[illegible] Abschrift

[illegible] ganz ergebenst

[illegible]

Lissau den 6 Februar 1886.

Fölkner.

221

Anwesend:

Hauptmann, Dr. Lucka, Berlin
v. Z.
v. Z. Lucka,
St. R. K. Dr. Zöllner,
Prof. Gotte,
" Gaedz,
" Krause,
" Schaper,
" Siemering,
" Tiburtius,
" Wehrenpfennig,
" Zwicker,
" Lassing,
G. O. R. K. Linkenheil,
" Dr. Jarosch,
G. R. R. Rassmann,
Senator Eggert,
L. R. Jagwitz
Dir. Vossen,
Z. Gerstein,

W. Z. Schwartzkopf
als Schriftführer.

Tagesordnung

1. Hauptmann, Dr. Lucka, Berlin v. 3 Kalender
T. 287. 1886 Bl. 4 x 86 1/3
2. St. R. K. Dr. Zöllner, 1. Hauptmann 222
3. Prof. Gotte, Mitteilung über eine
" Gaedz, Eingabe des Vereins
" Krause, Deutscher Verein für
" Schaper, einen Vortrag Schaper
" Siemering, über den Stand der
" Tiburtius, Mädchenschulangelegen-
" Wehrenpfennig, heit.
" Zwicker, 4. G. O. R. K. Dr. Jarosch
" Lassing, bringt Herrn Dir.
G. O. R. K. Linkenheil, Hirschfeldt, Rede mit
" Dr. Jarosch, der Vorsitzende für den
G. R. R. Rassmann, elektrische Beleuchtung
Senator Eggert, in Räumen vorzugs-
L. R. Jagwitz weise unseren Lehrer-
Dir. Vossen, innen Räumen,
Z. Gerstein, die alle evt. Interessen
besichtigt haben.
5. K. R. K. Lucka regt
Antrag die Frage wegen
evt. Entschädigung

unleserlich

224

unleserlich

225

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

UW № 371.

Berlin, den 5. Februar 1886.

I 321.

Pr. 5/2 86.

Der Senat beabsichtigt in seine den gefälligen Bericht vom 5. Januar d. J. — I. 1702 — dass der Herr Minister der öffentlichen Arbeiten seinen Ausdruck seines lebhaften Bedauerns abgelehnt hat, dem mainerseits unterstützten Antrage des Senats auf Ermässigung der Frachtfreiheit auf den Staatsbahnen für den Hartmannsort der Beitrag der Jury zur vaterländischen Jubiläums-Kunst-Ausstellung zugelassenen Gegenstände Folge zu geben, da es — auch schon zur Vermeidung von Weiterungen — erforderlich sei, sinsichtlich der bei den Unternehmen zu ermässigenden Frachtbeträgen von den hierfür festgestellten und seit langer Zeit festgehaltenen allgemeinen Grundsätzen nicht abzugehen.

Gossler

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste
Hier.

Berlin v. 8 febr. 86.

C. 2/86.

I. 346.

Betreffs
der Genehmigung eines
Dienstsitzes für die
Räume der Polizeiverw.
Kreis-Forstbeamten.

Euer Hochwohlgeboren

Erlaube ich mir die
gef. Ansicht vorzulegen.

ganz

gehorsamst

Ew. Hochwohlgeboren

ganz

Ergebenst

[illegible]

zu wollen.

Der Präsident

[illegible]

An

den [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

Betreffs die akademische Jubiläums-Ausstellung vom 1886.

I. 313.

Berlin 4 Februar 1886.

22/2 86.

Ew. Excellenz

haben Sich die in dem Schreiben vom 5ten vor. M. — U.N. 4309 — gütigst mitgetheilte Ansicht, in das Comité zur Vorbereitung der Jubiläums-Ausstellung einzutreten, und sich an einer Sitzung des Comités Theil zu nehmen, gefallen lassen, und bitten wir, für den 25sten dieses Monats Vormittags 11 Uhr eine Sitzung anberaumen zu wollen.

Indem wir uns erlauben, Ew. Excellenz ferner zu benachrichtigen, daß wir Ihre uns mit dem gedachten Schreiben gefälligst zugestellte Liste der Mitglieder des geschäftsführenden Comités [illegible] Namen der Königlichen und Städtischen Behörden und Vorsteher [illegible] ergebenst

An
den Königl. Minister der geistlichen pp. Angelegenheiten Herrn
Dr. von Goßler
Excellenz.

Berlin den 6ten Februar 1886. 237

I 325.

Hochgeehrter Herr Präsident!

Die Commission für die Abtheilung der Separationen Kunst hat in ihrer gestrigen Sitzung den nachgesuchten Betrag für ihre Zwecke exclus. Inspektionen- und Abrundungskosten auf 20,500 Mark ermittelt. – Ich beehre mich daran anschließend nur zu bemerken, daß auf Grund des aufgestellten Planes diese Summe sich deckt mit den Positionen 15, 17, 22, 24, 25 und einem Antheil von 1000 Mark an der pos. 20.

Die Commission wünscht ganz ergebenst zu bald, die Mittheilung, ob dieselbe über diese Summe verfügen kann.

Mit vorzüglicher Hochachtung

ergebenst

A. Meyer

d.

Für den Acten mit Bezug auf das Protokoll vom

B. 26.6.86.

Zu

Herrn

den Präsidenten der Königl. Akademie der Künste

Herrn Professor C. Becker

Hochwohlgeboren

hier

---

...nachdem wir Höchstdenselben Gnaden-
...einung der in demselben enthal-
...denen Modificationen ein jeder in
...seinem Vorschlage erstattet
...haben, die beabsichtigten Einlei-
...gen zum Einkauf in das Herm. Cohn-
...sche Terrain ab[gelehnt] haben abgegeben darf.

Ein Exemplar des Entwurfs des
Nachtragsgesetzes, wie wir solche dem
Herrn Minister, wie wir solche dem
einzelnen Einlegungen beigefügt
haben, beehren wir uns ergebenst
zu überreichen.

Der Kunst, Baukunst für
die Bildenden Künste

Becker Bellmann.

Journal-Nr.: I 395. Berlin, den 11. Januar 1886.

An Präsident Lucius,
" Geh. R.R. Dr. Jolly,
" Geh. O.R.R. Dr. Jordan,
" Geh. Sekr. Speyer,
" Expedr.
" Sekr.
" Sekr.
" Sekr. Jagow,

Geh. Ob.-Reg.-Rath Wagner zu Kenntniß.

Geh. Ober-Reg.-Rath Dr. Thiel beehrt sich ergebenst zu benachrichtigen, daß die Ausführung der Vorschläge in Betreff der Vereinfachung des Verfahrens bei Ausstellung von Legitimationskarten für Arbeiter, welche in Bezirke verschiedener Landespolizeibehörden übersiedeln, sowie bei Ausstellung von Arbeitsbüchern für Arbeiter, welche in Bezirke verschiedener Landespolizeibehörden übersiedeln, mit der Maßgabe bewilligt worden ist, daß

Z. d. Akten
8.1.86.
Jr.

unleserlich

unleserlich

Düsseldorf, 10 Februar 1886.

Nr. 99/286. 254

1469.

Die beehren uns einem hohen Comité der Kgl. Akademie der Künste zu benachrichtigen, daß zu Mitgliedern der Jury zwecks Beurtheilung der Kunstwerke zur Zulassung und Einreihung und Aufstellung zu entsprechen haben wird, für Düsseldorf folgende Herren genannt worden sind.

G. v. Bochmann
Professor Eug. Dücker
Ferd. Hagelin
Chr. Kröner
Professor B. Vautier
Professor Lauenstein
M. Volkhart.

Hochachtungsvoll

An das Comité der Kgl. Akademie der Künste zu

Berlin.

unleserlich

Pr. 1. 1. 3.
255

# 1492.

Königliche Akademie der Künste

—

Sitzung
der Commission für die Angelegenheiten der Künste.
Ausschreiben pom 1886

am
Dienstag, den 23. Februar 1886
Nachmittags 2 Uhr
im Saale I. Etage der Akademie
Berlin, den 20. Februar 1886.

Der Präsident
Beer

Stellvertreter

Beer
Zöllner
Ende
Schaper
Gude
Hosäus
Gentz
Jordan

104

Indem wir unserer hohen Behörde diese Mittheilung mit
ehrerbietigem Bitten vorlegen, daß seinerzeit die
Lösung der an die Classe ergangenen Aufgabe einge-
reicht werden wird.

Wir die gehorsamsten Unterzeichneten Classe vom Senat
ergebenst Auftrag und Ermächtigung mit
vorgesetzlicher Hochachtung als unserer hohen
Behörde ganz ergebenst

Ehrfurchtsvoll die Classe, Mitglieder
Königl. Akademie der Künste

Meckel

I. 540.

Pr. cor. 242
B 3
956

Einladung
zu einer Sitzung
der Commission für die Angelegenheiten der Künste,
Stellung vom 1886

auf
Donnerstag, den 26. Februar 1886
Nachmittags 5 Uhr
im Sitzungszimmer der Akademie

Berlin, den 24. Februar 1886

Der Präsident
v. Werder

Emile
Nielsen
Gude
Gentz
Heyden
Jordan

entschuldigt

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U.W. № 560.

I. 563. U. 24/2 86.

Berlin, den 22. Februar 1886

257

Die Generalkasse wolle gefälligst anweisen, die Restzahlung der für die diesjährige Jubiläums-Kunstausstellung verwilligten Kosten einer weiteren Rate von 20000 M. geschrieben: Zwanzigtausend Mark" an den Präsidenten der hiesigen Königlichen Akademie der Künste, bezw. dessen Vollmachtsträger, gegen Quittung zu zahlen und à conto des Kunstausstellungsfonds als Vorschuß zu buchen.

(Unterschrift)

An die Generalkasse des Ministeriums.

Zöllner.

---

Rescript erhalten Ew. Hochwohlgeboren auf Ihr gefälliges Schreiben vom 8. Februar d.J. – I 346 – zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Weiss

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste,
Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

Berlin, den 23/2 86.

Ly

Berlin, den 25. Januar 1886.

I. 577.

B. 25/286.

Abschrift.

An
Ihre Majestät die Kaiserin und Königin Friedrich
Majestät
in
Potsdam.

Ihre Majestät die Kaiserin und Königin Friedrich Majestät haben mit Allerhöchstem Schreiben vom 23. d. M. Allergnädigst geruht, Mir zu befehlen, Ihnen Bericht darüber zu erstatten, ob und in welcher Weise Allerhöchstdieselben Ihren Hofstaat zu vermehren haben würden, wenn Sie Ihren Wohnsitz in Berlin nehmen sollten.

Ich gehorche diesem Befehle in Ehrfurcht und erlaube Mir, Ihnen Folgendes ganz gehorsamst vorzutragen:

Ihre Majestät die Kaiserin und Königin Friedrich Majestät haben Ihren Hofstaat in Berlin in der Weise zu bilden geruht, wie Allerhöchstdieselben ihn in Potsdam gehabt haben. Es würde also nur dann eine Vermehrung desselben nothwendig werden, wenn eine solche für die Erledigung der Obliegenheiten Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Friedrich Majestät erforderlich sein sollte.

Hiervon wird der Kaiserliche und Königliche Hofmarschall-Stab Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Friedrich Majestät

Ex. Ihre Majestät die Kaiserin und Königin Friedrich Majestät
B. 25/286.

2570

Anwesend:
Präsident Lucius
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

1609. Berlin Vt. 27/2 86. 3/3

v. d. Goltz 26/3 86.

Das Kollegium versammelte sich heute Vormittag 10 Uhr im Sitzungssaale des Kriegsministeriums. Vor dem Eintritt in die Tagesordnung gedachte der Präsident des Ablebens des Generalmajors z. D. v. Hahnke, welcher dem Kollegium seit dem 1. Januar 1875 angehört hatte. Zu Ehren des Verstorbenen erhoben sich die Anwesenden von ihren Sitzen.

Demnächst wurden die Berichte über die Sitzungen vom 19. und 20. d. M. verlesen und genehmigt.

Sodann wurde in die Tagesordnung eingetreten und zunächst in dem Sitzungssaale des Kollegiums, in dem Kollegiensaale 805, im Saal 29 705, im Vortragssaal 120 und in den 6 Sälen des Hospitals Moabit 300 Kinder gezählt. Dem Ergebnisse der Zählung sind die Zählkarten beigefügt.

Zu den Akten.
B. d. 3/3 86.

1901.

unleserlich

unleserlich

Verfasser: **1652.** Berlin d. 2/3 86.

Hptm. Hübbenet Berlin d. 1. März 1886.

Hptm. v. K. v. Jollenar

Hptm. Hübbe — Hptm. Hübbenet Berlin

" Hoyer — stellt Antrag in

" Bonin — Angelegenheit von Schulz

" v. Oppeln — das weitere an den

v. K. Heyden, — Minister d. öff. Arb.

Hptm. Lenz — mit.

Hptm. Lenz — Hptm. v. K. Heyden dem

Hptm. v. K. v. Heyden. — eine neue Anzahl

" — Exemplare des

Schriftführer: — Fallschirmen Eisenbahn-

v. K. Schwartzkopff. — plans, welche Hülfsrichter

von der Strafkammer

mitgenommen waren,

Hptm. Hübbe, in die

Wohnung gesandt,

damit seinem Verlangen

baldmöglichst die

gewünschten Exemplare

der projektirten Strecken

Hptm. v. Jollenar
B. 3/3 86.

unleserlich

unleserlich

Journalsnr: I 687 Berlin 26 Juli 86
Eingang: 3 März 886

| | | |
|---|---|---|
| H. Präs. | Lucius | |
| " Kgl. R. d. Dr. Jolly | | |
| " Kgl. B. d. A. Dr. Jacobi | | Nachricht d. Kgl. B. d. A. |
| " Kgl. B. d. Kaiserstuhl | | Kaiserstuhl, welcher |
| " d. B. | Lucius | in der letzten Sitzung |
| " v. | Jagow | gebeten hat, genau |
| " Präs. | Dr. | Instruction über |
| " v. | Heyden | die Behandlung |
| Kgl. Schwarzkopf | | der Petitionen |
| do Schiffelbein | | Commission erhalten |

D.
Hörn Abtau.
13.8.3.86.

hat, wurde er die Güte
seiner Vorschläge ver-
-bleiben an der gleich-
-zeitig hier vorliegen
Eisenbahnsache in Empfang
zu N. 619, 624, 470,
621, 646, wörüber
Kgl. d. B. Jagow zu gleicher
Zeit zu N. 500, 79
v. 646 erhält.

Hierauf beschäftigte
die Versammlung, nach

966

1. [illegible]

2. [illegible]

3. [illegible]

[illegible]

4. [illegible]

5. [illegible]

6. [illegible]

7. [illegible]

8. [illegible]

unleserlich

254 268

Berlin d. 15/5 86.

1804.

Pr. 11/356/3

unleserlich

Journal-Nr.: I. 1087 Datum: 255/269

1. Präsentat vom 15. März 1886.

Hptm. v. K. v. Dr. Jenka

Hptm. Steger

v. Gabr

v. Gauby

v. K. Zgrzan

k. k. Oberarzt Dr. Schiffschneider

Vorschlag wegen Ausscheidung des Mannschafts-Stellvertreters aus dem Verbande des Landwehr-Infanterie-Regiments Nr. 15 und Einreihung desselben in den Stand des Landwehr-Bezirkes Leitmeritz.

II.

Mit Erlass vom 4. März 1886 Zl. [illegible] hat das k. k. Landwehr-Ministerium angeordnet, dass der Mannschafts-Stellvertreter Johann Jenka des Landwehr-Infanterie-Regiments Nr. 15 aus dem Verbande dieses Regiments auszuscheiden, und dem Landwehr-Bezirke Leitmeritz einzureihen, da selbiger vor der jetzigen Einberufung seiner Waffengattung angehörte.

Hievon wird das Landwehr-Infanterie-Regiment Nr. 15 in Kenntniss gesetzt.

Zu dem Erlasse
B. 1113 86
EB.

unleserlich

IV

V.

VI

unleserlich

unleserlich

KAISERL. JAPANISCHES
CONSULAT

BERLIN, W. DEN 22ten März
8. EICHHORNSTRASSE. 1886.

29 372

I. 1145. V. 23/3 86.

An
den Herrn Minister
v. Goßler
Exc.

Hofen Senat der Königl. Akademie
der Künste

Indem ich mich beehre in Beantwortung
der Einladungsschreibens, betreffend die
Betheiligung der Japanischen Künstlerschaft
an der bevorstehenden Jubiläums-Aus-
stellung ganz ergebenst anzuzeigen, daß
uns Mittheilungen des Kaiserlich Japanischen
Ackerbau-Ministerii der Antwärtigen Ange-
legenheiten die Kaiserl. Japan. Regierung
angehören der uns bevorstehenden Eröff-
nungstermin, der in Berücksichtigung
der großen Entfernung Japans auf nicht
annähernd innen gehalten werden kann,
so daß man großen Bedauern sich nicht in
der Lage befindet, die Japan. Künstlerschaft
zu einer Antheilnahme an der Ausstellung
zu veranlassen.

Indem ich den Hofen Senat bitte, für das
freundliche Entgegenkommen meinen auf-
richtigen Dank entgegen nehmen zu wollen,
verharre ich mit der größten Hochachtung

Eines Hofen Senats der Königl. Akademie
der Künste
ganz ergebenst
der Kaiserl Japan. Consul
Carl Haffner

v. FALCKENSTEIN
Berlin W. Derfflingerstrasse No. 8.

1705.
4. May 1884

unleserlich

Verfügung gestellt worden ist.
Berlin den 6 März 1886.
Der v. Stünd. Sekretair ff.
Zöllner.

Pl.m. den Herrn Superintendent Reinhardt
z. Hauptsekretair Zöllner
Hochehrwürden
mit dem ergebensten bemerken
gefälligst, daß ich auf gefälligen Antrag des Herrn von Falken-
stein Excellenz für den verstorbenen
Rentier ein Leichenamt in gemeinsamer Ge-
meinschaft Abhaltung voraussichtlich
finde. - Ihre Hochwürden wollen
sich mir auf beifolgendem Formular ge-
fälligst die Texte 19, 20 u. 21.
frei sind, und diese drei Texte
herrnach bezeichnen und den Leichenchor
der Beerdigung dauern, ob daran
anderen Falls ist eine Verbindung
mit der Beerdigung möglich. -
Die Texte von 19 abwärts sind dem
Kassenverein zu gefallen abzu-
ist der Texte 22 wieder zu
schicken. - Mit der gefälligen
Besprechung mit dem Vorsteher
des Herrn Prof. Wolf, Herrn
Kaufmann Bethke sind die
Texte 19, 20 u. 21. für unseren
Verein, so daß dann An-
trag

Verein des Herrn von Falken
Texte angeben werden kön
Verfälle sofort über die Texte
Verein mit dem Texte 21
Verein, - von der Beerdigung
kommissionen Genehmigung
Berlin den 8/3. 86
Unterschrift

260 2744
Berlin d. 10 März 1886.

Texte
Genehmigung sind
sofort für die gr.
Kirchhof. Kapelle
Falkenberg.

Ev. Cyrillen

Ev. Cyrillen
Berlin

Ich bitte Sie mir die
gefl. Liste zurückzusenden,
damit
Ev. Cyrillen genügen
Walten, der verlangten
Auskunft darüber für die
Beerdigung der gr. Polizei
Hauptkassenbeamten Autofahr
mir einen Abzug
der Liste von
25 Pfennig auf Post-
oder Gemeindekasse

267 276

Königliche
Akademie der Künste.

Berlin, den 8ten März 1886.

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich in Bezugnahme auf die gefällige Zuschrift vom 4ten d. Mts. ergebenst mitzutheilen, daß der Vorstand des Vereins betreffend den Vorschlag der Allerhöchsten Ordre vom 28. v. Mts. dem Herrn Minister erstattet worden ist. —

Dabei gestatte ich mir ehrerbietigst hinzuzufügen, daß wir einer wohlwollenden dem Verein günstigen Mittheilung der Königlichen Ministerial-, Bau-Commission baldigst gern entgegensehen, wenn an den Ausführungsbauten, z. B. Brückenbögen etc., nur unter Zustimmung der Eisenbahnbehörden vorgenommen werden dürfen, und daß dieser die Königliche Ministerial-, Baucommission gebeten hat, falls derglei-chen Veränderungen diesseits beabsichtigt werden sollten sie jeweilen rechtzeitig zu benachrichtigen, damit die-selbe die erforderliche Genehmigung bei der Eisenbahn-Verwaltung nachsuchen könne.

Mit ausgezeichnetster Hochachtung
Ew. Hochwohlgeboren
ganz ergebenster Diener
Hillmar.

An den Königl. Geheimen Regierungs-Rath
Herrn Dr. v. Gohlke
Hochwohlgeboren
hier

1743.

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II № 848

Berlin, den 11. März 1886.

I. 883.

Vermerk

Dem Vernehmen nach ist auf den gefälligen Bericht vom 29. Dezember v. J. I 1896, betreffend eine Mittheilung des Herrn Ministers der auswärtigen Angelegenheiten der Kaiserlich Deutsche Gesandte in Stockholm mit Vorschlag der Königlich Schwedisch-Norwegischen Regierung von der in diesem Jahre für Dr. selbst zu veranstaltenden akademischen Jubiläums-B. 16.3.86 Kunstausstellung im Sinne der dortseitigen Wünsche Mittheilung zu nehmen zu lassen. Es sind gleichzeitig Schritte gethan, um die Gewährung der Transitfreiheit bezw. der üblichen Transportvergünstigungen für den Transport der für die Ausstellung bestimmten Kunstwerke sicherzustellen. Eine Benachrichtigung über die Antwort der Schwedisch-Norwegischen Kunstbehörden und die an sie ergangene Aufforderung zur Betheiligung an der Ausstellung ist für später in Aussicht gestellt.

Wie aus Zeitungsblättern ersichtlich, hat eine auf die Ausstellung bezügliche Notiz auch durch die Presse Verbreitung gefunden.

Im Auftrage.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für die bildenden
Künste

Siehe.

---

Citissime!

1890. B. 13/3 86.

An
die Königliche Ministerial-Militär-
Commission
Herr

Ergebenst beehren wir uns mit Bezug auf die gefällige Zuschrift vom 19ten vor. M. ergebenst mitzutheilen, daß wir für die Zwecke unserer Jubiläums-Kunstausstellung unser dazu bereits zur Verfügung gestelltes Ausstellungslokal und die benutzung des Ausstellungslokales [illegible] 20 und 21 [illegible] müssen. Dabei soll der [illegible] No. 13 mit der entgegen Front des Ausstellungsgebäudes

Der Präsident der Königl. Akademie d. K.

Berlin 13/3 86
Ab. mit Schr. vom 12/3 86

B. 12. 3. 86.

Gefällige Mittheilung bitten wir ergebenst, uns gefl. baldigst gefälligst die vorbezeichneten Ausstellungslokalitäten zu dem angegebenen Zweck zur Verfügung stellen und die jetzigen etwa erforderlichen Genehmigungen dazu ertheilen zu wollen.

Der Senat, Sektion für die bildenden Künste

Siehe

264 278

MÜNCHEN, den 12 März 1886.
LUITPOLD-STRASSE 3.

Nr. 15386. I 971.

1 Anl. ohne Akten
29486
Fr.

# MÜNCHENER KÜNSTLER-GENOSSENSCHAFT.

Hochgeehrter Herr Professor!

Empfangen Sie vor Allem meinen herzlichen Dank für Ihr Telegramm, welches ich als nothwendige Folgerung ansehe, dass der Berliner akademische Senat dafür Sorge tragen wird, die künftigen Jurien von Münchner Künstlern grösseren Stiles, damit sie die freie Jury passirt haben, würdig zu gestalten. Die Namen der vorgeschlagenen Juroren, wie denen Stoff ich nicht einen Augenblick zweifle i. welche ich Ihnen unterfolgend mittheile, würden Ihnen genügende Bürgschaft für die Gediegenheit unserer Wahl bieten.

Ich bin von verschiedenen Seiten (Fremdenführer, Kunsthändler und Vereinigte von Münchner Künstlern) gebeten worden, ob es gefällig sei, Bilder welche sich in Berlin vorübergehend befinden i. eigentlich zu unserer Jury zu reklamiren, der Berliner Jury direkt zu überstellen. Ich habe die Frage

E. S.

Unser Jury soll am 1 April zusammentreten, bis
8. soll die ganze Angelegenheit beendet sein, am 14. treffen
die Werke in Berlin ein, am 15. (dem uns gesetzten
Termin) werden dieselben in ihrer Aufstellung sein
vorausgesetzt, dass die Bauverwaltung die Räume
mir liegen lässt, worüber Ihnen heute mein Vertr. einen
genauen Bericht des Herrn Baumeisters einholen zu wollen.
Ich weiss nicht wie, die Verbindung mit dem Aufseher
Besuch ist, doch dürfte sich jedenfalls ausfindig
machen lassen, sonst bitte die Auskunft der Meldung für d. 14. ds
abwarten zu wollen. Die nachträglich Eingesandten
Stellung zu treffen haben.

Die von uns zur Wahl vorgeschlagenen Juroren sind:

die Maler: Ludwig Hartmann
Prof. Fritz Aug. Kaulbach
Prof Lucas. Löffler
Prof. Jos. Wenglein
Arnold Meyer.

die Bildhauer

Jos. Hirt
Prof. Anton Hess.

Architekt Prof. Georg Hauberisser

Graphiker Joh. Burger (Kupferstecher)

bitten wir die Liste der
aufgestellten Bilder.

Sonst bezieht sich Herr Glaser damit in den Interessen
Ihres Verlages gesichert zu haben.
Ich erfahre nun, dass die 4 Jurys Berlin, Düsseldorf, Dresden gleichzeitig tagen und dass es
jedem Künstler freistehen müsse, die Jury seiner Wahl
zu bestellen, welches grundfalsch sein Bild sich z. Zeit b
findet. Frankfurt habe ich auf eine Anfrage wenn
dort also zu Ihrem Bezirk gehörig bezeichnet.
Im Übrigen erwarte ich, dass alle Localjurys d
Prinzip der Reciprocität üben u. abwechselnd
Ihnen zurückbehalt wird, wenn auch einzelne Ab
Ihren Selbstständigkeitsbestrebungen die Lust einer andern
Local-Jury" haben. Es werden wohl von den Künst
bezw. den Vereinen die nöthigen Kosten getragen

Mit den wärmsten Grüssen verbleibe ich

mit besonderer Hochachtung

Ihr

ergebenster

E. Seitz.

Ersatz.

die Maler: Robert Beyschlag
otto Fröhlicher
Gustav v. Maffei
Rob. Pötzelberger
Ernst Zimmermann

die Bildhauer: Ungerer Jakob
Maison Rudolf

Architekt Prof. Romeis Leonh.

Graphiker. Krauskopf Wilhelm. (Kupferstecher)



266 280
Dr. 17/3 86
Saal
8 Kg.

Herr: Landau
J. Fürstenau Landau
" Hof Reg. R. Dr. Zöllner
" v. K. Lehmann
" Prof. Fink
" " Steger
" " Hasky
Hilfslehrer:
k. k. Schmedtsteger.

Ausgegeben:
1 Hilfslehrer Zeichn.

D.
für den Akkus.
B. 27. 3. 86.

Auf Ansuchen des Lehrerausschusses, das, wenn übersetzte und ein Verkauf der schönsten Exemplare stattfinden sollte, jedenfalls früher die Lage endgültig zu treffen sei, damit die Lehrer und Schüler rechtzeitig davon Kenntniß erhalten, wird bemerkt, daß die Lage des Verkaufes noch nicht endgültig festgestellt ist, daß aber jedenfalls der Verkauf nicht vor Ostern stattfinden wird.

24 März 86 139

unleserlich

VII Gesetz betreffend die Verpflichtung zur Leistung von Kriegsdiensten.

VIII Gesetz betreffend die Abänderung des Gesetzes über die Kriegsleistungen.

IX Gesetz betreffend die Verpflichtung zur Anlegung von Schutzpocken-Impfungen.

X Gesetz über die Verwendung der [illegible] Kriegsentschädigungs-Summe.

XI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XL Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XLI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XLII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XLIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XLIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XLV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XLVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XLVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XLVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XLIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

L Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

LXXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XC Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XCI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XCII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XCIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XCIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XCV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XCVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XCVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XCVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

XCIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

C Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXL Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXLI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXLII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXLIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXLIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXLV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXLVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXLVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXLVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXLIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CL Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CLXXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXC Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXCI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXCII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXCIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXCIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXCV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXCVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXCVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXCVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CXCIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CC Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXL Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXLI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXLII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXLIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXLIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXLV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXLVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXLVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXLVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXLIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCL Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCLXXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXC Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXCI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXCII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXCIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXCIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXCV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXCVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXCVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXCVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCXCIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCC Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXL Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXLI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXLII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXLIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXLIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXLV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXLVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXLVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXLVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCXLIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCL Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXVI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXVII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXVIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXIX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXX Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXXI Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXXII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXXIII Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXXIV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXXV Gesetz betreffend die Einführung der Reichsgesetze in Elsaß-Lothringen.

CCCLXXXVI Gesetz betreffend die Einführung der

Kaiserlich Deutsche
Botschaft

Rom den 19 März 1886

268 282

I. 1155. Nr. 23/3 86

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich ergebenst davon Kenntniß zu geben, daß die italienischen Künstler durch das Königliche Unterrichts-Ministerium von dem Wunsche der Königlichen Akademie bezüglich der Feststellung von der akademischen Jubiläums-Ausstellung Mittheilung erhalten haben, sowie daß das Programm der Ausstellung, welches vielleicht in dem Bollettino di Notizie commerciali veröffentlicht wurde, unter demselben zur Verfügung gehalten ist.

Unter Erbieten weiterer Auskunftsertheilung über die Antwort der hiesigen

Ew.

An
Präsidenten der Königlichen Akademie
Künste, Herrn Professor Becker,
Hochwohlgeboren
Berlin.

unleserlich

Ihrer Gerlitt, Ihre wiederholt dr.
wieder interessirt sein mag, ist bis heute
leider noch nicht eingetroffen.

Meeder

d. 6. Februar

Ihre Zuschrift
Ihrer Zuschrift
Ihrer Zuschrift
Ihrer

I. 1188. Berlin Nr. 284/1386

Empfänger:

Schlagschatzen [illegible]
Frankf. de 20/3 86.

die Verwaltung von
einem oder Anzeigen
machen [illegible] wenn
wenn alle Bilder
der Bücher vorgelegt
worden.

IV Prof. v. Wasserab sagt
an, der Verein müsse
beklagt sein als Beklagter
Partei anzusehen
gegeben der Verwaltung
der Verein [illegible]
sprechen, da [illegible]
wie er wisse, die
Verhandlung der einzelnen
Bücher [illegible]
überlassen würden.

Es wird über die
gegeben, daß schriftlich
seiner aufgestellten
Thesen die Schlagschatzen
im Prozeß zu beweisen.

J. A. d.
Abesz Frankfurt

Prof. Hahn wird
[illegible]
der Abstimmung [illegible]
Verhandlung
Sonntag de 20/3 86. [illegible]
einzuladen.

Nachdem verschiedene
[illegible] Anfragen
Sitzung der Abstimmung

I Anfrage Prof. Hahn.
wird [illegible]
Sitzung der Abstimmung

II Anfrage der Bücher
[illegible]
v. 20/3. die [illegible]
Schlagschatzen v. 20/3. zu
genehmigen.

III Anfrage der Bücher
Genossenschaft [illegible]
Verein v. 20/3. die
Schlagschatzen [illegible]
bis zum 20/3. [illegible]
beziehen; im Falle
verschrieben soll die

unleserlich

273287

I 1230.

26/86.

Jahresfeste Herr Professor!

Hr.
für den Akten
21.4.86.

Indem ich mir erlaube, vor Ihr gefl. Abstimmen
Bericht, Ihnen gefälligst über die Bestimmung
fraglicher Arbeit Mittheilung zu machen, nehme
ich zugleich Veranlassung Ihnen den nächsten
Akt für Ihr Liebenswürdig Lust und der
Interesse, mir Ihr den Wissenschaften Kämpf-
lern zu winken, auszuhändigen.

Mit Ihrem Baron von Gleichen mitgetheilt,
bestimmt die Jury, die zur Hälfte von Künstlern
selbst, zu andern Hälfte vom Collegium
der Künstlerhäuser gewählt werden, und den
Herrn Prof Pilz, Maler Weichberger, Prof Hagen
Prof Brende, Prof Graf Kalkreuth, Prof Thierb.
die Arbeiten müssen Montag einfertig zum Abend,
während der Sitzung der Genossenschaft Herr
Maler Macker das Protokoll abzufassen.
Die Jury bestimmte, daß ein Bild auf alter
Leinwand, nicht aufgenommen zu werden, während
von den 6 Nummern angenommen wurden.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Thierbach | 2 | Bilder | von Gleichen | 2 | Prof Hummel 1 |
| Riedel | 1 | | Prof Pilz | 2 | Biese 1 |
| Tübke | 2 | | Jürgens | 1 | Bunke 1 |
| Wolye | 2 | pastellen | Hoffmann Fallersleben | 2 | Thamm 1 |
| Eichhorn | 1 | | Prof Zimmer | 1 | Behmer 2 |
| Prof Hagen | 2 | | Ahrendts | 1 | Hoveda 1 |
| Prof Graf Kalkreuth | 2 | | Geibel | 1 | Macker 1 |
| Prof Thierb | 2 | | Buchholz | 1 | Thomas 1 |
| " | 1 | Zeichnung. | Lorenz | 2 | Sturzkopf 1 |
| | 15 | | Baum | 2 | 10 |
| | | | | 15 | Summa 40 |

Voraussichtlich werden von der Jury angenommen werden
Bilder 40.

Ausserdem wird Professor Brendel, der als
Mitglied der Berliner Akademie der
Jury nicht unterworfen 2 Bilder senden.

Das Bild von Alois Hänser aus Frankfurt a/M
welches als augenblicklich für bedeutend
gilt der Künstler Wunsch und mit
Genehmigung der Kunst der jetzigen
Jury zur Beurtheilung vorgelegen, wird
angenommen, jedoch dürfte derselbe natürlich
nicht mit unter der Zahl der von Weimar gesandten
Bilder.

Das Bild von dem verstorbenen Kiermann (Medaillen
des augenblicklich für sie ausgestellt, werden
mit Genehmigung der Kunst zu Weimar gelegentlich
der Ausstellung in den Räumen gestattet sein
zu stehen, so jedoch wird für alle Fälle das Bild
ausserhalb mit angenommen.

Ihrem Wunsch gemäss theile ich Ihnen die
Bilder mit, die die jetzige Jury für den Fall
des wegen Nichtannahme eines Bildes
Rücktritts soll, als Ersatz in Betracht zu
ziehen vorgeschlagen

1. Wolze „ Wunsch + Mann (Portrait)
2. Hoffmann Fallersleben Winterlandschaft (Oel
3. Behmer Seemann (Oelbild)

Total sind die Bilder, die 4 Commissionen für
sind 2 gegen stehen.

Mit besten Dank und vorzüglicher
Hochachtung
ganz Ergebenst

H. Hagen

Weimar
24. März 1886.

275 289

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II № 1031.

Berlin, den 25. März 1856.

I. 1242. Fr. 26/56.

Der Bund beauftragt mich, Ihnen in Beziehung auf den gefälligen Bericht vom 29. December v. J. – I 1696 – Behufs weiterer Mittheilung des Herrn Ministers der auswärtigen Angelegenheiten die Niederländische Regierung bitte Sorge tragen zu lassen, dem ihr mitgetheilten Wunsche des Bundes bezüglich der Theilnahme an der mit Mai d. J. zu eröffnenden Fischerei-Concurrenz-Stellung zu geben. Ueberdem meinerseits Ihrerseits die Zusicherung verbinden, dass die Zulassung der auf diesseitigen 30–40 zu bemannenden Segel- und Ruderboote und einigen Fischerhäusern, welche Fischereigeräthschaften, welche Ausstellung und Verkauf der Einplanzungsfähigkeiten „Artis et Amicitiae" zu Amsterdam und „Patriae

Sr. Excellenz dem Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste, Professor für die bildenden Künste

Herrn.

„Pulchri Studio“ in Haag [illegible]
[illegible] Räume [illegible]
zu Prüfung [illegible] die [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] Regierung die [illegible]
Gesellschaften zur Beschickung [illegible]
Ausstellung einzuladen [illegible]
mit den Vertretern [illegible]
[illegible] Verhandlungen [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] Als Resultat dieser Beratungen
ist mir jetzt die Mittheilung zu
[illegible], daß von [illegible]
Niederländischen Eisenbahngesell-
schaften, denen Karten zur Be-
sichtigung Niederländischer Aus-
stellungsgegenstände in Form
kleiner Briefe, die „Niederländische Rhein-Eisenbahn-Ge-
sellschaft“, die „Südländische Eisenbahn-Gesellschaft“, die „Niederländische Central-Bahn-Gesellschaft“ und die „Nordbrabant-
[illegible]

Deutsche Eisenbahn-Gesellschaft =
den Ausstellungs-Vorstand
der Einsendung zugehen lassen,
falls Anstalten zum Besuche
der Ausstellungs-Comités bei-
getreten ist, damit sie wieder mit
Karten und Marken versehen werden
die = Gesellschaft zum Verkaufen
der Karten berechtigen, deren Preis
ebenfalls zum Vortheile der
Einsiedlungsanstalt benutzt wer-
den können, bis die Zeit zur Ein-
sendung neuer Bestellungen
gekommen sein wird, worüber
rechtzeitig Anzeige seitens
der betheiligten deutschen Ei-
senbahnverwaltungen erfolgen
werden.

Ob in dieser Hinsicht mit Vortheil
zu verfahren sein
wird, darüber erwarte ich
den Bericht des Vereins.

Ergebenst.

Weiß

Fr.

277 291

Betreffs der ordentlichen
Jubiläums-Kunstausstellung
von 1886.

Berlin, den 16 April
1886.

Citissime!

A I 1242.

Ihro. Excellenz

dem Herrn Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

Dr. von Goßler

Excellenz.

mit Dank 21/4 86

Euer Excellenz beehre ich mich ergebenst anzuzeigen, daß ich mit Genehmigung des Herrn Ministers der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten vom 25 März d. J. – U. N. No 1031 – ganz gehorsamst zu berichten, daß ich mit freudiger Genugthuung begrüßen würden, wenn Ihro. Excellenz geruhen wollten, von der Königl. Ministerium der öffentlichen Arbeiten das Gesuch zu richten, daß die betheiligten Räthlichen Behörden angewiesen werden möchten, die Ausführung der Fundamentirungs-Arbeiten für die Grundmauern von Seitenausbauten für die zu diesem Zweck für diesjährigen Jubiläums-Kunstausstellung einzureichenden Kunstwerke mit zu berücksichtigen. Gehorsamst zum Betriebe der Arbeiten zu bringen.

Der Präsident der Königl. Akademie der bildenden Künste.

Reinhardt

Schmidt

276 292

I 1253.

# Verein Berliner Künstler

zur Unterstützung seiner hülfsbedürftigen Mitglieder und deren Hinterbliebenen.

Berlin, 26. März 1886.

An den Senat der Königlichen Akademie der Künste hier

Wir beehren uns, Ihnen anbei die Liste der zum 20. März, bis zu welchem die Wahl der neuen Vorstandsmitglieder zu erfolgen hat, eingegangenen Stimmzettel ergebenst zu übersenden. Zugleich bemerken wir, daß die Generalversammlung, in welcher das Resultat der Wahl bekannt gemacht wird, auf Sonnabend den 3. April anberaumt worden ist, und daß wir uns erlauben, Ihnen das Lokal dazu, Bellevue-Straße 3, gefälligst zur Verfügung zu stellen.

Ergebenst

Der Vorstand.

J. A. Gustav Gudenschwager
Schriftführer

279 293

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 25. März 1886.

U IV № 1053. U. 27/3 86. I 1267.

A.
Die Quittung anbei
Beilagen.
Empfangen wesentlich
der Rechnungs-
und Steuerpfleger
Hofbuchdr.
Rot.
B. 29/III 86.

Die Generalkasse wolle sich hierdurch zu gefälliger Verfügung über die für die diesjährige akademische Jubiläums-Kunstausstellung verausgabten Kosten einen weiteren Betrag von 25000 M. /. fünf und zwanzig tausend Mark, an den Präsidenten der hiesigen Königlichen Akademie der Künste, bezw. dessen Stellvertreter, gegen Quittung zu zahlen und a conto des Kunstausstellungsfonds als Vorschuß zu buchen.

/. Unterschrift./
An die Generalkasse des Ministeriums.

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren auf Ihre gefällige Anfrage vom 15. März d. J. — I. 754 — zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.
Greiff

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste,
Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

2500 Mk.
Quittung anbei.
Berlin
3/4.
Hoffmann

280 194

Nr. 20 Jgr. 8 Tit 1275. Charlottenburg
Ag. Potsd. den 27 März
1886.

An
den Vorstand des Königl. Christlichen
Hülfs-Verein zu
Berlin

Die unterm 3ten d. Mts. von mir in Ihrem Journal zur Einschreibung gebrachte Anzeige, daß Johann Friedrich Wilhelm Bürgel, katholischer Religion, Maschinenbauer, seinen Wohnsitz hierselbst aufgegeben habe, ist irrthümlich.

Der Mann hat hierselbst niemals gewohnt, sondern ist nur in Folge einer Bestellung von Seiten der hiesigen Firma Schwartzkopff, Maschinenbauanstalt, hierher gekommen, um die Aufstellung einer Dampfmaschine zu überwachen. Nachdem diese Arbeit beendet war, ist er nach Berlin zurückgekehrt, wo er sich bei der Firma Schwartzkopff in Arbeit befindet.

3.8.4.86.
Hülfsver.

An Christl. Verein

welcher bei jedem Marschall
willen übereinstimmt — von Zeit zu Zeit zu
dieses besonders, indem man
nicht die einzelnen Objekte
sondern das ganze Feld
Formation wiederum aufnehmen
müssen liegt Gefahr Kürzung
vorhanden.

Man meinen Teile ist wieder
die aufgeführten verschiedenen Objekte
diesen Gedanken ein Mittel
zu verkürzen; aber ob
man nicht diesen allein, sondern
die Objekte der ganzen Marschall
Malerei die jenige Folie
zu geben — welche allein
ob ihr geschaffen, mit der Raffael
malerei in die Perspektive zu
bringen.

Es war die Hoffnung, dass
durch solchen Mangeln die
Anordnung sich finden würde
nun auf andern Weg gebieten
den Malern Gelegenheit
zu geben

in Übereinstimmung dieses
dient auf die Mannigfaltigkeit
mannigfaltigen Gestalten
Bilder, ihre Beziehung für
jeden besonderen Aufgaben
zu dem mannigfaltigen.

— Es kann nicht der Sinn
einfachen Anordnungsmalerei
sein, solche Künstler, die
sie nicht zufällig Mitglieder
der Akademie sind, einer
unter Leitung einer Akademiker
sind zum letzten Übungsblick
machen müssen. —

Von Lokalton u. von der
Farbenbehandlung nicht zöllig.

Ich halte dafür den formellen
Anfang:
in meinen wie in jedem
Übungen Falle zu beachten,
dass bei solchen Lokalton und
Anordnungen, oder Mitarbeiter
Skizzen, die Namen der mit
verbundenen Künstler.

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 31. März 1886.

I 1361.

U. W. № 1175.

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich in Beantwortung des gefälligen Schreibens vom 19. d. M. — I. 1361. — ergebenst zu benachrichtigen, daß Seine Majestät der König Allergnädigst geruht haben, den Professor Hermann Wislicenus zu Leipzig zum Ordentlichen Professor in der philosophischen Facultät der Universität Leipzig zu ernennen.

Ich ersuche Ew. Hochwohlgeboren ergebenst, dem Genannten hiervon gefällige Kenntniß geben zu wollen.

An
den Herrn Professor Dr. Wislicenus
Hochwohlgeboren
Leipzig.

---

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich in Beantwortung des gefälligen Schreibens vom 19. d. M. — I. 1361. — ergebenst zu benachrichtigen, daß Seine Majestät der König Allergnädigst geruht haben, den Professor Hermann Wislicenus zu Leipzig zum Ordentlichen Professor in der philosophischen Facultät der Universität Leipzig zu ernennen.

Ich ersuche Ew. Hochwohlgeboren ergebenst, dem Genannten hiervon gefällige Kenntniß geben zu wollen.

An
den Herrn Professor Dr. Wislicenus
Hochwohlgeboren
Leipzig.

Berlin, den 2/4. 1886.

An

den Minister der geistl. pp.
Angelegenheiten
Hrn. Dr. von Gossler.
Excellenz.

Betreff

die Betheiligung des Künstlers
an der diesj. ordent. Jubiläums,
Kunstausstellung.

Euer Excellenz.

beehren wir uns in Erwiderung
des hohen Reskripts v. 31/3. c.
— U. IV. 1175. in der Anlage
die in Abschrift mitgetheilten
Berichte des Kunstmalers Knudsen,
dat. in Rom & Kopenhagen
vom 12. bezw. 20. dct. 1886.
betreffend dessen Betheiligung an,
resp. Vorhaben gehorsamst
Ziemlich zurückzusenden.

Der Minister,
Abth. für die bildenden Künste.

Abschrift ad U IV 1175.

283497

Rom, den 19. März 1886

Unter Bezugnahme auf den hohen Erlass vom 19. Januar d. J. $\frac{240}{1851}$, betreffend die Einladung italienischer Künstler zu der in diesem Jahre in Berlin stattfindenden akademischen Jubiläums-Kunst-Ausstellung, beehre ich mich gehorsamst zu berichten, dass infolge einer Note des Herrn Ministers der auswärtigen Angelegenheiten vom 18. d. Mts. die italienischen Künstler durch das Königlich italienische Unterrichts-Ministerium geeignete Mittheilungen erhalten haben, und dass unter Bezugnahme auf das Programm der Ausstellung, welches ausserdem in dem Bollettino di Notizie Commerciali veröffentlicht wurde, zur Betheiligung gelangt ist.

Unter Verbehalt näherer Berichterstattung, ganz über die Daten der eingegangenen Anmeldungen für den Transport der zur Ausstellung bestimmten Kunstgegenstände, da zu gegenwärtigen Vorstehen günstigenfalls

Abschrift ad A. V. 1175.

Hohenfinow, den 20. März 1886.

Auf Erlaß des hohen Erlasses vom 19. Januar a.c. U. I. 401/1851 - die Betheiligung dänischer Künstler an der akademischen Jubiläums-Kunstausstellung zu Berlin betreffend, habe ich nicht verfehlt, umgehend zur Kenntniß des dänischen Ministers des Äußern zu bringen, welcher in seiner Eigenschaft als Director der Königlichen Gemäldegallerie den künstlerischen Bestrebungen sein Interesse zuzuwenden pflegt.

Baron Rosenörn äußerte mir seine Freude über die angebotene Gastfreundschaft und stellte mir eine baldige Rückäußerung nach eingeholter Verfügung mit der interessirten Künstlerschaft in Aussicht. Hiernach ist die Angelegenheit auf einzelnen Künstlern, hierin dem Director der hiesigen Kunst-Akademie gegenüber zur Sprache gebracht, der umgehend und mit Eifer direct mit dem Vorsteher der Königlichen Akademie der Künste in Berlin in Verbindung tritt, sofort mit Baron Rosenörn. Sehr demnächst mitgetheilt,

(dass

dass ein vom Kultusminister ernannter, [illegible]
von ihm gebildetes Komité eine Ausstellung
von 20 Gemälden und 5 Skulpturen zu
treffen und dass man hoffe, die Künstler
im Lauf der nächsten Woche, wenn die Ab
bindung mit dem Guss wieder hergestellt
sei, nach Berlin absenden lassen zu können.
Alle Einzelheiten, betreffend den Raum, Auf
stellung pp. sei auf dem Wege unmittelbarer
Korrespondenz zwischen dem Direktor der Gal
lerie Herrn Meldahl und
der entsprechenden Ausstellungsbehörde in
Berlin behandelt und in befriedigender Weise
bereits geordnet worden.

Bei dieser Gelegenheit bat mich der Mi
nister, ausserdem einen amtlichen Auf
trag hinzufügen zu dürfen, dass die Königliche
Regierung für das willkommene Ar
rangement der dänischen Kunst in der bes
stehenden Ausstellung einen Platz ein
zuräumen mit dem Bedauern über die
eingetretene Verspätung zum Ausdruck

Zu

zu bringen.

Dieselbe beruht, wie ich zu bemerken nicht
unterlassen, nicht auf böswilligen Absichten, sondern ist
die Folge namentlich der Schwierigkeiten, die
„besten Künstler" zu bezeichnen und von ihnen
das „beste" auszusuchen, worauf zum Theil nicht
einmal in der Hauptstadt für ausreichend sicher
Material vorhanden war, aber eingesehen werden musste, dass
ich, wenn auch nur durch Zeitschriften, mir eine
Vertrautheit aneignen musste, sind alle Schwie
rigkeiten schnell überwunden worden
und hoffe ich nun den für die Absendung
der Kunstwerke vorgeschriebenen Termin
auch einhalten zu können.

Ganz ergebenst
Stumm.

An Excellenz den Herrn Staatsminister Dr. Delbrück.

286300

per 2/4 86

Berlin, d. 1. April 1886

I 1367.

Herrn Professor Werner

Präsident der Kunst für bildende Künste

Hier

Im Auftrage des Vereins Berliner Bild-
hauer, welcher ich hiermit ergebenst anzeige, ob den
Mitgliedern der genannten Vereins, ein Recht
bei Vorzeigung der Mitgliedskarte zum Zeich-
nen [illegible] das hiesige Akt Zeichnen [illegible]
Das Atelier, welches über 400 Mitglieder zählt
zumeist bei fast allen [illegible] Akt
[illegible] Berlins die Ersten
sind. Zeichnen 3 Stunden [illegible]
Ihre Zeit [illegible]
[illegible]

Mit besonderer Hochachtung zeichnet
ergebenst

Dem Vorstand sind bisher 3 Proben
von 40 Pf. mehr als 3 Wochen
zu stellen.

B. 21.6.86.

Ja.

R. STELZNER
Berlin
Alexandrinenstr. 15.

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. W. № 1034 II.

I. 1389.

287 30

Berlin, den 1. Oktober 1886.

f. d. Akten
13.10.86

Der Senat beehre sich unter Bezugnahme auf die in der betreffenden Commission für die diesjährige Frühjahrs-Kunstausstellung Seitens meines Ressorts gewählten, bez. Ihrer Excellenz dem Herrn Ober-Regierungs-Rath Dr. Jordan gemachten Mittheilungen, wie ich dem Herrn Minister der auswärtigen Angelegenheiten gefälligst bezüglich Instruirung des Preußischen Botschafters in London mitgetheilt habe, dass es von grösster Wichtigkeit sein würde, wenn für die Verladung der für die Ausstellung aus England hierher zu sendenden Kunstwerke die zu derartigem Transport besonders eingerichteten Wagen der South-Kensington-Museum verwendet werden könnten, event. selbst mit der Vergünstigung, dieselben bis zur Rücksendung der Kunstgegenstände hier zu belassen. Indem ich mich mit dem diesseitigen

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für die bildenden
Künste

hierselbst.

seitigen Herrn Minister der öffentlichen Arb
ten in Verbindung getreten. Über das Re
tat der Anfallsfragen Verfügungen erfolg
Verlauf demnächst weitere Nachricht.

Hesse.

I. 1408.

KÜNSTLER-VEREIN

# Verein Berliner Künstler

zur Unterstützung seiner hülfsbedürftigen Mitglieder und deren Hinterbliebenen.

Berlin 3. 4. April 1886

Ich ist nunmehr
die Vorzeichnung
der künstlichen
Mitglieder der
Jury und der
Hängung. Vorsitzen
angeordnet.
3.7.4.86
Z.

Ich habe die Ehre dem Senat der Königlichen Akademie die ergebene Mittheilung zu machen daß in der am Sonnabend den 3. d. M. stattgefundenen Wahl für die Jury für die nächstjährige Jubiläums Kunst Ausstellung von unserer Seite die

Herren Bildhauer Hundrieser
" Bildhauer Brennow
" Maler Saltzmann
" Maler Breitbarth

und ersatzweise als Herr Saltzmann
Herr Maler Conrad genannt worden sind.

An
den Senat der
Königlichen Akademie
der Künste
Hier.

Hochachtungsvoll
Der Vorstand
J. A.
Gustav Gudstedt
Schriftführer

Aull-gtl. 1408.

I. Geschworene sind zu Mitgliedern:

A. der Jury.

Schrader,
Genth,
A. Wolff.
Raschdorff
und
C. Berker, Hofphotograph
Knaus.
Ludwig.
Entke
Silverleben
Eilers, Orth
Orth, Hofphotograph.
Saltzmann
Breitbarth
Hundrieser
Bruneo
Conrad, Hofphotograph.

B. der Jury-Ersatzmänner

Schrader
Genth
A. Wolff.
Raschdorff
und
C. Berker, Hofphotograph.
Ludwig
Pape
Entke
und
Eilers.
~~Orth~~

II. Sind:

die Juroren: Schrader, Genth, C. Berker, Knaus, Ludwig, Saltzmann, Breitbarth und Conrad,

die Ersatzmänner: A. Wolff, Entke, Hundrieser & Bruneo,

die Assistenten: Raschdorff, ~~und~~ Silverleben und Orth,

der Hofphotograph Eilers:

zur Vornahme der Jury, welche über die Zulassung der zur diesjährigen Herbst-Ausstellung eingesandten

Kunstwerke zu entscheiden hat, ist mir übertragen worden, die Ernennung der sämmtlichen gewählten Mitglieder der Jury auf

Donnerstag, den 15ten April 1886, Vormittags 10 Uhr

in Ausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof — Eingang Alsenstraße links vom Lehrter Bahnhof — zusammentreten werden, zu welcher Sitzung die gewählten Mitglieder hierdurch eingeladen werden. Die Jury wird nach vollzogener Constituirung sofort ihre Thätigkeit beginnen.

Berlin, den 10. April 1886.

Der Präsident.

Dr.

Vertraut!

290 304

Berlin, den 6. April 1886.

Betreffend
die akademische Jubiläums-Kunstausstellung pro 1886

I 1409. P. 7486. 4

Ew. Excellenz

beehren wir uns Folgendes ganz gehorsamst anzuführen:

Es ist zu unserem Bedauern nicht zu verkennen, daß Ausstellungen ähnlichen, welche bezweckten, das Königliche Institut für Photographie in weiteren Kreisen bekannt zu machen, die jetzigen ganz neue Anregungen in den betheiligten Künstlerkreisen der Residenz, sowie des ganzen Ausstellungsgebäudes am Lehrter Bahnhof durch eine Ausstellung mit Grisaille-Malereien zu ersetzen, und soll die Königliche Kunstdruckerei genügende Räume, eine diese Arbeiten bergende Wand, sowie das Mittel zu bewilligen.

Zur möglichsten Förderung dieses Unternehmens wollen wir

Ew. Excellenz

ganz gehorsamst

Der Königlichen Kunst- und Wissenschaftlichen Angelegenheiten

Gez. D. Dr. Goßler

Excellenz

[illegible] Ehrenurkunde [illegible]
[illegible] Ehrenpreis [illegible]
zu [illegible]

2. für den weiteren Hauptpreis, [illegible]
[illegible] Ehrenpreis der Kaiserin einen
Diplom von 500 M. nebst der
Ehrenurkunde [illegible] Ehrenpreis.
[illegible] Ehrenurkunde. [illegible]
[illegible] zu überreichen.

Indem ergebenst [illegible]
zu bemerken, daß [illegible]
Herstellung der Ehrenpreise sowie
über die Verleihungsart
der betreffenden Ehrenurkunden
seine bezügliche Entscheidung
einen zwischen dem Direktor
des genannten Instituts
Herrn Professor Vogel von
Falckenstein einerseits und
den Herren Preisrichtern
Eduard und Cremer andererseits
getroffene getroffen worden ist.

Indem ergebenst wir uns
die gehorsamste Bitte [illegible]

gehorsamst

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

U. IV. № 1216.

Berlin, den 5. April 1886.

I. 1425.

Ir. 7/4 86

Ihre Akten.
B. 10.4.86.

Der Kaiserliche Gesandte am Königlich Dänischen Hofe, Legationsrath Stemm, hat die Verwaltung Pr. Kaiserlichen und Königlichen Hoheit des Prinzregenten, als des Herrn Protektors der bevorstehenden akademischen Jubiläums-Kunstausstellung dafür erbeten, daß den künftigen Ausstellern ein möglichstes Entgegenkommen bezüglich der Ausführung und ihrer Werken, etwa 20 Bildern resp. Statuen pp., ein günstiger Raum angewiesen werde. Seitens des Kaiserlichen Gesandten wird zwar nicht verkannt, daß die künstlerische Bedeutung der Ausstellungsgegenstände keine Zurückweisung für, desgleichen deshalb vom politischen Gesichtspunkte aus, wie in Anbetracht der endlichen Dimensionen, des Raumes der dortigen Kunstgebäude zur Verfügung zu

Ihr

Dalton

Dienst. Sektion für die bildenden Künste

Lüders.

Schrift eingebunden

stellen, einen besonderen Wert darauf legen zu
sollen, daß über die durch die vorgesehenen Ü
tasbewegung festzustellende Vorgängerung in der
sammlung hinweggesehen werde und die Ausst
lung wie die Ausstellungsobjekte mit Rücksi
und Pfleglichkeit aufgenommen und behandelt
werden würden.

Seine Kaiserliche und Königliche Hoheit der Kro
prinz haben gnädigst geruht Veranlassung zu nehmen,
von dem Ihnen gewünschten Abdruck zu
thümlichsten Kenntnißnahme zu übersenden.

Hoffe

I 1425.

Berlin 293 Pl. 7/4 86.
307 M.
3 April 1886.

Präsidium der
Kgl. Bez. R. d. Pfalz,
Kgl. Pr. d. Saarau,
Kgl. Bez. R. Kassel,
Kgl. Regierung,
" Arnsberg,
" Schleswig,
" Gumbinnen,
" Potsdam,
Kgl. Polizei-Direktion,
" Hannover,
Polizei-Präsidium,
" Frankfurt,
Königliche Polizei-Direktion Wiesbaden,
Kgl. Landdrostei Aurich,
" Stade,
" Osnabrück,
" Lüneburg,
Herzogl. Braunschweigische Polizei-Direktion,
Fürstl. Schaumburg-Lippesche Regierung,
Fürstl. Waldeckische Regierung,
Fürstl. Schwarzburg-Sondershausen. Kgl. Fürstl. Landrath,
Fürstl. Schwarzburg-Rudolstadt. Kgl. Fürstl. Landrath,
Fürstl. Reuß ältere Linie. Kgl. Fürstl. Landrath,
Fürstl. Reuß jüngere Linie. Kgl. Fürstl. Landrath,
Herzogl. Sachsen-Meiningen. Kgl. Herzogl. Landrath,
Herzogl. Sachsen-Altenburg. Kgl. Herzogl. Landrath,
Herzogl. Sachsen-Coburg-Gotha. Kgl. Herzogl. Landrath,
Großherzogl. Hessische Provinzial-Direktion,
Großherzogl. Mecklenburg-Schwerinsche Regierung,
Großherzogl. Mecklenburg-Strelitzsche Regierung,
Großherzogl. Oldenburgische Regierung,
Großherzogl. Sächsische Regierung,
Großherzogl. Sächsische Regierung,
Großherzogl. Badische Regierung,
Großherzogl. Hessische Regierung,
Herzogl. Anhaltische Regierung,
Senat der Freien Hansestadt Lübeck,
" " " Bremen,
" " " Hamburg,
Senat der Freien Stadt Frankfurt,
Kgl. Württembergische Regierung,
Kgl. Bayerische Regierung,
Kgl. Sächsische Regierung,
Kgl. Preußische Regierung,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Straßburg,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Metz,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Colmar,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Karlsruhe,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Stuttgart,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion München,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Dresden,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Berlin,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Hamburg,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Bremen,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Lübeck,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Oldenburg,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Schwerin,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Neustrelitz,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Braunschweig,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Hannover,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Münster,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Kassel,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Frankfurt,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Koblenz,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Aachen,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Potsdam,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Stettin,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Posen,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Breslau,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Liegnitz,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Magdeburg,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Erfurt,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Halle,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Merseburg,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Arnsberg,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Düsseldorf,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Münster,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Kassel,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Frankfurt,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Koblenz,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Aachen,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Potsdam,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Stettin,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Posen,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Breslau,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Liegnitz,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Magdeburg,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Erfurt,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Halle,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Merseburg,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Arnsberg,
Kaiserliche Ober-Post-Direktion Düsseldorf,

1
Für den Akten.
13.7.4.86.

Hoffe

Hierzu auch
Berlin . . . 700
Wiesbaden . . 285
Potsdam . . 50
Weimar . . 45
Vierzehn Polizeien
Dresden 180
London 150
Italien 60
Schweiz 35

unleserlich

[illegible]

II [illegible]

III [illegible]

IV [illegible]

[illegible]

V. [illegible]

VI [illegible]

unleserlich

VII

VIII

unleserlich

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I 1455. Nr. 6786 295 309

Berlin, den 3 April 1886.

U IV № 1174

Zu Anschluß zu meinen früheren Mittheilungen, betreffend die Bestellung der Niederlande zu der demnächst stattfindenden akademischen Jubiläums-Kunstausstellung, beehre ich mich ergebenst anzuzeigen, daß, einer Mittheilung des Herrn Ministers der auswärtigen Angelegenheiten zufolge, Seine Majestät der König der Niederlande mittels Entschließung vom 6. März d. J. einen Ausschuß ernannt hat, welcher über die Zulassung einzelner dortiger Kunstwerke zu der Ausstellung zu entscheiden und die Instandhaltung der ausgestellten Kunstsachen zu überwachen haben wird.

Dieser Ausschuß wird gebildet von den Herren: D. A. C. Artz, Joseph Israëls, F. T. ter Meulen in Haag und C. Bunaeus, Conservator der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

Hierselbst.

J. C. Greine jr. J. H. Maschhaupt, J.
Roggenbeck zu Amsterdam.

(Im Rückwege.

B. 9/486.



Berlin

Empfehlungsschreiben:

1. Präsident Barbar v. 26 Februar 1857.
2. Geh. Reg. R. Dr. Jolly
3. Geh. K. R. Dr. Jaffé
4. Prof. Schazer
5. Geh. R. R. Rasmussen
6. R. R. Lenz
7. Jagow
8. Prof. Gerhard.
9. R. R. Gerhardt, Hofphysikus.

I 1457.

Pr. 9/486

Danck.

Präsident Barbar v. 26 Februar 1857 an den Verfasser. Empfehlungsschreiben für den Geh. Reg. R. Dr. Jolly, den Geh. K. R. Dr. Jaffé, den Prof. Schazer, den Geh. R. R. Rasmussen, den R. R. Lenz, den Jagow, den Prof. Gerhard, den R. R. Gerhardt, Hofphysikus.

B. 9/486.

Z.

Pr. 9/486.

Danck.

unleserlich

unleserlich

IV
V.
VI.
VII
VIII
IX.
X
XI
XII
XIII

[illegible]

XIV. [illegible]

XV [illegible]

XVI [illegible]

[illegible]

XVII [illegible]

XVIII [illegible]

[illegible]

XIX [illegible]

XX [illegible]

XXI [illegible]

XXII [illegible]

unleserlich

I XVIII

XXIV

unleserlich

307 315

I. 1542.

Fr. 14/4 87.
B.

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung
der Commissionen für die Jubiläums-Kunst-
Ausstellung von 1886.

am
Montag den 12. April 1886
Abends 6 Uhr.

im Sitzungs-Zimmer der Akademie

Berlin, den 10. April 1886.

Der Präsident.

Gerhardt ist abgereist

Ende
Amberg
Kleyden
Gentz
Schaper
Jordan
Kyllmann
Kraus
Bahlmann
v. Werner
Ewald
Döbbert
Raschdorff

316

Ausgefertigt: Berlin

Präsident Barkhausen v. 12 April 1886.

Geh. R. R. Dr. Fallner I 1536. Nr. 13487/86

Prof. Geiger

Geh. O. R. R. Dr. Hagemann

Prof. Braun

" Hubery

" Tuvalen

L. R. Hagen

" Hellmann

Geh. O. R. R. Dr. Jordan

Hülfsarbeiter

R. R. Schmidthagen

Euerm Hochwohlgeboren beehre ich mich in Gemäßheit des gefälligen Erlasses vom 5. d. M. — I 1536 — ergebenst zu benachrichtigen, daß die Stelle eines Vorsteher-Gehülfen bei der Station Hagen mit dem 1. April d. J. besetzt worden ist.

Für den Chef.
B. 16. 4. 86.
Hr.

Euerm Hochwohlgeboren

Herrn Präsidenten Barkhausen

Hochwohlgeboren

in

Hannover.

2. Gehülfe f. Hagen
z. Zt.

unleserlich

unleserlich

SAISON-KARTE
ZUR
INTERNATIONALEN
KUNSTAUSSTELLUNG
IN
München
1883
für

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Protokoll im Ausschusse d. Gebäude am
Königlichen Museum zu Berlin
am 15. April 1886.

Auf empfehlende Einladung hatten sich heute
zu Abwegung um 9 Uhr in dem bezeichneten Gebäude die Mitglieder der Jury, welche über die Skulpturen der Ausstellung die Einschätzung abzugeben haben. Ausstellung einzelner Kunstwerke zu entscheiden hat, versammelt.

Herr Geheimrath Becker eröffnete die Sitzung und als Präsident der Akademie die Versammlung und stellte mit, daß zu Mitgliedern der Jury gewählt sind:

A. Mitglieder des Senats der Akademie
die Herren Schrader, Gentz, Wolff, Raschdorff und als Ersatzmann C. Becker.

B. Mitglieder der Mitglieder der Akademie
die Herren Franz Ludwig Catel, Schwechten, Eilers und als Ersatzmann Herr Otto

C.

unleserlich

[illegible] Beisitzer des Kammergerichts Berliner Kün[illegible]
zur Unterstützung seiner Hilfsarbeiter
[illegible] Mitglieder p. p.
- die Herren Saltzmann, Reiß[illegible]
Hundrieser, Brunow und [illegible]
nenne Herrn Conrad.

Die vorgenannten Herren sind sämtlich
erschienen mit Ausnahme des Herrn
Saltzmann und des Herrn Hallas Herrn Corr[illegible]
zutritt. Nachdem zunächst der unterzeichnete vo[illegible]
vorläufige Uebersicht der Abtheilung die
schriftlichen Entscheidungen der Strafkam
vom 20. Februar 1872, ins besonde
die 885, 6, 8 und 9 und demnächst Herr
Landgerichts Director Becker die Mitglieder d
Jury zur gewissenhaften Ausübung
ihrer Pflichten und namentlich
auf die Verletzung der Verschwiegen
heit über ihre Berathungen und d
getroffenen Entscheidungen.

Die Versammlung schritt
auf die Wahl des Vorsitzenden d
Jury und des Herrn Hallensteher d. J
wurden gewählt: Herr Abbarmeister
zum Vorsitzenden Herr Gen[illegible]

zum Hallenvorsteher des Vorsitzenden
Herrn Haschdorff,
welche durch die Wahl annahmen.

Die Führung der Listen und Register,
sowie über die zur Auszahlung gelangen-
den Gelder, die Führung der Kassenbücher
wurde mit Genehmigung der Herrn Vorsitzenden
übertragen, und wird die Jury diesen
ihren Vorsitzenden zum Vorsteher ihrer
Thätigkeit ernennen.

Herr Gerichtsrath die Anwesenden
ernannten Mitglieder der Jury zur Fortsetzung
ihrer Thätigkeit auf morgen (Freitag)
um 9 Uhr ein. Herrn Saltzmann wird
eine schriftliche Einladung durch Herrn Winkler
zugestellt werden.

v. g. u.

Göllner.

Pro Not. die Jury hat ihre Thätigkeit am 16, 17, 19 und 20 April
fortgesetzt und am letzten Tage Urlaub.

Göllner.

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

96. IV № 1483.

Berlin, den 17. April 1886.

I. 1692. Fr. 6/4 86.

Das Penal betreffend die Ver-
folg des Erlasses vom 1. April d. Js. – U IV 1037 –,
betreffend Mittheilung des Herrn Ministers
der öffentlichen Arbeiten der Verwendung der
Mittel des South-Kensington-Museums in
London zur Beförderung von Kunstwerken zu der
in diesem Jahre für Westfindien und Colonien
Jubiläums-Kunstausstellung nicht beizutragen.
Veranlasst der genannte Herr Mini-
ster, dass sich – wie im Jahre 1882 bei der
Ausstellung des französischen Kunstgewerbe-, Möbel-
und Tapeten-Fabrikats, welche auf Eisen-
bahnwagen versendet wurden. Auch unterliegt
keinem Bedenken, die Rückbeförderung dieser
Mittel auf den unter Verwendung des Vereins
befindlichen Eisenbahnen unter denselben Bedingun-
gen frachtfrei erfolgen zu lassen, wie solche für die

Ew.

dem Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Pariser für die bildenden
Künste

hierselbst.

Berlin, den 16. April 1886.

Nr. 29/4 86. I. 1651.

An Herrn Geheimrath Schlichtorn

Ew. Hochwohlgeboren

Ew. Zuschrift vom 12. März d. J.

betreffend Ihren Eintritt in den Verein der Steinbildhauer Berlins

erwidert sich Unterzeichneter im Namen des Vereins der Steinbildhauer Berlins die ganz ergebene Bitte abzugeben, an den 38 Mitgliedern dieses Vereins für die Dauer der Jubiläums-Kunst-Ausstellung freien Eintritt in dieselbe gütigst gewähren zu wollen. Der größere Theil der Mitglieder ist in den Ateliers hiesiger Künstler und bei der Herstellung verschiedener Ausstellungs-Objecte beschäftigt gewesen.

Ergebenst

100 Billets wurden.

d. 19/4 86

Schreiben an den Vorsitzenden des Vereins der Steinbildhauer Berlins Hrn. Peter Schoffens

Mitgetheilt.

Ew. Hochwohlgeboren sehen sich genöthigt, Ihre Zusage betreffend die Gewährung freien Eintritts in die Ausstellung zum Jubiläum, Kunstausstellung, hiermit zurückzunehmen, da die Mitglieder des Vereins der

[illegible] Ausstellung gegen
[illegible] das [illegible]
[illegible] Jahr
[illegible] gezahlt erwarten soll, und
[illegible] in der Weise, daß dem Aussteller
das Anrecht [illegible] 100 [illegible]
gegen [illegible] Zahlung von 25 M.
das [illegible] Mitgliedschaft
[illegible] Mitgliedern
[illegible] [illegible]
wird, daß diese [illegible] nur für
den [illegible] Zweck der Mit-
glieder bestimmt sind, welche sich durch
Vorzeigung ihrer Mitgliedskarte zu
legitimieren haben. Die Rückzahlung
der für [illegible] an den Aus-
steller des Anrechts erfolgt gegen
Vorzeigung dieses Schreibens im
Bureau der Ausstellung beim Eingang
des [illegible] Winkler während der
Ausstellungsstunden von 10 bis 2 Uhr.

die Ausstellungs-
Kommission des Vereins.

B.2.9.86.

Ihr
Der Präsident der
Königlichen Akademie der Künste
Herrn Professor
Becker
Hochwohlgeboren

sind dieselben in
Folge unzureichender
Arbeitskräfte nicht in
der Lage rechtzeitiger
Eintrittskarten zu entnehmen
und daß wünscht uns
mehrmaliger Besuch der
Ausstellung für deren
Ausbildung und Interesse
für Kunst nur von
Nutzen sein.
Die Legitimation würde
durch gestempelte Mitgliedskarte
Berlin erfolgen

Ihr ergebener
gez. Winkler
Ausstellungsvorsteher.

Peter Steffens
Vorsitzender des Vereins der
Steinbildhauer Berlins
Fennstrasse 32

Fernsprechstelle
No. 7017.

Soender & Co. 1.1690.
Commandit-Gesellschaft
zum Bau und Betrieb von Eisenbahnen.

Berlin, W. 8. den 16 April 1886.
Tauben-Strasse 44.

Hr
dem Herrn Senat der Königlichen Akademie
der Künste
zu Händen des Herrn Geheimen Oberregierungs-
Rudolf Bartelmann
Hier

Wir gestatten uns hierdurch, Ihnen im Auftrage
des Herrn Senats von dem Herrn Geheimen Ober-
regierungsrath Bartelmann und dem Königlichen
Baurath Herrn Hyllmann ausgearbeiteten Skizzen
zu empfangen und erlauben uns, in Be-
zug hierauf Namens unserer Auftraggeberin zu bemerken, daß
wir mit allen, in dem gedachten Schreiben und
mitgetheilten Bedingungen einverstanden sind
bis auf diejenige, die uns zwingt, bei dem
zu parkanlagenden Gelände die Herstellung gewisser
Bürgersteige beizufügen.
Diese Maßregel steht nun dem aufgestellten
Programm bei der permanenten Einrichtung
beabsichtigten Publikums, womit viele Passagen
keine Herstellung von sich besitzen und als
kostspielig und unfreundlich ist, welche zu diesem

Commandit-Gesellschaft
zum Bau und Betrieb von Eisenbahnen.

unleserlich

I. 1700.

373 3.7 21/4 84. 324/6

Sitzung
der Commission für die Gehaltsregulirung der Lehrer.
Stellung vom 1876

am
Mittwoch den 21. April 1886
Abends 6 Uhr
im Conferenz-Zimmer der Ober-Realschule
wegen der Besoldungsverhältnisse der Lehrer
zusammen treten.

Berlin den 19. April 1886.

Der Vorsitzende
Dr. Becker

Hr. Lüdke
Gude
Schaper
Lentz
Heyden
Jordan
Kyllmann
Bahlmann
Stuhlberg

K. Berlin 22 April 1886
K. Col.

Euer Hochwohlgeboren Dr. Zillmeyer.

I. 1710.

Hochgeehrter
Lieber Freund

Ihrem werthen Schreiben vom 19 d. M. zu beantworten. Ich habe gewünscht Ihnen von dem Ergebniß der Besichtigung in Kamerun Kenntniß zu geben und Sie zu ersuchen sich zum Abschluß der Untersuchung direkt nach Kamerun zu begeben.

Leider bin ich nicht im Stande Ihnen einen bestimmten Termin für die Heimreise anzugeben, weil die Rückkehr von Ihrer Ablösung

Hochachtungsvoll

Ihr ergebener

Berlin 13 April 1886

An die Commandit-Gesellschaft zum Bau u. Betrieb von Eisenbahnen Loewenstein & Co.

Taubenstrasse 44

hier

In Erwägung des Umstandes dass Ihnen mit Rücksicht auf die Ihnen unter dem 31 Dez. 1885 ertheilte Genehmigung zum Bau einer Pferdebahn von Ihrem Etablissement in Moabit nach dem Stadtbahnhof Zoologischer Garten, welche Ihnen zum Zwecke der Ausführung der Ihnen obliegenden Vorarbeiten für die Jubiläums Kunstausstellung 1886 nöthig werdenden Grunderwerbungen möglichst erleichtert werden soll, ist Ihnen auf Ihren Antrag vom 12 d. Mts. die Erlaubniss ertheilt worden, auf dem Terrain zwischen der Stadtbahn und der Invalidenstrasse, soweit es für die Zwecke der Ausstellung erforderlich ist, Baracken zu errichten.

Diese Erlaubniss wird Ihnen unter Vorbehalt jederzeitigen Widerrufs ertheilt, und wird dieselbe mit dem Tage der Eröffnung der Ausstellung, spätestens aber mit dem 31 Dez. 1886 ohne Weiteres erlöschen.

Die Baracken müssen so eingerichtet werden, dass sie nach Beendigung der Ausstellung leicht wieder entfernt werden können.

Die Genehmigung ertheilt sich unter der Voraussetzung, dass Sie sich mit den Eigenthümern der betreffenden Grundstücke wegen Ueberlassung derselben zu Ihren Zwecken in Verbindung setzen und dass Sie sich mit den Anordnungen der Polizeibehörde wegen Sicherung des Verkehrs auf der Invalidenstrasse und der Stadtbahn einverstanden erklären.

Die Genehmigung ertheilt sich ferner unter der Voraussetzung, dass Sie sich mit den Anordnungen der Polizeibehörde wegen Sicherung des Verkehrs auf der Invalidenstrasse und der Stadtbahn einverstanden erklären.

Ausstellungsplatz entfernt werden. Wer mit einem
Los für seinen Besitzer ausgestellten Hundes betroffen
wurde, hat 6 Mark an der Kasse einzuzahlen
u. verpflichtet sich das Hundes pünktlich
zu füttern. Die Hunde selbst dürfen keinesfalls
Abfallen gegebenen Hunden werden nicht verkauft.

Über die ausgegebenen Hunden wird eine
Liste mit Nummer und Merkmal der Hunden
geführt geführt und dem Besitzer ein bestimmtes
Tag Zurückgewinnung für Hundes vorgelegt.

Die Feststellung der Merkmale geschieht
durch Hunden der Besitzer

Der Besitz verpflichtet sich mit der Be
der Rasse der Aufgaben von Hundes zu
sorgen.

Für Hundes Ausstellung gelangen zunächst
fünftausend Stück für welche Bei dem
Besitz fünf und zwanzigtausend Mark bereit
bei Anmeldung der Hunden zahlen. Ihnen
steht der Rasse zu, die Hundes mit
sechs Mark für das Stück zu entrichten.

Von Markenerlös der ersten fünftausend
Stück Hundemarken bestimmt sich der Besitz
der Rasse vor, über die weiteren einhundert
Stück hinaus verschiedene weitere Hundesteuerbeträge
sind der Bestimmung der Ausstellungsleitung
zum Ausgleichungszwecke wie 5 : 6 zum Ver-

für Hunde zu treffen. Ebenso bestimmt sich der
Besitz der, die Zahl der Ausstellung für
weiteren dreihundert Stück Hundemarken
zu wenig vorhandenen Hundes für Übernahme zu übertragen.

Wer seinen Hund vorübergehend für Ausstellungszwecke
Ausstellung zu diesen Bedingungen
~~zum Ausstellen einen Hund~~
zu nehmen wünscht

Ausstellungsleitung

gez. Bahlmann
Gesch. Führ. Reg. Rat

A. L.

1.

Lofoak.

d. Lehnsbesitzer Hans Friedrich Ernst v. Lehsten auf Hinrichshagen i. V. Anbefohlenen, mit dem gel. Fol. zu versehen. Das Lehnsprotokoll enthält die Firma Lehsten d. d. Loitz. d. 30ste Januar 1786 Folio II. pro Copiatura 8 Gr.

d. j. B. K. Sprengel

Kopr. pa. 5 Gr.

v. 27/2 86.

Lehsten. Gillmann.

anno 1710.

Verschrieben vor H. H. Hannibal v. Lehsten auf Hinrichshagen d. vor Hinrich Lehsten d. Loitz hier, zu haben pro 4 pf. anverwandt, so dann verschriebener Lehnbrief abgeschlossen worden:

N. 1.

Vor H. Hannibal v. Lehsten auf Hinrichshagen erhaltene Firma Lehsten v. Loitz pro Copiatura 8 Gr.

unleserlich

§ 1.

Die Firma Leonhard
d. Aelt. in [illegible]
ist mit ausschließlicher
Befugniß der Firmenführung,
Aktiva und Passiva,
Forderungen und Schulden,
in welche jetzt die Gesellschaft
unter der Firma
Leonhard d. Aelt. & Sohn
besteht, übergegangen.

§ 2.

Der Firma Leonhard
d. Aelt. war die
Befugniß eingeräumt
sich Prokuristen
zum Theil mit der
Befugniß zu ertheilen
Prokura zu bestellen.
Hiervon hat
sie jedoch keinen
Gebrauch gemacht.

§ 3.

Die Firma Leonhard
d. Aelt. ist durch
Tod des Gesellschafters
Leonhard d. Aelt.
heute erloschen.
Dessen Sohn
Leonhard d. Jüngere
setzt das Geschäft
unter unveränderter
Firma fort.

unleserlich

unleserlich

Kantin v. 22 August
1886.

Unterschriften.

Teilnehmerliste Nr. 1–5000.

gültig von Beginn der Übungen bis Ende September oder Beginn Oktober 1886.

Zeit: Sechs Monate

diese Karte berechtigt zum persönlichen Unterschreiben während der Dauer der genannten Übungen 1886.

Name . . . . . .

Wohnort . . . . . .

Stand . . . . . .

Truppenteil . . . . . .

Die Kontrollversammlung findet statt

Ort . . . . . Tag . . . . . Stunde . . . . .

Bemerkungen . . . . . .

Eigenhändige Unterschrift des Inhabers: . . . . . .

Der Kommandeur des Bezirks-Kommando

Hauptmann.

---

§ 56.

Die Teilnehmerkarten werden nicht übertragen, verkauft oder verpfändet. Jede Übertretung dieser Bestimmung wird mit Entziehung der Teilnehmerkarte bestraft.

§ 57.

Verlorene Teilnehmerkarten werden nicht ersetzt.

§ 58.

Die Stammrollbeamten sind befugt, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando Kontrollversammlungen abzuhalten, Versäumnisstrafen festzusetzen, Ordnungsstrafen bis zu 30 Mark festzusetzen und Vorführungsbefehle zu erlassen.

§ 59.

Die Strafgelder fließen in die Gemeindekasse, in welcher die Kontrollversammlung abgehalten wird.

§ 60.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 61.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 62.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 63.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 64.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 65.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 66.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 67.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 68.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 69.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 70.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 71.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 72.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 73.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 74.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 75.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 76.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 77.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 78.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 79.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 80.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 81.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 82.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 83.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 84.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 85.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 86.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 87.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 88.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 89.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 90.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 91.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 92.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 93.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 94.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 95.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 96.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 97.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 98.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 99.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

§ 100.

Die Strafgelder für versäumte, in Gemeinschaft mit dem Bezirks-Kommando abgehaltene Kontrollversammlungen fließen in die Kasse des Bezirks-Kommandos.

unleserlich

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. W. № 1404 I.

Berlin, den 20. April 1886.

I 1776

Vr. 22/4 86.

An den Akten.
12.4.86.

Im Verfolg des Erlasses vom 17. April d. Js. – U. W. 1483 –, betreffend die Ueberführung der zur bevorstehenden akademischen Jubiläums-Kunstausstellung gelangenden Gemälde pp. aus England bemerke ich Ihnen, daß ich dem Herrn Minister der auswärtigen Angelegenheiten auf seine bezügliche Anfrage mitgetheilt habe, daß die Kosten für den Transport der Objecte des South-Kensington Museums und für die Reise pp. der dieselben begleitenden Leute von dem Staat würden getragen werden, insofern bezüglich der Streitkosten bis zur deutschen Grenze Seitens der englischen Regierung nicht unvorhergesehene Hindernisse gemacht sein sollten.

In Vertretung.
Bellermann

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste
hierselbst.

L

jeder Lehrer
ist verpflichtet,
widrigenfalls
der Disciplinar
Untersuchung
Wiederholungen
Lehrer
Strafen
Ordnung
und vom Stundenplan
Gehälter
nur vom Tage
Verlorene Karten werden
nicht ersetzt.

unleserlich

322 333

I 1718.

Berlin
d. 27 April 1886.

Anwesend:
M. Präs. Bastian
" Ges. O. R. R. Kaffenau
" Dr. Parow
" Ges. R. R. Dr. Jöllner
" v. R. Jagow
" Hellmann
" Ges. Baumann
" Jentsch

später hinzugezogen:
M. Winkler
" Voeminck.

Schriftführer:
B. R. Schwartzkopff.

Vor dem Actum.
B. 27/4 86.
Jr.

Präs. Bastian eröffnet die Sitzung und begrüßt die Anwesenden.

Ges. R. R. Dr. Jöllner spricht über die Sicherung der Sammlungen für die Ausstellung: die Vorsorge, daß der Bürgersinn die wissenschaftliche Thätigkeit mit seiner Opferfreudigkeit unterstützt, daß der Bürger nicht nur Gegenstände für die Ausstellung zur Verfügung stellt, sondern auch der wissenschaftlichen Forschung mit Interesse die Sammlungen offen hält.

Präs. Bastian theilt mit, daß Hr. Hellmann leider nicht wohl genug sei, die Leitung der Ausstellung zu übernehmen, daß aber Hr. Hellmann seine Hülfe zugesagt habe,

unleserlich

unleserlich

7. ausgeschieden.

[illegible] ist [illegible]
[illegible] über [illegible]
[illegible] abgeschieden
[illegible] ist [illegible]
[illegible] ist [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

unleserlich

№11001 325 336

10 Abonnement-Karten

für den Besuch der

Internationalen Kunstausstellung

im k. Glaspalaste in München 1883.

Gebühr bezahlt
mit 6 ℳ

wiederholung

№ 11001

10

**Abonnement-Karte**

zum Besuche der

**Internationalen Kunstausstellung**

**im k. Glaspalaste in München 1883.**

Diese Karte ist während der Anwesenheit im k. Glaspalaste aufzubewahren und auf Verlangen vorzuzeigen. Die vom Hefte abgetrennte Karte ist zum weiteren Eintritt ungiltig.

10 Im k. Glaspalaste in München

Empfänger:
1. Präsident Faucher, v. 12 Sept 1886.
2. K. Reg. Rath Dr. Zeller,
Winkler
B. K. Bezirksschreiber

L. 1721. Lausen 21. 9/9 86.

Die gerichtliche Untersuchung ist unterm 9. und die Hauptverhandlung zu beschleunigen.

L. Winkler stelle demnächst wie, wenn er gerichtlich beschuldigte und Zeugen und Sachverständige, der Amtssprache nicht mächtig, eine ungefähre mündliche Uebersetzung vorzunehmen eingestanden. Sache d. Gemeinde Frenkendorf als Privatkläger bei 5 M. Busse, im Unvermögensfalle 5 Tage Gefängniß, 6 M. Ersatz, dem weiteren 3 Haft.

L.
Gütige Akten.
B. 10. 9. 86.

unleserlich

Sonntags: 8, in
den Versammlungen 6,
7. Abd Spinnstunden
waren 6 eingetra-
gen sein; sie sind
bereits vorgekommen
die Schulen der
Lehrerinnen zu
Kranzahlfeldern zu
Lösch:

4. die Abrechnung mit
der Kassiererin erfolgt
jährlich einmal durch
zwei
Mitglieder. Über diese
mit 6 Stimmen,
einer 6 gegen mit
schwarzschwarzer Kugel
6 Stimmen eine
6 gegen abstoßt.

Die gesammte Tagesordnung
einmalige erledigt

Kassiererin
Sonntagsschule, und
der Lehrer der Lehrerinnen zu wählen

unleserlich

5.

unleserlich

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U III № 1664

I. 1737.

Berlin, den 22. April 1886.

Euer Hochwürden

beehre ich mich auf

Ihre gefällige Anfrage vom 1. April d. J. —

für den Abtheil.

B. 29480 I. 1242 — betreffend die diesjährige Jubiläums-Prämienvertheilung, benachrichtige ich Euer Hochwürden, daß Seine Excellenz der Herr Minister der öffentlichen Arbeiten die Königliche Eisenbahn-Direktion (linksrheinische) zu Cöln ermächtigt worden ist, der General-Direktion der Gesellschaft für den Betrieb der Niederländischen Staatsbahnen zu Utrecht mitzutheilen, daß auf die diesseitigen Verhandlungen der französische Minister der öffentlichen Arbeiten sich damit einverstanden erklärt hat, daß die gedachten Ausstellungsgegenstände innerhalb einer bestimmten Frist und unter den üblichen Bedingungen zollfrei werden, und daselbe zu veranlassen, eine gleiche Vorzugsbehandlung zu bewilligen.

Im Auftrage.

Griebel

An
den Vorstand der Königlichen
Akademie der Künste,
Abtheilung für die bildenden
Künste

Hier

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I. 1773. K. 28) 486. 331 342

Berlin, den 27. April 1886.

U II. № 1705. In Verfolg des Erlasses vom 20. April d. J. - U II. 1404 II. -, betreffend die Ueberreichung der zum bevorstehenden akademischen Jubiläums-Kunstausstellung zugesagten Gemälde aus England, benachrichtige ich Euer Excellenz, daß der Kaiserliche Botschafter in London in Folge eines Erlasses des Senats für die genannte Ausstellung, Fr. Gurlitt, den Maler Hudson in London ausgewiesen hatte, die Wagen des South-Kensington-Museums von dieser Ausstellung zurückzuziehen.

In Erweiterung darauf ist dem Herrn Botschafter von dem genannten Maler das unter Rücksendung in Abschrift beigefügte Schreiben vom 21. April d. J. zugegangen, in welchem der Letztere einige Abänderungen Klagen Beschwerlichkeiten macht und darauf hinweist, daß er in Folge seiner Verhandlungen mit Herrn Gurlitt selbst schon seit einigen Tagen seine Wagen fertig gehalten bereit halte.

Indem ich bemerke, daß eine Abschrift des vorallegirten Schreibens des Malers Hudson dem Herrn v. Gurlitt Seitens des Herrn Botschafters direkt mitgetheilt ist, will ich ungefähren Bericht darüber erwarten, in welchen

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste

Hrn.

welcher Weise die schwebende Differenz sich am
begünstigsten wird beheben lassen.

Auch dem bezüglichen Berichte des Herrn Botschafters er-
gibt sich ferner, daß Lord Spencer voraussetzt, daß die
Kosten für die Hin- und Rückreise der Wagen des
gedachten Museums und der sie begleitenden Leute
Seitens des Comité's würden getragen werden.
Hierüber besteht nach den vorliegenden Mittheilungen
kein Zweifel. Das Comité wolle indeß eine ausdrück-
liche Erklärung hierüber nochmals abzugeben
lassen.

Hinsichtlich der beantragten Transportfreiheit oder Frag
ermäßigung für die Ausstellungsobjekte ist Seitens
der Englischen Regierung bisjetzt eine Entscheidung
noch nicht getroffen.

Im Auftrage.

Schramm

Berlin, den 30. April 1886.

Betreff
die akademische Jubiläums-Kunst-
ausstellung pro 1886.

Ew. Hochwohlgeboren

beehren wir uns auf das hohe
Reskript vom 29. vs. Mts. A. II 1705.
unter Rücksendung des Anlage-Schreibens ehrerbietigst zu berichten, daß
wir mit dem Geschäftsführer
Hudson in London mündlich
getroffene Abrede bezüglich
der Absendung der Wagen
des South Kensington-Mu-
seums zur Ueberführung der
für die Jubiläums-Kunst-
ausstellung zugesagten Ge-
mälde pp. nach England nicht
weiter bedarf, und wir
uns die Mittheilung im Einzelnen
gestatten, gegenwärtige Abgaben
Abwendung dieser Wagen
für den vorgegebenen Zweck
wie unseren verbindlichsten
Dank auszusprechen.

Hinsichtlich derjenigen
Anfragen, betreffend die Befreiung der
Güter für die Hin- und Rück-
reise der im Amte stehenden Be-
amten schweben Ermittelungen.

Ew
der Königlichen Staats- und
Minister des Cultus pp.
Angelegenheiten,
Herrn Dr. von Goßler
Excellenz.

wurde dem Ministerium
am 1/5 86.

v. 1. Ver. Kunst. J. b. K.

333 344

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II. № 1705.

Berlin, den 27. April 1886.

U. 1774.

Der Senat beabsichtigt anlässlich der bevorstehenden akademischen Jubiläums-Kunstausstellung die Königlich Italienische Regierung um Frachtgutkosten-Ermäßigung 50 Prozent für die zur Ausstellung bestimmten Gegenstände und 30 Prozent für die Aussteller gewährt hat.

Mit Rücksicht auf die Kürze der noch verfügbaren Zeit hat der Kaiserliche Botschafter in Rom den Geschäftsführer des Senats für die Ausstellung, Herrn Gurlitt, direkt telegraphisch hiervon benachrichtigt.

In Vertretung.

Bernau

Dem Vorstehenden gefälligen Abdruck
von einem, bezüglichen gefälligen Erlasse,
Post mit 1 Drucksache, 30 Pfennig Porto
für K. Hülfsarbeiter ergebenst
beilegt.

Berlin
den 29.4.86.

Hülfsarbeiter

Dem Geschäftsführer Winckler
zur Kenntnißnahme.
Kenntniß zu den Akten.
B. 29.4.86.
Hülfsarbeiter.

Der
Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste
Herr.

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II № 1735.

Nr. 28/4 86
334345

Berlin, den 27. April 1886.

I 1775.

Dem Curatoriums ist ein Exemplar des Erlasses vom 17. April d. Js. – U II 1483 – wegen Ausstellung von Gegenständen aus dem South-Kensington Museum für die Zwecke der Ausstellung zur Verfügung gestellten Mittel, welche auf Eisenbahnwagen versandt werden können.

Im Auftrage.

I.
Für den Abdruck.
B. 29.4.86.

Dr.

Hierselbst.

Dem
Curatorium der Königlichen
Akademie der Künste, Section
für die bildenden Künste

I. 1779.

335 Pr. 25/4 86. 347

Einladung
zur Sitzung
der Commission für die Jubiläums-Ausstellung
Freitag, den 30. April 1886, Abends 6 Uhr,
im Conferenz-Zimmer des Vereins.
Berlin, den 28. April 1886.
Dr. C. Werner

Herr Ende —
Gurlt —
Skarpa —
Goetz —
Heyden —
Jordan —
Wiebe —

Raschdorff —
Werner —
Kyllmann —
Bahlmann —
Eiler —
Knaus —
~~Goetz~~

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I. 1797. Nr. 304 & 336 348

Berlin, den 27. April 1886.

U IV № 1427.

Im Verfolg des Erlasses vom 16. Dezember v. J. – U. IV. 4240 – ersuche ich Euer Hochwohlgeboren ergebenst, mir anzuzeigen, ob die Termine der Eröffnung bezw. des Schlusses der diesjährigen akademischen Jubiläums-Kunstausstellung jetzt bestimmt feststehen.

Im Auftrage.

Ew
Hochwohlgeboren
dem Direktor der Königlichen
Akademie der Künste,
Exzellenz für die bildenden Künste
Herrn.

Cito!

Betrifft die Jubiläums-Ausstellung von 1886.

Berlin den 2 Mai 1886.

a. I. 1797.

Ihre Excellenz

haben wir uns mit dem Erlasse vom 27 April v. J. – a. I. No 1427 – Folgendes zu bemerken:

Unsere ursprünglichen Wünsche, die Jubiläums-Ausstellung von 18 Mai v. J., dem eigentlichen Gedenktage des Beginns der Ausstellung, eröffnet zu sehen, haben wir selbst aufgeben müssen, nachdem sich herausgestellt hatte, dass die Vorbereitungen für die Ausstellung der Gegenstände des Kunstgewerbes und der Arbeiten der Schulen bis zu dem angegebenen Termine zu vervollständigen sein wird, und dem wenig befriedigt sein würde, wenn uns die Mittheilung gemacht worden ist, dass Seine Majestät der König die Eröffnung, der ausserdem Ihre Excellenz der Präsident der Abtheilung, mit hochstdessen gnädigster Genehmigung von der Eröffnungsfeier selbstverständlich der höchste Chef des

Ihre
Excellenz
den Kgl. Staats- und
Minister des geistlichen pp
Angelegenheiten Herrn
Dr. von Goßler
Excellenz

Verschreibung der Verfassungsurkunde wird gestrichen.

über gehalten wird, dass Meine zu versammen angeordnet sind, dass die Verfassungsurkunde vom 23 Mai d.J. Mittwoch festgestellt und dabei gleichzeitig über Meine weitere Entschließungen vorbehalten wird.

Hierauf geruhten Seine Majestät die Verfassungsurkunde zu vollziehen,

gemeinschaftlich die Allerhöchste Unterschrift Seines Majestät des Königs vollziehen zu wollen, dass die feierliche Verfassung der ständischen Landtäglich. Versammlung vom 23 Mai d.J. Mittwoch festgestellt, und dabei gleichzeitig über Meine weitere Entschließungen vorbehalten wird. Hierauf geruhten Seine Majestät die Verfassungsurkunde zu vollziehen,

Nach dem Abschluss der Verfassungsfeier wurden Seine Majestät der König und Seine Majestät der König mit lebhaften Zurufen begrüßt.

Folgende Anordnung der Festfeier wurde getroffen.

Die Feier beginnt mit einer Fanfare und Absingung der Nationalhymne von Chor und Orchester der vereinigten Hofkapelle. Ihre Majestät werden empfangen.

Alsdann folgen die Begrüßungen von Seiner Majestät dem König und König,

darauf noch eine kurze Ansprache gehalten von Seiner Majestät dem König,

hierauf Absingung der Hymne: Heil dir im Siegerkranz, Heil dir im Lorbeerkranz, Fürst der Barmherzigkeit zu Ehren gestaltet, Heil dir, dass du Recht und Freiheit schützt, Heil dir, dass du Gesetz und Ordnung stützt, Heil dir, dass du Frieden gibst, Heil dir, dass du Segen mehrst, Heil dir, dass du Tränen trocknest, Heil dir, dass du Wunden heilst, Heil dir, dass du Liebe übst, Heil dir, dass du Treue lohnst, Heil dir, dass du Tugend krönst, Heil dir, dass du Sünde strafst, Heil dir, dass du Gnade übst, Heil dir, dass du Reue liebst, Heil dir, dass du Demut ehrst, Heil dir, dass du Stolz verachtest, Heil dir, dass du Ehre gibst, Heil dir, dass du Ehre nimmst

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. W № 1426.

Berlin, den 20ten April 1886.

I 1801.

Die Königliche Ministerial Bau-Commission beehrt sich in Verfolg des Erlasses vom 15ten September v. J. – U. W 3167 – ergebenst zu benachrichtigen, daß sie beschlossen hat, die Verpflichtung der Studirenden des Bau- und Ingenieurfaches zur Entrichtung des Abgangszeugnisses an der Akademie der Künste hierselbst für Zwecke der diesjährigen akademischen Jubiläums-Kunstausstellung bei dem Kunstausstellungsfonds, in der Fassung von der jetzigen Königlichen Akademie der Künste vom 1ten April 1887 ab, fortan zu lassen. Die bezüglichen Statuten sind hierbei mit Frist bis spätestens zum 1ten April 1887 einzureichen.

I. Unterschrift.

An die Königliche Ministerial Bau-Commission hierselbst.

---

Abschrift theile ich Ew. Hochwohlgeboren zur gefälligen Kenntnißnahme und unter dem Ersuchen ergebenst mit, bis zu dem gedachten Zeitpunkt auch Ihrerseits die Abschätzungen über die Einnahmen und Ausgaben auch Anlage den

An

den Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Becker Hochwohlgeboren hier.

Schrift eingebunden

bewerkstelligen Ausstellung mir gefälligst einzureichen.

Im Auftrage.

Reichs



Berlin d. 1 Mai 1886.

I. 1805. Pr. 1/5 86. 2 Anl. Mg.

Die beiden Verträge wurden zuerst Vorerst kündigung betreffs der Ueberg. gabe der Partien und Regulirung der selben gef. beigefügt.

Rheppli.
3/5 86.

d

1 Exp. mundi. Kupferstich-Vertragsbeispiel.

Die hiesige Sonderausgabe der Festpostkarten von 5000 einer Zahlung der Vertragssumme von 25000 Mark in Worten: fünf und zwanzig Tausend Mark über, geben resultan.

Seine Excellenz spricht Ihnen sich gegenseitig über den vorliegenden Vertrag ohne Vorbehalt.

Berlin den 13. Mai 1886.

Die Akademie der Künste.
gez. Beitrer. Zöllner.

Für die hiesige Sonderausgabe von 5000 Festpostkarten gegen Zahlung von 25000 Mark.

Via

Für die hiesige Sonderausgabe d. Vertr. hat Seine Excellenz gegen Zahlung von 25000 Mark.

Via 5000 abgegangen Reichsamt des Innern.

Schreiben an die Generalkasse des Königl. Ministeriums der geistlichen gg. Angelegenheiten

Hrn.

Für den Abdruck von 5000 Festpostkarten zum Besuche der gef. akademischen Jubiläums-Kunstausstellung sind à 5,00 M. die Summa

— 25000 M. —

in Worten: fünf und zwanzig tausend Mark anzuweisen, welche die Generalkasse von dem Fonds der Akad.,

Rechnung und Schwerdfeger

Betreff Akademie der Künste

betreffend die Rechnungslegung und bei Ausstellen gelderfordernd in der Rechnungsjahre 18
in Einnahme ungerechnet verblieb.
Der hierauf verabredeten Rechnungslegung wird
die in der Generalkasse pünktlich zu stattfinden

Berlin, den 13. Mai 1886.

Der Präsident.

An
die Firma Boenderop & Cie
hier
Lindenstr. 42.

Ges. Abschlagsbescheinigung

Ausgabe
Einnahme
Bestand

Berlin d. 27 April 1886

I. 1826.

H. 3/586.

Ausgaben:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Gehälter | |
| | Gen. Reg. R. Dr. Illaire | |
| | Gen. Sekr. | |
| | Kass. | |
| | Kanzl. | |
| | Hülfsarbeiter | |
| 2. | Remunerationen | |
| 3. | Bureaukosten | |
| 4. | Heizung | |
| 5. | Beleuchtung | |
| 6. | Reinigung | |
| 7. | Bücher | |
| 8. | Porto | |
| 9. | Fuhrkosten | |
| 10. | Insgemein | |
| 11. | Ausstellungen | |
| 12. | Stipendien | |
| 13. | Gehälter | |
| | Hülfsarbeiter | |
| 14. | Remunerationen | |
| 15. | Bureaukosten | |
| 16. | Heizung | |
| 17. | Beleuchtung | |
| 18. | Reinigung | |
| 19. | Bücher | |
| 20. | Porto | |
| 21. | Fuhrkosten | |
| 22. | Insgemein | |
| 23. | Ausstellungen | |
| 24. | Stipendien | |

H. Schellenberg sagt
wird genügen über
die für die Verwaltung
bestimmten Materialien
der Lage einen Ver-
wendung für Ausstellungen
verfügen wird.

Bestand:

Ausstellungsgüter 33 Kisten
für die Kleinen, 45 Kisten
für die Großen:

Verwendung:

Wilhelm v. Kaiserl
Wilhelm II., Kunstsinn
und die Königl
Hoheit II.

Der Betrag von
Verbal, Firma Loeb,
auf Verkauf von
„Einzelgegenstände"

im Jahr der Stad
Gartenbaugesellschaft ü
vorläufig abgelehnen
I. Hyllenen erfol
d. 1875 mit Schlag
für weiteren Ba
Sandung nicht bar

II Antrag von Tischler
Hasselhorst u. Co.
Beschluß:
Vorstand angewiesen
Gartenbaugesellschaft mögl
Schadloshaltung wird für Ab
stellung respektive
Material an Vorst
einkommen.

III Antrag Sarke u. Co.
Vorstand abgelehnen
da der Verein
Künstler nicht be
pflichtig angesehen
sein

IV Antrag des Herrn

Vorstand
v. Hoff. Be.
Beschluß: Wird a
lehnt.

V Herr Lehrer Fischer hier von
seinem Eintrittsgesuch
Bitte an die Ver
mehrung zu setzen.
Beschluß wird
dem e. Erörterung ver
schoben zum Jahr an
allen Mitgliedern.

VI Die Herren d. Fabrikant
d. d. Prof. Schiefler hier
VII mit der Verpflichtung
abgelehnen, resp. die
Eintrittsgebühr in
Kasse abzuführen
sein

VIII Antrag des Herrn
Vorstand
der Naturforschung seiner
Mitgliedskarte pr. 1875.

I. 1839.

Königliche Akademie der Künste.

Einladung

zur Prüfung der Abgangs-Commission für das Lehrfach. Winter-Halbjahr 1886

am

Mittwoch, den 5. Mai 1886,

Abends 6 Uhr

im Conferenz-Zimmer der Akademie.

Berlin, den 4. Mai 1886.

Dr. C. Bender

Herr Ende
Gude
Schaper
Gentz
Heyden
Jordan
Werner
Rasmorff
Hillmann
Bahlmann
Krans
Joachim
Dobbert.

Vom Schluss ab
Halbjahr gegeben 1/4. da
fall aber sind Sch
wenn dies nicht ge
bessere Beschäftig
anerkannt werden.

VIII 4. Jeder von
die Wasser-Klas
d. Sommersemesters
an

Anfangs: Von Mag
von Wasserfarben
der Landschaftsd
bis zur letzten
Darstellung zu er
weil während viel
Zähler schon vor
gestellt werden
kann. Die Arbeit w
Jahresschluss eine
bestätigt wird, d
am 22 v. M. beschlossen
Anzug anstatt bisherigen Vorschrift
der Examinanden künftig allgemeine Bestimmung
M. Beckby Feuerstein

344356

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. W. № 1650.

Berlin, den 1. Mai 1886.

I. 1872. Cr. 4586.

4.

Ausfertigung unterm ist vollzogen und gehen derselben

1. dem Inspektor Braun Rechnungsrat Schwartz. Behufs Bestreitung der für die bevorstehende 200jährige akademische Jubiläums-Kunstausstellung zu veranlassenden, etwaigen Kosten einen weiteren Betrag von 1500 M. (Fünfzehnhundert Mark)

2. dem Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste etc. dessen Vollmachtgeber gegen Quittung

B. 4/5 86.

Gr. zu zahlen und bei dem Kunstausstellungsfonds in der Rechnung von der Königlichen Akademie der Künste pro 1. April 1886/87 zu verausgaben.

(L. S.) Unterschrift.

An die General-Kasse des Ministeriums.

---

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren auf den gefälligen Bericht vom 14. April d. J. - I. 1532 -

An
den Präsidenten der Königlichen Akademie
der Künste,
Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

zum

ad I. 1892.

Betrifft
die Genehmigung einer Verwendung von
100000 M. für die Jubiläums-Kunst-
ausstellung.

Berlin, den 11ten Mai 1886.

An Seine Excellenz

den Königlich Preußischen Staats- und
Minister der geistlichen pp. Angelegen-
heiten,

Herrn Dr. von Goßler
Excellenz

hier.

Euer Excellenz beehre ich mich die ergebene Anzeige zu machen, daß Seine Majestät der König Allergnädigst geruht haben, zu der Bestreitung der für die diesjährige Jubiläums-Kunstausstellung erforderlichen Kosten eine weitere Summe von 100,000 Mark zu bewilligen und die Generalkasse angewiesen hat, diesen Betrag in Empfang zu nehmen und zur Verfügung des vorstehenden Ministeriums gegen Quittung zu halten.

Gleichzeitig gestatte ich mir die ergebenste Anzeige, daß mir von dem Vorrath von 5000 Stück Prospectkarten à 5,00 M. = 25000 M. verkauft und verausgabt worden sind, und daß ich Euer Excellenz ergebenst bitte, den Betrag bei dem Hauptfonds

Ew.

ad 1. 1892.
Berlin, den 11/5 86.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

U W № 1724

I 1844. Fr. 4576 346 358

Berlin, den 5. Mai 1886.

2 Anl.
1) An den Akten.
14.5.86
Z.

Unter Bezugnahme auf meine früheren Mittheilungen in Betreff der Betheiligung des Auslandes an der hierselbst bevorstehenden akademischen Jubiläums-Kunstausstellung beehre ich mich ergebenst, dass der Kaiserliche Geschäftsträger in St. Petersburg mich benachrichtigt hat, dass der Vorsitzende gedachten Vereins auf Ermächtigung von Kaiserlicher Hoheit bezw. Kaiserlicher Genehmigung für den Transport der für die Ausstellung bestimmten Gemälde pp. russischer Künstler zur Kenntnis der russischen Regierung zu bringen.

Darauf ist dem Kaiserlichen Geschäftsträger jetzt der Bescheid geworden, dass das russische Kultus-Ministerium nicht in der Lage ist, die gewünschten Erleichterungen zu gewähren, da nach § 71 des Allgemeinen Reglements für die russischen

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Section für die bil-
denden Künste
hierselbst.

Der Präsident.

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I 1880 Berlin, den 5. Mai 1886.

U. V. № 1812.

1 Jörden Allen 8.6.86. Ch. Z.

Der Kunst beaufsichtigende Referent wird die Ueberführung der zur bevorstehenden akademischen Jubiläums-Kunstausstellung gehörigen Gemälde aus England betreffenden Erlasse vom 27. April d. J. - U. V. 1705 -, dass der Kaiserliche Botschafter in London Namens des Lord Rosebery daselbst mitgetheilt hat, dass das dortige Handelsamt ermächtigt worden sei, dass Publikum ohne auf nicht durchgehend bevorrechtete Personen oder grosse englische Eisenbahn-Gesellschaften bei im Inlande stattfindenden Ausstellungen darin bestehe, die Güter für die volle Tour mit einem Bestimmungsorte zu befördern, dagegen die Rückbeförderung der unverkauft gebliebenen Gegenstände frachtfrei zu gestatten. Nach der Mittheilung Lord Roseberys stimmen die Eisenbahn-Gesellschaften darin überein, eine gleiche Vergünstigung eintreten zu lassen.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste
hierselbst.

Im Auftrage.

Der Kaiserliche Botschafter in London wird ersucht, [illegible] der dortigen Regierung die bestimmte Erklärung zu erteilen, daß die Gesellschaften die erwähnten Vergünstigungen genießen sollen. Ueber das Ergebniß der diesfallsigen Bemühungen wolle Bericht erstattet, bemerke ich noch, daß der [illegible] englische Handelsamt nicht in der Lage ist, einen bestimmenden Einfluß auf Gewährung der gedachten Vergünstigungen auszuüben.

Hatzfeldt

Ausgefertigt: I. 1925. Berlin P. 348 362 [illegible]

[illegible] Berlin d. 30 April 1886.

[illegible] k. k. v. Zellner [illegible] k. k. Botschafter London

[illegible] v. d. Lancken [illegible] Botschafter

Graf [illegible] [illegible] Paris

[illegible] v. Keyserling [illegible] Petersburg

[illegible] k. k. Dr. Jaxa [illegible] Wien

Graf [illegible] [illegible]

[illegible] v. Hammerstein [illegible]

k. k. Schweinitzer [illegible]

de Chaisy [illegible]

Ausgefertigt:
[illegible]

Für den Minister.
B. 13. 5. 86.
[illegible]

Herrn

Die Klagen, welche von
[illegible] Studierenden
wieder die Disciplinar-
Verfügungen
mehrmals
Erstens:
a. die Schriften an die
Königlichen abgelassen,
worin erklärt wird,
dass die K. Akademie
selbst gehören habe, und
der [illegible] Staatsan
Vogelsang sei, ob
Disciplinar-Gewalt der ge-
Objecte gegen Studie-
Schutz für die Ver
zu [illegible] Verein
Rechte, [illegible]
von besonderen
Mitglieder, [illegible]
ete., mit der Liebe

von Disciplinar-Gewalt
englischen Schulgesetzen
Schüler [illegible]
Recht
[illegible] der K. Reg. [illegible]
Recht, wie von K. Ob.
[illegible] Disciplinar-Gewalt
-fall entspricht, ein
Fall [illegible] wie
Schule, nach dieser
Einsetzung sein auf
der Königlichen einzel
wirken
f. die Schüler, der
die [illegible] der Schule
Disciplinar-Gewalt
Fehler, [illegible]
der Schule der K. Re
Studienzweck [illegible]
englischen Disciplinar-
Grundsätze
wurde.

unleserlich

Gesetzes falls wurden
3. der Gesetz vom
Verbot der Hausirens
abgelehnt der Kosten
an Kinzig wegen
weiterer Verhandlung
hierher Privatsache
verwiesen.
4. der hiesigen Kaufm.
A. Löw. & Kindlich
pfl. in der Anfechtung
am Schaiz. & Gen. d.
2 & erhobene wurden
5. Antrag d. K. Kreis.
hofs. Medizinal-Comité
de 29/4 86.
Beschluss: der Landrath
auf vorläufige Kenntn
nahmenahme. Reskript
vom Antrag Pollard
d. der hiesig. Landrathsamt

6. Eingabe der Direct.
der Offizier-Corps
v. 28/4 86.
Beschluss: da Einstimmigkeit
d. Vorg. d. mit
mit dem Gesuch, resp
nur die unsere Stadt
St. à 6 M. verbraucht
würden.
7. Antrag Hellmann,
die Strafanzeige an
hiesigen Magistrat
Polizei gratis zu
übermitteln, wird ein-
stimmig abgelehnt.
v. g. u.
Bennecke Schmidtgen

unleserlich

Anwesend: I 1926 vom 5 Mai

Vorsitzender Geheimrat Spitta

Präsident Landgraf 1886. Nr 8758.

Prof. Dr. Jellinek

G. V. R. Dr. Laband 1. Sitzung Seite 5

L. R. Rathgeber Schluß der Sitzung um

Prof. Meyer 1/2 5 Uhr.

" Perels

" Kahl

" Dr. Valentin

V. R. Lucas

" Hänel

Prof. v. Martitz

" Dr. Zorn

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 10 Uhr.

Die Protokolle der 1. und 2. Sitzung werden vorgelesen und genehmigt.

Es werden eingeführt:

1. Der Vertreter des Reichskanzlers, Staatssekretär des Reichsjustizamts Dr. Lisco,

2. Der Vertreter des Reichsministers des Innern, Geheimer Regierungsrat Dr. Hagen,

3. Der Vertreter des Reichsministers der Finanzen, Geheimer Regierungsrat Dr. Strutz,

4. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

5. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

6. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

7. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

8. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

9. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

10. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

11. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

12. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

13. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

14. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

15. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

16. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

17. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

18. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

19. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

20. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

21. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

22. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

23. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

24. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

25. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

26. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

27. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

28. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

29. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

30. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

31. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

32. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

33. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

34. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

35. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

36. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

37. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

38. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

39. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

40. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

41. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

42. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

43. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

44. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

45. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

46. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

47. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

48. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

49. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

50. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

51. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

52. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

53. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

54. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

55. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

56. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

57. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

58. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

59. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

60. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

61. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

62. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

63. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

64. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

65. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

66. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

67. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

68. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

69. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

70. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

71. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

72. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

73. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

74. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

75. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

76. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

77. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

78. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

79. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

80. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

81. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

82. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

83. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

84. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

85. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

86. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

87. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

88. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

89. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

90. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

91. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

92. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

93. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

94. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

95. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

96. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

97. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

98. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

99. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

100. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

101. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

102. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

103. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

104. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

105. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

106. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

107. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

108. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

109. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

110. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

111. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

112. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

113. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

114. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

115. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

116. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

117. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

118. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

119. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

120. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

121. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

122. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

123. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

124. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

125. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

126. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

127. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

128. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

129. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

130. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

131. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

132. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

133. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

134. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

135. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

136. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

137. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

138. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

139. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

140. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

141. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

142. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

143. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

144. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

145. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

146. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

147. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

148. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

149. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

150. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

151. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

152. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

153. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

154. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

155. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

156. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

157. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

158. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

159. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

160. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

161. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

162. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

163. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

164. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

165. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

166. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

167. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

168. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

169. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

170. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

171. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

172. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

173. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

174. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

175. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

176. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

177. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

178. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

179. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

180. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

181. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

182. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

183. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

184. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

185. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

186. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

187. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

188. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

189. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

190. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

191. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

192. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

193. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

194. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

195. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

196. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

197. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

198. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

199. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

200. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

201. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

202. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

203. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

204. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

205. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

206. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

207. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

208. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

209. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

210. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

211. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

212. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

213. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

214. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

215. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

216. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

217. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

218. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

219. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

220. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

221. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

222. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

223. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

224. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

225. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

226. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

227. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

228. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

229. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

230. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

231. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

232. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

233. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

234. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

235. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

236. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

237. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

238. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

239. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

240. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

241. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

242. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

243. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

244. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

245. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

246. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

247. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

248. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

249. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

250. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

251. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

252. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

253. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

254. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

255. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

256. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

257. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

258. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

259. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

260. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

261. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

262. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

263. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

264. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

265. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

266. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

267. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

268. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

269. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

270. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

271. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

272. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

273. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

274. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

275. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

276. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

277. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

278. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

279. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

280. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

281. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

282. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

283. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

284. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

285. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

286. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

287. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

288. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

289. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

290. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

291. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

292. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

293. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

294. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

295. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

296. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

297. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

298. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

299. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

300. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

301. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

302. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

303. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

304. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

305. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

306. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

307. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

308. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

309. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

310. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

311. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

312. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

313. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

314. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

315. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

316. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

317. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

318. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

319. Der Vertreter des Reichsministers für Arbeit, Geheimer Regierungsrat Dr. Sitzler,

320. Der Vertreter des Reichsministers für Ernährung und Landwirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hamm,

321. Der Vertreter des Reichsministers für Verkehr, Geheimer Oberregierungsrat Dr. Schulz,

322. Der Vertreter des Reichsministers für Wirtschaft, Geheimer Regierungsrat Dr. Hirsch,

323. Der Vertre

unleserlich

II

III

unleserlich

IV.

V

VI

Verhandelt 356

Verhandelt: 20 Mai 1880.

Vor dem Königlichen Kreis-Gericht hierselbst, Abtheilung für Civil-Sachen, in Gegenwart des Königlichen Kreis-Gerichts-Sekretairs Schmidt als Gerichtsschreiber, erschien heute der Gutsbesitzer Julius Schwartzkopff aus Schönhausen, dem Gerichtshofe persönlich bekannt, und erklärte:

Vorbemerkung über die Spezialisirung der Forderung der Petitionairin.

A. Alle Hingelassenen müssen 1/2 Stunden vor dem Essen und 1/2 Stunden nach dem Essen auf ihren Plätzen sein, widrigenfalls sie Strafe zahlen.

B. Niemand darf Karten spielen:
1. die Aelteren d. Schüler,

Kaiser d. Russen,
Königin d. Königin
Hessen,
Gr. Großherzog von
Baden,
Prinz v. Baden,
Prinz d. Prinzessin Wilhelm
Erbprinz d. Erbprinzessin
v. Sachsen-Meiningen,
Prinz Heinrich, Prinz
Leopold, Prinz Georg,
Prinz Alexander,
Herzogin Alexandrine
v. Mecklenburg-Schwerin,
Prinz d. Prinzessin v.
Hohenzollern,
Prinz Friedr. v. Sachsen-
Meiningen,
Großherzog v. Sachsen-
Weimar + Bruder von
Kaiserin
Prinz Georg v. Sachsen,
als Präsident von Kunst-
Akademie in Dresden

Prinz Albrecht?
+ Braunschweig +

Fürst Bismarck,
Fürstin d.
2. Generäle
6 d. Vice Admirale
Vice Präs. Staats-Min.
Präs. d. Staatsrathes
Adjutant.
d. Alle hier:
v. Stadtpräsident,
mit Damen.
Gen. Adjutanten:
6. Vice Admir. Präs. Richter,
Vice Präs. d. Staats-Ministeriums,
Präs. d. Bundesrathes,
mit Damen.
? Gesandter, Bundesrath,
Vice Admir. Generale
der Cav. d. III Brig.,
Generäle d. Infanterie
der Artillerie-Inspekteur,
Generale v. Stülpnagel,
v. Albedyll, v. Hindersin,
v. Blumen, v. Kamptz, v. Lehn

Gräf. Wolfska.
v. Wicht-Ehrenfels, Kasp
Hering, Oberst, v. Hasselt
m. d.

L. Lgr. v. Wilmowsky
v. Lauer, v. Hagen, m
Vatter, Ingram, Schu
Karl, Hamm, Fürstenb
Hueck m. d. Gl
Winkler, Nagel, Schön

L. Fürstenb m. d.
Vgr. Wardenburg
v. d.

H. Vis 3 Präsidenten
des Reichstags,
" Herrenhauses,
" Abgeordnetenhau
" Landtags,
m. d.

L. Von Varnbü:
Lgr. Jonas, Gräf.
Wilmowsky, Dr. v. Bu
bach, Lgr. Weinmeis
terhaft, Hasselbach,

m. d.?

Körgas,
Graeff, Hoeppner,
de la Croix, Lark,
Ladam, Dr. Hirsch
vis à vis des Präsidiums
des Abgeordnetenhauses,

m. d. Dr. Hoppe,
Lange, Horn, v. Bocht,
Lippmann, Nassen,
Hansen, Grätzner,
Hasse, Herr v.
Bibliothekar, Forster
Hirsch, v. Unruh,
Bürgermeister,
Virchow, Schmidt,
Simson, Kell, Flügge,
Kirchhein, v. Forck
Hansen, Grandke,
Hansen, Gräf. v. Kanitz,
Kultusminister,
Duncker, Hansen, Franz
l, Prof. v. Hirsch Hansen,

blasse Schrift

Professor Faust,
Kirchsp. Dir. Schultz,
Landrath Wagenfeld,
Kirchspanier, Simon,
Landbert, Lüders,
Feuerbach, v. Jagow,
Klaus, Ober-Post-
Pärtes, Voss, v. Zastr
Lütow, v. Podewils,
Lüdtke, Weiss?

Hpr. Hansen, Kirchsp.
Voss, Hpr. v. Schwerin,
Glasow, Insp. Bolz,
Kieber, Hirschfeld, Schwa
ber, Bruckner, Kirchsp. Schl
Wedderhagen, Hüttenmeis
Schmeltzer, Hermann,
Bolz, Kramska, Reich
heim, Lehrbach, Jäger,
Hpf. Schwarzenberg,
v. Goltz, v. Krausen
heim, v. Krayenbach,
Schultz, von Conrad, Hpf.
Schlippenbach, Schrader

Schmitz, Kayser,
Heise, Schulz, Dr.
Fischer.

Hpr. Lehr, Lassa, Kowitz,
Rösing, König, Lachner,
Kalkreuth, Oster-Hütte,
Förster, Kasper, v. d.
Goltz, Kasper sen. v. Schi
mitz, Hermann, Schneider,
Dr. Kirchhoff, Jahn, Lassa,
Krause, Hoffmann,
Wüster, Hpf. Hermann,
Schlesing.

Hpr. für Kassenpasser
d. Landrath:
40 Thaler } Kurz.,
20 Thaler }
? für alle Reinschreiber
je 5 Thalerkurz,
m. Abschreiber an
v. Kirchstanzler.
L. f. alle preuß. Minist.
? m. Abschreiber je 5 Thal
kurz.

I. 1960.

36 377

Cr. 10/5 86

# PHALAND & DIETRICH

SPEDITIONS- UND COMMISSIONS-GESCHÄFT IN BERLIN.

**Spediteure der Berlin-Anhaltischen-, Berlin-Hamburger- und Berlin-Lehrter-Eisenbahn. Haupt-Agentur der Neuen Norddeutschen Fluss-Dampfschifffahrts-Gesellschaft zu Hamburg, wöchentlich regelmässige zweimalige Expedition nach und von Hamburg. Frachtübernahme zu festen Sätzen nach allen Richtungen des In- und Auslandes.**

Berlin N., Oranienburgerstrasse 13/14.

am 10t May 1886.

d. Cito!

Der Firma

Phaland und

Dietrich ist

ein Kredit

von 20000 M.

à conto

der Chrystal

Lösung zu gestatten.

P. 4. 5. 86.

Zu

Abgeschrieben!

Zu

An

Den Senat der Königlichen Akademie

der Künste

Hier

Auf Ihre gefällige Zuschrift vom 5. d. M. beehren wir uns ergebenst anzuzeigen, dass wir Ihrem Wunsche gemäss der Firma Phaland und Dietrich einen Kredit von 20,000 Mark eröffnet haben.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Phaland und Dietrich

ppa. Lüders

361:378

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I. 1971. Berlin, den 10. Mai 1886.

U. II. № 1859.

Auf Veranlassung des Herrn Ministers der auswärtigen Angelegenheiten hat die Königliche Belgische Regierung mittelst Verfügung, alle Maßregeln zu treffen, welche geeignet scheinen, eine rege Betheiligung der hervorragenden Belgischen Künstler an der bevorstehenden akademischen Jubiläums-Kunstausstellung zu erzielen. Sie hat sich unter Anderem eine Beihülfe für den Transport der Kunstwerke zur Ausstellung dadurch bewilligt, daß nur die Fracht nach Berlin bezahlt wird, die Rückfracht aber ohne Kosten erfolgt. Sie hat ferner die Kosten für Ausstellung gg. der Belgischen Kunstwerke und für deren Versicherung gegen Unfall und Feuersgefahr übernommen und überdies dafür Sorge getragen, daß die Belgische Schule auf dieser Ausstellung, deren ganze Bedeutung die Belgische Regierung zu würdigen weiß,

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste
hierselbst.

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U.W. № 1850.

Berlin, den 11ten Mai 1886.

I 2095.

Ihrer Bezugnahme auf das Schreiben vom 18. November v. Js. – I. 1470 – übersende ich dem Vorstand anbei Abschrift des Referats vom 20. April d. Js., welches auf eine bezügliche Kundgebung seitens der K. K. österreichische Minister für Cultus und Unterricht Herrn Dr. Gautsch von Frankenthurn bezüglich der Betheiligung der österreichischen Künstlerschaft an der hier bevorstehenden internationalen Jubiläums-Kunstausstellung von mir gnädigst Veranlassung gegeben hat, zur gefälligen Kenntnißnahme.

Gossler

An
den Vorstand der Königlichen
Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste
Hierselbst.

---

wünscht, in durchaus würdiger Weise vertreten zu sein wünscht.

Gossler

Berlin, den 29 Mai 1886.

Mit der Bitte um Rücksendung beehren Euer Hochwohlgeboren wir ergebenst Abschrift des Referats vom 20. April d. Js. betreffend die Betheiligung der österreichischen Künstlerschaft an der hier bevorstehenden internationalen Jubiläums-Kunstausstellung ganz ergebenst zu übermitteln.

Zöllner.

mitgetheilt
Hs
29/5

Lucy

Abschrift ad U.M. 1850.

Ministerium
für Cultus und Unterricht.
Z. 7396.

An
Euer Excellenz!

Mit Beziehung auf die sehr geehrte Zuschrift vom 29. Januar 1885 z. U.M. Nro. 4474, betreffend die Betheiligung der österreichischen Kunstabtheilung an der in Berlin 1886 stattfindenden Jubiläums-Kunstausstellung, beehre ich mich, Euerer Excellenz mitzutheilen, dass ich nach Einsicht Hochihrer Zuschrift sofort die hiesige Künstlergenossenschaft zur Aeusserung über die commissionelle Betheiligung derselben an der projectirten Ausstellung aufforderte.

Der Vorstand erklärte, von dem Unternehmen nur dann Theilnahme zu können, wenn ihr seitens der k. k. Regierung behufs Tragung der Kosten eine entsprechende Hauptsubvention zugewendet wird, habe ich mich veranlasst gesehen, unter Voraussetzung der Genehmigung Seiner Excellenz die gewünschte Betheiligung in Aussicht zu nehmen. Obwohl dieselbe dermalen noch nicht bewilligt ist, sage ich doch keinen Zweifel an dem Zustandekommen des bezüglichen Gesetzes und bin sonach in der angenehmen Lage, Euerer Excellenz die commissionelle Betheiligung der österreichischen Künstler an der erwähnten Kunstausstellung also zu-

sichern

gefaßt bezeichnen zu können.

Gleichzeitig habe ich mir gegen Genehmigung Euer Excellenz im Einvernehmen des Unterrichtsministeriums, soweit überhaupt im Hauptb. Eigenthum stehenden Kunstobjekte in die österreichische Abtheilung der Ausstellung das Erforderliche veranlaßt.

Genehmigen Euer Excellenz den Ausdruck der vollkommensten Hochachtung, mit welcher ich zu zeichnen die Ehre habe

Euerer Excellenz

ganz ergebenster

Wien, am 20. April 1886. ganz. Gautsch.

An Seine Excellenz, den Herrn Königlich preußischen Minister für die geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten etc. etc.

D. theol. u. Dr. jur. von Goßler.

---

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 16 Mai 1886

U a № 1995 — U. 2066. Pr. 17/5 86.

Ihre Majestät der Kaiser und König haben Sich mit einverstanden zu erklären geruht, daß die Eröffnung der akademischen Jubiläums-Ausstellung Sonntags am 23. d. Mts stattfinde und haben die Eröffnungsstunde auf 12½ Uhr bestimmt. Allerhöchstdenselben haben ferner das in Vorschlag gebrachte Programm für die Eröffnungsfeier huldvoll genehmigt und in Aussicht genommen, bei der Vorstellung, worauf ingnädigst, auch die von den Senatoren Hellmann und Heyden vorgestellten Anlagen, enthaltend den Entwurf von Skizzen mit einer Kanzel, welche Hauptstücke des ganzen akademischen Altares veranschaulicht, in Augenschein zu nehmen. Den Inhalt setze ich hierunter in Vorschlag des Erlasses vom 2. Mai d. J. (I 1797) mit dem Aufträgen in Kenntniß, das Erforderliche Sonstgemäß zu veranlassen.

Goßler

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste
hier.

365 386

Berlin, den 17 ten Mai 1856

I 2068. Nr. 17/586 Pr

An

den Königlichen Staatsminister

u. Minister der öffentlichen Arbeiten

Herrn Uhden

Hochwohlgeb.

Ew. Hochwohlgeb. mit Bezug gefälliger Zuschrift vom 14ten d. M. I 1586 Pr. eröffne ich ergebenst, daß Königliche Genehmigung dahin ertheilt worden ist, daß die Ihnen gehörige Fabrik-Anlage zu Hammer Eisenach, welche Sie mit Genehmigung vom 14ten Juli 1855 I 1586 Pr. zur Verarbeitung von Eisenbahnschienen-Abfällen auf Stabeisen und Bandeisen errichtet haben, auch zur Verarbeitung von Eisenbahnschienen-Abfällen auf Stahl benutzen dürfen.

Diese Genehmigung, welche nur für den gegenwärtigen Besitzer Ihrer Fabrik-Anlage Ihnen persönlich und für Ihre Person ertheilt wird, ist jedoch an folgende Bedingungen geknüpft:

1) Sie haben die Ihnen gehörige Fabrik-Anlage zu Hammer Eisenach, welche Sie mit Genehmigung vom 14ten Juli 1855 I 1586 Pr. zur Verarbeitung von Eisenbahnschienen-Abfällen auf Stabeisen und Bandeisen errichtet haben, auch zur Verarbeitung von Eisenbahnschienen-Abfällen auf Stahl benutzen dürfen.

Diese Genehmigung, welche nur für den gegenwärtigen Besitzer Ihrer Fabrik-Anlage Ihnen persönlich und für Ihre Person ertheilt wird, ist jedoch an folgende Bedingungen geknüpft:

1) Sie haben die Ihnen gehörige Fabrik-Anlage zu Hammer

Die feierliche Eröffnung
der Ausstellung
findet am 23sten d.
M. öffentlich statt. Der Modus
derselben ist folgender. Nachdem
sämmtliche Aussteller den Werken
der leitenden Künstler der Fabrik-
zweige Deutschlands, Englands,
Belgien, Hollands, Frankreich
Italiens, Oesterreich-Ungarns pp.
einen sichtbaren Abschluß gegen
neue Ausstellungsstücke, deren
Werke der Jury nicht zur Beurtheilung
vorgelegt worden sind, gewähren,
- sowie die Ausgeschlossenen.
besteht aus Olympia und
Pergamon, wobei ersteren und
einem Romanomen, der
Viroman der assyrischen
Löwen, der Modell
der Obelisken pp. R. empf.

Diese Ausstellung wird der Jury,
dieselbe zu besichtigen, nicht eher
Platz und dessen Umfang gestatten,
als ganz Beschlossen und auf alle
Ihre Fragen genau und gewissenhaft
beantwortet sein.

Wir nehmen an, daß dies der
Fall sein wird, so daß Eröffnung
stattfinden kann, mit 1. Januar d. J. gültigen
Vorschriften über die Patentgesetze

den ausländischen Fabrikanten
die Lösung der Frage, ob sie
sich betheiligen wollen, sehr
schwer machen, indem der Vertrag bei der
jetzigen Aufspaltung in Baden mit
der gewissen Verantwortlichkeit, ob
[illegible] der Besitz der Ausstellung [illegible]
[illegible] wird, durch Aufgabe
gefährdet wird

→ Besitzer, dessen Gebiet mit an-
wichtigen Fabrikzweigen und
Einlagerung billiger Hilfsquellen dem
Besitz der Aufspaltung eine besondere
Förderung angedeihen zu lassen.
Jetzt Spaltung treffen wir auf dieser
die gesetzmäßige Seite vorzüglich
[illegible] die wichtigsten Eisenbahnverbindungen
vorzüglich sein. wenigstens zu
wollen, während der Wasser der

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I 2079.

Berlin, den 15. Mai 1886.

U. W. № 1936.

Der Vorstand des Vereins zur Förderung der Kunstgewerbe in Berlin hat mit Eingabe vom 22. April d. J. - U. W. 1564 - beantragt, die Königliche Akademie der bildenden Künste hierselbst zu veranlassen, daß die Schüler der Abendklasse für das Zeichnen nach Gypsmodellen, welche in der Regel nur 6 Abende in der Woche Gelegenheit zum Zeichnen haben, auch an den übrigen Abenden, an welchen die Klasse geschlossen ist, Gelegenheit zum Zeichnen nach Gypsmodellen erhalten.

Ich ersuche Sie, hierauf gefl. Bericht zu erstatten.

An
den Vorstand der Königlichen Akademie
der Künste, Abtheilung für die bildenden
Künste,
hierselbst.

Gosler

U.
Zu den Akten.
B. 18.5.86.

Anwesend: I. 2101. Berlin 368 389

Eigenhändig Unterschrift

M. Präsident Herter
" Ges. R. Rath Balthasar
" v. R. Rath Hirschfeld
" Kab. Rath Hergt
" Reg. R. Hammacher
" v. R. Jagow

Entschuldigt:
R. R. Schwartzkopff

D.

Für den Abdruck.
B. 22.5.86.
Jo.

Berlin, den 17. Mai 1886.

R. 18/5 86.
3.

Betreffend Maßregeln gegen die Cholera und Pocken.

Nachdem sich Veranlassung gefunden hat, in Folge der Choleraepidemie in Hamburg, sowie der Ausbreitung der Pocken in einigen Theilen des Landes, die für den Verkehr mit Hamburg geltenden polizeilichen Maßregeln abzuändern, haben Sie sich damit einverstanden erklärt, daß die polizeilichen Maßregeln gegen Cholera und Pocken nicht fernerhin wie bisher für den Verkehr mit Hamburg, sondern für den Verkehr mit Hamburg und Altona Anwendung finden.

blasse Schrift

das unser Frühstück bestimmt:

A. für den Hausknecht unseren Wohnsitz [illegible] das abzugebende [illegible] Person, 100 Rubel für Frauen; das [illegible] bleibt [illegible] ausserdem für die Schlitten, die Pferde [illegible] Wagen, das [illegible] Diplomatische Corps [illegible] Commissär, die Minister, Staats-Secretair, Hofmarschall, die Stallmeister, Hofmarschall, Leibjäger, Läufer, [illegible] für das [illegible] Valetzimmer [illegible] die [illegible]

B. Alle übrigen Gäste erhalten kein Kostgeld

der verbleiben in den beiden Gesellschaftssälen.

Die Leibgarde-Reiter die Ehrenwache für die Gesandtschaft haben, für die Gesandtschaft Wagen und Pferde [illegible] dieser Gesandtschaft [illegible] Leibjäger der Gesandtschaft, [illegible] begleitende Diener hält in der hinteren der Säle der Treppe für die Gesellschaften sein, welche im Speisesaal sitzen resp. Gesellschaft [illegible] Pferde sollen der Wagen der Reisenden sieht vor der Equipagenhalle und, ebenso alle Equipagen, die

370 397

**Ministerium**
der
öffentlichen Arbeiten.

Berlin, den 21. Mai 1886.

I 2190

Vom Verein deutscher Ingenieure ist auf das gefällige Schreiben vom 17. d. Mts., dass die Königliche Eisenbahn-Direction bereits die Genehmigung von mir erhalten habe, für die Dauer der Jubiläumsausstellung die im Jahre 1883 für die Besucher der Hygiene-Ausstellung gewährten Fahrvergünstigungen wiederum eintreten zu lassen, insbesondere zu geeigneten Zeiten Sonderzüge zu ermäßigten Fahrpreisen einzulegen oder besondere ermäßigte Fahrbillets für bestimmte Tage und Züge auszugeben, Ihnen in dieser Beziehung bei dem Verein besonderen Wünsche in Bezug auf den Umfang der Vergünstigungen oder der Beförderungstage bestehen, so stelle ich ergebenst anheim, Sich mit der Königlichen Eisenbahn-Direction selbst in Verbindung zu setzen.

Der Minister der öffentlichen Arbeiten.

Hoyerswerda

I.

Kauf des Gebäudes der Ausstellung.
Kommission wegen Abgabe
für den Abbau.
B. 29.6.86.
Gollmann.

An
Vorstand des Königlichen
Gewerbe-Museum der Künste,

I. 2801. Sieb. Eilt!

I 2215. U. 4/5 86. 377 400

**Ministerium**
**der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.**

Berlin, den 15. März 1886

U II № 1980.

Der Generalkasse wird hierdurch, behufs Lastschreibung der für die diesjährige akademische Jubiläums-Kunstausstellung verausgabten Kosten einen weiteren Betrag von 5000 M. sind bereits erfolgt, gegen Quittung zu den Akten. B. 25/5 86. Eb

bis zur Höhe von 100000 M gutschreiben: Einhundert tausend Mark sind nach Maßgabe der Bestimmungen des Präsidenten der hiesigen Königlichen Akademie der Künste über seines Vollmachtgebers gegen Quittung zu zahlen und die hierauf wirklich gezahlten Beträge in der Rechnung von der Königlichen Akademie der Künste pro 1. April 1885/87 bei der Kunstausstellungsgelder-Fonds zu verausgaben.

Der Rechnung über die Verwendung der Summe wird gefälligst

(Unterschrift)

An die Generalkasse des Ministeriums.

---

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren auf den gefälligen Bericht vom 11. März d. J. – I. 1842 – zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage
Hoffick

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste,
Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

Anwesend:
P. Präsident Lumbe
" Obst. R. R. Fellner
" Lt. R. Zellmann
" " Ingram
R. R. Schwarzhagen als
Schriftführer.

I. 2233. Laufen 372 Fr. 26/5 86 403
v. 22 Mai 1886.

Zur Besichtigung der Schützen unter Zug wurden die Einzelschützen bezeichnet für die ausserordentliche Versammlung mit Treffpunkt vor Aufstellung um 2 Uhr.

1 Die Oberaufsicht über die Eingänge der Schießbahn über Laufabstellung gab Herr Präsident, übernahm [illegible] die Signale für Abfahrschüssen, für die Fanfarenklänge etc. Unter der Führung

Bauschreiber an dem Landgericht I dieser III, welche die Polizeiaufsicht über Fleischer auszuüben haben.

II Die Obermeisterstelle im Fleischergewerke der Unterzeichnete Obermeister, welcher für Abwesenheitsfälle den Beisitzer, welcher zuerst ernannt worden ist, zu sorgen hat, dass die Geschäfte am Eingange zum Obermeisterzimmer übernimmt.

III Dieser von Vorsteher und 12 Beisitzern wählen sich monatlich 8 Uhr bei den allen Obermeisterämtern der Akademie, sowie 10

Gr. Kanzleidiener der K. Polizei-Direktion.

Der Vorsteher der Fleischergewerke von Berlin.

IV Für die exportierte Fleischung im Inlande Darlehen während der Amtsperiode Vorsteher Beisitzer der Fleischergewerke Berlin auf Grund

V Dem gesamten Polizeiamt wird die Amtsperiode gewährt, solcher der Fleischergewerke verlassen hat.

H. J. D.

Oberm. Beisitzer

Berlin

Empfangen Berlin, d. 16 Mai 1866.
K. K. Kr. dr. Allianz, 1. 2240. Kr. 24/5 Kr.
Vier. Kais. Linien,
Winkler,

K. Kreis übermittelt die Anfrage der Königl. Regierung ob nach Ansicht der Königl. Behörde selbem Anstand:

I Gründe d. nachstehenden Anfragen:
4. Januarius,
Lessing,
Sachsen,

II Gründe Karten:
General v. Steinmetz,
" v. Goeben,
" v. Herwarth,
Manteuffel v. Falkenstein,
Graf Stolberg, m.
Müller, Lange, v. Falkenberg,
Stark, Wedell, Edward.

III Kleine Karten:
Rudelsburg, Hohenau
Falkenau, Steinmetz,

blasse Schrift

Ordnung Lampin
die Finanzen by d.
Regierung, Kollegien
Räsp.

IV. die Gesetze, Ordonnanzen, Konzessionen, Reskripten, Verordnungen und Befehlen, welche von der hohen Regierung des Kantons Bern, oder von dem Obergerichte desselben, oder von dem Kriegsrathe desselben, oder von dem Polizeirathe desselben, oder von dem Finanzrathe

blasse Schrift

376 411

The Daily News

24 May 1886

# OPENING OF THE ART EXHIBITION IN BERLIN.

(FROM OUR CORRESPONDENT.)

BERLIN, SUNDAY NIGHT.

The International Art Exhibition, which formally opened at noon to-day, is a Centennial Jubilee Exhibition in commemoration of the first exhibition ever held by the Royal Academy of Arts in Berlin, in May, 1786, just three months before Frederick the Great's death. It appears that English artists were represented on that occasion, as they are now, by some of their works, for I find the names of Forbes, Townley, and Cunningham in the catalogue of 1786. The exhibition building is the one first erected for the Hygienic Exhibition in 1883. It stands in Moabit, the north-western district of this city, within easy reach by tramways and the Metropolitan Railway. The building has been considerably enlarged and completely renovated. The exhibition contains a total of 2,200 works of art, of which 1,650 are oil paintings, 200 aquarelles, 150 architectural designs, and 200 bronzes and sculptures. Germany has furnished 1,250 paintings, of which 400 come from Berlin, 250 Munich, 200 Dusseldorf, 50 Dresden, &c. Foreign countries are represented by over 600 works of art.

Professor Carl Becker, the President of the Royal Academy, has again selected a subject from "Othello," this time the trial-scene before the Duke (Act I.). Anton von Werner has sent his own portrait and an episode of the war of 1870. His own copy of the Emperor's proclamation at Versailles, the birthday present from the Royal family to Prince Bismarck last year, is also exhibited. Ludwig Knaus, the only German honorary member of the British Academy, is represented by two pictures—the interior of a hunter's hut and a gipsy woman. Professor Menzel's huge "Coronation at Koenigsberg," several paintings by Defregger, "Astarte" by Gabriel Max, and three of Boecklin's eccentric productions will also attract much attention. In the Austrian room Professor Angeli's large portrait of Queen Victoria, and Pager's "Starvation Cove" deserve special mention. Altogether Austria-Hungary has sent 200 pictures. England is well represented. Italy is represented by 40 paintings and 20 sculptures, including such names as Morelli, Conti, Vinea, Michetti, &c. The Spanish section contains some forty pictures, partly selected from the National Gallery at Madrid. Belgium and the Netherlands have sent some fifty works each by their best masters. The Belgian sculptures include the colossal group of "Horse Tamers" by Vincotte, and a marble statue of "Immortality" by Devigne. Some twenty Danish artists have sent the same number of pictures, and Sweden is equally well represented. From Russia about thirty artists have contributed, including the well-known names of Vereschagin and Aivassoffski. France is not represented, and some pictures marked Paris are by German artists resident in that city. A special building annexed to the northern front contains sculptures and an historic exhibition of works of art, specially intended to show the development of North German art during the past century.

The department of Decorative Art contains the magnificent silver dinner set presented to Prince William as a wedding gift by the Prussian cities. The Exhibition will be lighted by electric lamps, and therefore remains open every evening until 10 o'clock. The grounds in front of the building have been laid out as an ornamental park, and opposite the main entrance a large cascade falls over five rocky terraces. These grounds contain some bronzes too large for the building, including the colossal equestrian statue of George Washington, a work by Prof. Siemering for Philadelphia, and a group—"Perseus delivering Andromeda," by Johannes Pfuhl. But apart from the Exhibition proper, the park which lies on the other side of the row of arches on which the Metropolitan Railway traverses the Exhibition grounds contains a number of objects of great interest. In the furthermost corner of what is called the "classical triangle" there rises a colossal edifice which incorporates the results of the German excavations at Pergamon and Olympia. On a mighty substructure of solid masonry, 100 feet square and 18 feet in height, representing the Altar of Pergamon, stands the complete front of the restored Temple of Olympia, rising to a height of over 70 feet. A broad flight of 40 steps leads up through the front of the altar to the terrace on which the temple stands. The sides of this staircase and the fronts of the altar are covered with six of the finest groups in high relievo from the "Gigantomachy," the battle of the gods with the giants, which decorated the ancient altar at Pergamon, and the original remains of which are now in the Berlin Museum. These plates have been completely restored in plaster copies by Prof. Tondeur in the exact size of the originals. They are 10 feet in height, and include the groups of Zeus, Athene, Helios, Kybele, Nereus and the Water-giant.

After mounting to the top of the altar-terrace the spectator stands before the front of the Olympian temple of Zeus Panhellenios, restored exactly in its ancient proportions. The six Doric columns bearing the gable are 35ft. in height and 7ft. in circumference. The tympan contains the exact copy of the group in the east gable of the ancient temple, comprising thirteen figures and two quadrigas, and representing the chariot race between Pelops and Oenomaos, from which the Olympian games derived their traditional origin. Zeus, as umpire, stands in the middle of the group, which is arranged according to the theory of Prof. Curtius. All the figures are coloured in imitation of the ancient originals; the drapery in red, blue, and brown; the bodies in an ivory-tint; the background of the tympan in dark blue. On the top of the gable stands the gilt figure of a winged Nike, ten feet in height, restored after the original by Paionios, found at Olympia. The interior of the temple contains a semi-circular panorama of much beauty. It represents the ancient town of Pergamon at the time of its greatest splendour, with all its temples, palaces, monuments, villas, and statues, the great altar with a procession winding up its steps, the theatre, and the terraces of the city with its gardens rising from the Selinos river along the slopes of the surrounding hills. This panorama, which has a length of over 200 and a height of nearly 50 feet, has been executed after special sketches taken on the ancient site in Asia Minor, and reconstructed by Professor Bohn. In front of the temple stands an obelisk, 95 feet in height. It is the life-size model of the projected monument in commemoration of the 25th anniversary of the Emperor William's reign as King of Prussia, which will be erected in one of the public squares in this city. It is executed in imitation of polished porphyry, and bears on its pedestal the Emperor's medallion portrait, by Schaper, and appropriate inscriptions. But this does not yet exhaust the number of sights in the Exhibition grounds. Not far from the Greek temple stands an Egyptian sanctuary copied after the temple of Dakyeh with all its coloured figures and hieroglyphs. It contains five dioramas, representing the following subjects connected with the African exploration and the new German colonies:—Stanley's camp at the Congo Cataracts in 1877; the German corvette Seagull landing Dr. Nachtigall's body at Cape Palmas; the conclusion of treaties between Dr. Peters, of the East African Society, with King Massuah; Lieutenants Francois and Wissmann hunting elephants on the Kassai river; and the German squadron before Zanzibar. All of these panoramic paintings have been executed by eminent artists after special sketches, and present most lifelike scenes. Near this temple the students of the Academy have erected their headquarters in the shape of an exact copy of the well-known Osteria on the island of Capri, containing a wine-room decorated in the most artistic and humorous manner.

The official opening to-day was a State ceremony, in presence of the Emperor and the Court. His Majesty, who wore a general's uniform, was accompanied by his daughter, the Grand Duchess of Baden, the Crown Prince, in a Cuirassier uniform, with the Princess wearing a gray silk dress and bonnet to match, and their daughters. The brilliant assemblage gathered in the building comprised the highest representatives of the Court, the Government, the army, the diplomatic corps, the members of the Academy, &c. The proceedings opened with a festival chorus, specially composed by Professor Joachim. The Crown Prince, as honorary president of the Exhibition, then delivered an address to the Emperor on the development of the Berlin Academy and its exhibitions, whereupon the Minister, Herr von Gossler, in his Majesty's name, declared the Exhibition open. The Emperor then, in a low but perfectly audible voice, made a short speech, expressing his warm acknowledgment of the merits of his great ancestor, Frederick the Great, under whose patronage the first Exhibition was opened just a hundred years ago. Amid three cheers by the assemblage and the strains of the national anthem, the Emperor, followed by the members of the Royal family, then walked through the principal rooms of the Exhibition, inspecting all the prominent works with unflagging interest. When it is remembered that his Majesty has held two military reviews during the past two days, and yet showed no signs of fatigue to-day, although the thermometer again marked 88 degrees in the shade, his powers of endurance appear simply marvellous. The Exhibition is perfectly finished, and is sure to prove a great success.

377 T. 2273. 412 Gr. 28/3 86.

Berlin v. 27 März 1886.

Bureaux:
1. Assistent Lauber
4 Sek. d. K. K. Jellinek
4 Sek. d. K. K. Jansen
4 Kanz. Gross
4 K. K. Jagow
4 " Kurz.
Ausgegeben 31. Mai 1886.
Schriftführer:
K. K. Schwartzkopff.

Einnahme.

Der Etat pro 1886/87 weist die Einnahmen, welche die Verwaltung der Staatsbahnen, der Eisenbahnen in Elsaß-Lothringen und der Main-Neckar-Bahn gewährt haben, nachstehende Ziffern auf:

3. Das vorgelassene Plakat soll nun, wenn täglich, Nachmittag von Sonntag ab, an allen Anschlagsäulen erscheinen.

4. Es sind die Vorbereitungen zu treffen, daß bis Ende Juni a. c. die elektrische Beleuchtung Abth. C. [illegible] Augustenau bereit ist. Der Fabrikgesellschaft Felsgraben ist der Vorschlag zu erklären, daß hinsichtlich [illegible] Verkaufs genommen sei.

5. H. Jordan sagt die Frage ab, ob nicht andenfalls, wenigstens gegen einen Abzahlen von 5%, Stärke der Steine zu reduziren

sein, nur etwas in den Fundamenten. Der Antrag wird abgelehnt, dagegen beschlossen, daß hinter Nr. 8 Lessing die Straßenbezeichnungen wie an der Front von Lessingstraße beizubehalten sollen.

6. Entwurf der Marktordnung wird beschlossen, die Frage wegen Verlegung des Schweinemarktes, die Frage wegen Beibehaltung der Sektionen der Maler, Bildhauer, Architekten, Kunstgewerbler zu bilden, welche schriftlich über resp. Anträge einzureichen haben werden, in einer Sondersitzung durch Einfügung eines neuen Absatz zu beschließen,

Anlagenlegung der
Prot. de 24/5 86.

8. Gesuch Hrn. Hermann
genehmigt; Fuhrwerk
Standgeld von der
städtischen Grenze ab
gewiesen.

9. Gesuch des Gemeinde-
Waisenrichters Künstler.
Waisenkassen à 3
Mk. erhalten äußer-
ordentl. Gemeinde mit-
glieder nicht.

10. Das auf Dispositi-
ons gestellte
Gesuch des Hilfsgemeind-
schreibers Hermann geht an
Direktorium zur
Erledigung.

11. Waisenkassen d.
einfache illäss. Kategorie
erhalten alle gemäß d.
Ministerial, siehe Circularerlaß,
d. die Staats-
garantie, sowie

7. Gesuch Rath geht an
Hrn. Mangel zur
Vernehmlassung vor der
gemeinderätlichen Ausgabe
desselben ist genehmigt
wenn die gesetzliche Fris
ist.

I. 2283 415 Cr. 23/3 86. 3/3

Berlin d. 25 Mai 1886. Aufgestellt.

Jacob.

Anwesend:
M. Präsident Lenthe
" Prof. Kurz
" " Schaper
" " Dove
" " Gneist
" L. R. Jagow
" G. R. Jolly

Abgegangen:
Referent M. Jonas.
Schriftführer " Winkler

G. R. Schwartzkopff
Schriftführer.

6.
Herrn Akten.
13.9.86.

Im Laufe des Jahres 1885 sind bei der Reichsbank folgende Kassenanweisungen eingegangen:

Ausgabe von 5000 M. à 6 M. — Buchstabe keine Abstempelungsstelle sowie in der Aufschrift angegeben Eingang zum alten Bestand, welcher mit Ablauf des Jahres 1885 eingezogen ist. Die alten Kassenanweisungen sind durch Beschluß des Reichstages vom 30 Juni 1884 für ungültig erklärt worden. Die Reichsbank hat mit Ablauf des Jahres 1885 die Einlösung der alten Kassenanweisungen eingestellt, während sie bis dahin die Einlösung derselben gegen Abstempelung vorgenommen hatte. Die Einlösung der alten Kassenanweisungen ist jetzt Sache der Reichsschuldenverwaltung.

Ausgabe von 1000 M. à 6 M. — Buchstabe keine Abstempelungsstelle sowie in der Aufschrift angegeben Eingang zum alten Bestand, welcher mit Ablauf des Jahres 1885 eingezogen ist. Die alten Kassenanweisungen sind durch Beschluß des Reichstages vom 30 Juni 1884 für ungültig erklärt worden. Die Reichsbank hat mit Ablauf des Jahres 1885 die Einlösung der alten Kassenanweisungen eingestellt, während sie bis dahin die Einlösung derselben gegen Abstempelung vorgenommen hatte. Die Einlösung der alten Kassenanweisungen ist jetzt Sache der Reichsschuldenverwaltung.

Ausgabe von 500 M. à 6 M. — Buchstabe keine Abstempelungsstelle sowie in der Aufschrift angegeben Eingang zum alten Bestand, welcher mit Ablauf des Jahres 1885 eingezogen ist. Die alten Kassenanweisungen sind durch Beschluß des Reichstages vom 30 Juni 1884 für ungültig erklärt worden. Die Reichsbank hat mit Ablauf des Jahres 1885 die Einlösung der alten Kassenanweisungen eingestellt, während sie bis dahin die Einlösung derselben gegen Abstempelung vorgenommen hatte. Die Einlösung der alten Kassenanweisungen ist jetzt Sache der Reichsschuldenverwaltung.

Ausgabe von 100 M. à 6 M. — Buchstabe keine Abstempelungsstelle sowie in der Aufschrift angegeben Eingang zum alten Bestand, welcher mit Ablauf des Jahres 1885 eingezogen ist. Die alten Kassenanweisungen sind durch Beschluß des Reichstages vom 30 Juni 1884 für ungültig erklärt worden. Die Reichsbank hat mit Ablauf des Jahres 1885 die Einlösung der alten Kassenanweisungen eingestellt, während sie bis dahin die Einlösung derselben gegen Abstempelung vorgenommen hatte. Die Einlösung der alten Kassenanweisungen ist jetzt Sache der Reichsschuldenverwaltung.

Ausgabe von 50 M. à 6 M. — Buchstabe keine Abstempelungsstelle sowie in der Aufschrift angegeben Eingang zum alten Bestand, welcher mit Ablauf des Jahres 1885 eingezogen ist. Die alten Kassenanweisungen sind durch Beschluß des Reichstages vom 30 Juni 1884 für ungültig erklärt worden. Die Reichsbank hat mit Ablauf des Jahres 1885 die Einlösung der alten Kassenanweisungen eingestellt, während sie bis dahin die Einlösung derselben gegen Abstempelung vorgenommen hatte. Die Einlösung der alten Kassenanweisungen ist jetzt Sache der Reichsschuldenverwaltung.

Ausgabe von 20 M. à 6 M. — Buchstabe keine Abstempelungsstelle sowie in der Aufschrift angegeben Eingang zum alten Bestand, welcher mit Ablauf des Jahres 1885 eingezogen ist. Die alten Kassenanweisungen sind durch Beschluß des Reichstages vom 30 Juni 1884 für ungültig erklärt worden. Die Reichsbank hat mit Ablauf des Jahres 1885 die Einlösung der alten Kassenanweisungen eingestellt, während sie bis dahin die Einlösung derselben gegen Abstempelung vorgenommen hatte. Die Einlösung der alten Kassenanweisungen ist jetzt Sache der Reichsschuldenverwaltung.

Ausgabe von 10 M. à 6 M. — Buchstabe keine Abstempelungsstelle sowie in der Aufschrift angegeben Eingang zum alten Bestand, welcher mit Ablauf des Jahres 1885 eingezogen ist. Die alten Kassenanweisungen sind durch Beschluß des Reichstages vom 30 Juni 1884 für ungültig erklärt worden. Die Reichsbank hat mit Ablauf des Jahres 1885 die Einlösung der alten Kassenanweisungen eingestellt, während sie bis dahin die Einlösung derselben gegen Abstempelung vorgenommen hatte. Die Einlösung der alten Kassenanweisungen ist jetzt Sache der Reichsschuldenverwaltung.

Die Gesamtsumme der ausgegebenen Kassenanweisungen ist nicht angegeben.

12. Die Reichsbank hat die Einlösung der Kassenanweisungen mit Ablauf des Jahres 1885 eingestellt, während sie bis dahin die Einlösung derselben gegen Abstempelung vorgenommen hatte. Die Einlösung der alten Kassenanweisungen ist jetzt Sache der Reichsschuldenverwaltung.

13. Der Schatzschein-Gesetzentwurf einer vierprozentigen Reichsanleihe-Obligation mit Zinsscheinen auf Papier genehmigt, während in der Vorlage Gold vorgesehen war.

Volkmar.

Z. g. d.

Schwartzkopff.

Ebenso.

, mit Ausschluß der
, in Russisch genannten
von Gesellschaften

2. H. Prinz hat die Liste
war von ihm Ausgeschlossen
Spielern eingereicht
für welche er Frau
Karten verlangt.

3. H. Leitch verlangt die
Genehmigung, kleine
Skizzen im Bezirk
Saal d. im Saale ganz
nen zu lassen, d. h. von
der Façade der dem
architektonischen Schmuck
Ausschluß mitgetheilt
Ist soll Sonntag
nach einigen Tagen Nach-
richt erhalten, daß er mit
allen Anregungen seinen
Vertrages beschäftigt der Fall
sei mit ihm nicht Personen
contrahirt worden sein

4. Schwimmfest für alle
Mitglieder und Ehren
damitio Saisonkarte,
für Herr Lehmann
zu spielen.

5. Ebenfalls anfallen
viele Karten die H.
Kanzler, Ewanowitz,
Radtke, Fritz Wolff,
Thayer, Landfall, Fliedl,
Illing, Falkenig, Gaunt,
Villaret, Fischer, Ter.
Hagen, H. Fischer
nebst Geschäftsführer,
Friedheim, Hagenbeck,
Wilde, Hahn. Rad
Fol. Dr. Albrecht, Hörnig.
H. Hermann für Ver
rabfe Karten zu
spielen.

6. Washington von
Einverstanden bleibt das

vom alten Platze ge-
hen, die Marktfahrer
Bäume sind zu ent-
fernen.

Dieser Anschlag ist
14 Tage nach Publi-
kation zu entfernen.

7. Der Wasserbedarf
wird jetzt von den
städtischen Werken
geliefert; Magistrat
ist noch über neue
Gratisüberlassung zu
hören.

8. Spielabteilung à 25 ₰
pro 250 Lt. an M.
Schmerzhaft zu pachten
bezw. Verpflichtung an
die Akkordanten der
Forsthalle.

9. Plakate an den Litf.
Säulen sollen täglich
erneuert mit hiesiger

Angabe: „Bekanntmachung, Tanzerlaubnis, Konzession, Vorstellung, Tanzlokal“ etc.

Kosten: 1/3 Steuermann, 1/3 Polizei, 1/3 Zeitungen d. Fragesteller.

10. Anzeigen 3 Tage vor Inkrafttreten mit der Aufschrift: Einzelgang I, II, III.

11. Für Schreibgebühren ist neben M. 1 Gebühr Zeitungsanzeige einzuziehen.

12. Für die Gastwirtskonzession kann Fragesteller Eingang bestätigt werden; Konzessionsgesuche werden vor Inkrafttreten abgelehnt. Fragesteller sind Plakatanzeigen: Polizei

" Kleider d. Stücke
" hier in der Garderobe
" abgeben.
" Stöcke d. Schirme
" dürfen man nicht
" mehr von dem
" ge tragen.

13. Der Herein Localisirt
Einschreiben erhält
Karten à 10 Sgr, welche
der Arbeiterverein,
welcher solche seine
Mitglieder ausgege-
geben hat.

14. Deutsch über „Platz-
vertheilung" machst.

15. Der Direction der
Stadtbahn. sind Bil-
lets zu übersenden
zum Abdruck; Preis
7½ Sgr. Stück.

16. Der Gemeinderath
der Hotel de Saxe

erhält keine Zeit
Karte.

17. Die nach verschiedenen
Plätzen hier abzu-
halten, Eisenbahn. d. Post-
Verkehr zu ge-
ordnen.

18. Der Vorstand bleibt
wahrscheinlich als Mark.
Platz bestehen; wird
es zu discutiren,
aber die Entscheidung
täglich von 8-10 Uhr
Comm. à M.

19. Der Platz vor ~~dem~~
Arsenal der Garnison
abgetheilt, als nicht
Marschfähig; dagegen
soll dieser Platz zu
Aufstellung täglich genügt
werden, excl. Sonntags

I 2420

wann die Schule
mit den Lehrern
offenen d. alten
Preis Letzter 26 Sgr
pro Stück gestan.

Verpackgeld:
Von 10-15 Ctr Tara.
Weiße Leistung
Verpackung v. 2 Sgr.
Über 6 Ctr.

H. g.

Oberen

H. Vorsteht sie ab.
Vorläufig per Adresse.
v. cur.

Ihr
ergebenst

385 430

# Exposition jubilaire de l'Académie de Berlin.

Comité Belge
d'admission.
Adresser les Correspondances
à M.r le Président
J. Portaels
184, Rue Royale.

I 2432.

Bruxelles, le 8 juin 1886.

Monsieur le Président,

De retour de son voyage à Berlin, M.r Ed. de Schampheleer nous dépeint le salon qui a été alloué à notre section comme présentant un aspect pauvre et nu, comparé aux compartiments étrangers.

Nous pourrions obvier à cet état de choses, en faisant placer des plantes ornementales autour des socles de nos statues et en garnissant notre salon au moyen de 2 ou 3 banquettes.

À cette fin, nous venons vous prier de vouloir bien nous adresser, dans un délai aussi court que possible, un devis estimatif de la dépense que nous occasionnerait la location et l'entretien de plantes et banquettes, jusqu'à la fin de l'exposition, soit pendant cinq mois.

À

A Monsieur Becker.
Président du Sénat de l'Académie royale des Beaux-Arts
Berlin

pr. 9/6 86

CB

Visé!

D.

1. Vis mitteignende bevestigung für die 2.te Ausgabe des Bestaloggi ist gaava Dominick zur Verfügung übersandt.
2. Bestätigung mit der Bitte um Rückäußerung Heyden Hofmeister gebeten mit

ad I 2432.

Berlin, den 15. Juni 1886.

An
den Herrn Präsidenten
der Königlichen Akademie der Künste
Herrn Professor Jean Bérand
Hochwohlgeboren
hier

Ew. Hochwohlgeboren

beehren wir uns auf die gefällige Zuschrift vom 8. d. Mts. ergebenst zu erwidern, daß der beschriebene Kasten in derselben Weise verwendet zu werden pflegt, wie die übrigen zur Aufstellung kommen und daß ausser den beschriebenen Schlüssel und den entsprechenden Aufstellungs-Hammer auch der entsprechende Nagel zu dem beschriebenen Nummerschrank vorhanden ist.

Falls eine etwaige Rückgewährung des bezüglichen Kastens beabsichtigt sein sollte, so würden wir uns mit Vergnügen zu Rückgewährung dieses Betrages event. abzuziehen, falls Sie uns zu diesem Zwecke einen Betrag von etwa 800 bis höchstens 1000 Mk. zur Verfügung stellen wollen.

Der Senat,
Sektion für die bildenden Künste.
J. A. Berger

Berlin, den 15. Juni 1886.

Ausgefertigt ab 16/6 86
R.

mit dem ergebensten
Ersuchen um gefällige
Rückäußerung
über den nebenstehenden
Mitteilung seines
Vorstandes
Berlin den 10 Juni
1886
Zöllner.

pr. 16/6. 86.

Le Président.
Meissonier

Le Secrétaire,
J. Van Brée

die Kosten einer
Stereotaldruckplatten beispiele für 1. Heft der Aufstellung
wage einer gewissen —
Lithographie in der Größe der Letzte
wäre ca. 200 Mark!
Berlin 16/6. 86.
pro opp. Rey Rlf.
Dr Zöllner Hochachtungsvoll
Uhlmann

p.s. Ci-joint quelques corrections pour la 2e édition de votre catalogue qui semblent indispensables.

1. Herrn Direktor Schmidt
Ihr Hr. Präsidenten Bescheid
Darnach erledigt
2. Hr. den Akten.
B. 17. 6. 86.

387 437

Pr. 14/6 86.

Acta betr. Ausstellung. I 2471.

An
die Generalkasse des Königlichen
Ministeriums der geistlichen
pp. Angelegenheiten

Hmtr.

Berlin, den 15ten Juni 1886.

Der Geschäftsf.

Pflüppli: 13/6.

Die laufenden Geschäfte der Ausstellungs-Commission verwendete 2. Rate – 5000 Mark – Reisestipendien zum Besuche der Jubiläums-Kunstausstellung ist dankbarst und der Betrag mit à 6,00 M. pro Stück, also zusammen

30000 M.

dankbarst verwendet worden.

Dem Geschäftsführer der Akademie, Professor Wolff, ist zum zweiten Male ein Reisestipendium von 5000 Mark zum Besuche der Jubiläums-Kunstausstellung verwendet und sind hierfür à 6 M. in Summa

30000 M.

geschrieben: Dreißigtausend Mark verwendet worden.

Die Generalkasse wird ersucht, diese Zahlung von dem Inspektor der Akademie, Professor und Schwertfeger ungehend, zu vereinnahmen und bei dem Einzelfonds, Titel VB, der Akademie, statt des Königlichen Akademie-Fonds, in der Ist-Einnahme pro 1886/87 in Einnahme nachzuweisen.

Berlin, den 15ten Juni 1886.

I. Kol. Controle.

Der Geschäftsf.

II. Herrn Inspektor, Professor und Schwertfeger zur gefälligen Kenntnißnahme.

Berlin, ut vor.

mundirt
15/6. 86
Zarnack

Anwesend:

I. Exc. K. K. Dr. Zöllner
" V. K. K. Dr. Jarcke
" Exc. Gneist
Exc. Meyer
" Spahn
Hülfsarbeiter:
K. K. Schwartzkopff.

I 2476. Berlin 388 6. 7. 86. 439

d. 2 Juni 1886.

I. Präsident Barkow
eröffnet die Sitzung um 12 Uhr
begrüßt den Kaiser
begrüßen; I. Exc. K. K.
Zöllner übernimmt
den Vorsitz.

Herr Präsident Barkow ist
der Ansicht, daß auch die alten
Ausschreibungen dem Vorstand
entsprechen genügend erscheint
Vorschrift zu entsprechen sein.

2. Zu den Akten.

B. 26. 6. 86

Jo.

I Antrag wegen Klärung
Verfassung Vorschrift
Vorbehalten.

II Der Vorsitzende weist
der Sitzung, daß
der, sein Vorgänger
d. Vorstand wieder
Vorsitzende, vorsitzt,
da I. diesen Posten
die Übertragung der
Sitzung möglich ist.

III Antrag Zöllner ist
der Vorgeschlossen

s. m. vch 1. Sept. Stück
abzugeben.

IV. Jeder Theil geht
für Taxirung eines
jeden an die Taxa-
toren s. m. vch
1. Sept. ganz.

V Die Taxatoren. Weigert
sich Theil den
festen Fall seinen
Taxatoren anzuhalten,
wol aber für jeden
T. Thaler zu 2 Silbergr
à Stück.

VI Jeder Theil hat das Recht,
Taxatoren zu verwerfen.

VII Jeder Taxator ist
zu Eyd zu nehmen.

VIII Jeder der Taxatoren
soll binnen
4 Wochen vch. an
1. v. M. fertig
sein.

IX Einigen sich Theile
der Taxatoren
nicht

- sprechen geht heimlich
zu sein.

X. Jeder der Taxatoren
Schreiber. Taxirung.
Taxatorische Verrichtung
kann 2. Theile. Früher
über die Taxirung
und Termin. Theile
Taxatoren?

XI Petition der gerichtlichen
Taxatoren.

Gerichtliche Taxatoren
gehören vor Termine
an, andernfalls wenn
Theil nicht Taxa-
toren.

XII Jeder Abtheilung von
Kaufstücken hat zu
ein Termin genommen.

XIII Jeder Theil kann
ist Theil Taxatoren

XIV Jeder hat Kaufstücke

van Leichenbestatter
für Privatpersonen
für andachtsbuch
Privatpersonen.

Varantige Aufträge,
von Lehrern, Kab.
, Pallern ꝛc. gestellt,
sind zu berücksichtigen,
entweder durch Kirch-
gangs von 10 M. oder
Gemeindung von 12
ortsen Geistlichen.

XV Von Visitationen der
Ortsgeistlichen, ob Schul-
Gemeinden. Entscheidung
d. vor akad. Gesetzes
f. v. b. k. für einen
Angehörigen Gratifikation,
Honorierung zum
einmaligen. Entschei-
der Versetzung, Entsetzung
Bestrafung ein Lehrer
eines Schulen, Aufsichten

Kulegehagen ar
Prot. v. 2/6 86.

Lehrer à 25 ℳ jur
Visitation d. Pallen.

XVI Gesetz betreffend der
Gutsbezirke in der Provinz
Hannover
Regierung Bezirk Hannover
Lagt. Bezirk

XVII betreffend. der Lehrer
der akad. Gesetzgebung
der Provinz.

XVIII. Lehrer für ihre
Person haben zu zahlen
Steuer, Steuer, Steuer
wie sonstige Steuer
Gutsherren ꝛc. Lehrer
ob sie sich nicht anzusetzen, über
Registrat d. Lehrer
anderen zu schreiben,
wenn in Special-Fällen
Gesetze von Visitation
der ev. Corporationen
um Gebaltung von
Lehrern Visitation
Gesetz betreffend
werden müssen.

XIX Herr Hofrath Krüger d.

XX J. Ihre Abgabe,

Herr. Herr

Hofrath Krüger ist

abwesend und

entschuldigt.

XXI Herr Dr. Hofmann

hat die Karten à 10 Sgr

verkauft.

XXII Herr Stolz ist

in 8 Tagen abgereist

sein.

XXIII Herr Dr. Hofmann

J. Herr.

Verspätet ist Herr

Krüger, wann

der H. Minister die

Sitzung beginnt.

XXIV Herr Krüger

verspricht, sobald die

Sänger beisammen sind

für das J. gesorgt

sein gesonnen hat.

XXV Die von Herrn

namhaft gemachten

Herren sollen

Passirkarten, gültig

gelten, erhalten

in dem der Herr

über sollen Herren

Vereins gehören

ist [illegible] die

[illegible]

[illegible]

XXVI Herr Krüger

erhalten eine Karte

wie er XXV.

J. g. d.

Hofmann. Krüger

Berlin 392 452

Anwesend:

k. Präsident Becker
" k. R. R. Dr. Falkner
" v. R. Lucas
" Hauß. Hagen
" " Hahn
" " Gaedtke
" v. R. Hagemann.

Schäfer als Bürobeamter.

Dolmetscher:
k. k. Schmandhagen.

v. 28 Juni 1886.

Ges. 29/6 86.
Hy

I 2613.

1. Das Gesuch der Firma Vogel & Comp. v. 25/6 war abgelehnt.

2. Ges. v. 23/6 86 ist v. k. k. Hofkanzlei mit k. Minist. Vizekanzler Empfehlung der Eingabe Hauptsache hier zurück

1187.

3. Abgelehnt:
Ges. v. 1. Handel v. 23/6 86 ?.

4. Ges. v. Oppler, ohne Datum, M. 2558.

5. Ges. v. Schlenbach, 2433, v. 7/6 86, wird genehmigt. Heute ja
Hy

6. Abgelehnt ges. v.

Dr. Jacka
v. 5/7 86.

unleserlich

der Gasse der Pferde-
bahn. Eisenbahn-Gesell-
schaft de 1868 No. 2523.

7. Gesuch Caspari & Co
der Errichtung eines
Bude von 8 Fen-
stern, wenn es die
Polizeiliche Genehmigung
der hohen Behörde
dazu ein
reichen wird.

8. No 2560 gesuch um
Ertheilung einer
Bauerlaubniß für
J. v. Hamm behufs
Anbringung von
Glasveranda für
die Restauration.

9. No 2495 Anzeige
betreffend
erfolgte.

10. Schreiben No 2577. betr.
Bauerlaubniß für
Restauration
Rheinhalle

11. No 2575 Gesuch um
Ertheilung einer Bau-
erlaubniß für Errich-
tung von einem
Wohnhause, einem
Stallgebäude und
einer Remise auf
dem Grundstücke
Nr. 1 der Kaiser-
straße, wenn es die
Polizeiliche Genehmigung
der hohen Behörde
dazu ein reichen wird.

12. Vorschlag Topographie
Plan-Karten. Bebauungs-
Vorschriften Projekt
Plan. Bebauungs-
Gesetz. Abweichungen
Projekt. Gutachten
Bauerlaubniß
Gesuch um Genehmigung
Plan. Gutachten
Gesuch um Genehmigung
Plan. Gutachten
Gesuch um Genehmigung
Plan. Gutachten

[illegible]

[illegible]

[illegible]

395 462

I 2681.

Berlin den 3ten Juli 1886.

Betreff

die Bewilligung eines Vorschusses von 100000 ℳ für die Jubiläums-Kunstausstellung.

Euer Excellenz

beehren wir uns hiermit den ergebensten Antrag vorzutragen,

daß für Veranstaltung angemessener Vorbereitungen zur Eröffnung der für die diesjährige Jubiläums-Kunstausstellung bewilligten Räume mit einem verfügbaren Vorschusse von 100000 Mark gütigst bewilligen und die Immediatkasse anweisen zu wollen, diesen Betrag ja nach Maßgabe des nachzuweisenden Bedürfnisses gegen Quittung zu zahlen.

Der Königl. Staats- und Minister der geistlichen pp. Angelegenheiten
Herrn D. Dr von Gossler
Excellenz
hier

Der Präsident
Skene

22. Bedingungsfrage.

Ob Jemand sich für sein Verbleiben oder eine Verpflichtung [illegible] Königl. Hofbühne [illegible] Bedingungsfrage [illegible] Kaufpreis [illegible]

23. Die Festsetzung des Tilgungsbetrages, welche Bestimmung in der v. H. Winkelmann aufgestellten Liste enthalten sind, wird genehmigt.

J. V. Skene. J. Grundherr

unleserlich

396 473

**Ministerium**
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 2. Juni 1886.

U II № 2156. U 12371.

Ein Abdruck der mit meinem gefälligen Schreiben vom 21. d. M. mir gefälligst übersandten Verfügung vom 24. dss. M. wird anbei ergebenst zurückgereicht.

Ew. Hochwohlgeboren

ganz ergebenster

Bosse.

An

den Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste, Herrn Professor Wichmann

hierselbst.

474

Abschrift ad U II 2156.

Ministerium
der öffentlichen Arbeiten.

Berlin, den 24. Mai 1886.

Die Königlichen Eisenbahn-Direktionen werden ermächtigt, für diejenigen Gegenstände, welche auf der am 23. d. M. ab in Berlin stattfindenden Jubiläums-Kunstausstellung ausgestellt werden und unverkauft bleiben, eine Frachtermäßigung in der Art zu gewähren, daß für den Hinfrachtgut die volle tarifmäßige Fracht berechnet wird, der Rückfrachtgut auf derselben Route an den Aussteller aber frachtfrei verfolgt, wenn durch Vorlegung des Original-Frachtbriefes für die Hinfahrt, sowie durch eine Bescheinigung des Ausstellungs-Komités nachgewiesen wird, daß die Gegenstände ausgestellt gewesen und unverkauft geblieben sind, und wenn der Rücktransport innerhalb vier Wochen nach Schluß der Ausstellung stattfindet. Ueber den Schlußtermin bleibt weitere Verfügung zu Mitte Oktober d. J. vorbehalten.

Für den Original-Frachtbriefen über die Hin-

Die Königliche General-Direktion der Eisenbahnen in Elsaß-Lothringen ist Vorstehendem mit gleicher Ermächtigung versehen, auch ist Vorstehendem die Königliche Eisenbahn-Kommissariat ermächtigt worden, den Verwaltungen der Privatbahnen auf abzeitige Anfragen die Genehmigung zur Gewährung gleicher Frachtvergünstigungen zu erteilen.

Der Herr wolle hiernach das Weitere veranlassen und mir Anzeige erstatten, sobald der Schlußtermin der Ausstellung definitiv feststeht.

Im Auftrage.
Wolff

B.

B.

Betreffs

Berlin v. 6 Juli 1871.

A 475

An Kgl. Polizei-Präsidium

hierselbst.

Ew. Hochwohlgeboren

beehren wir uns unter Bezugnahme auf unsere Verfügung vom 2 v. M., K. W. 2676, Ihnen anliegend ganz ergebenst zu fragen:

Der Herr Minister für öffentliche Arbeiten hat durch Verfügung v. 25 Mai, II b / IV 2795, die K. Eisenbahn-Direktionen ermächtigt, für diejenigen Gegenstände, welche auf der Berl. Gewerbe-Ausstellung ausgestellt werden, die unentgeltliche Rücksendung nach Berlin zu gestatten, sofern der Transport in voller Wagenladung geschieht und die Rücksendung binnen 14 Tagen nach Schluß der Ausstellung erfolgt.

Die Königliche General-Direktion der Eisenbahnen in Elsaß-Lothringen ist mit gleicher Ermächtigung versehen. Auch ist das Königliche Eisenbahn-Kommissariat ermächtigt, den Verwaltungen der Privatbahnen, wenn auf diesseitige Anfrage die Genehmigung zur Gewährung gleicher Transportbegünstigungen zu erlangen sein.

Der Minister der öffentlichen Arbeiten

Im Auftrage.

(gez.) Brefeld.

An die Königlichen Eisenbahn-Direktionen.

II b / IV 2795

Circulaire.

Concept: I 2752. Berlin, d. 9. Dec. 1886.

An
Se. Excellenz
den Königlich Preußischen
Minister der geistlichen,
Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten
Herrn Dr. von Goßler
Hochwohlgeboren
hierselbst.

Ew. Excellenz beehre ich mich auf den gefälligen Bericht vom 13. d. M. — U III 7486 — ergebenst zu erwidern, daß ich gegen die Verlegung der Sitzungen des Wissenschaftlichen Prüfungs-Amts für Lehrer an höheren Lehranstalten von Berlin nach Charlottenburg keine Bedenken erhebe.

Ich ersuche Ew. Excellenz ergebenst, mir gefälligst gelegentlich anzuzeigen, wann die Verlegung erfolgt.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten
v. Goßler

Verfügung:
1. Reinkonzept an Se. Excellenz den Herrn Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten Herrn Dr. von Goßler Hochwohlgeboren hierselbst.
2. Vorlage.
3. Herrn Geheimen Rath Dr. Schneider.
4. Herrn Geheimen Rath Dr. Köllner.
5. Herrn Geheimen Rath Dr. Bertram.
6. Herrn Geheimen Rath Dr. Wehrenpfennig.
7. Herrn Geheimen Rath Dr. Schrader.
8. Herrn Geheimen Rath Dr. Kayser.
9. Herrn Geheimen Rath Dr. Wiese.
10. Herrn Geheimen Rath Dr. Bonitz.
11. Herrn Geheimen Rath Dr. Schneider.
12. Herrn Geheimen Rath Dr. Köllner.
13. Herrn Geheimen Rath Dr. Bertram.
14. Herrn Geheimen Rath Dr. Wehrenpfennig.
15. Herrn Geheimen Rath Dr. Schrader.
16. Herrn Geheimen Rath Dr. Kayser.
17. Herrn Geheimen Rath Dr. Wiese.
18. Herrn Geheimen Rath Dr. Bonitz.
19. Herrn Geheimen Rath Dr. Schneider.
20. Herrn Geheimen Rath Dr. Köllner.
21. Herrn Geheimen Rath Dr. Bertram.
22. Herrn Geheimen Rath Dr. Wehrenpfennig.
23. Herrn Geheimen Rath Dr. Schrader.
24. Herrn Geheimen Rath Dr. Kayser.
25. Herrn Geheimen Rath Dr. Wiese.
26. Herrn Geheimen Rath Dr. Bonitz.
27. Herrn Geheimen Rath Dr. Schneider.
28. Herrn Geheimen Rath Dr. Köllner.
29. Herrn Geheimen Rath Dr. Bertram.
30. Herrn Geheimen Rath Dr. Wehrenpfennig.
31. Herrn Geheimen Rath Dr. Schrader.
32. Herrn Geheimen Rath Dr. Kayser.
33. Herrn Geheimen Rath Dr. Wiese.
34. Herrn Geheimen Rath Dr. Bonitz.
35. Herrn Geheimen Rath Dr. Schneider.
36. Herrn Geheimen Rath Dr. Köllner.
37. Herrn Geheimen Rath Dr. Bertram.
38. Herrn Geheimen Rath Dr. Wehrenpfennig.
39. Herrn Geheimen Rath Dr. Schrader.
40. Herrn Geheimen Rath Dr. Kayser.
41. Herrn Geheimen Rath Dr. Wiese.
42. Herrn Geheimen Rath Dr. Bonitz.
43. Herrn Geheimen Rath Dr. Schneider.
44. Herrn Geheimen Rath Dr. Köllner.
45. Herrn Geheimen Rath Dr. Bertram.
46. Herrn Geheimen Rath Dr. Wehrenpfennig.
47. Herrn Geheimen Rath Dr. Schrader.
48. Herrn Geheimen Rath Dr. Kayser.
49. Herrn Geheimen Rath Dr. Wiese.
50. Herrn Geheimen Rath Dr. Bonitz.

Abgelassen wurde heute:
1. die Verfügung über Übersendung der Akten wegen Verlegung des Sitzungsortes des Wissenschaftlichen Prüfungs-Amts für Lehrer an höheren Lehranstalten von Berlin nach Charlottenburg mit Anlagen zu Protokoll.
2. Herrn Geheimen Rath Dr. Schneider.
3. Herrn Geheimen Rath Dr. Köllner.
4. Herrn Geheimen Rath Dr. Bertram.
5. Herrn Geheimen Rath Dr. Wehrenpfennig.
6. Herrn Geheimen Rath Dr. Schrader.
7. Herrn Geheimen Rath Dr. Kayser.
8. Herrn Geheimen Rath Dr. Wiese.
9. Herrn Geheimen Rath Dr. Bonitz.

haben je Einundsiebzig
10. Januar abgehalten
unter Hinweis auf
Sitzung vom Protokoll
Nr. 2720, Gläu-
ver Polizeiverwal-
tung
11. Nr. 2698, Gemeinde
vor Verl. Kirchspiel.
12. Nr. 2754, Feuerlösch-
Coll. Ordnungsgemäß
eine neue Kasse
à 6 Mk. anfallen.
13. Nr. 2659, Straßen, etc.
gelesen.
14. Nr. 2278, Eingabe an
die K. Direkt. Land.
Commission zu mar-
ienwerder.
15. 2760. Antrag
des H. A. v. Warmer.
U. Sitzung mitgetheilt,
darauf ab ihm beginnt.

16. 2720, Verein
ueber.
17. 2756, v. Vorst.
angenommen
18. 2759, Farbig, Gesuch an
H. G. R. Dr. Jonas zur
weiteren Veranlassung.
19. Laut Anfallen Brand
v. Berg, welche ihm
Januar 19 zu Kirchen
zu Eigenen Preisen
in den Forst zu
treiben, ihm Thomas
Stelle v. Carl H. Winkler
Lillau i Holz bestätigt
Handschr. durch die
verf. Forstbeamten.
H. v.
Beamten Schmidt

**Ministerium**
**der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.**

I 2457. Berlin, den 9. Juli 1886.

U IV № 2817.

Die Generalkasse weise ich im Anschluß an die Ordre vom 15. Mai d. Js. – U IV. 1980 – auf beifolgende Genehmigung der für die diesjährige akademische Jubiläums-Kunstausstellung voraussichtlich Kosten einen weiteren Betrag bis zur Höhe von 100000 M.

(in Einhunderttausend Mark)

je nach Bedarf nach der Disposition des Präsidenten der hiesigen Akademie der Künste und Kassenrendanten zu zahlen und die hierauf gezahlten Beträge in der Rechnung der Königlichen Akademie der Künste pro 1. April 1886/87 bei dem Kunstausstellungsfonds zu verausgaben. Der Nachweis über die Verwendung wird später erfolgen.

(in Vertretung)
An die Generalkasse des Ministeriums.

---

Abschrift lasse ich Ihrer Beschlußnahme auf den Bericht vom 3. Juli d. Js. – 2681 – zur gefälligen Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung zugehen.

Im Auftrage.
Wolff

An
den Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste
Herrn Professor Herter
Hochwohlgeboren
hier.

z.
Verlängerung pro 1886/87 über 50000 M. ab[illegible]
L. car.

**Ministerium**
**der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.**

U. V. № 2804

I 2776. Berlin, den 10 Juli 1886.

500

Mit Bezug auf die Klagen, welche in letzter Zeit über das im Ausstellungspark insbesondere auf dem Gebiet der nächtlichen Ausstellung – 10 Uhr Abends – unterhaltene Publikum laut geworden sind, ersuche ich den Vorstand, gefälligst geschäftsmäßig zu berichten, zu welcher Stunde die Kassen an den Eingängen, namentlich auch die neue Lessingstraße, geschlossen werden, und ob auch nach geschlossenem Kassenschluß noch Publikum und zwar namentlich in den Park eingelassen wird, bezw. welche Einrichtungen getroffen sind, um das Eindringen von Publikum nach Kassenschluß zu verhindern und ob sich dieselben als wirksam erwiesen haben. Auch wünsche ich zu wissen, ob für den Ausschank, Betrieb im Park eine Polizeistunde und event. welche besteht, bezw. zu welcher Stunde dieselbe

Der

Vorstand der Königlichen
Akademie der Künste

hierselbst.

4. 17.

Betrieb ständig aufsicht und der Park vom Publikum geräumt ist.

Ich setzt bemerke ich, daß zur Aufrechterhaltung der Ordnung und guten Sitte im Park die Wahrnehmung der Polizei unerlässlich erscheint. Ich habe daher die hiesige Ministerial, Bau-Kommission beauftragt, sich dieserhalb schleunigst mit dem Königlichen Polizei-Präsidium in Verbindung zu setzen.

Gossler.

Betreffs
die Publikation des Parks

Berlin d. 25 Juli
1886. 501

Ein Exemplar

Circ. 28736/4

Circ.

verfehlen wir nicht
in Belehrung der Herren
Vorsteher v. 10 v. Mts.,
Nr. II 2807, beiliegend
Ihnen hierdurch:
Die Benutzung des öffentlichen Parks an der Invalidenstr. einer regelmäßig
starken Welle zu klassen,
jedoch bleibt verboten
bis 8 Uhr ein Wagen
passieren, welcher hinsichtlich der Einrichtung in den Park noch zu
prüfen, diese Genehmigung

unleserlich

502

unleserlich

**Ministerium**
**der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.**

I 2788 Berlin, den 7. Juli 1856

U II № 2405

Euer Wohlgeboren erwidern wir auf die Eingabe vom 20 v. M. ergebenst, daß, wie bei den früheren akademischen Kunstausstellungen, so auch bei der jetzigen Jubiläums-Kunstausstellung die vorgesetzte Kunst in derselben Weise wie die Schwesterkünste, die Malerei, Plastik und Architektur bei den Anordnungen über die zu erwartenden Einsendungen möglichste Berücksichtigung finden wird, daß aber zu diesen Anordnungen, welche statutenmäßig der Senat der Akademie für die bildenden Künste bei der hiesigen Königlichen Akademie der Künste in Gemeinschaft mit den hier wohnenden Mitgliedern der obersten technischen Behörden für Kunst obliegen, außerordentliche Künstler überhaupt nicht zugezogen werden.

Der Königlich Preußische Minister
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten
(: Unterschrift :)

an den Vorsteher Herrn F. Bänkel und Ihresgleichen Wohlgeboren in München

Den
Senat der Königlichen Akademie der
Künste für die bildenden Künste
Hierselbst.

Abg.

Der
K. K. Staats- u.
Minister u.
Herrn Dr. v. Gerber
Excellenz.

Der Secr. Lect.
J. V. d. K.
Meier

ausgefertigt
15. 7. 56.
zurück
ab- an V. Excellenz.

unleserlich

Abschrift erhält der Senat zur gefälligen Kenntnis
vom 6. Juni d.J. – I 2364 – zur Kenntnisnahme.

Hoffe

Anmeldung: I 2860 Berlin 406 m. 27/86 cr.

H. Präsident Lucius v. 26 Juli 25 520

" Geh. O. R. R. v. Jarosch,

" Präs. Jacke, 1. Geheimer Sekretär

" v. R. Hellmann, Regierungsrath, Abtheilungs-

Vorsteher

H. Winkler, Regierungs-Rath, Hülfsarbeiter bei der Abtheilung für Forst-Angelegenheiten

d. Vs. Anfrage betr. Kauf, Fällung, Abfuhr u. Taxirung von 3. N. 2257 f. Wasserf

H. Heinze, im Forstort Langestagen.

" Forstbt. 4. Kgl. Forstrevier

Schriftführer: Darin 15 a. r. Kiefern

H. H. Schmeichel-Hagenow 1 Morg. 178 Ruth. Bestände

H.

Sr Excellenz

d. cur.

5. N. 2762 f. Nieder-

barnim in der nähe-

ren Umgebung Berlins

vorzuschlagen.

6. 2753 f. Mauseich

an H. Forstbt. Zerm

behufs Aufstellung

Forstarbeiter

7. 2764 f. Müller. Landsberg

blasse Schrift

an H. L. K. Jaeschke.

8. Le Journal des Sports
wöchentl. Dienstag, Freitag
& alle Sonntage
von Löffing mann.
scher Verlagsbuchh.

9. Müller-Calendar erhält
pränumerando 2 Thlr. für
Abdrucken unfrankirt,
weiteres verbeten.
für den Monat
Septbr. vorläufig.

10. Gesetz Sammlung,
1874, geht per Zeitung
an H. Dr. Jaeschke

11. H. Hellmann reklamirt
über den Status der
Abtheilung; Minimal
kann für 7000 M., Maximum
für 5000 Pfds., Kümmel.
garben für 4000 M., Jagd.
wicke für 2250 M. gebucht
worden.

H. Jaeschke wünscht
für jede eine Bestel.
lung von Druckpapier
separat nicht über
hundert für abzuge
nach vieler Rücksprache
sie bis zum Schlusse
des Monats abzuge
wen.

Die Lieferungsmenge
fallen, wenn möglich,
in den dritten Lieferungs.
fällen andere Farbe
Papiere glatter Art,
wie Falze, entnommen
werden:

1. Barber, Romilly, Gesetz,
2. Baisch, Ludwig, Krauß,
3. Eberlein, Ch. Mayer, Fischel,
Filz,
4. Fries, H. Hannah, Lady
Fischer,
5. Federspiel, Wandschneider,
6. Leonhardt, Hantz,
7. Schneider, Jaeschke.

blasse Schrift

522

I 2786. Berlin, 14/5 86.

J. nächsten Fam.

An den Senat
der Königl. Akademie der Künste.

Alle Gewinnsachen
sind einer mit
Ausnahme weiter kaum
zu erwähnen. Einzel
Preise
wurden

12. 2632 bewilligt,
aber für Schlesien zu
wenig!

Eine Verteilung von
Stipendien
ist [illegible]
genaue Angabe von
Tag d. Stunde ist
erforderlich,
Skizzen Entwürfe von
Schülern unter Aufsicht
Führung d. Architekten
von Lehrern, welche
dafür Sorge zu tragen,
daß die Arbeiten
von fremden Händen
nicht berührt werden.

Hr. J. V.

Bewerbung

Ad. 29/5 86.

Bewerbung ad 2/8 86 IV.

Ad. 2/8 86.

Hr.

Dem Senat der Akademie der Künste ist es bekannt, daß ich mich die ganze vergangene Zeit nicht weiter bemüht habe, mich selbstständig weiter auszubilden, als es mir allein, durch meine Arbeiten, die ich dem Senat der Akademie vorlegte, möglich war. Ich habe mich stets bemüht, meine Studien so einzurichten, daß ich mich auf die Preisbewerbungen der Akademie vorbereiten konnte. Ich habe mich stets bemüht, meine Studien so einzurichten, daß ich mich auf die Preisbewerbungen der Akademie vorbereiten konnte.

Ich bitte, daß ich Meister, Stipendien, oder Reisestipendien der Akademie erhalten, die Ausstellung, daß ich mich auf die Preisbewerbungen der Akademie vorbereiten konnte.

Ich bitte, daß ich Meister, Stipendien, oder Reisestipendien der Akademie erhalten, die Ausstellung, daß ich mich auf die Preisbewerbungen der Akademie vorbereiten konnte.

Hochachtungsvoll

Anzeige und ersuche dieselbe für
meine Klassenstunde des bevorstehenden
Schuljahres mein Pensum
[illegible]
spein.
Einem Hochgeehrten Collegium
Ergebenst gehorsamst

ganz ergebenst

Prof. Dr. Lüdtge Gymnasial.
Klasse Nummer 98.

Berlin 12. Juli 1886.

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 330

ENDE