Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 241

ANFANG

Königl. Akademie der Künste zu Berlin.

REGISTRATUR 2

ACTA

betreffend:

die Protokolle.

1888 – 96.

I. Abthlg. No. 2.

Vol. 2.

Folge Fortge[illegible]00:

Abth. Vol.

241

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.		
de 1887 im Protokollbuch!					
			1888.		
1	31/12 87	–	8	Vierling Vorschläge zur Mitglieder-Wahl	Blatt 1–4 enthalten die Akten, Mitglieder betr. genommen.
2	3/1 88		9	Radecke do.	
3	2/1		10	Hofmann do.	
4	3/1		11	Bellermann do.	
5/9	16/1		12	Protokoll vom 16/1. – Mitglieder-Wahl	(Blatt 5–9 enthalten das Protokoll vom 16/1 betr. Mitglieder-Wahl)
10	17/1		14	Einladung zur Sitzung am 23/1 – do.	
11/12	23/1		15	Protokoll " " " – "	"
13	26/1		17	Einladung " " " 30/1. –	
14	30/1		21	Protokoll " " " "	
15	–		38	Einladung " " " 16/4	
16	16/4		44	Protokoll " " " " – Saunt.	
17	"		45	do. " " " " – Mitglieder.	
18	23/5		67	Einladung " " " 26/5.	
19/20	26/5		68	Protokoll " " " "	
21	26/6		82	Einladung " " " 30/6.	
22	30/6		84	Protokoll " " " " – Mitglieder.	
23	"		86	do. " " " " – Saunt.	
24/5	25/9		114	Einladung " " " 29/9 – Saunt	
26/7	29/9		122	Protokoll " " " 29/9.	
28	7/10		125	Einladung " " " 13/10 – Saunt.	
29	13/10		126	Protokoll " " " 13/10.	
30	26/10		137	Einladung " " " 26/10 – Saunt.	
31	20/10		129	Protokoll der " " 20/10	
32	20/12		147	Einladung zur Neuwahlsitzung für " " 19/1 89, Neuwahlsitzung 12/1 89. Mitglieder	
33	21/12		148	" " " " 29/12 Saunt	
34	29/12		157	Protokoll der " " 29/12	
			1889.		
35	7/1		1	Einladung zur " " 12/1 89. Mitglieder u. Saunt.	

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.			
36	12/1		2	Protokoll der Sitzung vom	12/1 89	des Vorst.
37	"		3	" " " "	12/1 89	d. Beisitzer.
38	15/1		12	Einladung zur " "	19/1 89	" "
39	19/1		16	Protokoll der " "	19/1	" "
40	4/2		23	Einladung zur " "	9/2	des Vorst.
41	9/2		24	Protokoll der " "	9/2	" "
42	11/3		37	Einladung zur " "	16/3	" "
43	16/3		41	Protokoll der " "	16/3	" "
44	26/3		44	Einladung zur " "	30/3	" "
45	30/3		47	Protokoll der " "	30/3	" "
46	25/4			Einladung zur " "	29/4	der Genossenschaft u. des Vorst.
47	29/4		57	Abschreibung der " "	29/4	" "
48	"		58	Protokoll " " "	29/4	des Vorst.
49	25/5		72	Einladung zur " "	31/5	" "
50	31/5		74	Protokoll der " "	31/5	" "
51	18/6		83	Einladung zur " "	24/6	der Genossenschaft u. des Beisitzende d. V.
52	"		84	" " " " "		des Vorstds.
53	24/6		85	Protokoll der " "		
54	"		86	" " " " "		der Genossenschaft.
55	15/9		109	Einladung zur " "	21/9	des Vorsts.
56	21/9		111	Protokoll der " "	21/9	dto
57	7/11		125	Einladung zur " "	11/11	dto
58	11/11		128	Protokoll der " "	11/11	dto
59	4/12		131	Einladung zur " "	9/12	dto
60	9/12		133	Protokoll der " "	9/12	dto
61	28/12		140	Einladung zur " "	4/1	dto
62	28/12		141	dto	" " "	d. Genossenschaft.
63.	1890 4/1.		8	Protokoll der	" " "	des Vorsts
64	4/1		9	" " "	" " "	der Genossenschaft.
65	7/1.		12	Einladung zur " "	11/1	dto

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.			
		1890				2
66	7/1		16	Einladung zur Sitzung am	11/1	des Vorsts
67	11/1.		17	Protokoll der " "	11/1	dto
68	11/1		18	" " " " "		der Genossenschaft
69	3/3		37	Einladung zur " "	8/3	des Vorsts.
70	8/3		47	Protokoll der " "	8/3	dto
71	25/3		53	Einladung zur " "	29/3	dto
72	29/3		55	Protokoll der " "	"	dto
73	23/4		71	Einladung zur " "	26/4	der Genossenschaft
74	26/4		74	Protokoll der " "	26/4	dto
75.	6/5		91.	Einladung zur " "	10/5	des Vorsts
76.	10/5		92	Protokoll der " "	10/5	dto
77.	2/6		106	Einladung zur " "	6/6	dto
78.	6/6		110	Protokoll der " "	6/6	dto
79.	23/6		119	Einladung zur " "	28/6	dto
80	"		120	dto " "	"	der Genossensch.
81	28/6		122	Protokoll der " "	28/6	des Vorsts
82	28/6		123	dto " " "	28/6	d. Genossenschaft
83	"		124	dto der " "	28/6	d. Vorsts u. d. Genossensch.
84	12/7.		130	Einladung zur " "	19/7	des Vorsts
85	19/7		138	Protokoll der " "	19/7	dto
86.	21. 10		165	Einladung zur " "	25/10	dto
87.	25. 10		166	Protokoll der " "	25/10	dto
88	13 12.	1890	179	Einladung zur " "	13/12	dto
89	13		182	Protokoll der " "	13/12	dto
90.	3. 1	1891	12	Einladung zur " "	24. u 31/1.	Mitglieder
91	25. 1.		5	" " " "	24/1.	dto
92	24. 1.		10	Protokoll der " "	24/1	dto
93	26. 1.		12	" " "	26/1	Vorst
94	27. 1.		12	Einladung zur " "	31/1	Mitglieder
95	31. 1.		15	Protokoll der " "	31/1.	"

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
96.	2. 2.		17.	Einladung zur Sitzung am 4. 2. 91. Tenat
97	4. 2		26	Protokoll dar " " " dto.
98	1. 4.		49	Einladung zur " " 4. 4. 91. dto
99	4. 4		52	Protokoll dar " " " dto
100	7. 4		53	Einladung zur " " 16. 4. " Mitglieder
101	10. 4.		54	Protokoll dar " " " dto
102	8. 6		83	Einladung zur " " 12. 6. 91. Mitglieder u Tenat.
103	12. 6		84	Protokoll dar " " " Tenat
104	12. 6.		86	dto " " " Mitglieder
105	12. 6		85	" " " " Tenat u Mitglieder
106	15. 6.		87.	Einladung zur " " 20. 6. 91. Mitglieder u Preisrichter d. Meyerbeer. Stiftung.
107	20. 6.		91.	Protokoll dar " " " Mitglieder.
108	"		95	Einladung zur " " 27. 6. 91 Tenat.
109	27. 6.		100	Protokoll dar " " " dto
110	14. 7.		109	Einladung zur " " 18. 7 91 dto
111	18 7		113	Protokoll dar " " " dto
112	22 9.		135.	Einladung zur Tenatssitzung am 28 9. 91
113	23. 9		136	Protokoll dar dto vom dto
114	26. 10		150	Einladung zur dto am 31. 10. 91
115	31 10		153	Protokoll dar dto vom dto
116	14. 11		161	Einladung zur dto am 18. 11. 91
117	18. 11.		163	Protokoll dar dto vom dto
118	2. 1.	1892	4	Einladung zur Sitzung d. Mitglieder am 9. 1. 92.
119	" "		5	" " d. Tenats " "
119a				" Preisrichter d. G. Meyerbeer. Stiftung
120	9. 1.		7	Protokoll, Sitzung d. Preisrichter d. Meyerbeer. Stiftung
121	" "		8	" " der Mitglieder
122	9. 1.		9	" " des Tenats.
123	11. 1.		10	Einladung zur Sitzung d. Mitglieder am 16. 1. 92.
124	16. 1		16.	Protokoll d. Sitzung d. Mitglieder " "
125	17. 2		27.	Einladung zur " d. Preisrichter d. Meyerbeer. Stiftung.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
		1892.		
126	17. 2.		28	Einladung zur Sitzung des Tenats am 20. 2. 92
127	20. 2		29.	Protokoll, Sitzung d. Preisrichter d. Meyerbeer. Stiftung.
128	20. 2		30.	" " des Tenats.
129/30	16. 4		52	Einladung zur Sitzung des Tenats u. Mitglieder.
131.	23. 4		56	Protokoll der Sitzung der Mitglieder.
132	" "		62	dto " des Tenats.
133.	16. 6		86	Einladung zur Sitzung der Mitglieder.
134	"		87.	" " " des Tenats.
135	25. 6		88	Protokoll dar " " "
136.	"		89	" " " der Genossenschaft.
137	"		90	" " " des Tenats
138	9. 7		94	Einladung zur Sitzung dto
139.	"		98	Protokoll dar " dto
140	15. 9		120	" " " dto
141	8. 10		127	Einladung zur Sitzung dto
141a	8. 10		136	Sitzungs. Protokoll des Tenats
142.	5. 11		151	Einladung zur Sitzung dto
143.	12 11		153	Sitzungs. Protokoll des Tenats
143a	30. 11		163	Einladungs zur Sitzung des Tenats
144	30. 11		165	Protokoll der Sitzung des Tenats.
145	14. 12		—	Einladung zur Sitzung des Tenats.
146/47	19. 12		173	Protokoll der Sitzung des Tenats.
		1893		
148	6 1.		3	Einladung zur Sitzung der Mitglieder
149	16. 1.		15	" " " des Tenats
150	21. 1.		16	Protokoll der Sitzung der Mitglieder
151	21. 1.			" " " des Tenats
152	24. 1.		18	Einladung zur Sitzung der Mitglieder
153	28. 1		—	Protokoll der " " "
154/55	18/2		29/34	Tagesordn. d. Protokoll d. Sitzung v. 18/2 93.
156/57	4/3		39/42	" " " " 4/3 "
158/59	8/4		54/60	" " " " 8/4 "
160/61	"		53/64	" " " " —

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
162	13/5		74	Tagesordnung d. Protokoll v. Sitzung v. 13/5 95
163			78	" " " " " "
164			88/90	" " " " " "
165			89	" " " " " "
166			101	" " " " " "
167			120-22	" " " " " "
168			100-11	" " " " " "
169			122	" " " " " "
170			124/24	" " " " " "
171			126	" " " " " "
172			132	" " " " " "
173			138	Beschl. f. v. Wiesbaden. Abschl. " "
174	21/12		3	Tagesordnung d. Protokoll " " 13/1 96
175	16/1		13	" " " " " " 20/1 "
176	"		27	" " " " " " "
177	"		42	" " " " " " "
178	"		52	" " " " " " "
179	5/2		18/20	" " " " " " 19/2 "
180	28		31/36	" " " " " " 3/3 "
181	3/3		32	" " " " " " "
182	14/3		53	" " " " Sitzung v. Preisrichter. u. v. Beschl.
183	5/4		63	" " " " Protokoll v. Sitzung v. 14/4 96.
184	23/5		75	" " " " " " 5/5 96.
185	22/6		88/89	" " " " " " 23/5 96.
186	14/6		99	" " " " " " 6/6 96.
187	30/6		97/100	Verhandlung - Verfügung -
188	"		95/93	Tagesordnung d. Protokoll v. 30/6 96.
189	"		101	" " " " " " "
190	6/10		126/32	" " " " " " 6/10 96
191	28/10		139/45	" " " " " " 28/10 "
192	8/12		166/74	" " " " " " 8/12 "
193	18/12		185	Verf. u. Off. v. 18/12 96
194	5/1 95		185	Tagesordnung d. Protokoll v. 5/1 95
195	12/1		11/12	" " " " " " 12/1 "
196	9/2		28/34	" " " " " " 9/2 "

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
209	28/3 95		44/47	Tagesordnung d. Protokoll v. 2/3 95
231/32	28/3		50/53	" " " " " " "
233/34	30/3		61	" " " " " " 30/3 "
235/36	6/4		62/68	" " " " " " 6/4 "
238/39	28/4		75/79	" " " " " " 28/4 "
239/40	6/5		83/89	" " " " " " 6/5 "
241/42	13/6		102/107	" " " " " " 13/6 "
243/44	"		105	" " " " " " "
245/46	"		102	" " " " " " "
248/49	"		107/19	" " " " " " "
250	18/7		129	" " " " " " 18/7 "
251/53	5/10		156/159	" " " " " " 5/10 "
254/55	"		—	Tagesordnung fehlt.
256	12/10		162	Protokoll v. 12/10 95
257/59	28/11		190	Tagesordnung d. Protokoll v. 28/11 95
1896. 260/62	4/1		3	" " " " " " 4/1 96.
263/64	"		7	" " " " " " "
265/67	11/1		28/32	" " " " " " 11/1 96
268/70	24/1		48	" " " " " " 24/1 "
271/73	15/2		73	" " " " " " 15/2 "
274/76	17/3		57	" " " " " " 17/3 "
277/79	"		50	" " " " " " "
280/82	11/4		67	" " " " " " 11/4 "
283/83	20/5		83	" " " " " " 20/5 "
284/88	20/6		105/6	" " " " " " 20/6 "
289	17/9		146	Telegramm v. Hess. St. Müller.
290/92	8,10/9		134/39	Tagesordnung d. Protokoll v. 19/9 96.
293/96	5,10/10		156/62	" " " " " " 10/10 96
297/99	6,11/11		179/84	" " " " " " 11/11 "
300/1	7,12/12		199/203	" " " " " " 12/12 "

blasse Schrift

Blatt.	Datum.	Pro. fremde.	diesseitige.

Vers. III No 15.
Bl.

III 12.

A. cert. 5

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der ~~ordentlichen~~ Mitglieder der ~~Sektion~~ Section für Musik.

Berlin, den 16ten Januar 1888.

Tagesordnung:
Vorschläge zur Messe neuer Mitglieder.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:
~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" ~~von~~ Herzogenberg
" ~~Dr.~~ Joachim
" Rudorff
" ~~Jahnke~~
" ~~Dr.~~ Spitta
" Haupt
" ~~Radecke~~
" A. Becker
" Vierling
~~" Hofmann~~
~~" Dr. Bellermann~~
~~Dora~~.

Vorgeschlagen sind:
für: Kapellm. Deppe
Kapellm. Kahl
Prof. R. Lucas
Philipp Rüfer

Gegenwärtig:
Kapellm. Dietrich
Prof. Jensheim
Kapellm. Klughardt
Prof. Dr. Löhlein
Kapellm. Wüllner

Von diesen erhielten Lucas 7, Kahl 5, Rüfer 5, Deppe 4 Stimmen
von den Gegenwärtigen, Dietrich 6, Jensheim 6, Klughardt 2 Wüllner 2.
Es wurden diese ~~stipuliert~~ die 6 Vorgenannten zur Messe gestellt werden.

W. Bargiel. Jos. Blumner

Blatt.	Datum.	270. fremde.	diesseitige.

869

1887.

Zu Mitgliedern sind vorgeschlagen:

A. Hiesige.

	Hofgerichtsrath Teppe	IIII	4
1.	Hofgerichtsrath Kahl	IIIII	5
2.	Professor R. Succo	IIIIIII	7
3.	Philipp Küfer	IIIII	5

B. Auswärtige.

1.	Hofgerichtsr. Dietrich in Oldenburg	IIIIII	6
2.	Professor Gernsheim in Rotterdam	IIIIII	6
3.	Hofgerichtsr. Klughardt in Dessau	II	2
4.	Professor Dr. Scholz in Frankfurt a/M		
5.	Professor Dr. Willner in Cöln.	II	2

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.

1887.

Zu Mitgliedern sind vorgeschlagen:

A. Hiesige.

	Kapellmeister Teppe	IIII	4
	Kapellmeister Kahl	IIIII	5
	Professor K. Succo	IIIIIII	7 ×
	Philipp Rüfer	IIIII	5

B. Auswärtige.

1.	Hofkapellmeister Dietrich in Oldenburg	IIIIII	6 ×
2.	Professor Gernsheim in Rotterdam	IIIIII	6 ×
3.	Hofkapellmeister Klughardt in Dessau	II	2
4.	Professor Dr. Scholz in Frankfurt a/m		
5.	Professor Dr. Willner in Cöln.	II	2

Blatt.	Datum.	270. fremde.	diesseitige.

III 14.

Königliche Akademie der Künste. 10 8

Sitzung der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder,
Sektion für Musik
am
Montag den 23. Januar 1888,
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Vorbesprechung der Wahl neuer Mitglieder.

N.B. Die Wahlversammlung ist nur beschlußfähig, wenn mindestens zwei Drittheile der in Berlin wohnhaften stimmberechtigten Sektionsmitglieder erschienen sind.

Berlin, den 17. Januar 1888
Der Vorsitzende
M. Blumner.

fact. 12 x 2 ab. 18.1.88. Zarnack

2. Es ist die Liste der zu ernennenden Wahl kommenden Mitgliedercandidaten (siehe Protokoll vom 16. Januar) zu fertigen u. zu vervielfältigen.

Blatt.	Datum.	Pro. fremde.	diesseitige.

Abschrift des Protokolls
vom 16. I. 88. ff. g. u. D.
ge den Ordentlichen Mitgliedern
Sitzungsbenachrichtigung.
Sth. 1/288.

III 15.

119

Dr. carl Stern

Abgeschickt 17. 2. 88.
Sekretariat

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
der Sekretariatssitz der ordentlichen Mitglieder
Sitzung der Dramatischen Section für Musik.

Berlin, den 23 ten Jan. 1888

Tagesordnung: Wahl eines Mitglieds

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~
" ~~Dr. Joachim~~
" Rudorff
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Dorn~~
" Dr. Bellermann
" Hofmann

Es sind 9 Mitglieder erschienen,
die für eine gültige Wahl nöthige
Anzahl 8 ist somit ~~nicht~~ überschritten
Von der aufgelegten Liste
stimmten 9 ab:
prof. Lasso 7
Kapellm. Deppe 3
Kapellm. Kahl 5
Philipp Rüfer 5
Kapellm. Dietrich 7
prof Gernsheim 6

da die 2/3 Majorität 6 beträgt
so erscheinen 6 betrügt, so sind
gewählt: Lasso, Dietrich &
Gernsheim.

Schluß der Sitzung 6½ Uhr

Jos Blumner

W. Bargiel Radecke

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.

12 10

1887.

A., Hiesige.

Kreisphysikus Deppe	III
Kreisphysikus Kahl	IIIII
Professor R. Succo	IIIIII
Philipp Küfer	IIIII

B., Auswärtige.

1.	Hofkreisphysikus Dietrich in Oldenburg.	IIIIIII
2.	Professor Gernsheim in Rotterdam.	IIIII

Succo 7
Dietrich 7
Gernsheim 6

Blatt.	Datum.	1870. fremde.	diesseitige.

III 17.

Königliche Akademie der Künste. 13[11]

Sitzung
der wissenschaftlichen Sektion der Akademie
am
Montag, den 30. Januar 1888
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Musikdirektor Kunkel für den Antrag auf Verleihung Carl Loewe'schen Stipendiums
2. 3. Sitzg. Herr Emil Hellmer zu Lüneburg
3. 4. Sitzg. wofür Sektion Sektionsmitglieder Rudolf Bieske in Lübeck
4. Antrag des Herrn Joachim auf Rückgabe an den Herrn Minister zu weiterer Veranlassung betreffend gewisse Ausgaben u. Anschaffungen Klassischer Musikwerke

Berlin, den 26. Januar 1888

Der Vorsitzende
M. Blumner

fact 12 x 2 ab
26.1.88. Zarnack

Blatt.	Datum.	270. fremde.	diesseitige.

Abschrift an den Kgl. Rheinischen
ad Gr. 89 Nr.

III 21.

Pr. 21. 1. 88. dr 12/14

Protokoll über die Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 30 ten Januar 1888

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~ entsch.
" Bargiel
" von ~~Herzogenberg~~ beurl.
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Schulze~~ krankh.
" ~~Dr. Spitta~~ entsch.
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" ~~Viebling~~ krankh.

Eröffnung der Sitzung 6 1/4 U.

1) Auf die Tagesordnung steht zunächst der Antrag des Herrn Joachim v. Rudorff auf Vorlage an den Herrn Minister zur sofortigen Bewilligung einer ausserordentlichen Ausgabe und Anweisung klassischer Musikwerke: es möge in den staatlichen resp. von Kaiserlichen Instituten die Beschaffung dieser Ausgaben durch Ministerialmittel erfolgen. Vor der Frage an die Versammlung über allgemeine Zustimmung des Antrags entspinnt sich eine Debatte, über den Wunsch, Ausgaben, den Antrag, dessen Inhalt die Commission bildet, auf die Tagesordnung zu setzen. Eine Abstimmung darüber findet nicht statt; demzufolge soll eine Redaktion des Antrags in der nächsten Sitzung vorgelegt werden.

2) Musikdirektor Otto Tal für den Militärmusikdirigenten Rudolf Pepke in Cüstrin. ~~Die~~ Die Section spricht sich entschieden gegen die Verleihung des Titels aus, soweit die eingereichten Compositionen einen durchaus geringen Grad musikalischen Bildung dokumentiren.

3) Musikdirektor Otto Tal für Carl Uellner in Lüneburg. Da eingereichte Compositionen vorliegen, so ist die Section nicht in der Lage, ein Gesuch wegen Verleihung des Titels befürworten zu können, weil die Section jedoch auf die eingereichten Zeugnisse über seine musikalische praktische Tüchtigkeit stellt, so kann der Herr Minister ersucht werden, über den Titel zu beschließen.

4) Musikdirektor Otto Titel für den Cantor u. Organisten Carl Herbert in Potsdam. Auch hier ist die Section ~~dem~~ genöthigt, in den Fall, daß Gesuch für

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.

bestimmen, da [illegible] ganze musikalische Bildung der Betreffende [illegible] genügend erscheint, müßte der [illegible] demselben mit Rücksicht [illegible] seine lange treue Dienstzeit [illegible] wollen Sr. Hoheit [illegible] vorzuschlagen, einen [illegible] ehrenvollen Auszeichnung [illegible].

Joachim Kradeck

16 Königl. Akademie der Künste
Sektion für Musik
Montag, den 16. April 1888.
6½ Uhr Saal. 13 15

Tages-Ordnung: III 38.

1. Geschäftliche Mittheilungen.
2. Musikwissenschaftliches für den Lehrer und Organisten Roblott in Potsdam.
3. Vortrag für den Organisten u. Chordirigenten Ernst Fliege in Crailsheim.
4. Aufgabe über einen Choral der Motive zu bearbeitenden Kadenzbildung.
5. Aufgabe Joachim-Rudorff [illegible] mit Beantwortungen classischer Musikerwerke der Meister zu vielstimmiger Komposition.

Für diejenigen Herren, welche zum Vortrage ad 2 u. 3 Zeit Neigung Anmeldung haben, wird bemerkt, daß die betr. Musikwerke, circa zum 5 Uhr als im Sitzungszimmer ausliegen.

6½. Ganz Besetzung
einspielig
Schulordnung Ratowe Wasa
der Sprüche d. Sidonius Apollinaris Dichtung
6 Uhr [illegible] Wege der Sprüche

Mittheilung über den [illegible] für [illegible] Vorschlag [illegible] Candidaten [illegible] Herrn [illegible] für [illegible] Singakademie [illegible] Herren Sprüche [illegible] Vorschläge [illegible] für [illegible] weitere [illegible].

fast 13 X
6 + 15 Januar

A. A. d. K.
Sitzung
d. ganzen ausserordentl. ordentl. Mitglieder
Sect. f. Mus.
am
Montag den 16 April 1888
Abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:

Wahl zweier Commissare zu Wahlen
des Prof. Radecke u. A. Becker an
Stelle der abgelehnten resp. abgelaufen.
ist zulässig.

Zur Abstimmung der Wahl ist die
Hälfte der ord. Mitgl. erforderl.

Abschrift an den Herrn Minister
U. 22/5 88 tlm. III 44.

16 14

Vr. ear.

Protokoll der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 16 ten April 1888

Abends 7 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta
" Taubert
" Grell
" Bargiel
" Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Haupt
" ~~Commer~~
" Radecke
" A. Becker
" ~~Wangenheim~~ beurlaubt

Vierling.

1. Verleihung des Musikdirectortitels an den Organisten Roloff in Pasewalk. Mit Rücksicht auf seine mit genügender musikalischen Bildung und ~~Talent~~ immerhin nur mittelgeordneter Thätigkeit als Musikdirigent kann die Section die Verleihung nicht befürworten.

2. Verleihung desselben Titels an Ernst Flügel in Breslau. Wird befürwortet wegen seiner bisherigen Leistungen als Musikdirigent und seiner Compositionen, welche eine tüchtige musikalische Bildung bekunden.

3. Die Section beschliesst einstimmig, die Verleihung des Professortitels an das Mitglied der Akademie Carl Reinthaler in Bremen beim Herrn Minister zu beantragen, mit Rücksicht auf seine grosse allgemein anerkannte Verdienste um die Tonkunst.

4. Musikdirectortitel a) für den Stabstrompeter Rödel. Abgelehnt wegen des zu geringen musikalischen Bildungsgrades, wie bei den Stabsmusikern Militärmusikern der Fall gewesen ist.

b) an den Musiker Ferdinand Hummel. Schon zweimal abgelehnt (21. März 1882 u. 25. Febr. 1886) Die Section muss auch diesen Antrag ablehnend verhalten und für den fernerem Bleiben.

c) Concertmeister Rehfeld.

F bemerkt, dass zur Mittheilung gemeinschaftlich mit Reinthaler bestimmt sei und Professortitel für den

(eine so hier vorgenommene Abstimmung)

Die Section kann keine Veranlassung finden, für den p. Rietzold zu befürworten.

5. Die Herren Joachim und Rudorff richten eine (schriftliche) Anfrage in Betreff der Bearbeitungen classischer Musikwerke, ~~der Oper~~. Die Section eigent sich dieselbe zu a. beschließt, sie in ihrem ganzen Umfange zur Kenntniß des Herrn Ministers zu bringen.

Schluß 8½ Uhr.

W Blumner Spitta

1 Abschrift zu den Akten Lc.
2 " an den Hr. Minister
21 Juni
22. ad 9/588.

17[15]

III 45. Vol. I.

Verhandlungen in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 16ten Mai 1888

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta
" Taubert
~~Grell~~
" Bargiel
" Joachim
" Rudorff
" ~~Schulze~~
" Haupt
" ~~Commer~~
" Radecke
" A. Becker
- Voss
- ~~Wollanek~~
- Hinting
- Hoffmann

Tagesordnung: Musik gemeine Anstalten an Stelle des Hrn. Radecke ev. Becker, dem Musikwerk abhängt.

Herr Joachim macht auf die Gefahr, die für die hiesigen Musikverhältnisse gegenwärtig nicht ist die Berufung beider Herren Radecke & A. Becker ~~wünschenswerth~~ ~~prüfen~~ geeignet und ~~prüfen~~ mit 11 Stimmen beschlossen eine Abschrift dieses Protokolls dem Herrn Minister zu übergeben.

W Blumner

W. Bargiel, R. Voss

Der Inhaltskatalog [illegible] nicht nur über die Ausstellungen der Akademie Prof. Radecke und Becker

Schnorr
17/5 88.

Bezug: Promemoria vom 16. Mai. III 67.
Anlagen: 2 Stück, Listen zu Rückgabe von Exemplaren.

1) Gutachten über einen Kostenanschlag des Malers Wangemann in Charlottenburg.

Die Vorgänge liegen im Bezirks-Bureau für die Herren Bureaux für Einsicht eines Kunstverständigen zurück.

Berlin, den 22. Mai 1888.

Der Polizeipräsident

Schnorr.

Gutachten über einen Kostenanschlag des Malers Wangemann in Charlottenburg.

Rechtsanwalt Dr. Löwenstein
ab 13/6 88 bis.

III 68.

Pr. 25/5 88

Versammelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 26 ten Mai 1888.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner
Herr Spitta beurlaubt
" ~~Taubert~~
" ~~Grabb~~
" Bargiel
" Joachim entsch.
" Rudorff entsch.
" Schulze
" Haupt
" ~~Commer~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling entsch.

1, Dr. Prof. W. Pfeiffer in Berlin hat einen Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. komponiert und bittet um die Gnade, Kaiser Friedrich wollen ihm Exemplar desselben annehmen. Die Section ist vom hohen Ministerium zur Begutachtung aufgefordert, und beschließt zu berichten, daß die Composition zwar keinen höheren Werth hat, andererseits aber auch keinen Anlaß bietet, sich zu einem abweichenden Votum zu bringen.

2, Der herzoglich Braunschweigische Musikdirector Moricke in Berlin bittet sich mittels Immediatgesuch um Verleihung des Titels „königl. Professor"
Die Section kann dieses Gesuch nicht befürworten, ~~da nach~~ ~~die allgemeinen~~ ~~nicht~~ ~~der Grad~~ ~~der allgemeinen~~ ~~nicht~~ ~~die~~ ~~Bildung~~ des Moricke
in den Bildungsgrad, welcher in allgemeiner wie in musikalischer Beziehung zu einer solchen Auszeichnung Veranlassung bietet.

3, Der Organist Gaebler - Berlin hat um Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" nachgesucht. Die Section befindet sich Befürwortung, indem die Compositionen des Gaebler zwar keinen Anspruch auf höhere Bedeutung haben, aber doch die von ihm guten Willen und ernstem Streben zeugen und er sich als Dirigent und Gesangslehrer in längerer Thätigkeit Verdienste erworben hat.

4 Der Königl. Provinzial-Schulrath bittet für den Organisten Wagemann - Charlottenburg hat um Verleihung des Titels Königl. Musikdirector."
~~Nachgesucht~~ Die Section ~~hält Abweichung~~ kann dem Gesuche nicht befürworten, da die Compositionen des Wagemann nicht ~~die~~ für die Verleihung des Titels ~~besonders~~ ~~Bedeutung~~ ~~Interesse~~

Bildungsgrad aufzuweisen und die Thätigkeit als Dirigent zu wenig hervortritt, um Anlaß die ausgesprochene Auszeichnung gerechtfertigt erscheinen zu lassen. die Section muß deshalb bei ihrem abweichenden früheren Berichten stehen bleiben.

Schluß 7¼ Uhr

W. Blumner Schulze.

Königliche Akademie der Künste 21
19
Sitzung
III 82.
vom Sonnabend, den 30. Juni 1888
Abends 6 Uhr
Lokal für Medizin
der Gesellschaft der medizinische Wissenschaften
Tagesordnung:
Wahlen (Vorschlagsrecht und Spinal Muskelatrophie)
Abends 6½ Uhr
des Vereins
Tagesordnung:
1. Professor Liebe über Lehre von Königl. akad. Hochschule für Musik
2. Schluß des Gymnasiallehrers a. D. Bogler in Wiesbaden über Entwickelung deutschen Unterrichtswesens
3. Schluß des Lehrers Reichert in Bremen
4. Schluß des Vereins der Musiklehrer - Berichterstattung über Hauptversammlung des Gesamtvereins der Musiklehrer
Hollaender

Berlin, den 26. Juni 1888.

M. Hammer

* Für diejenigen Herren, welche von der Sitzung nach Hause kommen, wird bemerkt, daß die Sitzung Abends 8 Uhr ab in Bremen stattfindet.

Sect. 16+
26 a 88
Januach

1. Abschrift zu den Akten Mitglieder z. v. P.
2. Abschrift an die H. Minister

III 84.

Pr. i/7 88
20
22 ctbr.

ausgef. am 22 abgeht 5/7 88 Ab.

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der ~~Gesamtheit~~ ordentlichen Mitglieder / Sektion für Musik.

Berlin, den 30sten Juni 1888

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert entschuldigt.
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" ~~Rudorff~~
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Haupt
" Radecke
" ~~A. Becker~~
" ~~Viotting~~
" ~~Franz~~
" ~~Dr. Bellermann~~
" Hoffmann
" Succo.

Zur Sprache kommt: Musik der Vergangenheit und privat Musikunterricht.

Herr Taubert entschuldigt sein Nichterscheinen durch Krankheit. Herr Haupt wird Namens der Abwesenden ersucht, seine ausgesprochenen Ansichten in Kürze niederzuschreiben.

Zum Vollmachtsbuch wird Bargiel mit 6 Stimmen gewählt, wo Zettel ist ungültig. Stich ersuchen mit dem die Musik an. 7 Mitglieder sind anwesend

J. V. Blumner

Bargiel

1 Bericht des Vorsitzenden über privat Musikunterricht

2 Beschlußfassung über den Antrag des Herrn Prof. Schröder.

3. Antrag des Herrn Professor v. Herzogenberg und des Herrn Vogler in Wiesbaden zum Unterrichtsgesetz betreffend Rechtsverhältnisse

4. Ein Gesuch des Herrn Lessert in Offenbach.

5. Antrag des Herrn Spitta und Genossen betreffend die Errichtung der Stelle eines Vizepräsidenten der Akademie der Künste

1. Extractive Abschrift für den Akten Band z w. d.
2. Abschrift an den Herrn Minister.
3/7 88.

Z 123
Pr. 2/7 88
III 86.

Protokoll der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 30 ten Juni 1888.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" von ~~Holtzgonberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" ~~Viebing~~

1, Die Section versichert einstimmig ihr Vertrauen ~~dem~~ dem Herrn Prof. Blumner und ebenfalls einstimmig dem stellvertretenden Vorsitzenden Herrn Prof. Bargiel

2, der Lehrer ~~Hermann Schröder~~ an dem kgl. acad. Institut für Kirchen-musik, Herrmann Schröder, soll zur Verleihung des Titels „Königl. Professor" vorgeschlagen.

Die Section ist einverstanden der Gesuch vorgen des ~~Universitäts~~ Musikdirektors, daß der p. Schröder sich seinen musik-pädagogischen Vorträgen ~~Vorlesungen~~ als ~~Zuhörer~~ durch seine Thätigkeit als Lehrer ~~erworben hat~~ anschließt.

3. Der Gymnasial-Oberlehrer a.D. C. Vogler in Wiesbaden bittet den H. Minister um Empfehlung der von ihm herausgegebenen Werkes „Deutscher Volksliederschatz". Die Section kann dieses Werk ~~durch~~ oder die Empfehlung der hohen Ministerium nicht empfehlen, weil die Auswahl in vielen großen Theile der Lieder keine glückliche ist, ungenügend begründet werden muß, ~~da viele Lieder wissenschaftlich Werth haben~~ und keine praktische Verwendung möglich gemacht werden kann

4. Der Lehrer am Königl. Gymnasium zu Ostrowo, Alexander Seiffert hat mit Empfehlung Sr. Majestät des hochseligen Kaisers und Königs Wilhelm comp. mit der Leitung des Herrn Ministers eingesandt und [illegible] gebeten, ihn deshalb bei Gelegenheit öffentlicher Naturgesangaufführungen zur Aufführung empfehlen zu wollen.
Die Section kann der Wunsch nicht empfehlen, da derselbe Kenntnisse [illegible] besitzen muß.

5. Der Musik-Direktor Alexis Holländer hat sich um die Verleihung des Titels Königl. Professor" [illegible]

5 Der Vorstand des Cäcilien-Vereins hat sich um die Verleihung des Titels „Königl. Professor" an den Königl. Musikdirector Alexis Holländer. Da die Section [illegible] gern der Ansicht ist, daß die Verdienste des p. Holländer [illegible] den [illegible] Titel „Königl. Musikdirector" genügend gewürdigt sind, will sie aber doch nicht dagegen aussprechen, daß bei Gelegenheit der 25jährigen Bestehens des Cäcilien-Vereins [illegible] den Dirigenten desselben eine Auszeichnung zu Theil werde. Schluß 7 3/4 Uhr.

M Blumner Schultze

Königliche Akademie der Künste.
Sektion für Musik.

Berlin, den 29. September 1888.
Oberer 6 Uhr.

22 Prov. Sitz. 24
III 114.

Tagesordnung.

1. Verschiedene Mittheilungen.
2. Musik zur Feier des Geburtstages Sr. Maj. des Königs.
3. Gutachten über Alexander Lessert (Ostrau) Kompositionen
   und Preisbewerbung.
4. Eine erbetene Äußerung für den Musikdirektor Hiros Coccon(?)
   in Bromberg.
5. Antrag Mittheilung von Julius Stockhausen.
6. Gesuch des Lehrers Kiel, den musikalischen Nachlaß Friedr. Kiel's betreffend
   die Kontrakt mäßig Abschrift.
7. Musikdirektorartikel für den Organisten Dierkes in Plauen.
8. Desgl. für den Kantor und Organisten Berndt in Cöslin.
9. Desgl. für den Gesangslehrer Rs. Gabriel in Berlin.

Die Vorlagen zu 3, 7, 8 und 9 liegen vor der Sitzung von 5 Uhr an im Sitzungssaale zur Einsicht aus.

Berlin, den 25. September 1888.

Der Vorsitzende
Joachim

a III 114.

Berlin, den 26. September 1858.

Schreiben an den Königlichen Geheimen Ober-Regierungs-Rath
Herrn Bleck
Hochwohlgeboren
hier

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich beifolgend die Verfügung zu Ihrer gefl. Kenntniß ergebenst zu übersenden, durch welche der Herr Minister der geistlichen Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten Ihrem Ersuchen gemäß genehmigt hat, daß Sie in Ihrer Eigenschaft als Mitglied der wissenschaftlichen Deputation für das Medicinalwesen die Inspectionsreisen in diesem Jahre ausführen.

Der Geheime Ober-Regierungs-Rath
Dr. Casper
Director der Abtheilung
für das Medicinalwesen

Dr. Skrzeczka

Abschrift an den Herrn Minister
de 11. Oct. 1888

III 122.

M. 29/9 88
26
24

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 29 ten Septbr. 1888. 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~
" ~~Dr. Joachim~~
" Rudorff
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" Haupt
" ~~Common~~
" Radecke
" A. Becker

1, die Section beschließt, bei Gelegenheit des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers und Königs die Blumnerschen Königsszenen von H. R. Blumner und Kaiserwalzer von H. Taubert aufzuführen. Seiffert,

2, der beschließt Lehrer am königl. Gymnasium zu Ostrowo hat ein Tonwerk auf den ableben Sr. Hochseligen Majestät des Kaisers Friedrich componirt und eingesandt mit der Bitte, dasselbe daraufhin zu prüfen, ob es ~~für Aufführungen~~ geeignet sei, bei künftigen Gedächtnißfeiern ~~Verwendung~~ finden zu können. Die Section kann der Composition keinen höheren Werth beimessen und ist daher nicht in der Lage, dieselbe für den gedachten Zweck als empfehlenswerth anzusehen.

Fernmündliche Notirung anstellen die Aufführung empfehlen zu wollen

3, Der Reg.-Präsident in Wiesbaden bittet um Verleihung der Rothen Adlerordens IV. Klasse an den Prof. Julius Stockhausen zu Frankfurt a/M.
Die Section kann diesem Gesuch nur in wärmster Weise befürwortend, da die ganz hervorragenden Verdienste dieses Künstlers allgemein bekannt und anerkannt sind.

4, Der Lehrer Carl Kiel in Müsen Kreis Siegen bittet den H. Minister um Ankauf des musikal. Nachlasses Friedrich Kiels für den Staat um den Preis von 3000 M.
Die Section verkennt nicht, daß es als dringender Wunsch wäre, den musikalischen Nachlaß eines Künstlers wie Friedrich Kiel in einem staatlichen Archiv aufgehoben zu sehen, indessen ~~muß dies~~ gesetzt werden, daß ~~die Erhaltung des Nachlasses~~ aus ~~diesem~~ dem Nachlasses sich ~~einstweilen nicht~~ daß der Staat nicht ein Grund zu untersuchen ist, um Geldopfer dafür zu bringen, damit die nun so mehr, da sie in dem Nachlaß enthaltenen unveröffentlichten Sachen zu drucken überlegen.
Es können wir dem Nachlaß keinen so erheblichen Werth beimessen, um dem Staate die Aufwendung einer bedeutenden Geldsumme zu empfehlen. Die veröffentlichten Bestandtheile dieses Nachlasses sind der Oeffentlichkeit gedruckt zugänglich.

5, Der Organist H. Diercks in Neuenkirchen Holstein bittet um Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector"
Anknüpfend an die p. Diercks machte darauf seine Competenten auf seine Tüchtigkeit als Dirigent einen Anspruch auf die erbetene Auszeichnung sowie, ja mit will daß die Section in Hinblick auf das vorgerückte Alter und die verdienstvolle Thätigkeit die er auf seinem Kreise bisher, daß nicht gegen die Verleihung votiren.

6, Der Oberpfarrer Wagner zu Cöslin bittet, dem Lehrer und Organisten Emil Diercks den Titel „Königl. Musikdirector" zu verleihen.
Die Section ist der Ansicht, daß der p. Diercks bezahlt und auch den Anlage ist, ~~ein Künstler zu werden, der er bisher~~ der erbetenen Auszeichnung würdig zu machen, daß ihm für jetzt aber die erbetene Verleihung ~~noch nicht~~ gerechtfertigt für seinen Gebrauch. Es wäre die Verleihung für jetzt, also nach ~~eines~~ empfehlen wäre, so würde die Section empfehlen, daß der p. Diercks sich ~~demnächst weiter bewähren~~ möge einigen seinen bisherigen Arbeiten ~~weitere~~ würdige ~~Leistungen~~ eine erneute Berücksichtigung befohlen kann.

I/ Der Provinzial-Schul-Kollegium bittet um Anstellung des "Dirigenten des Musik-Vereins" an das Gesangslehrer am Königlichen Gymnasium Adolf Cebrian.

Der Dirigent des Musik-Vereins ist sein Fähigkeit als Gesangslehrer anerkannt werden kann und sein Klavierspiel, Gesangscompositionen von gutem musikal. Verständnis zeugen und einen praktischen Blick haben, so will die Patronen sich nichts gegen die Anstellung aussprechen. Schluß folgt

Blumner Schulze

Königliche Academie der Künste
für Musik und Darstellende Kunst
Abtheilung für Musik. III 125.

Berlin, den 13. Oktober 1888.
Universität 6 Treppen.

Tagesordnung.

1. v. Wedelstaedt "die lieblichen Musikschüler."
2. Huth "Fahrige Noten."
3. Martin Rabe Bismarck-Huldigungs-Cantate.
4. Musikdirektorstitel für den Musiklehrer Hermann Schramke in Cottbus.
5. Adgl. für den Cantor und Organisten Köllner in Guben.
6. Adgl. für Max Feltsch in Eckernförde.
7. Adgl. für den Seminarmusiklehrer Rob. Linnarz in Alfeld.
8. Adgl. für den Organisten und Gesangvereinsdirigenten Ed. Brandt in Magdeburg.
9. Adgl. für den Musikdirektor Forschhammer in Magdeburg.

Die musikalischen Vorlagen liegen im Sitzungssaale zur Einsicht der Sitzung zum Sachverständnis der Herren Commissionen aus.

Berlin, den 9. Oktober 1888.

Der Vorsitzende.
Blumner

Pr. 5/10 88 Sch.
26 28

Abschrift des Herrn Minister übermittelt am 6/11. Ks.

III. 126.

M. 15. 10. 88. 27
Ubo 29.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Fünften Section für Musik.

Berlin, den 13. dem October 1888

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert entschuldigt
" Bargiel
" von Herzogenberg beurlaubt
" Dr. Joachim beurlaubt
" Rudorff entschuldigt
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling

Abends 6 Uhr.

1. Über Wiederholte Die bildliche Musikschrift" und Antik Fortige Noten" ist die Section der Ansicht, daß diese neuen Erfindungen Nachahmung wenig verdienen, da die Noten-Schrift durchaus vorhanden und abzulehnen sei. Der Secretär wird ein Gutachten über sie abfassen und dieses in der nächsten Sitzung vorlegen.

2. Martin Rabel's Stimmbildungsübungen scheinen nicht grade verwerflich, aber auch nicht neu zu sein. Haben daher keinen Anspruch auf Bevorzugung vor vielen anderen derartigen Werken. Im allgemeinen wird es sich auch empfehlen, daß der Gesangslehrer solche Übungen an die Tafel schreibt, anstatt sie auf Grund eines Buches aufgeben.

3. Der Musikdirectortitel für F. Schramke in Cöthen wird nicht befürwortet, da der Section über die Thätigkeit des Schramke außer dem was er selber berichtet, nichts bekannt geworden ist, auch keinerlei Compositionen von ihm vorgelegt worden sind. Dagegen wird

4. derselbe Titel dem Cantor Kükner in Gnaden zugebilligt, da seine Compositionen von einer tüchtigen musikalischen Bildung zeugen und seine Dirigententhätigkeit eine wirkliche Probe zu seinen scheint.

5. Max Seltsch aus Eckersdorf der Akad. denselben Titel nachsucht, konnte von der Section günstig empfohlen dafür zu sein.

Dirgt. 5) Rob. Linnarz in Altfeld, dessen Compositionen anerkennende Erwähnung u. dessen Dirigententhätigkeit nicht anzuerkennen ist.

Was 6) den Musiker Berndt und Fortkammer in Magdeburg betrifft, so wird die Section die Verleihung des Musikdirektortitels bei ersterem warm befürworten, auch für letzteren ~~mit entgegen kommen~~ sich aussprechen, da er, wenngleich nur kurze Zeit als Dirigent mit in Thätigkeit doch seine früher als solcher bewährt und im übrigen als gediegener Musiker anzuerkennen hat, dessen Vocalcompositionen namentlich Anerkennung verdienen.

Schluss 7½ Uhr.

M. Blumner Spitta.

III 127. Berlin 15/10 88 30 Zu

Königliche Akademie der Künste

Sektion für Musik

am Sonnabend, den 20. Oktober 1888

Abends 6½ Uhr

Tagesordnung

1, Musikdirektortitel für den Organisten Wilhelm Schauseil in Düsseldorf.

2, Professortitel für Ludwig Thuille in Berlin

3, Musikdirektortitel für den Akademie-Musikdirigenten Hüttner in Aldenburg.

Die Herren Sektionsmitglieder werden hierdurch gebeten, sich von nun ½6 Uhr an im Sitzungssaale einfinden zu wollen.

Berlin, den 15. Oktober 1888

Der Vorsitzende

M. Blumner

Nach 13 Einladungen 15. 10. 88. Versandt

Hr. Prof. Dr. Spitta wünscht Benachrichtigung

1. Musikdirectortitel für den ~~Musikdirector~~ Organisten Orth. Schanzer in Düsseldorf.

2. Professortitel für Ludwig Klee in Berlin.

3. Musikdirectortitel für den Musikdirector ~~Hüttner~~ Hüttner in Oldenburg.

Schreiben an den Herrn Minister
ab 12/11 88 Ad. III 129. 31 29 v. 22/10 88 Z.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 20 ten October 1888

Anfang 6 ½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~ entsch.
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ beurlaubt
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze entschuldigt
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Viering
" Geh. Rath Pölling

1. Musikdirectortitel für Schanzer in Düsseldorf. Die Section befürwortet die Verleihung mit Rücksicht auf seine tüchtige, durch Compositionen documentirte musikalische Bildung und seine Verdienste um Hebung des Concertwesens in mehreren rheinischen Städten, namentlich in Düsseldorf.

2. Professortitel für L. Klee (in Berlin). Da die pädagogischen Schriften des Petenten nur von zweifelhaftem Werthe sind und seine Unterrichtsanstalt eine höhere Bedeutung bis jetzt nicht hat gewinnen können, spricht sich die Section gegen die Verleihung aus.

3. Musikdirectortitel für Hüttner in Oldenburg. Seine Compositionen verrathen einen solchen Mangel an musikalischer Bildung und musikalischem Geschmack, dass sich die Section auch entschieden gegen die Verleihung des Titels aussprechen muss.

4. Die Acta Gutachten des Senators über die Notenschriften v. Wiedfeldt u. Roth (s. Protocoll vom 13. Oct.) wurden verlesen und genehmigt.

Schluss 7 ½ Uhr.

W. Blumner Spitta.

III 147.

Königl. Staatsanwaltschaft hier

Anklage gegen Schmidt. 32 30

Die Herren Mitglieder sind hierdurch ergebenst
benachrichtigt, daß die Sitzung des Vereins
zu ~~Rixdorf~~ Neukölln stattfindet

Donnerstag den 19. Januar 1889

Abends 8½ Uhr Vereinsversammlung

Donnerstag den 12. Januar Abends 6 Uhr

Vollständiges und

Vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Berlin, den 20. September 1888.

Der Vorsitzende

Blumenau

Königliche Akademie der Künste III 148 31
Sektion für Musik. 33 m 21/12 88.
Berlin, den
Vormerkbuch pro 29. Januar 1889 Abtheilung 6 Nr. 33

Abgeordnete.

Reisestipendium für den Cantor Graff in Volgast. (Das Stipendium ist ein jährliches und soll dreimal ausgezahlt werden.)

Quittungen 1 und 2.

Die Vorlagen erwarten eines Berichts über Gegenstand der Berathung im Plenum zum Kunstetat. Die Herren Senatoren werden gebeten.

Berlin, den 21. Januar 1888.

Der Vorsitzende.

M. Blumner

Königliche Akademie der Künste

Sektion für Musik.

Sonnabend, den 12. Januar 1889

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Die vom Carl Eßlair'schen Ehepaar hinterlassenen Manuscripte zum Theil persönlich vom Testamentsvollstrecker in Empfang zu nehmen.
2. Die Bibliothekssachen betreffend.

II. Der verstorbenen Mitglieder

Abends 6½ Uhr

Tagesordnung:

Die Herren, welche zur Aufbewahrung zur Asche der verstorbenen Mitglieder
Ehrenwache Waffenbekleidung sind, wird gebeten zum 5. Januar
im Saale sich einfinden zu wollen.
(Die Beerdigung findet am Sonnabend den 19. d. M. statt, zu welcher noch besondere Einladung erfolgt.)

Berlin, den 30. Dezember 1888

Der Vorsitzende

Schreiben an den Herrn Minister
ab 2/1/89

III 157.

v. 29/12 88
bis 34

32

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 29 ten December 1888

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~ entsch.
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ (beurlaubt)
" ~~Dr. Joachim~~ beurlaubt
" Rudorff
" ~~Schultze~~
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling

1. Der Herr Minister theilt mit, daß dem Musikdirector Strauss in Rotterdam gegen das Votum der Senats das Prädicat „Professor" verliehen worden ist.
Der Senat beschließt, gegen die wiederholt vorgekommene Ignorirung der ~~von~~ Akademie ~~ertheilten~~ ertheilten Instruction des Herrn Ministers Falkenhorst ~~Vorstellung~~ vorstellig zu werden, und beauftragt den Secretär, den Entwurf einer solchen Vorstellung für die nächste Sitzung vorzubereiten.

2. Musikdirectortitel für Cantor Graff in Wolgast.
Da der p. Graff, wie aus den ~~Akten~~ vorgelegten Compositionen hervorgeht, jeglicher musikalischer Bildung ermangelt, so muß sich die Section aufs entschiedenste gegen die Verleihung des Titels aussprechen.

3. Herr Radecke bringt in Anregung, daß die Anstellung von Organisten einer Controle von Fachmännern unterworfen werde. Der Senat beschließt sich dem Antrage zu ~~a~~ anschließen, beauftragt den Antragsteller, in der nächsten Sitzung die Angelegenheit ausführlicher darzulegen.

4. Die Zusammenstellung und Herausgabe von Litaneien, Vorsängern, für den Chor der Schloßkirche in Potsdam gemacht von ~~Prof.~~ Prof. Bäuerle, ist dem Senat vom Herrn Minister zur Begutachtung zugestellt.

Es ist mir zu verdanken, daß der p. Bünte sich mit Lust und Liebe in seine Aufgabe vertieft hat. Freilich ist die in dem Concert vorkommende Sonate [illegible] die mit Recht hervorzuheben Sacerdotalität des Satzes nicht entsprechend, und namentlich würde man der Weise so feste eingebürgerten „Ehre sei Gott" von Bortniansky [illegible] hier wie überall in der evangelischen Kirche mit Freuden entbehren.

5. Die Lehrer Litz aus Eglisau hat sein von ihm componirtes Vorspiel, ein Harmonium in reiner Stimmung hergestellt, dem Herrn Steinmeier mit der Bitte um Subvention mitgetheilt. Die Sektion beschließt gemäß dem vom Comité vorgetragenen Gutachten, die Subvention nicht zu befürworten.

M Blumer [illegible] Spitta.

Königliche Akademie der Künste
III 1. [illegible] 35

Sonnabend, den 12. Januar 1889

Sitzung

I. der Gesangsabtheilung des verstärkten Kirchenchors [illegible]

Abends um 6 Uhr pünktlich

Vorbereitung der Aufführung des verstärkten Kirchenchors [illegible] am 19. d. Mts. stattfindenden Schweizer Psalm eines Kirchenchores.

II. der musikalischen Sektion des Senats

um 6½ Uhr Abends

Tagesordnung:

Bericht über Ertheilung des Meyer Meisterpreises zu wiederholten Abstimmungen.

Berlin, den 7. Januar 1889.

Der Vorsitzende.

M. Blumer

Sekt. 16 d. 8. I. 89. Z. d. ord. Mts.

Rückschreiben an den Herrn Minister
der Geistlichen Ang.

III 2.

A. 12/1 89
34
36

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 12 ten Januar 1889

Abends 6½ Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ beurl.
" ~~Dr. Joachim~~ entsch.
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" ~~Virling~~ entsch.

1. Die Sektion trägt den von ihm verfaßten Entwurf einer Vorstellung an den Herrn Minister vor, betreffend die anderweite vorgekommene Verleihung von auszeichnenden Titeln gegen das abgegebene Votum der Sektion. Die Sektion erklärt sich mit dem Entwurf einverstanden.
2. Herr Radecke verliest einen Entwurf, betr. die Anstellung nur berufsmäßig gebildeter und geprüfter Organisten, welchen ebenfalls die Billigung der Sektion erhält.

Schluß 7½ Uhr

Blumner Spitta.

Abschrift für den Akten. Mitglieder
Einzuziehen. 12/1 89.

37 P. 12/1 89 35

III. 3.

Protokoll

Protokoll über die Sitzung der ~~Sektion~~ Kommission für Musik.

Berlin, den 12 ten Januar 1889

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~
" ~~Dr. Joachim~~
" ~~Radorff~~
" ~~Schatze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" ~~Viebing~~ ~~uff~~.
" ~~Dorn~~.
" ~~Bellermann~~
" Hofmann.
" ~~Succo~~.

Tagesordnung: Aufstellung der Kandidatenliste für die Neuwahl eines Mitgliedes.

Vorgeschlagen sind:
Philipp Rüfer
Heinrich Kahl
Franz Wüllner

Es gelten gewählt Rüfer 5 Stimmen
~~Kahl 4~~, Wüllner 4.
Kahl 2, mithin ~~wurden~~ sind Stichabstimmung für die Kandidaten für die nächste Mitgliedswahl Rüfer und Wüllner.

M Blumner Bargiel
Hofmann

III B. Nr. 236

38

Königliche Akademie der Künste

Sitzung der Generalversammlung der ordentlichen Mitglieder, Patronen für Musik

am

Donnerstag, den 19. Januar 1889

Abends 6 Uhr

Tagesordnung

Vorbereitung der Wahl neuer Mitglieder.

(: die Wahlversammlung ist nur beschlussfähig, wenn mindestens zwei Drittheile der in Berlin wohnhaften, stimmberechtigten ordentlichen Mitglieder anwesend sind :)

Berlin, den 15. Januar 1889

Der Vorsitzende

W. Lessing

Fest i. d. Sitz.

Abschrift zu den Akten Mitglieder
29/1 89 Hn.

III 16. 39 pr. cat.

ganz 25/1 89.
Hn.

Protokoll
der Sitzung der ordentlichen Mitglieder
Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 19ten January 1889.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert entsch:
„ Bargiel
~~von Herzogenberg~~
„ Dr. Joachim fehlt
„ Rudorff entsch:
~~Schulze~~
~~Dr. Spitta~~
„ Haupt
„ Radecke
„ A. Becker
„ Vierling
„ Dorn fehlt
„ Bellermann fehlt
„ Hofmann.
„ Succo. fehlt

Tagesordnung:
Statutenmäßige Wahl
neuer Mitglieder.

Eröffnung der Sitzung 6 Uhr. 25 Min:
Anwesend sind 7 Mitglieder,
da die Versammlung nur
beschlußfähig ist wenn mindestens
zum Drittel der Mitglieder,
also 9, anwesend sind, so
kann keine Wahl vorgenommen
werden.

W Blumner Rob: Radecke
Bargiel

III 23

Königliches Amtsgericht hier hierselbst. 38 40

Abschrift

des Beschlusses betreffend die Aufgebotssache

zum Sonnabend, den 9. Februar 1889

Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

1. Aufgebotssache betreffend das Sparkassenbuch der Sparkasse
   des Amtsgerichts Hildesheim.
2. Aufgebotssache des Amtsgerichts Liebenburg in Weisen-
   see.
3. Robert Hildebrandt in Templin betreffend die Be-
   willigung eines Armenzeugnisses zur Pfleg-
   schaftsführung in Betreff der Vertheilung sei-
   nes verstorbenen Vaters Kaufmann Hildebrandt.
4. ~~Beschwerde über die~~ Vormundschaftsgericht hier in
   seiner Sache des Klempners Carl Friedrich Wilhelm
   Zurückweisung des Michael-Beer'schen
   II. Stiftung. Berlin, den 4. Februar 1889

Der Gerichtsschreiber
M. Blumenau.

Abschrift des Beschlusses zu 1 u. 2 einzeln vom 5. Februar Abschrift,
Sparkasse zum gefl. Anschluß mitgetheilt.

Abschrift an den Herrn Minister
ab 22/2 89 Ks

III 24.

Ks. 9/2 89. M. 39

41

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 9 ten Februar 1889

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~ entsch.
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ beurlaubt
" ~~Dr. Joachim~~ beurl.
" ~~Rudorff~~ entsch.
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Tolling

1. Musikdirectortitel für den Organisten August Fliedner in Nordhausen und Cantor Lübing in Weissenfels. Bei der musikalischen Bildung ist der ~~Fall~~ zu gering, als dass hier ~~eine~~ genügende Befähigung, die an eine kön. Musikdirektor zu stellen sind. Daher muss sie die Befürwortung ablehnen.

2. Robert Eitner ersucht den Herrn Minister um Gewährung eines Reise-Stipendiums zur Fertigstellung eines biographischen Tonkünstlerlexicons. Die Section hält die Aufgabe für zu weit gefasst und den Petenten für keine Persönlichkeit, welche diese genügende wissenschaftl. Arbeiten zu liefern im Stande ist; sie erkennt aber seinen Fleiss und seine Regsamkeit an, glaubt, dass er wohl brauchbares Material zusammenschaffen könne, wenn er seine Arbeit nur auf Deutschland beschränkte. Unter diesem Gesichtspunkte und dieser Beschränkung will die Section der Erfüllung seines Wunsches nicht entgegen sein.

3. Das Stipendium der Michael Beer-Stiftung wird im Jahre 1889 an ~~ein~~ Musiker vertheilt. Die Section stellt als Aufgabe den 96. Psalm für Chor und Orchester, ~~bestehend aus einem alten~~ ~~Hauptchor, einem Soli- oder mehrstimmigen Soli-~~ ~~satze und einem Fugirten Schlusssatze.~~ Zu einer Concurrenz für Componisten und bestimmt als Ablieferungstermin den 20. Mai.

Schluss 7 3/4 Uhr

Blumner Spitta

III 97.

42

40

Königliches Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

Sitzung

des Curatorii, Professoren-Collegii

und

Senatus am 16. März 1889.

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

1) die Immatriculation, betreffend Gesuche um Erlass des Honorars für die Benutzung der Universitäts-Bibliothek von G. Adolf Fischer;

2) Stipendium für H. Schramke in Cottbus;

3) Stipendienverleihung an den immatriculirten cand. Herrn Kowitsch Hirschfeld;

4) Berufungsvorschlag für Louis H. Mayer, Lector an Beethoven-Conservatorium Hirschfeld;

N3. die Hilfsbibliothek zu 4 liegen auf Wunsch von Berlin zur Sitzung in Sitzungszimmer zur gefl. Durchsicht aus.

Berlin, den 11. März 1889.

Der Vorsitzende.

W Hamm

Stat. ad 1938/89 U.

III 37.

42

40

Königliche Akademie der Künste.

Der Secretair, Professor Schmidt

an

Charlottenburg den 10. März 1889.

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1) die Verhandlungen, betreffend Wahl eines künstlerischen Mitgliedes und den Sommerausflug in der vorjährigen Weise von G. Adolf Fischer;

2) Musterzeichnungsstempel für H. Schramke in Cottbus;

3) Titelverleihung an den Commerzrath a.D. ~~Hirt~~ Kewitsch Hirschfeld;

4) Musterschutzstempel für Louis H. Mayer, Lehrer in Beethoven-Conservatorium Hirschfeld.

N3. die Mitgliedschaft zu 4 liegen ein Stück von Lange in der Sitzung in Sitzungszimmer zur gefl. Durchsicht aus.

Berlin den 11. März 1889

Der Vorsitzende.

Blumner

Tgl. o. ad 12/3 89 L.

Abschrift an den Herrn Minister
ab 30/3 89 Pr.

III 41. Pr. con. 43. 41

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Sectio für Musik.

Berlin, den 16 ten März 1889
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ } beurlaubt
" ~~Dr. Joachim~~ }
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" ~~Radecke~~ entschuldigt
" A. Becker
" Vierling

1. Der Herr Minister hat eine Broschüre von G. A. Fischer „Einige Worte über kirchliche Musik" zur Begutachtung vorgelegt. Die Sectio findet den Inhalt oberflächlich, trivial und theilweise verkehrt.

2. Musikdirectortitel für Hermann Schramm in Gottbus. Die Sectio findet, daß die vorgelegten Compositionen einen ausgenügenden Grad nicht künstlerischer Bildung bekunden, und kann daher die Verleihung nicht befürworten.

3. Seminarlehrer Rewitzki in Berlin bittet um Verleihung irgend eines Titels. Die Sectio hält dafür, daß das durch nichts begründete, wiederholt unberechtigte Gesuch auf das bestimmteste abzuweisen ist.

4. Professor-Musikdirectortitel für H. Louis Meyer, den Director des „Beethoven-conservatoriums". Der Sectio sind die Lehrerfolge des p. Meyer gänzlich unbekannt. Die Compositionen desselben aber sind oberflächlicher Natur und genügen von denen einer ganz untergeordneten Grade musikalischer Bildung. Wenn, die angenommen, der p. Meyer in seiner Lehrerthätigkeit mit Vorliebe seine eigenen Compositionen spielen läßt, so ist die Leistung der Schüler der guten Gesichtspunktes u. der gründlichen Bildung eine höchst geringe, bedauernswerthe. Einmuth abzugeben.

Schluß 7 Uhr.

Blumner. Spitta.

L. Cbas. 1 L. III 44 ex 27/3 89 I/3

Hrn. St. Anwalt, Berlin für hierher.

Braunsberg d. 30. März 1889. 44.

Abend 6 Uhr. 42

Empfangen

Königl. Staatsanwaltschaft hier
Katholische Seminar in Braun
Leo Fellner

Weitere Verfügungen sind nicht
getroffen.

Braunsberg 13. d. 26. März 1889

Mitteilungen
Kenntnis
1/3 89

Rückseite an den Herrn Minister
ab 13/4 89 Ltr.

III 47

Br. 30/3 89
Hz.

43
45

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 30 ten März 1889

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ beurl.
" ~~Dr. Joachim~~ beurl.
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" ~~Commer~~
" Radecke
" A. Becker

Der Vorstand des Kotzolt'schen Vereins beantragt für seinen Dirigenten Leo Lichner die Verleihung des Titels „königl. Musikdirector" zur Feier des 40jährigen Jubiläums dieses Vereins. Die Section ist der Ansicht, dass das 40jährige Jubiläum eines Vereins, der sich nur mit der Pflege des Chorliedes beschäftigt, nicht geeignet ist, um davon offizielle Notiz zu nehmen. Ausserdem aber hat der p. Lichner seine musikalische Bildung nicht nachgewiesen, auch sich nicht durch Compositionen in weiteren Kreisen vortheilhaft bekannt gemacht, seine Dirigententhätigkeit endlich ist, wenigstens nicht ohne Verdienste, doch nicht bedeutend genug um die übrigen Ausfälle zu compensiren. Die Verleihung wird daher nicht befürwortet.

Schluss 7 Uhr

Blumner Spitta.

Königliche Akademie der Künste
Sektion für Musik.

46.

Berlin den 29. April 1889

1 Prüfung der Harmonielehre- und Kontrapunkt-Schüler

Abends um 6 Uhr pünktlich

Tagesordnung:

Wahl eines Beamten zur Stelle des Herrn Prof. M. Blumner dessen Wahlperiode abläuft.
Weiteres wurde nicht beschlossen.

(Zur Abgabe der Wahl ist die Anwesenheit der Hälfte der stimmberechtigten Mitglieder erforderlich.)

2. Prüfung der Damen

Abends um 6¼ Uhr

Tagesordnung:

a. Fortsetzungsbericht über die Schüler- u. Preisaufgaben.
Referent Herr Grunicke.

b. Wahl eines Beamten an der Royal Irish Academy of Music in Dublin Martin Roeder.

Berlin, den 25. April 1889.

Der Vorsitzende
M. Blumner

x Abschrift zu den Akten Samml.
2 Abschrift an das K. Ministerium.

III 57.

Pr. 30/489
47. thw.
45

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ~~der Sämtlichen~~ der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Section für Musik.

Berlin, den 29 ten April 1889

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert fehlt
„ Bargiel beurl:
„ ~~v. Herzogenberg~~
„ Dr. Joachim
„ Rudorff
„ ~~Schultze~~
„ ~~Dr. Spitta~~
„ Haupt
„ Radecke
„ A. Becker
„ Vierling
„ Dorn fehlt
„ Bellermann fehlt
„ Hofmann
„ Succo

Tagesordnung:

Wahl eines Senators an Stelle des Professors Blumner, dessen Wahlperiode abläuft.

Eröffnung der Sitzung um 6 Uhr 5 Min:

Auf Antrag des Professor Haupt wird Professor Blumner per Acclamation wiedergewählt, und nimmt die Wahl an.

Schluß der Sitzung 6 Uhr 5 Minuten

W Blumner Radecke

Succo

Abschrift an den Herrn Minister
Abschrift. No 5589 Tr.

III 58. 48

46
Nr. 89/489
Sec.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 29 sten April 1889

Abends 6¼ Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~ entsch.
„ ~~Bargiel~~ beurlaubt
„ ~~v. Herzogenberg~~ beurlaubt
„ Dr. Joachim
„ Rudorff
„ ~~Schultze~~ entsch.
„ Dr. Spitta
„ Haupt
„ Radecke
„ A. Becker
„ Vierling

1. Ein Professortitel für Organisten hierselbst. Die Section sieht, dass weder die Persönlichkeit noch die musikalische Bildung des p. Grunicke die Verleihung dieses Titels irgendwie begründet erscheinen lassen.

2. Professortitel für Martin Roeder in Dublin. Die Section gesteht dem p. Roeder (einen gewissen) Lebhaftigkeit des Temperaments und vielseitiges Streben zu, vermisst aber Gediegenheit und gründlichen Kunstsinn, sowie Vertiefung in die Sache. Die Verleihung des Titels halb nicht zu befürworten.

3. Musikdirectortitel für Theodor Fürst, Organist an der Nazarethkirche. Die Compositionen des Antragstellers sind zwar von einem gewissen Grade künstlerischen Könnens und Vertrautheit mit den übrigen Erfordernissen eines K. Musikdirektors zu fordern, den Eigenschaften sind in einem so geringen Grade vorhanden, dass die Section sich durchaus gegen die Verleihung aussprechen muss.

Schluss 7 Uhr.

W Blumner Spitta

III 72. Ord. 27/5 89 Ka

Königliche Akademie der Künste 49
47

Sitzung
des Senats, Archives für Musik

am
Freitag, den 31. Mai 1889
Abends 6½ Uhr

Tagesordnung:

1, Musik-Direktors-Titel für den Musiker Carl Fuchs in Neuschneid zu Göttingen.

2, desgl. für den Musiker Heinrich Bleker in Wiesbaden.

3, desgl. für den Musikdirigenten Wilhelm Wolff in Tilsit.

4, desgl. für den Seminar-Musiklehrer Hecht in Cammin.

5, Ministerial-Reskript betr. das eingesandte Organistenbuch des Königl. Musikdirektors H. Forchhammer in Magdeburg.

6, desgl. betr. das Gesuch des Musikers Carl Schmeid in Mülheim a/Rh. um Anstellung in einer städtischen oder staatlichen Anstalt.

Berlin, den 29. Mai 1889.

Der Präsident der Akademie der Künste.
M Blumner

Abschrift an den Hrn. Minister ab
24/6 89 [illegible].

III 74.

50
48

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 31 ten Mai 1889

Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~ entsch.
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~ beurl.
" Dr. Joachim
" ~~Radorff~~ entsch.
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" ~~Radecke~~ beurl.
" A. Becker
" Vierling

1. Musikdirectortitel für Eschmann in Göttingen. Die Section ist nicht in der Lage, über die Angelegenheit ein Gutachten abzugeben, so lange der p. Eschmann nicht durch Vorlegung von Compositionen den Stand seiner musikalischen Bildung dargethan hat.

2. Ztgl. für Musik. Direct. in Wiesbaden. Die Section erklärt den Gesuchsteller als gänzlich ungeeignet zur Beförderung, schon wegen der völligen Unbekanntheit jedweder musikalischer Bildung.

3. Ztgl. für Musik. Wolff in Zittau. Eingang zu demselben Falle ist unter dem 17. Mai 1886 abgelehnt mit Hinweisung auf eine event. später erhöhte Würdigkeit der Petition. Compositionen hat er diesmal nicht eingereicht. Die Section findet, daß die abermalige Vorlegung von Compositionen, nach namentlich von solchen die nach dem Sommer 1886 entstanden sind, nunmehr ist, um [illegible] nunmehr zu einem definitiven Schlusse zu kommen.

4. Ztgl. für den Seminarmusiklehrer Fickt in Cammin. Die Section findet in den Compositionen des Fickt einen erheblichen Grad sowohl von musikalischer Bildung als auch von Talent und Geist, sodaß sie die Verleihung des Titels ganz warm befürwortet.

[illegible]

5. Begutachtung des dem Herrn Minister eingesandten „Orgelbaues“ von Forthammer in Magdeburg. Ein besonderer Werth ist dem Werke nicht beizulegen und seine Beurtheilung nur an der Hand einer exponirten Lehrers angerathen.

6. Der Herr Minister fragt an, für welche praktische Anstellung der Stipendiat der Meyerbeer-Stiftung Carl Schmidler besonders geeignet erscheint, die Section antwortet, dass Schmidler zwar als Musiker das Seinige gelernt habe, dass sie aber nicht im Stande sei, über seine Qualification für ein Lehramt - das doch hier allein in Frage käme - ein begründetes Urtheil abzugeben.

Schluss der Sitzung 7 3/4 Uhr.

Joachim Kiel Spitta.

III 83. 49

Königliche Akademie der Künste
Sektion für Musik
51

Berlin, den 14. Juni 1889
Abends 6 Uhr

A. der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder

Wahl des Vorsitzenden und Stellvertreters

B. der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder und des Senats

Tagesordnung:

Wahl zum Turnus des Gehülfenzeugnisses der Meisterschule für Musik.

Berlin, den 18. Juni 1889

Der Vorsitzende.
Joachim

Verf. 19. Einladungen 18. 6. 89. Zurück.

1. Abschrift zu den Akten III. 4.
2. Abschrift an den Kl. Klingenberg.

III. 85.

für erl. Sect. 53. 51

Protokoll

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Versammlung
mit Ausschluß
der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik. Gemeinsame
Versammlung der musikalischen Sektion des Senats.

Berlin, den 24 ten Juni 1889

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" Dr. Joachim
" ~~Radoff~~ entschuldigt
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" ~~Viering~~
" ~~Dorn~~
" ~~Bellermann~~
" Hofmann
" Succo

I. Sitzung des Senats und der Genossenschaft.

Zur Feier von Kaisers Geburtstag soll wieder eine für Chor und Orchester Originalcompositionen geliefert werden. Zum Componisten wird Herr Radecke bestimmt, oder im Falle, daß dieser ablehnen sollte, Herr Succo.

II. Sitzung des Senats.

1) Die Section wählt zunächst durch Acclamation den bisherigen Vorsitzenden Herrn Blumner und stellvertretenden Vorsitzenden Herrn Bargiel für das folgende Jahr wieder. Beide Herren nehmen die Wahl an.

2) Anläßlich einer vom Präsidenten der Akademie ausgegangenen Anregung zur Betheiligung an einem Adressen 50 jährigen Künstlerjubiläum beantragt die Section eine Adresse der Gesammtakademie an den Jubilar.

3) Musikdirektortitel für Fritz Rudhardt in Coblenz. Die Section bedauert, trotz besten Willens nicht in der Lage zu sein, das Gesuch zu befürworten, wegen des vollständigen Mangels musikalischer Bildung, welchem die Compositionen des p. Rudhardt verrathen.

4) Berathung über die Ertheilung des Meyerbeer-Preises. Bewerber haben sich:

Carl Gorsfardt in Weimar.
Theodor Gerlach in Dresden.
Eduard Lassy in Leipzig.
L. Finzenhagen in ~~Magdeburg~~ Marienburg.
Richard Stenger in Bamberg.
Korb in Thorn.

Die Section ist einstimmig der Ansicht, dass kein einziger der Bewerber durch den Preis ausgezeichnet zu werden verdient.

Schluss 7 Uhr.

J. V. Blumner Spitta.

Abschrift für den Akten
I 3.
forts 26/6 89 Cl.

III 86.

pr. ord. Sitz.
57. 52

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Versammlung der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Section für Musik.

Berlin, den 24 ten Juni 1889.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:
~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" Dr. Joachim
" Rudorff entsch.
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling beurl.
" ~~Doon~~
" ~~Bellermann~~
" Hofmann
" Succo

Tagesordnung:
Wahl des Vorsitzenden und seines Vertreters.
~~Stiftungsgemäss 7 Mitglieder~~
Zum Vorsitzenden wird Blumner
durch Abstimmung gewählt.
Ebenso Bargiel zum Vertr.
ernannt.

J. V. Blumner Bargiel

III 109. 55 Nr. 1879/89
Kgl. Akademie für Bergbau
Ruhr (Annahme) 53
Bochum
Dortmund, den 21. September 1889
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1) Mitteilung von H. Köllner in Köln.
2) Rechtsverhältnisse über den Abbau unterseeischer Mineralien nach Bielke.
3) Rechtsverhältnisse des H. Becker in Wiesbaden.
4) Recht des Bergmannschaftlichen Gesetzes in Regensburg.
5) Die Bergbau-Gesetzgebung über die Anmeldung des Fundes schwerer Kohlen in der Schweiz.
6) Die Bergbau-Gesetzgebung über Kohlenbau in Sachsen-Meiningen von W. Bäumler.

7.

Abschrift an den Hr. Minister
Dagesetzt 1/10 89 Abth. III 111. Kr. ex. 7

56 54

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 21 ten Septbr. 1889
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" ~~Dr. Joachim~~ } beurlaubt
" ~~Rudorff~~ }
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" ~~Viotling~~

1. Titel für Hermann Zöllner in Cöln. Die Section, der die Verdienste des Zöllner bekannt sind, schließt sich dem motivirten Gutachten des Prof. Wüllner in Cöln durchaus an, sie befürwortet sogar: lediglich die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector". Wegen der Instatosetzung vom 1. Sept. soll erwidert werden, daß die Angelegenheit erst am 9. Aug. dem Vorsitzenden vorgelegt sei, ohne mit „eilig" bezeichnet zu sein, u. daß da Senatssitzungen im Aug. u. Sept. keine regelmäßig Sitzungen stattfinden, die Sache aus diesem Grunde liegen geblieben sei.

2. Musikdirectortitel für den Militärmusikdirigenten Mielke. Die vorgelegten Compositionen sind nicht der Art, daß sie die Section von dem Grundsatze abgehen könnte, daß die musikalische Bildung, welche der Durchschnitt der Militärmusiker besitzt, zur Qualificirung für den Musikdirectortitel nicht hinreicht. Vielmehr sind die Compositionen ausnahmslos geringfügig und die Section kann daher von der Verleihung des betr. Titels nur entschieden abrathen.

3. Dirgt. für Seminarmusiklehrer Götze in Liegnitz. In den Compositionen kundet sich ein beachtenswerthes Talent und gute musikalische Bildung aus. Aus diesem Grunde und wegen seiner langjährigen verdienstlichen Lehrthätigkeit befürwortet die Section die Verleihung des Titels.

7, Musiklehrer Strobel in Duderstadt Eisenhaus
in Mühlhausen i/Th.

8, 11 Febr. Hrn Musiklehrer Lucas hierselbst
in Göttingen.

9. Febr. Hrn Herm. Buchholz hierselbst

Die vorgenommenen Musikstücke liegen
1/2 Stunde vor Beginn der Sitzung zur
Hrn diejenigen Herren mit, welche
dieselben nicht zugestellt wurden könnten

Berlin, den 18. September 1889

Der Vorsitzende
M. Blumner

Sect. 13 Einladungen
19/9. 89. Harnack

4. Gutachten über die Schrift von Ed. Engel. „Über den Stimmumfang fortgewachsener Kinder" u.s.w. wird auf Ersuchen des Herrn Vorsitzenden von Herrn Schultze erstattet. Die Section schließt sich demselben in allen Punkten an.

5. Eine von W. Bäumker (während seiner Abwesenheit in Niederländisch) erbetene Abnahme einer Anzahl von Exemplaren der 3. Bandes seines Werkes „Das katholische deutsche Kirchenlied" wird von der Section befürwortet wegen der bewährten Thätigkeit des p. Bäumker (in der Musikalienhandlung) und in der allgemein anerkannten Vortrefflichkeit der vorher beiden Bände des genannten Werkes.

6. Prediger Steinhäuser erbittet für seinen Vater den Org. Steinhäuser in Stündlehausen in Th. den Musikdirectortitel. Die Section bedauert lebhaft, dass die in den Compositionen sich kundgebende musikalische Bildung des Antragstellers durchaus nicht genügt und auch die amtliche Thätigkeit des p. Steinhäuser auf den Titel Musikdirector in keiner Weise hinweist. Sie kann daher die Verleihung des Titels nicht befürworten, stellt aber dem Herrn Minister anheim, ob er etwa auf andere Weise die langjährige Thätigkeit der Genannten anzuerkennen geneigt sei.

7. Musikdirectortitel für Lehnert in Göttingen mit Anschluss an den Bericht vom 14. Juni. Lehnert erscheint als ein talentvoller Mann, der bei fortgesetztem Streben sich des Musikdirectortitels wohl würdig erweisen dürfte. Einstweilen möchte jedoch die Section mit ihrer Befürwortung noch zurückhalten, zumal der p. Lehnert auch noch in jugendlichen Jahren steht.

8. Vergl. für A. Buchholz in Berlin. Die Section findet, dass Petent in keiner Weise auch nur annähernd den Forderungen genügt, die an einen „Königl. Musikdirector" zu stellen sind.

Schluss 7 3/4 Uhr.

J. V. Blumner Spitta

III. 125. 5755

Königliche Akademie der Künste
Abtheilung für Musik
Sr. Excellenz dem Herrn Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten
Herrn Dr. Bosse
hierselbst

Berlin, den 11. November 1889
Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

1) Eingänge und Anzeige.
2) Eingabe von F. H. Jaworski-München.
3) Lieferungen aus der Textausgabe pp. von B. Scholz in Frankfurt a/M.
4) Titelverleihung für O. B. R. Klein in Guben.
5) ~~Acten Rubinstein betr. Auszeichnungen betreffend~~
6) Verschiedene Mittheilungen.

Anlage 6 Uhr 2 liegt im Dienst Locale von 5½ Uhr an zur Empfangnahme ihrer Visitenkarten, wenn sie nicht mit

Berlin, den 7. November 1889. Die Sitzung findet voll.

Der Vorsitzende.
M. Blumner

~~Soll ich den A. vorgelegen?~~

Abschrift an den Herrn Minister
ab 25/11 89 Sch.

III 128.

Pr. 12/XI 89
Sch
58
56

Protokoll der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Sektion für Musik.

Berlin, den 11 ten November 1889.

Eröffnung der Sitzung 6 1/4 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert — entsch.
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim — entsch.
" Rudorff
" ~~Scholtze~~
" Dr. Spitta — entsch
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Jensen — Kalf Polenz.

1) Die an den Herrn Minister eingereichten Gesuche des Kapellmeisters Kanoroski in München, über welches sich der Senat äußern soll, wird mit der ergebensten Benachrichtigung zurückgereicht, daß er auf den Antrag ~~des~~ des ~~Herrn~~ Ministeriums Königlichen Kapellmeister basirt.

2) Das Gesuch des O. B. R. Klein in Leben eine Anstellung als Musikdirektor wird als absolut ungeeignet befunden, speziell wegen der eingereichten Kompositionen, als auch des Schreibens selbst wegen, in welchem sich der Betreffende abfällig über Frankfurt a/M äußert.

3) Der Herr B. Scholtz ~~empfiehlt~~ hat einen Chorgesang auf das Neujahrsfest mit ~~Orchester~~ Klavierbegleitung eingereicht. Die Sektion ist der Ansicht, daß ~~die~~ ein Orchester zu dieser ~~Feier~~ Musik ~~eine~~ eine passende Begleitung ist. Herr Scholtz hat also eine glückliche Idee, vollkommen zu lösen, ~~verfehlt~~ verfehlt.

Die Scholtz'sche Arbeit trägt im Allgemeinen ~~auf~~ den Charakter der Komposition, leidet aber einerseits an einer gewissen Trockenheit andrerseits an ~~Mangel~~ ungeeigneten Modulationen und wird daher für eine allgemeine Aufführung überhaupt ~~nicht~~ nicht geeignet sein.

Die Scholtz'sche Arbeit trägt

[illegal] [illegal] [illegal] [

Abschrift an den Herrn Minister
ab 28/12 89 Abs

III 133.

St. 10/12 89
60 Thr 58

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 9 ten December 1889

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" von Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Schultze~~ entschuldigt
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Viering

1. Zur Feier von Kaisers Geburtstag (am 27. Jan.) wird beschlossen neben der Succo'schen Cantate die Ouverture Op. 124 von Beethoven aufzuführen.
2. Betreffend die von dem Senat angeregte Frage bezüglich getreuen Ausgaben von classischen Musikwerken und Studienwerken hat der Herr Minister auch Gutachten von der Direction des Hochschen Conservatoriums zu Frankfurt a. M. und des Kölner Conservatoriums eingeholt, welche zur Verlesung kommen. Die Section muß ihnen gegenüber im wesentlichen bei ihrer Ansicht verharren, was die Clavier- u. Violinlitteratur betrifft; über die Behandlung älterer Vocalmusik faßte sie einige Meinungsverschiedenheiten heraus, einigten man sich darin überein, daß eigentliche Vortragsbezeichnungen bei dieser Musik unpassend seien. Es wird beschlossen, den Entwurf des Berichts an den Herrn Minister in der nächsten Sitzung vorzulegen.
3. M. Musikdirector-Titel für W. Wolff in Tilsit. Wird befürwortet.
4. Professor-Titel für Peiritzsch in Halle. Zur Verleihung desselben wird seine Leistung nicht geeignet. Dagegen wird er als Musikdirector qualificirt erachtet wegen seiner langen verdienstlichen Thätigkeit als Dirigent

Trotz der hervorragenden Dirigententhätigkeit und seiner wissenschaftlich gehaltvollen, doch wenigen, talentvollen und von guter musikalischer Bildung zeugenden Compositionen.

L. als Dirigent

sich nicht in der vorschriftsmäßigen Weise betheiligt hat.

Berlin, Spitta.

Königliche Akademie der Künste 61.59
III 140. m. 29/12.89.
Sitzung
des Senats für Musik
am
Donnerstag, den 4. Januar 1890
Abends 6½ Uhr

Tagesordnung:

1. Antrag betreffend die Klassifikationsarbeiten.
2. Antrag auf Verleihung von die Medaillen Carl Rohm in Berlin u. Hugo Heidenreich in Cöln.
3. Beschlußprotokoll über den Königlichen Musikdirektor Oertling in Crefeld.
4. Beschlußprotokoll über den Kammermusikus Lachs vom Garde-du-Corps-Regiment No. 1.
5. [illegible]

Berlin, 28. Dezember 1889.
Der Vorsitzende.

Gesch. 13. Januar 90. Z.

5) Antrag auf Zuwendung aus Anlaß des Ablebens des Professor Adolph Jensen in Baden-Baden.
6) Beschlußprotokoll über Max Bruch in Breslau.

III 141. Nr. 29/12 89.

Königliche Staatsanwaltschaft bei dem Königl. 60
Landgericht
hierselbst

Frankfurt a/O den 4. Januar 1890
Abends um 6 Uhr pünktlich

Behufs Aufnahme einer Augenscheinseinnahme der verhafteten Mitglieder des Vereins vom 11. Januar c.c. stattfindenden ~~Schlacht~~ Wahl neuen Mitgliedern.

Berlin, den 28. Dezember 1889

Der Vorsitzende.

M. Blumenau

Acta d. Landgerichts Berlin 60. 12. 89. Z.

Abschrift an den Hrn. Minister
gesandt am 3/1 90 Abds.

III 8.

63 61
Nr. 3/1 90 Abds.

Protokoll über die Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 4 ten Januar 1890

Abends 6 ½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling

1. Mit Bezug auf die Berathung des Senats vom 12. Jan. 1889 über Übelstände bei Besetzung von Organistenstellen hat der Herr Minister Anfrage gethan und Namhaftmachung bezüglicher Fälle verlangt. Die Section ersucht Herrn Haupt, die Persönlichkeiten ausfindig zu machen, welche das antragstellende Senatsmitglied seiner Zeit im Auge hatte.

2. Auf Verlangen des Herrn Ministers hat sich der Senat gutachtlich äußern über den Componisten Carl Bohm hierselbst u. Concertmeister Holländer in Cöln, bitte. ihre Würdigkeit für eine Ordensdecoration seitens des Herzogs von Anhalt. Dem Senat ist [illegible] letzterer als tüchtiger Musiker bekannt; von ersterem ist ihm Ungünstiges nicht zur Kenntniß gekommen.

3. Es wird beschlossen, daß im Anschluß an das Gutachten bitte. die originalgetr. Claviercompositionen an den Herrn Minister berichtet werden soll, daß die Verlagshandlung Breitkopf u. Härtel in Leipzig sich bereit erklärt hat, gemäßigte die classischen Clavier- u. Violinlitteratur in neuer originalgetreuen und billigen Ausgaben zu publiciren unter der Bedingung, daß die Absatz- sowie der Künstler das Unternehmen unterstützt und gebilligt habe. Die Section ist bereit, diese

Auf derselben verzichtet wurde, daß

Publication vor der Öffentlichkeit künstlerische zu vertreten, u. ersucht den Herrn Minister, solches zu genehmigen.

4. Professor-Titel für den königl. Musikdirector Oertling in Crefeld. Die Section ist der Ansicht, dass die Verdienste des Oertling nicht so bedeutend sind, dass sie nicht durch den ihm bereits verliehenen Musikdirectortitel genügend belohnt wären.

5. Verleihung des Titels „Militär-Musikdirigent" an den Stabshautboisten Zicher in Königsberg i. Pr. Es handelt sich nicht um den Titel „königlicher Musikdirector", den auch die Section auch, wenn er in Frage käme, nicht würde befürworten können. Gegen den obigen hier zum ersten Male beantragten Titel kann die Section Einwendungen nicht erheben.

6. Professortitel für den Dirigenten des Cäcilien-Vereins Müller in Frankfurt a. M. Wird einstimmig warm befürwortet.

7. Derselbe Titel für Max Bruch in Breslau. Die Verleihung wird mit Hinweis auf die in der ganzen Welt anerkannten Compositionen dieses Künstlers, der auch Mitglied der Akademie und ehemaliger Leiter derselben ist, ebenfalls einstimmig ohne Discussion befürwortet.

8. Musikdirector-Titel für Seminar-Musiklehrer Knopf in Dirlitzsch. Wenngleich die Section dem glaubwürdig bekannten Streben des Mannes ihre Anerkennung nicht versagt, so fühlt sie sich doch zur Zeit nicht in der Lage, den Titel zu befürworten, namentlich wegen der Aufführungswürdigkeit seiner Compositionen.

Schluss 8 Uhr.

W Blumner Spitta

Abschrift zu den Akten betreffend
I. 3. Sitzungsprotokolle.
ab 25/1 90 Sch.

III 9.

Nr. 57/90 Sch.
6462

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Versammlung der Gesammtsection der ordentlichen Mitglieder, Section für Musik.

Berlin, den 4 ten Jan. 1890

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Viertling
" Doon
" ~~Bellermann~~
" Hofmann
" Succo

Statutenmässige Benachrichtigung der ordentl. Mitglieder für die am 11 Jan. 1890 stattfindende Wahl neuer Mitglieder.
Vorgeschlagen sind:
Königsfeld, K. von Herzogenberg
2, Engelm. Heinrich Kahl
3, Philipp Rüfer
Correspondirende: Prof. Dr. Wüllner in Cöln
5, Prof. Dr. Scholz in Frankfurt a/M
Für wen stimmen 1, 7 Herren
2, 6 "
3, 6 "
4, 7 "
5, 3 "
Da statutenmässig 3 Herren für die Aufstellung der Candidatenliste erforderlich sind, so kommen nämlich 5 Vorgeschlagenen auf die Liste

W Blumner W Bargiel
Radecke

III 12. 65 63

Königliche Akademie der Künste

Sitzung
der Sektion für Musik

Donnerstag, den 11. Januar 1890
Abends 6 Uhr

Tages-Ordnung:

Beschlußfassung über Wahl neuer Mitglieder.

(Die Wahlversammlung ist nötig, damit womöglich gegen Ende, spätestens der in Berlin weilenden ordentlichen Mitglieder etc. stimmen können.)

Berlin, den 7. Januar 1890

Der Vorsitzende
M. Blumner

Ges. 8.1.90.Z.
ab 8 Uhr

III 10. 66/64

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung
des Senats, Sektion für Musik
am
Sonnabend den 11. Januar 1890.
Abends 6 3/4 Uhr
im Akademie-Gebäude der Künste
u. des Universitäts-Collegiums der G. Regierungs-
Räthin.

Tagesordnung:

1. Ministerial-Erlass betreffend die Herausgabe der Monumenta musices Germanica durch Breitkopf & Härtel.
2. Nürnberg, „Hymnen des Dichters und Königs"

Berlin, den 10. Januar 1890

Der Präsident
M. Bruch

Brief 13/1
10. 1. 90 Z.
ab. 10. 1. 90. Z.

Abschrift an den Hr. Minister
gesandt am 3/1 90 Bl.

III 17.

Fr. 12/90
Sch
67
65

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Sect. f. Musik, Section für Musik.

Berlin, den 11 ten Januar 1890.

Abends 6 3/4 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling

1. Die Verlagshandl. Breitkopf & Härtel in Leipzig hat die Herausgabe von „Denkmälern deutscher Tonkunst" vorgeschlagen. Die Musik" des letzten 5. Jahrhunderts ins Auge gefaßt und eine Förderung des Unternehmens seitens des Herrn Ministers bei diesem beantragt. Der Herr Minister wünscht, daß eine Commission gebildet werde, um die Angelegenheit zu prüfen. In diesem Zweck soll die Section aus ihrer Mitte zwei Mitglieder bezeichnen, die mit ebensoviel Mitgliedern der Akademie der Wissenschaften zu der gewünschten Commission zusammentreten. Die Section wählt die Herren Blumner und Spitta, welch letzterer gebeten den Herrn Minister vorzuschlagen, daß es wünschenswerth erscheine, die Akademie der Künste in größerer Anzahl als die Akademie der Wissenschaften vertreten sein zu lassen, da Mitglieder der letzteren doch nur ganz allgemeinere Orientierung über die Organisation der Unternehmung ihre Erfahrungen geltend machen könnten.

2. Auf die Anfrage des Herrn Ministers betreffend Mißstände bei Besetzung der Organistenstellen, wird nunmehr festgestellt zu wünschen, daß man die jetzt fungirenden Organisten der Nicolai-, Matthäi- und Thomas-Kirche in Berlin zum Singen gehabt habe. In neuester Zeit sind derartige Mißgriffe nicht zur Kenntniß der Section gekommen.

3. Der Musikdirektor Nürnberg hat bei seiner Majestät um Beihülfe für Herausgabe einer von ihm componirten Hymne nachgesucht, über welche der Herr Minister ein Gutachten der Sektion verlangt. Die Sektion erkennt in der Berücksichtigung des Gesuches nur einen Akt der Wohlthätigkeit, da der Werk zwar nicht ganz schlecht, aber doch durchaus gelegenheitig sei.

Schluß 8 Uhr.

W. Blumner Spitta.

Abschrift zu den Akten betreffend Tit. III 18. 68 Fr 11/90 Ha. 66

ad 25/190 Ha.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Versammlung der Gesammtsektion der ordentlichen Mitglieder, Section für Musik.

Berlin, den 11 ten Jan 1890

Tagesordnung: Wahl neuer Mitglieder der Akademie. Festsetzung der Sitzung 6½ Uhr.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Dorn~~
" ~~Bellermann~~
" Hofmann
" Succo

Es sind vorgeschlagen die Herren v. Herzogenberg Kahl Käser Wüllner und Cöln und Scholz aus Frankfurt a/M. Anwesend 10 Mitglieder also mehr als ⅔ der Mitglieder. Für Gültigkeit der Wahl sind 7 Stimmen erforderlich.

Gewählten:

v. Herzogenberg	8 Stimmen
Kahl	5 "
Käser	5 "
Wüllner	8 "
Cöln Scholz	4 "

Mitglieder sind somit: v. Herzogenberg u. Wüllner.

Bargiel W. Blumner
Radecke

III 37.

Königliche Akademie der Künste. Berlin

64/67

Schulze

An Herrn, Professor für Musik

hier

Hierdurch, den 8. März 1890

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Geschäftliches des Kapellmeisters L. Eisenmann über elektromagnetische Musik von Häßler u. Hummel.
2. Bericht des Königlichen Konsuls in Mailand über die Erfindung des Don Giovanni Crespi auf dem Gebiete des Orgelbaues.
3. Die Bachsche Gesangsschule von C. B. Hanning in Posen.
4. Farbige Noten von Ch. A. B. Huth in Hamburg.
5. Ministerielle Verfügungen.

Ges. v. 3.3.90. Z. 13 Sitzungen

Berlin, den 3. März 1890

Der Vorsitzende.

W. Blumner

Abschrift an den Hr. Minister abgesandt
20/3 90 Ct.

III 47.

Fr. 10/3 90
70 Ct.
68

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 8 ten März 1890

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~ entsch.
" ~~Dr. Joachim~~ beurl.
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" ~~Kiesling~~

[begründet

1. Gutachten über die „Deutsche Gesangschule" von C. R. Hennig. Referent Herr Schulze. Sein Referat, wie es von der Section gebilligt ist, liegt an.
2. Gutachten über Dr. Eisenmanns „elektrischen Clavier". Referent Herr Rudorff. Das von der Section gebilligte Referat liegt bei.
3. Gutachten über „Huth, Farbige Noten". Referent Herr ~~Wilh~~ von Herzogenberg. Sein von der Section gebilligtes Referat liegt bei.
4. Begutachtung eines an S. Majestät gerichteten Musikstückes von Ernst Walter. Ein gänzlich werthloses Machwerk, das die Abwesenheit jeglicher musikalischer Bildung erkennen lässt.
5. Begl. des „Hymnus" des Seminarlehrers Kühn in Pölitz. Ein höchst dürftiger Product, welches einer besonderen Berücksichtigung in keiner Beziehung werth ist.
6. Begutachtung einer Äußerung des Akademischen deutschen Musikervereins Berlin betreffend die Herausgabe „Lehrkompositionen". Die Section erkennt die gegebene Schilderung und die daran geknüpften Befürchtungen als gerechtfertigt und beklagenswerth an. Sie bedauert

ihre Bedenken darüber aus, daß durch das Wechselverhältniß von Aufgaben für Ausbildung eines musikalischen Proletariats sich eine Notlage bildet, und wünscht es mit Freuden begrüßen, wenn sich ein Mittel finden ließe, dieselben abzuhelfen.

Schluß 8 Uhr.

Joh. Blumner. Spitta.

III 53. 71/69

Königliche Akademie der Künste

Sitzung
des Senats, Sektion für Musik

am
Donnerstag, den 29. März 1890
Abends 6 Uhr

—

Tagesordnung:

1) Gesuch des Privatlehrers Benfeldt in Wasland über die Ertheilung des Dr. Giovanni Croppi aus dem Gebiete des Orgelbaues.
(Referent Herr Joachim Haupt.)

2) Die beim Rektorrichte der Musik zur Berathung kommenden Klassen-Arbeiten betreffend.

3) Verschiedene Mittheilungen.

Berlin, den 25. März 1890.
Der Präsident.

Abschrift des Herrn Ministers übersandt 2/4 90 Bdo.

III 55.

Pr. 31/3.90 Bdo. 72 70

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 29 ten März 1890

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~ entschuldigt
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~ beurlaubt
" Rudorff
" ~~Schulze~~ entschuldigt
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" ~~Viersling~~ ist ges.

Laut abschriftlich beigefügtem Ministerial-reskript vom 4. März 1880

1. Gaspi's Erfindung, betr. Herstellung von Orgelpfeifen aus Papier machè. Die Section eignet sich das Gutachten des Hrn. Herrn Haupt an mit dem Zusatz, dass man zu einem völlig begründeten Urtheil erst gelangen könne, nachdem ein Orgelwerk dieser Construction praktisch geprüft worden sei.

2. Musikdirektortitel für Springer in Colberg. Die Leistungen des Springer haben auf dem Gebiete der Composition noch nicht die erforderliche Reife und auch auf dem ~~Gebiete~~ der Direktion noch nicht den Grad der Vielseitigkeit erreicht um die Verleihung des Titels gerecht fertigt erscheinen zu lassen.

3. Principalstimme ~~stimmen~~ an der Glaser: Hier unter dem Schutz der Akademie. Nachdem der Herr Minister hierzu seine Einwilligung ertheilt hat, beschliesst die Section mit der Verlagshandlung Breit: kopf und Härtel dieserhalb in Begleitung gutachtlich und sich anzuschliessen, zunächst die Clavierwerke Bachs und Mozarts herzugeben. Die Stichvorlagen sind der Section zur Prüfung vorzulegen, welche auch ihrer Seite Revisoren ernennt, welche

für ihre Arbeit von der Verlagshandlung zu honorieren sind. Über die H
der Honorare würden sie sich die Verleger ~~schriftlich~~ äußern müssen.

Schluß 7 Uhr.

M Blumenau Spitta.

III 71.

Preußische Akademie der Künste 71
13

Sitzung
der Sektion für musikalische Wissenschaft
unter Ausschluß der Öffentlichkeit
am
Sonnabend, den 26. April 1890
Abends 6 Uhr

—

Tagesordnung:

Wahl eines Beamten an Stelle des Herrn Professor Bierling, dessen Wahlperiode abläuft. Ersatzwahl ist erforderlich.

Zur Annahme der Wahl ist die Zustimmung von mindestens drei Fünfteln der in Berlin wohnhaften Mitglieder erforderlich. (§ 38 des Statuts.)

Berlin, den 23. April 1890

Der Vorsitzende
J. A.
W. Bargiel.

fort. 18. Sitzungsanzeige 23. 4. 90. Z.

Abschrift für den Akten Stand
Fasc. 28/290 Nr.

III 74.

Nr. 28/90
Nr. 74
72

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Versammlung der Gesamtheit der ordentlichen Mitglieder, Section für Musik.

Berlin, den 26ten April 1890. 6 Uhr

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn ~~Blumner~~ Bargiel

Herr Taubert als Gast.
" ~~Bargiel~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Haupt fehlt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Dorn~~ fehlt
" Bellermann fehlt
" Hofmann fehlt
" Succo
" Blumner beurlaubt

Tagesordnung:

Wahl eines Senators an Stelle des Professor Vierling, dessen Wahlperiode am 1. Oktbr. c. abläuft.

Es sind 7 Mitglieder anwesend, also die Hälfte kann die Wahl vornehmen, welche die Hälfte der Mitglieder verlangt vorgenommen werden.

Per acclamationem wird der Professor Vierling wiederum gewählt, welcher die Wahl annimmt.

Bargiel Radecke
Joachim

Königliche Akademie der Künste
Hochschule für Musik
Abtheilung für Unterricht
Jahrbuch
an

III 91. 75
Kgl. Akad. d. K. u. d. Hochsch. f. Musik
5.
Sonnabend 10 Mai 90. 73
Akademie 6 Uhr

Tagesordnung

1, Antrag von Kreitkopf & Härtel

2, Gutachten über Compositionen von Schaper.

3, Antrag des Herrn v. Herzogenberg die Fragebogen der Musikschulen betreffend.

Berlin, den 6. Mai 1890.
Der Vorsitzende
J. V.
W. Bargiel.

Bemerkungen.
Erledigt i. d. Sitz. v. 14. 5. 90. J.

Abschrift an den Herrn Minister.
ab 19/5 90 Exp. 12/5 90.

III 92. 76 74

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 10ten Mai 1890

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Bargiel~~ Blumner.
substit. des beglaubtn. Herrn Blumner.
Herr Taubert
" ~~Bargiel~~
" ~~von Herzogenberg~~ } entschuldigt
" ~~Dr. Joachim~~ }
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" ~~Radecke~~ }
" ~~A. Becker~~ } entschuldigt
" ~~Viotting~~ }

1. Originalgetreue Ausgabe der Classiker. Die Verlagshandlung Breitkopf und Härtel hat sich auf das Schreiben der Section vom 31. März bereit erklärt, auf die Vorschläge der Section, betreffend eine neue Ausgabe zunächst der Clavierwerke Seb. Bachs und Mozarts einzugehen.
Es wird beschlossen, dass Herr Rudorff, der sich hierzu bereit erklärt, zunächst die Partitia von Bach und die ClavierSonaten von Mozart redigirt. Weitere Beschlüsse sollen der nächsten Sitzung vorbehalten bleiben. Das jedesmalige Honorar soll von der Section, auf Grund der von der Verlagshandlung eingereichten Erbietungen, in jedem Falle mit dieser vereinbart werden.

2. Der Verleger Albert Rathke in Magdeburg hat eine Anzahl patriotischer Compositionen theils arrangirt die von Gustav Schaper in Magdeburg theils arrangirt theils selbst componirt sind, dem Herrn Minister eingereicht. Die zur Begutachtung aufgeforderte Section erklärt, dass sie denselben einen künstlerischen Werth in keiner Weise zuzuerkennen vermag.

3. Die Berathung über den Antrag des Herrn von Herzogenberg, der durch eine Reise ver-

hindert ist der Sitzung beizuwohnen, wird aus diesem Grunde verschoben.

Schluß 7½ Uhr.

Bargiel Spitta.

III 106

Dr. 26/6 90.

Königliche Akademie der Künste. 77

Sektion für Musik. 75

Freitag, den 6. Juni 1890,
Nachmittags 5½ Uhr.

(Diese Sitzung wird durch die nach dem gleichen Zeitpunkte stattfindende Plenarversammlung vorgesetzten Sitzung unterbrochen werden.)

Tagesordnung:

1) Reinhold Frost in Breslau „Musikalische Erziehung".
2) Musik-Direktor Uhl für den dirigenten des Königl. Schauspiels. Herr Aug. Pinks in Hannover.
3) Heinrich Hofmann. Gemmerk Editha.
4) O. Hackl „die alten Kirchentonarten".
5) Musikverleger für d. Königl. Musikdirektor Herrn Fischer in Breslau.
6) Verl. für den Musikverleger Heinrich Henkel in Frankfurt a/M.

7.

Abschrift dem Hr. Minister v. Goßler übersandt p.c.
2/7 90 Sch.

III 110.

Pr. 7/6 90 Sch.

78
76

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe für Musik.

Berlin, den 6 ten Juni 1890.

Abends 5 ½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" von Herzogenberg
" Dr. Joachim
" ~~Radoff~~ entsch.
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" ~~Viebling~~ entsch.

1. Musikdirectortitel für Musikdirector Fischer in Breslau. Kr. Kapellmeister zur Uebernahme unterbreitet. Ein ganz werthloses Product, das der erbetenen Auszeichnung in keiner Weise würdig ist.

2. Musikdirectortitel für Musikdirector Bünte in Hannover. Mit Rücksicht auf das hervorragende Dozententalent, das B. mit seiner bekundet u. sein vorgerücktes Alter wird die Section der Verleihung nicht entgegen sein, obgleich die Compositionen im Ganzen keinen hohen Grad von Bildung und Geschmack bekunden.

3. Begutachtung des Chorwerks „Editha" von Rheinh. Eschmann. Da der Componist Mitglied der Akademie ist, ~~ist die Section befugt~~ ersucht die Section ~~dasselbe~~ ihr Gutachten ~~abzugeben~~ gewünscht wird, ~~dem Kapellmeister mitzutheilen~~ ~~ist die Section~~ bittet die Section den Herrn Minister, ihr Vorschlag der Abgabe eines Gutachtens über das Werk ~~zu~~ unterbreitet die Section dem Herrn Minister, ~~sich~~ mit Rücksicht auf vorgenannten Umstand entbinden zu wollen.

4. Professortitel für Musikdirector Fischer in Breslau. Wird mit Rücksicht auf seine langjährige Lehrthätigkeit befürwortet.

5. Professortitel für Musikdirector Hentschel in Frankfurt a. M. Die Angelegenheit wird vertagt, bis sich die Section ein deutlicheres Bild namentlich von der künstlerischen Thätigkeit

Statuts gemacht hat. Herr von Herzogenberg wird ersucht, in nächster Sitzung über seine Contrapunctslehre zu referiren.

6. Verlagshandlung Oertelmann in Gütersloh bittet um Subscription auf eine Anzahl von Exemplaren, ein Werk Otto Kades „über die ältere Passionsmusik" zu unterstützen. Die Section berichtet, dass zwar vorauszusetzen sei, es werde Kades Werk wissenschaftlich brauchbar sein; immerhin empfehle sich, das Erscheinen der ersten Lieferung abzuwarten.

7. Über einen „Volks-Festgesang" von Theodor Kirchner referirt die Section, dass derselbe jedes hervorragenden Werthes entbehre und einer officiellen Empfehlung nicht würdig sei.

8. Tabulatur für evangelischen Chorgesang von Friedr. Spitta. Die Verlagshandlung bittet den Herrn Minister um Empfehlung dieses Werkes, welches einer officiellen Empfehlung nicht bedürfen, wird nicht befürwortet, da nur die Comp. von Gerle, welche wirklich werthvolle sind, aber von unzähligen viel zu geringwerthigen, dass die Sammlung als solche, bei der die Gerle'schen Melodien nur als Aushängeschild dienen zu haben scheinen, der Section nicht genügend empfehlenswerth erscheint.

9. Antrag des Herrn von Herzogenberg wegen Ausstellung von Exemplaren der Meisterstückverzeichnisse. Nach längerer Discussion wird beschlossen, die Angelegenheit durch den Antragsteller an den Gesammtausschuss gebracht wird.

Schluss 8½ Uhr.

Spitta

III 119. 79/77

Königliche Akademie der Künste

Sitzung

der Section für Musik

zu

Berlin, Dienstag, den 28. Juni 1890

Abends 6 Uhr

—

Tagesordnung:

1. Wahl der Ehrenmitglieder und ordentlichen Mitglieder.
2. Preisaufgabe für einen Königlichen Musikdirektor. Henkel in Frankfurt a/M. (Referent: Hr. Professor von Herzogenberg.)
3. Musikdirektortitel für Wilhelm Handberg in Berlin (Referenten: die Herren Professoren Radecke und Bärmann.)
4. Musikdirektortitel für den Gesangslehrer Hermann Kipper in Crefeld (Referent: Herr Professor Bargiel.)

Berlin, den 23. Juni 1890

Der Akademie-Secretair

M. Klemann

Die Mitglieder werden ersucht, sich zu der Sitzung pünktlich einzufinden.

Abschrift (mit Gutachten, Begründung) 90
Den Akten I. 6
2. Abschriften den Hh. Kretzschmar
Tantième ab 1/7 90 etc.
ab 2 ab 1/7 90 etc.

III 122.

Pr. 30/6 90
81
etc. 79

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Sektion für Musik.

Berlin, den 28 ten Juni 1890

Abends 6¼ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" ~~Rudorff~~ entsch.
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" ~~Viering~~

1. Wahl des Vorsitzenden und seines Vertreters für das Jahr. Durch Acclamation werden die Herren Blumner u. Bargiel wiedergewählt u. nehmen die Wahl an.

2. Abermalige Berathung über den Professortitel für Kgl. Musikdirector Heckel in Frankfurt a. M. Die Section ist der Meinung, dass es bei dem vor 4½ Jahren dem Herrn Heckel verliehenen Professortitel nun so mehr sein Bewenden haben könne, als derselbe ihm damals schon unter Anerkennung einiger Nachsicht gewährt worden konnte.

3. Musikdirectortitel für W. Handwerg in Berlin. Wird nicht befürwortet, da weder seine Compositionen irgend welchen höheren Werth haben, noch auch seine Dirigirthätigkeit sich bisher als eine hervorragendere bezeigt hat.

4. Musikdirectortitel für Hermann Kipper in Cöln. Die vielseitige Thätigkeit des H. wird warm anerkannt u. die Section bedauert, dass sie wegen des doch nur untergeordneten künstlerischen Werthes seiner Compositionen ihm zur Verleihung des Musikdirectortitels nicht empfehlen kann. Sie würde es aber mit Freude begrüssen, wenn ihm auf einem anderen Wege eine Auszeichnung zu Theil werden könnte.

5. Musikdirectortitel für Organist Steinhäuser in Mühlhausen i. Th.

Schon unterm 26. Sept. 1889 hat sich die Section, unter warmer Anerkennung seiner Verdienste, gegen die Verleihung erklärt. Sie kann, auch nach der Vorlegung der im vorigen Jahre nicht zur Kenntniss gelangten Compositionen, nur bei ihrem früheren Votum stehen bleiben, weise aber nochmals darauf hin, dass ihm eine andere Auszeichnung wohl zu gönnen wäre.

W Blumner Spitta

1. Abschrift für die Akten I. 2.
2. Abschrift den Hr. Minister 2/7 90

III 123.

Pr. 30/6 90 82
Ebo. 80

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Versammlung der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder, Section für Musik.

Berlin, den 28 ten Juni 1890.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~Dr. Joachim~~
" ~~Radorff~~ nchf.
" Haupt
" ~~Radecke~~ nchf.
" A. Becker
" ~~Viertling~~ hinl.
" ~~Dorn~~
" ~~Bellermann~~
" Hofmann
" Succo
" v. Herzogenberg

Tagesordnung: Wahl des Vorsitzenden und zweier Beisitzer.

Blumner und Bargiel werden durch Acclamation wiedergewählt. Beide nehmen die Wahl an.

W Blumner Bargiel.
Becker.

1. Abschrift an den Hrn. Minister
2 Abschriften für die Akten III 4.
3/7 90.

Ges. Sekt. 1/7 90
Exp.

III. 124

Pr. 30/6 90
83
81
Exp.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sektion
(d. i. der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder)
für Musik.

Berlin, den 28 ten Juni 1890

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" ~~Radoff~~
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" ~~Radecke~~
" A. Becker
" ~~Viesling~~
" ~~Dorn~~
" ~~Bellermann~~
" Hofmann
" Succo
" v. Herzogenberg

Wahl einer Composition für Königs Geburtstag. Eine von Herzogenberg wird gewählt und nimmt die Wahl an.

W. Blumner Spitta.

III 130.

Königliche Akademie der Künste

Sitzung
des Senats, Sektion für Musik
am
Donnerstag den 19. Juli 1890
Abends 6 Uhr

Tagesordnung:
1, Stipendienangelegenheit des Karl Becker in Neuwied.
~~(Referent: die Herren Joachim, Bargiel und Herzogenberg)~~
2, Auszeichnung des Architekten Ludwig von Brenner
3, die Joseph-Joachim-Stiftung.

Berlin, den 12. Juli 1890.

Der Vorsitzende.
M. Blumner.

Nr. 84 82

Abschrift an den Herrn Minister.
Berlin, den 21. Juli 1890.

III 138. Vr. 22/3 20.

85
83

Protokoll über die Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 19ten Juli 1890

Abends 6 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ beurl.
" Dr. Joachim
" ~~Radecke~~ beurl.
" ~~Schulze~~
" Dr. Spitta
" Haupt
" ~~Radecke~~ } beurl.
" ~~A. Becker~~ }
" ~~Viotting~~ beurl.

1. Musikdirector-Titel für Seminar-Musiklehrer Karl Becker in Neuwied.
Wird mit befürwortet, da er sich für diesen Titel in keiner Beziehung geeignet zeigt.

2. Ordensauszeichnung für Ludwig von Brenner. Die Section ist der Ansicht, daß sowohl die künstlerischen Leistungen, als auch die gesammte Persönlichkeit und das Auftreten des p. Brenner der Art ist, daß von der Verleihung irgend einer Auszeichnung nur dringend abgerathen werden kann.

3. Joseph Joachim-Stiftung. Auf Veranlassung des Herrn Ministers vom 1. Juli - U. IV. 2836 - erklärt sich die Section mit den Statuten der Joachim-Stiftung und mit der Annahme der Einwendung einverstanden, und beschließt den Herrn Präsidenten zu ersuchen, dieser Erklärung gemäß das weitere veranlassen zu wollen.

Schluß 6 3/4 Uhr.

Spitta.

III 165.86.84

Königliche Akademie der Künste
des Raumes, Sitzung, Section für Musik
am
Sonnabend, den 25. October 1890.
Abends 7½ Uhr.

Tagesordnung.

1. Antrag des Musikdirektors C. Mörike-Berlin um Anstellung als Musiklehrer und Ertheilung des Prüfungszeugnisses.
2. Antrag auf Verleihung des Ehrenmitgliedes an Dr. F. Peter-Eberswalde.
3. ~~Antrag des Musikdirektors C. Mörike-Berlin auf Verleihung des Prüfungszeugnisses.~~
3. Manuskript „die Engel“ von K. Klinner in Leipzig.
4. Instrumentirung eines neuen Psalms von G. Jankewitz in Danzig.
5. Preisaufgabe für Heinr. Holzenberg u. Gustav Kohlander, beide am Conservatorium der Musik in Köln.
6. Emil Förstling, Musiklehrer in Magdeburg, um Ertheilung des Prüfungszeugnisses.

Berlin, den 21. October 1890.
Der Vorsitzende.
M. Klinner

224/1890

Abschrift an den Herrn Minister ab 8/11 90 Sch.

III. 166.

87/85

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 25 ten October 1890

Abends 5½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Holzgoenberg~~
" ~~Dr. Joachim~~
" Rudorff
" ~~Schultze~~
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling

1. Gesuche des O. Möricke um Anstellung als Musiklehrer m. Verleihung des Professor-Titels. Die Section findet, dass sowohl die allgemeine Bildung als die musikal. Begabung des pr. Möricke von einer derartigen Nichtigkeit und Geringfügigkeit ist, dass sie irgend welcher Verwendung oder gar Auszeichnung keine Rede sein kann.

2. Peter-Eberswalde hat Jagdmusikcompositionen zur Prüfung vorgelegt. Sind als formlose Machwerke nur mit Bedauern zu betrachten.

3. Monatsschrift „Die Orgel" herausg. von Klinner; ob sie zu empfehlen ist. Der Inhalt der Hefte gleichwerthig; aber auch abgesehen davon liegt keine Veranlassung vor, sie vor anderen ähnlichen Heften zu empfehlen.

4. Jankewitz, Fingerordnung für Schulen, ob sie einzuführen und zu verbreiten ist. Wird als werthlos bezeichnet F

5. Professortitel für Stolzenberg und G. Hollaender am Conservatorium zu Cöln. Wo ersteres betrifft, so sind seine Leistungen als Künstler und als Lehrer – soweit solche der Section bekannt geworden sind – derart, dass der Prof.-Titel mit Befürwortet werden kann. Hollaenders Eduard ist, trotz seines hervorragenden Könnens als Violinspieler, nicht der Art, dass er schon mit 35 Jahren auf den Prof.-Titel

F soweit es seine Bearbeitungen betrifft; seine eigenen Compositionen zeugen von besonders niedriger musik. Bildung.

Kayser

480

Anfrage schreiben könnte.

6. Juwelier Sölting in Magdeburg exhibirt Ausstellung - Die K
ist diesem Gesuche gegenüber ausser Stande, irgend eine Äusserung zu thun,
so ihr gänzlich an Anhaltspuncten fehlt, die Qualitäten des Sölting zu
theilen, und ~~sie~~ muss dieser dem Herrn Minister ganz anheimstellen,
7. Kammergerichts-referendar Petzog wünscht dem Kaiser eine von ihm ge
und von Liegler comp. Ode zu widmen. Die Comp. zu untergeord
Art, als dass sie zu diesem Zwecke empfohlen werden könnte.

Schluss 7 Uhr.

Blumner Spitta.

U. A. I. 4. III 179.

Büttner Wiss. 88 pr. exp. 86

Berlin, Victoria-Platz, den 13. Dezember 1890

Vorgelegt ~~zu~~ zu Hause

Vorsitzender.

[illegible] Einladung auf Sonnabend Vormittag 11 Uhr zu
[illegible] Sitzung des K. Universitäts-Curatoriums Excellenz Herrn
[illegible] Wirklichen Geheimen Rath von Goßler.

[illegible] Einladung auf Dienstag Vormittag 11 Uhr zu
[illegible] Sitzung eines Magistrats-Ausschusses in Berlin.

[illegible] Adressbuch-Exemplar für den Preussischen Abgeordneten
[illegible] Geltsch in Eckernförde.

[illegible] Postkarte „Aufenthalt Helgoland" von Karl
[illegible] Kühne in Worms a/Rhein.

[illegible] Postkarte von Hermann Lehmann-Nürnberg Berlin

Berlin, den 11. Dezember 1890.

Der Kanzleivorsteher
M. Blumner

Abschrift dem Herrn Minister v. ab 2/1 91 Uhr.

III 182.

A. 13/12 90. Uhr. 89 87

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 13 ten December 1890

Abends 5 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ entschuldigt.
" Dr. Joachim
" ~~Radoff~~ entschuldigt.
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Viering
" Pohlig

(Vorschlag der Herren Joachim, Bargiel und des königl. Musikdirector)

1. Professortitel für Lewandowsky, Cantor an der Synagoge in Berlin, ~~soll~~ zu dessen 50jährigen Jubiläum von seiten der Akademie der Künste, Section für Musik, durch Herrn Minister Bennigsen ~~wird angeregt durch~~ Motivirung des Lewandowsky wegen seiner ~~erfolgreichen~~ nutzbringenden Thätigkeit als Bearbeiter der jüdischen Synagogal-Gesänge und seiner ~~musikalischen~~ künstlerischen Thätigkeit, die aus den bekannt gewordenen Compositionen hervorgeht, welches gerechtfertigt erscheinen lässt.

~~Vorschlag des Herrn Blumner, zur Verleihung eines Denkmals für Meyerbeer, soll angeregt werden~~

2. Wilh. Handwerg, Musiklehrer in Berlin, hat sich beim König von Italien um den Titel „königl. Musikdirector" beworben. Eine Bewerbung um denselben Titel in Preußen ist auf Grund eines Gutachtens der Section ~~für Musik~~ im Sommer d. J. abgelehnt worden. Mit Rücksicht auf dieses Gutachten wird die Section bitten und hinzufügen, dass auch seine Persönlichkeit sich nicht zu einer solchen Auszeichnung eigne.

3. Musikdirectortitel für Max Seltsch in Eckernförde. Wird mit befürwortet, da wieder seine musikal. Bildung noch seine Dirigententhätigkeit den zu erhebenden Anforderungen genügt.

4. Compositionen von Karl Kühne in Mainz und Herm. Nürnberg, welche Se. Majestät geschenkt sind, werden als gütigst ent- los erkannt.

Schluß 6½ Uhr.

M. Blumner Spitta.

III 1.

Räumliche Verhältnisse der Künste.

90 88

Die ordentlichen Mitglieder der Gesellschaft, welche zur Theilnahme an dem Vortrage eingeladen sind, werden ersucht, die Wahl zur Wahl neuer ordentlicher Mitglieder zu

Sonnabend, den 31. Januar d. Js.,

in der gewöhnlichen Abendversammlung

Donnerstag, den 29. Januar d. Js.

(Beginn Punkt Abends 6 Uhr.)

stattfinden wird. Etwaige schriftliche Stimmzettel müssen spätestens bis zum 16. Januar d. Js. an mich eingesandt sein.

Berlin, den 3. Januar 1891.

Der Vorsitzende

M. Blumner

Gel. 16 mal 6. 1. 91. K.

III 5.

Königliche Akademie der Künste

91/89

Sitzung

der Genossenschaft der wirklichen Mitglieder,
Senatoren und Räthe

am Donnerstag, den 24. Januar d. Js.
Abends um 6 Uhr

Tagesordnung:

Wahl eines ständigen Rechnungsführers der wirklichen Mitglieder für die am 31. Dezember cr. ausscheidende Wahl männer Mitglieder.

Berlin, den 20. Januar 1891.

Der Akademie-Senat.
M. Blumenthal

M. 1/15/92

Abschrift für den Herrn Vorsitzenden
I 3 Schreiben zurückgehend.
Berlin 6/2 91
Sm.

III 10.

92 90

Vr. car.

gemacht werden, und welche für die Herren Mitglieder

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Sektion und der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Sektion
für Musik.

Berlin, den 24ten Januar 1891. Nachdem die Wahl der
neuen Vorsitzenden der
Mitglieder Herr Taubert in dem
Tagesordnung: Aufstellung der ländlichen
Liste für die diesjährige Wahl der Mitglieder.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Schulz~~
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Dorn~~
" ~~Bellermann~~
" Hofmann
" Succo
" Gernsheim
" Max Bruch

Vorgeschlagen sind:
Ständige: Graf Hochberg IIII
Kayßler. Kahl IIII
Philipp Küfer IIIII I
Ausländische: Aug. Klughardt IIII
Bernh. Scholz IIII

Es erhalten Graf H. 4
Kayßler. K. 4
Philipp K. 5
Aug. Kl. 4
Bernh. S. 5

Hierauf haben sämtliche ~~vorgeschlagenen~~ anwesenden
Herren mehr als die nach den Statuten
erforderlichen 3/4 Stimmen erhalten und wurden
somit auch die Landesbehörde gestellte,
für die ord. 91 jem stellvertretende Wahl.

Blumner W Bargiel

Abschrift an den Kgl. Ministers
ab 1/2 91 Abt.

III 12. Vr. cur. 93 91

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 26 ten Januar 1891

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Bargiel~~ Blumner.

Herr ~~Taubert~~
" ~~Bargiel~~
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Schultze~~ entsch.
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" ~~Radecke~~ entsch.
" ~~A. Becker~~ entsch.
" Vierling
" Gh. Rath Selenz.

Gegenstand der Berathung ist die Betheiligung der Akademie der Künste an der bevorstehenden Centenarfeier der Singakademie. Es ist aus diesem Grunde ~~Abstand~~ Umgang davon genommen die Sitzung durch den Vorsitzenden Blumner (~~Bargiel~~) der ihr überhaupt nicht beiwohnt.

Beschlossen wird, an den Herrn Präsidenten wegen der Section den Antrag zu stellen, eine Plenarversammlung zu berufen, in welcher beantragt werden soll, zur Feier der Singakademie eine Gedenk-tafel zu widmen.

Schluss 6 3/4 Uhr.

Bargiel Spitta.

94/92

III 12.

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung
der Gesamtheit der ordentlichen Mitglieder,
Sektion für Musik

Sonnabend, den 31. Januar 1891.
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Arbitrennung Wasserzeichen Wasserzeichen.

1. Die Wahlversammlung ist nötig, beschlußfähig, wenn mindestens zwei Drittheile der in Berlin anwesenden ordentlichen Mitglieder, nothwendig sind.

Berlin, den 27. Januar 1891.

Der Vorsitzende.

W. Blumner.

Vorst. v. 28. 1. 91. K.

Abschrift zu den Akten Rhetscher
I 3 Sitzungsprotokolle.
Fol 64/2 Rückg. 3/2 91.

III 15.

95

93

Nr. erledigt

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für die Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik.

Berlin, den 31 ten Jan 1891

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Scholtz~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Dorn~~
" ~~Bellermann~~
" Hofmann
" Succo
" Gernsheim
" Rusch

Tagesordnung: Wahl neuer Mitglieder

Es sind 13 Mitglieder erschienen. Für eine gültige Wahl ist also Gegenwart von 10 Mitgliedern erforderlich ist die Abstimmung beschlußfähig. Sie in voriger Sitzung aufgestellten Vorschlägen erhielten folgende Anzahl Stimmen:

Graf Hochberg 5
Kiel 5
Köster 5
Klughardt 2
Scholz 5

für eine gültige Wahl

ist die erforderliche Zahl Stimmen 9 beträgt ist keine der Aufgestellten gewählt.

M Blumner Bargiel
Vierling

III 17. Dr. ant. Ges.

Königliche Akademie der Künste.

16 94

Sitzung
der Senats-Sektion für Musik

Mittwoch, den 4. Februar 1891.
Abends 6 Uhr pünktlich.

Tages-Ordnung:

1) Berathung über den Antrag des Prof. Wilh. Taubert und Genossen wegen Errichtung einer Meisterschule.
2) Musik-Direktor-Diplom für Eugen Dich. Krentzlin.
3) Musik-Direktor-Diplom für Clemens Schüler in Barby.
4) Musikdirektor-Diplom für den Organisten Hermann Kawerau hierselbst.
5) Musikdirektor-Diplom für den Organisten Heinrich Reinecke in Flensburg.
6) Empfehlung, Verleihung des Prädikats Professor an Dr. A. Klinder in Neustadt.
7) Antrag, betreffend den Gesang-Unterricht in den Gymnasien.

Berlin, den 2. Februar 1891.
Der Vorsitzende
A. Blumner

Abschrift an den H. Schmidt
12/2 91.

III 26.

97

Br. ert. Hr.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 4 ten Februar 1891

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" ~~A. Becker~~
" Vierling

mit allen Stimmen außer seiner eigenen

1. Vorschlag über die Wiederbesetzung der durch Taubert's Tod erledigten Stelle als Meisterschulvorsteher. Es wird Herr Blumner vorgeschlagen.
2. Auf Vorschlag des Herrn Joachim wird beschlossen, die früher vorhanden gewesene 4te Meisterschule wieder einzurichten. Veranlassung dazu giebt der Umstand daß der Componist Herr Bruch jetzt sich in Berlin niedergelassen hat und ohne Stellung ist. Diesem eine Meisterschule zu übertragen erscheint sowohl im Interesse der Kunst und der Akademie empfehlenswerth, als auch dem Bruch selbst wegen billig, der sich zur Zeit in einer kritischen finanziellen Lage befindet.
3. Musikdirektor-Titel für Organist Krause in Berlin. Wird wegen der mir seiner Compositionen bewiesenen Tüchtigkeit und auch mit Rücksicht auf die guten von ihm veranstalteten Aufführungen allgemein befürwortet.
4. Diese. für Seminarmusiklehrer Schüler in Barby. Die Vorlagen geben keine hinreichende Grundlage für die Befürwortung.

5. Musikdirector – oder Professortitel für den Organisten Krawiczan hierselbst.
Die Section ist voller Anerkennung für die vielen tüchtigen Eigenschaften dieses [illegible] gediegenen Mannes, hält aber die Verleihung des Musikdirectortitels (von welchem dem Professortitel müßte ganz abgesehen werden) noch für verfrüht. Sie hofft bestimmt, daß es ihm in nicht langer Zeit gelungen sein wird, seine musikal. Bildung in der nöthigen Weise zu vervollständigen und seine Gewandtheit als Dirigent weiter auszubilden.

6. Antrag des Secretärs, den Herrn Minister mit Hinweis auf die früher von der Section gepflogenen Berathungen über Organisation des Schulgesangunterrichts zu ersuchen, dahin wirken zu wollen, daß bei der jetzt einzuleitenden Reform des Gymnasiums der Gesangunterricht nicht verkürzt, sondern eher ausgedehnt werden möchte. Wird angenommen.

7. Begutachtung des „Kaiserlieds" von Dr. Klünder. Absolut werthlos.

8. Musikdirectortitel für Organist Steinbrecht in Marienburg. Wird abgelehnt, da in seinen künstlerischen Eigenschaften u. Bethätigungen keinerlei Veranlassung liegt, ihn auszuzeichnen.

9. Professor-Titel für den Königl. Musikdirector Thomaschewski in Breslau. Es liegt zur Verleihung desselben nicht die geringste Veranlassung vor.

Schluß 7 3/4 Uhr.

Blumner Spitta.

III 49.

Königliches Akademie der Künste 78/96

Sitzung
der Section für Musik

Berlin, den 4. April 1891.
Abends 6 Uhr

Tages-Ordnung:

1. Ueber Diezel's Oper „die nordische Sagal" pp.
2. Uebergabe-Quittung von C. Berkelmann in Güstrow über Uebergabe-Quittung der Uebernahme-Quittung des Verlags „die älteren Instrumentalcompositionen pp." von Herz. Dr. Kade.
3. Rudolf Waldmann-Berlin bittet Dr. Wagnerstift den Kreis von Amerika, neue Compositionen.
4. C. F. Dreyer in Stolp . . . [illegible]
5. Karl Meyder wünscht seinen „Kaiser Wilhelm Hymnen-Marsch" von Dr. Wagnerstift aufführen.
6. Richter Schurig in Dresden bittet den Herrn Minister um Annahme der von ihm componirten Lieder.

7

z. Dr. Peter Wagner in Freiburg bei Freiburg (Schweiz) unter Ertheilung zweier Stellen [illegible] Studium.

8. Titelverleihung an Louis Meyer [illegible]

9. Verschiedene Mittheilungen.

Berlin, den 1. April 1891.

Der Vorsitzende.

W. Blumner

Bekanntgemacht an den Herrn Minister
ab 24/4 91.

III 52.

99/97

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 4 den April 1891.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" von Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~ beurlaubt
" ~~Radecke~~ beurlaubt
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" ~~A. Becker~~
" Vierling
" Pohlenz

Otto Nicolaus

1. O. Einen Antrag - Die mehrere Orgel" holt zur Begutachtung. Herr Radecke referirt, die Section eignet sich sein Urtheil an und erklärt sich gegen die vom Vorsitzer erbetene Empfehlung.
2. O. Kaden Werk über die älteren Opfinger musikalien. Die Section referirt, dienstgemäß wird die selbst vom Ministerium erbetene Unterstützung befürwortet.
3. Compositionen Adolf Waldmann, 6. F. Dreyer St. Mey der Liegen zur Begutachtung bitte. Dieselben an St. Majestät resp. Vermittlung allerhöchster Privatsachen Wieder wegen völliger Werthlosigkeit als ungeeignet für den Druck befunden.
4. Ein Liederheft der Leander Schulz in Dresden wird als ungeeignet für Druck gegen Herrn von Holtzer angesehen, und dieser ein Gutachten der Section nicht für angezeigt gefunden.
5. Unterstützungsgesuch des Dr. Peter Wagner in Freiburg behufs Fortsetzung seiner Studien wird befürwortet.
6. Einen Antrag wegen Verleihung des Professortitels an L. St. Meyer, Director der Bautzener Conservatoriums. Die Section hat keinerlei Veranlassung, von ihrem früheren abrathenden Votum abzugehen.

7. Die Section beschließt, in Veranlassung des Ersuchens der Königlichen Akademie der Künste, den Organisten Haesecke, als Vicedirektor derselben, die Verleihung des Titels Musikdirektor zu beantragen. Im Bezirk derselben sind seit d. J. 2 war die vorläufige Verleihung des Titels

[6. Febr.

beantragt worden; es scheint der Section jetzt aber eine günstige Gelegenheit zu derselben Entscheidung gekommen zu sein.

Schluß 7½ Uhr.

M. Blumner Spitta.

III 53. 100/98

Königliche Akademie der Künste

Sitzung

der Gemeinschaft der musikalischen Sektionen

der Akademie für Musik

am

Freitag, den 10. April 1891,

Abends 7 Uhr.

Tagesordnung.

Wahl zweier Mitglieder an Stelle der Herren von Radecke und Adolph Berger, deren Wahlperiode abläuft.

Wiederwahl ist zulässig.

Gemäß Bekanntmachung der Wahl vom 14. Februar 1891.

Zur Betheiligung an der Wahl sind diejenigen ordentlichen und außerordentlichen Mitglieder der Gemeinschaft berechtigt, welche ihren Beitrag für das Jahr 1891 entrichtet haben.

Berlin, den 7. April 1891.

Der Vorsitzende

M. Blumner

III 54 Kr. cur. 101/99

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der ~~Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder~~ der Sektion für Musik.

Berlin, den 10 ten April 1891.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

† Herr ~~Taubert~~
„ Bargiel
„ v. Herzogenberg
„ Dr. Joachim
„ ~~Radoff~~
„ ~~Schulze~~
„ ~~Dr. Spitta~~
„ Haupt
„ Rudecke
„ A. Becker
„ Vierling
„ ~~Bors~~
„ Hofmann
„ ~~Succo~~
„ ~~Bellermann~~
„ ~~Gernsheim~~
„ Bruch

Tagesordnung: Durch gemeinsame Abstimmung in Betreff der Herren Rudecke und Becker, daran anschließend eine 1. Berathung über Herrn Rudecke's Antrag sind die anwesenden stimmberechtigten Mitglieder, 10 an der Zahl, der Ansicht, daß zur Annahme des Antrags die Hälfte der stimmberechtigten Mitglieder erforderlich ist, so ist dieselbe zu bejahen. Jedes der Genannten wird mit 9 Kreuzen vorgeschlagen; Briefe sind nicht eingegangen.

A. w. o.

Blumner
Joachim
Bargiel

III 83. Königl. Akademie der Künste, Section für Musik. 100

Freitag, den 12. Juni, 1891, Abends 6 Uhr. 102

I. Sitzung des Gesammtsenats der Mitglieder.

Tagesordnung: Wahl des Vorsitzenden und seines Vertreters.

II. Gemeinschaftliche Sitzung des Gesammtsenats und der Sektionen.

Tagesordnung: Wahl der Componisten für die Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers und Königs.

III. Sitzung der Sektion.

Tagesordnung.

Geschäftliche Mittheilungen.

Wahl des Vorsitzenden und seines Vertreters.

Antrag Schurig's an den Herrn Minister eingesandten Componisten betr.

Gutachtliches Votum für Fritz Volbach in Barmen.

Gutachtliches Votum für den Seminarmusiklehrer Kothe in Habelschwerdt.

Hr. Ulrich Germaniagrund und Kaiserlied.

Wasielewski Kaiserlied.

Klauwell Trauungsmarsch, eingesandt den Herren eingesandte Compositionen betr.

Goldsitz Trauungsmarsch.

Beigeordneter Grossien „Unfallbarkeit der bisherigen Dienstpflicht und Dienst."

3/6. 91. Z.

Berlin, den 8. Juni 1891.

Der Vorsitzende

Dr. Joachim Blumner

Die Gesammtsitzungen, welche den Senat nicht angehören, nur die Einladungen I. & III. besonders zu schreiben, III. ausgenommen, welchem die Einladung zu allen drei Sitzungen erhalten.

SING-AKADEMIE
zu BERLIN.

Abschrift an den Hr. Minister
ad III 7. 91. Z.

III 84.

Pr. 13. 6. 91. 103
Ü 101

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 12 ten Juni 1891.

Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~ amtlich verhindert.
" ~~Radoff~~ urlb.
" ~~Schatze~~
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~ urlb.
" Vierling

1. Wahl des Vorsitzenden u. seines Stellvertreters. Hr. Blumner und Bargiel werden durch Acclamation wieder gewählt und nehmen die Wahl an.

2. Lieder der Cantor Schmieg in Dresden. Sind nicht gerade schlecht aber entschieden jeder höheren Werthes.

3. Musikdirectors-Titel für Fritz Volbach in Mainz. Für Compositionen gegen von mangelhafter musikalischer Bildung von Unreife und Gedankenlosigkeit. Als Dirigent hat er sich bis jetzt noch nicht bewährt, ob er als solcher bezahlt ist, kann nur die Umfrage lehren. Daher abzulehnen.

4. Musikdirectortitel für Kothe in Stadtsteinfeld. Mit Rücksicht auf den Werth seiner pädagogischen Schriften und seine lange Dienstzeit wie die Section, obschon Compositionen nicht vorliegen, der Verleihung des Titels nicht entgegen sein.

5. Chorgesänge von Albert Ulrich. Wenngleich sie nicht schlechter sind, als viele derartige Producte, so glaubt doch die Section, dass zur obligatorischen Einführung in Schulen nur das Allerbeste gut genug ist.

6. Kaiserlied von Kaschinski. Scheint zur Discussion an S. Majestät nicht geeignet, da

[illegible] Betreff

a: ihm an Eigenthümlichkeit der Erfindung und überhaupt an jeder Bedeutsamkeit fehlt.

7. Triumphmarsch von Gelditz in Form. Eignet zur Widmung an S. Maj. vorzüglich da er jedes Mittel vermeidet.

8. Compositionen von Franke in Wilmersdorf. Sind der reine Blödsinn.

9. Reigande Unhaltbarkeit die jetzigen Tonkünstler eine Broschüre, wird Herrn von Kriegsberg zum Referat übergeben.

10. Compositionen von Eduard Hübner. Die ganze Eingabe (dafür, dass die Musikalien verräthe, dass der Professor nicht im Vollbesitz seiner Geisteskräfte ist, und sind Selbstmordgedanken für die gewünschte Trivialmusik ganz vorzüglich.

Schluss 8 Uhr.

M. Blumner Schultz.

Abschrift zu Fortsetzung 23/6.

III 86.

Pr. 12/6 91 103 104

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ~~der Sektion für~~ der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik.

Berlin, den 12ten Juni 1891

Tagesordnung: Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~ +
" Bargiel
" v. Herzogenberg
~~" Dr. Joachim~~
~~" Radoff~~
~~" Schulz~~
~~" Dr. Spitta~~
~~" Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
~~" Dorn~~
~~" Bellermann~~
" Hofmann
~~" Succo~~

Der bisherige Vorsitzende Dr. Blumner und sein Stellvertreter W. Bargiel werden auf Antrag des Herrn Radecke durch Acclamation wieder gewählt und nehmen die Wahl mit Dank an

Blumner. Bargiel

Vierling

Abschrift f. d. H. Minister
der geistlichen &c. Mk. 23/6.

Ex. 23/6. 91.

III 85.

Pr. 12691/91

104
105

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats und der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik.

Abends 6½ Uhr.

Berlin, den 12ten Juni 1891

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~ amtlich verhindert
" ~~Radoff~~ entschuldigt
" ~~Schulze~~
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~ entsch.
" Vierling
" ~~Dorn~~
" ~~Bellermann~~
" Hofmann
" Succo

Auf der Tagesordnung steht die Wahl der Componisten für die Geburtstagsfeier des Kaisers am 27. Januar 1892. Gewählt wird mit allen gegen eine Stimme Herr Bruch, der, weil abwesend, befragt werden soll, ob er die Wahl annimmt.

Schluß 6½ Uhr.

W. Blumner Spitta.

Königliche Abtheilung des Innern, Forstwesen Kanitz

III 87

Frankfurt, den 20. Juni 1891,
abds 6 Uhr.

106
105

I. Sitzung des Forstausschusses der Provinzial-Magdeburg-Forstkasse.

Tagesordnung. Entlastungsantrag für Forstabtheilung des Provinzial.

II. Sitzung des Gnadenausschusses der Provinz.

Tagesordnung. Antrag auf Gewährung eines Gnadenbetrages bis 1. Oktober 1892 zur Unterstützung der Wittwe des Forstaufsehers [illegible] zu Neuendorf bei Meisenthal.

Berlin, den 15. Juni 1891.

Der Vorsitzende
Dr. Bluemner.

Abschrift zu den Acten
Sect. VI. 6.

III 91

Pr. cat. 107
3
106

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Section für Musik.

Berlin, am 20ten Juni 1871.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~ entsch.
" Dr. Joachim entschuldigt
" ~~Rudorff~~ entsch.
" ~~Schulze~~
" ~~Dr. Spitta~~ beim 2ten Male.
" Haupt
" Radecke entschuldigt sich Hofmann welcher die
" A. Becker Messe ausführt.
" Vierling entsch.
" ~~D~~
" Bellermann entsch.
" Hofmann
" Succo
" Bruch entsch.
" Gernsheim

Tagesordnung: Messe von neuem
Examen im Falle der zum
Meisterschafts Cand ernannten Hr. Bruch
Es sind 9 Mitglieder anwesend.
Bei der ersten Abstimmung ergab
Bruch 4
Hofmann 4
Bellermann 1

Bruch IIII = 4
Hofmann IIIII = 5
gewählt.

Schluß der Sitzung 6 ¼ Uhr.

J. W. Blumner Bargiel

Königliche Akademie der Künste. III 95. Brl. 1/7 91
Sitzung, den 27. Juni, Abends 6 Uhr 108.
Sitzung der Abtheilung für Musik 107

Tagesordnung.

Bericht über die Jahresberichte der Klassen
der Kreis-Kreuzkopf & Hartel.

Weigand Broschüre, betr. die Ausstellungsfrage der
diesjährigen Concurrenz Eine Exemplar.

Heinrich Ehrlich Broschüre, Musikmuseum und
Kunstarchiv.

Vorschlag zum Professortitel für den Musikdirektor
in Breslau.

Thema
für die Concurrenz Musikfolium einzureichen bis 5 1/2 Uhr
im Sitzungssaale aus.

Berlin, den 20. Juni, 1891.

Der Vorsitzende.
Dr. M. Blumner.

Ernennungsschreiben für Musikdirektor Wiesenow in
Breslau.
Dr. W. Langhans, der Feder in die Musik.
Musikdirektor-Titel für Seminarlehrer Schwanzlitz
in Oranienburg.

Ist 2 ab.
24/6 91 Z.

Abschrift auch R/A

III. 100.

109
Cr. conf. S. 108

Protokoll über die Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 27 ten Juni 1891

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~ beurl.
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~ beurl.
" ~~Kiel~~ beurl.
" Scholz

1. Clavierstücke-Ausgabe. Herrn Rudorff war die Redaction der Clavierconcerte Mozarts und der Sonaten Beethovens übertragen worden. Er berichtet über das was in der Sache bisher von ihm geschehen ist. Auf seinen Vorschlag wird die Herausgabe der Beethovenschen Compositionen dem Professor Ernst Naumann übertragen werden, während Herr Rudorff Mozart behält. Bei Naumann soll deshalb vom Senat angefragt werden.

2. Rügandsche Broschüre, über die Unhaltbarkeit der bisherigen Tonschrift. Das Referat des Herrn v. Herzogenberg wird verlesen und gebilligt. Es soll demgemäß dem Herrn Minister berichtet und das Gesuch des Professor als ein abzulehnendes bezeichnet werden.

3. Ehrlichs Broschüre, Musikstudium und Clavierspiel." Die Section erkennt Ehrlich an über die Arbeit eines geistreichen sehr erfahrenen Musikschriftstellers, welche neben einigen discutablen viele richtige Beobachtungen über Rhythmik, Vortragsart, Methode des Studiums u.a. enthält, und von der die Section eine ~~fördernde~~ anregende Wirkung auf den Clavierunterricht wohl ~~zu erwarten berechtigt ist~~ erwarten darf.

480

4. Professortitel für Musikdirector Thoma in Breslau. Wird befürwortet auf Grund der eingereichten, tüchtige musikalische Bildung bekundenden Compositionen und seiner vordienstlichen amtlichen Wirksamkeit. S. Bericht vom 6. Febr. 1891.

5. Musikdirectortitel für Seminar-~~Lehrer~~ Lehrer Schwanzloff in Provinz. Die Vorlagen sind zu dürftig, um auf eine ~~genügende~~ musikalische Bildung und ~~die~~ erforderliche Dirigenten-~~Tüchtigkeit~~ Bethätigung schließen zu lassen. Daher nicht zu befürworten.

6. Gesuch des Musiklehrers Wesenitz in Berlin um eine Geldunterstützung zur Förderung seiner Bestrebungen für Verbesserung des Cithersviels. Da der Section über den Mann nicht das Genügende bekannt ist, muß sie dem Herrn Minister anheimstellen, lediglich nach seinem Befinden in der Sache zu verfügen.

7. Langhans Broschure „Der Tadreim in der Musik". Exemplar der Section nicht zugegangen, vorhanden und überhaupt dem Titel nicht entsprechend.

Schluß 8 Uhr.

Wilhelmine Spitta.

M 109 R. 109
110
Königliche Akademie der Künste.
109

Sitzung der Section für Musik

am

Sonnabend den 18. Juli

Abends fünf Uhr.

Tagesordnung

1. Auf Veranlassung des Herrn Ministers (s. §. 21 des Statuts): Vorschläge zur Wiederbesetzung der durch den Tod des Herrn Professor Haupt erledigten Directorstelle am Königl. akademischen Institut für Kirchenmusik. (ad 2. ad acta 15. X. 91. L.)

2. Verschiedene Mittheilungen.

Berlin, den 14. Juli 1891.

Der Vorsitzende

J. V.

Dr. J. Joachim.

Sep. prot. v. M.
Min. pos.

Pr. acad. 3
111
110

III 113

Vers. 26. 7. 91. Z.
A 21
7

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 18ten Juli 1891.

Abends 5 Uhr.

~~Stellvertretend~~ Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn ~~Blumner~~ Joachim:

Herr ~~Taubert~~
" ~~Bargiel~~
" ~~v. Herzogenberg~~ } beurlaubt
" ~~Dr. Joachim~~
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Kiel~~
" ~~Radecke~~ beurlaubt
" ~~A. Becker~~ beurlaubt
" Viertling
" Polenz

Auf der Tagesordnung steht als Haupt-Gegenstand: Vorschläge für Besetzung der durch den Tod Kiel's erledigten Stelle des Directors des Institutes für Kirchenmusik. Bewerben haben sich: Ueberle, Organist an der Dorotheenkirche, Arnold Domorganist in Naumburg, Hirschberg, Lehrer am Institut für Kirchenmusik. Nach genauer Prüfung der Qualitäten dieser Bewerber entscheidet sich die Section einstimmig dahin, den Prof. Robert Radecke, Mitgl. der Senats, vorzuschlagen, den sie als den genannten Bewerbern hoch überlegen und überhaupt als die vorzüglichste Kraft erkennt, die sie für diese Position vorzuschlagen weiss. Sämtliche abwesenden Herren Bargiel und v. Herzogenberg haben sich brieflich in diesem Sinne ausgesprochen.

Schluss 6 Uhr.

Viertling
Schulze
Rudorff

Spitta.
Polenz.

480

Berg: Marienberg, d. 28. Sept. Abds 6 Uhr. 111

III. 135. Fr. 22/9 91. 112

Hochfürstliches Hilfsconsistorium

Alexander Seiffert, zeitig Dr. Theol. zu Friedrichroda
Forsthaus.

Max Fiske Ob. auf Wolfratshausen.

Musikdirectorstelle für d. Organisten Gebhardt
in Kötschau.

Adjt. vacant für den Gymnasialsecretär
Springer in Coburg.

Adjt. vacant für Hermann Schramm
in Cottbus.

Vacant Musikdirectorstelle für Musikdirektor
Adalbert Neberle in Berlin.

Hermann Schröder's neue Compositionen.
Musikdirectorstelle für d. Musiker Gerlach in Bremerhaven.
Musikdirectorstelle für Bernards in Danzig.

Für diejenigen Herren Buchhändler, welche
die Musikalien noch nicht erhalten haben,
liegen Einsichtsexemplare zur gefl. Rücksendung bei.

Hochachtungsvoll

Leipzig 22/9 91.

Der Vorsteher.

Dr. Hermann.

Eingereicht an den Hr Minister.
No.
ausgefertigt ad act. Fl
ab act. Fl

№ 136.

Pr. 24 91 113
Bl. 112

Protocoll in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 28 ten Sept. 1891
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Dr. Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~ entsch.
" Dr. Joachim
" ~~Radoff~~
" ~~Schulze~~ [resp. 36jährigen
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Hofmann.
" ~~Polenz~~.

1. Alexander Seiffert, Berlin. Sind zu begutachten. Sind correct gearbeitet und zeugen von löblicher Gesinnung aber geringer Erfindungskraft.
2. Max Filitz, Bde auf Welches Sie zu begutachten. Ein ganz stimmungsvolle, von tüchtigem Können zeugende (nicht sowie ~~Lebensphilosophie~~ (ziemlich aber) erfindungsgewandte Composition.
3. Gebhardt in Potsdam, Musikdirectortitel. Die allgemeine musikalische Tüchtigkeit und allgemeine Bildung des Gebhardt lässt mit Bestimmtheit annehmen, dass er des Musikdirectortitels würdig werden wird. Zur Zeit möchte die Section ihre Befürwortung noch zurückhalten, und empfehlen, dass abgewartet werde, wie er sich im Laufe der nächsten Jahre bewähre~~t und~~.
4. Musikdirectortitel für Springer in Colberg. Wenn schon die neueste Compositionsart einen gewissen Fortschritt erkennen lassen, so ~~lässt~~ dieser doch nicht bedeutend genug, um die Section zu veranlassen, ihr früheres ungünstiges Votum zu ändern. Über die von glaubwürdiger Seite gerühmte Dirigententhätigkeit des Springer fehlt der Section kein Urtheil zu.
5. dsgl. für Schramke in Cottbus. Mit Rücksicht auf die Fortschritte als Componist, welche er in den neueste Compositionen gemacht hat und die hervorstechende 20jährige Thätigkeit des am

Schramke mit gutem Erfolg geleitetes Gesangvereins befürwortet gütigst die Section die Verleihung des Titels.

6. Neumann's Gesuch um Titel für Übertritt. Es liegen gewünscht abgelehnt, da der Petitionär über unsere Verhältnisse des Übertritts nicht bekannt geworden ist, so glaubt sie mit Entschiedenheit dagegen sein zu sollen, dass sie dem übereinstimmenden Votum beitreten möchte.

7. Musikdirectortitel für Arndt in Wiesbaden. Compositionen sind nicht beigelegt, die Dirigententhätigkeit ist ganz untergeordneter Art, die wissenschaftliche Bildung mangelhaft. Es liegt kein Grund vor, die erste 30 jährigen Mann in der erbetenen Weise auszuzeichnen.

8. Schröder, Ertheilung einer neuen Gesangschule. Die Section übernimmt es, in nächster Sitzung darüber zu referiren.

Schluss 7 3/4 Uhr.

Gr. Blumner. Spitta.

Königliche Akademie der Künste. Nr. 2390 91.
III 130.
Sitzung der Section für Musik.
Berlin, den 31. October 1891.
ausserordentliche ordentliche halbjährige

114
113

Tagesordnung.

Rückfrage des Herrn Minister, betreffend die Besetzung der Directorstelle der K. Hochschule für Musik.

Schröder's neue Gesangschule. (Bericht des Herrn Prof. Dr. Spitta.)

Musikdirectortitel für den Dirigenten Bernards in Aachen.

Adolf Grosser in Breslau: Ernennung zum Arndt.

Förster. Schoenberg Verleihung des Professortitels.

Frankfurt. Hochschule für Gesang in Frankfurt a/M.

B. Berlin 91.

Im Auftrage
Dr. Blumner

Mit Nr. 142. 143. 144 u. 157 Ges. Prot. br. Spitta

Nr. 1/11 91.

115
114

III. 153 Nr. II

Protokoll aufgenommen 17/11. 91. Sp.
ab 17/11. 91. Sp.

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 31 ten October 1891.

Abends 5½ Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~ entsch.
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" ~~Radecke~~ } entsch.
" ~~A. Becker~~ }
" Vierling
" Poleny
" Hofmann

1. Der Herr Minister hat, betreffs der Wiederbesetzung der Directorstelle am Königl. Institut für Kirchenmusik, ein Gutachten über die Professur Succo erfordert.

Die Section ~~constatirt~~ nimmt nochmals Veranlassung Radecke aufs dringendste und mit ernenter Motivirung für die Stelle zu empfehlen. Sie kann nicht verhehlen, dass die Persönlichkeit Succos vielfach Seiten hat, welche ihn für die Stelle ungeeignet erscheinen lassen. Aber für den bedauerlichen Fall, dass die Ernennung Radeckes aus diesseits nicht bekannten Gründen unausführbar wäre, wüsste die Section allerdings keinen zweiten außer Succo vorzuschlagen.

2. Musikdirectortitel für Bernards in Kempen. Die ~~Unzulänglichkeit~~ Unzulänglichkeit der Compositionen lassen obschon nach einer gewissen Seite hin gute Studien gemacht sind, ihn für die Verleihung des Titels ungeeignet erscheinen.

3. Hymne von Gruber, Nordlandsmarsch von Fischer werden zur Begutachtung vorgelegt. Vergl. Lied von Starke. Alles gänzlich werthlos; ~~gute~~ jedes Talent fehlt.

4. Referat des Secretärs über Schröders "Tonkunst" wird acceptirt.

Schluss 8 Uhr.

Bl. Spitta.

480

III. 161. Pr. evt. 13.

d. Kunstl. Archive für Musik

Mittwoch 6½ Uhr. 116

den 18. November 1891 abends 115

Tagesordnung:

1. Probestück für Prosperetti in Sachen wie Mo
2. Probestück für Waagemann in Charlottenburg
3. Probestück für ev. Mus. Rhaspe in Berlin.

ab 14/11. 91. Jy

Berlin, den 14. November 1891.

Der Vorsitzende

gez. M. Blumner.

Band III. 158. 159. u. 160.
St. Protokollbuch. 92.

III. 163.

Pr. 19/11 91. 117
176

Abschrift gesandt.
23/11. 91. Hm
Sekt 3/12 91 Hm

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 18 ten Nov. 1891.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim beurl.
" Rudorff
" Schulze ~~Kopf~~ verh.
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~ (für entschuldigt)
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Hofmann

Professortitel für Urspruch

Die Sektion kann in der vorliegenden Komposition nur die künstlerische Absicht erkennen und nicht diejenige Befähigung, welche die Sektion als gesetzliche Bedingung des Professortitels ansieht. Sie kann deshalb nicht befürworten, dass der Komponist den Professortitel erhalte.

Musikdirektortitel für Wargemann

Die Sektion hat sich 5-6 Male mit dieser Angelegenheit beschäftigt, ohne jedoch zu einem befriedigenden Resultate gelangen zu können. Einige Herren sind für Verleihung des Titels, andere dagegen, weil sie Bedenken tragen, einen Dirigenten, der nicht Komponist ist, mit dem Titel zu bekleiden. Die Sektion hat sich 4 Male mit dem Votum abgefunden.

Professortitel für Carl Schmitt

Die Sektion hat sich mit der Angelegenheit 4/5 Male beschäftigt, ohne jedoch einen Beschluss fassen zu können, weil einige Herren Bedenken tragen, einen Dirigenten, der nicht Komponist ist, mit dem Titel zu bekleiden.

Seine Kompositionen bezeugen geringes musikalisches Können und Fortschritt; seine Dirigententhätigkeit kann künstlerischen Ansprüchen nicht genügen. Wenn seine Leistungen als Gesangslehrer gerühmt werden, so scheinen sie mit dem Titel „Musikdirektor" keine Berührungspunkte zu haben. Stimmen 7½ Uhr

Für alle anderen etwaigen Verleihungen Stimmzettel

Blumner Spitta.

[seiner Zeit begründeten

III. 4.

Cr. 4/2 91. 3/3 118

118

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung

der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder

Section für Musik

am Donnerstag, den 9ten Januar 1892

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Beschlussfassung über Vorschläge zu Sitzungen im 1. Halbjahr 1892.

Berlin, den 2ten Januar 1892.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

d. 5. 1. 92. OK.

III 5.

Pr 9/291
3/119
779

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung der Abth. Section für Musik

am

Sonnabend, den 9 ten Januar 1892

abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Beschlussfassung Aufführungen
2. Musikdirektorpatent für den Musikdirektor Kewitzsch in Leipzig.
3. Adolf für Martin Wallenstein in Frankfurt a/M.
Dirigenten des Cäcilienvereins in Carlsbaden.
4. „Neue bekannte Preise" des Louis H. Meyer,
Dir. des Conservatoriums in Berlin.
5. Musikdirektorpatent für den Organisten
Steinhäuser in Mühlhausen.

Berlin, den 2 ten Januar 1892.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

III 6. Pr. 9/291 4/1 14 a 120

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung
~~der Stellvertreter des Präsidenten Meyerbeer-Stiftung.~~
~~der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder~~
~~Section für Musik~~

am Sonnabend, den 9ten Januar 1892
abends 5 Uhr. 5 3/4 Uhr

Tagesordnung:

Beschlußfassung und Beschlußfassung über
Vergabe und Ablehnung der Cantate für die
demnächst stattfindende Preisbewerbung.

Berlin, den 2ten Januar 1892.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

pr. car.

III. 7. Berg

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der ~~Sektion für Musik und der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik~~ gemeinschaftlich am Montag, den 9ten Januar 1892.

Tagesordnung: Besprechung und Beschlußfassung über Titel und Rechte der darbietenden und die demnächst anzuordnende Preisbewerbung.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Dorn~~
" ~~Bellermann~~
" Hofmann
" Succo
" ~~Taubert~~
" Herrmann

Auf Vorschlag des Vorsitzenden beschließt die Versammlung, Herrn Dr. Taubert zu ersuchen, zum Zweck der Feststellung eines Textes für Chöre, Soli und Orchester, welche Vorschläge zu beurtheilen, sich mit Herrn Dr. Taubert in Verbindung zu setzen und in der nächsten Sitzung der Versammlung Vorschläge zu machen.

Schluß der Sitzung 7½ Uhr.

H. Blumner Bargiel

G. Vierling

Abschrift zu den Akten betreffend

III. 18.

121.
122

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der ~~Sektion für Musik~~ ord. Mitglieder (3. Jury-Wechsel)
Sektion f. Musik
Berlin, den 9 ten Juni 1892.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Scholtze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Bruch
" Gernsheim
" Taubert
" Hofmann

Tagesordnung: Aktstücksmäßige Vorbesprechung und Abwicklung der am 16 d. M. stattfindenden Sitzung ordentlicher Mitglieder.

Es sind vorgeschlagen von
sämtlichen Künstlern: Philipp Rüfer,
Dr. J. Schäffer, Breslau
Dr Bernh. Scholz, Frankfurt
für wählen H. Rüffer 6
Dr. Schäffer 5
Dr B. Scholz 4

da 3 Namen vorgeschrieben sind, so
sind die Wahlzettel zu zählen, so
sind werden die 3 Vorgeschlagenen
auf der Liste weiter zu vorgesehen
sein.

Blumner Bargiel
G. Vierling

Theil No 166 - 170. 172. u. 174 mit Jahren
Prof. Dr. Spitta 1/1 92.

122.
123

Abschrift an den Herrn Minister
pol. IV. Pr. cur. 2
III 9. 1/1

Protocoll in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
~~des Senats und der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder~~, Section
für Musik.

Berlin, am 9 ten Januar 1892
Abends 6 1/4 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Dorn~~ und überhaupt incorrecten
" ~~Bellermann~~
" Hofmann
" ~~Succo~~
" Krüger
" ~~Gustav Jansen~~

1. Fr. Kiewitsch bewirbt sich um den Musikdirector-Titel. Die Section sieht keinen Grund zur Verleihung, da ihr über die Leistungen des Petenten weder als Dirigent noch als Componist irgend etwas weiteres bekannt geworden ist, als dasjenige was aus seinem eigenen Berichte an den Herrn Minister hervorgeht.
2. Musikdirector für Martin Wallenstein in Frankf. a. M. Die Compositionen derselben sind zwar nicht von hervorragendem Werthe, verrathen aber doch den gebildeten Musiker. Aus diesem Grunde und wegen der Verdienste des Mannes als Dirigent befürwortet die Section die Verleihung.
3. Prof. Dr. Louis Fr. Meyer Director des Beethoven-Conservatoriums zu Berlin. Ein Theil der uns eingereichten Compositionen zeigt den Petenten im Besitz eines höheren Grades musikalischer Bildung, als die Section ihm bisher zutrauen konnte. Diese Compositionen sind aber von den übrigen, im Berichte der siebenen Salonmusik seine bewegenden Stücken, so auffällig verschieden, dass die Section Bedenken aufbringen mussten ob sie von dem p. Meyer selbst herrühren. Es würde doch im andern Falle diese besseren Sachen wohl schon bei seinen früheren Bewerbungen eingereicht haben. Aber wenn dem auch so wäre würden sie, in Anbetracht mit der ganzen, fortschaften nach unterworfenen das früheren Persönlichkeit des Meyer, dennoch [illegible] Votum nicht zu ändern vermögen.

4. Musikdirector-Titel für Organist Steinhäuser in Mühlhausen i. Th.

Die Section kann zwar von dem vor einigen Jahren abgegebenen Votum wegen der musikwissenschaftlichen Bildung ~~des~~ im Allgemeinen nicht abgehen. Sie hat ihrer in jüngster Zeit mehrtheilhaften Meinung von dem Wirken des Mannes seiner Zeit in dem Wunsche Ausdruck gegeben, dass der Herr Minister ihm in anderer Weise auszeichnen möge. Da dieser nicht gestehen ist, sich für die Verleihung des Titels im Hinblick auf die eigenartige, anerkennenswerthen Richtung Steinhäusers nicht weiter im Wege sein.

5. Die Section beschließt eine Beileidsadresse an Professor von Herzogenberg, dessen Schwiegermutter kurz vergangene Frau am 7. Januar in San Remo gestorben ist.

Schluss 7 3/4 Uhr.

Dr. M. Blumner. Spitta.

III. 10. A. 11/192. 123 124

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung
der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder
der
Section für Musik
am Donnerstag, den 28ten Januar 1892
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1) Wahl neuer ordentlicher Mitglieder.
Die Wahl ist nur Rechtens bei Anwesenheit von mindestens zwei Dritteln der stimmenden Mitglieder.
2) Vorschläge für den Contractantrag des Magazinbaucommissars.

Berlin, den 18ten Januar 1892.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Abschrift zu den Acten Beitzlacher

III. 16.

124.
125

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ~~des Senats und~~ der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Section für Musik.

Berlin, den 16ten Januar 1892.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert

" ~~Bargiel~~ entschuldigt

" ~~Herzogenberg~~

" ~~Dr. Joachim~~ entschuldigt

" ~~Rudorff~~ entschuldigt

" ~~Schultze~~

" ~~Dr. Spitta~~

" ~~Haupt~~

" Radecke

" ~~A. Becker~~ fehlt

" Vierling

" ~~Dorn~~

" ~~Bellermann~~ fehlt

" Hofmann

" Succo

" ~~Bruch~~

" ~~Gernsheim~~

Eröffnung der Sitzung 6 1/4 Uhr.

Tagesordnung: Wahl neuer Mitglieder

Da nun 7 Mitglieder anwesend sind, ~~so~~ die ~~absolute~~ Zweidrittel-Majorität aber 8 beträgt, so kann keine Wahl vorgenommen werden.

Vorl. Blumner Radecke
Vierling

III. 27.

G. 25/II 92 3.126

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Einladung

~~Sitzung des Senats~~ ~~Gesamtsitzung der ordentlichen Mitglieder~~

~~Sektion für Musik~~

am Donnerstag, den 20ten Februar 1892

abends 6½ Uhr pünktlich.

Tagesordnung:

1.) Vorlage des von E. Taubert gestifteten Stipendiums.

2.) Wahl eines Vorschlages, die Zuerkennung des Preises betreffend, für eine Komposition zur Aufführung mitzubringen.

Berlin, den 17ten Februar 1892.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

III 28 Pr. cat. 336 3 127

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung der Sect. f. Musik
am
Sonnabend, den 20 ten Februar 1892
abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Nachfindung Mittheilungen
2. Musikvereinslokal für den Cäcilienverein
Adolf Völckerling u. Königsberg i/Pr.
3. J. Liebing „Die deutsche Sprechmesse."
4. Hirschfeld Gesänge, Liebesfrau aus Mirjam
von F. G. Bischoff.
5. Egler Trauermarsch, Weltkaisermarsch etc.

Berlin, den 17 ten Februar 1892.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Kr. cor. Gr

III 29.

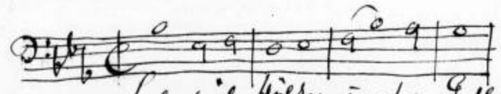
Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
~~der Sect. für Musik~~ der Plenarsitzung der Giacomo-Meyerbeer-Stiftung.

Berlin, am 20sten Febr. 1892

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim beurlaubt
" Rudorff
" ~~Schulze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Dorn~~
" Bellermann f. Gsts.
" Hofmann
" Succo entsch.
" Gernsheim
" M. Bruch entsch.

Es liegt der von der Versammlung
ernannten Kuratorin Frl. von Taubert
für die nächste Concurrenz vor.
Niemand fordert dieselben zurück und
ernennt sie für die nächste Periode.
Von der für Montag Comeniusfeier
wegen Herrn Kretzschmar die Vertretung
durch ~~Herrn~~ von Blumner eingeholt.



Lobet, ihr Völker, unsern Gott.

Gegenzeichnen: Lassen spärn Rösen und Asseln.

H. M. Blumner Bargiel

Acad No 16. 18. 21. 25 an
d. Pres. d. Spitta 22/2
betreff d. K. Minist
d. geistl. Ang.
v. 20/2 92.

128
129

III 30 22/2. Fr. cur.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 20 den Febr. 1892.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" ~~Dr. Joachim~~
" Rudorff
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Viering
" ~~Bolett~~
" Hofmann
" ~~v. Bausa~~

1, Gesuch des „Provinzial-Schul-Collegiums"
zu Königsberg um Verleihung des Titels
„Königl. Musikdirector" an den Chor-
organisten und Gesangslehrer Völcker
daselbst zu Königsberg.
Genehmigung der Section der vielseitigen
Tüchtigkeit als Organist, Lehrer etc.
Anerkennung nicht versagt,
so sind die eingesandten Compositio-
nen doch zu unbedeutend, ~~um~~
~~die Verleihung~~ ~~zu befürworten~~
~~die nachgesuchte Auszeichnung~~
~~zu können~~ die Section
der Gesuch nicht befürworten kann.

2. Herr Viering ~~wünscht~~ Contor zu
Weissenfels wünscht den Ti-
tel Musikdirector und Compositeur
„der deutsche Helgoland" widmen
zu dürfen. Die Comp. ist zu unbe-
deutend, als daß die Section die Anregung
befürworten könnte.

480

in Neuhausen

3. Kantor und Lehrer Albert Hirschfeld
hat sein Choralmelodie gestrichen, (Ihnen
seine Zustimmung Kenntnisnahme an den
Kaiser zu bitten.
Die Lachian hat die Melodie Kaiman
gesetzen Chorals hier mit Kann nicht
benützen warden, das für Kirchen Chöre
Zahlen erwarb.

4 Lehrer Ad. Eyller schickt sein Composition
der Mein Kaiserkind – Armeemarsch ein
mit dem Wunsch dieselbe Ihr Majestät
dem Kaiser zu widmen
Die Composition ist stets aus dem militärischen Standpunkt und warden
zu Kaiser Chöre sein Rücksichtigung.

Dr M Blumner Schulze.

III 52. 129 130

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung des Senats, Section für Musik
am
Sonnabend, den 23ten April 1892
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Geschäftliche Mittheilungen.
2. Ministerialerlass, welcher Bericht über den Antrag der
Senats-Sektion für Musik-Kunst-Wissen-
schaftlichen Forschung.
3. Antrag auf Ankauf einer Reihe Buchstaben Autographen
etc aus dem Besitz des Prof. Rudorff für die Bibliothek
der K. Hochschule.
4. Statt Bronze Medaille Stipendium für Franz Dittersdorf in Ludwig.
5. Stipendium für Mad. Carl Hennig in Posen.
6. Ed. Braun Armamentarium „der weiße Hirsch."

Berlin, den 16ten April 1892.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

III 62. 130. 131

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KUNSTE.

Sitzung
der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder
Section für Musik
am Sonnabend, den 23ten April 1892
abends 6 Uhr pünktlich.

Tagesordnung:

Wahl zweier Vertrauensmänner in die Kollegien

a.) des Königl. Instituts für Kirchenmusik (Direktor und Kirchenmusikdirektor Prof. Radecke),

b.) des Prof. Heinr. Hofmann'schen Kompositionspreises

mit dem 1. Oktober ab. Js.

Berlin, den 16ten April 1892.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Abschrift an das Herren Minister ab 25/5. 92. Z.

III 56. Berl.

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 23 ten April 1892.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schultze
" ~~Dr. Spitta~~
" Haupt
" Radecke
" ~~A. Becker~~
" Viertling
" Bellermann
" Hofmann
" Jacob
" Gernsheim
" Bruch

entsch.

Tagesordnung: Wahl zweier Senatoren in der Kunst.

1/ Der Kunstsektion kommt zum Bewusstsein, dass der Rücktritt der Herren Professoren Radecke und Heinrich Hofmann schon in der Wahl der Mitglieder der Kommission für Musik bestimmt war.

2/ Der Herr Präsident wird ersucht, die Herren Professoren Radecke und Heinrich Hofmann schon jetzt davon in Kenntniss zu setzen, dass sie wegen ihres Rücktritts nicht mehr zur Wahl gestellt werden.

Demgemäss gehen heute Briefe an die 10 stimmberechtigten Mitglieder ab, in welchen sie gebeten werden, 6 an Jacob
3 an Gernsheim
1 an Bellermann

zu wählen.

Jacob ist somit gewählt und nimmt die Wahl dankend an.

Da Herr Hofmann in 2 Briefen Radecke gebeten hat, seine Stimme
6 mir Herzogenberg
4 an Hofmann

zu geben, so ist Herzogenberg somit gewählt und hat die Wahl angenommen.

Gernsheim hat die Wahl abgelehnt.

Bruch ist somit gewählt.

Blumner

Bargiel

Viertling

Abschrift an den Herrn Minister ab 25/5. 92. Z.

III. 62.

v. ex. Dr.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 23 ten April 1892.

6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~ entsch.
" Vierling
• Polenz
• Hofmann
• ~~Bruch~~ entsch.

1. Der Herr Minister giebt der Section zur Erwägung ob etwa dem Cölner Männergesangverein zur Feier seines 50 jährigen Bestehens von seiten der Akademie ein Glückwunschschreiben zu widmen wäre. Die Section findet hierzu keine Veranlassung weil die Gattung der Männergesänge nur eine untergeordnete und die Liste solcher Vereine überhaupt nicht rein künstlerischer Natur seien.

2. Der Herr Minister erfordert Bericht über den Stand der neuen Ausgabe der klassischen Clavier- und ~~der~~ Violin-Literatur. Die Redaction der Mozartschen Clavierwerke ist zu gröserem Theiles vollendet, wegen der Beethoven Clavierwerke soll Prof. Naumann in Jena zur Redaction aufgefordert und alsdann insgesamt an den Herrn Minister berichtet werden.

3. Ankauf der Rudorff'schen Sammlung Bach'scher Handschriften. Die Section hält es für sehr wünschenswerth, dass dieser Schatz dem preussischen Staate erhalten bleibt, ist indessen der Meinung, dass dieselbe auf die Königl. Bibliothek gehört und ersucht den Herrn Minister zu veranlassen, dass er dort angekauft wird.

480

4. Professortitel für Musikdirector Fleming in Posen. Befürwortet mit Rücksicht auf die hervorragende Stellung, welche er im Musikleben Posens einnimmt.
5. Professor oder Musikdirector-Titel für Litterfeldt in Coblenz. Abgelehnt, wegen der mangelhaften musikalischen Bildung und der Unzulänglichkeit seiner musikalischen Wirksamkeit.
6. Braun mit einer Stromenmarsch „Vor neue Kurs" dem Kaiser dedicirt. Ein werthloser Opus u. dieser Ehrung unwürdig.

Schluß 7 3/4 Uhr.

M. Blumner Spitta.

1211
133
Nr. 21/6 92. 2134

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

III 87

Sitzung der Section für Musik

am

Sonnabend, den 25ten Juni 1892

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters.
2. Gutachtliche Aeußerung über den Antrag, Mittel der Akademie für die nächsten Jahre für Gehaltszulagen [illegible] beantragen.

Berlin, den 16ten Juni 1892.

Der Vorsitzende:

M. Blumner.

K. 21/6 92. 134. 135

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung der Sect. I. für Musik

am

Sonnabend, den 25ten Juni 1892

abends 6½ Uhr. III 87

Tagesordnung.

1. 6. gemeinschaftlich mit der Gesammtsection: Wahl des Komponisten für die künftige Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers.
2. Wahl des Vorsitzenden und seines Vertreters.
3. Robert Uebe, ein Lehrmittel für den Musikunterricht.
4. Eine von jeher Halle ergangene gutachtliche Anfrage, betreffend Dr. Carl Fuchs in Danzig.
5. Musikdirektortitel für den Organisten Joseph von Kisielnicki in Danzig
6. desgl. für den Organisten Raphael Klose in Berlin.
7. desgl. für den Organisten Friedrich Reinbrecht in Osnabrück.

Berlin, den 16ten Juni 1892.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

III 88. Kgl. Akademie der Künste.

Protokoll über die Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 25sten Juni 1892

Abends 6¼ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling

Sitzung des Senats und der Generalversammlung.

Wahl des Componisten für Kaisers Geburtstag. Professor Gernsheim wird gewählt. Da derselbe zurzeit abwesend ist, soll er schriftlich befragt werden, ob er die Wahl annimmt.

H. Blumner. Spitta. Joachim

v. d.

Abschrift d. K. Ministerium
U. vor.
89/III
Lect. 4. 2. 92.
ad conf.
Q.R.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ~~der Sektion~~ der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik.

Berlin, den 25 ten Juni 1892

Tagesordnung: Wahl des Vorsitzenden und seines ~~Stellvertreters~~ Stellvertreters

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Dorn~~
" Bellermann
" Hofmann
" Succo
" Gernsheim
" Bruch.

Der Vorsitzende und sein Stellvertreter werden durch Acclamation wiedergewählt und nehmen die ~~Stellen~~ Wahl mit Dank an.

W. Bargiel
H. Blumner
A. Becker.

4.

Ges. prot. m. d. Sam
Präsidio zu überschreiben.
d. 5/7 92.

Abschrift v. H. Minister.

V. cur. 3/7 | 95/III | Jan. 4. J. 22 Lec. conf. Gk

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 25 ten Juni 1892.

Abends 6 Uhr 25 Min.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" ~~Viebling~~
" ~~Potenz~~
" Hofmann
" Bruch.

F, nach den eingesandten Compositionen zu urtheilen /

L und sein Gesammt-Gehalt auf einen niedrigen Stufe /

1. Der Herr Minister sorgt an, ob es angezeigt erscheine, die „Monatshefte für Musikgeschichte" u. a. Publicationen älterer Musikwerke" in bisheriger Weise zu unterstützen. Die Section sieht keinen Grund, den immerhin verdienstlichen Unternehmungen die nöthige Unterstützung zu versagen.

2. Wahl des Vorsitzenden der Senats der musikal. Section und seines Stellvertreters. Gewählt werden die Herren Blumner und Bargiel, welche die Wahl annehmen.

3. Robert Ude, ein Lehrmittel für den Musikunterricht. Über diese Arbeit berichtet Herr Rudorff. Sie ist gänzlich werthlos.

4. Musikdirector für den Organisten Joseph von Kisielewski in Danzig. Seine musikalische Bildung ist gering, seine Dirigententhätigkeit an der Spitze eines Männergesangvereins ist mittelmäßig, wie der Mangel der musik. Bildung zu beklagen. Hiernach kann die Section die Verleihung des Titels nicht befürworten. Indessen stellt sie anheim, den p. Kisielewski zu veranlassen, etwaige früher von ihm verfaßte Compositionen nochmals zur Beurtheilung einzureichen, wonach der Senat nicht glaubt, daß sein Urtheil dadurch eine Änderung erfahren wird.

4/89.

5. Musikdirector-Titel für Organist Klose in Berlin. Musikalische Bildung sehr mangelhaft; Dirigententhätigkeit überhaupt nicht vorhanden. Abgelehnt.

6. Dirgt. für Organist Reinhardt in Ruedlinburg. Wird wegen der aus seinen Compositionen sich offenbarenden guten musikalischen Bildung und vorhandenen Dirigententhätigkeit befürwortet.

Schluß 7 3/4 Uhr.

Dr. M. Blumner Spitta.

138
139

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung der Sect. f. Musik

am

Sonnabend, den 9ten Juli 1892

abends 5½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Berathung der von dem Kuratorium der K. Akademischen Hochschule für Musik für einen Professor der Violine gemachten Vorschläge.

Berlin, den 4ten Juli 1892.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

bes. post. v. H. Minister.

Pr. car. 2 1

II 98.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 9 ten Juli 1892.

Abends 5½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Kiel~~
" Radecke
" A. Becker } beurlaubt
" Vierling }
" ~~Hofmann~~ }
" Bruch.

1. Vereinfachung der Notenschrift von F. Graves - Hereford. Die Section beauftragt den Secretär mit Abfassung eines Berichts darüber.

2. Begutachtung eines an den Herrn Minister erstatteten Berichts der Directoren des Instituts für Kirchenmusik, betr. Reform - Vorschläge für dasselbe.

Die Section stimmt den Vorschlägen nicht nur vollkommen bei, sondern geht insofern noch über dieselben hinaus, dass sie die Anstellung eines Solosangslehrers für durchaus nothwendig hält, und dringt die Einrichtung von praktischen Gesangsunterrichtsübungen in einem Gymnasium.

Sie bittet ferner, dass seitens des Ministeriums auf eine baldige angemessene Verwendung der ausgebildeten Kräfte energischer als bisher gedrungen werden und auch darauf Bedacht genommen werden möge, dass, da durch Einrichtung des Cursus auf 2 Jahre die Zahl der jährlich Ausgebildeten auf 10 vermindert wird, baldmöglichst eine Erhöhung der Schülerzahl eintritt.

Schluss 7 Uhr.

H. Blumner Spitta.

Abschrift vom K. Minister.
d. 21/12 92
J. Nr. K.M.

140

III. 120.

Fr. 21/12 92 141

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik, in welcher zur Besetzung einer erledigten Lehrstelle die Anwesenheit der Mitglieder genügen müßte.

Berlin, den 15 ten Dezember 1892. Abends 6 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" ~~Herzogenberg~~
" ~~Dr. Joachim~~
" ~~Rudorff~~
" ~~Scholze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~
" ~~Viersling~~
" M. Bruch

Tagesordnung: Festsetzung des Titels „Königlicher Musikdirektor" an den Musikdirigenten der ersten Badenschen Leib-Grenadier-Regiment № 109 Adolf Boettge in Karlsruhe.

Durch die vorliegenden Zeugnisse sieht sich die Sektion nicht ~~veranlaßt~~ ihr Urtheil über die musikalische Bildung des Boettge vom Jahre 1886 zu ändern; sie muß auf ihrer, von musikalischen Autoritäten bezeugten Dirigententhätigkeit beharren. Die Sektion ist daher einstimmig der Ansicht, daß p. Böttge eine andere Anstellung zu suchen wenden zu lassen, in welcher die Verleihung des Titels „Königlicher Musikdirektor" ~~nicht~~ ihnen ~~nicht~~ Widerspruch finden kann.

Joh. Blumner Radecke

III. 127.

141
142

Bewilligung
Bewilligt d. 8. Oktober, Abends 6 Uhr.

Verzeichniß

der bewilligten Beihülfen.

Gottfried Weiß Institüts für zahnleidende und zahnlose Vollmonarchen
d. Nimmermehrsleer. (Referent Hr. Prof. Ad. Ebeltz.)

Ltz. d. Mathematik eines Vorschlags. (Referent Hr. Geh. R. Dr. Spitta.)

Fahrbetrieb für den Musikdirektor Wilhelm Freudenberg in Berlin.

desgl. für den Violinvirtuosen Waldemar Meyer.

Musikdirektorstitel für den Organisten Heinebuch in Schandbüren.

desgl. für Karl Leimer in Königsberg.

desgl. angemessen für Kisielnicki, Organist d. Musikschule in Danzig.

desgl. für den Direktor der Bruggschen Schule in Hamburg, Ad. Mekrokus.

Hermann Nürnberg, Verleihung einer Schnupftabaksdose mit Dr. Majestäts
des Kaisers.

Verleihung einer Satzschnupfdose von Dokumenten für Hellig Hr. Maj. des Kaisers.

Berlin, September 1892

Der Vorsitzende

Dr. v. Bemmer

Mitth. d. Ab. d. 1.10.92. Hpl.

[illegible] zu 4 u 8, mittelst [illegible] zu 6.

Mit No 96/III 135. 104. 105. 112. 113. 114. 115. 121. 132 an Fl. Ges. Reg. Rath
St. Spitta 10/10 92 Hm.

II. 136.

Pr. 8/10 92. 14/9 143

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 8 ten October 1892

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~ entschuldigt.
" Vierling
" Succo

1. Gutachten über G. Gottfried Wüst's Denkschrift über Errichtung einer Lehranstalt für gesundheitsgemäße gesangliche und rednerische Fortbildung der Stimmorgane. Referat der Herren Schulze, mit dessen Inhalt und ablehnendem Endergebniß die Section sich einverstanden erklärt.
2. Professortitel für W. Freudenberg in Berlin. Die Section erkennt nicht die Gewandtheit und musikalische Tüchtigkeit des Mannes. Seine Thätigkeit ist aber überall eine sehr segensreiche gewesen, und es dürfte zuvor abzuwarten sein, wie sich die unter seiner Leitung stehende Musikschule fernerhin entwickelt.
3. Professortitel für Waldemar Meyer in Berlin. Derselbe hat zwar sehr anerkennenswerthes als Lehrer geleistet, doch fehlt ihm die entsprechende allgemeine musikalische Tüchtigkeit. Vor allem aber mangelt es an Arbeiten die Ergebnisse seiner Lehrthätigkeit, auf welche es bei Verleihung des Professortitels doch vor allem ankommt. Daher nicht zu befürworten.
4. Musikdirectortitel für Organist Thiedrich in Flensburg. Schon unter dem 6. Febr. 1891 hat die Section die Verleihung abgelehnt. Sie versteht nicht, weshalb auf die Angelegenheit zurückgekommen wird, ohne daß die Verhältnisse sich irgendwie geändert haben, m. beharrt bei ihrem Votum.

v.

Schlesinger v. Inosloff
v. M. Minister.
d. 28/10 92

Dr. M. Blumner

5. Musikdirectortitel für Leimer in Königsberg. Dem p. Leimer fehlen alle Eigen-
schaften, welche zur Verleihung dieses Titels berechtigen. Daher nicht zu befürworten.

6 X. Dirgt. wiederholentlich für Kisielnicki in Danzig. Die Section bleibt bei ihrem
abhandenen Votum. Die Compositionen zeugen von mangelnder musikalischer Bil-
dung. Ausserdem findet sich am Schlusse der Hymnus zum 50 jährigen Ma-
triculum eine Bearbeitung einer niederländischen Melodie, in welcher der Ver-
fasser in unerlaubter Weise fremdes Eigenthum, nämlich eine Bearbeitung der
selben Melodie durch Kremser in Wien, sich angeeignet hat.

7. 8. Composition von H. Nürnberg, welche dieser Sr. Majestät überreichen
möchte. Ohne Kunstwerth; die Annahme wäre nur eine Sache der Wohlthätig-
keit.

8. 8. Festgesang von Dohnanyi, welcher Sr. Majestät zum Geburtstag 1893 gewid-
met werden soll. Ein ~~gediegenes Festgedicht~~, aber gewöhnliches Musikstück,
welches für einen solchen Zweck nicht geeignet ist.

9 12. Musikdirectortitel für Cantor Kappler in Berlin. Abzulehnen, da seine Com-
positionen einen zu geringen Grad musikalischer Bildung verrathen, und seine
Dirigententhätigkeit zu unbedeutend ist.

Schluss 8 ½ Uhr.

Dr. M Blumner Spitta.

Pr. cur. 142
144.

NIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

III. 137.

...ung des Senats, Section für Musik

am

Sonnabend, den 12ten November 1892

abends 5½ Uhr. pünktlich.

Tagesordnung:

Geschäftliche Mittheilungen.

Etwa noch nothwendig werdende Beschlussnahme über Verleihung des Professortitels (Professor Fr. v. Herzogenberg)

Verleihung des Musikdirectortitels für den Musikdirigenten Edmund Kirschbaum.

Antrag für Benno Sulzermacher in Saarbrück.

Antrag für den Organisten Heinzerling in Eschwege.

Antrag für Hermann Stöckert, Chordirigenten in Berlin.

Ein Antrag des Prof. Bargiel.

Berathung für die Michael-Beer'sche Stiftung.

Etwaige Kuratorien wandern zu Laufen, vor Tagen eine
neue über eine selbst Künstl vorher abzuhaltende
Italien Sammlung zu veranstalten.

Berlin, den 5ten November 1892.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Abschrift für den Herrn Minister.

143.

145

Pr. cur. Ha

153/III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 12 ten November 1892

Abends 5 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert

" Bargiel

" v. Herzogenberg

" ~~Dr. Joachim~~ entsch.

" Rudorff

" ~~Schultze~~ entschuldigt.

" Dr. Spitta

" ~~Haupt~~

" Radecke

" A. Becker

" ~~Veit~~ entschuldigt.

" Kiel

" Bruch

1. Michael Beer - Berlin. Die gestellte Aufgabe ist: Ein ~~Adagio~~ mehrsätziges Tedeum a capella, dessen Hauptsätze 8 stimmig sind, und in dem mindestens 2 fugirte Sätze vorkommen. Eine Fristverlängerung bis zum 15. April ist bewilligt worden. Fristverlängerung bis zum 1. Juli 1893.

2. Referat des Herrn von Herzogenberg über das mathematisch reine Stimmsystem von Eitz in Eisleben. Die Section fühlt sich dem Inhalte völlig zu, den Vorschläge zu Verbesserungen die Eitz macht; kann die Section nicht ~~dessen Vorschläge~~ billigen, ohne sie geprüft zu haben. Im allgemeinen dürfte sich, daß die Resultate zur Herstellung einer reinen Stimmung praktischen Nutzen überhaupt nicht, wohl aber eine gewisse Hülfe beim theoretischen Unterricht gewähren, unter vorausgesetzt, daß die betreffenden Instrumente möglichst wenig complicirt gebaut sind, was bei Eitz nicht der Fall ist.

3. Musikdirectortitel für den Militär-Musikdirigenten Kirschbaum. Die musikalische Bildung und die Richtungsweise dieses wie der meisten Militärcapellmeister ist - wie die Section schon oft betont hat - eine etwas ganz anderes, als eben die Verleihung des Titels „Kön. Musikdirector" voraussetzt wird. Es ergiebt sich daraus das Votum der Section von selbst.

450

4. Musikdirektortitel für Pulvermacher in Breslau. Seine Compositionen sind
zwar Salongericht, aber maschinenmäßig; die Dirigententhätigkeit nebensächlich, u
der ganze Mann für eine solche Auszeichnung noch zu jung u. zu wenig bekannt.

5. Desgl. für den Lehrer Hesselberg in Eschwege. Die vorgelegten Compositionen
sind von einer derartigen Unzulänglichkeit, daß die Section nur ihre Verwunderung
aussprechen kann über den gänzlichen Mangel an Selbstkritik, der ihn befähigt
zu solchen Compositionen sein Können zu begründen.

6. Desgl. für den Gesangslehrer Stöckert. Die musikalische Bildung ist mangelhaft
ein poetisches Talent [illegible] vorhanden. Auch die Dirigententhätigkeit ist nicht
hervorragend. Daher abzulehnen.

7. Professor-Titel für Louis Meyer. Die Section muß bei ihrem mehrfachen
ablehnenden Votum stehen bleiben und kann nur bitten, doch für diesen Mann
für eine günstig ausgefallene Persönlichkeit für obigen Titel, der nur ver-
gönnt sein für alle Male abgewiesen sein dürfte.

Schluß 6 ½ Uhr.

Schuch-Dumont. Spitta.

III 163. Pr. 29/11 92.

143 a = 146

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung der Sektion für Musik

am

Mittwoch, den 30ten November 1892

abends 6½ Uhr im Sitzungssaale der Akademie.

Tagesordnung:

Musikdirektortitel für L. Spengler
in Lübeck

Über die wegen Erkrankung nicht erledigte
Sitzung des Prof. Bargiel

Berlin, den 29ten November 1892.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Abschrift an den Herrn Minister.

III. 165.

K. Ak. d. Künste
Eing. 30 NOV. 92 Berlin
Anlage.

144
147

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion, Section für Musik.

Berlin, den 30sten Nov. 1892.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
„ Bargiel
„ v. Herzogenberg entsch.
„ Dr. Joachim beurl.
„ Rudorff entsch.
„ ~~Scholtze~~
„ ~~Dr. Spitta~~ (für als Sachverständiger eines Gutachtens erachtet)
„ ~~Haupt~~
„ Radecke
„ A. Becker
„ Vierling entsch.
„ Succo
„ Bruch.

Musikdirektorstelle für Spenglerin Kassel.

Unter den eingegangenen Arbeiten ist es nicht möglich den strengen wissenschaftlichen musikalischen Bildungsgang festzustellen. Vielleicht ist wird es später möglich sein auf Grund seiner Produktionsfähigkeit sie für die gewünschte Stellung zu empfehlen.

Dr. M. Blumner Bargiel

K. 13/22 145
2
148

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung der Senats, Section für Musik

am

~~Sonnabend~~ Montag den 19ten December 1892

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Die Feier des Geburtstages Sr. Maj. des Kaisers.
2. Festsetzung des Herrn Minister[illegible] zum ausländischen Mitgliede über die Verleihung der Ehrenmitgliedschaft.
3. Ernennung eines Musikdirektors von Reg. Bezirk Posen in Hofmusikgrade an Sr. Majestät.
4. Professortitel für den Organisten Martin Gebhardt in Potsdam.
5. Professortitel für Albert Wierzbicki in Berlin.

Berlin, den 14ten Dec. 1892.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Akad. Nr. III 166, 167, 168, 171
Herrn Geh. Reg. R. Prof. Dr. Spitta Exp. 92.

146
pm. 27/12. 92.
149

Abschrift dem Herrn Ministr.
conf. 5. 1. 93. E.
ad. 13. 1. 93.
pM.

III 173.

Protokoll der Sitzung der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik.

Berlin, den 19 ten Dezember 1892.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~ ✝
„ Bargiel
„ v. Herzogenberg
„ Dr. Joachim
„ Rudorff
„ ~~Schultze~~
„ Dr. Spitta
„ ~~Haupt~~ ✝
„ Radecke
„ ~~A. Becker~~ entsch.
„ Vierling
„ ~~Peters~~
„ Bruch
„ Succo

1. Zu Kaisers Geburtstag ist die Kantate von Prof. Gernsheim componirt; über die Wahl einer 2., instrumentalen, Stücke wird berathen, jedoch kein Beschluss gefasst, vielmehr dem Kapellmeister der Akademie, Herrn Joachim, Volkmann gegeben, nach eigenem Ermessen zu wählen.

2. Kapellmeister Piper in Hohenschönhausen hat eine Composition verfertigt, die er dem Kaiser widmen möchte. Dieselbe ist weniger als werthlos, gradezu musikunsinnig. Ablehnend zu antworten.

3. Herausgabe der classischen Klavier- und Violinlitteratur durch die Akademie der Künste. Die Mozartschen Sonaten sind fertig redigirt und zum Theil schon gedruckt; über die Redaction der Bachschen Claviermusik soll noch einmal bei Prof. Naumann angefragt u. dessen Entscheidung in den Bericht aufgenommen werden. Als Generaltitel der Ausgabe wird jetzt von der Section festgestellt:

Urtext
classischer Musikwerke
herausgegeben
auf Veranlassung und unter Verantwortung
der Königl. Akad. der Künste zu
Berlin.

Lesart 146–47
Protokoll vom 19 Dezember 1892
auf Vortrag des Herrn Geh. Reg. Rath Dr Spitta ebenda.
Jaenicke.

4. Musikdirektortitel für Organist Gebhardt in Potsdam. Die Angelegenheit hat dem Cabinet schon einmal vorgelegen u. ist unter dem 7. October 1891 von ihm der vollzogenen dilatorischen behandelt worden. Wird jetzt befürwortet, wenn schon die wiederholte Bewerbung etwas früh gekommen ist.

5. Professor-Titel für Albert Wertheimber in Berlin. Ist unter dem 30. Juni 1883 schon einmal abgelehnt worden, kann jetzt befürwortet werden, da die Verleihung dieses Titels [illegible] durch die Wirksamkeit des p. W.

Schluß 8 Uhr.

v. Bl. Bleumer Spitta

Sing. gar. 148

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE ZU BERLIN. 151

Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder,
Section für ~~die bildenden~~ Musik.

A. Vorversammlung zur Wahl neuer ordentlicher Mitglieder in Gemässheit des § 34 des Statuts am

Sonnabend ~~Freitag~~, den 21. Januar 1893,
abends 6 Uhr

im Sitzungssaale der Akademie, Universitäts-Strasse 6, wozu ergebenst eingeladen wird.

(Etwaige Vorschläge für die Wahl bestimmter Personen sind bis zum 14. Januar 1893 schriftlich an das Bureau der Akademie der Künste, Universitäts-Strasse 6, einzureichen.)

B. Einladung zur Wahl-Versammlung am Sonnabend den 28. Januar 1893, abends 6 Uhr, gleichfalls im Sitzungssaale der Akademie, wozu noch besonders eingeladen werden wird.

Berlin, den 16. Januar 1893.

Der Vorsitzende.

Dr. M. Blümner.

Abgesandt 16.1.93. J.R.

144/152

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sing. Ges. 1893.

III. 15.

Sitzung des Senats, Section für Musik

am

Sonnabend, den 21 ten Januar 1893,

abends 6½ Uhr,

im Auftrage der Königl. Baudeputation.

Tagesordnung:

1. Einführung der Normalstimmung in der Kgl. Hofoper.
Berichterstatter Prof. Ad. Schulze.
2. Musikdirektorstelle für den Organisten Hirschke
in Graudenz.
3. Orgel für den Organisten Pfleumann in Breslau.
4. Etat pro 1893/94 betr. Reise- resp. Tagegelder.

Berlin, den 16 ten Januar 1893.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Probeb. Abschrift
d. G. Ministerium.
Abschr. gef. 1892 ges. ab
ders.

III 27 Berl. 21/2 93.
153

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Sect. B, Section für Musik.

Berlin, den 21 ten Januar 1893
Abends 7 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Franz~~
" Bruch

1. Der Secretär theilt einen Brief des Prof. Neumann aus Jena mit, betr. seine Betheiligung an der Herausgabe der Bachschen Clavierwerke für die akademische Urtextausgabe. Es wird beschlossen, vom Directorium der Bach-Gesellschaft die Genehmigung zur Benutzung der Ausgabe derselben zu erbitten. Ferner auch die von den Herren Rudorff und Bargiel besorgten Redactionen Chopinscher Clavierwerke der Urtextausgabe einzuverleiben.

2. Referat des Prof. Schulze über die Einführung der Normalstimmung in den preußischen Volksschulen. Die Nothwendigkeit wird bestritten, ~~hält es aber doch~~ kann die Einführung ~~nach~~ anderen Seite als besonders wünschenswerth bezeichnet werden. Es würden Stimmgabeln noch zu sehr viel höheren Preisen (60 Pf. - 1 Mk.) zu beschaffen sein. Es würde ferner darauf zu halten sein, daß alle von jetzt an auszubildenden Volksschullehrer sich aus eigner Mitteln eine Normalgabel zu 2 Mark anschaffen. Alsdann würde die Normalgabel bald überall im Gebrauch sein. Die Section schließt sich dem Gutachten an mit dem Bemerken, daß die Einführung der Normalstimmung [7] und daß zur Durchführung ~~der Stimmung~~ vor allem darauf gedrungen werden müsse, sämmtliche Organisten in der preußischen Monarchie zu normal zu stimmen.

[7] besonders in den Schulen der großen Städte zu wünschen sei

3. Musikdirector-Titel für den Organisten Dierlamm in Breslau. Wird befürwortet wegen seiner 40 jährigen verdienstlichen Thätigkeit als Chordirigent.

4. Dirgt. für Organist Pyllemann in Berlin. Wird nicht befürwortet, da seine Com-
positionen eines höheren musikalischen Bildung Werther entbehren, nicht dokumentiren, er eine Dirigenten-
gewandtheit nicht ausübt und auch seine Organistenleistungen nicht einwandfrei sind.

5. Der Commis Adolph Albert Schmitz (früher a. Remscheid) bittet S. Majestät, eine Analyse der
Eroica-Sonate von Beethoven, die er hat drucken lassen, zur Einverleibung in die
Privatbibl. Sr. Majestät zu gestatten. Die Schrift ist Handel von Dilettanten unsel-
biger Komik, geschmack- u. sinnlos.

Max Reichel aus Halle wünscht dem Kaiser einen Festmarsch zu widmen.
Derselbe ist musikalisch ganz werthlos.

Cantor Pfeiffer in Pöhlsdorf wünscht die Kaiserlichen Prinzen Kinderlieder zu widmen.
Die Lieder sind theilweise nicht ganz werthlos, aber doch zu gering, um eine
solche Auszeichnung zu verdienen.

Schluß 8 1/4 Uhr.

Dr. Wilhelm Spitta

F Mit Rücksicht auf seine langjährige Thätigkeit dürfte zu einer anderweitigen Auszeichnung zu
empfehlen sein

Sect. prot. v. 11. Januar 93.

Ministerium. 14/III

Eing. 21/1 93.

155

Abschr. f. d. Akad. gef. 16. II. 93. Sy

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik

Berlin, den 21 sten Januar 1893.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Polenz~~
" Hofmann
" Bruch
" Succo
" ~~Bellermann~~
" Gernsheim

Vorsitzender für Musik der ordentlichen Mitglieder

Vorgeschlagen sind:

A ~~Ehrenmitglieder~~ Korrespondenten:
Philipp Rüfer 4
Moritz Moszkowsky 16
Arno Kleffel 6
Alois Schmidt bischöflich Kapellm. 4 Schwerin

B: Ehrenmitglieder:
B. Litolff, Frankfurt a/M. 6
R. Fuchs, Wien. 3
J. Rosenhain, Baden-Baden. 3
Dvorák, America 9
Gounod, Paris 1
Saint Saens, Paris 1.

Es sind 12 Mitglieder anwesend.

Nachdem geheim über die Vorgeschlagenen die nebenstehenden Namen ~~durch~~ Stimmzettel ~~Kugeln~~ abgegeben sind, ergiebt sich, daß Gounod und Saint Saens als Korrespondenten mit 3 Stimmen erwählt sind. Es sind also Gounod und Saint auf die gemeinschaftliche Wahlliste zu setzen. Dann

W. Bruch. Blumner W. Bargiel

Eing. 23/1 23. 152
156

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung III 18.

der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder

Section für Musik

am Donnerstag, den 26ten Januar 1893,

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Vorläufige Wahl neuer Mitglieder.

(: Die Wahlversammlung ist nur beschlußfähig, wenn mindestens zwei Drittheile der in Berlin wohnhaften stimmberechtigten Sectionsmitglieder erschienen sind :)

Berlin, den 24ten Januar 1893

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
~~der Sectionen~~ der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder, Section
für Musik

Berlin, den 28 ten Januar 1893

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Dr. Blumner:

Herr Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachimsthal
" Rudorff
" ~~Scholtze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Radecke~~
" A. Becker
" Vierling
" ~~Polenz~~
" Hofmann
Dr. Bruch
" Succo
" ~~Bellermann~~
" Gernsheim

Musik neuer Mitglieder

Es sind erschienen: 11 Mitglieder
Es ist eine gültige Wahl eröffnet
Absolute beträgt 8 Stimmen.
Es sind die Vorschläge bekannt
Zurückgezogen haben erhalten:
Philipp Rüfer 5
Moriz Moszkowsky 9
Arno Kleffel 7
Aloys Schmitt 5
H. Scholz 4
R. Fuchs 2
J. Rosenhain, Baden-Baden 1
Dvorák, Amerika 9 Stimmen.
Somit sind Moszkowsky und Dvorák
gewählt.

Dr. W Blumner Bargiel
Rudorff

Einz. 11/23. 29/III

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

158

Sitzung des Senats, Section für Musik

am

Sonnabend, den 18 ten Februar 1893

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Vorschlag für Albert Fuchs in Arnsberg, Stellungnahme zu der Gesuchsschr. d. d. Arnsberg Herrmann Preiser.

Berlin, den 13 ten Februar 1893.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Corp. prot. v. M.
Meissner
prot. m. ab 15/3. 93. OK.

Sitzg. 28/2 93.
34/III

159

Protocoll der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 18 ten Februar 1893

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~ beurlaubt
" ~~Radecke~~ erkrankt
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Viering
" Succo
" Dr. Bruch

(seit einiger Zeit

1. Professortitel für Albert Fuchs in Wiesbaden. Seine Verdienste als Director der früheren Frankenbergschen Gesangvereine in Wiesbaden sind zwar bemerkbar, aber [illegible] einer ~~zweijährigen~~ Thätigkeit doch noch nicht bewährt genug. Seine Compositionen entsprechen ~~durchaus nicht~~ in ~~hoher Weise~~ den künstlerischen Anforderungen der Section. Dieselbe ist daher nicht in der Lage, die Verleihung zu befürworten. Dass der p. Fuchs dadurch, dass ihm die früher gestattete Führung des französischen Professortitels, nunmehr regierungsseitig untersagt worden ist, in eine peinliche ~~gesellschaftliche~~ Verlegenheit Lage gerathen ist, kann die Section nicht als einen Umstand ansehen, der ihr ein sachliches Votum beeinflussen dürfte.

2. Titelverleihung an Hermann Prüfer in Berlin. Der Professortitel kann nicht will in Frage kommen, da sich seine Lehrthätigkeit noch nicht genügend bewährt hat. Die Verleihung des Musikdirectortitels ~~kann~~ befürwortet die Section, obwohl der vorgeschlagene Prüfer ~~seine gesetzlichen Bedingungen nicht durchweg erfüllt~~ diesen Anforderungen nicht durchaus entspricht, doch mit Rücksicht sowohl auf seine 15 jährige sehr verdienstvolle Thätigkeit als Dirigent des Zwölfapostelchores, als auch mit Rücksicht auf das bevorstehende 50 jährige Jubiläum des Chores, an welchem Prüfer Gesanglehrer ist, ~~befürwortet~~

480

3. P. Lieb (in Cöln) übersandt Sr. Majestät einen von ihm componirten Marsch zu widmen.
Da derselbe ganz formlos ist und [illegible] musikalischen Kenntnissen durchaus vermissen lässt, sieht die Section von der Begutachtung des Gesuches ab.

4. Albert Stadt in Frankfurt a. M. hat ein Lied „Kaiser Fritz-Marsch" componirt und bittet Se. Majestät genehmigen, dass dasselbe bei der Einweihung des Kaiser-Friedrich-Denkmals in Worth gesungen werde. Die Section findet, dass gegen die Ertheilung dieser Erlaubniss wohl nichts einzuwenden sein dürfte.

5. Wilh. Kaufmann in Homela hat ein Lied zum Gedächtniss der Kaiser Wilhelm I und Friedrich componirt u. widmet dem Herrn Minister für Herstellung eines Kunstmässig ausgeführten Titels 250 Mark. Die Section ist der Ansicht, dass der Inhalt des Liedes zu einer so hohen Summe doch in keinem Verhältniss steht.

6. Stabstrompeter Karlipp vom Ulanen-Regiment Nr. 2 wird vom Regiment zum Königl. Musikdirector vorgeschlagen. Laut Competenz-Liste gehört die Section für die genügende Grade musikalischen Bildung, dass Sie zu der Verleihung des Titels nur dringend abrathen kann.

Schluss 7½ Uhr.

Dr. M. Blumner. Spitta.

KONIGLICHE AKADEMIE DER KUNSTE.
K. Ak. d. Künste Eing. 27 FEB. 93 Berlin Akt.

156
160
39
III

Sitzung der Section für Musik
am
Sonnabend, den 4ten März 1893
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Probe-Portrait für Otto Brosemuth in Frankfurt a/M.
2. Richard Schumachers Jugendreisealbum, betreffend die Widmung [illegible] Kaiserin-Friedrich-Album.

Abl. 3/3 93. Jan

Berlin, den 27ten Febr. 1893.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Cop. prot. 6.
M. Skizzenbuch!
Lect. d. 26
18. 2. 93.
OK.

Eing. 4/3 93.
Bey
III 42.

157
161

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Sektion für Musik.

Berlin, den 7 ten März 1893.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~ (auf Grund der eingereichten vorgelegten Werke)
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~ entschuldigt.
" ~~Dr. Joachim~~ beurlaubt
" ~~Rudorff~~ krank.
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Löwe~~
" ~~Esser~~.

1. Auf Veranlassung des Herrn Ministers wird nochmals über die Verleihung des Professor-Titels an Anton Urspruch in Frankfurt a. M. verhandelt. Die Sektion kann nur bei ihrem ~~ablehnenden~~ ablehnenden Votum stehen bleiben. Sie stellt aber anheim, dem Ursprung zur Einlieferung anderer Compositionen aufzufordern, die möglicherweise zu einer Modification des Urtheils führen könnten.

2. Der H. Minister wünscht eine Äußerung über einen dem Organisten K. Plato hierselbst eventuell zu verleihenden ~~Titel~~ Titel. Die Sektion ist von dem Verdienste des Mannes nichts bekannt, sie kann daher auch zu keinem ~~Titel~~ Titel rathen.

3. Der H. Minister wünscht ein Urtheil über Männerchor-Compositionen des Lehrers Richard Schumacher hierselbst. Dieselben sind handfertiger Mittelgut und verrathen wenig Talent gaben aber doch von gewissen musikalischen Studien Zeugniß.

Schluß 7 ¼ Uhr.

Dr. Blumner Spitta.

Eing. 7/4 93. 54 / IV 762

456

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung

der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder

Section für Musik

am Donnerstag, den 6ten April 1893

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl eines Vacators an Stelle des todten Viering,

dessen Ausscheiden am 1 Oktober cr. eintritt.

Die Tagesordnung ist gültig.

Die Anwesenheit der Hälfte der in Berlin wohnhaften

Mitglieder ist zum Vornehmen der Wahl erforderlich.

Vorstand
14.93

Berlin, den 4ten April 1893.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Eing. 8/4 93.

II. 65.

163

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ~~der Sektion~~ der Gesamtschaft der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik

Berlin, den 8 ten April 1893

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff Ernst
" ~~Lehndyo~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" A. Becker fehlt
" Vierling
" ~~Polenz~~
" Hofmann
" W. Bruch
" Succo
" Bellermann fehlt
" Gernsheim
" Moszkowski

Tagesordnung: Wahl eines Beisitzers an Stelle des verst. Vierling

~~Zu dieser Wahl sind die anwesenden~~ Mitglieder haben auf Vierling, ~~welcher gestern verstorben~~ gewählt.

Es erhielten
Hofmann 1
Vierling 7
Gernsheim 2

" Vierling . wählt ist Vierling mit Majorität
" ~~Polenz~~ verfassungsmäßig. Demselben wird die
" Hofmann Wahl mit Dank an.

Ab 11/4

Blumner Bargiel
v.
Leyh. Abschrift Mitgl. Hofmann
an Sekt. v. Präsidium
übersandt. d. 10/4 93.

53/11 Eing. 7/4 93. 164

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung der Sect. Section für Musik

am

Sonnabend, den 8ten April 1893

abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Musikdirektortitel für Fritz Kauffmann in Magdeburg
2. Ang. Becker eines der Preise zu widmende Composition
3. Storck Aufsatz über Tonmalerei

Berlin, den 4ten April 1893.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Abschrift f. d. Hr. Minister
Sect. a. d. 4/5. 93
GK

Ganz. 8/4 93. 61/111

165

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 8 ten April 1893

Abends 6 ½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Hoyzogenburg~~ beurlaubt
" Dr. Joachim
" ~~Radoff~~ beurlaubt
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~
" Vierling
" v. Moltke
" Dr. Bruch
" Succo

1. Musikdirectortitel für Fritz Kaufmann in Magdeburg. Die Section erkennt allgemein die Tüchtigkeit und Vielseitigkeit der Genannten an, die in solchem Grade nicht häufig gefunden wird, und befürwortet die Verleihung des Titels einstimmig.
2. Aug. Bittner wünscht dem Kaiser einige von ihm componirte Märsche zu widmen. Dieselben sind gänzlich werthlos, so dass die Gewährung der Erlaubniss zur Widmung nicht angerathen werden kann.
3. Ein Manuscript von Adam Storck, „Über Tonverhältnisse im ein- und mehrstimmigen Gesange" wird dem Herrn Minister der Section zur Begutachtung übergeben, das Referat darüber wird dem Secretär der Section übertragen.
4. Musikdirectortitel für Diebold Zur Freiburg i. B. Der allgemeine Eindruck, den die Compositionen Diebolds machen, ist entschieden der einer ungewöhnlichen musikalischen Bildung, so dass kaum irgendwo ernstlich erörtert, wie sich unter diesen Werken und da doch Einiges findet, um sich wegen verhältnissmässiger Reinheit des Satzes die Stellung nicht versagen könnte. Das Gesammturtheil kann aber immerhin nur dahin lautet, dass der

p. Diebold für den Titel „Königl. Musikdirektor" nicht geeignet.

Schluss 7½ Uhr.

Dr. M. Blumner. Spitta.

Eing. 8/5 93.

166

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung des Senats, Section für Musik

am

Sonnabend, den 13ten Mai 1893

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Storck Aufsatz über Bauernfeldreise.
(Königl. Hofbuchdruckerei Gesch. d. Spitta)
2. Otto Klein, Bekanntschaft zu machen Compositionen
3. Aufmessung für den Chororganisten Rundnagel in Cassel
4. Professortitel für Musikdir. Böge in Aldenau
5. Musikdirektortitel für d. Organisten Derichs in Coblenz.

Berlin, den 8ten Mai 1893

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Cop. prot. v. 16. Minister. Sect 1876 93. pk

Circ. 13/5 93. 787/III

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Abtheilung für Tonkunst, Section für Musik.

Berlin, den 13 ten Mai 1893.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~ beurlaubt
" ~~Dr. Joachim~~
" ~~Rudorff~~ beurlaubt
" Schultze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Succo
" v. Bruch entsch.
" v. Wolzogen

1. Der Secretär referirt über die Abhandlung Adam Storcks „Über Tonverhältnisse im ein- und mehrstimmigen Gesang". Das Referat wird genehmigt.

2. Otto Klein aus Gulbin bittet, dem Kaiser seine Compositionen widmen zu dürfen. Über denselben ist seiner Zeit unter dem 15. Nov. 1889 vom Senat dahin berichtet worden, dass seine Compositionen völlig unzulänglich seien und er überhaupt als eine nahezu unzurechnungsfähige Persönlichkeit erscheine. Die jetzt vorgelegten Compositionen selbst wie Begleitschreiben können die Section nur in ihrem früheren Urtheil bestärken.

3. Auszeichnungen für Professorentitel Rundangel in Cassel. Die eingereichten Compositionen sind zugleich an Werth und könnten die Section nicht bestimmen, einen der auszuzeichnenden Titel zu beantragen. Ob seine übrigen Verdienste der Art sind, dass sie Veranlassung die Verleihung eines Titels ~~Auszeichnung~~ gerechtfertigt erscheinen lassen, entzieht sich unserer Beurtheilung.

4. Professor-Titel für Musikdirector Böie in Altona. Die Section hat gegen die Verleihung derselben keine Bedenken.

5. Musikdirectortitel für Regenisch Dirigent in Görlitz. Wird ohne Bedenken befürwortet.

Schluß 11 ¼ Uhr.

W. Blumner Spitta

Sitzg. 1/6 93. 8/13

768

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KUNSTE.

1893/III 44

Sitzung

~~der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder~~

der Section für Musik

Mittwoch

am ~~Sonnabend~~, den 7ten Juni 1893

um Abends 8 Uhr zu einer ~~ordentlichen~~ Plenar-Sitzung.

Tagesordnung:

1. Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters für 1893/94.
2. Vorschlag Professor-Titel für den Musik-Dir. Adalbert Freudenberg in Berlin.
3. Wahl resp. Vorschlag für Rath, Ursprung in Frankfurt a/M. darüber, ob Senator, bei welchem die vorgeschlagene Vereinsthätigkeit zur Zeit sich befinden, event. Stellung zu nehmen und Stimmung mitzutheilen oder einzusenden.
5. Beschlußfassung über die Verleihung des Michaelbeer-Preises.
6. Beschlußfassung über Verwendung von Zinsenüberschüssen.
7. ~~Vorschlag von Kandidaten für die Aufnahme in die Akademie der K. Akademie der Künste.~~

Berlin, den 3ten Juni 1893.

Der Vorsitzende:

M. Blumner.

Mitth. m. Ab. 7. 6. 93. Fü

K. Ak. d. Künste
Eing. 7. JUN 93 Berlin
Anlage.

97/111

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 7 ten Juni 1893.

105

Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn P. Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg beurl.
" Dr. Joachim
" Rudorff entschuldigt.
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling beurlaubt
" ~~Franz~~ beurlaubt
" ~~v. Müller~~
" ~~Taubert~~

1. Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters. Zu ersterem wird Herr Blumner, zu letzterem Herr Bargiel gewählt. Beide Herren nehmen die Wahl an.

2. Abermalige Begutachtung der Verleihung des Professor-Titels an H. Freudenberg in Bielitz. Da die erste unter dem 24. Oct. vorigen Jahres in dieser Sache berichtet und empfehlend worden ist, jetzt die Erfolge der Freudenbergschen Musikstunde abzuwarten, ist die Section nach Verlauf nur eines halben Jahres nicht in der Lage, befürwortend für die Verleihung einzutreten.

3. Wiederholte Verhandlung über die Verleihung des Professor-Titels an Anton Urspruch in Frankfurt a. M., im Verfolg des Senatsberichts vom 17. März dieses Jahres. Die inzwischen vorgelegten neuen Compositionen sind zwar geeignet, das frühere Urtheil der Section zu Gunsten des Urspruch zu mildern, doch würde dasselbe nicht so weit reichen, um den Professor-Titel befürwortend befürworten zu können. Auch sind der Section inzwischen so viele rühmende Urtheile über das erste Streichquartett und Clavierstücke Urspruchs zu Gesichte gekommen, auf deren Urtheil die Section grosses Gewicht legt, dass sie zu der vollen Entschiedenheit, mit der sie sich gegen die Verleihung des Titels ausgesprochen hatte, nicht mehr

4. Begutachtung einer von Richard Schumacher veranstalteten Sammlung von Männerchören, die von 8 Componisten componirt sind. Die Sammlung enthält sehr viel Werthvolles mittelmäßiges, theils geradezu schlechtes, sodass sie in dieser Zusammenstellung unbrauchbar ist.

5. Begutachtung eines „Hohenzollern-Liederbuches" von Kaftelow (F. in Berlin) und eines Liederbuches „Deutschlands Söhne" von Brüning in Gummersbach, beide Sr. Majestät zur Widmung gedacht. Beides für ihren Zweck empfohlen.

6. Berathung über die Ertheilung der Michael Beer'schen Preise. Die Aufgabe war ein achtstimmiges Te Deum a cappella. Zwei Bewerber sind aufgetreten: Ernst Schlosser aus Wiesbaden, und Paul Büttner aus Dresden. Beider Compositionen sind der Preise nicht würdig; doch zeigt Büttner ein ernstes Talent, sodass es bedauerlich erscheinen läßt, demselben zu seiner weiteren Ausbildung keine Unterstützung gewähren zu können.

Schluß 8 Uhr.

Dr. M. Blumner. Spitta.

2.

1. Hochwohlgeb. v. Forckenbeck
Kgl. Minister.
2. Exhibent d. Prof. v. L.
3. " " " v. G.
zu fertigen.
v. 24/6 93.

Dr. M. Blumner

Eing. 1/6 93. 170

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KUNSTE.

89/III

Abth.

Einladung

zur Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder
Section für Musik
am Donnerstag, den 10ten Juni 1893.
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl des Vorsitzenden und Protokollführers für das Geschäftsjahr 1893/94. Für Vorschläge hierselben ist die Anwesenheit der Hälfte der in Berlin wohnenden Mitglieder erforderlich.

Berlin, den 1. Juni 1893.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Mitth. in d. A. 5/6. 93. DR.

Eing. 10/6 93.
Z. III/III 167

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik

Berlin, den 12 ten Juni 1893

Tagesordnung: Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters

Gegenwärtig d.
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Bargiel
~~" v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
~~" Rudorff~~
~~" Schultze~~
~~" Dr. Spitta~~
" Radecke
" A. Becker
~~" Viertling~~
~~" Polenz~~
" Hofmann
~~" Bruch~~
" Succo
~~" Bellermann~~
" Gernsheim

Es sind 9 Mitglieder gegenwärtig.
8 Stimmen fallen auf Blumner, 1 auf Bargiel für das Amt des ~~stellvertretenden~~ Vorsitzenden.
8 Stimmen auf Bargiel 1 Stimme auf Radecke für das Amt des Stellvertreters des Vorsitzenden.
Die Genannten nehmen die Wahl an.

Blumner Bargiel
Hofmann

4.

Höchst. v. Strobentaldt
1. v. M. Minister,
2. v. Friedl. m. Schr. ein
z. d. A. v. 13/6 93.

AV. 2
Berlin d. 20 Juni 93

Abschrift v. Hr. Kanzleirath Lüdtke.
H. Ministerial d. g. A.
Abtheilung der Bezirksbauer.
Sitzung

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
~~des Senats und der Generalversammlung der ordentlichen Mitglieder, Sektion~~
~~für Musik~~ betreffend die H. Bezirksbauer - Sitzung.

Berlin, den 10 ten Januar 1893.

Tagesordnung: Feststellung der
Nächsten Konzerte

Gegenwärtig der
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Bargiel
~~" v. Holzgoenberg~~
" Dr. Joachim
" ~~Radoff~~
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" A. Becker
" ~~Viebling~~
" ~~Polenz~~
" Hofmann
~~" Dr. Bruch~~
" Succo
~~" Bellermann~~
" Gernsheim
~~" Wagenmann~~
~~" Lüdtke~~
~~" Schumacher~~ wollte

Herr Vorsitzende eröffnet die Sitzung mit Verlesung des Protokolls der letzten Sitzung, welches ohne Einwendungen genehmigt wird. Sodann verliest derselbe die eingegangenen Schreiben, welche sich auf die nächsten Konzerte beziehen.

H. Blumner Bargiel
Joseph Joachim
H. Succo
F. Kretschmer

Circ. 27/6 93. 173

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

W 23/III 167

Gemeinschaftliche Sitzung der Sections-
und der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder
Section für Musik
am Mittwoch, den 5ten Juli 1893.
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Berathung über den musikalischen Theil des nächsten Winters des Jahresberichts pro 1892/93, namentlich Wahl des Ausschusses dafür.

Abd. VIIb. 93.

Berlin, den 27ten Juni 1893.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Sing. 5 Jul 93. 129/III.

Kanzlei

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste Sitzung
~~des Senats und~~ der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Sektion
für Musik

Berlin, den 5 ten Juli 1893.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Blumner:

Herr Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~ beurl.
" Dr. Joachim
" ~~Radoff~~ entsch.
" ~~Schulze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~ beurl.
" ~~Viotting~~ beurl.
" ~~Polenz~~
" ~~Hofmann~~ entsch.
" Dr. Bruch
" Succo
" ~~Bobbermann~~
" Gernsheim verspätet gekommen.
" Moszkowski

Gegenstand der Verhandlung ist die Feier zu Kaisers Geburtstag. Da der jüngste Mitglied Herr Moszkowsky, die Komposition eines Chorsätzes für dieses Mal übernimmt, wird der Gegenstand von der Tagesordnung abgesetzt, und haben die erforderlichen Vorarbeiten zur Aufführung eines älteren Chor-Werkes im Oktober d. J.s gemacht werden.

Schluß 6 ¼ Uhr.

Dr. W. Blumner Spitta.

v.

Geheimrat v. H.
Minister.
d. 7/8 93.

Dr. Blumner
Kanzleirat

Eing. 25/6 93. 175

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

123
III.

Sitzung der Sektion

~~der Gesamtheit der ordentlichen Mitglieder~~

Sektion für Musik

am Mittwoch, den 5ten Juli 1893.

abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Gutachten über Schramke Preisopfer.
2. Professortitel für J. Ph. Russland in Berlin.
3. Vergl. für Gottfried Weiss in Berlin.
4. Ehrendoktorat für den Bauinspektor Lorm in Hirschberg.
5. Vorschl. für den Dirigenten, Musikdirektor Spangenberg in Neuhaldensleben.

Abs. 7/6 93.

Berlin, den 27ten Juni 1893.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Sekr. Hess.
III
Nr. 172

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 5 ten Juli 1893.

Abends 6 ¼ Uhr.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Dr. Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~ beurl.
" Dr. Joachim
" ~~Radecke~~ entsch.
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~ } beurl.
" ~~Vierling~~ }
~~Wüllner~~
Succo
Dr. Krüger.

F trotz der lobenden Berichte des Prof. Ahlebeck und Pastor Büttig,

1. Musikdirektor Schramke in Berlin hat dem Herrn Minister eine Kaiserhymne eingereicht, bittet um Prüfung derselben und eventuelle Aufführung zu einem Kaiserfeste.

Eine offizielle akademische Aufführung der Hymne ist aus äußeren und inneren Gründen nicht angängig. Als Erzeugniss eines gewissenhaften Strebens der Komponisten, auch nicht ungeschickten Fertigkeit darf sie sich hier eine zu hohe Aufgabe gestellt, der seine Kräfte nicht gewachsen sind.

2. Professortitel für den K. M. Ruperland in Berlin. Die Musikdirektor-Titel hat die Sektion unter dem 29. Oct. 1886 abgelehnt, auch unter Bezeichnung darauf und muss deshalb den p. Ruperland für den Professortitel als eine gänzlich ungeeignete Persönlichkeit bezeichnen.

3. Dirgt. für Gottfried Weiss in Berlin auf Beantragung des Prof. Julius Ahlebeck. Im Bericht vom 29. Oct. 1892 hat die Sektion die Methode des p. Weiss als eine unfruchtbare und selbst schädliche bezeichnet, und muss sie bei dieser Ansicht lediglich verharren, kann daher auch von der Verleihung des Professortitels nur auf das bestimmteste abrathen

4. Musikdirektortitel für Foss in Kyritz. Wegen der langjährigen ordentlichen Thätigkeit und der aus seinen Kompositionen hervorgehenden tüchtigen

musikalischen Bildung wird die Verleihung befürwortet.

5. Dirgt. für Spangenberg in Wiesbaden. Seine Compositionen zeugen von einem vollständigen Mangel an jeder musikalischen Bildung. Die Section muß sich wundern, daß Spangenberg trotz seiner Unfähigkeit hat unternehmen können, sich Conservatoriumszeugnisse zu verschaffen. Von Verleihung eines Titels kann ihres Erachtens keine Rede sein. Musikdirector

6. Professortitel für Bernhard in Hamburg. Seine Verdienste sind durch den Musikdirectortitel hinreichend gewürdigt. Sie bitten daher seine eingereichten Compositionen jeder Art dieser Bildung ermangeln, so daß auch dieser Umstand die Verleihung des Titels verbietet.

7. Herausgabe von Kaffe's sämmtlichen Werken, geplant von Breitkopf und Härtel, soll von der preußischen Regierung durch Abnahme von 50 Exemplaren unterstützt werden. Die Section begrüßt grundsätzlich einen solchen Plan mit Entschiedenheit, glaubt aber, daß dieses neue Unternehmen die jetzt begonnenen Diplomatischen deutscher Tonkunst hindern und stören könnte, und daß es daher besser wäre diese gewünschte edition im Gange kommen zu lassen. Andernfalls müßte aber die Section bei Bewilligung einer solchen Unterstützung auch eine gewisse staatliche Aufsicht fordern.

Schluß 7 3/4 Uhr.

Dr. M. Blumner Schatta.

Schriftf. v. N.
Einstimmig
v. 30/9 93.
Festsetzung

Ziegl. 30/9 93. 177

KONIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung des Senats, Section für Musik
am
Sonnabend, dem 7ten Oktober 1893.
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Musikalische Aufführungen.
2. Verfügung des betreffs der Musik bei der Feier des Geburtstags Sr. Maj. des Kaisers.
3. Adam Storck, ein 24jähriger Tonsetzer.
4. Professortitel für den Lehrer am Conservatorium in Köln, Gustav Holländer.
5. Adolf Jensen, Herd. Schulz in Lancien.
6. Musikdirektortitel für Gustav Boenig in Wolz.
7. Ernst Stöckler Gymnasium zu Kaiser Wilhelm II.
8. Anfrage des Herrn Ministers über den Wunsch des Herrn Hans Bischof Bernhard Scholz Tonwerke.

Berlin, den 30ten September 1893

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Sep. prot. v. K.
Beimpser -
Sect. d. Akk.
Lb v. 20.11.92.

153/III

K. Ak. d. Künste
Eing. 7. OKT. 93 Berlin
Anlage

Protokoll über die Königlichen Akademie der Künste, Abtheilung für Tonkunst, Section für Musik.

Berlin, den 7 ten Oktober 1893

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig d.
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" ~~Rudorff~~ beurlaubt.
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Succo
" ~~Dr. Bärmann~~ entsch.

1. Zur Aufführung bei Kaisers Geburtstag werden, da das zu einer Preiscomposition vom Senate gewählte Akademiemitglied Moritz Moszkowski die Wahl abgelehnt hat, diesmal keine Preiscomposition vom Capellmeister der Akademie, Herrn Joachim, ältere Compositionen vorgeschlagen, nämlich 2 Chöre aus der Cantate von Bach „Preise Jerusalem den Herrn" u. die Tubalcainvariationen von Weber. Die Vorschläge werden genehmigt.

2. Wegen der von der Akademie unternommenen Herausgabe der Werke classischer Musikwerke wird beschlossen, zunächst noch mehre Werke, als bisher geschehen, zur Herausgabe vorzubereiten und alsdann mit einer ansehnlichen Menge auf einmal hervorzutreten. Ferner wird beschlossen, aus der Mitte des Senats eine leitende Persönlichkeit zu wählen, damit die Angelegenheit energischer betrieben und rascher gefördert werde. Herr von Herzogenberg wird zum Leiter vorgeschlagen und einstimmig acceptirt; derselbe nimmt die Wahl an.

3. Der Lehrer Adam Storck in Groß-Umstadt hat ein Manuscript „Ein 24 stimmiges Tonsystem mit temperirten Intervallen" dem Herrn Minister zur Begutachtung eingereicht. Schon unter dem 13. Mai d. J.s hat sich die Section über eine andere Schrift des p. Storck zu äußern gehabt, in welcher er die pythagoräische Tonleiter moniert

Musik zu Grunde legt wissen wollte, eine Aufforderung, welche die Section nicht als willkommen anerkennen konnte, die aber in der neuen Statut wiederkehrt. Aus diesem Grunde glaubt die Section es sich ersparen zu können, auf den wunderlichen Temperatur-System des p. Steeven hier einzugehen.

4. Professortitel für Gustav Schmidt in Cöln. Wird jetzt befürwortet da er sich als eine Persönlichkeit gezeigt hat, deren musikalische Thätigkeit mit den vorstehenden Jahren sich mehr und mehr vertieft hat.

5. Desgl. für Musikdirector Ferdinand Schultz in Berlin. Die Section ist der Ansicht, dass seine Verdienste mit dem Titel „Musikdirector" genügend anerkannt sind, im besonderen der Professortitel für die Natur seiner Leistungen nicht geeignet erscheint.

6. Musikdirectortitel für Gustav Böning in Stolp. Wird entschieden abgelehnt, wegen der gänzlichen Unzulänglichkeit seiner Compositionen.

7. Desgl. für Eduard Kreuzhage in Wittin. Der Antrag ist unter dem 6. April 1887 schon einmal von der Section abgelehnt worden. Da Kreuzhage seither neue Compositionen nicht geliefert hat, muss die Section bei ihrem damaligen Votum einfach schon bleiben. [und auch sonst über seine Thätigkeit nichts neues bekannt geworden ist,

8. Ernst Stöhlter hat einen Hymnus an Kaiser Wilhelm II componirt, und wünscht ihn demselben zu widmen. Ist ein ganz werthloses Machwerk, das zu diesem Zwecke nicht empfohlen werden kann.

9. Herr Joachim beantragt eine Glückwunschadresse an das Gewandhausconcert-Directorium, das am 19. Oct. sein 150jähriges Jubiläum feiert. Der Antrag wird angenommen u. der Secretär mit der Abfassung der Adresse beauftragt.

Schluss 7½ Uhr.

Dr. Blumner Spitta

Eing. 31/10 93. 180

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

M 7/III

Sitzung der Sektion für Musik

am

Sonnabend, den 4 ten November 1893

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. für neu Herrn Lloyd Foote an Stelle des ausgetretenen Komponisten eines der Königs ernannten permanenten Jubiläumsmitglieder.
2. Musikwerkstätte für Edmund Paoli in Frankfurt a/M.

Berlin, den 31 ten Oktober 1893.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Corp. s. M. Minister.
Sect. d. Kl.
Ges. d. Akad. d. K.

Lieut. 7/11 93. Z
68/III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 7 den November 1893.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig der
unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Blumner:

~~Herr Taubert~~
„ Bargiel
„ v. Herzogenberg
„ Dr. Joachim
„ ~~Rudorff~~ beurl.
„ ~~Schultze~~
„ Dr. Spitta
„ ~~Haupt~~
„ Radecke
„ ~~A. Becker~~ entsch.
„ Vierling
„ Wüerst
„ Dr. Krause

1. Da Dr. Lloyd Fowle aus East Gower auf der Insel Wight wünscht ein Exemplar einer der Königin von England gewidmeten Jubiläums-Cantate dem Kaiser zu überreichen, das Werk ist zwar sehr unbedeutend, aber doch nicht kränkend, so dass man die Überreichung wenigstens nicht widerrathen kann.

2. Musikdirector Carl Edmund Parlow in Frankfurt a. M. Seine Leistungen als Componist sind zwar im Ganzen correct, und auch nicht ohne Talent, aber entbehrend jeder originalen Erfindung, und gegenüber hier noch sehr wenig bewährter ~~und als Dirigent mässiger~~ Leistungen in ausgedehnter ~~Thätigkeit~~, entbehrend des Geistes, welcher ~~diese~~ Werke beseelen müsste, daher unfähig nicht zu befürworten.

3. Der Lehrer Stercki in Gross-Umstadt hat zu seinen eingereichten Aufsätzen unter dem 16. 10. 93 noch eine Fabrik übersandt, über welche nur unter Hinweis auf den früheren Bericht und in diesem Sinne berichtet werden soll.

4. Bei der von der Akademie veranstalteten Urtext-Ausgabe der Klassiker, mit deren Oberleitung Herr von Herzogenberg vom Senat betraut worden ist, hat dieser von Seiten der Verlagshandl. Breitkopf und Härtel gewisse Schwierigkeiten entgegen getroffen, indessen dieselbe scheint nicht, dem gewünschten Erfolge

Fortsetzung v. Verschluss der Ausgabe nicht mit gleichem Schritte Folge zu sehen.
Herr v. Hirschfeldberg wird ermächtigt, der Verlagshandlung mitzutheilen, dass der Senat voraussichtlich bereit sein würde, für neu hier bereits eingegangene Verpflichtung zu befürworten.

Schluss 7¼ Uhr.

Dr. M. Blumner. Spitta.

182

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sing. conv.
III 176 g.
Sitzung des Senats, Section für Musik
am
Sonnabend, den 2 ten Decbr. 1893.
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Professortitel für Oscar Eichberg in Berlin.
2. Musikdirektortitel für C. Prato in Berlin.

Diejenigen Herren Senatoren, bei welchen sich die für 7 Uhr anberaumte Sitzung verhindern, wollen dieselbe gefälligst rechtzeitig zum Verlust ansagen.

Berlin, den 27 ten Novbr. 1893.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Cop. v. M. Steinitzer. Eing. Berl. 1. Sekt. 1893 2/VII

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik.

Berlin, den 2 ten December 1893

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Dr. Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~ entsch.
" ~~Radecke~~ beurlaubt
" ~~Schulze~~ entsch.
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" ~~Kiel~~ ~~Kiel~~ verreist
" ~~Löwe~~ entsch.
" Dr. Bellermann.

1. Professortitel für Oscar Eichberg in Berlin.
Seine Compositionen verrathen wohl eine gewisse technische Bildung, verrathen aber nach Seite der Talente und der Technik nicht viel mehr als eine mittlere Werthschätzung. Als Gesanglehrer hat er sich noch nicht genügend bewährt; der Senat wird beobachten, ob seine bisher nur vereinzelten Erfolge sich verallgemeinern werden.
Daß p. Eichberg sich in der Tonsprache französischer Salonmusik bethätigt, kann für Statt des Urtheil des Senats in Beziehung auf Belang seiner Leistungen dieser Art unter den Fachgenossen, die jetzt in der Akademie vertreten sind, niemals als Kriterium anerkannt werden.

2. Musikdirectortitel für Walter Plato in Berlin.
Wegen ganz mangelhafter musikalischer Bildung wie solche aus der dem Senat mangelnder bekannt gewordenen Cursus-Bericht vom 7. März 1893) Compositionen augenscheinlich hervorgeht, abzulehnen.

Schluß 7½ Uhr.

Dr. Blumner Spitta

Königliche Akademie der Künste. 184

Eing. 27/12 93

188/III Die Herren Mitglieder der Bauwissenschaft, Section für Musik, Baurathsseite ist freundlichst ersucht, dass die Sitzung für diese beiden ordentlichen Mitglieder am

Sonnabend, den 20. Januar 1894,

die satzungsmässige Generalversammlung

Sonnabend, den 13. Januar 1894

(1 beide Male Abends 6 Uhr) stattfinden wird; besondere Einladungen erfolgen nicht.

Etwaige Vorschläge sind bis zum 6. Januar 1894 an mich einzureichen.

Berlin, den 29. December 1893.

Der Vorsitzende.
Dr. M. Blumner.

Gest. 1. d. n. 29. 93.

Eing. 8/1 94. 185

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

3/III 180

Einladung

der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder

Section für Musik

am Sonnabend, den 13ten Januar 1894,

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Statutenmäßige Verhandlungen

zur Wahl zu der am 20ten

d. M. stattfindenden Wahl

neuer ordentlicher Mitglieder.

Berlin, den 6ten Januar 1894.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Abschrift v. M.
Vorstand
seit - ab 1892 01/9

Pr. cur. Dr.
7/12

112

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
~~der Sektion~~ der Gesamtsitzung der ordentlichen Mitglieder, Sektion
für Musik

Berlin, den 13 ten Januar 1894.

Gegenwärtig ~~Dr~~
unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Blumner:

Herr Bargiel
" v. Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~
" ~~Rudorff~~
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" A. Becker
" ~~Kiesling~~
" ~~Polenz~~
" Hofmann
" Dr. Bruch
" Succo
" ~~Bellermann~~
" ~~Gernsheim~~
" Moszkowski

Abends 6 Uhr.
Tagesordnung: Notenwechsel
Abwesende zu der am 20ten stattfindenden Wahl neuer ordentlicher Mitglieder.
Gegenwärtig sind 9 Mitglieder
deren von den Vorgeschlagenen
sind für die eigentliche Wahl
vorgestellten welche 3 Stimmen
erhalten.

Kleffel ||||||| 6
Rüfer ||| 3
Scholz ||||||| 6
Mögen Sämen und die drei auf die
Wahlliste für d. 20ten.

Dr. H. Blumner — Bargiel

Radecke

Sing. car. 187

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

9/III 1893

Sitzung

der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder

Section für Musik

am Sonnabend, den 20ten Januar 1894,

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl neuer ordentlicher Mitglieder.

Die Wahl ist nur stattgehabt bei Anwesenheit von mindestens zwei Dritteln der stimmberechtigten Mitglieder.

Sect. ab 1911. VII. PM

Berlin, den 14ten Januar 1894.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Abschr. d. Hr. Ministers
Berl. d. 14/2 77.
Cp. 13/III

Berg. cas. 2
Fr.

187/188

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
~~der Permanenz-Kommission~~ Gesammtsitzung der Mitglieder
Berlin, den 20ten Januar 1877.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Tagesordnung: Wahl neuer Mitglieder.

Herr ~~Taubert~~
„ Bargiel
„ v. Herzogenberg
„ ~~Dr. Joachim~~
„ ~~Rudorff~~
„ ~~Schultze~~
„ ~~Dr. Spitta~~
„ ~~Haupt~~
„ Radecke
„ A. Becker
„ ~~Kiel~~ Grell
„ Wüerst
„ Dr. Bellermann
„ Moszkowsky
„ Jadassohn
„ Franchomme.

Zur Wahl der Mitglieder betragen 10, welche zur Theilnahme an der Wahl berechtigt sind, beschlußfähig. Von den drei an der Theilnahme verhinderten, erhalten

Küster 5
Kiel 6
Scholz 6

Da die für neue gültige Wahl erforderliche Zahl 7 beträgt so ist die Wahl erfolglos gewesen.

H. Blumner
Bargiel
Radecke

459

189

Eing. cur. 9/

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

8/III 165

Sitzung
~~der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder~~
Section für Musik

am Donnerstag, den 17ten Januar 1895
abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Johannes Brahms, Bemerkungen zum Beethovenspielen
2. Musik-Educationsinstitut für Adolph Rensch, Militär-Kapellmeister in Saarlouis

abgel. 16/1. 95.

Berlin, den 15ten Januar 1895.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Sitzungsbericht v. 11.
Minister
Sitzung 20/1 94. 190
11/III: 3

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 20 ten Januar 1894 186

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~ 1, der Infanterie-Regiments „Graf Werder“ (4 Rheinisches) Nr. 30. frug bei dem Herrn Minister an, ob ein Gesuch um Verleihung
„ Bargiel
„ v. Herzogenberg der Titel „Königl. Musikdirektor“
„ ~~Dr.~~ Joachim an den Musikmeister Radecke in Saarlouis Antrag auf Genehmigung habe.
„ ~~Rudorff~~
„ Schulze Die Arbeiten verrathen einen so großen Mangel jeglicher musikalischen Bildung, daß die Section zu einer befürwortenden Antrage nicht kommen kann.
„ ~~Dr. Spitta~~, entschuldigt.
„ ~~Haupt~~
„ Radecke 2, der Chororganist an St. Andreas zu Düsseldorf, Johannes Klag, bittet, Se. Majestät einen ~~Lorbeer~~ Verleihung der im Rheinischen Volke beliebten Männergesänge widmend zu Füßen.
„ A. Becker
„ ~~Viotting~~
„ Bruch
„ Succo.
Die Beantragungen haben nicht die Absicht, der Regierung eine Verpflichtung zu der kaiserlichen Familie aufzuerlegen zu wollen. (Jos. Fischer

3, der Capellmeister ~~Jos. Fischer~~ der Musik-Akademie zu Hannover bittet, Se. Majestät ein Stammlied für Männerchor widmen zu dürfen.
Die Section findet die Composition so gelungen, so besonders auch jeder Kunstmittel baar, daß sie für einen Männerchor sich eignet, ~~kann sich nicht entschließen~~ entschließen, daß man sich

wünsch von uns [illegible], daß [illegible] einmal
den Direktor einer [illegible] spräche.
Der Raum füllt natürlich entsprechend
ab[illegible] aus. Schluß 7½ Uhr

Dr. M. Blumner Schultze

Pr. cat. G. 191

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

V/III 157

Sitzung
der Commission für die artistischen Angelegenheiten
Abtheilung für Musik
am Sonnabend, den 20ten Januar 1894,
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Besprechung über Aufführung
einer Messe von Bach
für die Sammlung
Schmidt-Feierlichkeit.

abgel. 21/1. 94.

Berlin, den 16ten Januar 1894.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Protokoll

Protokollbuch in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
~~des Senats und der Gesamtsitzung der ordentlichen Mitglieder, Sektions~~
~~für Musik~~ [illegible] Herzogenberg, Bargiel,

Berlin, den 21 ten Januar 1897.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Dr. Blumner:

Herr Bargiel
" v. Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~
" ~~Rudorff~~
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" A. Becker
" ~~Kiesling~~
" ~~Polenz~~
" Hofmann
" Dr. Bruch
" Succo
" ~~Bellermann~~
" Gernsheim
" ~~Wangenheim~~
" ~~Blumner~~
" ~~L[illegible]~~
" ~~[illegible]~~

Tagesordnung: Besprechung und Beschlußfassung über Text und Noten der Kantate für die demnächst auszuschreibende Preisbewerbung.

Der Vorsitzende verliest einen vom Prof. Tarbert verfassten Text, betreffend Kaiser Maximilian auf der Martinswand. Die Versammlung beschließt diesen Text für die Kantate zu benutzen und beauftragt Herrn Prof. Tarbert einige Stellen der Bearbeitung zu überarbeiten. Die Bearbeitung soll sofort ausgeschrieben und die Besprechung bei Eingang der Arbeiten stattfinden.

Dr. M. Blumner Bargiel

Die gestrige Mitteilung

Ist mit Ausschuss der
Anlage z. d. Tagesschreiben.
d. 22/1 94.

Druck, Versendung, Bekanntmachung
sind möchst Abänig zu veranlassen,
wegen der gegenständer nächsten Sitzung.

158 Exemplare der
Vakatsmachung beifügt

25/1 94. g. e.

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Eing. 5/2 94. Ag.

193
89

98/III

Sitzung
~~der Beamten~~
~~der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder~~
Section für Musik
am Sonnabend, den 10ten Februar 1894
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Berichterstattung über die Verleihung Akademischer Meisterwerke.
2. Musikwerkvortrag von Max Oesten in Bromberg i/Pr.
3. Vortrag für C. Mengewein in Berlin.
4. Mittheilungen einer Prüfungs-Commission, betreffend die Lehrerbildung.

Abgesandt
d. 7. II. 94.

Berlin, den 5ten Februar 1894.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Abschrift v. M. Meissner.

Sect. I. No. 22/3. 97

Sitzg. 10/2 97. 194

2 3

20/III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 17ten Januar 1897. 190

Gegenwärtig d.

unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Blumner:

Herr Taubert

" Bargiel

" v. Herzogenberg

" ~~Dr. Joachim~~

" ~~Rudorff~~ beurl.

" Schulze

" Dr. Spitta

" ~~Haupt~~

" Radecke

" A. Becker

" Viérling

" Wüerst

" Dr. Wüstenhagen

1. Verfügung des Herrn Ministers, betr. die Termine von Erstattung von Berichten. Es soll dagegen geltend gemacht werden, dass für manche Gutachten, z. B. über Compositionen und wissenschaftliche Werke, eine längere Zeit erforderlich ist, da diese Sachen von der Mehrheit der ~~allen~~ Senatsmitglieder oder allen geprüft werden müssen, und es daher in manchen Fällen unmöglich gemacht, die festgesetzten Termine innezuhalten. Ausserdem aber hindert eine fühlbare Erledigung der angeblichen Mangel an Schreibkräften im Bureau, da es Thatsache ist, dass Berichte der Section oft wochenlang commandirt und unexpedirt liegen bleiben. Die Section bittet, dass in dieser Beziehung Wandel geschafft werde.

2. Betreffend die Herausgabe der Urtexte classischer Musikwerke tritt die Section den Vorschlägen des Herrn von Herzogenberg bei, dergestalt dass das Minimum der Honorirung 6 Mark für den Bogen sein müsse, dass der Preis für das Heft so billig als möglich angesetzt sei. Eine kurze Benachrichtigung über Entstehung und Zweck der Ausgabe, welche jedem Hefte vorzudrucken sei, wird vom Secretär zum Entwurfe vorgelegt und gebilligt.

3. Musikdirector für Max Oesten in Königsberg. Die Section findet die Compositionen zwar grösstentheils ziemlich correct, doch auf einer niedrigen Kunststufe stehend. Seine Dirigententhätigkeit ist nicht bewährt genug, als dass man ihrethalben über die Schwächen seiner Compositionen hinwegsehen könnte. Daher nicht zu befürworten.

4. Musikdirector-Titel für Mengewein in Berlin. Seine Compositionen haben weder in Bezug auf Talent noch auf technischer Können besprochen Grad von Reife, den die Section für die Verleihung der Titels als nothwendig erachtet. Ob er sich als Dirigent bewährt, wird erst die Erfahrung einiger Jahre lehren können.

5. Zu Verleihung der Verleihung des Professor-Titels an Musikdir. Fromand in Anknüpfung an die bisherigen [illegible] Berichte dasberg, die gegen das Votum der Senats erfolgt ist, [illegible] schwerlich (cf. Bericht vom 12. 1. 89) der Herr Minister ersucht werden, wenn möglich nicht gegen das Gutachten der Senats Entscheidung zu treffen.

Schluß 7 3/4 Uhr.

H. M. Blumner Spitta.

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung. 3

Sitzung der Sect. B. 3

Section für Musik 31/III

am Donnerstag, den 3. März 1894

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Festsetzung des Titels für die beiden Lehrer am Hochschen Conservatorium in Frankfurt Iwan Knorr und James Kwast.

2. Rusche-Görlitz, Schneider-Berlin, Haverkamp-Soest, Görlitz-Quedlinburg Compositionen, an Sr. Maj. den Kaiser eingereicht.
Etwaige Kunstwerke, die spätestens wollen die Herren Kunstwerke noch gütigst einsenden.

3. Festsetzung des Titels für J. Wernicke-Halle a/S.

Berlin, den 28sten Februar 1894.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Fest. a. d. V. 1895 a/K

Geschäft v. M.
Reinecker.
Secr. v. Hr. v. Olfers

J. Journal 6/3 37. 2
34/III 2 172

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 3 ten März 1837.

Abend 6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hrn. Dr. Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~ } beurlaubt
" ~~Rietzschoff~~ }
" Schulze
" Dr. Spitta
" ~~Haupt~~
" ~~Radecke~~ entfernt.
" A. Becker
" ~~Viering~~ entfernt.
" ~~Lüstner~~
" ~~Dr. Wandt~~ entfernt.

1. Professortitel für Ivan Knorr und Jemes Kwast, Lehrer am Hoch'schen Conservatorium zu Frankfurt a. M. Die Section hält der Verleihung geneigten Sinnes gegenüber, kommt doch aber zu wenig von den Kräften der beiden Männer, um es nicht für wünschenswerth halten zu müssen, dass (die ablehnte) Compositionen derselben, bezgl. theoretische Werke zur Kenntniss vorgelegt werden.
2. Professortitel für Forstzeit in Stolle. Wird wegen seiner anerkannten Verdienste und Tüchtigkeit einstimmig befürwortet.
3. Carl Schmeidler aus Berlin wünscht seiner Majestät einen von ihm componirten Marsch zu widmen. Der Marsch ist zwar correct gesetzt, aber doch zu unbedeutend, um einer so hohen Auszeichnung würdig zu erscheinen.
4. Die Musiker Kaskel, Haarbecker, Göbeltz wünschten für ihre betreffenden Compositionen das Gehalt. Wegen ihrer jüngsten Unthätigkeit abgelehnt.

Schluss 7 ¾ Uhr

Dr. M. Blumner. Spitta.

fing. car. 2 197

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

32/III

Sitzung
~~des Senats~~ der Akademischen Meisterateliers
~~Section für Musik~~

am Sonnabend, den 3ten März 1894,
abends 6 Uhr im Lokale.

Tagesordnung:

Vorlage der Kandidatenliste zur Wahl des Fachvorstehers.

13. Die Herren Friedrichsen werden gebeten, die Fachvorsteherwahlen gefl. mit der Liste zu versehen.

Berlin, den 28ten Febr. 1894.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Fest 28/II 94 M

Sekret. i. a.
III. 3 2.

III 3 2 Eing. 10/4 97.

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE. 2 198

53/III

Einladung

der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder

Section für Musik

am Sonnabend, den 17ten April 1897,

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl zweier Sachverständigen an Stelle der Herren Prof. Dr. Spitta und Prof. Taubert, deren Wahlperiode am 30/9 97 abläuft. — Wiederwahl ist zulässig. — Zur Vornahme der Wahl ist die Anwesenheit von mindestens der Hälfte der in Berlin wohnhaften Mitglieder der Genossenschaft — § 38 d. Statuts — erforderlich.

Eingeladen 10/4 97 Sch

Berlin, den 10ten April 1897.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

K. Ak. d. Künste
Eing. 14 APR 94 Berlin
Aufbew.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Senats- und der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik.

Berlin, den 17ten April 1894

Gegenwärtig Hr.
unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Blumner:

Herr ~~Bargiel~~ Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" ~~Rudorff~~ Rudorff
" Schultze
" ~~Dr. Spitta~~ Dr. Spitta
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Polenz~~ Polenz
" Hofmann
" Dr. Bruch
" Succo
" ~~Bellermann~~ Bellermann fehlt
" Gernsheim
" Mendelssohn.

Tagesordnung: Wahl von 2 Senatoren an Stelle der ausscheidenden Herren Becker und Succo.

Im ersten Wahlgang erhielt Becker 11 Stimmen, Succo 8, Gernsheim 2, 1 Zettel ist unbeschrieben.

Im zweiten Wahlgang erhielt Succo 8, Gernsheim 2 und Hofmann 1 Stimme.

Vor Eintritt in die Tagesordnung sprach der Vorsitzende einige warme Worte zum Gedächtniß des gestern verstorbenen ständigen Sekretärs Geheimen Raths Prof. Dr. Spitta. Die Anwesenden erhoben sich von den Plätzen.

Schließlich sind Sie noch ersucht, sich darüber zu äußern, ob Sie die Wahl annehmen.

H. Bruch. Radecke

200

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Einz. 1/5 94.

Sitzung der Sect.
Section für Musik

am Donnerstag, den 5ten Mai 1894.
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Musikdirectorstelle für die Organisation Heinebach in Strausberg.
2. Constitution von Academikern der Composition in Berlin.
3. Verschiedene Mittheilungen.

Berlin, den 1ten Mai 1894.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Kgl. Sekt. v. U.
Ministerium.

Eing. 5/5 94 V. U.

Kgl. Akademie d. Künste 5/5 94 V. U.

V 177 Ex 178

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 5 ten Mai 1894.

Gegenwärtig d.
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner: 1, Subscription von Exemplaren
Herr Taubert der Zeitschrift in Österreich.
„ Bargiel die Verlagshandlung Artaria & Cie in
„ v. Herzogenberg Wien betreffend die Subscription auf
„ Dr. Joachim den genannten Musikverlag. 2, die Section beschließt dem Ge-
„ (Rudorff) beurlaubt sich meinsam mit dem Senat & Orchester
„ Schulze für die Bibl. d. Academie der
„ Dr. Spitta Künste, die Königl. Bibliothek,
„ Haupt die Bibl. der Königl. Hochschule
„ Radecke f. Musik und die Bibl. des
„ A. Becker Institute für Kirchenmusik
„ Vierling zu unterhalten.
„ Succo 2, der evangelisch-lutherische Kirchen-
„ Dr. Krüger chorverein in Kiel beantragt
Umtauschung des Titels „Königl. Musik-
director" an den Organisten Steinbuck
in Flensburg.

In Anerkennung seiner Verdienste um den
vaterländischen Gesang ist die Section
der Umtauschung des Titels nicht entgegen
wenngleich der Wortlaut der Competenz
eine solche Abgrenzung nicht ganz
rechtfertigt.

Blumner Schulze

202/III

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung. 18/5 94.

Sitzung der Sonate.

Section für Musik

73

III

am Mittwoch, den 23ten Mai 1894
um Nachmittags um die Sitzung des Gesammtsenats,
Abends abends 6½ Uhr.

19/5. 94. Z

Tagesordnung:

1. Festspielstück für Violoncello von Goltermann
Concertstück von James Kwast und Jean Knorr.
2. Musikstück für das Pianoforte Paul Lange
und Concertvortrag
3. Bericht über den Band der Breitkopf & Härtel'schen
Klavier- & Violinliteratur
4. Kriegsgesetzen Compositionen „Barbarossa"
5. Wilh. Kaufmann's „Die deutsche Kaiserkrone"
6. Herausgebung Antrag betr. die Abstimmungen
der Musikkommission.

Berlin, den 18ten Mai 1894.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Cap. prot. v. 11.
Min. prot. v. 27/5 97.
fest d. Kenntnisst. 28/5 97. pK

Kr. cur. M
ohne Sach. M
77 50

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
der Sect. 16, Section für Musik.

Berlin, den 26ten Mai 1897. 6 3/4 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff beurlaubt
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~ ✝
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Succo
" Dr. Wüst.
" Goldmark v. Mottl

1. Bericht über den Stand der Veröffentlichung klassischer Clavier- und Violin-Literatur.

Siehe Protokoll der Sect. vom 12. Januar.

2. Antrag v. Herzogenberg, betreffend die Verleihung des Titels „Königl. akadem. Director".

Nach eingehender Berathung wird die Beschlußfassung über diesen Antrag auf eine spätere Sitzung verschoben.

3. Professortitel für die Lehrer am Hochschen Conservatorium zu Frankfurt a/M. James Kwast und Iwan Knorr.

Die Section beschließt die Verleihung zu befürworten in Anerkennung der vorzüglichen Leistungen der genannten Lehrkräfte.

4. Musikdirectortitel für den Dirigenten Paul Lange in Consdorf.

+ 4 Der [illegible] Musikdirektor Musikdirektor Taul Lange in Constantinopel. Der Herr Minister fordert die Section auf zu beschließen, ob derselbe [illegible] für über den Gegenstand Mitglieder der Section [illegible] Gutachten über den [illegible] günstig Bericht gehört, auch ist ein guter Ruf des Herrn [illegible] Kirchenmusikers genossen

+ 5. Königs Kathen Composition Barbarossa Gegenstand die Composition nicht gelegt ist, genügt sie doch nicht, um sie zu einer Preis gekrönten Arbeit zu machen für zu eignen

Musikdirektor in Hamelin

+ 6. Wilh. Kaufmann erbittet einen Beitrag von 100 M. zur Herausgabe einer Composition „der 23. Psalm. Kaufmann."

Die Composition ist [illegible] Gänzlich Gutachten und die Herausgabe ist seiner Wohlthätigkeit Sache.

Schluß 8 Uhr Dr M Blumner Schultze

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Eing. 12/6 94.

Sitzung der Sektion für Musik

am Sonnabend, den 16ten Juni 1894, um [illegible] Uhr Nachmittags.

Tagesordnung:

1. Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters.
2. Berichterstattung über [illegible] Hofmann - Berlin
3. [illegible] Bewerbung [illegible] Herrn Musikdirektor Taul Lange in Constantinopel.

Der Präsident der Akademie Dr Spitta.

Berlin, den 12ten Juni 1894.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner

Geschäftsl. 12/6 94. OK

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Ein. 12/6 94.
1872
944

Einladung zur Sitzung der Sektion d.
der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder,
Sektion für Musik
am Sonnabend, den 16 ten Juni 1894
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Beschlußfassung über den nächsten Platz des Schadow-Denkmals.
Wahl des Kandidaten für die Stelle des Königl. Kapellmeisters.

Berlin, den 12 ten Juni 1894.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

206

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

fing. 89/III
cop. 2/7

Sitzung
der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder
Sektion für Musik
am Sonnabend, den 16ten Juni 1894
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl des Vorsitzenden für den Vorstand pro 1894/95. Für denjenigen Vorschlag ist die Hälfte der in der Sitzung anwesenden Mitglieder erforderlich.

Berlin, den 12ten Juni 1894.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

K. [illegible]
Ein: 17/6 [illegible]
[illegible]

Berlin 17/6 97.

207

An
den Vorstand
der Berliner
Gesellschaft
für Anthropologie,
Ethnologie und
Urgeschichte.

Wegen mir gegangener
Aufforderung theilen ich Ihnen mit
daß Sonntag d. 20 d. Mts. unberücksichtigt
Störungen halber ich mich genöthigt
sehe Ihnen hiermit Einhalt zu thun
und ab

Sonntag d. 20 d.

zu verlegen. Besondere Einladungen
sind nicht an mich ergangen.

Berlin d. 14 Juni 1897.

Der Vorsitzende der Sect. D.
der Medicin
Dr. M. Lehmann.

Part. ab
17/6. 97.
Mantz. 21. 6.

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

208
207

Eing. 25/6 94.

Sitzung
der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder
Sektion für Musik

am Donnerstag, den 30ten Juni 1894
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Berlin, den 25ten Juni 1894.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

K. Ak. d. Künste
Eing. 30 JUN 94 Berlin
Anlage.

Abschrift dem
H. Kretzschmar.

Protokoll
über die Sitzung der Sektion für Musik
vom 30. Juni 1894.

Anwesend in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
des Senats, Sektion für Musik.

Berlin, den 30 Juni 1894.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg beurl.
" Dr. Joachim
" Rudorff beurlaubt
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker beurl.
" Viering beurl.
" Kiel
" Wüllner
" Jensen
" ~~Kiel~~

1) ist beschlossen, Hr. Moszkowski zu fragen, ob er geneigt ist, zur Hr. akademischen Gebührenordnung eine Compositionsklasse zu eröffnen, wenn nicht, so wünscht der Capellmeister der Academie Vorschläge in Betreff der Wahl eines Compositionslehrers zu machen.

2) wird darüber zu berathen, ob ~~eine Stelle für Klavierspiel~~ derselben eine Violincompositionsklasse errichtet werden könne, einstweilen für ~~ein~~ zweistündiger Unterricht genügt.

Dr. Wüllner Schulze

Ihr

J. Mahlmann,
Bildh. v. d. Akad. d. K.

Lied

Ew. Hochw. beehre ich mich ergebenst zu benachrichtigen, daß Sie in sonntägiger Sitzung zum Kanzelredner und Beichtvater für Ihre d. Vorsteher ernannt worden sind, welches dem Gutachten Sr. Majestät des Kaisers und Königs mit einer Einberufung vor die Plenarsitzung der Akademie in öffentlicher Sitzung v. d. Akad. v. Künsten zur Entgegennahme gebracht werden soll. Ew. Hochw. bitte ich um baldgefl. Mitteilung, ob Sie diese Wahl annehmen resp. annehmen sind.

Ew. v. Hochw.

Der Vorsitzende der Senatsabth.

J. Mahlmann.

Abschrift an Hr. Ver

210

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Einz. 25/6 94.

Sitzung des Senats. 25/III 94

Sektion für Musik

30.

am Donnerstag, den 7ten Juni 1894

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters.
2. Musikstipendium für R. Schumann-Stettin.
3. H. Kunze in Stettin - Zuerkennung des Meister des verstorbenen Professor Karl Grädener-Preises. Professor Dr. Spitta.
4. Professortitel für Dr. Gurg in Hannover.
5. Antrag des Herrn Ministers betreffend einige neuere Titelverleihungen, insbesondere auf dem Musikgebiet in Danzig.

Berlin, den 25ten Juni 1894.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Abschrift 2/96. 94.

blasse Schrift

K. Ak. d. Künste
Eing. 30 JUN 94 Berlin
Anl.

99/III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe ~~für die Angelegenheiten des deutschen Musikarchivs~~, Section für Musik

Berlin, den 30ten Juni 1894.

207

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Dr. Blumner:

Herr Bargiel
" v. Herzogenberg beurl.
" Dr. Joachim
" Rudorff beurl.
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" A. Becker beurl.
" Viering beurl.
" ~~Polenz~~
" ~~Hofmann~~
" Bruch
" Succo
" ~~Bellermann~~
" ~~Gernsheim~~
~~" Taubert~~

1, Erlass des K. Ministers vom 22 Juni 1894, betreffend die Verleihung von Titeln.
Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu antworten, dass wir selbstverständlich ~~nicht~~ abgeneigt sind, wenn sich dazu die Noth stellt, Titel zu verleihen, ohne ~~genaueres~~ und auch gegen unsere Zustimmung. In Betreff der Ehrenpension jedoch, ob erwünscht werden soll, dass unsere Bemerkungen in Betreff des Kiesielnicki ~~dass~~ nahegehen soll, müssen wir auf der Bestimmung, dass dieselben vertraulich aufzufassen und behandelt ~~werden~~ sind, bestehen.

2. Graf Hochberg soll für den ~~Dr~~ Franz in Hannover den Titel Königl. Prof. beantragen. Die Section empfiehlt die Verleihung.

3, Verleihung der Krone für die Beamten der Ges. Roth St. Ver. Die Section hält den Krone auch für ~~angemessen~~ für die Stellung.

Architektonische Titel für den

4, Prof. Lehmann in Stettin

die Petition abschlägig zu bescheiden, da eine Verpflichtung zur Gewährung von Staatsmitteln zu Ausstellungszwecken nicht besteht, und da die Competenz der Commission auf solche Ausstellungen nicht gerechtfertigt erscheint.

Die ganze Commission ohne Stellvertreter

5, die Akten des Vorstehenden und des folgenden betreffenden Vorstellungen falls einstimmig auf den Schreibtisch des Herrn Dr Blumner, a 15 Ztg ziel.

Dr M Blumner Schultze

212

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Eing. 25/Jan 94.

Sitzung 24/III 94

der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder

Section für Musik

am Donnerstag, den 30. Januar 1894

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl des Vorsitzenden und Schriftführers für das Studienjahr 1894/95. Zur Berathung steht die Concurrenz-Ausschreibung für Berlin verfasster Musikstücke betreffend.

Berlin, den 25 Januar 1894.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Festsetzung 27/1 94 SR.

K. Ak. d. Künste
Eing. 30 JUN 94 Berlin
Anlage.

Abschrift dem
Hr. Minister.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ~~der Senats-~~ und der Jahresfestsaal der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik

Berlin, den 27 ten Juni 1894

Gegenwärtig die
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Bargiel
" v. ~~Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" ~~Rudorff~~
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~
" ~~Viertling~~
" ~~Polenz~~
" Hofmann
" Dr. Bruch
" Succo
" Bellermann
" Gernsheim
" ~~Goldschmidt~~

Tagesordnung: Wahl des Vorstandes und zweier Kollegenstellvertreter.

Die Klammer und alle Kollegenstellvertreter Bargiel wurden durch Akklamation wiederum gewählt und nahmen demnächst die Wahl an

Dr. W. Blumner Bargiel
Joachim
Hofmann
Succo

214

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

K. Vorst. z.

Sitzung der Sect. f. d.

Division für Musik

am Donnerstag, den 6ten Oktober 1894

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Vorschläge zur Feier Sr. Majestät des Kaisers und König ~~Vorschläge~~ eingesandte Kompositionen
2. Etwaige Vorschläge der Herren Senatoren für Titelverleihungen an Musiker.
3. Musikdirektortitel an Musikdirektor Hoffmann.

Berlin, den 2ten Oktober 1894.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Sect. ab 4/10 94.

Kap. prof. v.
H. Reinspar.
gestorben
1920. 24
ER

K. Ak. d. Künste
Nr. 61.067.94 Berlin
Archiv

1307/III

Protokoll über die Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 6 ten October 1894. 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn v. Blumner:
Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff entsch.
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker entsch.
" Viering
" Succo
" Dr. Bruch.

Im Anschluß an den gestern gefaßten Beschluß, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ aus der Mitte der Section die Herren Taubert (Berlin), Bargiel, v. Herzogenberg, Dr. Joachim, Rudorff, Schulze, Radecke, A. Becker, Viering, Succo, Dr. Bruch folgender Vorschläge: ~~[illegible]~~

a) königl. Musikdirector Pastor Krause in Barmen zum königl. Professor —

b) ~~königl.~~ Director der Cäcilien-Vereins-Concerte zu Hamburg Julius Spengel zum königl. Musikdirector —

c) Großherzogl. Sächsischer Professor Italien jetzt Capellmeister an der königl. Oper in London an der hiesigen königl. acad. Hochschule für Musik zum königl. Professor

d) ~~Capellmeister~~ Arno Kleffel, bisher Kapellmeister Rath a. d. hiesigen Stern'schen Conservatorium jetzt Capellmeister an der Oper zu Cöln zum königl. Professor

Im Anschluß an den ferneren Bericht vom 12. April 94. K.M. 2226 beantragt die Section die Verleihung folgender Auszeichnungen:

1, Königl. Professor an dem kaiserl. Musikdirector Anton Krause zu Barmen

2, Königl. Musikdirector an dem Dirigenten des Cäcilien-Vereins zu Hamburg Julius Spengel

3, Königl. Professor an dem bekannten künstlerischen Beirath des Stern'schen Conservatoriums, jetzigen Capellmeister zu Cöln Franz Kleffel

4, Königl. Professor an dem Großherzogl. Hessischen Professor, jetzigen Concertmeister und Lehrer an der Königl. Academischen Hochschule für Musik Carl Halir

---

Endlich der Regierungs-Präsident zu Erfurt beantragt Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den städtischen Dirigenten Georg Merkel in Erfurt.

Die Section

in Anerkennung der langjährigen vorzüglichen künstlerischen Thätigkeit als Dirigent will die Section der Verleihung nicht entgegen sein, vorausgesetzt daß die angeführten Arbeiten auch künstlerischen Werth haben und auch für diese Auszeichnung sprechen.

E. Kindler

Zeitzer Musikverein bittet, Sr. Majestät dem Kgl. Musikdirector Hermann Zumpe

Widmung zu Füßen.

Das Stadtrath Musikstück ist gänzlich unpassend und forthin abzulehnen.

Hans.

Polizeisecretair Otto Preuß in Königsberg bittet Se. Majestät sein Lied Widmung zu Füßen.

Ohne gute Vorkenntniß geschrieben abzulehnen.

Johann Vogel in Pankow bittet Se. Majestät einen Marsch Widmung zu Füßen

Marsch ohne abzulehnen.

Gerhard Wolff. Berlin. bittet Se. Majestät einen Marsch Widmung zu Füßen

derselbe ist zwar einigermaßen correct geschrieben aber doch viel zu unbedeutend für die nochgnädigste Auszeichnung.

Schluß folgt

Schultze

Dr. Blumner

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Anlage.

Sitzung der Sect. I. 1894/5

Section für Musik

am Donnerstag, den 27ten October 1894

Nachmittags abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1) Probevortrag des Herrn Carl Stolzenberg und Klavierspiel, Herr Emil Hansen für die Stelle des Musikdirektors Otto Dienel in Berlin.

2) Herr Antrag des Herrn v. Herzogenberg, betreffend die Errichtung eines Archivs für Musikmanuskripte.

Berlin, den 22ten October 1894.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Abschrift v. N.
Circ. Ber.

Eing. 28/10 97.
Z. 1459/III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 27sten Oktober 1897. 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff wahrsch.
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker wahrsch.
" Vierling
" Succo
" Dr. Bernhard
" Wolfhagen

1, Der katholische Kirchenvorstand von St. Matthias in Breslau bittet um Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den Organisten und Chordirigenten Franz Bürke. –

Die Section beschließt zunächst die Einziehung von Competenzen zu veranlassen.

2, Dr. Brückner, Probst zu St. Nicolai e St. Marien bittet um Verleihung des Titels „Königl. Professor" an den Königl. Musik-Director Otto Dienel. (Leistungen Die besonders musikalischen Verdienste des Dienel sind nicht von solcher Art, daß Sie Dienel die Verleihung des erbetenen Titels begründet erscheinen lassen, aber seine Verdienste um den Orgelbau und die dadurch veranlaßten vielfachen Bemühungen um die Hebung der Orgelmusik in Berlin, rechtfertigen es, daß Dienel für jeden anderen Auszeichnung in Frage kommt.

3, Der Vorsitzende des Vorstandes des Conservatoriums
der Musik in Köln, Herr Regierungsrath Schnitzler
bittet um Verleihung des Titels „Königl. Professor"
an die Lehrer Bruno Holzenberg und Dr
phil. Otto Klausell.
Wenngleich wir seit unserem Besuche vom 29 Oktober 90 auch Gelegenheit gehabt haben, die Leistungen der Holzenberg als Sänger und Gesangslehrer persönlich zu kennen, so verweisen wir auf die Vorschläge, welche (in der beifolgenden Akte) an den genannten Anstalt existirt, der Verleihung nicht entgegen zu sein.
Die Verdienste der Klausell sind allgemein bekannt, so daß wir die Auszeichnung befürworten können

4, Se. Exc. von Herzogenberg beantragt, [illegible]
den H. Minister um eine Unterstützung „der Abtheilung für Musik des wissenschaftl" angehen.
Die Section beschließt, dem Antrage zu befürworten
Schluß wie den Herrn Minister zu bitten.
Schluß 7½ Uhr.

Boh. W. Blumner Schulze

Sind Eingaben Zahl

219

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Eing. 3/12 94.
Vorgang des Vorst. Nr. 1/2
Sektion für Musik
am Donnerstag, den 8 ten December 1894
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Vorschläge des Musikdirektors Hegar, Kirchenchor-Dirigenten der von der Sektion vorgeschlagenen Ehrenmitglieder.
2. Paul Scheinpflug betreffend.
3. Max Bartke betreffend.
4. Musikdirektortitel für den Lehrer in Berlin.
5. Orgel für Schwarzlose in Charlottenburg
6. Orgel für Franz Bartke in Breslau.
7. Orgel für Steinhauer in Waldorf.
8. Bericht über die Generalversammlung des Vereins.
9. Anträge des Herrn Radecke betreffend die Herausgabe der Werke Bachs.
10. Ed. Richter „Mein Vaterland."

Berlin, den 3 ten December 1894.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner

Protokoll der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den [illegible] Dezember 18[illegible]

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim entsch.
" Rudorff
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker entsch.
" Viering
" ~~[illegible]~~
" ~~[illegible]~~
" Dr. [illegible]

1) Auf die Rückfrage des Herrn Ministers in Betreff der Herren Spengel, Kiel und Kalisch ist zu antworten, dass Spengel Hamburger Kapellmeister, Kiel Kalisch als Böhmen ist, aber in Salzburger Stellung als preußischer Beamter (an der Königl. acad. Hochschule für Musik) doch wohl als Preuße zu betrachten ist, und der Kapellmeister Kiel in Berlin geboren ist.

2) Ed. Richter sendet eine Composition „Mein Vaterland" und bittet Rücksendung. Die Composition ist rücksendbar und abzulehnen.

3) H. Schulze, Composition bittet um Annahme seiner Composition Rücksendung.

4) Barthe bittet Rücksendung seiner Hymne.

Es wird eine gewisse Eleganz der Composition, aber es [illegible] kann für die Aufführung empfohlen werden zu können

5, Musikdirectortitel für Leo Zellner in Berlin.

Die Section empfiehlt niemand zu in den Zellner
der Dirigent einer seit langen Jahren bestehenden
~~Harmonie ist~~ wohl befähigten Harmonie ist und
demselben, auf seinen persönlichen Fleiß ~~und Eifer~~ rechnen setzt

6, Der Musikdirectortitel für Schwarzlose in
Cranienburg.
Wird für jetzt von der Tagesordnung abgesetzt.

7, Musikdirector für Franz Wüste in Breslau.

Sowohl seine compositorische, als auch seine
Thätigkeit ~~ist eine sehr gute und~~ wird von sehr guter Art, ist
musikal. ~~sehr tüchtig und~~ ist für den Anzuerkennung
zu empfehlen können.

8, Musikdirectortitel für Steinhauer in Düsseldorf
und zwar seiner ~~hervorragenden~~ Dirigententhätigkeit
und seiner eigenen seiner compositorischen
Thätigkeit anzuerkennen

9, Musikdirectortitel (oder Professor) für Nick in
Hildesheim

Ist seitens der Section zur Einsendung von Compositionen
namentlich Op. 8, 9 u 10 aufzufordern,
worauf sie heute von der Tagesordnung abgesetzt.

10, Musikdirectortitel für Zehler aus Halle

Unterzeichnete ~~Section~~ besitzen keine Kenntniss gegen
den Vorschlag, wenngleich die Compositionen
den gestellenden Anforderungen nicht
vollauf genügen.

11, Bericht über den Musikdirectortitel für Mütze.

~~Der Herr Minister~~
Der Herr Minister trägt an, wenn sich die Anforderungen
für den Antragsteller sich bedeutend ermässigen.
Es ist seiner Verwendung des von Hr. v. Herzogenberg
gelieferten Aufstellung zu entsprechen.

12, Antrag des Prof. Radecke betreffend die Herausgabe
der Werke der klassischen Musikcomponisten.
Die Angelegenheit ist der Rücksprache des Hr.
von Herzogenberg mit Radecke erledigt.

13, Der Musikdirector Rudolf Schwartz in
Greifswald bittet Se. Majestät um den Titel
der Herausgabe Widmung der Werke seines
alten Componisten. ~~Er~~ ~~stimmt~~ ihren Namen nicht an.
Die Section empfiehlt ab genügenden Bei
der Herausgabe der betreffenden Compositionen
~~zu~~ durch die „Denkmäler deutscher Tonkunst“
~~des~~ deren ~~Veröffentlichung~~ Veröffentlichung
dem Herrn Minister beim Rath Gelegenheit
empfohlen werden soll.

Schluß 3¼ Uhr.

H. M. Blumner Schultze

Königliche Akademie der Künste

Akademie der Künste
Inv.-Nr. 1702/94 Loose
Archiv

1809/
III

208

Die Herren Vorsteher der Akademie
stehen Sekretär für Bildhauer, Architektur
ist hierdurch ergebenst, daß die Lieferung
der Arbeit unter nachstehenden Bedingungen

Termin d. 12 Januar 1895
Abth. 6 Uhr

für die kontraktmäßige Herstellung
des Termin d. 5 Januar 1895,
Abth. 6 Uhr,
fertiggestellt wird; besonders die
Lieferung pünktlich erfolgen muß.
Etwaige Abschlagszahlungen hierauf sind
vom 29 Oktober 1894 an nicht zu
fordern.

Berlin d. 17 Oktober 1894.

Fach: Akt. 17 M.

Der Vorsitzende.
Dr. Wm Blumner

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Eing. 31/12 94.

Sitzung
der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder
Section für Musik
am Sonnabend, den 5ten Januar 1895,
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:
Statutenmäßige Vorstandswahl
d. Vorsitzenden etc. der am
12. d. M. stattgefundenen Schluß-
prüfung der Meisterklasse für Violine.

Berlin, den 29ten Dezember 1894.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Abschrift v. M.
Reinecker.

Leing. cor. Bl. 2/III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ~~der Sectionen~~ der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik

Berlin, den 5ten Januar 1895.

Tagesordnung: Wahl eines ständigen Vorsitzenden und Stellvertreters für die am 12ten d. M. stattfindende Musse ordentlicher Mitglieder

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Dr. Blummer:

Herr Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" ~~Radcroff~~
" ~~Schulze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~
" Vierling
" ~~Polony~~
" ~~Hofmann~~
" Dr. Bruch
" Succo
" ~~Bettermann~~
" Gernsheim
" Moszkowski

Es sind vorgeschlagen, von sämtlichen:
Rüfer
Edvard Grieg Leipzig
Goldmark Wien
Gevaert Brüssel
Kleffel Köln
Klughardt Dessau
Leonhard Lisholz Frankfurt a/M

Außerdem einen Vorschlag stillschweigend erhalten v. der Musse

Rüfer	IIIII	6
Grieg	IIIIII	6
Gouvy	IIIIIII	7
Goldmark	IIIIII	6
Gevaert	IIIIIIIII	9
Kleffel	II	2
Klughardt		
Lisholz	IIIII	5

Nach als 3 Namen erhalten: Rüfer, Grieg Gouvy Goldmark Gevaert Lisholz. Wird also stattfinden müssen auf die vorgeschlagenen Musse zu setzen

Bleibt 6 3/2 Uhr

Bargiel

G. Vierling Dr. M. Blummer

1895.

Die Mitglieder sind vorgeschlagen:

A. Hiesige.

1.	Mitglied Krüger.	0 1 1 0 1 1 1 0 1 = 6

B. Auswärtige.

1.	Edvard Grieg, Bergen.	1 1 1 1 0 1 0 1 0 = 6
2.	Ignaz Gorodj, Petersburg.	1 1 1 0 1 1 0 1 1 = 7
3.	Carl Goldmark, Wien.	0 1 1 1 1 1 0 1 0 = 6
4.	Fr. August Gevaert, Brüssel.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 = 9
5.	Arno Kleffel, Köln.	0 0 0 0 1 1 0 0 0 = 2
6.	A. Klughardt, Cassau.	0 0 0 0 0 0 0 0 0 = 0
7.	Leonhard Schulz, Landshut Ob. A.	1 1 0 0 0 0 1 1 1 = 5

1895.

Zu Weihnachten sind vorgeschlagen:

A Hiesige

1	Wilhelm Jäger.	0110111101	+6-3

B Auswärtige.

1	Edmund Grieg Bergen.	1111010101	+6-3
2	Jacob Gowey, Amerika.	1110110111	+7-2
3	Carl Goldmark Wien.	0111110101	+6-3
4	Dr. August Gevaert Brüssel.	1111111111	+9-0
5	Anna Hasse, Köln.	0000110000	+2-7
6	A. Klughardt Cöthen.	0000000000	+0-9
7	Georges Bizet, Frankfurt a. M.	1100001111	+5-4

227

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Berlin, den 7/1 95.

Sitzung M III

der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder

Sektion für Musik

am Sonnabend, den 12ten Januar 1895,

pünktlich abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl zweier ordentlicher Mitglieder.

Die Wahl ist nur gültig, wenn die Hälfte der Genossenschaft und mehr als die Hälfte der stimmenden Mitglieder zugegen sind.

Berlin, den 7ten Januar 1895.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

228

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzg. 8/1 95.

12/III 2/4

Sitzung

der Musik. Section für Musik.

am Sonnabend, den 12ten Januar 1895.

für Abends 5 Uhr.

Tagesordnung:

1. Musikalische Aufführungen (s. v. Seminarmusiken.
Oscar Seidel - Max Reger in Karlsruhe - Berlin.
2. Antrag s. v. Organisation Siegel - Hirschberg.
3. Antrag s. v. Kammermusikvereinigungen Kirchhoff-Wagner.
4. Franz Müller-Kinau, Salve Caesar Germaniae
5. Otto Hundt Gesangsch., Kaiser Hymne
6. Hübner, Festspiel der Kaiser Regierung
7. Diverses Berlin, den 8ten Januar 1895.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Abschrift v. Protokoll. Eing. 12/1 95. Fr.
v. H. Weinlig. 13/225

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ~~der Sonate und~~ der Jahresversammlung der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik

Berlin, den 12ten Januar 1895.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
~~" Radecke~~
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" ~~Polenz~~
" Hofmann
~~" Bruch~~
" Succo
" ~~Bellermann~~
" Gernsheim
" ~~Wüllner~~

Tagesordnung:
Wahl neuer Mitglieder.

Es sind 11 Mitglieder erschienen, somit ist die für eine gültige Wahl erforderliche Zahl erreicht.

Bei Eröffnung der Abstimmung stellte sich heraus, daß folgende Namen:

Philipp Rüfer * IIIIII 6
Edvard Grieg * IIIIIII 7
Theodor Gouvy * IIIIIIII 8
Karl Goldmark * IIIIIII 7
Arrigo Gevaert * IIIIIIIII 10
Leopold Scholz IIIIII 6

die 2/3 Majorität der anwesenden Mitglieder beträgt 8, mithin sind Gouvy und Gevaert gewählt.

Blumner Bargiel
Radecke

Cap. prot. v. M.
Kleinsorge.

Berlin, d. 12/1 95.

Kat.-Nr. 572 de 95
Jk

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 12ten Januar 1895. Abends 5½ Uhr.

Gegenwärtig der
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner: 1, der provinzial Schul-Kollegium zu
Berlin beauftragt Ernennung des Titels

Herr Taubert — d. königl. Musikdirektor für den Amt. Musik-
Lehrer Seidel am Lehr. zu Neu-Ruppin
" Bargiel — und den Amt. und Musiklehrer Köckert am
" v. Herzogenberg — Augusta Lehrerinnen-Seminar zu Berlin,
früher zu Königsberg i/Pr.
" Dr. Joachim — die Compositionen beider Herren sind zu unge-
" Rudorff entsch. — nügend, um die Ernennung [illegible] zu
" Schulze — gerechtfertigt erachten können!
" ~~Dr. Spitta~~ — f. günst. allgemein gesteigerte Anerkennung
" Haupt — No 2. Antrag ~~des Prof. Succo~~ Ernennung des
" Radecke — Organisten Riepel-Hirschberg
" A. Becker — die Compositionen ergänzen, daß d. Riepel
" Viering — ein durchgebildeter Musiker ist, wenn er sich
4 Herren — die Anerkennung ~~eines~~ guter Chöre ~~ist~~ und tüchtiger
4 v. Wolfurt — die Ernennung empfohlen.
4 Dr. Waltershausen — No 3. Abgelehnt für den Lehrer Nick-Hildesheim.
die Petition ~~empfiehlt~~ empfiehlt die Ernennung
des Titels Dr. Kaiserl. Professor; da die
seine Compositionen sehr anerkennenswerth
sind & seine Leistungen als Dirigent
allgemein anerkannt sind.

69

No. 4. Gesuch von Franz Müller und Lovarz um Gestattung Saloe Calsar in seinen Lokomotivbau einzuführen.

Es ist nichts dagegen einzuwenden, das Gesuch ganz unmaßgeblich trotz einiger Nachtheile, genehmigt wird, besonders auch wegen des sehr geringen Betrages. Für eine allgemeine obligatorische Einführung ist es aber doch nicht geeignet.

No. 5. Otto Strodt wünscht einen Schutzmarsch "Dem Kaiser Heil" Ihr Majestät widmen zu dürfen.

Kein künstlerisches Arbeit, abzulehnen.

No. 6. Gulbins wünscht seinen Gesang "Huldigung des Kaiser Aegirs" Ihrer Majestät widmen zu dürfen

Wir können die Annahme nicht empfehlen, da die Composition weder Geschmack noch Talent noch irgendwelche Eigenart und genügende Sicherheit in der musikal. Technik zeigt.

No. 7. Friesche. Notenlesemaschinen"—

Hr. von Herzogenberg wird eine motivirte Ablehnung schreiben, die im Original unserm Bericht beigefügt wird.

No. 8. Karl Kern und Dr Tochtermann wünschen Ihrer Majestät eine Komposition Franchon Marsch zu widmen.
Der Marsch scheint nicht für die Armee und Musikkorps zu sein, eignet sich seinem Gehalt nach nicht für die militärischen Aufführungen.

Schulze

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

227

231

Anlage.

Sitzung der Sektion für Musik

am Donnerstag, den 7ten Februar 1895

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Compositionen, Ihr. Majestät dem Kaiser zu widmen
von
Egler. Hochzeitsmarsch, Kriegsflotten-Gedenkfeier,
Philipp Jung in New York, Breitenbach Abschied.

2. Preisbewerbungen für
a, den Mendelssohn Schüler in Danzig,
b, das Mendelssohn Stipendium in Leipzig,
c, August Glück in Frankfurt a/M. Dirigenten des Lindenbergsches Männergesangvereins
d, Adolf Kirchenmeister in Berlin

Berlin, den 5ten Februar 1895.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Gel. d. 7/2 95.

Kop. prot. v. H.
Minister.

Sect. III/295/Bd 9
Verz. 295. Bd 9

Ges. 9/295. 9
31/III Bd 9

232

228

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 9 ten Februar 1895.

Gegenwärtig d.
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert — 1, Gesuch des Hr. Gymnasialgesangslehrers
" Bargiel Kriegestetten aus Wernigerode um Wid.
" v. Herzogenberg mung zweier Gemarke Barbarossa und
" Dr. Joachim entsch. Armin an Se Majestät den Kaiser.
" Rudorff entsch. Unter Bezugnahme auf unseren früheren Bericht
" Schulze mitgetheilt wird, daß die Musik auf Pfeife ist, so ist aber für
" ~~Dr. Spitta~~ die Einführung in Schauspielen Anstand nicht
" ~~Haupt~~ obwaltend.
" Radecke entsch. 2, Vorgelesen das Gesuch Adolf Egler aus
" A. Becker Hechingen um Widmung von 6
" Viering entsch. patriotisch-musikalischen Compositionen
" Lüstner für äußerst schwachen Compositionen sind
" v. Wolzogen entsch. der aufgestellten Anforderung nicht würdig
abzulehnen.

" Dr. Bernsdorf entsch. 3, Vorgl. das Gesuch Clemens Brockbach
in Osnabrück um Widmung eines Festzuges
"marsches „Heldengrab"
Einstimmig wurde, abzulehnen.

4, Vorgl. das Gesuch des Capellmeisters der Frankfurter
Concertcapelle W. Reifert z.Z. in
Adstein um Widmung einer Ouverture
Lust zu Comedie und einiger Bedenken
speciell darüber, daß die erbetene Anerkennung
nicht ausgesprochen werden kann.

5, Verl. des Philipp Jung in New York zum Markeintrag seiner Musikschule, sowie seiner neuesten Compositionen. Die Musikschule ist neuerdings die Composition überhaupt; abzulehnen.

6, Gesuch des Provinzial-Schullollegiums in Magdeburg um Verleihung des Titels „königl. Musikdirector" an den Seminarlehrer Schüler in Barby.
Seine Thätigkeit als Sem. Musiklehrer scheint eine verdienstliche zu sein und seine Compositionen sind der Verleihung nicht entgegen. Wird empfohlen.

7, Verl. des 6. Badischen Infanterie-Regiments Kaiser Friedrich III No 114 in Konstanz um Verleihung des Titels „königl. Musikdirector" an seinen Stabshautboisten und Musikdirigenten Adam Loser.
Obgleich seine Compositionen auf einem niedrigen Standpunkte stehen, so ist doch seine Thätigkeit als dirigirender Unteroffizier eine so hervorragende, und für Konstanz bedeutungsvolle, daß ein der Verleihung entgegen sehen kann.

8, Verl. des Frankfurter Liederkranz „Harmonie" um Verleihung des Titels „königl. Musikdirector" an den Dirigenten August Glück.
Die eingesandten Compositionen zeugen von Geschmack und musikalischer Bildung, und da auch über seine Dirigententhätigkeit Günstiges bekannt ist, so können wir die Auszeichnung empfehlen.

9, Verl. des Hofkapellmeisters von Wolf (1881) um Verleihung des Titels „königl. Musikdirector" an den Componisten Adolf Kücken-meister in Berlin.
Da seine Compositionen und sein ganzes musikalisches Wirken es scheint, in seinem ganzen musikalischen Wirken ist keine Veranlassung für eine Auszeichnung zu finden.

Schluß 7 Uhr 20 M.

Dr. M. Blumner Schulze

233

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Berlin 24/2 95

Sitzung der Sect. II/III Nr. 224

Section für Musik

am Donnerstag, den 2ten März 1895.

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Merkisel Sinfonie, Sr. Maj. dem Kaiser zu widmen.
2. Vorschlag zur Verleihung des Titels Musikdirector an Schwickerath in Aachen.
3. Vorschlag zur Verleihung des Titels Musikdirector an Buths in Düsseldorf.
4. Verleihung des Titels Musikdirector an den Dirigenten des Berliner Männergesangvereins, Prof. Schwartz.

Berlin, den 25ten Februar 1895.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik.

Berlin, den 2ten März 1825

Gegenwärtig d.
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
beurlaubt Dr. Joachim
beurlaubt Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
entsch. " A. Becker
Krank " Viering
" Löwe
" Dr. Wüllner

1, der Musikdir. Neukirchen aus Aldenhoven bittet d. Majestäts gütigen Anbau seine beiden Oratorien eine Symphonie aufführen zu dürfen.

Wenn wir an dem Gedanken festhalten, daß der vorgesteckten Aufgabe unserer Akademie der Künste gemäß ist, so können wir die vorliegende Anbau zwar nicht annehmen, aber wir müssen auf der Wahl ein gutes Anbau, sein gewisses Geschick bezeichnet, unerachtet einer Förderung auf eine gewisse Anerkennung anerkannt

2. Der Regierungs-Präsident von Hartmann Aachen beantragt die Verleihung des Titels "Königl. Professor" an den städtischen Musikdirector Eberhard Schwickerath zu Aachen.

Die Section kann z. Zeit die erbetene Auszeichnung nicht empfehlen, da der Schwickerath noch jung ist, und seine Verdienste als Künstler bis jetzt noch nicht hinreichend zu beurtheilen haben

3. Gesuch des Regierungs-Präsidenten von Recke in Düsseldorf um Verleihung des Titels "Königl. Professor" an den städtischen Musikdirector Julius Buths in Düsseldorf.

Die Section empfiehlt die Anerkennung in Anbetracht auf die bedeutende Stellung die er einnimmt und in Anerkennung seiner langjährigen verdienstvollen Wirksamkeit.

4. Gesuch des Chorgrafen Rudorff zu Kleinpreising um Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den Cantor, Musikdirigenten und Dirigenten des Kölner Männergesangvereins Josef Schwarz zu Köln.

Die Section empfiehlt die ~~Ernennung~~ Ernennung in Anerkennung seiner vorzüglichen Tüchtigkeit als Dirigent, ~~und im~~

5. Gesuch des Königl. Provinzial-Schul-Collegiums um Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den Musiklehrer Schwarzlose am Seminar zu Franzenburg.

Die Section empfiehlt die Ernennung in Anerkennung seiner langjährigen vorzüglichen Tüchtigkeit als Seminar-Musiklehrer, ~~und die~~ (Gesangvereins-Dirigenten, ~~Componisten~~ Musik-Schriftsteller.

~~Bericht~~ abgesehen die eingesandten Arbeiten ~~Stück 7 1/2 Bogen~~ die nachgesuchte Auszeichnung muß voll begründet werden

Bogen 7½ Exx

Dr. M. Blumner. Schultze

Z35

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

~~Eing.~~ 2/3 95

Sitzung der Sektion für Musik

am Donnerstag, den 23ten März 1895

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Gemeinsame Berathung über eine an Se. Majestät zu richtende Eingabe betreffend Auszeichnung des musikalischen Vorlagen-Comman im Bezirksgericht ~~Halle~~ Stelle an einzusetzend werden.

Berlin, den 20ten März 1895.

gez. 21/III 95 J.M.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Abschrift v.
M. Minister.
pers. ab
Hr. v. SK.

Berl. d. 23/3 95.
Fr
53/III

232

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 23ten März 1895 6 Uhr.

Gegenwärtig 8.
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
mdsch „ Bargiel
„ v. Herzogenberg
bäuerl. „ Dr. Joachim
mdsch „ Rudorff
„ Schulze
„ ~~Dr. Spitta~~
„ ~~Haupt~~
mdsch „ Radecke
pens. „ A. Becker
„ Vierling
„ Taubert
pens „ v. Woikowsky
„ Dr. Bellermann

1) Der Regierungs-Präsident zu Danzig beantragt ~~die Auszeichnung der Ernennung zum Hofrath~~ eine Auszeichnung für den Kapellmeister Rudolf Schöneck zu Elbing.

Die Section ist der Ansicht, eine Auszeichnung in der beantragten Art in Anerkennung der langjährigen vorzüglichen Thätigkeit des Schöneck und im Hinblick auf sein 50jähriges Jubiläum wohl angezeigt und giebt dem Herrn Minister anheim, an ~~Stelle~~ des Titel, Königl. Musik Director zu verleihen oder den Kronen Orden 4 IV Kl zu verleihen.

Schluß 6½ Uhr.

H. Blumner Schulze

237

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KUNSTE.

Sitzung

der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder

Section für Musik

am Sonnabend, den 30ten März 1895

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl eines Vorstandes an Stelle des
Hrn. von Herzogenberg,
dessen Amtsperiode am 1. Oktober d. J.
abläuft. Wiederwahl ist zulässig.

§ 3. Zur gültigen Vornahme der Wahl
ist die Anwesenheit von mindestens
der Hälfte der in Berlin wohnhaften Mitglieder
erforderlich. §§ 31, 3 d. 38 des Statuts.

Berlin, den 23ten März 1895.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Kgl. Akademie. Berlin. 30/3 95.

v. Bauernfeld 1 gegangen.

64/III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ~~der Sektion~~ der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik

Berlin, den 30ten März 1895.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Bargiel entsch.
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim kommt.
" Rudorff entsch.
" Schulze
" Dr. Spitta
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Polenz
" Hofmann
" Dr. Bruch
" Succo
" Bellermann abwesend
" Gernsheim
" Wüllner abwesend

Tagesordnung

Wahl eines Sektionsvorstandes an Stelle des Professor von Herzogenberg, dessen Wahlperiode am 1. Oktober d. J. abläuft.

Statutenmäßig muß mindestens die Hälfte der Mitglieder anwesend sein.

Es werden 9 Stimmen abgegeben, von denen von Herzogenberg 5 m. Prof. Gernsheim 4 erhält. Letzterer ist also gewählt u. nimmt die Wahl an. Diese gilt für die 3 Jahre vom 1. Oktober 1895 bis 1. Oktober 1898.

H. Blumner Radecke
Vierling

Hrl. da Hy 95/04

II.

a) Exp. wie m. p. Ber. v.
b) Herrn Jürmel 1 Ex. gebeten.
c) Exp. p. to. H. Bürgermeister.
d. 30/3 95.

Hille

Berl. 30/3 95. 239

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

62/III 285

Sitzung

der Plenarsitzung der Sektion für Musik

am Sonnabend, den 6ten April 1895,

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Vorschläge über den Ersatz des verstorbenen Mitgliedes der Sektion für Musik Herrn Professor Dr. Franz Wüllner.

Berlin, den 30ten März 1895.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

1

Eing. prot. v.
M. Bimmler.
29/4 95

Z. Beant. 9/4 95.
Fr 68 M 234

Kanzl. Rdy

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 6ten April 1895 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert, Vorschlägt über den Wettbewerb um den von Prinzessin Georg gestifteten Kaiser und König gestifteten Preis für Männergesang.

" Bargiel

" v. Herzogenberg

kanzl. " Dr. Joachim

" Rudorff

" Schulze

" Dr. Spitta

" Haupt

" Radecke

" A. Becker

" Viering

" Succo

" Dr. Succo

" H. Wolff

Dr. Joachim schlägt vor, einen Wettbewerb für gemischten Männergesang zu stiften, welcher Kenntnis der Organisation der Männergesangvereine und der Männergesangvereine fördern soll, dergestalt daß der Preis jedesmal der Verein erhält, welcher das Wanderbanner zu Hause hat und verbindet sich, 1 Walzer, Wilhelm Krause vorzuschlagen.

Dr. Succo schlägt vor, eine Composition zu verlangen.

Dr. Joachim's Vorschlag wird allseitig gebilligt und zeigt die Akademie sich gern bereit, den Kaiserlichen Wunsch zu erfüllen. Schluß 7½ Uhr

Blumner Schulze

241 237

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Eing. 23/4 95.

Sitzung der Sekt. 25/IV 95

Sektion für Musik

am Donnerstag, den 25ten April 1895

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Hofopernsänger Theodor Bohn und Musikdirektor Felix Dreyschock
Max Fiedler, beide Hamburg, am akad. Institut für Kirchenmusik zu Berlin,
2. Musikdirektor Otto Taubach in Königsberg i/Pr.

Berlin, den 22ten April 1895

Fasbinder 24/4. 95 R.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner

Kop. prot. v.
H. Kleinecke.

Eingg. 28/4 95
" 29/III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 27sten April 1895. 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn v. Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Viertling
" Succo
" Dr. Franz
" H. Wolf

1, Verleihung des Titels „Königl. Professor" an den Lehrer am Königlichen Institut für Kirchenmusik in Breslau Herrn Bohn und

2, des Titels „Königl. Musikdirector" an den Bankenpaukenmeister Max Tilke ebenfalls Lehrer am genannten Institut.

3. Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den Dirigenten des Concertsänger-Vereins Otto Siebach in Königsberg.

ad 1, In Anerkennung seiner ~~Verdienste~~ Bestrebungen auf dem Gebiete der Geschichte der Musik stimmt die Section zu.

Especiell über der Vorschläge über die musikh. Bibliothek der Stadt Breslau.

ad 2, abzulehnen, da die seine Compositionen sind die auf einen gewissen Dilettantismus hinzielen, keinen höheren Kunstwerth beweisen und deshalb der Empfehlung als durch die Kunst nicht würdig erachtet werden können.

ad 3, die Section stimmt zu, da sie in der Arbeit [illegible] ein gewisser Geschmack und eine anerkennenswerthe Sicherheit in der Behandlung der Technik zeigt.

Berlin 7/4 95.

Dr M Blumner Schultze

Sitzg. 10/5 95 243

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

83 III 259

Sitzung des Senats.
und der Akademischen Hochschule
Section für Musik

am Donnerstag, den 16ten Mai 1895
abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Wahl der Commission für die bei der [illegible] Jubiläumsfeier [illegible] Ehrendoctor, [illegible] Gratulation für einen [illegible] Geburtstag [illegible] Beisetzung [illegible] Ehrengeschenk;
2. Besprechung, event. Beschlußfassung über das bei der Jubiläumsfeier zu veranstaltende Musikfest.

Berlin, den 10ten Mai 1895.

Gesehen 10/5 95. R.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner

Extr.

K. Akad. d. Künste
Eing. 19. MAI 95
Anl. 2

Abschrift v. H. Kr.
zu Journ. fol. 240 ab 18/5. 95 KR

89
VI

240

Abschrift für das Protokoll. Conseilsakt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats und der Generalversammlung der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik

Berlin, den 16 den Mai 1895 6½ Uhr.

Gegenwärtig Dr.
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Bargiel
„ v. Herzogenberg
„ Dr. Joachim.
beurlaubt „ Rudorff.
„ Schulze.
„ ~~Dr. Spitta~~
„ Radecke
beurlaubt „ A. Becker
entsch. „ Vierling
„ ~~Poleny~~
„ Hofmann
„ v. Bruch
„ Succo
krank „ Bellermann
„ Gernsheim
beurlaubt „ Mottl
entsch. „ v. Mulzer

1, Wahl der Componisten für die bei der Eröffnung des nächstjährigen Jubiläumsfestes aufzuführenden ~~Festcantate~~ Festcantate, resp. (für eine ~~neue~~ neue. am Geburtstage Sr. Majestät des Kaisers aufzuführende Festcomposition.

2, Besprechung, resp. Beschlußfassung über das bei der Jubiläumsfeier zu veranstaltende Musikfest.

ad 1, die Section stellt die Wahl der resp. Componisten einer Festcantate ab, und zu der mit dem Lokalcomitte resp. dem Präsidenten der Academie darüber in Benehmen zu treten, wann die Aufstellung der Mitwirkenden eingerichtet werden kann und demnächst Bericht zu erstatten.

Hierauf wird die Beschlußfassung über die Festcomposition, zum Geburtstage Sr. Majestät aufgeschoben.

ad 2, es wird beschlossen, die Programme der Festconcerte aus Compositionen ausschließlich der Mitglieder der Academie d. Künste zusammen zu setzen, event. einen oder einige aus wichtigen Gründen der Academie zu berücksichtigen

~~in der Philharmonie~~

Es sind 2 Concerte für Chor- und Orchester (in Verbindung ge-
nommen und ein Concert für Kammermusik und
a capella-Gesang in der Singacademie. Herr Prof.
Dr. Blumner wünscht, die (Aufführung, Dr. Bastian
von a capella-Gesang in dem letzten Concerte resp. die
Singacademie aufzuführen beförmortand
an die Singacademie zu bringen
Schluß 8¼ Uhr

Dr. M. Blumner Schultze

III 100 Fr. Bd. 245

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

24

Sitzung
~~Berathungen des Gesammt-Senats~~
~~Versammlung der ordentlichen Mitglieder~~
~~Sektion für Musik~~
am Mittwoch, den 19ten Juni 1895
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:
Beschlußfassung über die Frage

Berlin, den 12ten Juni 1895.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

III. 117.

Kgl. preuß. A. d. K.

III 3½ [illegible]

Rr. 19/6 95 3. 246

242

Protokoll über die Sitzung der Sektion für darstellende Tonkunst, betreffend die Verleihung des Giacomo Meyerbeer-Preises.

Berlin, den 19 ten Juni 1895.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Bargiel
~~" Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Schultze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~
" ~~Kiel~~
" ~~Rehm~~
" Hofmann
" Bruch
" Succo
" ~~Bellermann~~
" ~~Gernsheim~~
" Moszkowski.

Tagesordnung: Beschlußfassung über die diesjährige Preisverleihung.

Herr Blumner teilt mit, daß über eine Bewerbung zu entscheiden sei.

Nachdem die Sektion ihre schriftlichen Voten eingeholt und eine Verständigung über die Preisbewerberin erzielt, beschließt sie, die Verleihung des diesjährigen Preises zu befürworten.

Wegen Abänderung des Statuts, betreffend die Preisbewerber, wünscht dieselbe sich mit den Mitgliedern der Abteilung für Tonkunst in Verbindung zu setzen.

H. Blumner Bargiel

III 101. Pr. wd. 247

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

247

Einladung

zur Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder

Section für Musik

am Mittwoch, den 19ten Juni 1895

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters für das nächste Geschäftsjahr.

Berlin, den 12ten Juni 1895.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

1. Abschrift dem Herrn Präsidenten.
2. Abschrift dem Herrn Minister. III. 118.

A. 19/6. 95. 3 248

244

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ~~der Classe~~ der Gesammtschaft der ordentlichen Mitglieder, Section für Musik

Berlin, den 19 ten Juni 1895.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:
Herr Bargiel
~~" v. Herzogenberg~~ beurl.
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Lebude~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~ beurl.
" Viesling beurl.
" ~~Polenz~~
" Hofmann
" Bruch
" Succo
" ~~Bellermann~~
" Gernsheim
" Moszkowski

Tagesordnung: Wahl des Vorsitzenden und zwei Beisitzer für die nächste Geschäftsjahr

Die Leitung dieses Amtes Hr. Blumner und Bargiel werden mit allen gegen eine Stimme wiedergewählt und nehmen die Wahl mit Dank an.

Dr. M. Blumner Bargiel

III 102. Pr. 12/6 95

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE

245
249

Sitzung der Senats-
commission über das Gesammtprogramm.
Sektion für Musik

am Mittwoch, den 19ten Juni 1895
abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:

1) Wahl für die Eröffnung des nächstjährigen Jubiläumsjahres zugehörige Musikfest; insbesondere Wahl der Componisten für die Festouverture.

2) Wahl der Componisten für die Soli- und Gesammtchöre des Festspiels der Prinzessin.

Berlin, den 12ten Juni 1895.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner

III. 106.

Pr. 19/6 95
M. 250

246

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats und der Gesamtsitzung der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik

Berlin, den 19 ten Juni 1895. 6¾ Uhr

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Blummer:

Herr Bargiel
beurlaubt „ v. Herzogenberg
„ Dr. Joachim
„ Rudorff
„ Schulze
„ ~~Dr. Spitta~~
„ Radecke
beurlaubt „ A. Becker
„ Vierling
„ ~~Polenz~~
„ Hofmann
„ Bruch
„ Succo
fehlt „ Bellermann
„ Gernsheim
„ Moszkowski.

1, ist meine Ansicht, für die Eröffnung der Fest-Ausstellung ein schönes Fest-Abstand zu nehmen von der Composition einer Cantate, die für unser reiches einige Mitwirkung [illegible] kurzes festes musikalisches Werk von den Mitgliedern der Künstler- und Sängerschaften ausführen.

2, ist meine Ansicht, die ursprüngliche Absicht des Hrn. Prof. Joachim dahin abzuändern, daß an einem Tage der Musikfeste der Moses von Max Bruch zur Aufführung gebracht werde. Für den Fall einer solchen Composition bestätigt sich Hr. Prof. Joachim erneuten Vorschlag vor.

3, daß für die Morgenfeier Gebäudeberg. für Composition von Bruch componirt abzuhalten. Wünsche Beschlüsse werden vorbehalten.

Schulze

Dr. Blummer

III No 104. Pr. 13/6 95

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

257

47

Direktion der Abtheilung
Direktion für Musik

am Wilhelmsplatz, den 19ten Juni 1895

abends im Akademiehause zu einer mit Frackanzug verbundenen Sitzung.

Tagesordnung:

1. Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters für das nächste Geschäftsjahr.
2. Probe-Büste für Professor Gustav Schubert in Berlin.
3. Bösna-Angelegenheit, wie der kais. ö. ungarische Minister-Präsident Szell mitgetheilt hat.
4. Victor Beer, Regie, zum Mitglied.
5. Herbert Stanley Oakley, Maler, in London, zum korrespondirenden Mitgliede der Königlichen Akademie der Künste in London, Kais. Deutschen Generalconsul Dr. Hagen.

Tagesordnung einstimmig.

Berlin, den 12ten Juni 1895.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Sect. d. K. d. Künste

III. 119.

Br. 24/6 95
3.

252
248

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats und der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik

sind am 24 Juni 1895.

Berlin, den 19 ten Juni 1895

Nr. 1, Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters für das nächste Geschäftsjahr.

Gegenwärtig + Nr. 2, Verleihung des Titels Königl. Professor an unter dem Vorsitz des Herrn Blumner: J. Schubert Berlin.

Herr Bargiel + Nr. 3, Composition des Richard Kahne Klang der Harfe. Für Majestät zu wünschen, eingesandt vom Verfasser Herrn. Laudien.

~~v. Herzogenberg~~ + Nr. 4 Victor Reck Berlin Adgl. 2 Manuskr.

" Dr. Joachim

" Rudorff + Nr. 5, Herbert Stanley Oakley. wünscht ein Exemplar von 26 der Königin von England gewidmeten Liedern Ihr Majestät dem Kaiser zu überreichen.

" Schulze

~~Dr. Spitta~~

" Radecke + Nr. 6, Vorschlag der Dr. Fleischer um die Stelle des zweiten ständigen Sekretariats der Academie

~~A. Becker~~ + Nr. 8, E. Röder Lauban Antrag (seine Majestät) um folgenden neuen einen Männerchor „ den Kaiser Wilhelm II "

" Viardot

" ~~Polenz~~ v. Moltke

" ~~Hofmann~~ + Nr. 7, Musikdirektor-Titel für Rüder in Wandsbeck.

" Bruch + Nr. 9, Luise Nürnberg sendet eine Composition ihres verstorbenen Mannes. Beethovensiana, erwünscht Unterstützung.

" Succo

" ~~Bellermann~~ + Nr. 10, Musikdirektor Völk Berlin erbittet Annahme des Marsches „ Frauen der Hansa "
Skizz Ihrer Majestät.

" ~~Gernsheim~~ + Nr. 11, Doktor Reimann Striegau bittet, Ihre Majestät wollen die Widmung einiger Compositionen „ Neges-Isabellklänge " annehmen.

89

Tagesordnung Festsetzung.

6. Bewerbung des Dr. Fleischer um die Stelle des zweiten ständ. Sekretariats der Akademie
7. Musikdirektortitel für Rüder in Wandsbeck.
8. E. Röder (Lauban) Widmung eines Männerchors.
9. Luise Nürnberg sendet eine Composition ihres verstorbenen Mannes. Beethovensiana, erbittet Unterstützung.
10. Musikdirektor Völk Berlin Militairmarsch
11. Reimann - Striegau Militairmarsch.

Insofern in der Sitzung noch alle Gegenstände der Tagesordnung erledigt werden, wird eine zweite Sitzung in der Woche darauf folgenden Woche angesetzt werden.

der Vorsitzende

Sect. d. K. d. K.

+ Zu № 6. Die Section empfiehlt den Hr. Fleischer allenfalls gegenüber die Geschäfte des gerade ständigen Secretairs d. Königl. Akad. d. Künste [illegible] die mit der Leitung des Bureaus des Senats liegen, zu übernehmen sie ist aber der Meinung, daß es auch noch anderen sachverständigen Leuten gelingt, die ganz gute für dieses Amt [illegible] während Rücksicht auf die Thätigkeit des Letzteren als Vorsteher der Unterrichtsanstalt in der Königl. acad. Hochschule für Musik Irrungen dem jetzigen Minister Anregung der Disciplinar- der ganzen unter Aufsicht, die vor, die [illegible] darauf aufgebaut, [illegible] jenen Herrn [illegible] unter entsprechender Abänderung des Statuts der Königl. Akad. d. Künste den Geschäftskreis des genannten ständigen Secretairs zu entziehen und dem Directorium zu übertragen.

+ Zu № 5. Diese Referat der Hr. Prof. Joachim, die Section beschließt, dem aussprechend an den Herrn Minister zu berichten.
Montag d: 24 Juni, abends 6 Uhr
Fortsetzung der Tagesordnung dann 19 Juni.

Anwesend unter dem Vorsitz des Herrn Dr. Blumner, die Herren
Dr. Bruch, Radecke, Schulze, Dr. Joachim, Bargiel, Succo.

+ Zu № 2. Die Vorlagen sind in keiner Weise geeignet das Gesuch des Schubert zu empfehlen

+ Zu № 3. Abel die Composition der Kantate ist viel zu unbedeutend um empfohlen werden zu können

+ Zu № 4. Victor Reck, zwei Märsche sind musikalisch unrichtig und unbrauchbar.

X Zu № 7 Musikdirectortitel für Rösler in Wandsbeck
Die Compositionen sind eigenartig und talentvoll, und da er [illegible] Musikdirigent ausgezeichnet ist, so kann sein Gesuch nicht empfohlen werden.

+ Zu № 8 Röder in Lauban: die vorgenommene seinen Männerquartetts "der Kaiser Wilhelm II" kann nicht empfohlen werden, da der Werth der Composition nicht bedeutend genug ist für die nachgesuchte Auszeichnung. 24

+ Zu № 9. Lieder Nürnberg. die Section giebt dem Herrn Minister anheim, ob [illegible] auf Wohlthätigkeitsrücksichten der Mitwirkung eines strebsamen Musikvereins eine Unterstützung zugewendet werden soll.

+ Zu № 10. Völk Berlin. die Composition ist unverständlich und kann nicht empfohlen werden.

+ Zu № 11. Victor Reimann — unverständlich und nicht zu empfehlen.

Zu № 1. Wahl der Vorsitzenden und seines Stellvertreters

Herr Prof. Dr Blumner ist [illegible] mit 6 von 7 Stimmen zum Vorsitzenden gewählt.
Derselbe nimmt die Wahl an

Herr Prof. Bargiel wird mit 6 von 7 Stimmen zum Stellvertreter gewählt und nimmt die Wahl an

Schluß 7¼ Uhr.

Dr. M. Blumner Schulze

Exp. post. v. 1.
Minister v.

Akz. 19/2 95
Ha
129/5
251

31/5 95 ausg
Hahl
Ges. Bkh

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 17ten Juni 1895 6 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des ~~Herrn Blumner~~
~~Herrn Bargiel~~
~~Herr Taubert~~

	Hr. Prof. Bargiel	
beurl.	„ v. Herzogenberg	
	„ Dr. Joachim	
fehlt.	„ Rudorff	
	„ Schulze	
	„ ~~Dr. Spitta~~	
	„ ~~Haupt~~	
beurlaubt	Radecke	
beurlaubt	A. Becker	
beurlaubt	Viering	
—	„ Wolf	
beurl.	„ Franz	
	„ Dr. Bernh.	

Bericht über die von der Vereeniging voor Noord Nederlands Muziekgeschiedenis in Amsterdam zu ~~herauszugebende~~ veranstaltende Gesammtausgabe der Werke J. P. Sweelinck's

Die Section ist einig in der Anerkennung, daß die geplante Unternehmung ein außerordentlich ~~wichtiges~~ verdienstliches ist und daß die ~~Gesellschaft~~ Gesellschaft zu deren Ausführung ganz sicher berufen ist.

Es wird beschlossen das ~~Ihr~~ gestellte Gesuch in wärmster Weise zu befürworten.

Schluß 6 ½ Uhr

Bargiel Schulze

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung der Sektion für Musik.
Donnerstag den 5. Oktober, 1895,
Abends halb sieben Uhr.

Tagesordnung: Wahl eines stellvertretenden ständigen Sekretärs.

Verschiedene Mittheilungen.
Rückäußerung für den Kammermusikus Becker in Frankfurt a/M.
Portraitbüste für Alfred Blume in London.
Büstenbestellung für Traugott Ochs in Hildburghausen.
Antrag für Oscar Meister in Rixdorf.
Antrag für Cantor Rudnick in Lissnitz.
Antrag für Ludwig Heidingsfeld in Lissnitz.
Antrag für Adolf König in Berlin.
Antrag für den Organisten Knüpfer in Hullen.
Antrag für Neubner in Köln.
Fr. R. Richter, Anzeige Bezug der Büsten.
Max Zirnn Jubiläumsentwurf der Kölnischen Zeitung.
Kassler in Bonn, Sammlung einheimischer Vogelarten und Herbarium für Lehrer, Militärmedizinalwesen.
E. Herrmann-Meiningen. Mitglied der Jahre 1870/71.
Hermann Köstler Componist.
H. Jacob-Danzig. Barbarossa, Barbablanca.
Wendel-Hannerstadt, Mitglied Liszt-Verein.
K. H. Döring-Dresden, Prinz der Marine. (Otto?)
Battke Gründung einer stenographischen Musikschrift.
Programm für die Feier des Geburtstages Dr. Joachim's.
Programm für die Jubiläumsausstellung.

Berlin, den 28. Septbr. 1895.

Der Vorsitzende
H. Bellermann

Kgl. prot. v. 11.
Heinersdorff
Kgl. Kammergerichts-Rath
Berlin W. 35, 11. 86.

K. Akad. Künste
Sekretariat des Senats
Archiv

I 29 / III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 5ten Oktober 1895.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Dr. Blumner:

Herr ~~Taubert~~ —
„ Bargiel V
„ v. Herzogenberg
„ Dr. Joachim
„ Rudorff
„ Schulze
„ ~~Dr. Spitta~~
„ ~~Haupt~~
„ Radecke
„ A. Becker entsch.
„ Vierling
„ Succo entsch.
„ v. Wolfram entsch.
„ Dr. Bruch
„ Dr. Emil Breslaer.

Der Eintritt in die Tagesordnung wird genehmigt, auf Grund der allerhöchsten Bestätigung, der mitgetheilt wurde, eröffnet Geh. Rath H. Ende die Sektion und macht unter anderm Mittheilung, dass die Funktionen des ständigen Sekretairs kommissarisch für ein Jahr dem Ersten ständigen Sekretair übertragen seien, und dass Herr Dr. Joachim zum Vorsitzenden des Direktoriums der akad. Hochschule f. Musik mit dem Titel Direktor bis auf weiteres ernannt worden sei, dass der Kaiser eine Entscheidung getroffen habe, über die noch weitere Verhandlungen schweben, dass am 12. Oktober eine ausserordentliche Sitzung der Akademie zur Einführung des neuen Präsidenten durch den Herrn Kultusminister stattfinden werde, schliess-

[illegible] die Ehrenbürgerwürde für die Jubelfeier 1870 auf die gesamten Veranstaltungen übergehen werden sei.

Nachdem sich der Präsident entfernt hat, eröffnet der Vizepräsident die Sitzung und macht Mitteilung von der Verleihung des Professortitels an Arno Kloß und des Komponistentitels für Sprengel in Hamburg.

Hierauf wird in die Tagesordnung eingetreten.

1. Die Ausschreibung für den Kammervirtuosen Hugo Becker in Frankfurt a/M. wird als die meisten anwesenden den ersten empfehlen, befürwortet.

2. Wegen des beantragten Professortitels für Alfred Rehme in Minden [illegible] es abgewiesen zu werden, bis [illegible] in Deutschland [illegible] Verdienste erworben und näher bekannt geworden habe.

3. Das Gesuch des Gymnasial-Oberlehrers Karl Kaffka in Krotoschin um Verleihung [illegible] Einführung seiner Sammlung "[illegible] Lieder Deutschlands" soll durch Vermittelung [illegible] bis zur nächsten Sitzung am 12 Oktober d. Js. weiter begutachtet werden.

4. Das Gesuch Karl Reinecke's um Verleihung des Titels Professor, [illegible] der Akademie, [illegible] wird abgelehnt, da [illegible] Verdienste [illegible] nicht bekannt sind.

5. Das Gesuch des Königlichen Seminar-Musiklehrers [illegible] um Verleihung des Musikdirektortitels soll nicht empfohlen werden, da die Arbeiten [illegible] noch nicht den ausgesprochenen [illegible] und [illegible] Leistungen [illegible] entsprechen.

6. Das Gesuch [illegible] Oskar Meister in Karlsruhe um Verleihung des Musikdirektortitels wird auf Grund [illegible] abgelehnt, obwohl [illegible] seinen Kompositionen [illegible] Kenntnis gebracht wurden, [illegible] ist.

7. Das Gesuch um Verleihung des Musikdirektortitels für den Kantor [illegible] Lüdinghausen, [illegible] wird abgelehnt, da [illegible] nicht [illegible] sind.

8. Das Gesuch [illegible] König in Berlin [illegible] wird abgelehnt, da [illegible] nicht befürwortet werden [illegible] Kompositionen [illegible] gegen [illegible] Titels [illegible] nicht begründet.

9. Das Gesuch des Organisten Knüpfer in Halle um Verleihung des Musikdirektortitels kann nicht befürwortet werden, da Körnerei Anlass zur Auszeichnung vorliegt auch keine Kompositionen eingeschickt worden sind.

10. Das Gesuch um Verleihung des Musikdirektortitels an den Dirigenten Lehrer Mentzer in Berlin kann nicht empfohlen werden, da Mentzer nur Dirigent des Berliner Lehrergesangvereins ist, anderweite Kompositionen nicht vorliegen.

11. Das Gesuch des Kantors Richter in Lissa um Verleihung des Titels Musikdirektor kann nicht befürwortet werden, da Richter nur Komponist volkstümlicher Lieder ist, welche Gattung Musik zur Erlangung des Titels nicht geeignet erscheint.

12. Das Gesuch, Eulenspiegel von Hermann Wolfgang, Musikdirektor in Custrin um Verleihung des Titels Musikdirektor zurückzuweisen.

13. Das Gesuch des Pastors Rösler in Prebberede, dem Kaiser eine Komposition widmen zu dürfen, kann nicht empfohlen werden, da es sich hier um einen ganz unberechtigten Wunsch handelt.

14. Das Gesuch des Lehrers J. Jacob in Kassel, dem Kaiser seine Kantate „Barbarossa" widmen zu dürfen, kann nicht empfohlen werden, da es sich nur um eine vollständig verfehlte Arbeit handelt.

15. Dasselbe gilt von dem deutschen Liederfestmarsch von Wendel-Hannover, einer ebenfalls stümperhaften Arbeit mit den gröbsten Schnitzern.

Schluss 8 Uhr 25 M. Hans Müller

Hoffmann

Berlin, den 15. Sept. 95.
Hohenzollernstr. 9.

Hochgeehrter Herr Löbbecke!

Das Packet betreffend H. Friedrich-Liegnitz liegt zum Abholen bereit. Ich erlaube mir, Sie um Rückgabe auf den 5. Oktober gefl. ersuchen zu dürfen. Leider bin ich vom 30. d. M. bis 9. Oktober mit einem Theil der Musikschule auf einer Konzertreise. Indem die Damen-Abtheilung meiner Singakademie nicht ohne Leitung bleiben kann, so muss ich, so sehr ich dies bedauere, Ihre gütige Erledigung vor dem 5. Okt. erbitten.

Herr Friedrich kommt

Berlin den 4. Octbr. 1895. 259

255

Hochgeehrter Herr.

Ihrem gefälligen Wunsche komme ich dringend bitte ich Sie, mich für die morgende Versammlung entschuldigen zu wollen. Der Eigenschaften-Ausschuß besteht von Montag d. 6. Oktbr. und bin ich bis dahin noch mit Arbeiten für denselben überhäuft, daß es mir nicht möglich ist, zu der Sitzung zu kommen.

Den Bericht über die Anmeldung einstimmigen Kirchenbücher und der Gründung für katholische Mischehen-Gemeinden lege ich bei. Briefe und Akten folgen gleichfalls anbei zurück.

aus dem Lehrstuhl in Liegnitz. Er hat in Folge eines großen Lehrstreitigkeiten zwischen Landrath Heidingsfeld u. Landschaftsdirektor Natorp wird, wenn Friedrich Landschaftsdirektor wird, wieder eine Anstellung bei uns auf der Landschaft übernehmen. Von Friedrich, als solidem u. sehr strebsamen Menschen, möchte ich's glauben. Ob von Natorp's Uebertritt zur Kathol. ist, ist mir augenblicklich noch ganz klar; ich folge aber von solchem auf alle Fälle bei.

Mit hochachtungsvollem Gruß

ergebst

A Bertheau

Wenn ütro ri nir für Bemerkung,
welche überspannten Ansprüche an physische
Akteure unerfüllbar und unerfüllt ist, so können wir für die
Aufführung des Musik-direktor Zikel
in Liegnitz (№ 6. d.
Tages-Ordnung für morgen), über
gegen die Aufführung desselben in
Oels in Gelben (№ 5 d. Tagesordnung)
Das Letztere Requiem zeigt eine
musikalische Richtung, die nicht für die
Kunst als vorwerflich als förderlich
erscheint. № 16, Barbarossa, Barba-
blanca halte ich für nicht geeignet,
da. Majestät den Kaiser unangenehm
zu berühren, und Aufführung unterbleibt

ist den Wunsch zu hegen. Bei die
zur Feierung einer gemeinschaftlichen
Musikaufführung zu bestimmen.

Ich

Ihrem gehorsamsten Diener
ergebenen

R. Lucca

Exp. prot. v. M.
Minister.

Eing. 12/10 95.

256
260

162/11

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 12ten October 1895. 12 Uhr

Gegenwärtig Hr.
unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Blumner:

~~Herr Taubert~~
„ Bargiel v
„ v. Herzogenberg v
„ Dr. Joachim v
„ Rudorff
„ Schulze v
„ ~~Dr. Spitta~~
„ ~~Haupt~~
„ Radecke v
„ A. Becker v
„ Vierling x
„ Succo v
„ Dr. Bruch v
„ v. Senff Berlin v

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung gegen ½ 2 Uhr.

Da am 5. October 1895 nicht erledigte Tagesordnung wird in folgender Reihenfolge zum Schluss gelangen:

~~Sitzung vom 10. Juli 95 - 501/445~~ XII

1. Bericht des Herrn v. Herzogenberg über die Verleihung des von dem Hymnen-Liederverein Kassel in Kreisz der ausgezeichneten einstimmigen Kirchenchöre mit Orgel sowie des dazugehörigen Wettbewerbes bei der Kasse.

Sodann die Geschäfte und zwar die Einführung während Herr Succo für die abwesenden ~~Herr~~ wissenschaftliche Beamten und ~~Herr~~ die Mitglieder vorsitzt und Herr ~~Becker~~ Becker gleichfalls Becker den gegen die Beschlussfassung einsetzt.

Herr Bargiel weist auf die verschiedenartigen Tendenzen in den Kirchen hin und hält Veränderungen der Orgel. Wolterin für erklärlich, desgl. Herr Radecke.

Herr Dr. Lessing [illegible] der Senat beschließe auf Grund des [illegible] Herrn Hugo Lederberg zu erwidern, daß wir, ihres wie [illegible] die [illegible] Herrn Lederberg [illegible] Sammlungen [illegible] [illegible] [illegible]

Schreiben v. 16
Minister.

Eing. 27/11 95 262 256
Z. 1905/11

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
d. 28/12 95 des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 27sten November 1895.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Dr. Blumner V

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel V
" v. Herzogenberg V
" Dr. Joachim
" Rudorff V
" Schulze V
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke V
" A. Becker V
" Viering V
" v. Wolff entsch.
" Succo entsch.
" Dr. Bellermann V
" J. Müller V

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 6 Uhr und macht zunächst Mittheilung von den ministeriellen Verfügungen vom 14. Nov. 1895 - A IV 4267 / 1 Nov. 95 - 7257 Beg. m. 7259 B 95, 4256 Beg. 7260, 7260, E. F 95 A. IV 7357.

Sodann gelangen die Jahresberichte der k. akadem. Hochschule für Musik zur Vertheilung. Das Gesuch um Abonnement auf die Monatshefte für Musikgeschichte des Herrn' schen Buchhandlung wird abgelehnt.

1. Das Gesuch des Regierungspräsidenten in Arnsberg um Ertheilung von Musikdirektor Zilcher in Dortmund den Königl. Musikdirektortitel zu verleihen wird befürwortet.

wärmste Empfehlung durch die Herren Bruch und Vierling befürwortet (Min. Verfüg. v. 12. III 95. II IV 2167)

2. Gesuch um Verleihung des Musikdirektortitels für Forscher in Magdeburg (Min. Verfüg. vom 2. Nov. II IV 4440.-) wird nicht befürwortet, da seine künstlerischen nicht den gerechten Ansprüchen entsprechen und seine Dirigentenfähigkeit untergeordneter Art zu sein scheint.

3. Der Professortitel für Reinke in Kiel wird warm empfohlen. (Min. Verfügung vom 5. Nov. 95 - II 16216 II IV. -)

4. Die wiederum in Anregung gebrachte Titelverleihung an Wilh. Landwig in Berlin kann auch diesmal nicht befürwortet werden, da Ludwig ~~seine Stellung~~ [illegible] noch seine Arbeiten ~~des Handels~~ abschließen, auch wird schwer sein, die Angelegenheit bis zur Einsendung weiterer Arbeiten [illegible] zu prüfen. (Min. Verfüg. vom 13. Nov. 95 - II IV 4423 II E -).

5. Eine Auszeichnung an Charles Malherbe in Paris wird auf Empfehlung der Herren Andrae und v. Heyden berg befürwortet. (Min. Verfüg. vom 12. Nov. 95 II IV 3854 -)

6. Die Dedikation des Vater Unsers von Wilh. Kaufmann - Kassel an den Kaiser kann nicht empfohlen werden, da die Komposition zu wenig ist. (Min. Verfüg. 14. Okt. 95 - II IV 4061)

7. Die von Baier gewünschte und von Rheinberger komponierte deutsche Hymne ist nach Ansicht des Senats nicht von der Bedeutung, um eine besondere Empfehlung verdienen zu können. (Min. Verfüg. v. 30. Okt. 95. II IV 4275 -)

8. Die Abhandlungen und Gutachten über Musik in Lüneburg sind in einem Exemplar für die Annahme in Adlers Archiv empfohlen. (Min. Verfüg. v. 14. Nov. 95. II IV. 4422 II)

Die Neuwahl eines Senatsmitgliedes an Stelle des Geh. Rats Spitta in die Kommission für Herausgabe des Werkes „Denkmäler Deutscher Tonkunst" trifft den Vors. Geh. Becker, der die Wahl annimmt. (Min. Verfüg. v. 23. Nov. 95 - II IV 4563 -).

Auf Herrn von Heyden berg Antrag soll der Herr Minister um Gewährung der Mittel wegen der weiteren Herausgabe der Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft gebeten werden.

Das Votum des Justizrats in Betreff der Herrn Rechnungsrat Schwartzkopff gewährten Rente. Der Senat beschließt auf Grund des [illegible]

bei dem Akademium vorteilig zu werden.
~~Statt der abstimmigen Fuge soll es heissen~~
~~ein abstimmiges Stück~~

Schluss 7/4 Uhr

Dr. Blumner Hans Müller.

264

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Pr. 28/12 95.
7495/VII 8

Einladung

zur Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder
Section für Musik
am Donnerstag, den 4ten Januar 1896.
abends 6 Uhr pünktlich.

Tagesordnung:

Abstimmungsfuge Vorspiel zu der
am 11. Januar stattfindenden Wahl
ordentlicher Mitglieder.

K. - de
30/12 - 95
OK

Berlin, den 29ten December 1895.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

Abschrift v. N.
Bl. 7/1 96. Hz

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ~~der Sonate~~ und der Jahresfestsetzung der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik

Berlin, den 7 ten Januar 1896.

Tagesordnung: Wahlen zu treffen
Vorsitz für 1896, stellvertretende Mitglieder
Gegenwärtig ordentliche Mitglieder
unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Dr. Blumner: Laut vorliegender Liste sind von
Herr Bargiel 16 stimmfähigen 15 erschienen:
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" ~~Radoff~~ abw. Als Rufer
" ~~Schulze~~ Eduard Grieg – Bergen
" ~~Dr. Spitta~~ Bernhard Scholz – Frankfurt a/M
" Rudorff Dr. Ch. V. Stanford – London
" ~~A. Becker~~ abw. Durch vorherige schriftliche Erklärung
" Vierling Rufer ||||||| 7
" ~~Polenz~~ Grieg |||||| 6
" ~~Hofmann~~ abw. Scholz ||||| 5
" Stanford ||||||| 9
Dr. Bruch
" Succo
" ~~Bellermann~~ abw.
" ~~Gernsheim~~ abw.
" Herzogenberg

Da sämtliche vorgeschlagenen mehr als 3 Stimmen erhalten haben, so sind sie gleichberechtigt und die engere Wahl hat zu fallen.

Der Vorsitzende ersucht die Herren, deren Ansicht für die engere Wahl abgegeben werden soll, ihre Stimmzettel abzugeben.

Radecke Dr. W. Blumner W. Bargiel

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Nr. 25/12 95.

Vorgang des Vorstd. 198/III 2

Sektion für Musik

am Donnerstag, den 4ten Januar 1896.

abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Beschlußfassung Mitgliedschaft
2. Musikdirektorstelle für Georg Schumann in Leipzig
3. Schramke, städtischer Musikschulen.
4. Wiedewelt Hofmusikus als Lehrer.

Geschäftsstelle 30/12 95

Berlin, den 29. Dezbr 1895.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Kr. 25/12 95.

Sitzung des Senats. 198/III 2e

Section für Musik

am Sonnabend, den 4ten Januar 1896.

abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Geschäftliche Mittheilungen.
2. Musikdirektorstelle für Georgenhausen in Danzig
3. Schranke's Deutscher Liederschatz.
4. Riedewills Hohenzollernmarsch.

gesch. M
30/12. 95

Berlin, den 29. ten Dctbr 1895.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Abschrift zum M.
Ministerial.
Fest-Ab
17/1. 26 Sch

Fing. 7/1. 26. Sch
7/1

Protokoll über die Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 7 ten Januar 1826.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des ~~Herrn~~ Blumner: V.

~~Herr~~ Taubert
„ Bargiel V
„ v. Herzogenberg V
„ Dr. Joachim V
„ ~~Radoff~~
„ ~~Schulze~~
„ ~~Dr. Spitta~~
„ ~~Haupt~~
„ Radecke V
„ A. Becker
„ Vierling V
„ ~~Grell~~ V
„ ~~Löwe~~ V
„ ~~G. Wolf~~ V
Dr. Keller V

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr und legt der Versammlung die Tagesordnung, den vom Prof. Dr. Heinemann angefertigten Entwurf zu einer Jubiläumsmedaille der Akademie für das Jahr 1826 vor, der bereits die Billigung der Sektion f. d. bild. Künste erhalten hat. Der Senat beschließt auch seinerseits dem Professor Heinemann die Anfertigung der Medaille zu übertragen. Sodann gelangen zur Mitteilung die Ministerialverfügungen

Der Ministerialbericht vom 11. Dez. 1895 – XIV 4067 – wegen anderweiter Verwendung der Stiftung wird zur gefälligen weiteren Berichterstattung in der nächsten Sitzung vorgelegt.

Ueber die [illegible] beabsichtigte Verwendung der Zinsen der Stiftung berichtet Herr v. Mörike. Er legt einen Bericht des Kuratoriums vor, der dahin geht, [illegible] Zuweisung an den Herrn Minister vor. Der Senat schließt diese Zuweisung und tritt der Beschlußfassung über die Verwendung der [illegible] Bedingungen der letzten musikalischen Aufführung gegen die [illegible] hingewiesen werden soll.

Hierauf wird die Tagesordnung in folgender Weise erledigt:

1. Der beantragte Musikdirektor-Titel für Georg Schumann in Danzig (30. Kur. p. XIV) wird als verfrüht nicht empfohlen, da [illegible] seine Arbeiten [illegible] die genügende Reife zeigen und seine Begabung [illegible] genug ist. Doch soll [illegible] Beharrlichkeit ein [illegible] erhalten werden.

2. Das in der „Kais. Franz-Josef-Jubiläums-Hymne" (18 Dez. p. XIV 5024) [illegible] wird als durchaus ungenügend nicht empfohlen.

3. Der von Wiederwitz vorgelegte „Rothenfelser Walzer" (18 Dez. p. XIV 5024) wird als durchaus ungenügend nicht empfohlen.

4. Das Gesuch um Verleihung des Musikdirektortitels an Bernigk in Schwiebus (ex dez. 95 – XIV 4830 G. I.) wird dahin formulirt, daß [illegible] gleich seine Direktorthätigkeit [illegible] Anerkennung gefunden hat, die aber nicht allgemein genug für die [illegible] erscheint.

5. Das eingereichte Gutachten über die von Gisbert komponirte Kaiser-Jubel-Ouverture (3. Jan. 96 XIV 5230.) wird dahin formulirt, daß sich bei diesem Werke [illegible] gar sehr [illegible] sei.

6. Die wiederholte [illegible] des Professortitels an Alfred Böhme in Leipzig (24 Dez. 95. – XIV 4808) wird

auf Grund der weiteren Berichte des
Ausschusses sodann beschlußfassen, da nun
diesen neuen hochwichtigen Nachrichten keine
~~weit~~ Bedenken mehr gegen diese Aus-
führung entgegen.

7. Die von Arnold W. Meyer. Berg ver-
gelegten Druckschriften (cf. II.H.g. II 5036)
sollen dem Ad. Schulze zur Be-
gutachtung vorgelegt werden.

Schluss 8 Uhr 15 M

H. M. Blumner Hans Miller

Eing. 22/12 95 VIII/III 269

Königliche Akademie der Künste in Berlin. 265

Die Herren Mitglieder der Genossenschaft, Sektion für Musik, benachrichtige ich hierdurch ergebenst, dass die Sitzung zur Wahl neuer ordentlicher Mitglieder am

11 Januar k. J. Abds. 6 Uhr

und die statutenmässige Vorversammlung

7 Januar k. J. Abds. 6 Uhr

stattfinden wird; besondere Einladungen hierzu erfolgen noch.

Etwaige Wahlvorschläge sind bis zum 28 d. M.

an mich einzusenden.

Berlin, den 22/12 95.

Der Vorsitzende

Dr. M. Blumner.

22/12 95

Ein. 7. 8/1 96. 3 5/III

270

Hiermit wird zur ausserordentlichen
11. Januar 1896 präcise 6½ Uhr
angesetzte Klassenversammlung ergebenst eingeladen und dem geehrten
pünktlichen Erscheinen gebeten.

Es wird bedauerlich, wenn im Interesse der Königlichen Akademie durch Pflichtunfähigkeit die Klasse unvollzählig würde.

Berlin, den 10. Januar 1896.

Der Vorsitzende
der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder.
Professor Rüstig

pr. 8/1 96. gez. Dr. M. Hammer.

Eing. 8/1 96.
7/1 96

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder, Sektion für Musik

Berlin, den 11 ten Januar 1896

Tagesordnung: Wahl neuer ordentlicher Mitglieder.

Gegenwärtig 11.
unter dem Vorsitz des Hrn. Blumner: 7/3 der Mitgliedschaft Lieder

Herr Bargiel — 10 Mitglieder. 11 Mitglieder sind erschienen, also ist die
" v. Herzogenberg — Beschlußfähigkeit
" Dr. Joachim — Eben ist es ist die Abstimmung
" Rudorff — begonnen Kandidaten
" ~~Schatze~~ — gewählten Käufer 8
" ~~Dr. Spitta~~ — Grieg 6
" Radecke — Scholz 7
" A. Becker — Stanford 6
" Vierling — Ich wie Käufer die Scholzsche mit
" ~~Selenz~~ — 2 Stimmen 5 der Gegenwärtigen
" Hofmann jetzt — erforderlichen wählen so ist wie diese gewählt.
Dr. Bruch — Schluß 6 3/4 Uhr
" Succo
Assess. Bellermann jetzt. — Hr. Blumner Bargiel
nachher Gernsheim — 2. v. Herzogenberg
" Mackenzie — Berl. Schlesinger z.
v. Brül. Schlesinger d. Verl.
Schlesinger v. 13/1 96.

ordentl. P. E. 23/1 96
ab Bey

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

272

Berlin, den 25/1 96.

Pflegung der Dramat.

Sektion für Musik

am Mittwoch, den 29ten Januar 1896

abends 5 Uhr pünktlich.

Tagesordnung:

1.) Geschäftliche Mittheilungen u. Besprechungen.
2.) Antrag des Prof. H. Bruch auf eine Titelverleihung.
3.) Festes Porträt für Fuchs in Wiesbaden.
4.) Vorschlag Kurth Französische Spring-Blinder.

Berlin, den 25ten Januar 1896.

pol. d. 25/1. 96

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner

Abschrift v. H.
Minister.

Eing. cur.
28/III 97

273

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Sektion für Musik.

Berlin, den 29 ten Januar 1897.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Succo
" Dr. Bruch
" v. Holstein
" Dr. Winterberger

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 5 Uhr und erstattet zunächst verschiedene ~~Mitteilungen~~ ministerielle Verfügungen U IV 5739 SI, U IV 5255 II, U IV 5726 als Mitteilungen und berichtet sodann über die vertrauliche ministerielle Verfügung U II 21., wonach der Senat sich ~~vertraulich~~ eventuell über die Stellung, welche ~~Komponisten~~ aus Deutschland gebürtige Künstler gegenüber einnehmen möge, äußern möge, indem er gleichzeitig seine vorläufige Antwort vom 20. dss. Mts. ~~Der~~ Der Senat ist gleichfalls der Ansicht, daß das ~~Werk als wertvoller gekennzeichnet~~ sei seine früheren Werke

~~nicht empfohlen werden könne~~ und das
~~Gesuch~~ keinen Einfluss auf die Berliner
Privat vereine ausgeüben vermöge, umso-
mehr da der Sternsche Verein das Werk
bereits zur Aufführung gebracht habe,
dies ist dem Herrn Minister zu berichten.
Der Antrag des Prof. Borck auf Ge-
währung des Professortitels an Karl
Koning in Frankfurt M wird als
durchaus empfehlenswert dem Herrn
Minister befürwortend vorgelegt
werden.
Die preussischen Kriegshäfen von
Kiel-Lindenberg ... über die noch
nähere Auskunft eingeführt wird
(K IV 5140 K III Syms Akten) in die dem Kaiser und König ge-
widmet werden sollen, wenn dem
auf Verfügung des K. des Kaiserlichen
Gesandten zu übermitteln sein, dass gegen
die Widmung nichts einzuwenden
ist.
~~Hahn~~ wegen des
Den beantragten Professortitel für
Professor Albert Fuchs Wiesbaden
– U IV 172 –

~~Dass auch jetzt noch nicht empfohlen~~
~~werden kann~~ wollen durch Prof. Joachim
~~und v. Königsbergers~~ weitere Nachforschungen festgestellt werden.
~~Der beantragte Musikdirektor~~ Prof. Dobbeck in Königsberg
Herr Prof Schultze berichtet über
"the Psychophysical System of Voice Culture"
von Edmund v. Meyer-Jena (K IV 5036)
wonach dem Herrn Minister zu berichten
ist.

Schluss 5 Uhr 45 M.

Hans Hiller

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Z75

Eing. 11/2 96.

Sitzung der Kunstw. Abth. III

Sektion für Musik

am Donnerstag, den 15ten Februar 1894

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Abstimmung über die Preisaufgaben für die Herbst-Konkurrenz.
2. Probevortrag für Albert Fuchs in Breslau.
3. Probevortrag für Koppe in Weimar.
4. Felix Lindberg Stimmungsbilder.
5. Franz Carl Lindner, städtischer Gehalt.

Berlin, den 11ten Februar 1896.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Gest. 12/2 96

Abschrift des
d. Ministers.

Ein. 25/2 96.
33 I. 3 282
III. 3

An 3/3 96.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sektion
des Innern, Section für Musik.

Berlin, den 15 ten Februar 1896.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Dr. Bellermann
" Fesca
" v. Wolzogen
" Dr. Müller.

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 6 Uhr und giebt Kenntniss von folgenden Ministerial-Verfügungen: U II 244 g I vom 5. Febr. 1896 und U II 218 vom 31. Jan. 1896.

Der erste Punkt der Tagesordnung ist das Preisausschreiben für die diesjährige diesjährige Stiftung betreffend gelangt die Ministerial-Verfügung vom 31. Januar 1896 zur Verlesung, die auf eine bereits früher erfolgte Anfrage eine genauere Bestimmung (1886) enthält.

Der Vorsitzende legt den Entwurf einer Bekanntmachung für das laufende Jahre unter Berücksichtigung der bisherigen Beratungen vor, die

genehmigt wird.

2. Der für allerst Berlin in Wiesbaden beantragte Professortitel (25. Jan. 96 XIII 172) kann auch jetzt nicht befürwortet werden, obwohl er sein Institut zu einem renommierten gemacht hat, da trotz der großen Erfolge als Lehrer nicht anerkannt, und seine Arbeiten (nichts gewöhnliches) seit dem früheren Bericht vom ... zu sagen, vielmehr haben die Komponistinnen einen solchen Eindruck gemacht, daß aus ihnen kaum auf rege weitere Tätigkeit in dieser Schule geschlossen werden kann.

3. Der beantragte Musikdirektor Titel für Kroß in Lübeck will empfohlen werden, da dessen Tätigkeit als Seminarmusiklehrer und Dirigent seiner Chöre zu rühmen scheint und auch seine Arbeiten, wenn auch nicht hervorragend, so doch den gebräuchlichen Ansprüchen genügen dürften. (22. Jan. 96 XIII 102/138 XIV).

4. Die von Felix Leidberg dr. ck. dem k. u. k. überreichten Kompositionen [illegible] über die eine gutachtliche Äußerung (30. Jan. 96. XIV 206.) eingefordert wird, [illegible] nach Ansicht des Senats nicht als empfehlenswerth, keinen höheren Kunstwerth, sind sogar theilweise fehlerhaft.

5. Das von Fr. C. Leidlar eingereichte „deutsche Gebet" ist jedenfalls ganz wertlos, und die Annahme durch S. M. den Kaiser kann nicht empfohlen werden. (7. Febr. 96 XIV 316).

6. Die beantragte Verleihung des Musikdirektortitels an den Seminar-Musiklehrer Albert in Bonn ist nicht zu befürworten, da seine Arbeiten keine genügend (6 Febr. 96 XIII 40/92 XIV) gewichtige Bedeutung für seine Stellung als Seminarlehrer haben, und seine Leistungen als Dirigent keine musikalische Bildung gegen und seine Dirigentenfähigkeit sich noch weiter zu bewähren bedürfen.

7. Der wiederum beantragte Musikdirektortitel für Kapellmeister Berlin, der durch Vorlage einer weiteren Anzahl von Kompositionen nachgewiesen wurde, wird auch diesmal nicht befürwortet. Seine Kompositionen bewegen sich ausschließlich auf dem Gebiete des Männergesangs, eine an sich anerkennenswerthe musikalische Gattung, und verraten trotz nicht viel mehr als gewöhnliche Routine und Fleißigkeit.

8. Der beantragte Musikdirektortitel für Jerbe-Driesdorf (13 Febr. 96 XIV 946) soll empfohlen werden, da Jerbe

Sie kennt
sich als Dirigent sowohl wie als tüchtiger
Musiker bekannt ist und sich um die
Verbreitung guter Musik verdient ge-
macht hat.

Schluss 9 Uhr 45

H. M. Blumner Hans Müller

278 2711

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Eing. 20/3 96.

Prüfung der Dirigenten.

Direktion für Musik

am Vormittag, den 14ten März 1896

abends 5½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Brambach, „Die Trompeter Rückkehr"
2. Filke Aufzug d. Braut von Messina. —
3. Richard Kügele Lied. —
4. Musikdirektorprüfung für d. Militairmusikdirigenten Koken in Düsseldorf.
5. Chorpartitur für Ferd. Hummel - Berlin. —
6. Aufgabe für A. W. Blumenfeld - Berlin. —
7. Chorpartitur für Ludwig Klee - Berlin. —

Berlin, den 9ten März 1896.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Abschrift. 6/3 96.

Geh. Rat 9/4. 96
OR

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 4ten März 1896

Gegenwärtig die
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel V
" v. Herzogenberg V
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" ~~Haupt~~
" Radecke V
" A. Becker V
" Vierling
" Löwe V
" Dr. Bellermann V
" M. Bruch entsch.
Dr. Müller V

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 5 3/4 Uhr und giebt die eingegangenen Ministerialreskripte, M.V. 617/2. 96. IV. 887

Der Kassenbericht.

Die neue Aufstellung des Werkes der Compositionen von Mendelssohn soll für die Bibliothek benutzt werden, wenn keine früheren Aufstellungen vorhanden ist. gegen die Unterzeichnung der Chorsänger durch Bruch ohne Kenntniß

" der Wächter Entschlusses "
das Verlangen in
einer Erklärungsgabe der
Kinder abzuschicken liegen
keine Bedenken vor.
(Ministerialerlaß v. 20. 2. 96 M.V. 59.2)

2: Der " Aufgang der Kreuzfahrer vor Akko "

ist in musikalischer Beziehung so werthvoll, daß (die Annahme) einer Ablehnung [illegible] vom Kaiser nicht [illegible] werden kann.
(Ministerialverfügung v. 22. 2. 96 U IV 624)

3. Das von Richard Kögel komponirte Lied [illegible] ist eine unbedeutende [illegible] Arbeit.
(Ministerialverfügung vom 4. März 1896 U III 286 U IV)

4. Der [illegible] Musikdirektortitel für den Militärmusikdirigenten Kohn in Düsseldorf kann nicht befürwortet werden. [illegible] Seine Leistungen [illegible] sind zwar anerkennenswerth, aber es scheint [illegible] noch abgewartet werden zu müssen, ob [illegible] gerechtfertigt ist. und sich noch [illegible] hat.
(Ministerialverfügung vom 23. Februar 1896. U IV 536)

5. Der Professortitel für Ferdinand Hummel kann nicht befürwortet werden, da [illegible] Klavierspiel [illegible] für [illegible] Kunst. Es scheint nöthig, die seit dem Urtheil des Senates vom 1882 [illegible] ergangenen Urtheile, aus die der Kommission [illegible] Verleihung des Professortitels [illegible] an Musiklehrer sich [illegible] zu wenden,

(Ministerialverfügung vom 19. 2 96. U IV 376)

6. Die beantragte Auszeichnung für K. W. Blumenfeld kann nicht befürwortet werden, da [illegible] Senat bekannte [illegible] B. [illegible] gerichtliche Bestrafung [illegible] Musikers [illegible]
(Ministerialverfügung vom 28. 2. 96. U IV 768)

7) Der Professortitel für Ludwig Kler Berlin ist nicht zu befürworten, da seit dem 1888 [illegible] Vorgehen [illegible] kein günstiges Urtheil abgegeben werden kann. Seine zahlreichen Ausgaben [illegible] und Schriften [illegible] Bedeutung.
(Ministerialverfügung vom 6. März 1896 U IV 853)

Schluß 6 Uhr 45. M.

Hans Müller

H. Seelmann

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Eing. 20/3 96.

Einladung

zu Freitag den Giacomo Meyerbeer-Stiftung
~~der Gesammtsitzung der ordentlichen Mitglieder~~

~~Section für Musik~~

am Brandenburg, den 14.ten März 1896

abends 5 Uhr pünktlich.

Tagesordnung.

Festsetzung der Preisaufgaben für den diesjährigen Wettbewerb. (Bericht der Herren Bruch und Moszkowski über den zu wählenden Preisgegenstand.)

Die Herren wurden gebeten, ein Thema für die abzugebende Doppelfuge zum Probemale mitzubringen.

Berlin, den 9.ten März 1896.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Schreiber v. M.
Kirchner
d. S. für Herzogenberg
Schatz

Fest 1. Raum
ab 31/12 95

Freitag 17/3 96. 282 228
5 Schätze
Satz
50/111

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der ~~des Senats, Sektion für Musik~~ Freidirektor der J. Herzogenberg
Leer. Sitzung für Tonkünstler.
Berlin, den 17ten März 1896

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Tagesordnung:
Feststellung des Preisaufgabe für den diesjährigen Musikpreis.

Herr ~~Taubert~~
„ Bargiel
„ v. Herzogenberg
„ ~~Dr. Joachim~~ wff.
„ Rudorff wff.
„ ~~Schulze~~
„ ~~Dr. Spitta~~
„ ~~Haupt~~
„ Radecke
„ A. Becker
„ ~~Koerling~~ wff.
„ Jensen
„ Dr. Krüger
„ Succo
„ Gernsheim wff.
„ Kalkbrenner
„ Moszkowski
„ Krüger

Bargiel Mitglied der Akad. ist
Herzogenberg ~~Schulze~~ das neue Mitglied der Akad. ist,
~~Dr. Joachim~~ wff. dessen Rufen begrüßt hat, wird
Rudorff wff. die Tagesordnung eingetreten und
~~Schulze~~ von der ältesten Tagung, von welchen
~~Dr. Spitta~~ die ersten Moszkowski & Krüger
~~Haupt~~ Tagung wurden gewählt haben der Tagesordnung
Radecke Titel: „Der Spielmann und die
A. Becker Fergien für die diesjährige Konkurrenz
~~Koerling~~ wff. bestimmt. Hierauf wird von dem für
Jensen die Mitglieder Herren
Dr. Krüger die Abgelehnte mitgebrachten Themen
Succo des Themas mit dem Text: Lyrik eingereicht
Gernsheim wff. die Aufgaben sind somit vollständig
Kalkbrenner festgestellt.
Moszkowski
Krüger

Schluß der Sitzung
5¾ Uhr

Blumner
Bargiel

283

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Eing. 8/4 96.

Sitzung

der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder

Section für Musik

am Sonnabend, den 11ten April 1896,

abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:

Wahl eines Vorstandes an Stelle des Hrn. Dienstag, sowie Wahlvorschlag zur 30/96 Wahl. - Hinzunahme ist zulässig. / Der Vorsitzende der Wahl ist die Aeltestenliste von niemandem vor Schluß der Sitzung in Berlin wohnhaften Mitgliedern vorzulegen. § 38 der Statuten.

Berlin, den 7ten April 1896.

1 - 8/4. 96

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

fest

Sitzung v. 11/4 96.
Fest 6,50
Fest 14/4 96

Protokoll der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für Musik.

Berlin, den 11 ten April 1896.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Dr. Blumner:

Tagesordnung: Wahl eines Senators an Stelle des verst. Vierling.

Herr Taubert
" Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff Ernst
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling
" Jadassohn
" Dr. Krause
" Succo
" Wallmann Ernst
" Grädener
" Mathieu entsch.
" Kufner

Zur Wahl schreiten sämtliche Mitglieder. Nach Verlesung des Protokolls der letzten Sitzung wird die Wahl einstimmig vollzogen.

Fest 6,50

Dr. Blumner Bargiel
Radecke

4.
Kgl. Akademie
zum ordentl. Senator
ernannt
v. 14/4 96.
Dr. Blumner

Fest 14/4 96
Bg

680

285 281

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Einl. 11/5 96.

Sitzung der Sect. für Musik

Section für Musik 183/96

am Donnerstag, den 16ten Mai 1896.

abends 8½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Wilsberger-Busch / Reisegeld d. Stipendiaten
2. Musikdirektorstelle für Lander / Berlin
3. Abgabe für das Musikdirigenten-Examen Walter von 88 Jahr Reg.
4. Abgabe für das Militairmusikdirigenten-Examen Rietzschel von 88 Jahr Reg.
5. Sekolay-Stipendium Mendelssohn-Stiftung
6. Meyerbeer-Stiftung / Preisaufgabe

Berlin, den 11ten Mai 1896.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Geschäftsb. v. H.
Ministerium

Eing. 24/5 96
2/6 95

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 16ten Mai 1896.

Gegenwärtig
der dem Vorsitz des Herrn Blumner: v
Herr Taubert
" Bargiel v
" v. Herzogenberg entsch.
" Dr. Joachim entsch
" Rudorff verreist
" Schulze entsch.
" Dr. Spitta
" Haupt
" Radecke entsch.
" A. Becker krank.
" Viertling v
" Bruch entsch.
" Löwe v
" v. Bose
Dr. Bellermann v

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 5 Uhr und bringt zunächst folgende Ministerial-Verfügungen zur Kenntniss: U IV 965 U III 13; U IV 889; U IV 885; U III 632 U II; U IV 1058; U IV 886 U II; U IV 1477.

Demnach wird die Tagesordnung in folgenden Punkten erledigt:

1. Ministerial Erlass vom 27. März 1896 – U IV 1016 U III – erfordert eine gutachtliche Aeusserung über die Kompetenzen des Seminar-Musikdirektors A. Wilhelmy in Breslau. Der Senat ist der Ansicht, dass diese Befugnisse nicht erweitert, die allerdings bestehenden Befugnisse auf sich beruhen, da sie weder korrekt sind noch irgend welche höhere Bedeutung besitzen.

2. Ministerial Erlass vom 21. April 1896 – U IV 1553 – erfordert Äußerung über den Antrag auf Verleihung des Musikdirektortitels an den Musikdirektor [illegible] in Berlin. Der Senat ist der Ansicht, daß weder die Persönlichkeit noch die Leistungen des p. Jander [illegible] einer solchen Auszeichnung berechtigen, und muß sich entschieden gegen eine solche aussprechen.

3. Ministerial-Erlass vom 21. April 1896 – U IV 1554 – erfordert Äußerung über den Antrag auf Verleihung des Musikdirektortitels an den Musikdirigenten August Müller unter besonderer Berücksichtigung seiner Dirigentenfähigkeit. Da über die letztere nichts bekannt ist und sonst keine Anhaltspunkte vorliegen, so kann der Senat einen Befürwortung nicht empfehlen, zumal auch [illegible] Gründen, die für eine solche Auszeichnung sprechen.

4. Ministerial Erlass vom 11. März 1896 U IV 579 51 erfordert gutachtliche Äußerung über den Antrag auf Verleihung des Musikdirektortitels an den Musikdirigenten Hofopernsänger Max Alvary in Berlin. Der Senat ist der Ansicht, daß weder die Persönlichkeit noch die Leistungen des p. Alvary [illegible] einer solchen Auszeichnung berechtigen, und muß sich entschieden gegen eine solche aussprechen.

5. Ministerial Erlass vom 13. April 1896 U IV 1310 erfordert Äußerung über einen Gesuch des Musikdirektors Max Ackermann in Frankfurt a/M. Da dieser absolut unbekannt ist, so kann von einer Befürwortung nicht die Rede sein.

6. Ministerial Erlass vom 21. April 1896 U IV 1557 erfordert gutachtliche Äußerung über ein von Ober-Stabsmusikmeister Albert in Würzburg komponiertes Lied „Der Friede". Die Widmung an Seine Majestät den Kaiser und König kann nicht befürwortet werden, da die Arbeit an grossen Ungeschicklichkeiten leidet, die [illegible] Professor einer Musikschule vermeiden müssen

7. Ministerial Erlass vom 13. Mai 1896 U IV. 2039 erfordert gutachtliche Äußerung über den Antrag des „Kaiser Wilhelm Vereins" vom Roten Adler in Magdeburg. Da

diese Arbeit ohne jeden künstlerischen Wert
sein, so kann eine Warnung an seine Adresse.
Wird den Kaiser und König ~~nicht bestimmen~~
~~werden~~ nur auf das entschiedenste abzuraten
sein.

Schluss 6 Uhr

H. Blumner Hans Müller

III 101. Bl. 17/6 Abth. Z88

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

284

Sitzung

der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder

Section für Musik

am Freitag, den 26ten Juni 1896

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl des Vorsitzenden und seines
Stellvertreters für die nächsten Geschäftsjahre
zur Benennung der Vorschläge für die Stelle des ein Berlin
verstorbenen Mitgliedes.
Berathung wegen der auszuführenden Feier des Geburtstages
Sr. Majestät des Kaisers & Königs; eventuell Vorschläge
einer Veranstaltung dazu. / Im gemeinschaftlichen
Sitzung mit dem Senat.

Berlin, den 15ten Juni 1896.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner.

III. 102. 289 Pr. 15/6 Abg. 9/7 95

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung der Sektion

Sektion für Musik

am Donnerstag, den 25ten Juni 1896

abends 6 Uhr, im Sitzungssaal

der Akademie der Künste.

Tagesordnung:

1.) Fortsetzung der Sitzung mit der Akademie-Ausschuß-Angelegenheit des mit Jährigen Fonds der Gebrüder Engel Dr. Max Meyerbeer'schen Stiftung, namentlich Wahl eines Vorsitzenden.

2.) Wahl des Hospitanten und Privat-Musiklehrers für das nächste Geschäftsjahr.

3.) Sämtliche Tantième Barbarossa.

4.) Musikdirektorstelle für Bartmuß in Posen.

5.) Vorschlag einer Person für die Militair-Musikdirigenten-Prüfung.

6.) Vorschlagsliste für die zweite Michael Beer'sche Stiftung.

Berlin, den 18ten Juni 1896.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Abschrift für den Minister.
Abschrift, pro I.
" " 2.
A 22/6

III 105

Pr. coll. 290

286

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 20 ten Juni 1896

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner: V
Herr ~~Taubert~~
" Bargiel V
" v. Herzogenberg kurl.
" Dr. Joachim V
" Rudorff V
" Schulze V
" Dr. Müller V
" ~~Haupt~~
" Radecke ~~kurl~~ V
" A. Becker kurl.
" Vierling kurl.
" Succo.
" Dr. Bruch V

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr p. und bringt folgende Ministerial verfügungen zur Kenntnis: U IV 1479, U IV 2376, U IV 2272, U IV 2378 I.

1. Für die die nächstjährige Feier des Geburtstages S. M. des Kaisers und Königs wird nach ~~Rücksprache~~ gemeinschaftlicher Sitzung mit der Generalversammlung der ordentlichen Mitglieder hiers Rieter gehalten, die Komposition eines Chorwerks mit Orchester zu

übernehmen und erklärt sich bereit hierzu.

2. Bei der Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters für das nächste Geschäftsjahr werden bei Abgabe von 8 Zetteln 7 für Blumner und als Vorsitzender und 7 Zettel für Bargiel als Stellvertreter abgegeben. Beide Herren nehmen die Wahl an.

3. Die auf Grund der Ministerialverfügung vom 18. Mai 1896 - U II 2047/5 - eingeforderte gutachtliche Aeußerung über die musikalische Beilage zum Festspiele Barbarossa von Hans Sommerfeld - Ehrenberg wird dahin formuliert, daß diese Beilage durchaus gediegen und künstlerisch hochstehend ist. Ein Exemplar ist beigefügt.

4. Infolge der durch Ministerialverfügung vom 23. Mai - U II 1557 - eingeforderten Aeußerung über Richard Barbarossa - Urban und die Verleihung des Musikdirektortitels eines Professors an ihn

5. die Verleihung des diesbezüglichen Titels, da die von ihm unterrichteten Arbeiter-Chöre [illegible] zeigen und auch seine Thätigkeit als Organist und Lehrer [illegible] ist. Ministerialverfügung vom 2. Juni 1896 U II 2320, wonach weitere Erklärung über die Vorsitzendentätigkeit des Herrn Hans Müller-Bergen. Protokoll vom 16. des Mts. einzusenden ist, werden die Mitteilungen des Schaffer-Breslau und Rensberg-Berlin verlesen. Nachdem auch Herr Blumner sein Gutachten abgegeben hat, daß [illegible] dem vorsitzenden Kreisgerichts in Posen die Leitung [illegible] Chores, wird beschlossen, zu berichten, daß

6. als Preisaufgabe für die zweite Michael-Beerschen Stiftung wird aus mehreren [illegible] Sätzen bestehender Chor Soli und [illegible] für [illegible] Chor festgesetzt. Die Ausschreibung soll spätestens Ostern stattfinden. Ablieferung 1. April 1897, Zuerkennung im Juni 1897.

Was die Beifügungen und die musikalische Beilage [illegible] Bildung nicht als über das in allgemeinen bei musikübungen in Kreisen Bezeichnung vorhandene Durchschnittsmaß hinausgehen. und deshalb auch die Kreisbezeichnung keine Empfehlung [illegible] konnten kann.

Ernst 1/28 Uhr Dr. Blumner Hans Müller

Abschrift aus dem Ges. Ministers.

III 106.

Fr. ord. 292 7 261

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sektion der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder und der Genossenschaft, Sektion für Musik.

Berlin, den 20 ten Juni 1896

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:
Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~v. Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Schulz~~
" ~~Dr. Müller~~
" ~~Dr. Müller~~
" ~~Waldteufel~~
" Radecke
" ~~A. Becker~~
" ~~Viertling~~
" Hofmann.
" ~~Lucas~~.
" Gernsheim.
" Bruch.
" ~~Mosckowski~~.
" Ruser.

Tagesordnung: Wahl der Mitglieder zu ihrer Akademie für die nächste Geschäftsjahre.

Der Vorsitzende und der Schriftführer wurden einstimmig wiedergewählt und nahmen die Wahl an.

Blumner Bargiel
Radecke

Blatt Nr. 31.
Leitung Nr. 1160
Telegramm Nr. .....

aufgenommen von ch
um 9 Uhr 45 M.
durch Hoch

Schwerdtfeger
Universitäts str. 6
bestätigt

Telegraphie des Deutschen Reiches.
Berlin, Haupt-Telegraphenamt.

AUSGEFERTIGT
17SPT. 12 57
Ausgefertigt
um ..... Uhr ..... M.
durch .....

293
289
Eing. 18/9 96
v. 12 37 p

Telegramm aus Crefeld 5. 175 W. 189 den 17ten 9 um 12 Uhr 1 Min.

erbitte sofortige mitteilung
der einzelpunkte für tagesordnung
musikausschuß sonnabend

hans müller
dionysiusstr 78

per rohrpost
unterzeichnet
ch

C. 187.

Eing. 7/9 96

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE 294

134/III 96

Sitzung

der Senats-Sektion für Musik.

am Sonnabend, den 12ten September 1896

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Berathung der Satzungen einiger Lehr-Institute der Akademie.

J. Nr. 1/9 96.

Berlin, den 8ten 9 1896

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

Sb. 11/9 96

Abschrift des
K. Ministeriums.

Eing. 19/9 96
No 7485/11

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung
des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 19ten September 1896.

241

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Dr. Blumner:

Herr Bargiel
~~v. Herzogenberg~~
~~Dr. Joachim~~
~~Rudorff~~
" Schulze
" Radecke
" A. Becker
~~Viersling~~ Viersling
~~" Dr. Bruch~~
" Succo
~~v. Moltke~~ zum Theil
~~" Dr. Müller~~

Für den
" Königl. Musikdirigenten
Karl Taschner in Meiningen
ist die Verleihung des Titels
" Königl. Musikdirector " in Vor-
schlag gebracht worden.

Auf Vorschlag des Herrn Taschner
ist das Gesuch gestellt, Se. Majestät
seine Composition " Festgesang
zum Gedächtnißtage Kaiser Wilhelms
des Grossen " widmen zu
dürfen.

Die Section kann die Annahme der
Widmung nicht empfehlen, da der
Werth der seiner Vornehmheit sich sehr diese
Auszeichnung nicht zugesteht. Auch seine
festlichen Compositionen stellen sich
~~für~~ in untergeordnet und recht vor,
als dass sie der nachgesuchte Titel
zugestellt werden könnte, sie so wenig,
als der seine Persönlichkeit als Musikdirector
auch nicht ~~ganz~~ genügend bezeichnet
sind.

Von seinen Compositionen gelangen eigentl.
nur die Klavier-, namentlich Klavierva-
riationen, haben aber den übrigen grösseren
Compositionen gegenüber die Bedeutung, um die Verleihung
des Titels Königl. Musikdirektor zu befürworten, zumal seine Originalität sich
auch nicht besonders bewährt ist.

2, Glückwünsch des Vereins „Humor. Protektor“
an Kehlert in Magdeburg.

Der Verein
Es gereicht [illegible] zur Freude, dem um das
Magdeburger Musikleben hochverdienten
Manne [illegible] die gewünschte Auszeichnung
zuzubilligen. [illegible] Gelegenheit des am 11. Oktbr. stattfindenden
Jubiläums

3, Widmung des 150 Psalmen des Musikdirektors
Reinbrecht in Mainz an Se. Majestät.

Der Stoff ist zwar ein ganzen correct
gearbeitet in seinem ganzen Umfang
Stoff aber zu [illegible] und der vorge-
gangenen Form als würdig befunden zu
werden.

4, Gutachten über die Kompositionen
des Fr. Kirchner in Berlin (Widmung)
Ganz ungeeignet und abzulehnen.

5 Gutachten über die Kompositionen des
Oscar Brennecke (Widmung)
Ganz ungeeignet und abzulehnen

6, Gutachten über die Kompositionen des
Steinhauer – Düsseldorf. (Widmung)
Zu unbedeutend für die Widmung.

7 Glückwünsch des Titels „Musikdirektor“ an
Wagner- Marienwerder.
einzelnen ausgesprochen
Die Compositionen zeigen zwar ein Streben nach
edler Bildung, aber noch 5 Jahre in seiner
Bildung sich befindet [illegible] noch jung ist, so erscheint
es der Section angemessen die nachgesuchte
Auszeichnung für jetzt noch nicht zu [illegible] befür-
worten.
Schluß 7¼ Uhr

Schultze

297

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Kr. 3/10 96

Sitzung der Sect.

Section für Musik

am Sonnabend, den 10ten October 1896

abends 5½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Geschäftliche Mittheilungen.
2. Aufrage des Prof. Angelo Balladori in Lodi.
3. Ritter Waldsee's Kaiser-Bücherei
4. Professortitel für
   a. Ferd. Hummel in Berlin
   b. d. Kammermusikus Wilmers Sohn.
   c. d. Kammermusikus Schubert Clarinettist.

(Festsetzung unterstehend)

Berlin, den 5ten October 1896.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner

Abschrift des Min. Ref. Eing. d. Sen. 26.
1617/IV 96

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 10 ten Oktober 1896

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Dr. Blumner: v

Herr Bargiel v
„ v. Herzogenberg v
„ Dr. Joachim v
„ ~~Rudorff~~
„ ~~Schulze~~
„ Radecke v
„ ~~A. Becker~~
„ Viertling v
„ Dr. Bruch v
„ Succo v
„ ~~v. Mottl~~
„ Dr. Müller v

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 5½ Uhr. Er tritt in die Tagesordnung ein und erklärt der Erste ständige Schriftführer, Herr Dr. Müller, dass er im Auftrage des Herrn Ministers bisher durch keine Antwort auf seine weiteren Geschäftsführung des zweiten ständigen Schriftführers bis in der letzten Sitzung erhalten habe. Es sei aber ein Schreiben des Ministers vom heute, wenn kein Einspruch erfolge, die betreffenden Akten bis auf weiteres zu übernehmen. Der Senat erklärt sich damit einverstanden.

Die vom Gesammtsenat am 9. Oktober gewählten Herren Dr. Blumner und Freiherr von Herzogenberg zur Mitwirkung bei der Vorbereitung des Ausschusses zur Bildung von Fachkommissionen werden bestätigt und nehmen die Wahl an.

5. Mehr Schreibbedürfnisse für:
a, Ludwig Hauptmann, Musikdirektor in Oppeln
b, Johannes Springer, Organist & Gesangslehrer in Colberg.
c, Grawert, Musikdirektor in Münster.
d, E. Gruppe, Gesangslehrer in Elberfeld
e, Knabe, Seminarlehrer in Soest.
f, Louis Bauer in Bromberg.
g, Parlow in Frankfurt a/M.

Paul Wagner, Konzertsänger, ist für einige Sitzungen am 19. erledigt? Oder nur er Bauer in Bromberg?
MB

Die Tagesordnung wird in folgenden Punkten erledigt:

1. Verschiedene Mitteilungen liegen in den Ministerialerlassen vor: U IV 3114 v. 25/7. cr. U IV 3123 v. 29/7 cr., U IV 3442 GI v. 1/9. cr. U IV 3409 GI v. 3/10. cr., U IV 3542 v. 3/9. cr., U IV 3474 v. 3/9. 98, U IV 3359 v. 7/9. cr., betreffs Bad Münsterei-Eberstein vom 7/7. cr. u. U IV 2679 betreffs Verleihung des Titels Professor an Herrn Otto Jansen vom 18. Juli cr., betreffs Verleihung des Titels Professor an Herrn Siegfried Ochs der Kgl. Akademie d. K. und Herrn Siegfried Ochs der Kgl. Akademie d. K. in Berlin, die [illegible] genommen werden. Ferner berichtet der Vorsitzende über die Ausführung der in der Sitzung vom 19 v. Mts. erledigten ministeriellen Anfragen (Bek. v. Musikaufführungen betreffend Zuschuß; Verfassung des Titels Professor; Verleihung des Titels Professor; Musikaufführungen betreffend; Einbürgerung; Gesuche über die Verleihung des Titels Professor; Verleihung des Titels Professor an Hermann Zumpe; Verleihung des Titels Professor an Hermann Zumpe; Verleihung des Titels Professor an Hermann Zumpe).

2. Die Anfrage des Prof. Angelo Ballarini in Lodi, wer über den Stand der Gesangvereine in Deutschland unterrichtet sei, wird dem von Uexkyenberg zur Erledigung übergeben.

3. Ueber Richters (Wandsbeck) Kaiser-Borrelius-Stiftung (Verleihung des Titels Professor) (U IV 3872) wird berichtet werden, sobald die Angelegenheit spruchreif ist und eine Annahme oder Ablehnung des Antrags nicht mehr erfolgen kann.

4. Beantragt ist die Verleihung des Professortitels an
a) Ferdinand Hummel in Berlin (U IV 2857). Er soll nach genauerer Prüfung seiner Werke (Messe, Trio, Quintett, Violinsonate), die freilich nicht durchweg Eigenart und Gedankenreichtum erkennen lassen, zum Teil recht gefällig und gut klingend sind, aber auch jetzt nicht zum Professortitel empfohlen werden, da ihm die genügende Gleichmäßigkeit mangelt; doch dürfte sich eine solche Titel Verleihung vielleicht nach einiger Zeit empfehlen.

b. den Kammervirtuosen Willner (Hornist) und

c. den Kammervirtuosen Schubert (Clarinettist), Lehrer an der akad. Hochschule f. Musik

(U IV 2945 I)

Diese Verleihung kann nicht empfohlen werden. Bei aller Anerkennung für ihre vielseitigen künstlerischen Leistungen scheint es gefährlich, Mitgliedern der Königl. Kapelle den Professortitel zu verleihen, da im Falle einer Nichtverleihung eine Verletzung verhältnismäßig leicht eintreten und auch in anderen Kreisen sehr übelwollend empfunden werden könnte.

Ganze Anzahl gleichberechtigter Anträge ähnlicher Art und eine allzu weite Ausdehnung dieser Auszeichnung den Titel entwerten könnte. Es wolle sich für ein Mitglied der K. Kapelle die höchste Auszeichnung stets, den Titel eines Königl. Kammervirtuosen zu erhalten.

5. Der Titel eines Musikdirektors ist beantragt für

a) Ludwig Landsmann, Chordirektor in Offenbach (U IV 3410 GI)

Trotz seiner hervorragenden Tüchtigkeit in der kompositorischen Arbeit soll die Auszeichnung wegen erfolgreicher Dirigenten-Tätigkeit befürwortet werden.

b) Johannes Doerinck, Organist und Gesangslehrer in Coblenz. (U IV 3342)

Er soll namentlich wegen seiner Dirigententätigkeit zur Verleihung empfohlen werden. Sein gediegenes Streben seines kompositorischen

(U IV 2963)

c) Hauert Stabshoboist in Münster. Die von ihm vorgelegte Arbeiten verrät viel Geschick und Talent, das die Auszeichnung empfehlen dürfte. Der Senat spricht seine Ansicht dahin aus, dass [illegible] einem Stabshoboisten so viel musikalische Bildung und Kenntnisse gegeben werden.

d) E. Krake Gesangslehrer in Liebau. Dieser Kandidat ist abzulehnen, da seine Arbeiten unkorrekt und untergeordnet sind.

(U III 3216 U IV)

e) Knabe Seminarlehrer in Soest. Seine Arbeiten sind zwar nicht bemerkenswert, sie ist aber seit zwanzig Jahren eine sorgfältige Direktionsgehilfin, weshalb sie auszeichnungswürdig erscheint.

f. Louis Bazner in Bromberg. Seine Arbeiten und seine Direktionsthätigkeit an der Öffentlichkeit sind nicht verantwortungsvoll genug, um eine solche Auszeichnung zu befürworten.

(U IV 3200)

Carlow in Frankfurt a/M. (U IV 3694)

1 g. wird verlangt, um noch nähere Einsicht in seine Arbeiten nehmen zu können.

5. Die durch Kommissionsmitglied Rasch [illegible] vorgenommene Uebermalung einer Kopie von Anton Rasch ist als durchaus werthlos abzuweisen. (U IV 3864)

Schluss 7¼ Uhr

W Blumner

Hans Müller

U IV 979/11 300

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

Sitzung der Senats.
Sektion für Musik

am Mittwoch, den 11ten November 1896
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Verschiedene Mittheilungen.
2. Antrag Sr. Balladori in Lodz.
3. Musikstipendium für Parlow in Frankfurt a/M.
4. Emil Breslaur Musikbildungsbeihilfe.
5. Moritz Steinert Erfindung.
6. Groth-Hamburg Erfindung neuer Geräthe.

Berlin, den 6ten November 1896.

Der Vorsitzende:
Dr. M. Blumner

301

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

III

Sitzung des Senats,

Sektion für Musik,

am

Mittwoch, den 11. November 1896,

Abends **6** Uhr.

Tages-Ordnung:

1. Verschiedene Mittheilungen.
2. Anfrage des Balladori in Lodi.
3. Musikdirektortitel für Barlow in Frankfurt a. M.
4. Emil Breslaur, Melodiebildungslehre.
5. Moritz Steinert, Befindung.
6. Groth-Dramburg, Befindung neuer Schlüssel.

Berlin, den 6. November 1896.

Der Vorsitzende:

Dr. M. Blumner.

III. 179.

Königliche Akademie der Künste.

228

Sitzung des Senats,
Sektion für Musik.

am Mittwoch, den 11. November 1896,
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Verschiedene Mittheilungen.
2. Anfrage des Balladori in Lodi.
3. Musikdirektortitel für Parlow in Frankfurt a. O.
4. Emil Breslaur, Melodiebildungslehre.
5. Morris Steinert, Erfindung.
6. Groth-Dramburg, Erfindung neuer Schlüssel.

Berlin, den 6. November 1896.

Der Vorsitzende
Dr. M. Blumner.

20 St.
Oktavformat
mais St.
Lied Freitag
Z. Volkst.
Ez

III. 239

Abschrift des
H. Ministers.
fasc. 2 adh. 26 fol. 1

Berlin, 21/11 96.
184
III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 11 ten November 1896.

Es wird ein Rescript des Herrn Ministers vorgelegt mit der Ernennung von v. Herzogenberg zum stellvertretenden ständigen Secretair der Akademie auf vorläufig ein Jahr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Dr. Blumner:

Herr Bargiel
„ v. Herzogenberg
„ Dr. Joachim
„ Rudorff
„ Schulze
„ Radecke
„ A. Becker entschuldigt
„ ~~Viesling~~
„ Dr. Bruch
„ Succo entschuldigt
„ v. Moltke
„ ~~Dr. Müller~~

1. Anfrage von Balladori in Lodi wegen deutscher Musikverhältnisse.
Prof. Rudorff wird gebeten sich in Italien nach dem p. Balladori zu erkundigen.

2. Musikdirektortitel für Parlow in Frankfurt a/M
Die Verleihung des Titels wird empfohlen da seine Compositionen einen bedeutenden und gewandten Musiker verrathen und auch seine Stellung im Musikleben Frankfurts keine unbedeutende und nicht entwickelungsfähige ist.

3. Musikschriftstellerlehre an Emil Breslaur.
wird auf die nächste Sitzung vertagt.

4. Morris Steinert, Erfindung im Claviergau.
Da nichts als eine Zeitungs-Reclame aus Amerika vorliegt, über die unmöglich über Werth oder Unwerth der Erfindung ein Urtheil abgegeben

5. Groth.-Dramburg, Erfindung neues Schlüssel.
~~Der~~ Der Senat hat Kenntniss davon genommen, glaubt aber nicht, dass die Sache einen allgemeinen Werth haben.

Dr. W. Blumner v. Herzogenberg

304

Königliche Akademie der Künste.

87, 2 M
199
III
305

Sitzung
des Senats, Sektion für Musik,

am

Sonnabend, den 12. Dezember 1896,

Abends **6** Uhr.

Tages-Ordnung:

1. Antwort an Balladori in Lodi.
2. Breslaur, Melodiebildungslehre.
3. Musikdirektortitel für Ferd. Hummel in Berlin.
4. Desgleichen für Ed. Ruscheweyh in Pforzheim.
5. Höckert, Lied zu Kaisers Geburtstag.
6. Besprechung einer auf Grund des § 112 des Statuts etwa zu bewirkenden Concurrenz unter den Schülern der Meisterschulen.

Berlin, den 7. Dezember 1896.

Der Vorsitzende

Dr. M. Blumner.

II. 199.

Abschrift vom
K. Ministerium.

Eing. 12/12 96
203 III

Versammlung in der Königlichen Akademie der Künste. Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 12ten Dezember 1896.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Dr. Blumner:

Herr Bargiel
" v. Herzogenberg
" Dr. Joachim entschuldigt
" Rudorff
" Schulze entschuldigt
" Radecke
" A. Becker entschuldigt
" Viertling
" Dr. Bruch
" Succo
" v. Moltke
" Dr. Müller

Der Antrag betreffend Balladen in Noten wird nach dem Vorschlage des Secretairs angenommen.

Die Erledigung des Beschlusses vom 9. Oktober 1896 über Emil Breslaur's Werk: „Melodiebildungslehre etc." wird in der Fassung des Secretairs angenommen.

Die Verleihung des Titels Kgl. Musikdirektor an Ferdinand Hummel wird auf Grund seiner dauernden Anstellung am Kgl. Schauspielhause befürwortet.

Musikdirektortitel für Rosenhayn: wird nicht befürwortet!

Lied „Zu Kaisers Geburtstag" von Koeckert: ist nicht dazu geeignet, Seiner Majestät gewidmet zu werden.

„Salvum fac regem" von Ansorge in Breslau: die Verleihung des Titels Seiner Majestät gewidmet zu dürfen, kann vom Senat befürwortet werden.

Es wird beim Ministerium beantragt, dem Justizrath Schulhoff in Berlin und dem Hofopernsänger a. D. Alois Schmidt in Dresden den Titel „Königl. Professor" zu verleihen.

Dr. Blumner Stenographen

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 241

ENDE