

# Stadtarchiv Mannheim

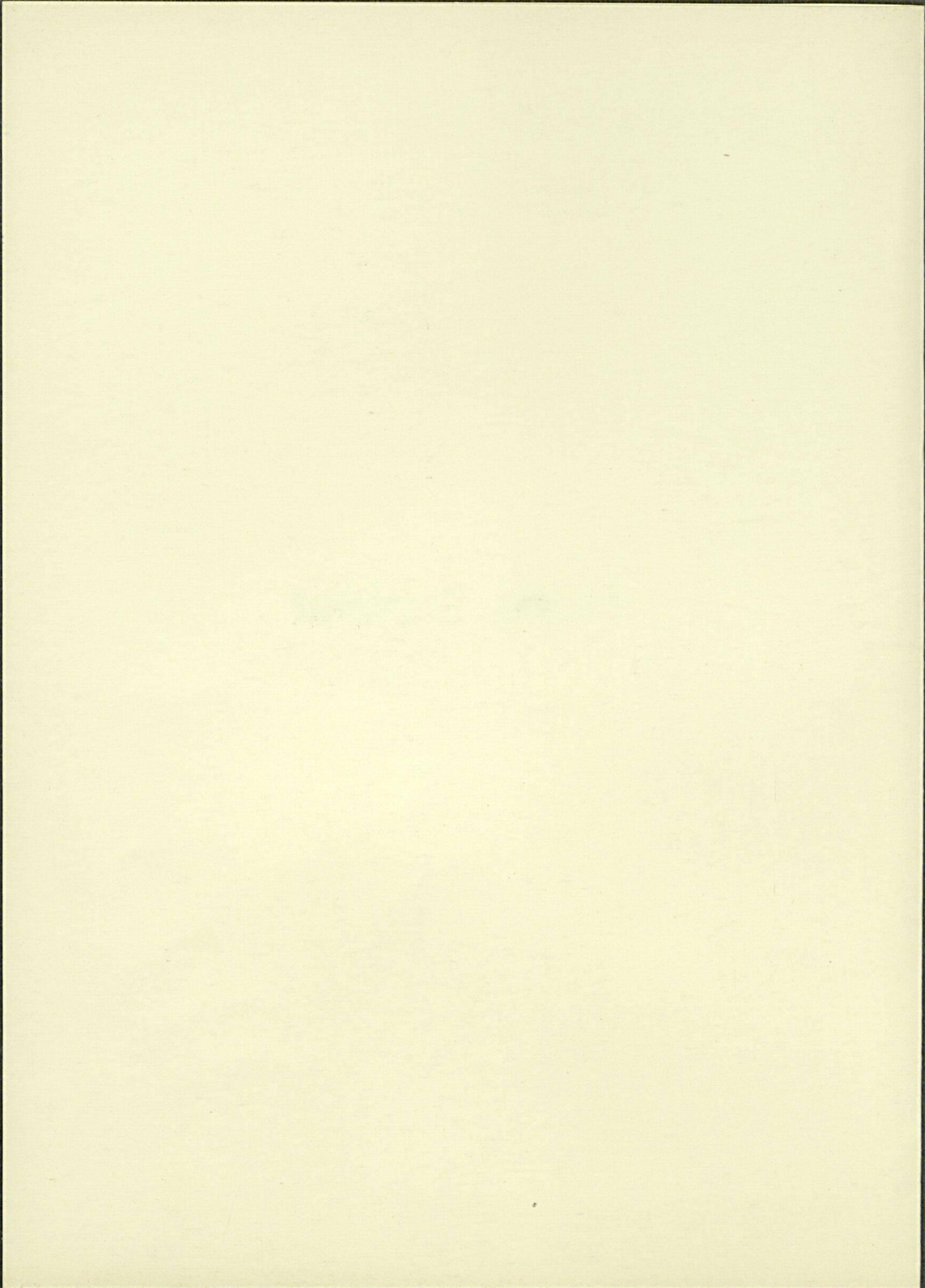
## Nachlaß

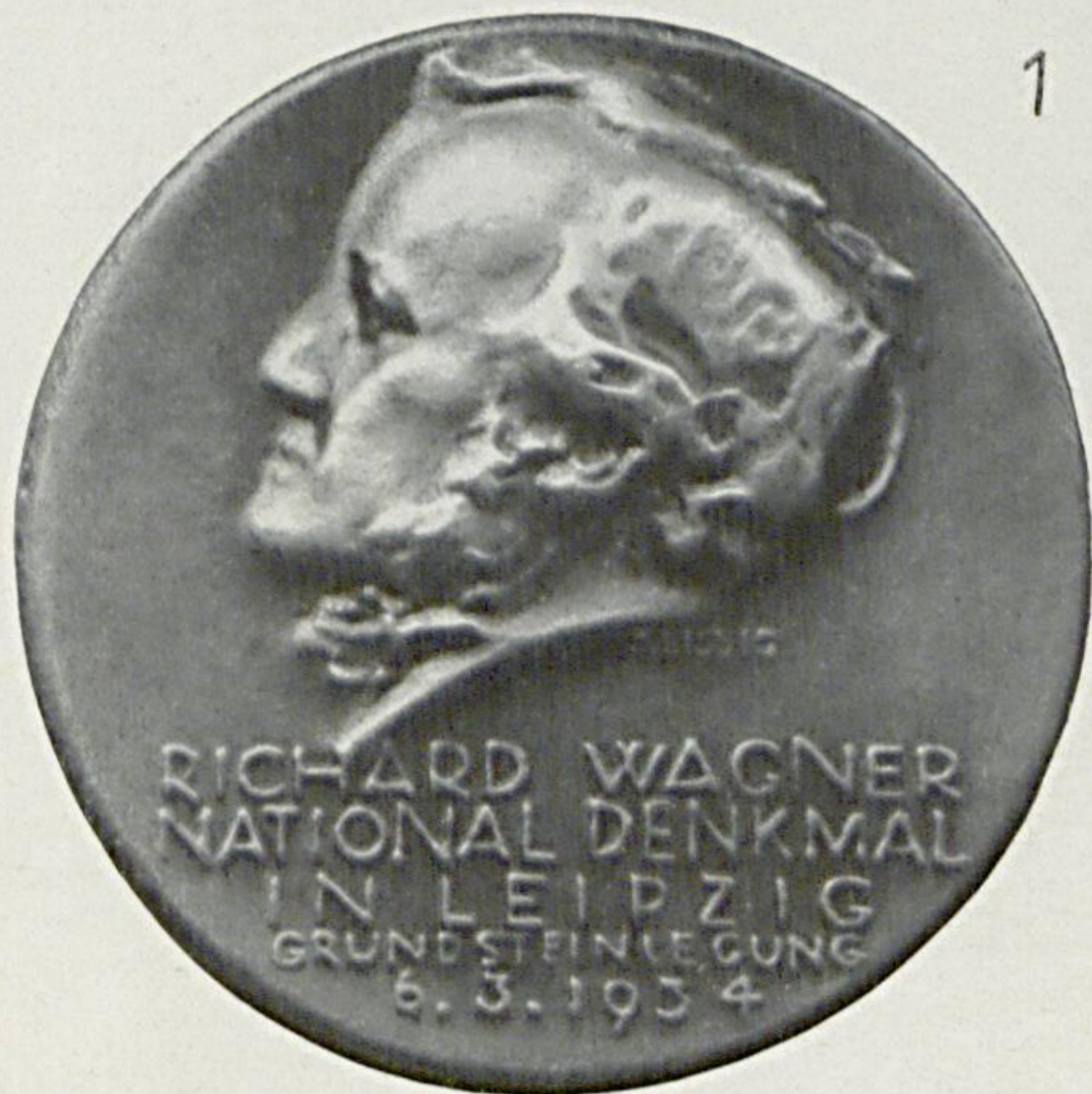
Hans Schüler

Zugang: 38/1969

■ 40

1-13





Februar bis Mai 1938

♦  
Festaufführungen  
an 12 Sonntagen und einem Sonnabend  
im Neuen Theater

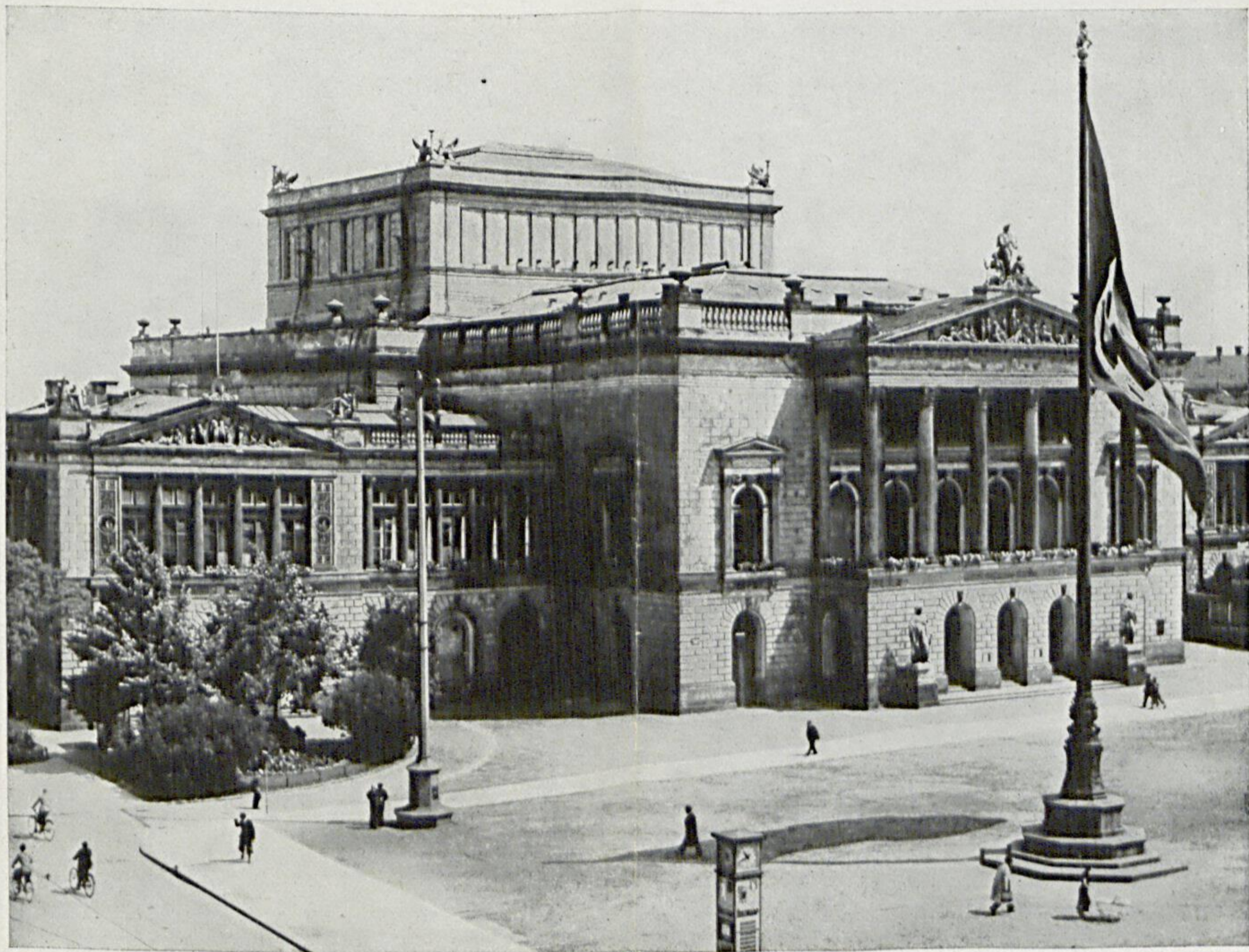
♦  
Ausstellung im  
Museum der bildenden Künste:  
Leipzig - die Musikstadt

# LEIPZIG

Die Geburtsstadt Richard Wagners  
ladet ein

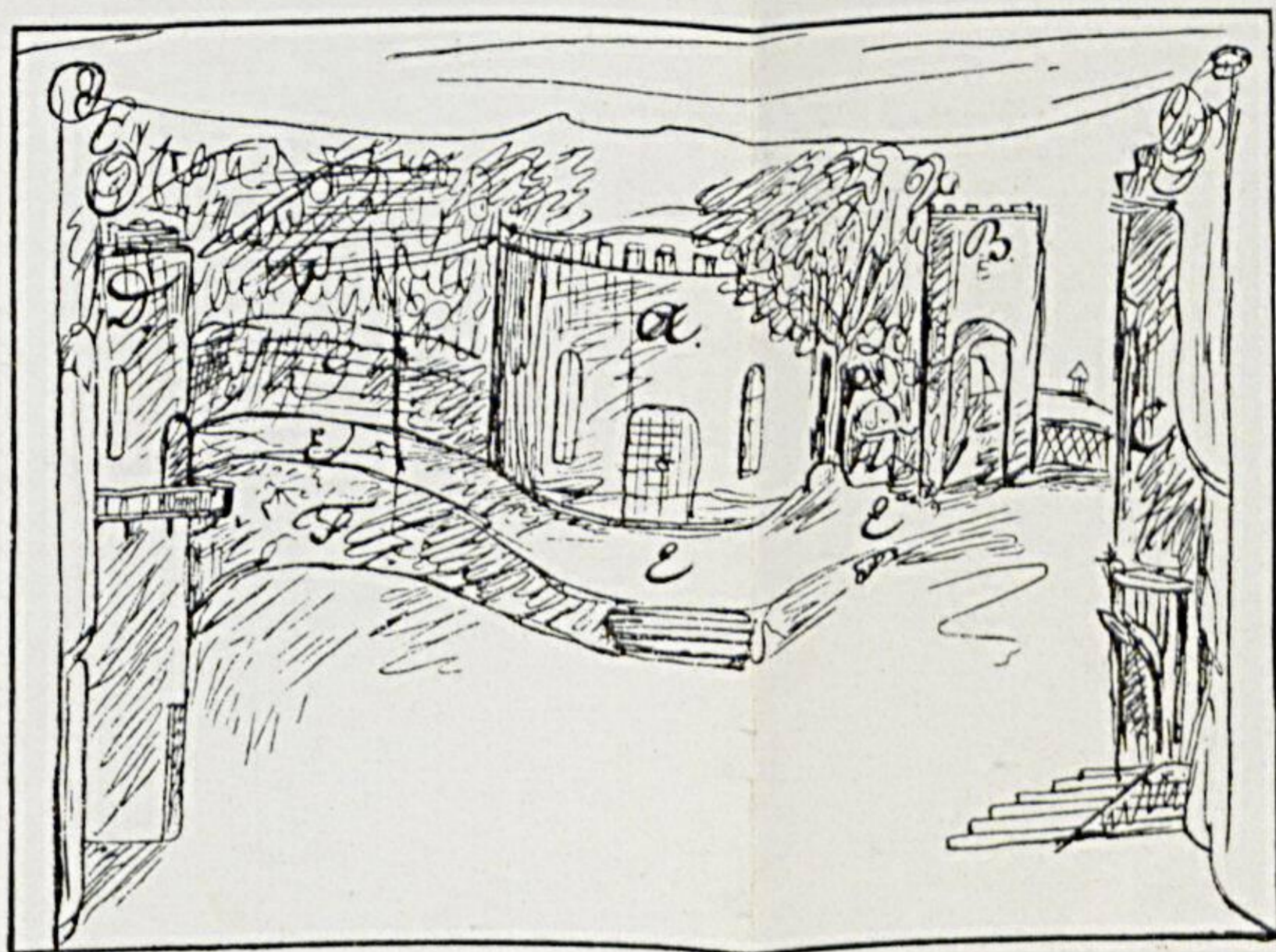
zu den Veranstaltungen im Jahre  
des 125. Geburtstages des Meisters

1938

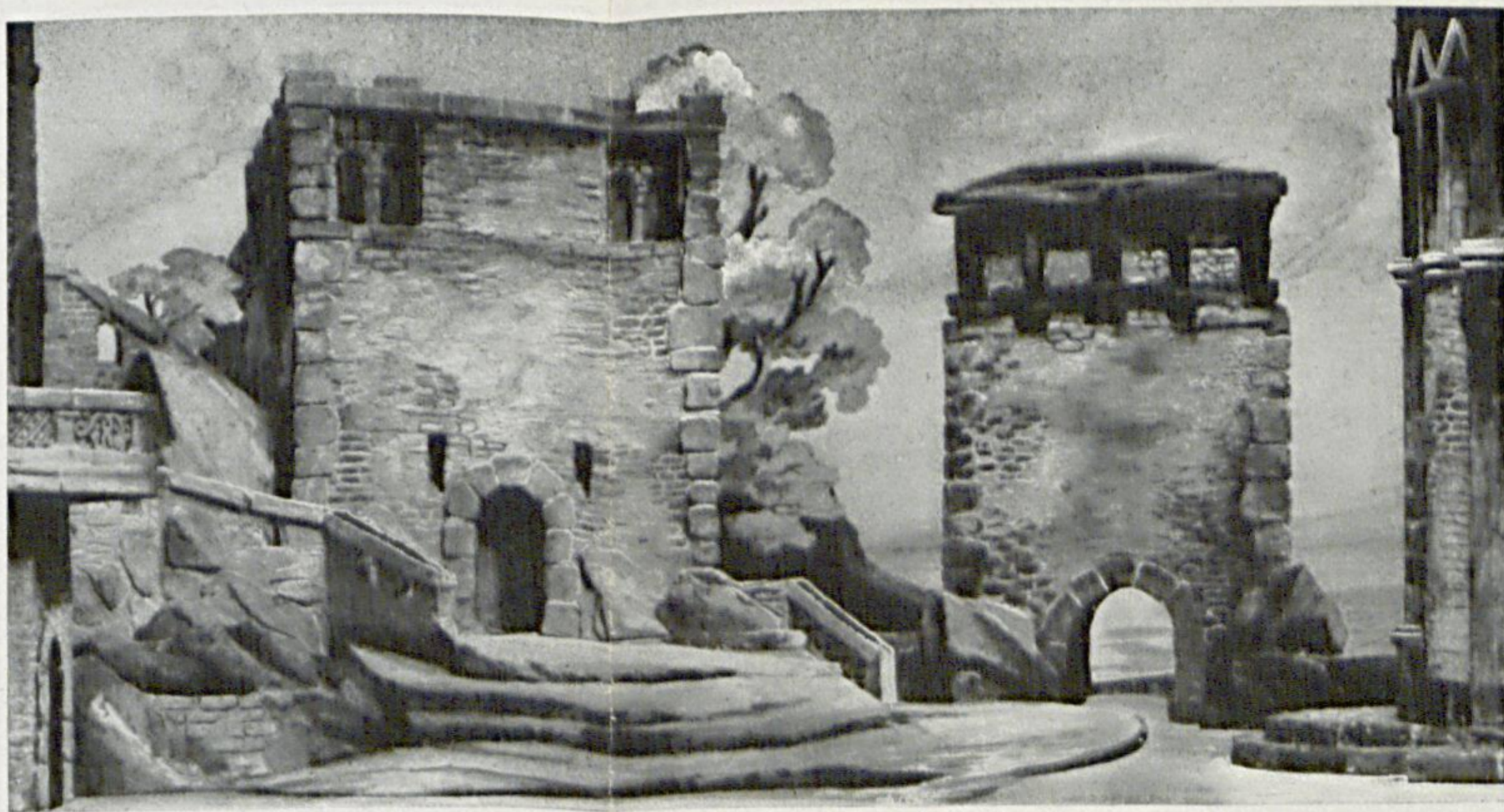


## DAS NEUE THEATER IN LEIPZIG

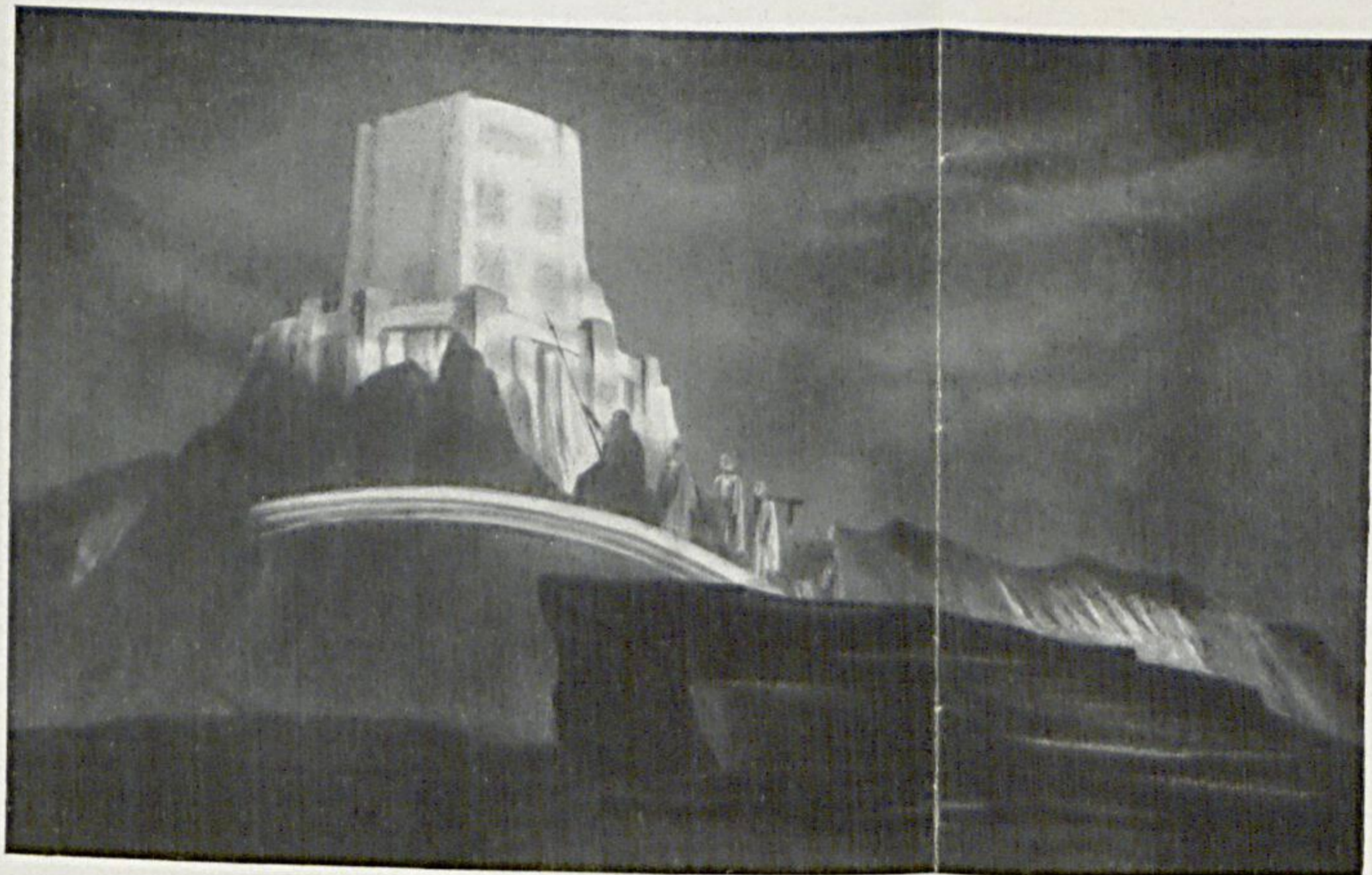
bringt in neuer Bühnengestaltung das dramatische Gesamtwerk  
Richard Wagners • 13 Festsaufführungen • Februar bis Mai 1938



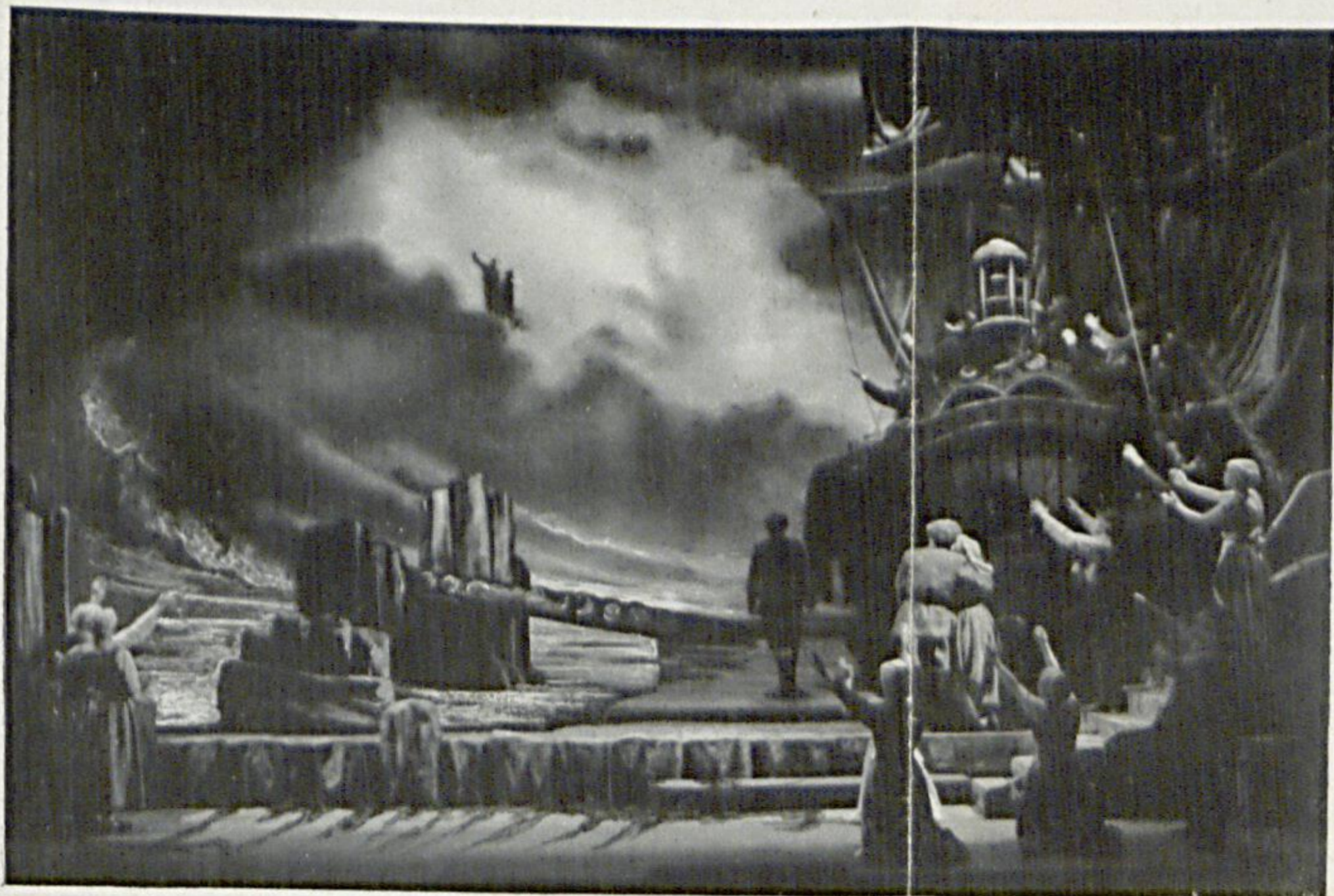
**Lohengrin, II. Akt.** Skizze von Richard Wagner aus den »Szenischen Vorschriften für die Aufführung des ‚Lohengrin‘ in Weimar 1850«. (Sämtl. Schrift. u. Dichtgn., Bd. 16, S. 63)



**Lohengrin, II. Akt.** Nach der Skizze und den ausführlichen Angaben Wagners für Leipzig von Max Elten hergestelltes Bühnenmodell



**Das Rheingold.** Wagner:  
 »Während die Götter auf der Brücke der  
 Burg zuschreiten, fällt der Vorhang.«



**Der fliegende Holländer,**  
 II. Akt. Wagner: »Im Glührot der  
 aufgehenden Sonne sieht man über den  
 Trümmern des Schiffes die verklärten  
 Gestalten Sentas und des Holländers,  
 sich umschlungen haltend dem Meere  
 entsteigen und aufwärts schweben.«

## A U F F Ü H R U N G E N

Sonntag, den 13. Februar, 19 Uhr

(55. Todestag des Meisters)

**Die Feen**

Bearbeitung von Hans Stieber

Sonntag, den 20. Februar, 19 Uhr

**Das Liebesverbot**

Sonntag, den 27. Februar, 18 ½ Uhr

**Rienzi**

Sonntag, den 13. März, 19 Uhr

**Der fliegende Holländer**

Sonntag, den 20. März, 18 ½ Uhr

**Tannhäuser**

Sonntag, den 27. März, 18 ½ Uhr

**Lohengrin**

Sonntag, den 3. April, 18 Uhr

**Tristan und Isolde**

Sonntag, den 10. April, 18 Uhr

**Die Meistersinger**

**von Nürnberg**

Sonntag, den 17. April, 18 Uhr (Erster Osterfeiertag)

**Parzifal**

Sonnabend, den 7. Mai, 20 Uhr

**Das Rheingold**

Sonntag, den 8. Mai, 18 Uhr

**Die Walküre**

Sonntag, den 15. Mai, 18 Uhr

**Siegfried**

Sonntag, den 22. Mai, 18 Uhr

(125. Geburtstag des Meisters)

**Götterdämmerung**

Sonntag, 13. Februar 1938, vorm. 11 Uhr

(55. Todestag Rich. Wagners)

**Eröffnungsfeier der Wagnerfestspiele**

**im Neuen Theater Leipzig**

Vortrag des Präsidenten der Reichstheaterkammer,  
Reichsdramaturg Ministerialrat Dr. Rainer Schlösser

13 Uhr: **Eröffnung der Ausstellung**

**im Museum der bildenden Künste**

**GESAMTLEITUNG:**

Hans Schüler

**MUSIKALISCHE LEITUNG:**

Paul Schmitz · Oscar Braun

**BÜHNENLEITUNG:**

Hans Schüler · Wolfram Humperdinck

**BÜHNENBILD:**

Karl Jacobs † · Max Elten

**KOSTÜME:**

Gerda Schulte

**TECHNISCHE LEITUNG:**

Oswald Ihrke

**MITWIRKENDE u. a.:**

August Seider	Margarete Bäumer
Walther Zimmer	Gretl Kubatshi
Alfred Bartolitus	Ellen Winter
Friedrich Dalberg	Ilse Schüler
Heinz Daum	Camilla Kallab
Hanns Fleischer	Irma Beilke
Theodor Horand	Maria Lenz
Walter Streckfuß	Lilly Trautmann
Ernst Osterkamp	Lotte Schürhoff
Horst Falke	Edla Moskalenko
Paul Reinecke	Gertrud Wentfcher
Georg Frigge	Ruth Schöbel
Otto Saltzmann	

**GÄSTE:**

Mathieu Ahlersmeyer, Dresden	Wolfram
Rudolf Bockelmann, Bayreuth u. Berlin	Holländer
Inger Karén, Dresden	Erda
Margarethe Klofe, Bayreuth u. Berlin	Waltraute
Gotthelf Pistor, Berlin	Siegfried
Carl Hartmann, München	Tristan

**ORCHESTER:**

Stadt- und Gewandhausorchester  
Konzertmeister Edgar Wollgandt

**CHOR:**

Singchor der Städtischen Oper  
Gewandhauschor u. Leipziger Lehrergesangsverein

Änderungen vorbehalten!

**PREISE**

für das 13 Vorstellungen umfassende verbilligte  
»Wagner-Anrecht« und für Einzelkarten

	Preis eines Wagner- Anrechte (13 Vorst.) RM	Einzel- karten- preise RM
Mittelbalkon vordere Reihen	65,-	7,-
Mittelbalkon mittlere Reihen Bühnenlauben im Saal und Balkon Seitenbalkon 1. Reihe Saalfessel	59,80	6,50
I. Saalplatz	54,60	6,-
Seitenbalkon 2. Reihe II. Saalplatz Balkonlauben I. Rang Mitte	48,10	5,30
Saallauben I. Rang Lauben	41,60	4,50
Mittelbalkon hintere Reihen Bühnenlauben I. Rang III. Saalplatz	35,10	4,-
II. Rang Mitte	31,20	3,20
IV. Saalplatz II. Rang Seitenplatz	20,80	2,30
V. Saalplatz	16,90	1,70
III. Rang 1. bis 3. Reihe Bühnenlauben III. Rang II. Rang Seitenplatz	11,70	1,10
III. Rang 4. und 5. Reihe III. Rang Seitenplatz	9,10	-,90
	6,50	-,70

Wagner-Anrechte und Karten für einzelne Vorstellungen bei der Kasse des Neuen Theaters (Leipzig C1, Augustusplatz).

Vorausbestellte Wagner-Anrechte werden in der Zeit vom 10. bis 30. Januar 1938 ausgegeben. Der Anrechtspreis kann in zwei gleichen Raten bezahlt werden; die erste Rate ist bis zum 30. Januar, die zweite bis zum 26. März 1938 zu bezahlen (Postcheckkonto Leipzig Nr. 2008, Stadt- und Girobank Leipzig Konto Nr. 5851). Nach Ablauf dieser Fristen kann das Theater, unbeschadet seiner sonstigen Ansprüche, anderweitig über die nicht bezahlten Anrechte verfügen.

Über die Zuteilung vorausbestellter Karten für einzelne Vorstellungen kann nicht vor dem 6. Februar 1938 entschieden werden.

## LEIPZIG - DIE MUSIKSTADT

Ausstellung im Städtischen Museum der bildenden  
Künste

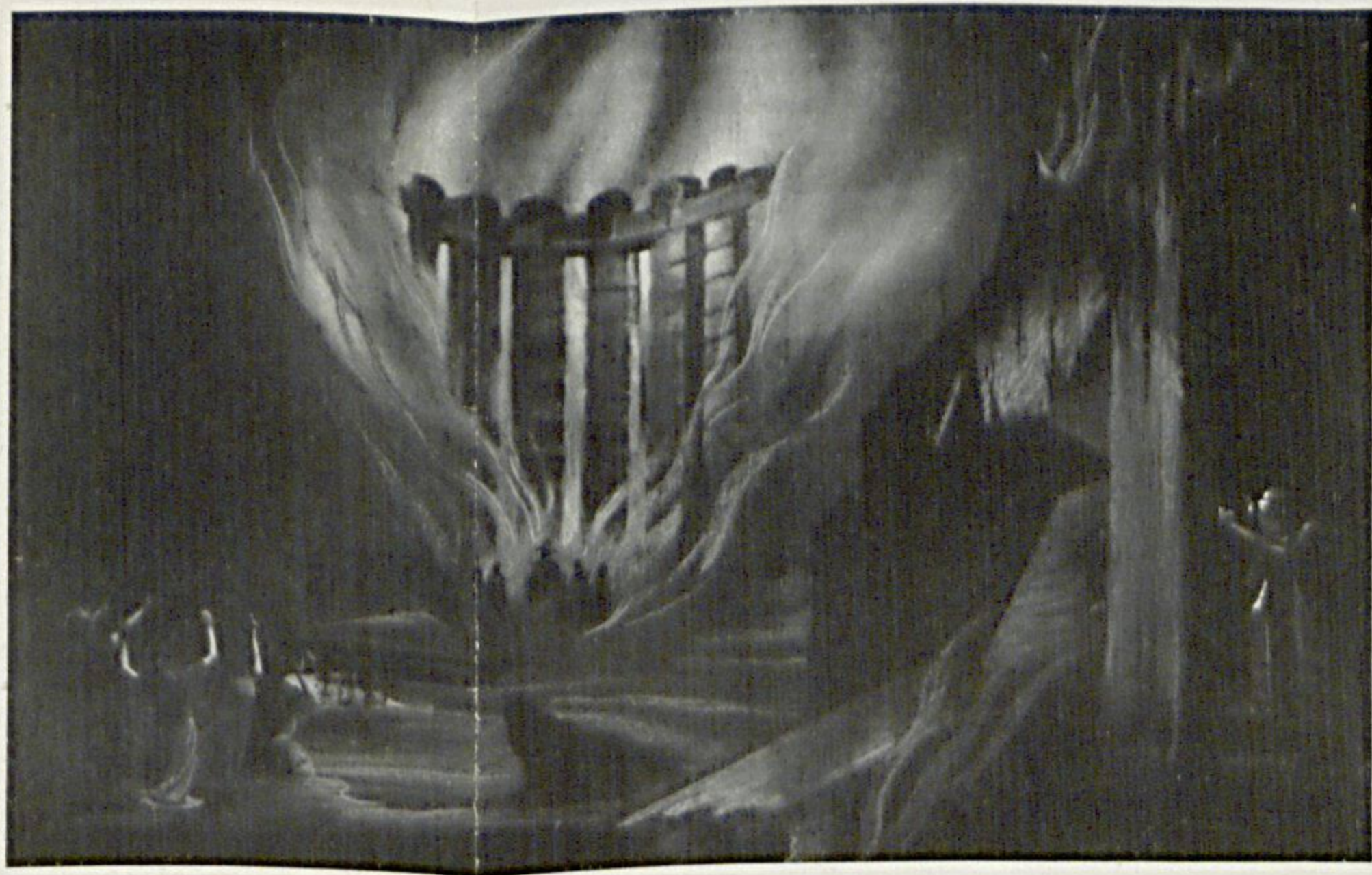
- Leipzig Die Bachstadt
- Leipzig Die Geburtsstadt Richard Wagners
- Leipzig Die Wirkungsstätte von  
Hiller  
Lortzing  
Marfchner  
Schumann  
Reger
- Leipzig Die Stadt der Gewandhauskonzerte
- Leipzig Die Stadt der großen Dirigenten
- Leipzig Die Stadt des Thomanerchors
- Leipzig Die Stadt der Orgelmusik
- Leipzig Die Stadt berühmter Chorvereinigungen
- Leipzig Die Stadt der Opernpflege  
Uraufführungen von:  
Oberon  
Vampyr  
Hans Heiling  
Zar und Zimmermann  
Wildschütz  
Die beiden Schützen  
Erste geschlossene Ringaufführung  
außerhalb Bayreuths
- Leipzig Die Stadt des musikalischen Nachwuchses  
Landeskonservatorium der Musik  
mit Kirchenmusikalischem Institut  
Opernschule und Opernregieschule
- Leipzig Die Stadt des »Hauses der Kultur«,  
des ersten in Deutschland (Gohliser  
Schlößchen)

Die Ausstellung findet vom 13. Febr. bis 6. Juni statt

25. Deutsches Bachfest 1938 in Leipzig

»Die Bache« 23. bis 25. April

**Die Götterdämmerung,**  
**III. Akt.** Wagner: »Aus den Trüm-  
 mern der zusammengestürzten Halle  
 sehen die Männer und Frauen in  
 höchster Ergriffenheit dem wachsen-  
 den Feuerchein am Himmel zu. Als  
 dieser endlich in lichteſter Helligkeit  
 leuchtet, erblickt man darin den  
 Saal Walhalls, in welchem die Götter  
 und Helden . . . verſammelt ſitzen.«



Im Museum der bildenden Künſte findet eine Ausſtellung ſtatt:

## LEIPZIG - DIE MUSIKSTADT

im Rahmen der Ausſtellung eine Sonderſchau

### WAGNERS WERK IM LEIPZIGER BÜHNENBILD

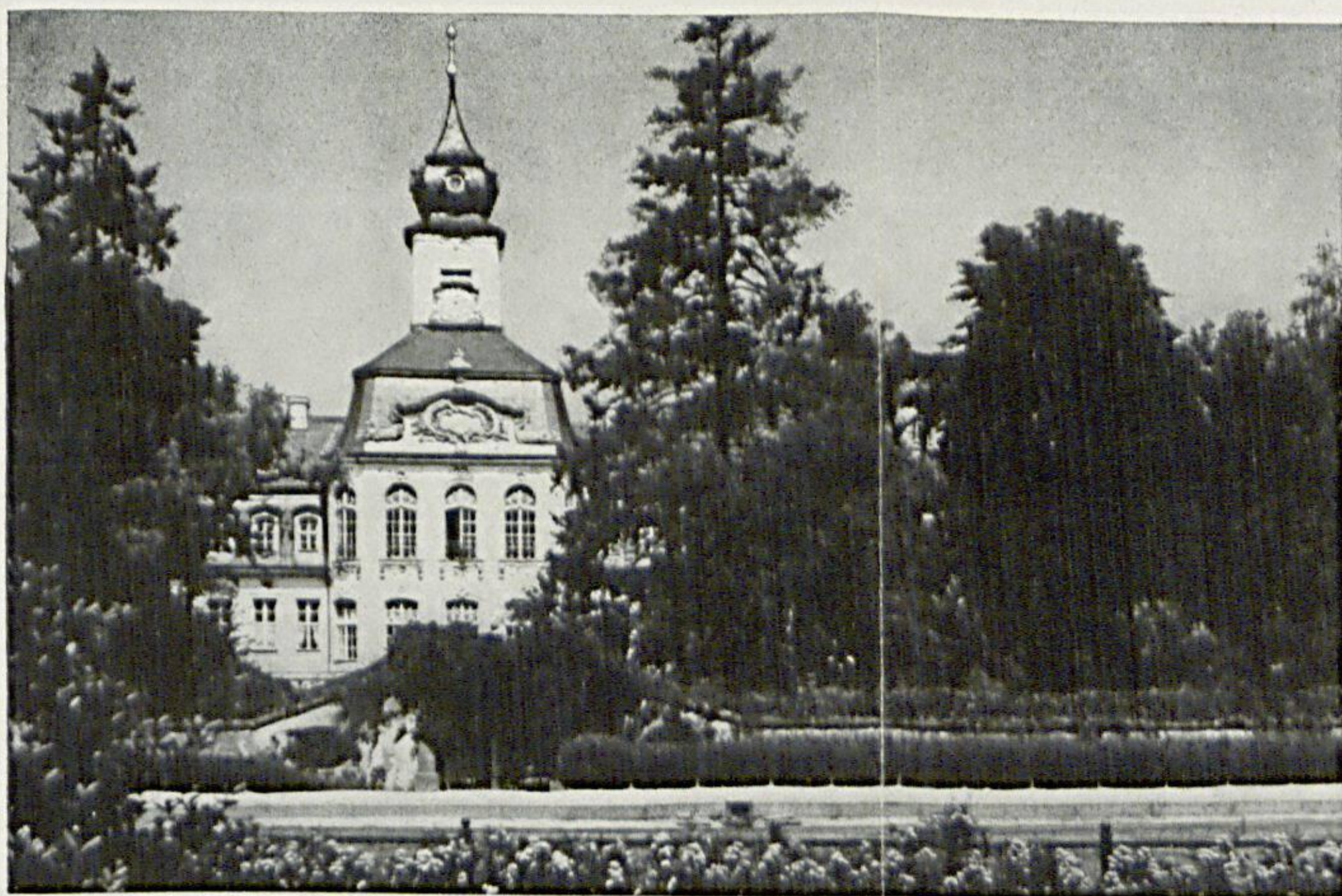
DIE BÜHNENMODELLE VON KARL JACOBS † UND MAX ELTEN ZU DEN WAGNER-  
 AUFFÜHRUNGEN DER STÄDTISCHEN OPER VON »HOLLÄNDER« BIS »PARSIFAL« SIND  
 DER VERSUCH EINER ERFÜLLUNG ALLER SZENISCHEN VORSCHRIFTEN DES MEISTERS

im Zusammenhang mit der Ausſtellung vom 23. bis 25. April 1938

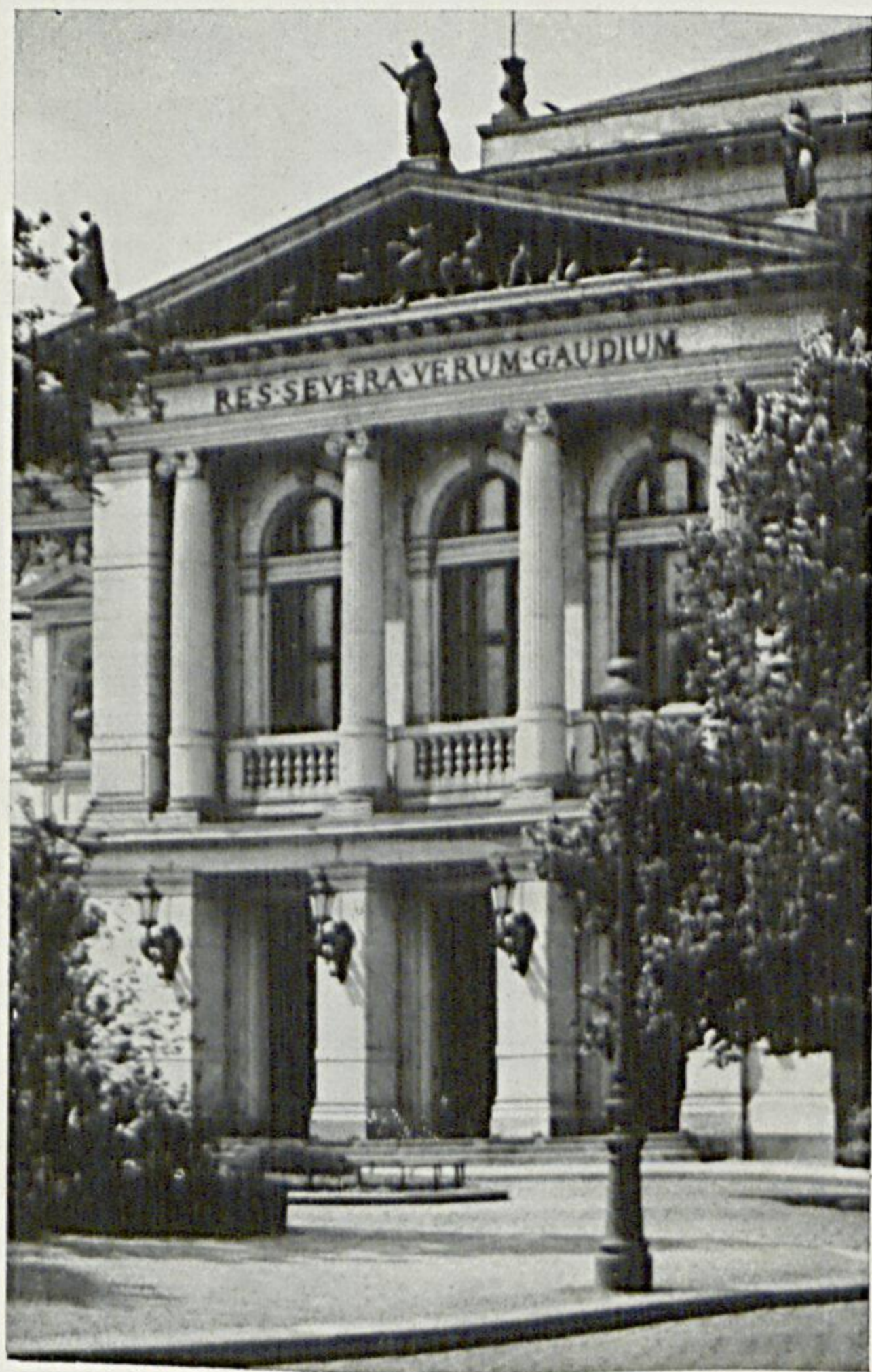
25. DEUTSCHES BÄCHFEST »DIE BÄCHE«



Museum der bildenden  
Künste am Augustusplatz  
mit der Ausstellung  
»Leipzig - die Musikstadt«



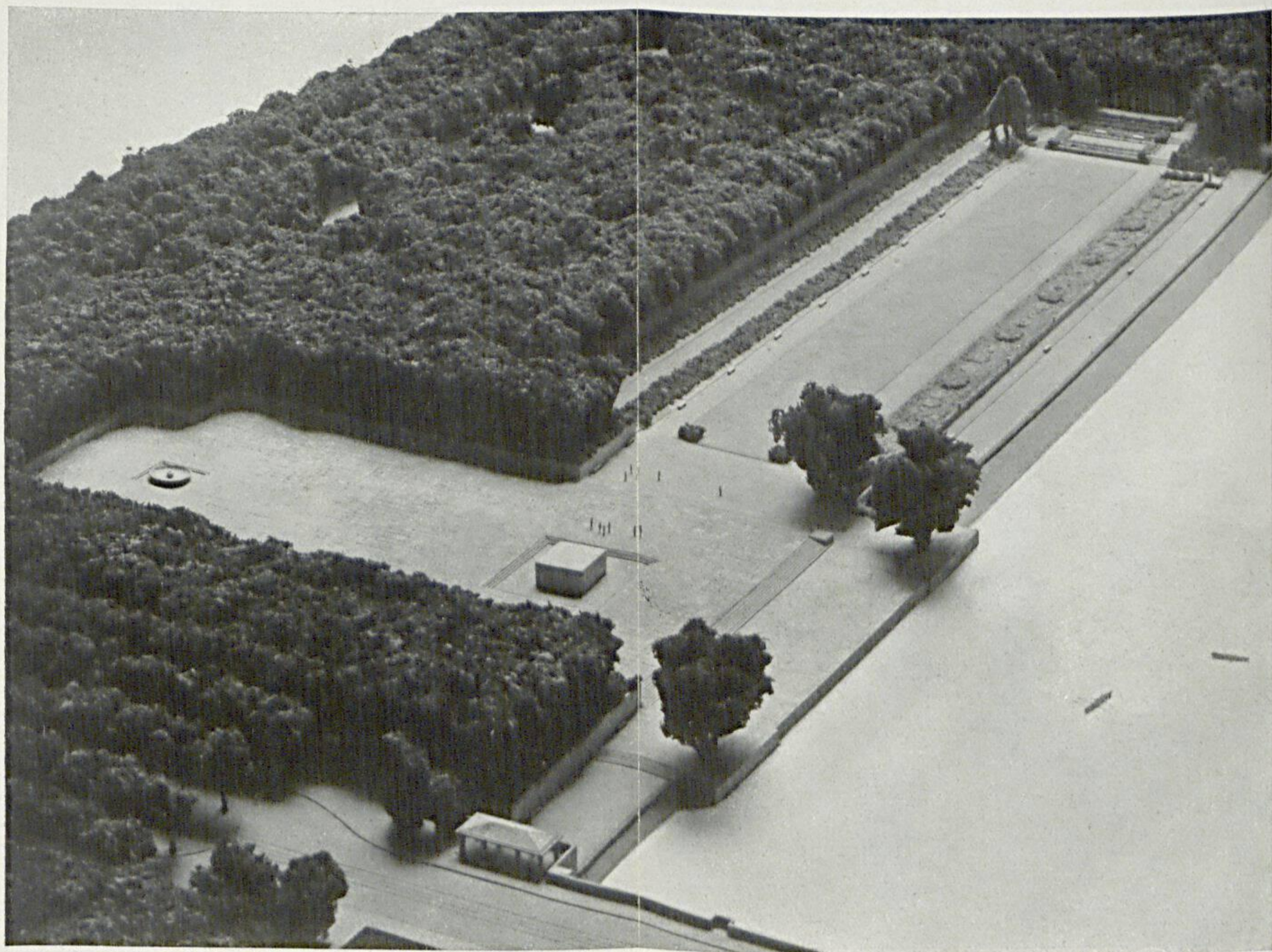
Gohliser Schloßchen  
»Haus der Kultur«. Sammel-  
stätte des gesamten kultu-  
rellen Lebens Leipzigs. Frei-  
lichtaufführungen - Serenaden



Gewandhaus. Hier finden im Winterhalbjahr alldonnerstäglic  
die weltberühmten Konzerte statt



Thomaskirche. Wirkungs-  
stätte Johann Sebastian Bachs.  
Motetten des Thomanerchors



Modell für das im Entstehen befindliche Nationaldenkmal, zu dem der Führer am 6. März 1934 den Grundstein legte  
Die Einweihung des Denkmals ist für das Jahr 1940 vorgesehen

**LEIPZIG**

**DIE STADT DES RICHARD=WAGNER=NATIONALDENKMALS DES DEUTSCHEN VOLKES**

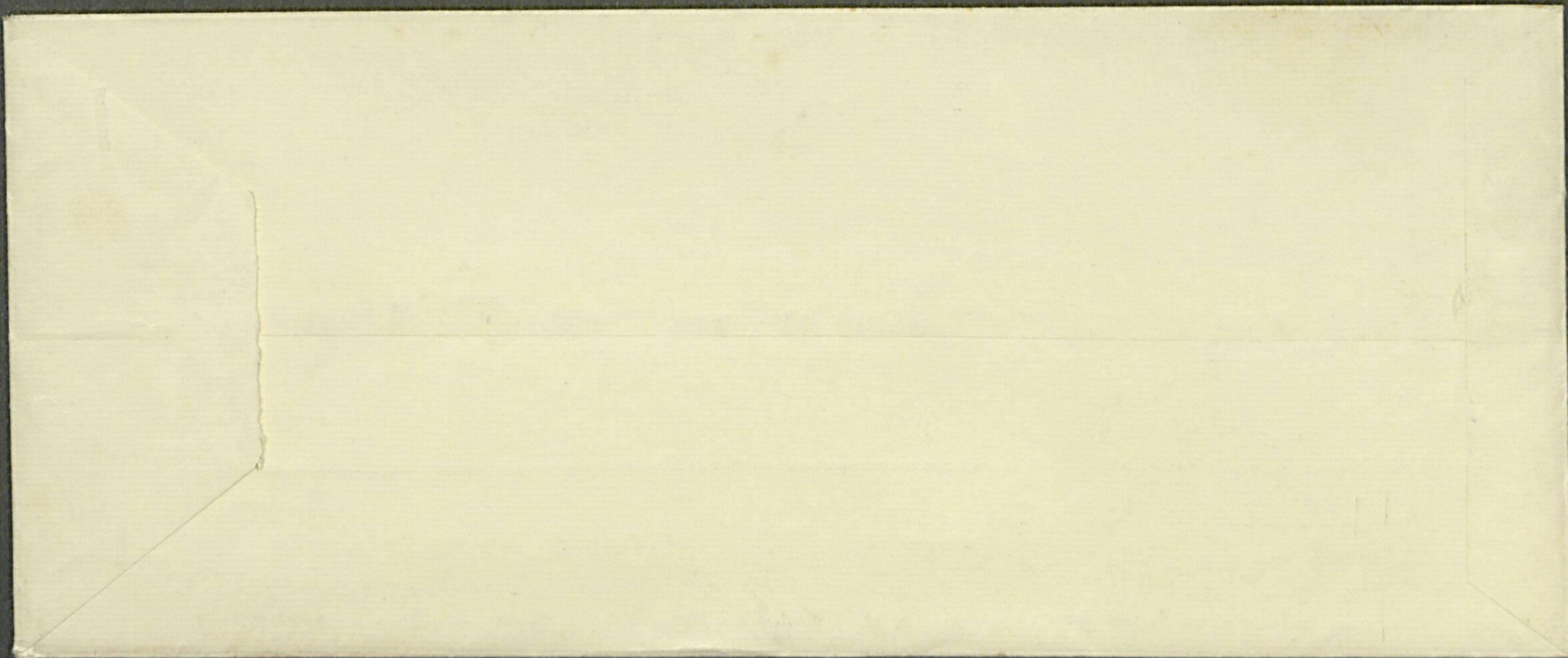
Herausgegeben vom Stadtverkehrsamt Leipzig C 1, Neues Rathaus. Ortseruf 705 21, 716 21, 723 11. Fernruf 195 11-13  
Gestaltung: Böttcher, Bühnenfotos: Hoenisch, Fotos: Dr. Ell, sämtlich in Leipzig. Druck der August Pries GmbH in Leipzig



DIE GEBURTSTADT RICHARD WAGNERS

ladet ein

Herrn Nachlass  
Schüler





DIE  
VERANSTALTUNGEN

---

der Geburtsstadt  
Richard Wagners

zum

125. Geburtstage  
des Meisters

\*

LEIPZIG

1938



Leipzig

DIE GEBURTSSTADT  
RICHARD WAGNERS

*gibt sich die Ehre*



zu den festlichen  
Veranstaltungen  
im Jahre des  
125. Geburtstages  
des Meisters  
ergebenst einzuladen

OBERBÜRGERMEISTER

6



**SONNTAG, DEN 13. FEBRUAR:**

11 UHR IM NEUEN THEATER

## Eröffnungsfeier

für die Veranstaltungen der Musikstadt Leipzig  
zum  
125. Geburtstage Richard Wagners

\*

J. S. Bach: Suite Nr. 3, D-Dur  
STADT- UND GEWANDHAUSORCHESTER  
LEITUNG: PAUL SCHMITZ

\*

Ansprache des Reichsdramaturgen  
Ministerialrat Dr. Rainer Schlöffer

\*

Wagner: Das Liebesmahl der Apostel  
Bühnenaufführung

DIE MÄNNERGESANGVEREINE LEIPZIGER MÄNNER-  
CHOR E.V., LEIPZIGER SCHUBERTBUND E.V., MÄNNER-  
GESANGVEREIN „CONCORDIA“, LEIPZIG E.V. · STIMMEN  
AUS DER HÖHE UND DIE 12 APOSTEL: SOLO- UND CHOR-  
MITGLIEDER DER STÄDTISCHEN OPER  
LEITUNG: HANS STIEBER  
BÜHNENLEITUNG: HANS SCHÜLER

13 UHR IM MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG

## Leipzig, die Musikstadt

SONDERSCHAU:

WAGNERS WERK IM LEIPZIGER BÜHNENBILD

19 UHR IM NEUEN THEATER

ERÖFFNUNGSVORSTELLUNG

DER FESTSPIELREIHE DER STÄDTISCHEN OPER:  
DAS DRAMATISCHE GESAMTWERK RICHARD WAGNERS

## Die Hochzeit

Ein Opernfragment

## Die Seen

Romantische Oper

MUSIKALISCHE LEITUNG: PAUL SCHMITZ  
BÜHNENLEITUNG: HANS SCHÜLER UND MAX ELTEN

# Das Dramatische Gesamtwerk Richard Wagners

ERSTE FESTSPIELREIHE VOM 13. FEBRUAR  
BIS 22. MAI 1938 IM NEUEN THEATER

SONNTAG, DEN 13. FEBRUAR, 19 UHR  
(55. TODESTAG DES MEISTERS)

**Die Hochzeit / Hierauf: Die Feen**

SONNTAG, DEN 20. FEBRUAR, 19 UHR

**Das Liebesverbot**

SONNTAG, DEN 27. FEBRUAR, 18 ½ UHR

**Rienzi**

SONNTAG, DEN 13. MÄRZ, 19 UHR

**Der fliegende Holländer**

SONNTAG, DEN 20. MÄRZ, 18 ½ UHR

**Tannhäuser**

SONNTAG, DEN 27. MÄRZ, 18 ½ UHR

**Lohengrin**

SONNTAG, DEN 3. APRIL, 18 UHR

**Tristan und Isolde**

SONNTAG, DEN 10. APRIL, 18 UHR

**Die Meistersinger von Nürnberg**

SONNTAG, DEN 17. APRIL, 18 UHR

(ERSTER OSTERFEIERTAG)

**Parsifal**

SONNABEND, DEN 7. MAI, 20 UHR

**Das Rheingold**

SONNTAG, DEN 8. MAI, 18 UHR

**Die Walküre**

SONNTAG, DEN 15. MAI, 18 UHR

**Siegfried**

SONNTAG, DEN 22. MAI, 18 UHR

125. GEBURTSTAG DES MEISTERS

**Götterdämmerung**

ZWEITE FESTSPIELREIHE VOM 20. APRIL  
BIS ZUM 19. JUNI

## Mitwirkende und Gäste

BEI DEN FESTSPIELEN IM NEUEN THEATER:

**GESAMTLEITUNG** Hans Schüler  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Paul Schmitz / Oscar Braun  
**BÜHNENLEITUNG** Hans Schüler  
Wolfram Humperdinck  
**BÜHNENBILDER** Karl Jacobs † / Max Elten  
**KOSTÜME** Gerda Schulte  
**TANZLEITUNG** Ema Abendroth  
**CHORLEITUNG** Johannes Seifische  
**TECHNISCHE LEITUNG** Oswald Jhrke

**ORCHESTER** Stadt- und Gewandhausorchester  
Konzertmeister Edgar Wollgandt

**CHOR** Singchor der Städtischen Oper  
verstärkt durch den  
Gewandhauschor und  
Leipziger Lehrergesangsverein  
Thomanerchor

**MITWIRKENDE U. A.** August Seider  
Walther Zimmer  
Alfred Bartolittius  
Friedrich Dalberg  
Heinz Daum  
Hanns Slescher  
Theodor Horand  
Walter Streckfuß  
Ernst Osterkamp  
Horst Salke  
Paul Keinecke  
Georg Frigge  
Otto Salhmann  
Margarete Säumer  
Grete Kubaschki  
Ellen Winter  
Ilse Schüler  
Camilla Kallab  
Jena Belfe  
Maria Lenz  
Lilly Trautmann  
Lotte Schürhoff  
Edla Moskalenko  
Gertrud Wentscher  
Ruth Schöbel

Mathieu Ahleromeyer, Dresden  
Rudolf Bockelmann, Bayreuth/Berlin  
Carl Hartmann, New York  
Inger Karén, Dresden  
Margarethe Klose, Bayreuth/Berlin  
Gottlieb Pistor, Berlin  
Wilhelm Kode, Berlin

IM MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE

findet

VOM 13. FEBRUAR BIS ZUM 6. JUNI 1938

Die Ausstellung statt:

Leipzig  
Die Musikstadt

\*

IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG

EINE SONDERSCHAU

Wagners Werk  
im  
Leipziger Bühnenbild

DIE BÜHNENMODELLE VON KARL JACOBS †  
UND MAX ELTEN ZU DEN WAGNER-AUF-  
FÜHRUNGEN DER STÄDTISCHEN OPER  
VON „HOLLÄNDER“ BIS „PARSIFAL“ SIND  
DER VERSUCH EINER ERFÜLLUNG ALLER  
SZENISCHEN VORSCHRIFTEN DES MEISTERS

\*

IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG

VOM 22. BIS 26. APRIL 1938

25. Deutsches Bach-Fest

DER NEUEN BACHGESELLSCHAFT

IN LEIPZIG

DAS WERK DER BACHE

\*

FESTLICHE AUFFÜHRUNG IM ALTEN THEATER  
AM VORABEND DER WAGNER-FESTSPIELE

SONNABEND, DEN 12. FEBRUAR 1938, 20 UHR

Der Tod des Empedokles

TRAUERSPIEL VON FRIEDRICH HÖLDERLIN

EINRICHTUNG UND SPIELLEITUNG

PAUL SMOLNY

**ENTWURF:**

Heinz Wöttcher, Leipzig

**DRUCK:**

Oscar Brandstetter, Leipzig

**SCHRIFTEN:**

Claudianus und Bodoni