Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 864

ANFANG

F 9

F9

Erna F r a n k - Stiftung

Band 1

1931/ 1931

Preussische Akademie der Künste

J. Nr. ✓

Berlin, den 17. Oktober 1939
C 2, Unter den Linden 3

Rechnungsjahr 1939

Verrechnungsstelle: Frau Frank-Kiffmann

Im Nachgang zu der vorläufigen Anweisung vom 4. Oktober 1939 - J. Nr. 950 - wird die Kasse hiermit angewiesen, die in der anliegenden Benachrichtigung ~~nebst Nummernverzeichnis~~ der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) vom 11. Oktober 1939 aufgeführten Wertpapiere im Gesamtbetrage von

--- 9.006 RM ---

in Worten: Neuntausendsechs Reichsmark —

bei dem Kapital der oben genannten Stiftung in Abgang zu stellen. Anweisung zur In-Zugang-Stellung der gleichen Wertpapiere bei dem Kapital der Sammelstiftung I A wird besonders erteilt.

Der Präsident
Im Auftrage

An die
Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
B e r l i n C 2

Rechtsanwaltsbüro

F 9

134/00

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Von den nachstehend aufgeführten, aus ~~Ihrem~~ dem unten genannten Depot ~~an~~ in das Depot 140 534
- Sammelstiftung I Abtlg. A -
für ~~Rechnung von~~ ////////

~~ausgelieferten~~ abgelandten Wertpapieren halten wir uns **entlastet.**

Für entstandene Gebühren ist ~~Ihr~~ das unten angegebene Konto mit RM -.- Wert: -.- d. Mts. **belastet** worden. Das Depot ist hiermit erledigt.

Konto-Nr 140 477

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenzabteilung A

Zum gefl. Schreiben v. 7.10.39.

Berlin W 8, Markgrafenstraße 38 12.Okt.1939.

15 OKT 1939

2. Ausfertigung

An die
Preussiche Akademie der Künste
Berlin C 2
Unter den Linden 3.

Tgb.-Nr. 5729 AIII. Z.

Datum	Depot-Nr.	Depot-Bezeichnung	Wertpapier-Bezeichnung	+ Zins- bezw. Div.-Schein		Nennwert
12.10.39	140 477 Girosammeldepot	Preuß.Akademie d.Künste -Erna Frank Stiftung-	-50389- Allg.Elektr.Ges.Aktien	+ Nr.3	RM	700.--
			-55060- Dtsch.Atlant.Telegr.Aktien	+Nr.41	RM	900.--
			-57590- I.G.Farbenindustrie Aktien	+Nr.18	RM	7.000.--
			-58930- Th.Goldschmidt Aktien	+Nr.12	RM	400.--
			-84390- Schles.Feuervers.AG.Aktien vollges.	+Nr.16	RM	6.--
			i.W.Neuntausendsechs----------			9.006.--

Revision

EINLAGE 34700

Preussische Akademie der Künste

Akademie d. Künste-Berlin
DEPOT 31 18 OKT 1939
Akt.

J. Nr. ✓

Berlin, den 17. Oktober 1939
C 2, Unter den Linden 3

Rechnungsjahr 1939
Verrechnungsstelle: Frau Frank-Stiftung

Im Nachgang zu der vorläufigen Anweisung vom 4. Oktober 1939 - J. Nr. 950 - wird die Kasse hiermit angewiesen, die in der anliegenden Benachrichtigung nebst Nummernverzeichnis der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) vom 14. Oktober 1939 aufgeführten Wertpapiere im Gesamtbetrage von

--- 30.300 RM

in Worten: Dreißigtausendreihundert RM

bei dem Kapital der oben genannten Stiftung in Abgang zu stellen. Anweisung zur In-Zugang-Stellung der gleichen Wertpapiere bei dem Kapital der Sammelstiftung wird besonders erteilt.

Der Präsident
Im Auftrage

An die
Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
Berlin C 2

F9

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

II. Ausfertigung

Von den nachstehend aufgeführten, aus ~~Ihrem~~ dem unten genannten Depot ~~in~~ in Ihr Depot 140 534
- Sammelstiftung I Abtlg. A -
für ~~Rechnung/per~~
~~ausgeliefert~~ umgelegten
~~abgesandten~~ Wertpapieren halten wir uns entlastet.

Für entstandene Gebühren ist Ihr / das unten angegebene Konto mit RM -.- Wert: -.- d. Mts. belastet worden.

Konto-Nr. 140 477

Preußische Staatsbank (Seehandlung) Korrespondenzabteilung A

Zum gefl. Schreiben v. 7.10.39.

Berlin W 8, Markgrafenstraße 36, 14. Oktober 1939.

15 OKT 1939

An die
Preussische Akademie der Künste
Berlin C 2
Unter den Linden 3.
Anl.

Tgb.-Nr 5729 AIII.

Datum	Depot-Nr.	Depot-Bezeichnung	Wertpapier-Bezeichnung	+ Zins- bezw. Div.-Schein	Nennwert
13.1o.39	140 477	Preuss.Akademie der Künste Erna Frank Stiftg.	loool/2 Dt.Anl.Ablösungssch.	RM	75.-
			.Dt.Anl.Ablösungssch.	RM	75.-
			loo37 4% Dt.Reichsanl.v.34 m/etw.Zusatz-verzinsg. J/J+2.1.4o.	RM	1 900.-
			lo118 4½% Pr.Staatsschatzanwsg-v.36 per 41 2o.J/J+2o.1.4o	RM	7 800.-
			lo119 4½% Preuss.gtaatsanl. v.37 F/A+1.2.4o	RM	14 000.-
			111o8 4½% mecklSchwerin Staatsanl.v.29 J/J+2.1.4o.	RM	800.-
			1871o 4% Umschuld.verbd-pt.Gemeinden Schuldversehr, - A/O+1.4.4o.	RM	700.-
			21608 4½% Preuss.Lds.Rtbk.Goldrtbrf. Rh.4. A/O+1.4.4o.	GM	3 000.-
			88382 4% Kronprinz Rudolfbahn Obl.v.93 Oesterr.Staats pb. nur Erneuerungsscheine als Anspruchs-Zert.f,d,jugosl.Quote	Kr.	2 000.-

i.W. Dreissigtausenddreihundertfünfzig.- Nummernverz.anbei, 30 350.-

Festgestellt:
Akademieinspektor

Revision

EINLAGE
7404

Gr. 761. 3000. 2. 37.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Depotverwaltung

Nummern-Verzeichnis
über

Eff.-Kenn-Nr. -.-

Berlin, den 13. Oktober 1939

5

15 OKT 1939

R.M 75,— Deutsche Anleihe-Ablösungsschuld - 10001 -

C Nr. 2188874 = 1/50,— B Nr. 2846908 = 1/25,—

RM 75,— Auslosungsscheine zu dergl. - 10002 -

C Gr.2/89374 = 1/50,— B Gr.3/65908 = 1/25,—

RM 1.900,— 4% Deutsche Reichsanleihe v.34 m/etw.Zusatzvers. J/J
+ 2.1.40 - 10057 -

E Nr. 10934 = 1/1000,—
F " 20677 = 1/ 500,—
G " 14950 = 1/ 200,— G Nr. 23182 = 1/200,—

RM 7.800,— 4½% Preuss.Staatsschatzanw.v.36 p.20.1.41 20.J/J
+ 20.1.40 - 10 118 -

D Nr. 1370-1, 6943 = 3/1000,— D Nr.1372 = 1/1000,—
E " 10221, 13601, 13861 = 3/500,—
F " 27-28, 124, 620-622, 805-811, 917-920,
" 1382, 2906-7, 3063, 14142, 14535 = 23/100,—

RM 14.000,— 4½% Preuss.Staatsanleihe v.37 F/A - 10119 -
+ 1.2.40

C Nr. 5199, 5455 = 2/3000,—
D " 29216-217, = 2/1000,—
E " 3307-8, 16128 = 3/300,—
F " 6856-7, 7826, 17677-8 = 5/100,—

RM 800,— 4½% Mecklenbg.-Schwerin Staatsanleihe v.29 J/J
+ 1.1.40 - 11108 -

E Nr. 616, 1233-4, 3356 = 4/200,—

RM 700,— 4% Umschuldungsverbd.d.Gemeinden Schuldverschr.
A/O + 1.4.40 - 15740 -

C Gr.5/1169 = 1/500,—
B " 1/8894 = 1/200,—

GM 3.000,— 4½% Preuss.Lds.Rentenbk.Goldrentenbrfe. R.4 A/O
+ 1.4.40 - 21608 -

B Nr. 3203, 3214-15 = 3/1000,—

Kr. ÖM 2.000,— 4% Kronprinz Rudolfbahn Obl.v.93 /Oesterr.Staatseisenbahn/ mit Ernenerungsschn.u.Anspruchszertifikate f.d.Invest.Quote

Ser.5479 Nr.11-15 = 1/2000,—

30.350,— i.W. Dreissigtausenddreihundertfünfzig.-.-.-.-

EINLAGE
7406

Aus Depot 140 477 Preuss.Akademie d.Künste - Erna Frank-Stiftg.

Umbuchung.

Kiedel

Nr. 625 II. 2000. 6. 36.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Berlin W 8

Abschrift

Textzeichen-Erklärung

ABH	Abhebung	SALDO V	Saldovortrag
ABS	Absendung	SCHRF M	Schrankfachmiete
AUSZ	Auszahlung	SCHTZ	Schatzanweisungen
BEZ R	Bezugsrecht	SD K	Sendungskosten
DEP G	Depot- bzw. Auslieferungsgebühren	SPES	Spesen
		STPL	Stempel
DEV	Devisen	UEBTG	Übertrag
DIVD	Dividende	VGTG	Vergütung
EINZ	Einzahlung	W	Wechsel
GEB	Gebühren	WP	Wertpapiere
INK	Inkasso	ZS	Zinsen
PROV	Provision	ZSCH	Zinsscheine

Konto

PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

ERNA FRANK - STIFTUNG

2. Ausfertigung

Blatt: Konto-Nummer: 140 477

O/K

Datum 1939	Beleg-Nummer	Buchungs-Text	Wert	Soll	Haben	Saldo *Soll = Schrägschrift*
		SALDO V	1.172,40 31/12 38			
12/1		E.V.	268,50 2/1 39		1 440 90	1 440 90 ☆
13/1		WP KF	14/1	200 13		
16/1		DEP GEB	11/1	20 10		
19/1		ZSCH E.V.	20/1		137 25	
30/1		ZSCH E.V.	1/2		315 00	
27/2		DIVD	25/2		37 80	
17/3		WP KF	18/3	1 515 57		
30/3		ZSCH E.V.	1/4		81 50	
4/4		DIVD	1/4		48 60	
11/5		DIVD	10/5		25 20	
20/5		DIVD	19/5		86 40	
26/6		DIVD	24/6		504 00	
27/6		ZSCH E.V.	1/7		56 95	
17/7		ZSCH	20/7		175 50	
28/7		ZSCH E.V.	1/8		315 00	
27/9		ZSCH E.V.	2/10		81 50	1 569 80 ☆
				1 735 80	3 305 60	
		Zinsen	10/10		8,25	
		Spesen (Porto, Unkosten)	"	2,75		
		Saldo	"	1.575,30		Haben
				3.313,85	3313,85	Rm 1.575,30

Irrtum vorbehalten

Preußische Staatsbank (Seehandlung)

Angestellt:

Rhabenielalpeicher

zu übertragen:

Nr. 8001. 2000. 8. 38.

H i n w e i s

Auf Grund des Aktenvermerks vom 20. September 1939 betr.: Antwort des Ministeriums auf unseren Bericht vom 6. Mai 1939 - J. Nr. 419 - die Zusammenlegung der Erma Franck, Max Liebermann- und Georg Krakau-Stiftung mit den Sammelstiftungen I und II befindet sich in den Akten

St 4

F9

Preussische Akademie der Künste

J. Nr. 1018 / ab 22 Januar [illegible] 17/10

Berlin, den 16. Oktober 1939
C 2, Unter den Linden 3

Rechnungsjahr 1939

Verrechnungsstellen: Erna Franck-Stiftung (Ausgabe)
Sammelstiftung I Abt. A (Einnahme)

Buchungsanweisung

Die in die Sammelstiftung I Abt. A überführte Erna Franck-Stiftung ist von der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) mit einem Barbestande von 1.575,30 RM abgeschlossen worden.

Im Nachgang zu der vorläufigen Anweisung vom 4. Oktober 1939 - J. Nr. 950 - wird daher die Kasse nunmehr angewiesen, den oben genannten Bestand von

—— 1.575 RM 30 Rpf ——

in Worten: Eintausendfünfhundertfünfundsiebzig Reichsmark 30 Rpf bei der Erna Franck-Stiftung zu verausgaben und gleichzeitig bei der Sammelstiftung I Abteilung A in Einnahme nachzuweisen.

Diese Weisung ergeht in zweifacher Ausfertigung zu den angegebenen Verrechnungsstellen.

festgestellt: [illegible]
Akademieinspektor

Der Präsident
Im Auftrage

An die
Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
B e r l i n C 2

F9

9

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

P/Bke.

Berlin W 8, Markgrafenstraße 38
Fernsprecher: Sammelnummer 16 46 21

Die Stelle angebende Konto-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
140 477	7.10.1939.	5729 A IIIZ	11.Okt.1939.

Erna Frank-Stiftung

An die

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2
Unter den Linden 3.

Wir belasten ~~Ihr~~ obiges Konto
zu ~~Gunsten~~ Lasten Ihres Kontos
Nr. 140 534
- Sammelstiftung I Abtl. A -

mit RM 1.575,30
Wert 10. Okt. 1939.

Das Konto ist hiermit erledigt.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Berlin W 8 A

Nr. 971. 2000. 8. 39. (R)

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8, Markgrafenstraße 38
Fernsprecher: Sammelnummer 16 46 21

Die Nr. angugebende	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
Konto-Nr. 140 534	-.-	A III	11. Okt. 1939.

Sammelstiftung I Abtl. A

An die

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2
Unter den Linden 3.

Ihrem / Obigem Konto sind auf Veranlassung Ihre/

w/140 477 Erna Frank-Stiftung

(Konto-Nr. 140 477)

RM 1.575,30

Wert 10. Okt. 1939

gutgeschrieben worden.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenzstelle A

Nr. 971. 20000. 8. 39. (R)

H

10

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Berlin W 8, Markgrafenstraße 38
Fernsprecher: Sammelnummer 16 46 21

P/Bke.

Die Nr. angugebende	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
Konto-Nr. 140 477	7.10.1939.	5729 A III 2	11.Okt.1939.

Erna Frank-Stiftung

An die

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2
Unter den Linden 3.

Wir belasten ~~Ihre~~ obige Konto
zu Gunsten ~~Ihres~~ Konto
Nr. 140 534
- Sammelstiftung I Abtl. A -
mit RM 1.575,30

Das Konto ist hiermit erledigt.

Am 10. Okt. 1939.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenzstelle A

Nr. 971. 20000. 8. 39. (R)

S

3

ab 7.10.39 Sk

7. Oktober 1939
C2, Unter den Linden 3
16 04 14

Die Preußische Staatsbank bitten wir die Erna Franck-Stiftung - Konto Nr. 140 477 - zu löschen.

Den Bestand an barem Geld und den Bestand an Wertpapieren bitten wir auf das Konto bezw. Depot der Sammelstiftung I Abt.A-Konto Nr. 140 534 - zu übertragen.

Nach der erfolgten Übertragung werden Schlußabrechnungen über die Bestände bezw. Depots der oben genannten Stiftungen in je zweifacher Ausfertigung erbeten.

Der Kassenpfleger

(Kasse der Preußischen Akademie der Künste)

(K.V.) (K.V.)

An die Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
B e r l i n W 8
Markgrafenstr. 38

F9

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 193[illegible].
Verrechnungsstelle:
.....Lina-Lasch.....-Stiftung
~~Fonds~~ .....

Berlin W 8, den. 20. 3. ....193[illegible]
Pariser Platz 4

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
— 1.500 Rm 4½% Preuß. Staatsschatzanw. v. 20.1.41 v. ¼ ... + Zs. 1/7 .....
zum Kurse von 100 ¼ % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von
— 1.500 .. Rℳ — .. Rpf.
in Worten: " Tausendfünfhundert Reichsmark — .....
unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 20. Januar .. und 20. Juli ..... eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. ~~Provision~~ Provisionen und, Maklergebühr ~~und Steuer~~ in Höhe von
— 1.515 ... Rℳ 57 ... Rpf.
in Worten: " Tausendfünfhundertfünfzehn Reichsmark 57 Rpf. —
sind beim Titel II in Ausgabe ~~und die für die Zeit vom~~.....
bis.....193.. entstandenen Stückzinsen in Höhe von
.....Rℳ ....Rpf.
in Worten: ".....
~~beim Titel II in Einnahme~~ nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

..n
die Kasse der Preussischen Akademie der Künste
Berlin W 8

Der Präsident
Jm Auftrage

F9

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstrasse 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den 16.3.39

17. MRZ 1939 Börsenauftrag Nr. 86353

An die
Preussische Akademie der Künste
Berlin C 2
140 477 * Unter d.Linden 3

Rechnung

Kunden- / ~~Händler-~~ Geschäft

über heute — am — von uns gekaufte:

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	Sp. P. = Spesen und Porto A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
RM 1500.-	-10 118- 4½% Preuss.Staatsschatzanw.p.20.1.41 v.36 + 20.J/J	100 1/4 57 Tg. 4½ % Zinsen	1.503.75 10.69 1.514.44 113 1.513.17	P. M. S. 1.13	Sp. P. A.			
		Tg. % Zinsen		P. M. S.	Sp. P. A.			
						1.515.57*	18.3	stfr.

Ihrem — Nebenstehendem — Konto sind belastet worden:

Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem / nebenstehendem Depot — Asservat — hinzufügen.

Konto: Anna Frank Stiftung
Depot:

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 VI. 1500. 7. 37.

Preussische Akademie der Künste

ab 15.3.39

Berlin W 8, den 15. März ...1939..
~~Pariser Platz 4~~
unter den Linden 3

Konto-Nr 140.477

Anna Frank -Stiftung

Die Preussische Staatsbank (Seehandlung) ersuchen wir

4 1/2% Preußische Staatsanleihen von 1936

bis zum ausmachenden Betrage von .....1.550.-.....RM

in Worten: ~~1p~~

zu Lasten des obengenannten Kontos anzukaufen .

Die Schlussrechnung erbitten wir in zweifacher Ausfertigung.

Die Kasse
der Preussischen Akademie der Künste
(KT) Sch. Hk.

Gesehen!
Der Kassenpfleger
(KT)

An
die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Berlin W 8
Markgrafenstr. 38

Aktenvermerk!
Der Ankauf erfolgt aus dem ~~Einlösungsbetrag ausgelooster Wertpapiere bestimmt für Tilgung~~
Berlin, den 15. 3. 1939
Schulz
Rentmeister

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1938.
Verrechnungsstelle:

Berlin W 8, den 16.1.1939
Pariser Platz 4

Bruno-Braun-Stiftung

~~Fonds~~ .....

Einnahmekontrolle
Seite 37 Nr. 11

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin

— 200 Rm 4½% Preuß. Staatsanl. v. 1936 p. 10.6.1941 + 20. 1/7. + 20.7.39

zum Kurse von 100 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von

— 200 Rm —Rpf.

in Worten: "zweihundert Reichsmark —

unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 2. Juli und 10. Januar eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. ~~Provision,~~ Maklergebühr ~~und Steuer~~ in Höhe von

— 2 Rm 50 Rpf.

in Worten: "zweieinhalb Reichsmark 50 Rpf —

sind beim Titel II in Ausgabe und die für die Zeit vom 11. Januar bis 10. Januar 1939 entstandenen Stückzinsen in Höhe von

— Rm 17 Rpf.

in Worten: "17 Rpf —

beim Titel II in Einnahme nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

Abgestellt:
Akademieinspektor

An

e Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

B e r l i n W 8

Der Präsident
Jm Auftrage

F9

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstrasse 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den 12.1.39 1939

Börsenauftrag Nr. 84212

17. JAN. 1939

Kunden- / ~~Händler-~~ Geschäft

Preussische Akademie der Künste

Berlin C.2

140 477 Unter den Linden 3

Rechnung

über heute — am ~~—~~ — von uns gekaufte:

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	zuzüglich: P. = Provision, M. = Maklergebühr, S. = Steuer	Sp. P. = Spesen und Porto, A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
RM 200	-10118- 4½% Preuss.Staatsschatzanw.v.1936 p.20.1.1941 20.J/J+20.7.39	100.— 7 Tg. 4½% Zinsen	./. 200.— -.17 199.83	P. — M. -,30 S. —	Sp. P. A.			
		Tg. % Zinsen		P. M. S.	Sp. P. A.			
						200.13*	14.1.	stfr.

Ihrem — ~~Nebenstehendem~~ — Konto sind belastet worden:

Die Stücke werden wir nach Lieferung ~~Ihrem~~ nebenstehendem Depot — ~~Asservat~~ — hinzufügen.

Konto: 140 477 Erna Frank Stiftung

Depot:

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 VI. 1500. 7. 37.

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 11. Januar 1939
Pariser Platz 4

Konto-Nr 140.477

Ina Frank -Stiftung

Die Preussische Staatsbank (Seehandlung) ersuchen wir

4½% Preußische Staatsanleihen von 1936

bis zum ausmachenden Betrage von 220.- RM

in Worten: ---

zu Lasten des obengenannten Kontos anzukaufen.

Die Schlussrechnung erbitten wir in zweifacher Ausfertigung.

Die Kasse
der Preussischen Akademie der Künste
(L.S.) Fr. [illegible]

Gesehen!
Der Kassenpfleger
(L.S.)

An
die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Berlin W 8
Markgrafenstr. 38

Der Ankauf erfolgt aus dem Einlösungsbetrag ausgelooster Wertpapiere.
Berlin, den 11. 1. 1939
Rentmeister

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 6. Januar 1939
Unter den Linden 3

Einnahmekontrolle
Seite 37 Nr. 11

Rechnungsjahr 1938

Verrechnungsstelle: Erna Frank-Stiftung Tit. 2

Die der Erna Frank-Stiftung gehörigen RM 200.- 4 1/2 % Mecklenburg-Schwerin RM Anleihe von 1929 J/J sind laut anliegender Benachrichtigung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) am 2. Januar 1939 mit 104 v.H. verlost worden.

Die Kasse wird daher angewiesen, den Endbetrag in Höhe von

--- 208 RM ---

in Worten: Zweihundertacht Reichsmark - - - - - - - - - -

bei der Stiftungsrechnung für 1938 der Erna Frank-Stiftung unter Tit. 2 in Einnahme nachzuweisen und das verloste Papier im Werte von

--- 200 RM ---

in Worten: Zweihundert Reichsmark - - - - - - - - - - - -

beim Kapital in Abgang zu stellen.

Handbuch und Dokumentenkontrolle sind zu berichtigen.

festgestellt:
Akademieinspektor

Der Präsident
Im Auftrage

An die

Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
Berlin C 2

F9

19

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Telegrammanschrift:
Staatsbank Berlin

Berlin W 8, den 18.10.1938
Markgrafenstraße 38
Fernsprecher: Sammelnummer 16 40 21

Eff.-Kenn-Nr. -11108- | Depot-Nr. 140 477 | 19.07.1933

Depot-Bezeichnung: Preuß. Akademie d. Künste
-Erna Frank-Stiftung-

Aus obigem Depot sind

39/43 (RM 200,- 4½% Mecklenburg-Schwerin RM Anleihe von 1929 J/J)

E Nr. 375 = 1/200,-

Preussische Akademie der Künste,
Berlin C 2,
Unter den Linden 3.

rückzahlbar mit 104% zum 2.1.1939 verlost/~~gekündigt~~ worden, deren Gegenwert nach Einlösung ~~Ihrem~~/dem Konto unter Anzeige gutgeschrieben wird.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenz-Abteilung A

Nr. 590. 4000. 2. 38.

mp. m. 2.1.39 Ew. 18.10.38 E.

20

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 193[illegible]. Berlin W 8, den 10.10. 1938
Verrechnungsstelle: Pariser Platz 4

...Emma Frank-...-Stiftung
~~Fonds~~.....

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
— 5.000 Rlk 4½ % Preuß. Staatsanl. v. 1917 + F./A.....
zum Kurse von 99 3/8 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von
— 5.000 Rℳ — Rpf.
in Worten: "Fünftausend Reichsmark —
unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 1. Februar und 1. August eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. ~~Provision~~ Maklergebühr, Maklergebühr und Steuer in Höhe von
— 5.016 Rℳ 87 Rpf.
in Worten: "Fünftausendsechzehn Reichsmark 87 Rpf —
sind beim Titel II in Ausgabe ~~und die für die Zeit vom~~.....
bis.....193.. entstandenen Stückzinsen in Höhe von
.....Rℳ ....Rpf.
in Worten: "....
~~beim Titel II in Einnahme~~ nachzuweisen.

Festgestellt: [illegible] Akademieinspektor

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

An
die Kasse der Preussischen Akademie der Künste
Berlin W 8

Der Präsident
Jm Auftrage

F 9

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstrasse 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den **7.10.38**

Börsenauftrag Nr. **82585**

8L.0.1933

Kunden- / Händler- **Geschäft**

Preussische Akademie der Künste

Rechnung

Berlin C.2
140 477 Unter den Linden 3

über heute – am / – von uns gekaufte:

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	Sp. P. = Spesen und Porto A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
RM 5000	-10119- 4½% Preuss.Staatsanl. v.1937 +B/A	99 3/8 67 Zinsen 41 %	4 968.75 41.87 5 010.62 6.25 5 016.87	P. M. – S. 3.75 2.50 6.25	Sp. P. A.			
		Tg. Zinsen %		P. M. S.	Sp. P. A.			

zuzüglich

Ihrem — Nebenstehendem — **Konto** sind **belastet** worden: **5 016.87** **10.10.** **2.–**

Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem / nebenstehendem Depot — Asservat — hinzufügen.

Konto: **140 477 Preussische Akademie der Künste**
Erna Frank-Stiftung

Depot:

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Abgestempelt
Akademieinspektor

Nr. 2186 VI. 1500. 7. 37.

Preussische Akademie der Künste

ab 6.10.38

Berlin W 8, den 6. Oktober 1938..
Pariser Platz 4

Konto-Nr 140.477

Lina Frank -Stiftung

Die Preussische Staatsbank (Seehandlung) ersuchen wir

4½% Preussische Staatsanleihe von 1937

bis zum ausmachenden Betrage von ..... 5.050.- RM

in Worten: RM

zu Lasten des obengenannten Kontos anzukaufen .

Die Schlussrechnung erbitten wir in zweifacher Ausfertigung.

Die Kasse

der Preussischen Akademie der Künste

(i.V.) Hn. Hn.

Gesehen!

Der Kassenpfleger

(i.V.)

An
die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8
Markgrafenstr. 38

Aktenvermerk!

Der Ankauf erfolgt aus dem Einlösungsbetrag ausgelooster Wertpapiere.

Berlin, den 6. 10. 1938

Hn.
Rentmeister

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 4. Oktober 1938
Unter den Linden 3

Einnahmekontrolle
Seite 14 Nr. 9

Rechnungsjahr 1938

Erna Franck - Stiftung

Die der Erna Franck-Stiftung gehörigen GM 5.000,- 4 1/2% Preussische Landesrentenbk. Goldrentenbrfe. Rhe IV A/O sind laut anliegender Benachrichtigung der Preussischen Staatsbank zum 1. Oktober 1938 mit 100 % verlost worden.

Die Kasse wird angewiesen, den Endbetrag von

--- 5000 RM ---

in Worten: Fünftausend Reichsmark - - - - - - - - - - -

Festgestellt

bei der Stiftungsrechnung für 1938 der Erna Franck-Stiftung unter Tit. 2 in Einnahme nachzuweisen, und das verlo-
loste Wertpapier im Werte von

--- 5000 GM ---

Akademie-Inspektor

in Worten: Fünftausend Goldmark - - - - - - - - - - - -

beim Kapital in Abgang zu stellen.

Handbuch und Dokumentenkontrolle sind zu berichtigen.

Der Präsident

Im Auftrage

An die
Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
Berlin C 2

F 9

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Telegrammanschrift:
Staatsbank Berlin

26/47

18.JUL.19[illegible] 24
Berlin W 8, den 16. 7. 38
Markgrafenstraße 38
Fernsprecher: Sammelnummer 16 46 21

Eff.-Kenn-Nr. -21508- | Depot-Nr. 140 477

Depot-Bezeichnung: Preuss. Akademie d.Künste Erna Franck Stiftg.

Aus obigem Depot sind

GM 5.000,-- 4½ % Preussische Landesrentenbk. Goldrentenbrfe.

Rhe IV A/O

Lit. A 481 - 1/5.000,--

5.000 Pu

5.000 GM

An die
Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2
Unter den Linden 3.

rückzahlbar mit 100 % zum 1.10.1938
verlost/gekündigt worden, deren Gegenwert nach Einlösung Ihrem/dem Konto unter Anzeige gutgeschrieben wird.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenzstelle A

Pu

1.10.38

15.7.38

Nr. 580. 4000. 2. 38.

Entwurf

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 193!.
Verrechnungsstelle:

Berlin W 8, den. 10.4. 193?
Pariser Platz 4

Ernst-Frank -Stiftung

~~Fonds~~ .....

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin

~ 300 Rm 4½% Preuß. Staatsschatzanw. v. 20.1.41 + 20.1.17 : -

zum Kurse von 100,60 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von

~ 300 .Rℳ ...Rpf.

in Worten: " Dreihundert Reichsmark -

unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 30. Januar und 30. Juli eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. ~~Provision, Maklergebühr~~ und ~~Steuer~~ in Höhe von

~ 3.07 .Rℳ 1 .Rpf.

in Worten: " Dreihundertdrei Reichsmark 1 Rpf -

sind beim Titel II in Ausgabe ~~und die für die Zeit vom~~ .....

bis.....193.. entstandenen Stückzinsen in Höhe von

.....Rℳ ....Rpf.

in Worten: "....

~~beim Titel II in Einnahme~~ nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

Der Präsident
Jm Auftrage

...n

...e Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

Berlin W 8

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstrasse 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den 8.6.38

9. JUN. 1938

Börsenauftrag Nr. 80292

Preussische Akademie der Künste

Berlin C.2

140 477 Unter den Linden 3

Rechnung

Kunden- / Händler- Geschäft

über heute — am — von uns gekaufte:

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	Sp. P. = Spesen und Porto A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
RM 300	-10118- 4½% Preuss. Staats-schatzanw. p. 20.1.41 +20.J/J	100,60 Tg. 139 Zinsen 4½ %	301,80 5,21 307,01	P. -,30 M. S.	Sp. P. A.			
		Tg. Zinsen %		P. M. S.	Sp. P. A.			

zuzüglich

Ihrem — Nebenstehendem — Konto sind belastet worden: 307.31* 10.- stfr.

Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem / nebenstehendem Depot — Asservat — hinzufügen.

Konto: 140 477 Preussische Akademie der Künste -Erna Frank-Stiftung-

Depot:

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 VI. 1500. 7. 37.

Preussische Akademie der Künste

ab 4.6.38 k

Berlin W 8, den 4. Juni 1938
Pariser Platz 4

Konto-Nr 140.477

Lina Frank -Stiftung

Die Preussische Staatsbank (Seehandlung) ersuchen wir

4½% Preußische Staatsanleihen von 1936

bis zum ausmachenden Betrage von .....315.-.....RM

in Worten: rd

zu Lasten des obengenannten Kontos anzukaufen .

Die Schlussrechnung erbitten wir in zweifacher Ausfertigung.

Die Kasse
der Preussischen Akademie der Künste
(K. T.) Fr. Fr.

Gesehen!
Der Kassenpfleger
(K. T.)

An
die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Berlin W 8
Markgrafenstr. 38

Aktenvermerk!
Der Ankauf erfolgt aus ~~dem Einlösungsbetrag ausgelooster Wertpapiere~~ Spenden f. Zinsen
Berlin, den 4. 6. 1938
Fr.
Rentmeister

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1937.
Verrechnungsstelle:

Berlin W 8, den 4. März 1938
Pariser Platz 4

Lina Frank -Stiftung
~~Fonds~~ .....

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
400 Rm 4½% Kündbl. Schatzanw. v. 29 + 7/7.-
zum Kurse von 100.70 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von ~ 400.RM -...Rpf.
in Worten: "Vierhundert Reichsmark -
unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 1. Januar ... und 1. Juli ..... eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. Provision, Maklergebühr und Steuer in Höhe von
Abrechnungsstelle, Buchprüfung d.d.R.d.K. Lfd. - 3.3.38
~ 407.RM 01.Rpf.
in Worten: "Vierhundertsieben Reichsmark 01 Rpf. -
sind beim Titel II in Ausgabe ~~und die für die Zeit vom~~.....
bis.....193.. entstandenen Stückzinsen in Höhe von
.....RM ....Rpf.
in Worten: ".....
~~beim Titel II in Einnahme~~ nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

Der Präsident
Jm Auftrage

n

ie Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

Berlin W 8

F9

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstrasse 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den 1.3.38.

Börsenauftrag Nr. 78378

Preussische Akademie
der Künste

Berlin W.8.
140 477* Pariser Platz 4

Rechnung

Kunden- / ~~Händler-~~ Geschäft

über heute – ~~am~~ – von uns gekaufte:

zuzüglich

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	Sp. P. = Spesen und Porte A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
RM 400,-	- 11 108 - 4½% Mecklbg.Schwer. Staatsanl.v.29 + J/J	100,50 61 Tg. 4½% Zinsen	402,- 3,05 405,05	P. 1,01 M. -,30 S. -,25 1,36	Sp.P. A. 1,- 1,16 2,56			
		Tg. % Zinsen		P. M. S.	Sp.P. A.	402,- 2,56 404,16 3,05		
						407,61*	3.3.	-,20

Ihrem — Nebenstehendem — Konto sind belastet worden:

Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem / ~~nebenstehendem~~ Depot — ~~Asservat~~ — hinzufügen.

Konto: * Preuss.Akademie d.Künste
Depot: - Erna Frank Stiftung -

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 VI. 1500. 10. 36.

29

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 28. Februar 1938
Pariser Platz 4

Konto-Nr 140.477

Lina Frank -Stiftung

Die Preussische Staatsbank (Seehandlung) ersuchen wir

4½% (vier 8%) Mecklenburg-Schwerin Staatsanleihe von 1929

bis zum ausmachenden Betrage von 430.- RM

in Worten: 1/2

zu Lasten des obengenannten Kontos anzukaufen .

Die Schlussrechnung erbitten wir in zweifacher Ausfertigung.

Die Kasse

der Preussischen Akademie der Künste

(i.V.)

Gesehen!

Der Kassenpfleger

(i.V.)

An
die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8
Markgrafenstr. 38

Abtenbermerk!

Der Ankauf erfolgt aus ~~dem~~ Kapitalen ~~Einlösungsbetrag ausgeloster Wertpapiere~~ der Stiftungen

Berlin, den 28. 2. 1938

Rentmeister

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 193[illegible]
Verrechnungsstelle:

....Lina Frank.....-Stiftung
Fonds .....

Berlin W 8, den. 16. Januar 1932
Pariser Platz 4

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
.1000 Rm 4 % R. 30 ... Preuss. Staatsanl. .....
zum Kurse von 99,60 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von
...1000... Rm ...Rpf.
in Worten: "..... ein .....
unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am .1. Juli. 32. und .1. Jan. 33. eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. Provision, Maklergebühr, Börsenumsatzsteuer in Höhe von
...1.00... Rm 40 Rpf.
in Worten: "..... vierzig .....
sind beim Titel II in Ausgabe ~~und die für die Zeit vom .....~~
bis.....193.. entstandenen Stückzinsen in Höhe von
.....Rm ....Rpf.
in Worten: ".....
~~beim Titel II in Einnahme~~ nachzuweisen.

Festgestellt
Akademieoberinspektor

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

An
die Kasse der Preussischen Akademie der Künste
Berlin W 8

Der Präsident
Jm Auftrage

F9

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstrasse 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

14. JAN. 1938

Berlin, den 13. Jan. 38.

Börsenauftrag Nr. 77686

Preussische Akademie der Künste

Rechnung

Kunden- / Händler- Geschäft

Berlin W.8.

140 477* Pariser Platz 4

über heute — ~~am~~ — von uns gekaufte:

zuzüglich

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	Sp. P. = Spesen und Porto A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
RM 1.800,-	-10 119 - 4½% Preuss.Staatsanl. v. 37. + F/A	99,60	1 792,80	P. -	Sp. P.			
		163 Tg. 4½ % Zinsen	36,67	M. 1,35				
			1 829,47	S. 1,-	A.			
				P.	Sp. P.			
		Tg. % Zinsen		M.				
				S.	A.			

Akademieoberinspektor

Ihrem — Nebenstehendem — Konto sind belastet worden: 1 831,82* 15.1. -,80

Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem / nebenstehendem Depot — Assekuranz — hinzufügen.

Konto: Be. * Pr. Akademie d. Künste Erna Frank-Stiftung

Depot:

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 VI. 1500. 10. 36.

M 32

ab 12.1.38

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 11. Januar 1938
Pariser Platz 4

Konto-Nr 140.477

Anna Frank -Stiftung

Die Preussische Staatsbank (Seehandlung) ersuchen wir

4½% Preußische Staatsanleihe von 1937

bis zum ausmachenden Betrage von 1.860.-- RM

in Worten: 1m

zu Lasten des obengenannten Kontos anzukaufen.

Die Schlussrechnung erbitten wir in zweifacher Ausfertigung.

Die Kasse
der Preussischen Akademie der Künste
(L.S.)

Gesehen!
Der Kassenpfleger
(L.S.)

An
die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Berlin W 8
Markgrafenstr. 38

Aktenvermerk!
Der Ankauf erfolgt aus dem Einlösungsbetrag ausgelooster Wertpapiere lfd.Nr. mit Ergänzung d. Verfügg.
Berlin, den 11. 1. 1938
Rentmeister
vgl. Anw. vom 16.1.38

F 9

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 10. Januar 1938
Pariser Platz 4

Die der Erna Frank-Stiftung gehörigen RM 200,-
4 1/2% Mecklenburg-Schwerinsche Staats-Anl.v.29 J/J
sind laut anliegender Benachrichtigung der Preussischen
Staatsbank zum 2.1.1938 mit 104 % verlost worden.

Die Kasse wird angewiesen, den Endbetrag von

---208 RM---

in Worten: Zweihundertacht Reichsmark - - - - - - - - -
bei der Stiftungsrechnung für 1937 der Erna Frank-Stiftung unter Tit. 2 in Einnahme nachzuweisen, und das verloste Papier im Werte von

---200 RM

in Worten: Zweihundert Reichsmark - - - - - - - - - - -
beim Kapital in Abgang zu stellen.

Handbuch und Dokumentenkontrolle sind zu berichtigen.

Festgestellt

Ak.-Inspektor

Der Präsident
Im Auftrage

An die
Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
Berlin W 8

F9

Die I. und II. Ausfertigung haben

35

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Telegrammanschrift:
Staatsbank Berlin

Berlin W 8, den 18.10.1937
Markgrafenstraße 38
Fernsprecher: Sammelnummer 16 46 21

Eff.-Kenn-Nr. -11108- | Depot-Nr. 140 477

Depot-Bezeichnung: Preuß. Akademie d. Künste (Erna Frank-Stiftung)

Aus obigem Depot sind

40/50 (RM 200.- 4½% Mecklenburg-Schwerinsche Staats-Anl.v.29 J/J)

208 Rlli
200 Rlli

19.OKT.1937

E Nr. 3004 = 1/200,-

An die
Preußische Akademie der Künste,
Berlin W.8,
Pariser Platz 4.

rückzahlbar mit 104 % zum 2.1.1938 verlost/~~gekündigt~~ worden, deren Gegenwert nach Einlösung ~~Ihrem~~/dem Konto unter Anzeige gutgeschrieben wird.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenzstelle A

5.1.38

E.
16/10 37 Rlli

Nr. 520. 4000. 6. 37.

II. Ausfertigung

(sämtliche 3 Ausfertigungen sind der zuständigen Reichsbankanstalt bis **spätestens 20. Oktober 1937** einzureichen, die III. Ausfertigung wird mit Empfangsbestätigung dem Einreicher zurückgegeben.)

Anmeldung der ausländischen Wertpapiere

gemäß der Zehnten Durchführungsverordnung zum Gesetz über die Devisenbewirtschaftung

Die I. und II. Ausfertigung haben wir erhalten:

8447/10

(Ortsstempel der Reichsbank)

Lfde. Nr.	Nennwert oder Stückzahl der Wertpapiere: Währung	Nennwert oder Stückzahl der Wertpapiere: Betrag oder Stückzahl	Genaue Bezeichnung d. Wertpapiere mit Angaben über Zinssatz, Fälligkeits- oder Emissionsjahr, Serie oder sonstige Unterscheidungsmerkmale (z. B. „CC-Stücke", „Schroeder-Stücke")	Falls die Wertpapiere verlost oder gekündigt sind, Angabe der Fälligkeit	Falls die Wertpapiere sich nicht in eigener Verwahrung befinden: hinterlegt bei:	Falls die Wertpapiere sich nicht in eigener Verwahrung befinden: in:	Falls die Wertpapiere verpfändet oder mit Rechten Dritter belastet sind, Angabe des Wohnorts des Begünstigten
1	Kronen	2.000,—	4 % Kronprinz Rudolf-bahn Obligationen von 1893 - Österreichische Staatseisenbahn-Anleihe - Erneuerungsscheine als Anspruchszertifikat für die jugoslawische Quote.	-	der Preußischen Staatsbank (Seehandlung)	Berlin	-

(Ortsstempel und Namenszeichen gilt als Empfangsbestätigung)

Anmeldestelle für Auslandsguthaben
Berlin SW. 111

An die

Reichsbank

in Berlin

In Berlin: An die Reichsbank, Stelle für Auslandsforderungen, Berlin SW 111, Wallstr. 11-12 Hofeingang F

Die Papiere werden verwahrt für — in —
(s. § 1 (1) letzter Satz der Verordnung)

Vorstehende Angaben sind nach bestem Wissen und Gewissen gemacht worden.

Berlin W 8, den 11. Oktober 1937
(Ort) (Datum)

Gesehen! Der Kassenpfleger
(Deutliche Unterschrift)

Die Kasse der Preussischen Akademie der Künste
(Firmenstempel und genaue Anschrift)

(Erwerbszweig oder bei natürlichen Personen Staatsangehörigkeit)

96

(Auszug)

Zehnte Durchführungsverordnung zum Gesetz über die Devisenbewirtschaftung

vom 16. September 1937

Auf Grund von §§ 35, 55 des Gesetzes über die Devisenbewirtschaftung (Devisengesetz) vom 4. 2. 35 (RGBl. I S. 106) wird verordnet:

Artikel I

§ 1

(1) Die im § 1 Abs. 1 der Durchführungsverordnung zum Devisengesetz vom 4. 2. 35 (RGBl. I S. 114) genannten Personen haben ihre am

20. September 1937

vorhandenen ausländischen Wertpapiere (§ 6 Abs. 3 des Devisengesetzes), auch soweit sie vor dem 13. Juli 1931 erworben worden sind, bis zum

20. Oktober 1937

der Reichsbank anzuzeigen; Ansprüche auf Übereignung ausländischer Wertpapiere, insbesondere Gutschriften auf Stückekonto stehen dem Eigentum an Wertpapieren gleich. Dieselbe Verpflichtung trifft Auswanderer (§ 6 Abs. 6 Satz 2 des Devisengesetzes) hinsichtlich solcher ausländischen Wertpapiere, für die nach § 6 der Dritten Durchführungsverordnung zum Devisengesetz vom 1. Dezember 1935 (RGBl. I S. 1408) in Verbindung mit § 8 derselben Verordnung in der Fassung des § 1 der Vierten Durchführungsverordnung zum Devisengesetz vom 23. Dezember 1935 (RGBl. I S. 1543) die devisenrechtlichen Beschränkungen und Verbote fortbestehen; werden solche Wertpapiere von einem Inländer für den Auswanderer verwahrt, so ist auch der Verwahrer zur Anzeige verpflichtet.

(2) Die Anzeigepflicht entfällt für

a) die in § 4 der Durchführungsverordnung vom 4. 2. 35 bezeichneten Personen;
b) Personen, soweit sie hinsichtlich der in Abs. 1 bezeichneten Werte auf Grund von § 1 Abs. 4 des Devisengesetzes von den Beschränkungen und Verboten des Devisengesetzes und der Durchführungsverordnungen freigestellt sind;
c) Versicherungsunternehmungen.

(3) Die Anzeigepflicht besteht auch, wenn die Werte schon früher angezeigt oder der Reichsbank angeboten waren.

§ 2

Für die Anzeige sind Vordrucke zu verwenden, die von der Reichsbank kostenfrei abgegeben werden. Die Vordrucke sind in dreifacher Ausfertigung auszufüllen und einzureichen.

§ 3

Die Anzeigepflicht besteht nicht hinsichtlich folgender Werte:
Russische Anleihen,
Ungarische Vorkriegspfandbriefe,
Österreichische und Ungarische ungeregelte Vorkriegsanleihen,
Bosnische und Herzegowinische Anleihen,
Deutsche Schutzgebietsanleihen.

Artikel II

. . . . . .

Artikel III

§ 11

Auf Zuwiderhandlungen gegen Artikel I finden die in den §§ 43, 46, 47 des Devisengesetzes angedrohten Strafen und sonstigen Maßnahmen . . . . . Anwendung.

Artikel IV

. . . . . .

Berlin, den 16. September 1937

Der Reichswirtschaftsminister

EINLAGE
11265
F9

37

Ortsstempel der zuständigen Reichsbankanstalt

Eingangs-Nummer der Reichsbankanstalt:
Nr. .....

Für Vermerke der Reichsbank

Ausfertigung

(sämtliche Ausfertigungen sind der zuständigen Reichsbankanstalt bis spätestens 20. Oktober 1937 einzureichen, III. Ausfertigung wird mit Empfangsbestätigung dem Einreicher zurückgegeben.)

Anmeldung der ausländischen Wertpapiere

gemäß der Zehnten Durchführungsverordnung zum Gesetz über die Devisenbewirtschaftung

Lfde. Nr.	Nennwert oder Stückzahl der Wertpapiere: Währung	Nennwert oder Stückzahl der Wertpapiere: Betrag oder Stückzahl	Genaue Bezeichnung d. Wertpapiere mit Angaben über Zinssatz, Fälligkeits- oder Emissionsjahr, Serie oder sonstige Unterscheidungsmerkmale (z. B. „CC-Stücke", „Schroeder-Stücke")	Falls die Wertpapiere verlost oder gekündigt sind, Angabe der Fälligkeit	Falls die Wertpapiere verpfändet oder mit Rechten Dritter belastet sind, Angabe des Wohnorts des Begünstigten	Die Wertpapiere befinden sich in eigener Verwahrung	Die Wertpapiere befinden sich nicht in eigener Verwahrung befinden: hinterlegt bei:	Die Wertpapiere befinden sich nicht in eigener Verwahrung befinden: in:
1	Krone	2.000.-	4% Ungarische Eisenbahn-Obligationen von 1893 - Ungarische Staatsanleihe - Anleihe - Stammprioritäten - Prima als Anschaffungsobligation für die ungarische Krone.	-	-		Ung. Allgemeine Kreditbank Budapest	Budapest

Die Papiere werden verwahrt für _____ in _____
(s. § 1 (1) letzter Satz der Verordnung)

Vorstehende Angaben sind nach bestem Wissen und Gewissen gemacht worden.

Berlin, den 11. Oktober 1937

(Ort)

Dr. Gasse
Preussischen Akademie der Künste
(Deutsche Unterschrift) (Firmenstempel und genaue Anschrift)

(Unterschrift bei natürlichen Personen Staatsangehörigkeit)

An die **Reichsbank**

in _____

In Berlin: An die Reichsbank, Stelle für Auslandsforderungen, Berlin SW 111, Wallstr. 11-12 Hofeingang F

38

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8

Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 | Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Fernsprecher: Sammelnummer: 16 46 21

Reichsbankgirokonto Nr. 2 bei der Reichsbank in Berlin

Postscheckkonto Berlin Nr. 100

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8

Pariser Platz 4

9. OKT. 1937

Die stets anzugebende Nr. 140477

Ihre Nachricht vom -.-

Tageb.-Nr. A III

Tag: 5. Oktober 1937

rne Frank-Stiftung

Betr.: Anzeigepflicht für ausländische Wertpapiere.

Wir gestatten uns, Sie ergebenst darauf aufmerksam zu machen, daß nach der 10. Durchführungsverordnung zum Gesetz über die Devisenbewirtschaftung vom 16. September 1937 — Deutscher Reichsanzeiger Nr. 220 vom 23. 9. 1937 — die im § 1 Abs. 1 der Durchführungsverordnung zum Devisengesetz vom 4. Februar 1935 (Reichsgesetzblatt I S. 114) genannten Personen

die am 20. September 1937 in ihrem Besitz befindlichen,
hierfür in Frage kommenden ausländischen Wertpapiere
bis zum 20. Oktober bei der Reichsbank

anzuzeigen haben. **Die Verpflichtung zur Anzeige obliegt dem inländischen Eigentümer.**

Wir übersenden Ihnen anliegend ein Verzeichnis der nach unseren unverbindlichen Feststellungen aus obigem Depot für die Anzeige in Frage kommenden Wertpapiere sowie den entsprechenden Vordruck der Reichsbank. Die der Anmeldepflicht zu Grunde liegende 10. Durchführungsverordnung ist in dem Vordruck auszugsweise wiedergegeben.

Falls noch irgendwelche Fragen in dieser Angelegenheit zu klären sein sollten, stellen wir uns Ihnen zur Auskunftserteilung gern zur Verfügung.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenzabteilung

EINLAGE 11265 EINLAGE 11266

N

200. 10. 37.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8, den 7. Oktober 1937
Markgrafenstraße 38

39

Anlage zu dem Schreiben vom 5. Oktober 1937.

Betr.: Anzeigepflicht für ausländische Wertpapiere gem. der 10. Durchführungsverordnung zum Gesetz über die Devisenbewirtschaftung vom 16. 9. 1937.

Von den in dem Depot Nr. 140477 Preuss. Akademie der Künste - Ernst Franck Stiftung -
am 20. September 1937
befindlichen ausländischen Wertpapieren fallen **nach unseren unverbindlichen Feststellungen** folgende unter die Anzeigepflicht:

Nennbeträge	Bezeichnung der Wertpapiere
Kr 2.000.-	11382 4% Kronprinz Rudolfbahn Obl. v. 93 (Österr. Staatseisenbahn) Erneuerungsscheine als Ausweis-Zertifikat f. d. jugoslaw. Quote F/7

EINLAGE
11266

200. 10. 37.

14.SEP.1937 40

Nachlaß der Malerin Erna Frank

Umschlag Nr.	1		24	Radierungen		
"	"	2	87	"		
"	"	3	77	"		
"	"	4	44	"		
"	"	5	60	"		
"	"	6	55	"		
"	"	7	22	"		
"	"	8	78	"		
"	"	9	43	"		
"	"	10	54	"		
"	"	11	32	"		
"	"	12	53	"		
"	"	13	49	"		
"	"	14	61	"		
"	"	15	36	"		
"	"	16	29	"		
"	"	17	66	"		
"	"	18	64	"		
"	"	19	70	"		
"	"	20	10	"	66	Lithographien
"	"	21	57	"	38	"
"	"	22	37	"	45	"
"	"	23	66	"	11	"
"	"	24	31	"		
"	"	25	57	"	14	"
"	"	26	50	"		
"	"	27	10	"		
"	"	28	10	"		
"	"	29	113	Lithographien		
"	"	30	39	"		
"	"	31	52	"		
"	"	32	17	Pastelle		
"	"	33	19	"		
"	"	34	12	"		
"	"	35	38	Ölskizzen		
"	"	36	29	Aquarelle		

F9

Umschlag	Nr.	37	26	Graphiken
"	"	38	16	Zeichnungen
"	"	39	23	"
"	"	40	175	"
"	"	41	70	"
"	"	42	99	"
"	"	43	89	"
"	"	44	61	"
"	"	45	153	"
"	"	46	512	"
"	"	47	20	Tusch- und Federzeichnungen
"	"	48	43	Pastellskizzen
"	"	49	4	Ölskizzen, 3 Pastelle
1 Paket	"	50	Jnh.29	Skizzenbücher

Gerahmte Bilder

15 Pastelle
2 Ölstudien
5 Graphiken

1 Holzkiste Jnhalt 10 Kleinplastiken
1 Pappkarton mit Druckstöcken
1 Werk-Katalog

Vorgenannte Gegenstände von der Preußischen Akademie der Künste in gutem Zustand erhalten zu haben bescheinigt.

Berlin, den 13. September 1937

Prof. Franz Lenk

Nagy Costs u. Makarska fina Tuch

Nagy No.	Ly	Karlsruhe
1		
2	87	"
3	44	"
4	44	"
5	60	"
6	55	"
7	42	"
8	49	"
9	43	"
10	54	"
11	32	"
12	53	"
13	49	"
14	61	"
15	36	"
16	29	"
17	66	"
18	64	"
19	20	"
20	10	"
21	57	"
22	32	"
23	66	"
24	37	"
25	54	"
26	50	"
27	10	"
28	11	"

66	Lichtgrau	
58		"
45		"
11		"
14		"

F9

Kasse	No 29	43	Lichtpausen
	30	39	"
	31	32	"
	32	12	Lastella
	33	49	"
	34	12	"
	35	38	Ansichten
	36	29	Querschnitte
	37	26	Graphiken
	38	16	Zeichnungen
	39	13	"
	40	145	"
	41	30	"
	42	99	"
	43	89	"
	44	61	"
	45	153	"
	46	512	"
	47	20	Text- und Tabellenblätter
	48	41	Lastella Skizzen
	49	4	Ansichten 3 Lastella
	50	29	Übersichtsblätter

1 Schublade mit Schriftstücken und Akten-Heften

1 Kasten mit Schriftstücken

1 Blech-Behälter

Verschiedene Gegenstände wie z. B. Reißschienen Winkel und Reißfedern mußten zu Hause gelassen werden.

Berlin, den [illegible] 1934

Gezählte Akten

1.	Lastella	17	Stück
2.	Ansichten	2	"
3.	Lastella	1	"
4	Graphiken	5	"

44

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 — Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Fernsprecher: Sammelnummer: 16 46 21

Reichsbankgirokonto Nr. 2 bei der Reichsbank in Berlin

Postscheckkonto: Berlin Nr. 100

An die
Preußische Akademie der Künste

Berlin W.8
Pariser Platz 4

20.AUG.1937

Die stets anzugebende Konto-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag
140 477	10.8.37	4108 AIII	19.8.1937

Auf das gefällige Schreiben vom 10.d.Mts.erwidern wir ergebenst, dass die im obigen Depot ruhenden

Kr.2.000,- 4% Kronprinz Rudolf-Bahn Obl.v.93-
Oesterr.Staatseisenbahnanl.-Erneuerungsschein als Anspruchszertifikat f.d.
Jugoslawische Quote-

laut Angabe unserer Bankverbindung im Freiverkehr an der Wiener Börse zu verwerten sind. Wir haben jedoch von einem Verkauf obiger Wertpapiere Abstand genommen, da der geringfügige Erlös durch die entstehenden Spesen aufgezehrt wird.

Ihren Auftrag vom 10.d.Mts.haben wir daher gestrichen.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenz-Abteilung A

Berl. d. 3.9.37
Fda. F9
D.Prä.
J.9.

F9

Jedes einzelne Blatt unserer Briefe muß unterschrieben sein.

Nr. 174. 10000. 8. 37.

45

Berlin W 8, den 14.8.1937
Behrenstr. 38

Konto-Nr. 140 477

-Erna Frank-Stiftg-

Tgb.Nr.4108 AIII Z.

Wir bestätigen ergebenst den Empfang des gefl. Schreibens vom 10.d.Mts. Weitere Nachrichten werden wir folgen lassen.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenzabteilung

Nr. 137 m. 3000 8. 34.

Postkarte.

15.

An die

Preußische Akademie
der Künste

Berlin W.8

Pariser Platz 4

10. August 1937

Ab Ltg 9/11
1 Anl.

Die Erna Frank - Stiftung befindet sich noch im Bestitze des in der Anlage bezeichneten ausländischen Wertpapiers, für das bereits am 25. Februar 1937 Verkaufsauftrag gegeben war, ohne dass sich indessen ein Verkauf des Papieres hätte herbeiführen lassen.

Wir bitten daher nochmals, das bezeichnete Wertpapier zu verkaufen und uns den Erlös auf das Konto der Stiftung, Nr. 140 477, gutzuschreiben.

Wir wiederholen unsere Erklärung, dass wir von dem Besitz des Wertpapiers seinerzeit dem Finanzamt Mitte Anzeige auf Grund des Volksverratgesetzes erstattet haben.

Schliesslich bemerken wir noch ausdrücklich, dass der gegenwärtige Verkaufsauftrag bis zur endgültigen Durchführung des erbetenen Verkaufs Gültigkeit behalten soll.

Der Präsident
Im Auftrage

An die
Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
B e r l i n W 8
Markgrafenstr. 38

fg

Erna Frank - Stiftung

2.000,-- Kronen	4 % Kronprinz Rudolf-Bahn, Obligationen von 1893 Oesterreichische Staatseisenbahnanleihe. Nur Erneuerungsschein als Anspruchszertifikat für die Jugoslavische Quote

Erna Frank - Stiftung

2.000,-- Kronen	4 % Kronprinz Rudolf-Bahn, Obligationen von 1893 Oesterreichische Staatseisenbahnanleihe. Nur Erneuerungsschein als Anspruchszertifikat für die Jugoslavische Quote

Erna Frank-Stiftung

5 Stück	Otavi-Minen- und Eisenbahngesellschafts-Anteile
100 000,-- Mark	4% Russische Staatsanleihe von 1902
150,-- Schillinge	4% Oesterreichische Ablösungsschuldverschreibungen Kategorie A
2 000,-- Kronen	4% Kronprinz Rudolf - Bahn, Obligationen von 1893 Oesterreichische Staatseisenbahnanleihe. Nur Erneuerungsschein als Anspruchszertifikat für die Jugoslavische Quote
9 000,-- Kronen	abgestempelte Ungarische Kronenrente

Erna Frank-Stiftung

5 Stück	Otavi-Minen- und Eisenbahngesellschafts-Anteile
100 000,-- Mark	4% Russische Staatsanleihe von 1902
150,-- Schillinge	4% Oesterreichische Ablösungsschuldverschreibungen Kategorie A
2 000,-- Kronen	4% Kronprinz Rudolf - Bahn, Obligationen von 1893 Oesterreichische Staatseisenbahnanleihe. Nur Erneuerungsschein als Anspruchszertifikat für die Jugoslavische Quote
9 000,-- Kronen	abgestempelte Ungarische Kronenrente

F9

Preussische Akademie der Künste

Akademie der Künste

Berlin W 8, den 24. Juni 1937
Pariser Platz 4

Die der Erna Frank-Stiftung gehörenden Aktien der " Allgemeinen Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin, Aktien + Nr. 24 bzw. Talon " im Werte von 2100,- RM sind im Verfolg der unter dem 1.9.36 bereits ergangenen Ankündigung der Preussischen Staatsbank laut anliegender Mitteilung derselben nunmehr im Verhältnis von 3 : 1 zusammengelegt worden. Der Wert der genannten Aktien beträgt mithin nur noch 700,- RM.

Die Kasse der Akademie der Künste wird daher angewiesen, bei Tit. 1. der Erna Frank-Stiftung (2100,- RM - 700,- RM =)

1400,- RM

in Worten: " Eintausendvierhundert Reichsmark "

in Abgang zu stellen.

Festgestellt
Regierungs-Inspektor

Für die Zusammenlegung sind laut anliegender Abrechnung der Preussischen Staatsbank an Provision

2,26 RM

in Worten: " Zwei Reichsmark 26 Rpf. " - - - -

zu zahlen. Die Kasse wrd angewiesen, diesen Betrag in der

An die
Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
Berlin W 8

F9

Preussische Akademie der Künste

Akademie der Künste

Berlin W 8, den 24. Juni 1937
Pariser Platz 4

Die der Erna Frank-Stiftung gehörenden Aktien der " Allgemeinen Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin, Aktien + Nr. 24 bzw. Talon " im Werte von 2100,- RM sind im Verfolg der unter dem 1.9.36 bereits ergangenen Ankündigung der Preussischen Staatsbank laut anliegender Mitteilung derselben nunmehr im Verhältnis von 3 : 1 zusammengelegt worden. Der Wert der genannten Aktien beträgt mithin nur noch 700,- RM.

Die Kasse der Akademie der Künste wird daher angewiesen, bei Tit. 1. der Erna Frank-Stiftung (2100,- RM - 700,- RM =)

1400,- RM

in Worten: " Eintausendvierhundert Reichsmark "

in Abgang zu stellen.

Für die Zusammenlegung sind laut anliegender Abrechnung der Preussischen Staatsbank an Provision

2,26 RM

in Worten: " Zwei Reichsmark 26 Rpf. " - - - -

zu zahlen. Die Kasse wrd angewiesen, diesen Betrag in der

Festgestellt
Regierungs-Inspektor

An die
Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
Berlin W 8

F9

Stiftungsrechnung für 1937 bei der Erna Frank-Stiftung Tit. III in Ausgabe nachzuweisen.

Das Handbuch und die Dokumentenkontrolle sind entsprechend zu berichtigen.

Der Präsident
Im Auftrage

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin
Markgrafenstraße 38.

II.Ausfertigung

Fol. 36/1

zusammengelegten
Für die ~~von uns gekaufte~~
buchen wir laut unten

Berlin, den	Börsenauftrag Nr.	Kontobezeichnung und Nummer	Depot oder Asservat		Nennwert Es sind zusammengelegt worden:	Wertpapier-	
10.6.37	51916	Preussische Akademie der Künste,	140477		RM	— 50 380 — 2 100.- Allgemeine Elektricit Berlin, Aktien + Nr.	
St		140 477 Berlin W.8, Pariser Platz 4		zu RM	700.-	— 50 389 — dergl. zusammengelegte Aktien +	
			*Erna Frank Stiftung				

1070. 30000. 2. 28.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
ppa. [illegible]

11. Mai 1937

Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren heute verrechnet

~~Kaufen~~ ~~Verkaufen~~ **Geschäft**

~~Kommissions~~ ~~Eigenhandel~~

Effekten-Doppelquittung

Kurs	Kommissionär	Provision	Nebengebühren	Börsenumsatzsteuer	Spesen und Porto	Gesamtbetrag Kunden-Konto	Wert
						2.26*	11.6.

52

... Wertpapiere

...stehender Abrechnung in Ihr **Soll.**

...ts-Gesellschaft, ...bzw. Talon

Nr. 1

2.26

53

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8 — Postanschrift: Berlin W 8

Markgrafenstraße 38 — Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

An die

Preussische Akademie der Künste,

Berlin W 8,

Pariser Platz 4.

4 Mai 1937

-4. Mai 1937

Die stets anzugebende Konto-Nr. 140 477

Tagebuch-Nr. AIII

Tag: 3.5.1937

Preuß.Akademie d.Künste
- Erna Frank Stiftg.-

Wir benachrichtigen Sie ergebenst, daß die in ~~Ihrem~~ obigem Depot befindlichen ~~Quittungen~~ Empfangsscheine über

RM 7.200,-- 4 1/2 % Preuß. Staatsanleihe von 1937 F/A mit 1.8.1937 -10113-

nunmehr in die endgültigen Stücke

lt. beiliegendem Nummernverzeichnis

Nr.

Pka. d. 18.6.37
Pka.
Pr.
J.-G.

umgetauscht worden sind.

F9

EINLAGE 89195

Preußische Staatsbank (Seehandlung) Wertpapierabteilung

Nr. 165. 2000. 9. 36.

4. März 1937

J.Nr. 186

Jm Anschluss an unser Schreiben vom 27. Januar d. Js. teilen wir Jhnen mit, dass die Akademie der Künste im Einverständnis mit dem Reichs- und Preussischen Ministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung bereit ist, den bei ihr befindlichen gesamten künstlerischen Nachlass der Malerin Erna Frank an das jüdische Museum abzutreten .

Wir bitten um Abholung des Nachlasses nach vorheriger telefonischer Verständigung mit dem Büro der Akademie (Fernspr. A 1, 0282).

Jn grösster Hochachtung

Der Präsident

Jn Vertretung

Herrn

W e r t h e i m

B e r l i n NW 87

Cuxhavener Str. 18

56

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 — Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Fernsprecher: Sammelnummer: 16 46 21

Reichsbankgirokonto Nr. 2 bei der Reichsbank in Berlin

Postscheckkonto Berlin Nr. 100

Preussische Akademie der Künste

Berlin W. 8
Pariser Platz 4

140 477

22 MRZ 1937

55

Der Reichs=
und Preußische Minister
für Wissenschaft, Erziehung
und Volksbildung.

V c Nr. 320, M

Berlin W 8 den 25. Februar 1937
Unter den Linden 69
Fernsprecher: 11. 0030
Postscheckkonto: Berlin 14402
Reichsbank - Giro - Konto
— Postfach —

Akademie d. Künste-Berlin
No 0186 v. 03. MRZ. 1937
Anl.

Zum Bericht vom 28. Januar 1937 - Nr. 63 -,
betr. Künstlerischer Nachlaß der Malerin Erna Frank.

- - -

Ich bin entsprechend dem dortig-en Vorschlage damit einverstanden, daß der gesamte künstlerische Nachlaß der Malerin Erna Frank dem Jüdischen Museum überlassen wird.

Im Auftrage
gez.v.Staa.

An
den Herrn Präsidenten
der Preuß. Akademie
der Künste
in Berlin

Beglaubigt.
Kaestner
Ministerial-Kanzleisekretär.

Preußisches Ministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung — Kanzlei

FG

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

1) Benachrichtigung ist aufgefertigt.
2) z. d. A. Berlin, den 24. 5. 37
In V.
F. d.

FG

55

Der Reichs=
und Preußische Minister
für Wissenschaft, Erziehung
und Volksbildung.

V c Nr. 320, M

Berlin W 8 den 25. Februar 1937

Unter den Linden 69
Fernsprecher: 11. 0030
Postscheckkonto: Berlin 14402
Reichsbank - Giro - Konto
-- Postfach --

Akademie d. Künste Berlin
No 0186 - 03. MRZ 1937
Anl.

Zum Bericht vom 28. Januar 1937 - Nr. 63 -,
betr. Künstlerischer Nachlaß der Malerin Erna Frank.

- - -

Ich bin entsprechend dem dortig-en Vorschlage damit einverstanden, daß der gesamte künstlerische Nachlaß der Malerin Erna Frank dem Jüdischen Museum überlassen wird.

Im Auftrage
gez.v.Staa.

An
den Herrn Präsidenten
der Preuß. Akademie
der Künste
in Berlin

Beglaubigt.
Kasten
Ministerial-Kanzleisekretär.

59

56

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8

Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8

Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Fernsprecher: Sammelnummer: 16 46 21

Reichsbankgirokonto Nr. 2 bei der Reichsbank in Berlin

Postscheckkonto Berlin Nr. 100

Preussische Akademie der Künste

Berlin W. 8
140 477 Pariser Platz 4

(Frau Frank-Stiftung)

Tag: 24. April 1937.

1 Anlage!

Betr.: Depotgesetz-Sammelverwahrung.

Wie Ihnen aus den Veröffentlichungen in der Tagespresse bekannt sein wird, hat durch das mit dem 1. Mai 1937 in Kraft tretende Gesetz über die Verwahrung und Anschaffung von Wertpapieren vom 4. Februar 1937 die früher zur Befriedigung der banktechnischen Erfordernisse geschaffene Girosammelverwahrung und der damit im Zusammenhang stehende Effektengiroverkehr eine gesetzliche Regelung erfahren.

Für den Fall, daß Sie sich bereits mit der Sammelverwahrung Ihrer hierzu geeigneten Wertpapiere einverstanden erklärt haben, nehmen wir an, daß Ihnen diese Verwahrungsart auch nach dem Inkrafttreten der gesetzlichen Neuregelung genehm ist und Sie bereit sind, uns die hierzu erforderliche Erklärung abzugeben.

Sollten Sie jedoch von dieser Einrichtung bisher noch keinen Gebrauch gemacht haben, so benutzen wir die Gelegenheit, Sie erneut auf die bereits seit vielen Jahren bestens bewährte Art der Verwahrung dafür geeigneter Wertpapiere im Girosammeldepot aufmerksam zu machen und bitten Sie, uns gegebenenfalls Ihr Einverständnis mit der Girosammelverwahrung mitzuteilen.

Wir fügen einen Vordruck der abzugebenden Erklärung hier bei mit der Bitte, uns denselben ordnungsmäßig unterschrieben zurückzusenden.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

1) Ausfertigung ist ausgefertigt.
2) z. d. A.

Berlin, den 24.5.37
Ke. Fk.
F. a.

FG

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 193b
Verrechnungsstelle:

Berlin W 8, den. 20. März 1934?
Pariser Platz 4

Erna Frank -Stiftung

Fonds .....

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin

4 1/2 % Pr. Staatsschatzanw. p. 20. 1. 41 + 20. J/J.

zum Kurse von 99,80 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von

300 RM --. Rpf.

in Worten: "Dreihundert Reichsmark"

unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 20. Juli und 20. Januar eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. Provision, Maklergebühr, Stückzinsen und Steuer in Höhe von

302 RM 12 Rpf.

in Worten: "Dreihundertzwei Reichsmark 12 Rpf."

sind beim Titel II in Ausgabe und die für die Zeit vom

bis.....193.. entstandenen Stückzinsen in Höhe von

.....RM ....Rpf.

in Worten: "

nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

n

ie Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

Berlin W 8

Der Präsident

Im Auftrage

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstrasse 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den 17.3.37.

Börsenauftrag Nr. 72320

Preussische Akademie
der Künste

Rechnung

Kunden- / ~~Händler-~~ Geschäft

Berlin W.8.

über heute – am – von uns gekaufte:

140 477* Pariser-Platz 4

zuzüglich

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	Sp. P. = Spesen und Porto A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
RM 300,-	~~4½%~~ - 10 118 - Preuss.Staats Schatzanw.pr.20.1.41. + 20.J/J	99,80	299,40	P. -,-	Sp. P.			
		58 Tg. Zinsen 4½%	2,17	M. -,30				
			301,57	S. -,25	A.			
				P.	Sp. P.			
		Tg. Zinsen %		M.				
				S.	A.			

Ihrem — Nebenstehendem — Konto sind belastet worden: 302,12* 19.3. -,20

Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem / nebenstehendem Depot — Asservat — hinzufügen.

Konto: * Preuss.Akademie d.Künste
Depot: Erna Frank-Stiftung

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 VI. 1500. 10. 36.

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstrasse 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den 17.3.37.

Börsenauftrag Nr. 72320

Preussische Akademie
der Künste

Rechnung

Kunden- / Händler- Geschäft

Berlin W.8.
140 477* Pariser-Platz 4

über heute – am – von uns gekaufte: zuzüglich

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	Sp.P. = Spesen und Porto A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
RM 300,-	- 10 118 - 4½% Preuss.Staats Schatzanw.pr.20.1.41. + 20.J/J	99,80 58 Tg. Zinsen 4½%	299,40 2,17 301,57	P. -,- M. -,30 S. -,25	Sp.P. A.			
		Tg. Zinsen %		P. M. S.	Sp.P. A.			

Ihrem — Nebenstehendem — Konto sind belastet worden: 302,12 19.3. -,20

Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem / nebenstehendem Depot — Asservat — hinzufügen.

Konto: * Preuss.Akademie d.Künste
Depot: Erna Frank-Stiftung

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 VI. 1500. 10. 36.

Nr. 2186 V. 1000. 7. 35.

Preussische Akademie der Künste

ab 16.3.37

Berlin W 8, den 16. März 1937
Pariser Platz 4

Konto-Nr 140.477

Anna Frank -Stiftung

Die Preussische Staatsbank (Seehandlung) ersuchen wir

4½% Preußische Staatsanleihen von 1936

bis zum ausmachenden Betrage von 357.- RM

in Worten: dreihundertsiebenundfünfzig

zu Lasten des obengenannten Kontos anzukaufen .

Die Schlussrechnung erbitten wir in zweifacher Ausfertigung.

Die Kasse

der Preussischen Akademie der Künste

(i.V.) Hr. Mr.

Gesehen!

Der Kassenpfleger

(i.V.)

An
die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8
Markgrafenstr. 38.

Eilüberweisung!

Der Ankauf erfolgt aus dem Einlösungsbetrag ~~ausgeloster~~ fälliger Wertpapiere.

Berlin, den 16. 3. 1937

Meister
Rentmeister

Fq

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Depotverwaltung

Nummern-Verzeichnis
über
Eff.-Kenn-Nr. 1o 118

Berlin, den 18. März 1937

Folge I

RM 300,-- 4½% Preuß.Staatsschatzanw. p. 2o.1.41. + 2o.J/J

P 62o-22 = 3/1oo,--

Depot-Nr. 14o 477 Preußische Akademie der Künste
Erna Frank Stiftung

Nr. 623 U. 20000. 6. 35.

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1936
Verrechnungsstelle:
Erna Frank-Stiftung

Berlin W 8, den 9. März 1937
Pariser Platz 4

Einnahmekontrolle Nr. 10
Seite 21

Von vorhandenen Wertpapieren der obengenannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin verkauft worden:

Nennwert	Bezeichnung der Wertpapiere	Kurs	Erlös in RM abzüglich Provision, Maklergebühr u.Steuer
St. 5	Otavi Minen u.Eisenbahn Anteile + 11	RM 28,- p.St.	138,30
M 1000,- 9000,-	4% Russische Staatsanl.v.02 + 1.7.15 i/Tal.	0,40 fest netto	39,90
ö.S.150,-	4% Oesterr.Ablös.Sch. Kat. A. + J/J	RM 36,75 f.ö.S.100,-	55,02
Kr. 9000,-	= M 7650,-4% Ungar. Kronen Rente J/D + 1.6.19	0,85	63,30
		zusammen RM	296,52

Die Kasse wird angewiesen, die verkauften Wertpapiere im obenbezeichneten Nennwerte beim Kapital in Abgang zu bringen und den nach den Anlagen erzielten Erlös im Gesamtbetrage von

296,52 RM

in Worten: " Zweihundertsechsundneunzig Reichsmark 52 Rpf. "

An die

Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

Berlin W 8

bei Einnahmetitel II zu vereinnahmen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

Der Präsident
Im Auftrage

62

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Berlin W 8, Markgrafenstrasse 38.

Die stets anzugebende Konto-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
140477			27.2.37

Preuss.Akademie
der Künste
Erna Frank-Stiftung

28.[illegible]1937

Preussische Akademie der
Künste

Berlin W.8
Pariser Platz 4

Wir haben vorgemerkt: 140 477

Verkauf:

			Limit	Gültig bis	Heutiger Kurs
St.	5	Otavi Minen u.Eisenbahn Anteile + # 11	best.	31.3.	-.-

Telefonisch / Drahtlich aufgegebene Aufträge sind umgehend schriftlich zu bestätigen.
Limitverlängerungen erfolgen **nur** auf Grund neuer **schriftlicher** Anträge.

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
[illegible]

Nr. 220. 5000. 1. 36.

Preussische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8, Markgrafenstrasse 38.

Die stets anzugebende Konto-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
140477			27.2.37

Preuss.Akademie
der Künste
Erna Frank-Stiftung

Preussische Akademie der
Künste

Berlin W.8
Pariser Platz 4

Wir haben
vorgemerkt: 140 477

Mü

Verkauf:			Limit	Gültig bis	Heutiger Kurs
St.	5	Otavi Minen u.Eisenbahn Anteile + # 11	best.	31.3.	-.-

Telefonisch / Drahtlich aufgegebene Aufträge sind umgehend schriftlich zu bestätigen.
Limitverlängerungen erfolgen nur auf Grund neuer schriftlicher Anträge.

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 239. 5000. 1. 34.

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstraße 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den * 1.3.37

Börsenauftrag Nr. 77817

Preussische Akademie der Künste

Rechnung

Kunden- / Händler- Geschäft

140 477 * Berlin W.8
Pariser Platz 4

über heute — am ..... — an uns verkaufte:

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	abzüglich P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	S.P. = Spesen u. Porto A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
St. 5	-68730- Otavi Minen u.Eisenbahn Anteile + # 11	RM 28,- p.St. Tg. % Zinsen	140,-	P. 1,- M. -,30 S. -,40	S.P. A.			
		Tg. % Zinsen		P. M. S.	S.P. A.			
Mi	Limit	Ihrem — Nebenstehendem — Konto sind gutgeschrieben worden				138,30*	3.3.	-,30

Die Stücke werden wir Ihrem / nebenstehendem Depot — Asservat — entnehmen.

Festgestellt
Oberinspektor

Konto: * Preuss.Akademie d.Künste
Erna Frank-Stiftung
Depot:

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 V. 1000. 7. 35.

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstraße 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den 27.2.37

Börsenauftrag Nr. 20422

Preussische Akademie der Künste

140 477 * Berlin W.8

Pariser Platz 4

Rechnung

Kunden- / ~~Händler-~~ **Geschäft**

über **heute** — ~~am~~ ..... — an uns **verkaufte:**

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	abzüglich P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	abzüglich S.P. = Spesen u. Porto A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
M 1000,-) 9000,-	-42312- 4%Russische Staatsanl. v.02 + 1.7.15 i/Tal.	0,40 fest netto Tg. ..... % Zinsen	40,-	P. M. S. -,10	S.P. A.			
		Tg. ..... % Zinsen		P. M. S.	S.P. A.			

Mü

Ihrem — Nebenstehendem — **Konto** sind **gutgeschrieben** worden: Festgestellt Oberinspektor 39,90* 2.3. -,10

Die Stücke werden wir Ihrem / ~~nebenstehendem~~ Depot — ~~Assekurat~~ — entnehmen.

Preuss.Akademie d.Künste
Konto: * Erna Frank-Stiftung

Depot: .....

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 V. 1000. 7. 35.

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstraße 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den * 27.2.37

Börsenauftrag Nr. 20422

Preussische Akademie der Künste

140 477 * Berlin W.8
Pariser Platz 4

Rechnung

Kunden- / ~~Händler-~~ **Geschäft**

über **heute** — ~~am~~ ..... — an uns **verkaufte:**

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer (abzüglich)	S.P. = Spesen u. Porto A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
ö.S.150,-	-41917- 4%Oesterr.Ablös.Sch. Kat.A + J/J	RM 36,75 f.ö.S.100,-	55,12	P. M. S. -,10	S.P. A.			
		Tg. ... % Zinsen		P. M. S.	S.P. A.			

Mti

Ihrem — ~~Nebenstehendem~~ — **Konto** sind **gutgeschrieben** worden: Festgestellt 55,02* 2.3. -,10

Die Stücke werden wir ~~Ihrem~~ / ~~nebenstehendem~~ Depot — ~~Asservat~~ — entnehmen.

Konto: * Preuss.Akademie d.Künste -Erna Frank-Stiftung

Depot: .....

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 V. 1000. 7. 35.

99

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstraße 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den * 27.2.37

Börsenauftrag Nr. 20422

Preussische Akademie der Künste

140 477 * Berlin W.8
Pariser Platz 4

Rechnung

Kunden- / ~~Händler-~~ **Geschäft**

über **heute** — ~~am~~ — abzüglich — an uns **verkaufte:**

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	S.P. = Spesen u. Porto A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
Kr.9000,-	-42804- = M 7650,-4% Ungar. Kronen Rente J/D + 1.6.19	0,85 Tg. ... % Zinsen	65,02	P. 1,- M. -,57 S. -,15	S.P. A.			
		Tg. ... % Zinsen		P. M. S.	S.P. A.			

Mil

Ihrem — Nebenstehendem — **Konto** sind **gutgeschrieben** worden: Festgestellt 63,30* 2.3. -,10

Die Stücke werden wir ~~Ihrem~~ / nebenstehendem Depot — ~~Asservat~~ — entnehmen.

Konto: * Preuss.Akademie d.Künste -Erna Frank-Stiftung-

Depot:

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 V. 1000. 7. 35.

25. Februar 1937

ab mit 1 Anl.
L-16

Zum Schreiben vom 12. Februar d. Js. A III
Konto-Nr. 140 477 Erna Frank-Stiftung

Mit Bezug auf Ihr obiges Schreiben bitten wir die der Erna Frank-Stiftung gehörigen ausländischen Wertpapiere - vgl. Anlage - zu verkaufen und uns den Erlös auf das Konto der Stiftung, Konto-Nr. 140 477 gutzuschreiben. Aus Gründen der Rechnungslegung bitten wir für den Verkauf eines jeden Wertpapieres uns eine Abrechnung zukommen zu lassen.

Wir bemerken, dass wir von dem Besitz der Wertpapiere seinerzeit dem Finanzamt Berlin-Mitte Anzeige auf Grund des Volksverratsgesetzes erstattet haben.

Der Präsident
Im Auftrage

An die

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8

Markgrafenstr. 38

F9

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstraße 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den

Rechnung

Kunden-Nr.
Kunden- Gegen- Handler-

Wir verkauften für Ihre Rechnung:

Menge	Gattung	Kurs	Betrag
Nominal			

Buchungsanzeige

Wir haben Ihrem Konto gutgeschrieben:

Valuta

Die Stücke werden mit nächster Post übersandt.

Preußische Staatsbank

Erna Frank-Stiftung

5 Stück	✓	Otavi-Minen- und Eisenbahngesellschafts-Anteile
100 000,-- Mark	✓	4% Russische Staatsanleihe von 1902
150,-- Schillinge	✓	4% Oesterreichische Ablösungsschuldverschreibungen Katagorie A
2 000,-- Kronen		4% Kronprinz Rudolf - Bahn, Obligationen von 1893 Oesterreichische Staatseinsenbahnanleihe. Nur Erneuerungsschein als Anspruchszertifikat für die Jugoslavische Quote
9 000,-- Kronen	✓	abgestempelte Ungarische Kronenrente

Die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

B e r l i n W 8

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1936.
Verrechnungsstelle:
Jena Frank -Stiftung
~~Fonds~~ .....

Berlin W 8, den 1. Februar 1936
Pariser Platz 4

W mit 1 Bd. L Hs

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
200 Rkl. 4 Vz. To. Jena St. Kaokrankheit. zu 99½
zum Kurse von 99,50 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von
200 Rℳ — Rpf.
in Worten: "zweihundert"
unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 1. Februar und 1. August eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. ~~Provision, Maklergebühr und~~ Steuer in Höhe von
1,95 Rℳ 10 Rpf.
in Worten: "eine Mark fünfundneunzig"
sind beim Titel II in Ausgabe ~~und die für die Zeit vom ... bis ... 193.. entstandenen Stückzinsen in Höhe von ... Rℳ ... Rpf. in Worten: "..." beim Titel II in Einnahme~~ nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

n

die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
Berlin W 8

Der Präsident
Jm Auftrage

F9

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstraße 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

II. Ausfertigung

Fol. 1107/21

Für die gezeichneten
buchen wir laut
Die Stücke werden wir

Berlin, den	Börsenauftrag Nr.	Anschrift	Stücke zum Depot oder Asservat	Tag der Ausführung	Nennwert	Wertpapier
21.1.37.	71661	Preussische Akademie der Künste Berlin W.8. Pariser Platz 4	140477 ☆Erna Frank-Stfg.	p.30.1.	RM 200	— 10119 — 4½% Preuß. Staatsanl. v. 1 tilgb. ab 1938 in 20 Jahren + 1. 8. 2/100,-

Ld. 140 477☆

Preußische Staatsba
(Seehandlung)
Rechnerei

Die gezeichneten **Wertpapiere**

buchen wir laut untenstehender Abrechnung in Ihr **Soll.**

Kunden- ~~Händler-~~ **Geschäft** 22 JAN 1937

ücke werden wir nach Lieferung Ihrem untenstehendem Depot — Asservat — hinzufügen.

Wertpapier	Kurs	Kurswert	Provision	Maklergebühr	Börsenumsatzsteuer	Spesen und Porto	Gesamtbetrag	Wert
— 10119 — uß. Staatsanl. v. 1937 938 in 20 Jahren F/A I. 8. 37.	97,50	195,--			0,10		195,10*	30. 1.

sche Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet

Emissionsgeschäft

0,10

72

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 56 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 56
Postschließfach Nr. 1

9t JAN 1937

An die

Preussische Akademie der
Künste,

Berlin W 8,

Pariser Platz 4.

Die stets anzugebende Konto-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
140 477	6.1.1937	173AIII	8.1.1937

Erna Frank-Stiftung

Die mit dem gefälligen Schreiben vom 6.d.Mts. beantragte Zeichnung von RM 200,-- 4 1/2 % Preuss.Staatsanl.v.1937

vorgemerkt
ist ~~bewirkt~~ worden.

Ueber das Ergebnis Ihrer Zeichnung wird Ihnen s. Zt. Mitteilung zugehen. Weitere Nachrichten bezüglich des Umtausches werden wir seinerzeit folgen lassen.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenz-Abteilung A

F9

H. 39. 2000. 9. 31.

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1936.
Verrechnungsstelle:

Berlin W 8, den 1. Februar 1936
Pariser Platz 4

...Anna Frank...-Stiftung
~~Fonds~~ ....

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
...3000 RM 4% Anl. Ausg. ... Preuss. Staatsanleihe ... 4% ...
zum Kurse von 97,35 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von
...3000...RM ...Rpf.
in Worten: "...dreitausend..."
unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 1. Februar ... und 1. August ... eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. ~~Provision, Maklergebühr und~~ Steuer in Höhe von
...68...RM 20 Rpf.
in Worten: "...sechzig acht..."
sind beim Titel II in Ausgabe ~~und die für die Zeit vom...~~
bis.....193.. entstandenen Stückzinsen in Höhe von
.....RM ....Rpf.
in Worten: "..."
~~beim Titel II in Einnahme~~ nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

Der Präsident
Jm Auftrage

...e Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
B e r l i n W 8

F9

Preussische Akademie der Künste

Einnahmekontrolle Seite 11 Nr. 8

Berlin W 8, den 1. Februar 1937
Pariser Platz 4

Die der Erna Frank-Stiftung gehörigen 7000,- RM 4 1/2 % Preussische Staatsschatzanweisungen von 1934 sind zum 1. Februar d. Js. zum Kurse von 100,- RM eingelöst worden.

Die Kasse wird angewiesen, den Einlösungsbetrag von

7000,- RM

in Worten: " Siebentausend Reichsmark " bei der Erna Frank-Stiftung in Einnahme nachzuweisen und in der Spalte Kapital die eingelösten Wertpapiere im Betrage von

7000,- RM

in Worten: " Siebentausend Reichsmark " in Abgang zu stellen

Handbuch und Dokumentenkontrolle sind zu berichtigen.

Der Präsident
Im Auftrage

An die
Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
Berlin W 8

F9

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 28. Januar 1937
Pariser Platz 4

J. Nr. 63

Betr.: Erna Frank-~~Stiftung~~

An den
Herrn Reichs- und Preussischen
Minister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung
Berlin W 8

Im Jahre 1932 ist bei unserer Akademie auf Grund eines Vermächtnisses die Erna Frank-Stiftung begründet worden, deren Kapital nach Anlage aufgelaufener Zinsen zurzeit über 35.000,- ~~bzw.~~ RM beträgt. Die Erblasserin, Malerin Erna Frank hat der Akademie ausser ihrem Vermögen auch ihren künstlerischen Nachlass vermacht, der aus Bildern, Aquarellen und graphischen Arbeiten besteht. Aus dem Nachlass sollte nach der Bestimmung des Testaments eine Gedächtnisausstellung veranstaltet werden, ferner sollten den bedeutendsten Kupferstichkabinetten Spenden aus ihm gemacht xxxxxx und der Rest zu Gunsten der Erna Frank-Stiftung bestens verwertet werden. Die beiden ersten Bedingungen hat die Akademie nicht erfül-

len können, weil Erna Frank nicht arisch war. Der künstlerische Nachlass befindet sich ~~noch~~ bei unserer Akademie.

In dem abschriftlich beigefügten Schreiben bittet der Testamentsvollstrecker um Ueberlassung einer Kollektion der Arbeiten von Erna Frank zum Zwecke einer Ausstellung im Jüdischen Museum. Die Akademie würde grundsätzlich bereit sein, diesem Antrag zu entsprechen. Eine Verwertung des künstlerischen Nachlasses zu Gunsten der Stiftung ist heute kaum mehr möglich, würde auch voraussichtlich keinen erheblichen Betrag ergeben, denn Erna Frank war keine bedeutende Malerin und Graphikerin. Die Akademie würde deshalb - die dortige Zustimmung vorausgesetzt - bereit sein, den ganzen künstlerischen Nachlass dem Jüdischen Museum zu überlassen. Der Unterzeichnete bittet um gefällige Entscheidung, ~~hierüber~~.

Teilabschrift des Testaments und Abschrift der Stiftungssatzung füge ich hier bei.

Der Präsident
In Vertretung

~~Nicht~~ Sicher ~~Sachlage bisher~~ ~~bisher~~. Vorschlag für die Akad. mit einem Vorschlag, an dem die bisherigen Gutachter beteiligt sind, ob sie mit einer weniger Kapitalabfindung einverstanden sind.

76

27. Januar 1937

Auf die Anfrage vom 25. d. Mts. erwidern wir Ihnen, dass die Akademie grundsätzlich bereit ist, Ihrem Antrage zu entsprechen, dass wir jedoch zunächst die Entscheidung des vorgesetzten Herrn Ministers herbeiführen müssen.

In vorzüglicher Hochachtung
Der Präsident
Im Auftrage

Repr. m/Abschr. (Vor. an Akademie)

Herrn
Julius W e r t h e i m
Berlin NW 87
Cuxhavenerstr. 18

Wertheim
Berlin NW 87
Cuxhavener Str. 18
C 9, 0310

Berlin, d, 25.I.37.

An die Akademie der Künste
Pariser Platz 4.

Akademie der Künste
30063 * 28. JAN. 1937

In meiner Eigenschaft als Testamentsvollstrecker des Nachlasses der verstorbenen Malerin und Graphikerin Erna F r a n k erlaube ich mir folgende Anfrage:

Die im Jahre 1931 verstorbene Künstlerin hat lt Testament, von dem Sie seinerzeit eine Abschrift erhalten haben, der Akademie einen Barbetrag und den gesamten künstlerischen Nachlass bestehend aus Aquarellen, Pastellen, Zeichnungen und Radierungen hinterlassen. Da die Künstlerin Nichtarierin ist, besteht wohl kein Interesse mehr an diesen Arbeiten. Ich bitte Sie daher höflichst eine Kollektion dem Jüdischen Museum in Berlin, Oranienburger Str. 31, zu überlassen um die

den Wunsch der Künstlerin, eine Nachlassausstellung
zu veranstalten, zu erfüllen.

In vorzüglicher Hochachtung

Julius Wertheim

Abschrift!

Wertheim
Berlin NW 87
Cuxhavenerstr. 18
C 9, 0310

Berlin, d. 25. I. 37

An die Akademie der Künste
Pariser Platz 4

In meiner Eigenschaft als Testamentsvollstrecker des Nachlasses der verstorbenen Malerin und Graphikerin Erna F r a n k erlaube ich mir folgende Anfrage:

Die im Jahre 1931 verstorbene Künstlerin hat lt. Testament, von dem Sie seinerzeit eine Abschrift erhalten haben, der Akademie einen Barbetrag und den gesamten künstlerischen Nachlass bestehend aus Aquarellen, Pastellen, Zeichnungen und Radierungen hinterlassen. Da die Künstlerin Nichtarierin ist, besteht wohl kein Interesse mehr an diesen Arbeiten. Ich bitte Sie daher höflichst eine Kollektion dem Jüdischen Museum in Berlin, Oranienburgerstr. 31, zu überlassen, um den Wunsch der Künstlerin, eine Nachlassausstellung zu veranstalten, zu erfüllen.

In vorzüglicher Hochachtung

gez. Julius Wertheim

79

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

21. JAN. 1937

Berlin W 8

Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8

Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Fernsprecher: Sammelnummer A 6 Merkur 4621

Reichsbank-Girokonto

Postscheckkonto: Berlin Nr. 100

Preussische Akademie der Künste

Berlin W. 8
Pariser Platz 4

140 477

Es wird gebeten, stets die **Konto-Nummer** anzugeben, damit die Bearbeitung keine Verzögerung erleidet.

Erna Frantz-Stiftung

Tag: 9. Januar 193 7

Wir übersenden anbei ergebenst den am 31. Dezember v. Js. abgeschlossenen Auszug ~~Ihrer~~ der obigen Rechnung bei uns.

Den Saldo von

RM 92,15 Wert 31. Dezember v. Js. zu ~~Ihren~~ Jahresabschl. Akkt.

" " "

" " "

" " "

" " "

haben wir in neuer Rechnung vorgetragen.

Wir bitten Sie, uns möglichst umgehend — spätestens in vier Wochen — unter Benutzung des anliegenden Vordrucks mitzuteilen, ob Sie unsere Abrechnung richtig befunden haben. Freiumschlag liegt bei.

Das Konto (~~Festes~~ Geld) weist ein Guthaben von RM — auf.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Hauptbuchhalterei

3 Anlagen

Freiumschlag.

Nr. 881. 6000. 11. 36.

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8

Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8

Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Fernsprecher: Sammelnummer A 6 Merkur 4021

Reichsbank-Girokonto

Postscheckkonto: Berlin Nr. 100

An die

Preussische Akademie der Künste,

Berlin W 8,

Pariser Platz 4.

11. JAN. 1937

Die stets anzugebende Konto-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
140 477	-.-	AIII	31. Dezember 1936.

- Erna Frank Stiftung -

In der Anlage übersenden wir Ihnen ergebenst einen Abdruck des Angebotes zum Umtausch der in dem

Depot Nr. 140 477 Preußische Akademie der Künste
- Erna Frank Stiftung -
- 10111 -

ruhenden

RM 7.000,- 4½% Preußische Staatsschatzanweisungen von 1934 Folge I fällig 1.2.1937 F/A

in die neue

4½% Preußische Staatsanleihe von 1937.

Die Einzelheiten über die Ausstattung der neuen Anleihe und die Umtauschbedingungen belieben Sie, aus dem Prospekt zu ersehen. Wir weisen insbesondere darauf hin, daß der Zeichnungskurs im Umtausch 97,25% beträgt, sodaß eine Barauszahlung von 2,75% erfolgt. Außer der Zeichnung im Umtausch sind auch Barzeichnungen zum Kurse von 97,50% möglich.

Falls Sie wünschen, von dem Umtauschangebot Gebrauch zu machen, bitten wir Sie, uns den gleichfalls anliegenden Antragsvordruck ausgefüllt und unterschriftlich vollzogen umgehend zurückzusenden, da ein früherer Schluß der bis zum 15. Januar 1937 befristeten Zeichnung vorbehalten ist. In dem Antrag könnte auch von Ihnen sogleich eine weitere Zeichnung zum Erwerb der neuen Anleihe gegen Barzahlung angemeldet werden.

Zur Vermeidung eines späteren Stücketausches ist die genaue Angabe der gewünschten Stückelung erforderlich; in Ermangelung einer entsprechenden Weisung teilen wir die Stücke nach eigenem Ermessen zu.

Aktenvermerk!
am 6.1.1937 sind bei Ihr Depotstellung angemeldet:
a) zum Umtausch - 7.000.- RM z. Kurs von 97,25 %
b) " Ankauf - 200.- " " " 97,50 %
Gegeben! Berlin, den 6.1.1937

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenz-Abteilung

Ginsm.
70 x 2.75 =
192.50 RM

ab 7.1.37

Fg

Ba. 36 VI. 5000. 8. 36.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung), Berlin

81

4½% Preußische Staatsanleihe von 1937

— Tilgbar ab 1938 in 20 Jahren —

— Stücke zu RM 100,—, 500,—, 1000,—, 5000,—, 10000,— und 50000,— —

Von der Preußischen Finanzverwaltung wird eine neue Preußische Staatsanleihe im Nennbetrage von RM 200000000,— ausgegeben. Der Erlös der Anleihe dient zur Einlösung der am 1. Februar 1937 fälligen 4½% Preußischen Schatzanweisungen vom Jahre 1934 Folge I sowie zur Abdeckung sonstiger mittelfristiger Verbindlichkeiten. Die Anleihe lautet auf Reichsmark und wird in Stücken zu RM 100,—, 500,—, 1000,—, 5000,—, 10000,— und 50000,— ausgefertigt. Sie ist mit halbjährigen, am 1. Februar und 1. August jeden Jahres fälligen Zinsscheinen ausgestattet. **Der Zinslauf beginnt mit dem 1. Februar 1937,** der erste Zinsschein wird somit am 1. August 1937 fällig.

Die Tilgung der Anleihe erfolgt vom 1. Februar 1938 ab durch freihändigen Rückkauf oder durch Auslosung zum Nennwert in 20 Jahren mit jährlich 3,1876% des ursprünglichen Nennbetrages der Anleihe zuzüglich ersparter Zinsen. Die Tilgung wird somit am 1. Februar 1957 beendet.

Umtauschangebot und Zeichnungsaufforderung:

Die vorstehend aufgeführten

RM 200000000,— 4½% Preußische Staatsanleihe von 1937
— Tilgbar ab 1938 in 20 Jahren —

werden von dem unterzeichneten Bankenkonsortium hiermit während der Zeit

vom 2. bis 15. Januar 1937

zur öffentlichen Zeichnung aufgelegt. Früherer Schluß bleibt vorbehalten. Die Zeichnung kann erfolgen:

a) **im Umtausch gegen die am 1. Februar 1937 fälligen 4½% Preußischen Schatzanweisungen von 1934 Folge I,**
b) **gegen Barzahlung.**

a) Umtausch: Zeichnungskurs 97,25%

1. Die Anmeldung hat unter gleichzeitiger Einreichung der am 1. Februar 1937 fälligen Preußischen Schatzanweisungen zu erfolgen. Der am 1. Februar 1937 fällige letzte Zinsschein ist zurückzubehalten und wird in üblicher Weise eingelöst.
2. Die neue Anleihe wird **zum Kurse von 97,25%** abgegeben, so daß die Umtauschenden

eine Barauszahlung von 2,75%

erhalten, die am 1. Februar 1937 vergütet wird. Die Verrechnung von Stückzinsen kommt nicht in Frage.
3. Die bis zum Schluß der Zeichnung zum Umtausch angemeldeten Beträge gelten als voll zugeteilt.

Wenden!

b) Barzeichnungen: Zeichnungskurs 97,50 %.

1. Die neue Anleihe kann auch gegen Barzahlung **zum Kurse von 97,50 %** erworben werden.
2. Die Zuteilung auf die gegen Barzahlung angemeldeten Zeichnungen bleibt bis nach dem Schluß der Zeichnung vorbehalten und dem Ermessen der einzelnen Zeichnungsstellen überlassen.
3. **Die Bezahlung der zugeteilten Beträge** ist zum Kurse von 97,50 % **ab 30. Januar 1937 zulässig und muß spätestens bis zum 10. Februar 1937** erfolgt sein. Auf Zahlungen nach dem 30. Januar sind 4 1/2 % Stückzinsen zu vergüten. Die Bezahlung ist bei derjenigen Stelle zu bewirken, welche die Zuteilung vorgenommen hat.

Anträge sowohl für Umtausch- wie für Barzeichnungen werden von den unterzeichneten Bankfirmen und deren Niederlassungen sowie von den der Deutschen Girozentrale — Deutsche Kommunalbank — und der Deutschen Landesbankenzentrale A. G. angeschlossenen Girozentralen und öffentlich-rechtlichen Kreditanstalten entgegengenommen. Bei den genannten Stellen sind auch besondere Antragsformulare kostenfrei erhältlich.

Die Börsenumsatzsteuer für die Überlassung der neuen Anleihe ist vom Zeichner zu tragen.

Bis zum Erscheinen der neuen Anleihe erhalten die Erwerber auf Antrag nicht übertragbare Kassenquittungen, gegen deren Rückgabe seinerzeit die endgültigen Schuldverschreibungen von denjenigen Stellen, welche die Quittungen ausgestellt haben, ausgehändigt werden.

Die amtliche Notierung der neuen Anleihe an den deutschen Hauptbörsenplätzen wird nach Erscheinen der Stücke veranlaßt werden.

Die neue Anleihe ist gemäß § 1807 BGB. mündelsicher.

Berlin, Altona, Bochum, Braunschweig, Bremen, Breslau, Chemnitz, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt (Main), Halle (Saale), Hamburg, Karlsruhe (Baden), Köln, Leipzig, München, Oldenburg i. O., Schwerin (Mecklenburg), Stuttgart, Weimar,

im Dezember 1936.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung).

Bank der Deutschen Arbeit A. G. — **Berliner Handels-Gesellschaft.** — **S. Bleichröder.**
Commerz- und Privat-Bank Aktiengesellschaft. — **Delbrück Schickler & Co.**
Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft. — **Deutsche Girozentrale — Deutsche Kommunalbank —.**
Deutsche Landesbankenzentrale — **Deutsche Zentralgenossenschaftskasse.** — **Dresdner Bank.**
Aktiengesellschaft.
J. Dreyfus & Co. — **Gebr. Arnhold.** — **Hardy & Co. G. m. b. H.** — **Mendelssohn & Co.**
Reichs-Kredit-Gesellschaft Aktiengesellschaft. — **Westholsteinische Bank.** — **Westfalenbank Aktiengesellschaft.**
Braunschweigische Staatsbank (Leihhausanstalt). — **Norddeutsche Kreditbank Aktiengesellschaft.**
Eichborn & Co. — **E. Heimann.** — **Bayer & Heinze.**
Sächsische Staatsbank. — **C. G. Trinkaus.** — **Gebrüder Bethmann.**
Deutsche Effekten- und Wechsel-Bank. — **Frankfurter Bank.**
B. Metzler seel. Sohn & Co. — **Hallescher Bankverein von Kulisch, Kaempf & Co. Kommanditgesellschaft auf Aktien.**
Vereinsbank in Hamburg. — **M. M. Warburg & Co.** — **Badische Bank.**
Sal. Oppenheim jr. & Cie. — **J. H. Stein.** — **Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt.**
H. Aufhäuser. — **Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank.** — **Bayerische Staatsbank.**
Bayerische Vereinsbank. — **Merck, Finck & Co.**
Oldenburgische Landesbank (Spar- und Leihbank) A.-G.
Staatliche Kreditanstalt Oldenburg (Staatsbank). — **Mecklenburgische Depositen- und Wechsel-Bank.**
Württembergische Bank. — **Thüringische Staatsbank.**

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1936
Verrechnungsstelle: .....-Stiftung
~~Fonds~~ .....

Berlin W 8, den. [illegible] 1936
Pariser Platz 4

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin .500.- Rm. 4% RM. Reichsschatzanweisungen per 30.6.37 zum Kurse von 99,50 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von ...500.- RM -.- Rpf.

in Worten: "..... "

unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 30. Januar und 31. Juli eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. Provision, Maklergebühr und Steuer in Höhe von ...5.- RM 38 Rpf.

in Worten: "..... "

sind beim Titel II in Ausgabe ~~und die für die Zeit vom.....~~ bis.....193.. entstandenen Stückzinsen in Höhe von .....RM ....Rpf.

in Worten: "..... "

~~beim Titel II in Einnahme~~ nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

Der Präsident
Jm Auftrage

..n
..ie Kasse der Preussischen Akademie der Künste
Berlin W 8

F9

II. Aus
(als Ben

83

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Depotverwaltung

Nummern-Verzeichnis
über

Eff.-Kenn-Nr. 10118

Berlin, den 14. Oktober 193 6

RM 500.- 4½% Preuss.Staatsschatzanw. v.36.p.2o.1.41. + 20.J/J.

Folge I E.1o221 = 1/500.-

Kauf.v.13.1o.36. B.A. 68263

Depot 140 477 Erna Frank Stiftung

Fq

Nr. 623 II. 20 000. 6. 36.

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstrasse 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den 13.10.36
14 OKT 1936
Börsenauftrag Nr. 68263

An die
Preussische Akademie der Künste,
B e r l i n W. 8
140 477☆ Pariser Platz 4

Rechnung

Kunden- / ~~Händler-~~ Geschäft

über heute — ~~am~~ ..... — von uns gekaufte:

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	zuzüglich		Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
				P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	Sp. P. = Spesen und Porto A. = Abwicklungsgebühr			
RM 500.-	- 10118 - 4½% Pr.Staatsschatzanw. v.36 pr.20.1.41 + 20. J/J	99,70	498,50	P. -,-	Sp. P.			
		84 Tg. 4½% Zinsen	5,25	M. -,38				
			~~503,75~~	S. -,25	A.			
				P.	Sp. P.			
		Tg. ..... % Zinsen		M.				
				S.	A.			
						504,38	15.10.	-,20

Wn.

Ihrem — Nebenstehendem — **Konto** sind **belastet** worden:

Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem / ~~nebenstehendem~~ Depot — ~~Asservat~~ — hinzufügen.

Konto: ☆ Erna Frank Stiftg.

Depot: .....

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Fr. 2186 600. 8. 36.

F9

Preussische Akademie der Künste

ab 13.10.26

Berlin W 8, den 10. Oktober 1926
Pariser Platz 4

Konto-Nr 140.477

Anna Frank -Stiftung

Die Preussische Staatsbank (Seehandlung) ersuchen wir

4½% Preußische Staatsschatzanweisungen von 1926

bis zum ausmachenden Betrage von 557.- RM

in Worten: fünf

zu Lasten des obengenannten Kontos anzukaufen .

Die Schlussrechnung erbitten wir in zweifacher Ausfertigung.

Die Kasse
der Preussischen Akademie der Künste
(gez.) H. Kl.

Gesehen!
Der Kassenpfleger
(gez.)

An
die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Berlin W 8
Markgrafenstr. 38

Wertpapiere!
Der Ankauf erfolgt aus ~~dem Einlösungsbetrag ausgelooster Wertpapiere~~ Barmitteln
Berlin, den 10.10.1926
Heine
Kassenleiter

(Vorhanden sind 5000 RM)

FG

89

86

PREUSSISCHE AKADEMIE DER KONSTE ZU BERLIN

Berlin W 8, den 17. September 1936

Mk mit 3 Anl. K 49

Laut anliegender Bekanntmachung vom 25. August d. Js. nimmt die Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft Berlin eine Herabsetzung und Wiedererhöhung des Grundkapitals vor. Die Erna Franke-Stiftung besitzt Aktien der Allgemeinen Elektrizitäts-Gesellschaft in Höhe von 2300 RM. Da die Aktien im Verhältnis von 3: 1 zusammengelegt werden, kann die Stiftung für 2300 RM Aktien 700 RM neue Aktien erhalten. Auf die Ausübung des Bezugsrechtes zum Erwerb neuer Aktien wird verzichtet. Es sind daher durch die Preussische Staatsbank die Spitze von 200 RM und das Bezugsrecht von 2100 RM alte Aktien verkauft worden.

Nach der beiliegenden Abrechnung der Preussischen Staatsbank hat der Verkauf des Bezugsrechtes aus 2100 RM A. E. G. Aktien zum Kurse von 0,125 ein Erlös nach Abzug von Provision, Maklergebühr und Steuern von

1,57 RM

in Worten: " Eine Reichsmark 57 Rpfg. " gebracht.

Die Kasse wird angewiesen, diesen Betrag bei der Erna Franke-Stiftung Tit. II in Einnahme nachzuweisen .

Ferner ist durch die Preussische Staatsbank lt. beiliegender Abrechnung der Spitzenbetrag von 200 RM, auf den eine neue Aktie nicht entfällt, zum Kurse von 35,50 RM verkauft worden.

An
die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
B e r l i n W 8

49

Die

Die Kasse wird angewiesen, den Erlös von

69 ,45 RM

in Worten: " Neunundsechzig Reichsmark 45 Rpfg. "

bei der Erna Franke-Stiftung Tit. II in Einnahme nachzuweisen

und in der Spalte Kapital den Kapitalbetrag von

200 RM

in Worten: " Zweihundert Reichsmark " abzusetzen.

Der Präsident

Jm Auftrage

89

87

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 | Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin | Fernsprecher: Sammelnummer A 6 Merkur 4621 | Reichsbank-Girokonto | Postscheckkonto: Berlin Nr. 100

An die

Preussische Akademie der Künste,

Berlin W.8,
-.-.-.-.-.-
Pariser Platz 4.

21. SEP. 1936

Die stets anzugebende Depot-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
140 477	-.-	A III.	1.9.1936.

In der Anlage übersenden wir Ihnen ergebenst eine Bekanntmachung der Allgemeinen Elektrizitäts-Gesellschaft betr.Kapitalherabsetzung (Zusammenlegung der Aktien) und Aufforderung zum Bezuge neuer Aktien.

Da in dem

Depot Nr. 140 477 Preuß. Akademie der Künste -Erna Frank Stiftung-

RM 2.300,-- Allgem. Elektrizitäts-Ges.Aktien - 50380 -

ruhen, bitten wir Sie, uns Ihren Entschluß sowohl hinsichtlich der Zusammenlegung als auch des Bezuges baldgefl.,

spätestens jedoch bis zum 8. September d.Js.,

mitzuteilen.

Sollte bis zu diesem Zeitpunkte eine Weisung von Ihnen nicht eingehen, so werden wir, in der Voraussetzung Ihres Einverständnisses, die Bezugsrechte von den zusammenzulegenden RM 2.100,- obiger Aktien zur letzten Notiz verkaufen und die Zusammenlegung in RM 700,-- zur gegebenen Zeit veranlassen. Die überschießenden RM 200,-- werden wir einschl. Bezugsrecht bestens verwerten.

Sofern Sie den Bezug auszuüben und dazu auch die durch die Spitze dargestellten Bezugsrechte zu verwerten wünschen, werden wir den Spitzenbetrag alsbald nach Ausübung des Bezuges verwerten.

Im Falle des Bezuges bitten wir Sie, sich des anliegenden Vordruckes bedienen zu wollen.

Nach Ausführung der nach dem Vorhergesagten in Betracht kommenden Maßnahmen werden wir Ihnen Aufgabe zugehen lassen.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenz-Abteilung. A

EINLAGE 57796

EINLAGE 57797

89
88

....., den ..... 19....

An die

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 56
Markgrafenstraße 38

Depot-Nr. 140 477

Auf Grund der im obigen Depot befindlichen

- 50 380 -

RM 2.300,- **Allgemeine Elektricitäts-Gesellsch. Aktien**

bitte ich

RM ..... **neue** ..... **dergl.** ..... **Aktien**

unter $\frac{\text{Ankauf}}{\text{Verkauf}}$ der $\frac{\text{fehlenden}}{\text{überschießenden}}$ Bezugsrechte zum Kurse von .....% zu beziehen.

Ich verzichte für die zu beziehenden Wertpapiere auf Nummernaufgabe und bin damit einverstanden, daß die Stücke unmittelbar oder durch eine auswärtige Bankverbindung im Sammeldepot bei einer deutschen Effektengirobank verwahrt werden. Sie sind berechtigt, anstelle der gelieferten Nummern andere Nummern zurückzugeben. Mein (Unser) Eigentum bleibt in der Form des Miteigentums am Sammeldepot erhalten.

EINLAGE
57796

H. 179II. 2000. 8. 28.

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1936.
Verrechnungsstelle:
...Lesa Kasse.....-Stiftung
Fonds .....

Berlin W 8, den. 27. Okt. 1936
Pariser Platz 4

Ab mit 1 Bnd 15 Bgt

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
...500 Rm 4 % Dt. Reichsschatzanweisungen fällig 30.1.37
zum Kurse von 101...% angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von ...500... Rm ...Rpf.
in Worten: "...fünfhundert.....
unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 30. Januar und ...30. Juli... eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. Provision, Maklergebühr und Steuer in Höhe von
....5.. Rm ....Rpf.
in Worten: "...fünf.....
sind beim Titel II in Ausgabe ~~und die für die Zeit vom.....~~
bis.....193.. entstandenen Stückzinsen in Höhe von
.....Rm ....Rpf.
in Worten: ".....
~~beim Titel II in Einnahme~~ nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

An
die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
Berlin W 8

Der Präsident
Jm Auftrage

F 9

Preus

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstrasse 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den 18.7.36

Börsenauftrag Nr. 66123
19. VII. 1936

Kunden- / ~~Händler-~~ Geschäft

Rechnung

An die
Preussische Akademie
der Künste

Berlin W. 8

140 477☆ Pariser Platz 4

über heute — ~~am~~ — von uns gekaufte:

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer	Sp. P. = Spesen und Porto A. = Abwicklungsgebühr	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
RM 800.-	- 10118 - 4½% Pr.Staatsschatzanw. pr.20.2.41+20.J/J	100.-	800,-	P. -,- M. -,60 S. -,50	Sp. P. A.			
		179 Tg. 4½ % Zinsen	17.90 817,90					
		Tg. % Zinsen		P. M. S.	Sp. P. A.			
						819,- *	21.7.	-,40

Wn.

~~Ihrem~~ — Nebenstehendem — **Konto** sind **belastet** worden:

Die Stücke werden wir nach Lieferung ~~Ihrem~~ / nebenstehendem Depot — ~~Assservat~~ — hinzufügen.

Konto: ☆ Erna Frank Stiftung

Depot:

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 VI. 600. 12. 35.

Ber
Mark

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Depotverwaltung

Nummern-Verzeichnis
über
Eff.-Kenn-Nr. 10118

Berlin, den 20.7.36 193

97

RM 800,- 4½% Preuss.Staatsschatzanweis.p.20.1.41 20.J/J ✓ 20.7.36

E Nr. 13861 1/500,-

F Nr. 27, 28, 1382 = 3/100,-

Kf.v.18.7.36/ Nr.66123

Depot-Nr. 140 477 Erna Frank Stiftung

Nr. 623 II. 20 000. 6. 35.

92

Preussische Akademie der Künste

Eilt sehr! ab 17. VII.

Berlin W 8, den 17. Juli 1936
Pariser Platz 4

Konto-Nr 140.477

Anna Frank -Stiftung

Die Preussische Staatsbank (Seehandlung) ersuchen wir

4½% Preußische Staatsschatzanweisungen von 1936

bis zum ausmachenden Betrage von ....800.-....RM

in Worten: achthundert Reichsmark

zu Lasten des obengenannten Kontos anzukaufen .

Die Schlussrechnung erbitten wir in zweifacher Ausfertigung.

Die Kasse
der Preussischen Akademie der Künste

Gesehen!

Der Kassenpfleger

An
die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8
Markgrafenstr. 38

Öffentlich beurkundet!

Der Ankauf erfolgt aus ~~dem Einlösungsbetrag ausgelooster Wertpapiere~~ Coupons I. Rate

Berlin, den 17. 7. 1936

Kassenleiter

93

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 — Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Schl/Ba. 19.MRZ.1936

Preussische Akademie der
Künste,
Berlin W.8.
Pariser Platz 4.

Die stets anzugebende Konto-Nr. 140477 — Tagebuch-Nr. A III — Tag: 18.3.1936.

Preuß.Akademie d.Künste
Erna Frank-Stiftung.

Wir benachrichtigen Sie ergebenst, daß die in ~~Ihrem~~ obigem Depot befindlichen ~~Bankscheinen~~ Empfangsscheine über 10 118

RM 3.500,- / 4 1/2 % Preuß.Staatsschatz-anw.v.1936 Folge I p.20.1.1941, 20.J/J mit Kup.p. 20.7.1936

nunmehr in die endgültigen Stücke

D Nr. 1370 - 1372 = 3/1.000,- /

F " 124, 917 - 20 = 5/100,- /

umgetauscht worden sind.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenzabteilung A

F 9

Nr. 105. 2000. 9. 34.

97
94

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 193.5
Verrechnungsstelle:

Berlin W 8, den 14. Februar 1935 36
Pariser Platz 4

.....Wwe. Frank. r...-Stiftung

Fonds .....

1

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin lt. Anl. ..4 1/2 % Preuss. Staatsschatzanweisungen pr. 30. 1. 41 ..... zum Kurse von 98,75 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von

.....700 RM ---..Rpf.

in Worten: "..Siebenhundert Reichsmark ."..... unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am .20. Januar. und 20. Juli..... eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. Provision, Maklergebühr und Steuer in Höhe von

.....693 RM 56..Rpf.

in Worten: "..Sechshundertdreiundneunzig Reichsmark 56 Rpfg. "... sind beim Titel II in Ausgabe ~~und die für die Zeit vom..... bis.....193... entstandenen Stückzinsen in Höhe von .....---RM---..Rpf. in Worten: ".....~~ nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

..n

Der Präsident
Jm Auftrage

..ie Kasse der Preussischen Akademie der Künste

Berlin W 8

Fg

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Depotverwaltung

Nummern-Verzeichnis
über
Eff.-Kenn-Nr. 10118

Berlin, den 7. März 193 6
9. März 1936 35

RM 700.- 4½% Pr.Staatsschatzanwsg. g.20.1.41. + 20.7.36

F 805/10,811= 7/100.-

Kapital-Nachweis
Tagebuch-Nr. —
Handbuch-Seite 253 Nr. 14 Gr.
Dep.-Konto „

Depot-Nr. 140 477 Pr.Akademie d.Künste Erna Frank Stiftg.

Kf.v. 12.2.36. BA 63207

Fg

Nr. 6231. 20000. 6. 35.

ab M.2.36 p

P r e

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstraße 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den 12.Febr. 36.

Börsenauftrag Nr. 63207

An die

Preussische Akademie der Künste,

Berlin W.8.

140 477* Pariserplatz 4

Rechnung

Kunden- / ~~Händler-~~ Geschäft

über heute — ~~am~~ ..... — von uns für Ihr — ~~untenstehendes~~ — Depot gekaufte:

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer (zuzüglich)	Spesen und Porto	Ausmachender Betrag RM	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren mit dem Finanzamt verrechnet
RM 700,-	4½% - 10 118 - Preuss.Staats-schatzanw. pr.20.1.41 + 20.J/J	98,75 festnetto	691,25 ✓	P.				
		23 Tg. 4½ % Zinsen	2,01 ✓	M.				
			693,26 ✓	S. -,30				
		Tg. % Zinsen		P. M. S.				
						693,56* ✓	14.2.	-,30 ✓

Festgestellt Gerichtsprüfer

~~Ihrem~~ — Nebenstehendem / Konto sind belastet worden:

Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem / ~~nebenstehendem~~ Depot — ~~Asservat~~ — hinzufügen.

Be.
Konto: * Preuss.Akademie d.Künste
Erna Frank Stiftung.
Depot:

Nr. 2186 VI. 1000. 5. 34.

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Be
Ma

F 9

ab 11.2.36

97

Preussische Akademie der Künste

Eilt sehr!

Berlin W 8, den 11. Februar 1936
Pariser Platz 4

Konto-Nr 140.477

Lina Frank -Stiftung

Die Preussische Staatsbank (Seehandlung) ersuchen wir

4 1/2 % Preußische Staatsanleihen von 1936

bis zum ausmachenden Betrage von 710.-- RM

in Worten: Siebenhundertzehn Reichsmark

zu Lasten des obengenannten Kontos anzukaufen.

Die Schlussrechnung erbitten wir in zweifacher Ausfertigung.

Die Kasse
der Preussischen Akademie der Künste

Gesehen!

Der Kassenpfleger

An
die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8
Markgrafenstr. 38

Abschrift!

Der Ankauf erfolgt aus dem Einlösungsbetrag ausgeloster Wertpapiere.

Berlin, den 11. 2. 1936

Kassenleiter

F 9

98

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 — Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Schl/B.

An die

Preussische Akademie der Künste,

Berlin W. 8.

Pariser Platz 4.

Die stets anzugebende Konto-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
140 477	30.1.1936	AIII	3.2.1936.

Erna Frank-Stiftung

-4.FEB.1936

Wir benachrichtigen Sie ergebenst, dass wir der Kasse der Preussischen Akademie der Künste fortan den Stand des Kontos einschliesslich 26. eines jeden Monats mitteilen werden.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenz-Abteilung A

Kenntnis genommen:
Speier 4.2.36
Meyerowitz 4/2.36
Meisinger 4.2.36.

F 9

Nr. 174 II. 10 000. 12. 34.

2

99

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 — Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Fernsprecher: Sammelnummer A 6 Merkur 4621

Reichsbank-Girokonto — Postscheckkonto: Berlin Nr. 100

An die

Preussische Akademie der
Künste,

Berlin W. 8.
Pariser Platz 4.

Die stets anzugebende Konto-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag
140 477	28.1.1936 J.Nr. 116	520 A IIIZ.	31.1.1936.

-Erna Frank-Stiftung-
1 Anlagen !

-1. FEB. 1936

Wir bestätigen den Empfang des gefälligen Schreibens vom 28.d.Mts. und haben von der Änderung der Verfügungsberechtigung über obiges Konto und Depot mit Wirkung vom 1. Februar d.Js. Kenntnis genommen.

Wir haben uns angemerkt, dass vom genannten Tage ab nicht mehr

1.) der jeweilige Präsident
z.Zt. Herr Prof.Dr.Georg Schumann

2.) der Erste Ständige Sekretär
Herr Prof. Dr.Amersdorffer

-jeder für sich allein-

sondern nunmehr

1.) der Kassenleiter Herr Rentmeister Streiter

2.) der Kassensekretär Herr Hedderich

3.) der Kassengehilfe Herr Meilinger

-je zwei gemeinsam-

über das obige Konto und Depot verfügungsberechtigt sind.

Fortsetzung: Blatt 2

Bei

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

EINLAGE
54847
54848
54849
54850

Jedes einzelne Blatt unserer Briefe muß unterschrieben sein.

Nr. 176. 40000. 8. 35.
Nr. 581. 10000. 10. 35.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

2. Blatt zum Schreiben vom

an die Preussische Akademie der Künste, Berlin W. 8, Pariser Platz 4.

140477 — 529 A III Z.

Bei Verfügungen über das Depot ist jeweils die Gegenzeichnung des Kassenpflegers, des Ersten Ständigen Sekretärs Prof.Dr. Amersdorffer, oder, im Falle seiner Beurlaubung, des stellvertretenden Kassenpflegers Herrn Oberinspektor Rulf, erforderlich.

Anliegend übersenden wir Ihnen einige Vordrucke zur Abgabe von Unterschriftsproben der Herren Streiter, Hedderich, Meilinger und Rulf.

Die in Ihrem Schreiben vom 18.9.1931 getroffene Bestimmung, dass Barabhebungen an unserer Kasse nicht erfolgen dürfen, betrachten wir nunmehr als erloschen.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Streiter

Nr. 178 IV. 6000. 1. 35.
Nr. 58 I. 10000. 10. 35.

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 | Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin | Fernsprecher: Sammelnummer A 6 Merkur 4621 | Reichsbank-Girokonto | Postscheckkonto: Berlin Nr. 100

Preussische Akademie der Künste

Berlin W. 8
140 477 **Pariser Platz 4**

Es wird gebeten, stets die **Konto-Nummer** anzugeben, damit die Bearbeitung keine Verzögerung erleidet.

Erna Frantz Stiftung

Tag: Januar 1936

22. JAN. 1936

Wir übersenden anbei ergebenst den am 31. Dezember v. Js. abgeschlossenen Auszug ~~Ihrer~~ — der obigen Rechnung bei uns.

Den Saldo von

RM 4121.20 Wert 31. Dezember v. Js. zu ~~Ihren~~ Gunsten des obigen Kontos

" " " " "

" " " " "

" " " " "

haben wir in neuer Rechnung vorgetragen.

Wir bitten Sie, uns so bald wie möglich, jedoch spätestens in vier Wochen, unter Benutzung des anliegenden Vordrucks mitzuteilen, ob Sie unsere Abrechnung als richtig befunden haben. Freiumschlag liegt bei.

Das Konto ..... (festes Geld) weist ein Guthaben von RM ..... auf.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Hauptbuchhalterei

3 Anlagen.
Freiumschlag.

Fg

Nr. 88 I. 10000. 10. 35.

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1935. Berlin W 8, den 14. Januar 1936
Verrechnungsstelle: Pariser Platz 4

Erna F r a n k -Stiftung

Fonds .....

Geb mit 1 Bnd. Urk.

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin 100 RM 4½% Preussische Schatzanweisungen von 36 zum Kurse von 98,75 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von 100 RM -- Rpf.

in Worten: "Einhundert Reichsmark"

unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 20. Januar und 20. Juli eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. Börsenumsatzsteuer in Höhe von 98 RM 85 Rpf.

in Worten: "Achtundneunzig Reichsmark, 85 Rpf."

sind beim Titel II in Ausgabe [illegible] nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

An
die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
B e r l i n W 8

Der Präsident
Im Auftrage

Nr. 178 VI. 10000. 8. 35.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstraße 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

II. Ausfertigung

Fol. 973

Für die gezeichneten W

buchen wir laut unter

Berlin, den	Börsen-auftrag Nr.	Anschrift	Stücke zum Depot oder Asservat	Tag der Ausführung	Nennwert	Wertpapier	
10.1.36	61471	Preussische Akademie der Künste,	140477	18.1.	RM 100.-	— 10118 — 4½% Preußische Schatzanweisungen von 36 rückzahlbar z. Nennwert am 20.1.41 20. J/J + 20. 7. 36	98 fo zi
St		140477* Berlin W.8, Pariser Platz 4	1/100				
			*Erna Frank-Stiftung				

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2062 I. 5000. 2. 33.

Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem obenstehendem Depot — Asservat — hinzufügen.

An

d

103

papiere

nder Abrechnung in Ihr **Soll.**

Kunden-Händler-Geschäft

~~Gilt als Depotquittung~~

11.1.1936

	Kurswert	Provision	Maklergebühr	Börsen-umsatzsteuer	Spesen und Porto	Gesamtbetrag	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren heute verrechnet
ak-	98.75			0.10		98.85*	18.1.	0.10

1

104

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 14. Januar 1936
Pariser Platz 4

Die der Erna F r a n k - Stiftung gehörigen 3400 RM 6% Preuss Schatzanweisungen von 33 und 35 Folge I sind zum Kurse von 102% zurückgezahlt worden.

Die Kasse wird angewiesen, den Einlösungsbetrag von

3.468,- RM,

in Worten: "Dreitausendvierhundertachtundsechzig Reichsmark" bei der Erna Frank-Stiftung bei Tit. II in Einnahme nachzuweisen und in der Spalte Kapital die zurückgezahlten Wertpapiere im Nennwerte von

3.400,- RM,

in Worten: "Dreitausendvierhundert Reichsmark" in Abgang zu stellen.

Handbuch und Dokumentenkontrolle sind zu berichtigen.

Der Präsident

Im Auftrage

An

die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

B e r l i n W 8

II. Ausfertigung

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin
Markgrafenstraße 38.

Fol. 58/32

Für die an uns ~~verkaufte~~ eingelösten buchen wir laut unten

Berlin, den	Börsenauftrag Nr.	Kontobezeichnung und Nummer	Stücke aus Depot oder Asservat	Tag der Ausführung	Nennwert	Wertpapier
						— 10112 —
9.1.36.	14633	Preuss.Akademie der Künste, Berlin W.8.	140477	per 20.1.	RM 3400,-	6% Preuß. Schatzanw. v. 33 u. 35 Folge I rückzahlbar zu 102% am 20. 1. 36 20. J/J
		140 477a Pariser Platz 4				ℳ Pr.Akad.d.Künste Erna Frank-Stiftung

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Be. Akk. Ern

1934. 10000. 6. 28.

105

19. JAN. 1936

Wertpapiere

stehender Abrechnung in Ihr **Haben.**

Kunden-Händler-**Geschäft**

Kurs	Kurswert	Provision	Maklergebühr	Börsenumsatzsteuer	Spesen und Porto	Gesamtbetrag Kunden-Konto	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren heute verrechnet
102,-	3 468,-					3 468,-	*20.1.36.	Einlösung

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1935
Verrechnungsstelle:

Berlin W 8, den 14. Januar 1936
Pariser Platz 4

Ernst Frank -Stiftung

Fonds .....

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin 4½% Preussische Schatzanweisungen von 36 in Höhe von 3400 RM zum Kurse von 98,75 % abzügl. 0,125 Bonus angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von 3400.- RM -- Rpf.

in Worten: "Dreitausendvierhundert Reichsmark"

unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 20. Januar und 20. Juli eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. ~~Provision, Maklergebühr und Steuer~~ Börsenumsatzsteuer in Höhe von 3354 RM 65 Rpf.

in Worten: "Dreitausenddreihundertvierundfünfzig Reichsmark, 65 Rpf."

sind beim Titel II in Ausgabe ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ und die für die Zeit vom ~~xxxx~~ bis ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ 193.. entstandenen Stückzinsen in Höhe von ~~xx~~ RM ~~xxx~~ Rpf.

~~xxxxxxxxxx~~ in Worten: "

~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ beim Titel II in Einnahme nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

Der Präsident
Jm Auftrage

die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

Berlin W 8

II. Ausfertigung

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstraße 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Fol. 49/6

707

Wertpapie
nstehender Abr

Berlin, den	Börsen-auftrag Nr.	Anschrift	Stücke zum Depot oder Asservat	Tag der Aus-führung	Nennwer	Kurs	Kur
9.1.36	52110	Preussische Akademie der Künste	140477 ☆Pr.Akad. d.Künste Erna Frank-Stiftung	20.1.	RM 340	8,75 /.0,125 onus	3
Sohm		140 477☆ Berlin W 8 Pariser Platz 4					

Nr. 2062 I. 5000. 2. 33. Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem obenstehendem Depot — Asservat — hinzufügen.

re

echnung in Ihr **Soll.**

10.JAN.1936

Kunden- / Händler- **Geschäft**

~~Gilt als Depotquittung~~

swert	Provision	Maklergebühr	Börsen-umsatzsteuer	Spesen und Porto	Gesamtbetrag	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren heute verrechnet
353,25			1,40		3 354,65*	20.1. 1,40	

708

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 56 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 56
Postschließfach Nr. 1

Sch/Mo.

An die

Preussische Akademie der Künste,

B e r l i n W. 8,
-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-
Pariser Platz 4.

20 DEZ 1935

Die stets anzugebende Konto-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
140477	17.12.1935	5462 AIII	19.12.1935

Preussische Akademie der Künste
Erna Frank - Stiftung

Die mit dem gefälligen Schreiben vom 17.12.1935 beantragte Zeichnung von RM 100,-- 4½% Pr. Schatzanweisungen - rückzahlbar am 20.1.1941 zum Nennwert- ist bewirkt worden. Den Umtausch der RM 3.400,-- 6% Pr. Schatzanweisungen haben wir vorgemerkt.

Ueber das Ergebnis ~~Ihrer Zeichnung~~ wird Ihnen s. Zt. Mitteilung zugehen.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

H. 39. 2000. 9. 31.

111
109

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 | Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin | Sch/Mo. | Fernsprecher: Sammelnummer A 6 Merkur 4021 | Reichsbank-Girokonto | Postscheckkonto: Berlin Nr. 100

An die

Preussische
Akademie der Künste,

B e r l i n W. 8,
.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-
Pariser Platz 4.

15 DEZ. 1935

Die stets anzugebende Depot-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
140 477	-.-	AIII	14.12.1935

Anliegend übersenden wir Ihnen eine Zeichnungsaufforderung betr. den Umtausch der am 20. Januar 1936 zu 102% rückzahlbaren - 10112 -
6% Preußischen Staatsschatzanweisungen von 1933 und 1935 Folge I
in neue
4½% Preußische Schatzanweisungen mit Zinslauf ab 20.1.1936 rückzahlbar am 20.1.1941 zum Nennwert
zur gefl. Kenntnisnahme.

Wir gestatten uns darauf hinzuweisen, daß die Überlassung der neuen Schatzanweisungen zum Kurse von 98,75% erfolgt, sodaß Ihnen beim Umtausch unter Berücksichtigung des Aufgeldes der alten Schatzanweisungen und der für die Umtauschenden vorgesehenen Sondervergütung von ⅞%
eine Barauszahlung von 3 ⅜%
zufließt.

Mit Rücksicht darauf, daß sich in dem Depot
Nr. 140 477 Erna Frank Stiftung

RM 3.400,-- 6% Preußische Staatsschatzanweisungen von 1933 u.1935 Folge I rückzahlbar 20.1.36 20.J/J -10118-

befinden, fragen wir ergebenst an, ob Sie gewillt sind, diese Schatzanweisungen in die neuen
4½% Preußischen Schatzanweisungen mit Zinslauf ab 20.1.1936 rückzahlbar am 20.1.1941 zum Nennwert
umzutauschen. Gegebenenfalls bitten wir Sie, uns das der Zeichnungsaufforderung anhängende Antragsformular baldgefälligst ausgefüllt und vollzogen zurückzusenden.

Z u r

b.a.!

Nr. 174 VI. 10000. 8. 35.

Zur Vermeidung eines späteren Stücketausches bitten wir auch um genaue Angabe der gewünschten neuen Stückelung. Andernfalls werden wir die Zuteilung der neuen Stücke nach unserem Ermessen vornehmen.

Die neuen Schatzanweisungen gelangen auch, wie Sie aus der Zeichnungsaufforderung ersehen wollen, zum Kurse von 98,75% zum Barverkauf.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenz-Abteilung. A...

A.

1) 3.400.- Rk sind zum Umtausch anzumelden. ab 17.12.35

2) 100.- Rk sind für die Barzahlung neu anzukaufen.

3) z.d.A.

Berlin, den 17.12.35
Der Vorstand
Im Auftrag

111
110

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Zeichnung
auf
neue 4½% Preußische Schatzanweisungen

— rückzahlbar am 20. Januar 1941 zum Nennwert —

— Stücke zu RM 100,—, 500,—, 1000,—, 5000,—, 10000,— und 50000,— —

a) im Umtausch gegen die am 20. Januar 1936 zu 102% rückzahlbaren 6% Preußischen Schatzanweisungen von 1933 und 1935 Folge I

b) gegen Barzahlung

Zeichnungskurs: 98,75%

Von dem Lande Preußen werden RM 150000000,— 4½% Preußische Schatzanweisungen ausgegeben. Der Erlös dient zur Einlösung der am 20. Januar 1936 fälligen 6% Preußischen Schatzanweisungen vom Jahre 1933 und 1935 Folge I. Die neuen Schatzanweisungen lauten auf Reichsmark und sind mit halbjährigen, am 20. Januar und 20. Juli jeden Jahres fälligen Zinsscheinen versehen. Der Zinslauf beginnt mit dem 20. Januar 1936, der erste Zinsschein wird am 20. Juli 1936 fällig. Die Tilgung der Schatzanweisungen erfolgt am 20. Januar 1941 durch Einlösung zum Nennwert.

Die vorstehend aufgeführten

RM 150000000,— 4½% Preußische Schatzanweisungen
rückzahlbar am 20. Januar 1941 zum Nennwert

werden von dem unterzeichneten Bankenkonsortium während der Zeit

vom 16. Dezember d. Js. bis 4. Januar n. Js.

unter nachstehenden Bedingungen zur öffentlichen Zeichnung aufgelegt:

a) Umtausch:

1. Die Anmeldung hat unter gleichzeitiger Einreichung der am 20. Januar 1936 fälligen 6% Preußischen Schatzanweisungen zu erfolgen. Der am 20. Januar 1936 fällige letzte Zinsschein ist zurückzubehalten und wird in üblicher Weise eingelöst.
2. Die neuen Schatzanweisungen werden **zum Kurse von 98,75%** abgegeben. Außerdem wird **ein Bonus von ⅛%** gewährt, so daß die Umtauschenden unter Berücksichtigung des Aufgeldes der alten Schatzanweisungen von 2%

eine Barauszahlung von 3⅜%

erhalten, die am 20. Januar 1936 vergütet wird. Eine Verrechnung von Stückzinsen kommt nicht in Frage.
3. Die bis zum Schluß der Zeichnung zum Umtausch angemeldeten Beträge werden bei der Zuteilung vorzugsweise berücksichtigt. Ein Anspruch auf volle Zuteilung kann aus der Einreichung der alten Schatzanweisungen zum Umtausch nicht hergeleitet werden.

b) Barzeichnungen:

1. Die neuen Schatzanweisungen können auch gegen Barzahlung **zum Kurse von 98,75 %** erworben werden.
2. **Die Bezahlung der zugeteilten Beträge** ist zum Zeichnungskurse ohne Stückzinsenberechnung **am 18. Januar 1936** zu bewirken und hat bei derjenigen Stelle zu erfolgen, bei welcher die Zeichnung angemeldet worden ist.

Anträge sowohl für Umtausch- wie für Barzeichnungen werden von den unterzeichneten Bankfirmen und deren Niederlassungen entgegengenommen. Daselbst sind auch besondere Antragsformulare kostenfrei erhältlich.

Die Zuteilung auf die im Umtausch und gegen Barzahlung angemeldeten Zeichnungen erfolgt sogleich nach Schluß der Zeichnung und ist dem Ermessen der einzelnen Zeichnungsstellen überlassen. Vorzeitiger Schluß der Zeichnung bleibt vorbehalten.

Die Börsenumsatzsteuer für die Überlassung der neuen Schatzanweisungen trägt der Zeichner.

Bis zum Erscheinen der neuen Schatzanweisungen erhalten die Erwerber auf Antrag nicht übertragbare Kassenquittungen, gegen deren Rückgabe seinerzeit die endgültigen Schatzanweisungen von denjenigen Stellen, welche die Quittungen ausgestellt haben, ausgehändigt werden.

Die amtliche Notierung der neuen Schatzanweisungen an den deutschen Hauptbörsenplätzen wird nach Erscheinen der Stücke veranlaßt werden.

Die neuen Schatzanweisungen sind gemäß § 1807 BGB. mündelsicher.

Berlin, Altona, Bochum, Braunschweig, Bremen, Breslau, Chemnitz, Dresden, Düsseldorf, Essen, Frankfurt (Main), Halle (Saale), Hamburg, Karlsruhe (Baden), Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Oldenburg i. O., Schwerin (Mecklenburg), Stuttgart, Weimar,

im Dezember 1935.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung).

Bank der Deutschen Arbeit A. G. — Berliner Handels-Gesellschaft. — S. Bleichröder.
Commerz- und Privat-Bank Aktiengesellschaft. — Delbrück Schickler & Co.
Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft. — Deutsche Girozentrale — Deutsche Kommunalbank —.
Deutsche Landesbankenzentrale A. G. — Deutsche Zentralgenossenschaftskasse. — Dresdner Bank.
J. Dreyfus & Co. — Gebr. Arnhold. — Hardy & Co. G. m. b. H. — Mendelsohn & Co.
Reichs-Kredit-Gesellschaft Aktiengesellschaft. — Westholsteinische Bank. — Westfalenbank Aktiengesellschaft.
Braunschweigische Staatsbank (Leihhausanstalt). — Norddeutsche Kreditbank A. G.
Eichborn & Co. — E. Heimann. — Bayer & Heinze.
Sächsische Staatsbank. — C. G. Trinkaus. — Simon Hirschland.
Gebrüder Bethmann. — Deutsche Effekten- und Wechsel-Bank. — Frankfurter Bank.
B. Metzler seel. Sohn & Co. — Hallescher Bankverein von Kulisch, Kaempf & Co. Kommanditgesellschaft auf Aktien.
L. Behrens & Söhne. — Vereinsbank in Hamburg. — M. M. Warburg & Co.
Badische Bank. — Veit L. Homburger. — Straus & Co. — A. Levy.
Sal. Oppenheim jr. & Cie. — J. H. Stein. — Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt.
H. Aufhäuser. — Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank. — Bayerische Staatsbank.
Bayerische Vereinsbank. — Merck, Finck & Co. — Anton Kohn.
Oldenburgische Landesbank (Spar- u. Leihbank) A.-G.
Staatliche Kreditanstalt Oldenburg (Staatsbank). — Mecklenburgische Depositen- und Wechsel-Bank.
Württembergische Notenbank. — Thüringische Staatsbank.

111

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1935. Berlin W 8, den 15. August 1935
Verrechnungsstelle: Pariser Platz 4

Erna Frank -Stiftung
Fonds .....

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
1.200 RM 4% Deutsche Reichsanleihe v. 34
zum Kurse von 97 5/8 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von
1.200 RM -- Rpf.
in Worten: "Eintausendzweihundert Reichsmark"
unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 1. Juli und 2. Januar eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten und Stückzinsen einschl. Provision, Maklergebühr, ~~xxx~~ Steuer in Höhe von
1.181 RM 98 Rpf.
in Worten: "Eintausendeinhunderteinundachtzig Reichsmark, 98 Rpf.
sind beim Titel II in Ausgabe ~~xxxx

113

Geschäft.

Preussische Akademie der Künste

J. Nr. /

Berlin W 8, den 6. Oktober 1935
Pariser Platz 4

112

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Depotverwaltung

Nummern-Verzeichnis
über
Eff.-Kenn-Nr. 10037

Berlin, den 12. August 1935

RM 1.200.-- 4% Deutsche Reichsanleihe von 1934 J/J + 2.1.36

E 10934 = 1/1.000.--

G 23182 = 1/200,--

Kapital-Nachweis
Tagebuch-Nr. 28735
Handbuch-Seite 146 Nr. 3
Def.-Kart. 253 " 142
16.8.35 Fr.

Preußische Akademie der Künste
Depot-Nr. 140 477 Erna Frank Stiftung

Kf. vom 7.8.35
B.Z.Nr. 58246

Vr. 623 II 20 000. 6. 35.

An

die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)

B e r l i n W 8

F.9

Vermerk:
Die Urkunde befindet sich auf dem Depotschein für mündelsichere Wertpapiere. Berlin, den 6.8.35
Fr.

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 193.. Berlin W 8, den. 15. März 1935
Verrechnungsstelle: Pariser Platz 4

...Frau Frank.....-Stiftung
Fonds .....

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
.500..Rlk...4%...Preussische...Reichsanleihe...v..34.....
zum Kurse von. 96.10.% angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von
....500..Rlk ..Rpf.
in Worten: "..... ....."
unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 1. Januar... und .1. Juli..... eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. Provision, Maklergebühr und Steuer in Höhe von
....4.24..Rlk 13..Rpf.
in Worten: "..... ....."
sind beim Titel II in Ausgabe und die für die Zeit vom. 1. Januar. bis...15..März...1935. entstandenen Stückzinsen in Höhe von
.....4...Rlk 10..Rpf.
in Worten: "..... ....."
beim Titel II in ~~Einnahme~~ Ausgabe nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

An
die Kasse der Preussischen Akademie der Künste
Berlin W 8

Der Präsident
Jm Auftrage

140.477

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Depotverwaltung

Nummern-Verzeichnis
über
Eff.-Kenn-Nr. 10077

Berlin, den 18. März 193 5
19.3.35 Z 115

RM 500.- 4% Deutsche Reichsanl. v. 34 II/7 + 1/7. 35 ✓

+ F. 20677 = 1/500.- ✓

253 17

Nr. 140.477 Preussische Akademie der Künste - Berlin - Frankf. - Hilfsg.

Zf. v. 13/3 35 Fr. 55071

Nr. 6231. 30000. 9. 33.

II. Ausfertigung
(als Benachrichtigung für den Kunden)

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
W 8, Markgrafenstraße 38
Telegr.-Anschrift: Staatsbank Berlin

Berlin, den 13.3.35
14 MRZ 1935
Börsenauftrag Nr. 55071

An die
Preussische Akademie der Künste,
Berlin W.8
Pariser Platz 4
140 477☆

Kunden- / ~~Händler-~~ **Geschäft**

Rechnung

über **heute** — ~~am~~ — von uns für Ihr — ~~untenstehendes~~ — **Depot gekaufte:**

Nennwert	Wertpapier	Kurs	Kurswert	P. = Provision M. = Maklergebühr S. = Steuer (zuzüglich)	Spesen und Porto	Ausmachender Betrag	Wert	Für Börsenumsatzsteuer im Abrechnungsverfahren heute verrechnet
RM 500,-	- 10037 - 4% Deutsche Reichsanl. v.34 +J/J	96 1/4	481,25	P. 1,25				
		73 Tg. Zinsen 4 %	4,06	M. -,38				
			485,31	S. -,25	Abw.Geb. 1,-			
				P.				
				M.				
		Tg. Zinsen %		S.				

Ober-Assistent
2. Kassenleiter-Inspektor

Ihrem — Nebenstehendem — **Konto** sind **belastet** worden: 488,19* / 15.3. -,20

Wn. Die Stücke werden wir nach Lieferung Ihrem / ~~nebenstehendem~~ Depot — ~~Asservat~~ — hinzufügen.

Konto: ☆ Erna Frank Stiftung.
Depot: Preussische Akademie der Künste.

Preussische Staatsbank
(Seehandlung)
Rechnerei

Nr. 2186 IV. 1000. 12.33.

die Pr
(S
B

Preussische Akademie der Künste

J. Nr. 243

Berlin W 8, den. 12. März 1935
Pariser Platz 4

Die Preussische Staatsbank bitten wir für. die Hans Frank-Stiftung - Konto Nr. 140.477 - 7/12 95 Jüngste Reichsanleihe von 1934

bis zum ausmachenden Betrage von 550.- RM anzukaufen.

Die Ankaufskosten wollen Sie von dem obengenannten Konto abschreiben und uns die Abschlussrechnung in zweifacher Ausfertigung zusenden.

Der Präsident
Jm Auftrage

An

die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)

B e r l i n W 8

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 | Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin | Fernsprecher: Sammelnummer A 6 Merkur 4021 | Reichsbank-Girokonto | Postscheckkonto: Berlin Nr. 100

Preussische Akademie der Künste

Berlin W. 8
140 477 Pariser Platz 4

Es wird gebeten, stets die **Konto-Nummer** anzugeben, damit die Bearbeitung keine Verzögerung erleidet.

26. JAN. 1935 Tag: Januar 193

140 477 Preuss.Akademie der Künste
Erna Frank-Stiftung.

Wir übersenden anbei ergebenst den am 31. Dezember v. Js. abgeschlossenen Auszug ~~Ihrer~~ — der obigen Rechnung bei uns.

Den Saldo von

RM 1 770,60 Wert 31. Dezember v. Js. zu Ihren Gunsten a/obigem Konto
" " " "
" " " "
" " " "
" " " "

haben wir in neuer Rechnung vorgetragen.

Wir bitten Sie, uns so bald wie möglich, jedoch spätestens in vier Wochen unter Benutzung des anliegenden Vordrucks mitzuteilen, ob Sie unsere Abrechnung als richtig befunden haben. Freiumschlag liegt bei.

~~Das Konto (festes Geld) weist ein Guthaben von RM auf.~~

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Hauptbuchhalterei

3 Anlagen
Freiumschlag

Nr. 561. 8560. 10. 34.

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 193.4
Verrechnungsstelle:
.....Hans Frank-Stiftung
Fonds .....

Berlin W 8, den 17. Januar 1935
Pariser Platz 4

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
.....500 Rm 6% A. 1.1.32 G/B. Reichsbk. Hypothek Kaufbeuren v. 29
zum Kurse von. 101..% angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von
...500...Rm ..-..Rpf.
in Worten: ".....fünf.....
unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am .1. Janr. und ..1. Juli.... eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. Provision, Maklergebühr und Steuer in Höhe von
...2,02...Rm .02.Rpf.
in Worten: ".....zwei.....
sind beim Titel II in Ausgabe und die für die Zeit vom..1.....
bis. 31. Janr. ....1935. entstandenen Stückzinsen in Höhe von
.....2...Rm .40.Rpf.
in Worten: ".....zwei.....
beim Titel II in ~~Einnahme~~ Ausgabe nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

An
die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
Berlin W 8

Der Präsident
Im Auftrage

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 193[illegible].
Verrechnungsstelle:

...Sana Frank.....-Stiftung

Fonds .....

Berlin W 8, den. 11. Januar 1935
Pariser Platz 4

als mit 2 Anl. [illegible]

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
300 Rk. 4 % Anleihe-Ablösungsschuld. Ausgabe. Schein.....
zum Kurse von 97,75 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von

...300... RM ...Rpf.

in Worten: ".....drei.....

unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 1. April... und 1. Oktober... eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. Provision, Maklergebühr und Steuer in Höhe von

...6,18...RM 17 Rpf.

in Worten: ".....sechs.....

sind beim Titel II in Ausgabe und die für die Zeit vom 1. Okt. 34

bis...12. Januar.....193[illegible]. entstandenen Stückzinsen in Höhe von

.....2...RM 93 Rpf.

in Worten: ".....zwei.....

beim Titel II in ~~Einnahme~~ Ausgabe nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

...n

Der Präsident
Jm Auftrage

...ie Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

Berlin W 8

Preussische Akademie der Künste

J. Nr. 82 D. Angab.

Berlin W 8, den 10. Januar 1935
Pariser Platz 4

Genehmigt!
ab 11. 1. 35

Die Preussische Staatsbank bitten wir für. ihre Hrn. Frank-Stiftung - Konto Nr. 140 477 - 6% Mecklenburg-Schwerin Staatsanleihe von 1929 bis zum ausmachenden Betrage von ... 800.- RM anzukaufen.

Die Ankaufskosten wollen Sie von dem obengenannten Konto abschreiben und uns die Abschlussrechnung in zweifacher Ausfertigung zusenden.

Der Präsident
Jm Auftrage

An

die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)

B e r l i n W 8

Preussische Akademie der Künste

J. Nr. 22 V. I. Angabe

Berlin W 8, den. 10. Januar 1935
Pariser Platz 4

Gesandt
ab 11. 1. 35

Die Preussische Staatsbank bitten wir für Hrn. Hans Frank-Rittung - Konto Nr. 140.477 - H. Schätzungsgebühren für Versicherungszwecke durch Herrn Ohnesorge bis zum ausmachenden Betrage von ... RM anzukaufen.

Die Ankaufskosten wollen Sie von dem obengenannten Konto abschreiben und uns die Abschlussrechnung in zweifacher Ausfertigung zusenden.

Der Präsident
Jm Auftrage

An

die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)

B e r l i n W 8

126
124

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 | Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin | Fernsprecher: Sammelnummer A 6 Merkur 4621 | Reichsbank-Girokonto | Postscheckkonto: Berlin Nr. 100

An die

Preussische Akademie der Künste,

Berlin W. 8,

Pariser Platz 4.

21 NOV. 1934

Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
— / —	A III.	1. November 1934

Depot-Nr. 140 477 Preuß.Akademie der Künste w/Erna Frank-Stiftung.

Betr. 6% Preußische Schatzanweisungen von 1933 Folge I,
fällig je zur Hälfte des Nennbetrages am 20. Januar 1935 und am 20. Januar 1936.

In der Anlage übersenden wir Ihnen ergebenst einen Abdruck der Bekanntmachung über die Einlösung des am 20. Januar 1935 fälligen Abschnittes I der obenerwähnten Schatzanweisungen zur gefälligen Kenntnisnahme.

In ~~Ihrem~~ — dem obigen Depot befinden sich

nom. RM 3.400,-- der genannten Schatzanweisungen.

Für die Hälfte des Nennbetrages =

nom. RM 1.700,--

sind Sie berechtigt, an Stelle des Einlösungsbetrages die Aushändigung neuer Schatzanweisungen zu fordern, die mit dem gleichen Zinssatz ausgestattet sind und am 20. Januar 1936 mit 102 Reichsmark für je 100 Reichsmark Nennwert eingelöst werden.

Wir bitten, falls Sie von dem Recht auf Aushändigung der neuen Schatzanweisungen Gebrauch zu machen wünschen, uns einen bezüglichen Auftrag unter Benutzung des anliegenden Vordruckes gefälligst baldmöglichst zu übersenden.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenzabteilung A

1) Die Abstempelung der neuen Schatzanweisungen ist bei der Einreichung beantragt am 5. 11. 34
2) Gutsch.
Berlin, den 5. November 1934
Dr. Lopp
i. A.

2 Anlagen

Wenden!

EINLAGE

125

Bekanntmachung.

Von den im Januar 1933 ausgegebenen

6% Preußischen Schatzanweisungen von 1933 Folge I

wird am 20. Januar 1935 die Hälfte des Nennbetrages eines jeden Stückes zur Rückzahlung mit 100% fällig. Den Besitzern der Schatzanweisungen steht auf Grund der bei der Ausgabe seinerzeit bekanntgegebenen Emissionsbedingungen das Recht zu, an Stelle des Einlösungsbetrages

eine neue Schatzanweisung

zu fordern, die mit dem gleichen Zinssatz ausgestattet ist und am 20. Januar 1936 mit 102 Reichsmark für je 100 *RM* Nennwert eingelöst wird. Den neuen Schatzanweisungen sind 2 Zinsscheine, fällig am 20. Juli 1935 und am 20. Januar 1936, beigefügt.

Im Auftrage des Herrn Preußischen Finanzministers fordern wir diejenigen Inhaber der obenerwähnten Schatzanweisungen, welche von dem Recht auf Aushändigung der neuen Schatzanweisungen Gebrauch zu machen wünschen, auf, den am 20. Januar 1935 fälligen Abschnitt I der in ihrem Besitz befindlichen Schatzanweisungen abzutrennen und unter Zurückbehaltung des am 20. Januar 1935 fälligen letzten Zinsscheines, der am Fälligkeitstage in üblicher Weise eingelöst wird, unter Beifügung eines Nummernverzeichnisses mit entsprechendem Antrag

während der Zeit vom 1. November bis 20. Dezember d. Js.

bei der

Preußischen Staatsbank (Seehandlung), Berlin, Markgrafenstr. 38,
Preußischen Staatsschuldenkasse, Berlin, Oranienstr. 106/109

einzureichen. Außerdem werden solche Anträge unter gleichzeitiger Einreichung der Schatzanweisungen außerhalb Berlins durch die Preußischen Regierungshauptkassen sowie die Kreiskassen Dortmund, Frankfurt a. Main, Altona, Hagen, Duisburg und Wuppertal-Elberfeld entgegengenommen. Besondere Antragsformulare werden nicht ausgegeben.

Die Ausreichung der neuen Schatzanweisungen erfolgt nach Prüfung der eingereichten Stücke durch diejenige Kasse, bei welcher der Antrag eingereicht worden ist.

Berlin, im Oktober 1934.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

EINLAGE
73294

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1934
Verrechnungsstelle:

Berlin W 8, den 17. Juli 1934
Pariser Platz 4

.....Anna Frank..- Stiftung

Fonds ...

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittelung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
.200..Rk..4 %..Anleihe..Reichsanleihe..v.27..ausl..Gold..
zum Kurse von .95.....% angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von

..200...RM ..Rpf

in Worten: " .....zweihundert.....

unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 1. Januar.. und .1. Juli... eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl Provision, Maklergebühr und Steuer in Höhe von

...190...RM 10.Rpf

in Worten: " .....einhundertneunzig.....

sind beim Titel II in Ausgabe und die für die Zeit vom .....
bis ...30. Juni...193 4 entstandenen Stückzinsen in Höhe von

.....1...RM 42..Rpf

in Worten: " .....einundvierzig.....

beim Titel II in ~~Einnahme~~ Ausgabe nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

Der Präsident
Jm Auftrage

An die

Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

Berlin W 8

den 9. März 1934

Die der Erna F r a n k - Stiftung gehörigen 7000 RM 7% ab 1.1.32 6% Pr. Staatsschatzanweisungen von 1930 Folge I sind zum 1. März d. Js. zum Kurse von 100% eingelöst worden.

Die Kasse wird angewiesen, den Erlös in Höhe von

7 000 RM,

in Worten: "Siebentausend Reichsmark" in der Stiftungsrechnung für 1933 bei der Erna Frank-Stiftung Tit. II in Einnahme nachzuweisen und in der Spalte Kapitalien das eingelöste Wertpapier im Betrage von

7 000 RM,

in Worten: "Siebentausend Reichsmark" in Abgang zu stellen.

Handbuch und Dokumentenkontrolle sind zu berichtigen.

Der Präsident

Jm Auftrage

An

die Kasse der Preussischen

Akademie der Künste

B e r l i n W 8

128

Berlin W 56, den 20. Febr. 1934
Jägerstr. 38
Konto-Nr. 140477

Erna Frank-Stiftung
- 829 A III -

Wir bestätigen ergebenst den Empfang des gefl. Schreibens vom 19. d. Mts. Weitere Nachrichten werden wir folgen lassen.

betr.: Umtausch von
RM 7.000,--
Preuss. Schatzanweisg.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenzabteilung

H. 187 III. 2000. 6. 32.

Postkarte.

21. FEB. 1934

An die
Preussische Akademie der
Künste,
Berlin W. 8,
Pariser Platz 4.

729

4½% Preußische Schatzanweisungen

— rückzahlbar am 1. Februar 1937 zum Nennwert —

— Umtausch und Verkauf —

An

die **Preußische Staatsbank**
(Seehandlung)

Berlin W 8

Auf Grund der bekanntgegebenen Zeichnungsbedingungen zeichne~~n~~ ~~ich~~/wir

RM 7.000.– 4½% Preußische Schatzanweisungen
— rückzahlbar am 1. Februar 1937 zum Nennwert —

***) im Umtausch gegen:**

RM 7.000.– 6% Preußische Schatzanweisungen
fällig am 1. März 1934.

Die alten Schatzanweisungen bitte~~n~~ ~~ich~~/wir ~~meinem~~/unserem bei Ihnen ruhenden Depot Nr. 140477 x)
zu entnehmen.— ~~Lasse~~ ~~ich~~/wir ~~Ihnen gleichzeitig zugehen.~~
Die Umtauschvergütung von 2,50% bitte ~~ich meinem~~/wir unserem Konto Nr. 140477 x)
gutzuschreiben.— ~~mir~~/uns ~~durch~~
~~zu überweisen.~~

~~*) gegen Barzahlung zum Kurse von 97,75%:~~

~~Den Gegenwert bitte ich meinem/wir unserem Konto Nr. Wert~~
~~zu belasten — werde ich/wir Ihnen durch~~
~~überweisen.~~

Ich/Wir bitte~~n~~ um Zuteilung von

2	Stück zu	RM	100,—
	„	„	500,—
7	„	„	1 000,—
2	„	„	5 000,—
	„	„	10 000,—
	„	„	50 000,—

Berlin W 8, im Februar 1934.
Pariser Platz 4

PREUSSISCHE AKADEMIE DER KONSTE ZU BERLIN

~~Name:~~

(i.V.) ~~Wohnort:~~ Berlin als Präsident
Im auftrage

~~Straße:~~

*) Nicht Zutreffendes ist zu durchstreichen!

x) Preußische Akademie der Künste
Frau Franke - Nissing.

130

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 — Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Fernsprecher:
Für Stadtgespräche: Sammelnummer A 6 Merkur 4800
Für Ferngespräche: Sammelnummer A 6 Merkur 12381
Für Generaldirektion (Stadt- und Ferngespräche): Sammelnummer A 6 Merkur 4584

Reichsbank-Girokonto
Postscheckkonto Berlin Nr. 100

An die

Preußische Akademie der Künste,

Berlin W. 8,
Pariser Platz 4.

Direktions-Büro — Tagebuch-Nr. III — Tag: 15. Februar 34

- 1 Anlage -

16. FEB. 1934

Betr. Depot Nr. 14o 477 Pr.Akademie d.Künste Erna Frank Stiftung

Mit unserem Schreiben vom 7. Februar d.Js. hatten wir Ihnen davon Kenntnis gegeben, dass sich für die in Ihrem obigen Depot ruhenden

RM 7.000,-- 6 % Preussischen Schatzanweisungen,
fällig am 1. März 1934,

die Möglichkeit

zum Umtausch in neue 4 1/2 % Preussische Schatzanweisungen

- rückzahlbar am 1. Februar 1937 zum Nennwert -

bietet. Gleichzeitig hatten wir gebeten, uns, falls Sie bereit sind, den Umtausch vorzunehmen, einen entsprechenden Antrag zu übermitteln. Da uns ein solcher Antrag von Ihnen bisher nicht zugegangen ist, gestatten wir uns, Ihnen anliegend nochmals die Zeichnungsaufforderung für die neuen 4 1/2 %

./.

EINLAGE
35207

Nr. 178 XII. 5000. 2. 33.

Preussischen Schatzanweisungen zu übersenden mit dem ergebenen Ersuchen, uns das der Zeichnungsaufforderung angeheftete Antragsformular ausgefüllt und vollzogen baldigst zurückzusenden.

Wir weisen darauf hin, dass die neuen Schatzanweisungen unter Berücksichtigung des Ausgabekurses von

97 1/2 % beim Umtausch und

97 3/4 % bei Barverkauf

für die dreijährige Laufzeit ein Zinserträgnis von rund 5,5 % bezw. 5,4 % erbringen.

Ihren gefälligen Nachrichten sehen wir ergebenst entgegen.

Preussische Staatsbank

(Seehandlung)

Korrespondenz-Abt. A

131

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Zeichnungsaufforderung

für

neue 4½% Preußische Schatzanweisungen

— rückzahlbar am 1. Februar 1937 zum Nennwert —

— Stücke zu RM 100,—, 500,—, 1000,—, 5000,—, 10000,— und 50000,—

— Umtausch und Verkauf —

Zeichnungskurs:

bei Umtausch der am 1. März d. Js. fälligen 6% (ehemals 7%) Preußischen Schatzanweisungen von 1930: 97,50%

beim Erwerb gegen Barzahlung: 97,75%

Von dem Freistaat Preußen werden RM 150 000 000.— 4½% Preußische Schatzanweisungen ausgegeben. Der Erlös dient zur Einlösung der am 1. März d. Js. fälligen 6% (ehemals 7%) Preußischen Schatzanweisungen vom Jahre 1930 sowie zur Abdeckung sonstiger kurzfristiger Verbindlichkeiten. Die neuen Schatzanweisungen lauten auf Reichsmark und werden in Stücken zu RM 100,—, 500,—, 1000,—, 5000,—, 10000,— und 50000,— ausgefertigt. Sie sind mit halbjährigen, am 1. Februar und 1. August jeden Jahres fälligen Zinsscheinen versehen. Der Zinslauf beginnt mit dem 1. Februar d. Js., der erste Zinsschein wird am 1. August 1934 fällig. Die Tilgung der Schatzanweisungen erfolgt am 1. Februar 1937 durch Einlösung zum Nennwert.

Die vorstehend aufgeführten

RM 150000000,— 4½% Preußische Schatzanweisungen
rückzahlbar am 1. Februar 1937 zum Nennwert

werden von dem unterzeichneten Bankenkonsortium hiermit während der Zeit

vom 8. bis 22. Februar d. Js.

zur öffentlichen Zeichnung aufgelegt. Früherer Schluß bleibt vorbehalten. Die Zeichnung kann erfolgen:

a) im Umtausch gegen die am 1. März d. Js. fälligen 6% (ehemals 7%) Preußischen Schatzanweisungen von 1930

b) gegen Barzahlung.

a) Umtausch: Zeichnungskurs 97,50%

1. Die Anmeldung hat unter gleichzeitiger Einreichung der am 1. März d. Js. fälligen Preußischen Schatzanweisungen zu erfolgen. Der am 1. März d. Js. fällige letzte Zinsschein ist zurückzubehalten und wird in üblicher Weise eingelöst.
2. Die neuen Schatzanweisungen werden zum Kurse von 97,50% abgegeben, so daß die Umtauschenden

   eine Barauszahlung von 2,50%

   erhalten, die am 1. März d. Js. vergütet wird. Stückzinsen werden nicht berechnet.
3. **Da der Zinsgenuß der neuen 4½% Preußischen Schatzanweisungen bereits mit dem 1. Februar d. Js. beginnt, erhalten die Umtauschenden weiterhin unentgeltlich eine Zinsvergütung von 4½% für einen Monat auf den Nennbetrag der von ihnen umgetauschten Stücke.**
4. Die bis zum Schluß der Zeichnung zum Umtausch angemeldeten Beträge gelten als voll zugeteilt.

Wenden!

b) Barzeichnungen: Zeichnungskurs 97,75%

1. Die neuen Schatzanweisungen können auch gegen Barzahlung zum Kurse von 97,75% erworben werden.
2. Die Zuteilung auf die gegen Barzahlung angemeldeten Zeichnungen bleibt bis nach dem Schluß der Zeichnung vorbehalten und dem Ermessen der einzelnen Zeichnungsstellen überlassen.
3. **Die Bezahlung der zugeteilten Beträge** ist zum Kurse von 97,75% zuzüglich 4 1/2% Stückzinsen ab 1. Februar d. Js. in der Zeit **vom 26. Februar bis 9. März d. Js.** zu bewirken und hat bei derjenigen Stelle zu erfolgen, bei welcher die Zeichnung angemeldet worden ist.

Anträge sowohl für Umtausch- wie für Barzeichnungen werden von den unterzeichneten Bankfirmen und deren Niederlassungen sowie von den der Deutschen Girozentrale — Deutsche Kommunalbank — und der Deutschen Landesbankenzentrale A. G. angeschlossenen Girozentralen und öffentlich-rechtlichen Kreditanstalten entgegengenommen. Daselbst sind auch besondere Antragsformulare kostenfrei erhältlich.

Börsenumsatzsteuer für die Überlassung der neuen Schatzanweisungen wird gemäß § 42c KVG. nicht erhoben.

Bis zum Erscheinen der neuen Schatzanweisungen erhalten die Erwerber auf Antrag nicht übertragbare Kassenquittungen, gegen deren Rückgabe seinerzeit die endgültigen Schatzanweisungen von denjenigen Stellen, welche die Quittungen ausgestellt haben, ausgehändigt werden.

Die amtliche Notierung der neuen Schatzanweisungen an den deutschen Hauptbörsenplätzen wird nach Erscheinen der Stücke veranlaßt werden.

Die neuen Schatzanweisungen sind gemäß § 1807 BGB. mündelsicher.

Berlin, Altona, Braunschweig, Bremen, Breslau, Chemnitz, Dresden, Essen, Frankfurt (Main), Halle (Saale), Hamburg, Karlsruhe (Baden), Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Schwerin (Meckl.), Weimar, im Februar 1934.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung).

Bank der Deutschen Arbeit A. G. — **Berliner Handels-Gesellschaft.** — **S. Bleichröder.**
Commerz- und Privat-Bank A. G. — **Delbrück Schickler & Co.**
Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft. — **Deutsche Girozentrale — Deutsche Kommunalbank —**
Deutsche Landesbankenzentrale A. G. — **Deutsche Zentralgenossenschaftskasse.** — **Dresdner Bank.**
J. Dreyfus & Co. — **Hardy & Co. G. m. b. H.** — **Mendelssohn & Co.**
Reichs-Kredit-Gesellschaft A. G. — **Lazard Speyer-Ellissen Kommanditgesellschaft auf Aktien.** — **Westholsteinische Bank.**
Braunschweigische Staatsbank (Leihhausanstalt). — **Norddeutsche Kreditbank A. G.** — **Eichborn & Co.**
E. Heimann. — **Bayer & Heinze.** — **Gebr. Arnhold.**
Sächsische Staatsbank. — **Simon Hirschland.**
Gebrüder Bethmann. — **Deutsche Effecten- und Wechsel-Bank.** — **Frankfurter Bank.**
B. Metzler seel. Sohn & Co. — **Lincoln Menny Oppenheimer.** — **Jacob S. H. Stern.**
Hallescher Bankverein von Kulisch, Kaempf & Co. Kommanditgesellschaft auf Aktien. — **L. Behrens & Söhne.**
Vereinsbank in Hamburg. — **M. M. Warburg & Co.** — **Veit L. Homburger.** — **Straus & Co.**
A. Levy. — **Sal. Oppenheim jr. & Cie.** — **J. H. Stein.**
Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt. — **H. Aufhäuser.**
Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank. — **Bayerische Staatsbank.**
Bayerische Vereinsbank. — **Merck, Finck & Co.** — **Anton Kohn.**
Mecklenburgische Depositen- und Wechselbank. — **Thüringische Staatsbank.**

1211
132

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)

Berlin W 56 — **Markgrafenstraße 38**

Postanschrift: Berlin W 56, Postschließfach Nr. 1 — Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Fernsprecher:
Für Stadtgespräche: Sammelnummer A 6 Merkur 4800
Für Ferngespräche: Sammelnummer A 6 Merkur 12381
Für General-Direktion (Stadt- u. Ferngespräche): Sammelnummer A 6 Merkur 4584

Reichsbank-Girokonto
Postscheckkonto Berlin Nr. 100

An die

Preußische Akademie der Künste,

B e r l i n W. 8,

Pariser Platz 4.

Die stets anzugebende Konto-Nr.	Ihre Nachricht vom	Tagebuch-Nr.	Tag:
140 477	-.-	A III.	7. Febr. 1934.

1 Anlage !

Anliegend übersenden wir Ihnen eine Zeichnungsaufforderung betr. den Umtausch der am 1. März d.Js. fälligen 6% (ehemals 7%) Preußischen Schatzanweisungen von 1930 in neue 4½% Preußische Schatzanweisungen, rückzahlbar am 1. Februar 1937, zur gefl. Kenntnisnahme.

Mit Rücksicht darauf, daß sich in dem

Depot Nr. 140 477 / Preuß. Akademie der Künste -Erna Frank-Stiftg.-

RM 7.000,-- 6% (ehemals 7%) Preußische Schatzanweisungen von 1930 Folge I per 1.3.1934 M/S -10107-

befinden, fragen wir ergebenst an, ob Sie bereit sind, diese Schatzanweisungen in die neuen 4½% Preußischen Schatzanweisungen, rückzahlbar am 1. Februar 1937, umzutauschen. Gegebenenfalls bitten wir Sie, uns das der Zeichnungsaufforderung anhängende Antragsformular baldgefälligst ausgefüllt und unterschriftlich vollzogen zurückzusenden.

Zur Vermeidung eines späteren Stücketausches bitten wir auch um genaue Angabe der gewünschten neuen Stückelung. Andernfalls werden wir die Zuteilung der neuen Stücke nach unserem Ermessen vornehmen.

Die neuen Schatzanweisungen gelangen auch, wie Sie aus der Zeichnungsaufforderung ersehen wollen, zum Kurse von 97,75% zum Barverkauf.

10

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenz-Abteilung A.

EINLAGE
24891

H. 178 VI. 10000. 4. 31.

1211
133

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Berlin W 8 — Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 8 — Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin

Fernsprecher:
Für Stadtgespräche: Sammelnummer A 6 Merkur 4800
Für Ferngespräche: Sammelnummer A 6 Merkur 12381
Für Generaldirektion (Stadt- und Ferngespräche): Sammelnummer A 6 Merkur 4584

Reichsbank-Girokonto
Postscheckkonto: Berlin Nr. 100

Preussische Akademie der Künste

Berlin W. 8
140 477 Pariser Platz 4

Es wird gebeten, stets die **Konto-Nummer** anzugeben, damit die Bearbeitung keine Verzögerung erleidet.

Tag: 2. Januar 1934
18. JAN. 1934

140 477 Preussische Akademie der Künste, Erna Frank-Stiftung

Wir übersenden anbei ergebenst den am 31. Dezember v. Js. abgeschlossenen Auszug Ihrer — der obigen Rechnung bei uns.

Den Saldo von

RM 159,40 Wert 31. Dezember v. Js. zu Ihren Gunsten

" " " " "

" " " " "

" " " " "

" " " " "

haben wir in neuer Rechnung vorgetragen.

Wir bitten Sie, uns so bald wie möglich, jedoch spätestens in vier Wochen unter Benutzung des anliegenden Vordrucks mitzuteilen, ob Sie unsere Abrechnung als richtig befunden haben.

Freiumschlag liegt bei.

Vorgeprüft und für richtig befunden am 24. Januar 1934

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Hauptbuchhalterei

3 Anlagen.
Freiumschlag.

Nr. 58 L. 6000. 10. 33.

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 193[illegible]
Verrechnungsstelle:

Berlin W 8, den 2. [illegible]
Pariser Platz 4

.....[illegible]..... - Stiftung

Fonds ...

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Ver-
mittelung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin
3400. Rm 6% preuß. Staatsschatzanweisungen von 1935
zum Kurse von 92,25 % angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nenn-
werte von

3400. RM -. Rpf

in Worten: " ..... "

unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regel-
mässig am 2. Januar und 2. Juli eingehenden Zinsen beim Titel I
zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl
Provision, Maklergebühr und Steuer in Höhe von

33.26 RM 25 Rpf

in Worten: " ..... "

sind beim Titel II in Ausgabe und die für die Zeit vom 2. Juli
bis 31. Oktober 193[illegible] entstandenen Stückzinsen in Höhe von

52. RM 43 Rpf

in Worten: " ..... "

beim Titel II in ~~Einnahme~~ Ausgabe nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

Der Präsident
Jm Auftrage

An die

Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

Berlin W 8

ist mit 1 Bud. [illegible]

den 6. September 1933

Die der Erna F r a n k - Stiftung gehörigen

1. Kronen 2000.- 4% Kronprinz Rudolfbahn Obl. v. 1893/Oesterr. Staatseisenbahn Anl. J./J. + Talons und
2. Zinsscheine per 1. 7. 22 - 1. 7. 29 von Kronen 2000.- dgl. Anleihe

sind umgetauscht worden in

1. Oesterr. Schillinge 150.- 4% Ablösungsschuldverschreibungen d. Rep. Oesterreich Kategorie A J./J. + 1.7.33 ff.

   Ser. II = 1/100
   " I = 1/50

2. Kronen 2000.- 4 % Kronprinz Rudolfbahn Obl. v. 1893 J./J. (Oesterr. Staatseisenbahn-Anl.) nur Erneuerungsscheine - als Anspruchszertifikat f. T. jugosl. Quote -.

Die Kasse wird angewiesen, im Handbuch in der Spalte Kapital die umgetauschten Wertpapiere abzusetzen und die dafür gegebenen Wertpapiere in Zugang zu bringen. Für die eingelösten Zinsscheine per 1. 7. 32 und 1. 1. 33 der 4% Ablösungsschuldverschreibungen der Rep. Oesterreich Kategorie A über 150.- österr. Schillinge sind 6 österr. Schillinge lt. anliegender Abrechnung der Seehandlung gegeben worden. Von dem Betrage sind 50 % bare Aufzahlung

An

die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

B e r l i n W 8

Aufzahlung in Höhe von 2,16 österr. Schillinge abgezogen worden, sodass als Einlösungsbetrag 3,84 österr. Schillinge verbleiben. Diese sind bei einem Kurs von 46,95 Rℳ für 100 österr. Schillinge zum Betrage von 1,80 Rℳ eingelöst worden. Die Provision und die Börsenumsatzsteuer betragen zusammen 2,89 Rℳ, sodass noch

1,09 Rℳ,

in Worten: "Eine Reichsmark, 9 Rpf." zu zahlen sind.

Die Kasse wird angewiesen, diesen Betrag an die Seehandlung zu zahlen und in der Rechnung für 1933 bei der Erna Frank-Stiftung bei Tit. II in Ausgabe nachzuweisen.

Der Präsident

Im Auftrage

136

Abschrift.

Verhandelt in der Preussischen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden Künste

Anwesend:

Aug. Kraus als Vors.
Paul
Dettmann
Gesner
Manzel
Pfannschmidt
Kutschmann
von Staa
Jansen
Anersdorffer
Herrmann

Berlin, den 19. Juli 1933
Beginn der Sitzung: 11 1/2 Uhr

1. **Der Vorsitzende führt Herrn Ministerialrat von Staa, der für die Dauer seines Hauptamtes als rechts- und verwaltungskundiges Mitglied des Senats berufen ist, in den Senat ein.**

Er führt ferner Herrn Professor Max Kutschmann, der von dem Herrn Minister als kommissarischer Direktor der Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in den Senat berufen wurde, und künftighin für die Leitung eines Meisterateliers für Malerei in Aussicht genommen ist, in den Senat ein.

2. **Beschlußfassung über Bewerbungen um einen Studienaufenthalt in der Deutschen Akademie in Rom:**

Es liegen Bewerbungen von 37 Malern, 10 Bildhauern und 3 Architekten vor. (Vergl. die beiliegenden Listen) . Die Arbeiten der Bewerber sind in 5 Ausstellungssälen übersichtlich ausgestellt. Von 3 Bewerbern, den Malern Behn, Kuhr und Jahn liegen

liegen keine Arbeiten vor. Der letztere ist dem Senat von seiner vorjährigen Einsendung bekannt; er hatte bereits im abgelaufenen Studienjahr auf Befürwortung der Akademie ein Atelier in Rom inne.

Unter den Bewerbern befinden sich 6, die bereits sind, als Studiengäste nach Rom zu gehen.

Von den letzten Staatspreisstipendiaten hat keiner Anspruch auf ein Atelier für das im Herbst beginnende Studienjahr erheben . Der letzte Staatspreisträger für Malerei Kitzig möchte erst im nächstem Jahr nach Rom gehen.

Die Arbeiten der Bewerber werden besichtigt und dabei zunächst die ausgeschieden, die für die Entsendung nach Rom nicht in Betracht kommen. Es verbleiben nach dieser ersten Besichtigung zur Berücksichtigung in erster Linie : die Maler M e n s e , Hanna N a g e l und P a e t s c h (Studiengast) und der Bildhauer T e r k a t z, zur Berücksichtigung in zweiter Linie: die Maler Duschek, Erikson, Hans Fischer, Geigenberger, Hinderer, Klinkert, Kother, Kuhn, Ressel, Rothe, Tannen-Wille, Weinitschke, die Bildhauer Draeger, Garbe, Wadephul, Marks (Studiengast) und der Architekt Pieper.

Nach allgemeiner Aussprache erfolgt ein zweiter Rundgang, dessen Ergebnis folgendes ist: Für die Ateliers, über die die Akademie verfügt, werden vorgeschlagen: die Maler M e n s e, Hanna N a g e l und P a e t s c h (Studiengast) und die Bildhauer T e r k a t z und G a r b e .

Für die Ateliers, die zur Verfügung des Herrn Ministers stehen, werden in Vorschlag gebracht : in erster Linie die Maler K l i n k e r t , T a n n e n - W i l l e , Weinitschke , die Bildhauer W a d e p h u l und M a r k s(Studiengast), in zweiter Linie die Maler

Maler D u s c h e k, K r i k s d u n, K i n d e r e r, K o t h e r und R o t h e, der Bildhauer D r a e g e r und der Architekt P i e p e r .

Die Bewerbungen von Behn und Kuhr werden nicht befürwortet. Auch die Bewerbung von Jähn befürwortet der Senat nicht, weil im allgemeinen jeder Künstler nur e i n Jahr nach Rom entsandt werden soll. Nur im Falle K l i n k e r t befürwortet der Senat eine Ausnahme, weil dieser Künstler sich in seinen Arbeiten speziell auf Rom eingestellt hat und die von ihm begonnene Arbeit durch eine Nichtbewilligung seines Gesuches unterbrochen würde. Zu bedenken ist auch, dass Klinkerts Arbeiten bei den italienischen Stellen in Rom besonderen Beifall gefunden haben .

Da unter den befürworteten Gesuchen sich nur zwei von Studiengästen befinden, wird auf Anregung des Herrn von Stan vorgeschlagen, den Betrag der Stipendien eventuell etwas herabzusetzen, um dadurch einige Stipendien mehr zu gewinnen.

3. <u>Stellungnahme zur Frage des Wohnens der Künstlerfrauen in der Deutschen Akademie in Rom:</u>

Die auf diese Frage bezügliche Niederschrift des Direktors der Akademie Professor Gericke, wird verlesen. Die Ansicht des Senats geht dahin, dass der Aufgabe der Akademie in Rom und den speziellen Verhältnissen entsprechend die künstlerische Arbeit der Akademieinsassen unbedingt in den Vordergrund gestellt werden muss. Das Mitnehmen der Familie nach Rom kann ein Hindernis für das künstlerische Schaffen darstellen. Ein Vorteil für die Künstler ist es, wenn sie sich für einige Zeit von der Familie lösen und ganz ihrer künstlerischen Arbeit leben können. Da aber gewissen

Einwände gegen diese Auffassung sehr wohl diskutabel sind, muss die ganze Frage nach allen Seiten hin noch gründlich überlegt werden .

4. Vorschläge zur Neubildung des Sachverständigenausschusses für die Nationalgalerie:

Der bezgl. Erlass des Herrn Ministers wird verlesen. Gessner und Hans Herrmann ersuchen um Vertagung dieser Angelegenheit. von Hase bittet sie zu erledigen, weil die Sache dringlich ist. - Es werden vorgeschlagen die Maler Kutschmann, Pfannschmidt, Schuster-Woldan, Bettmann und die Bildhauer Kraus (als stellv. Vors.), Rosacus und Manzel. (Diese Vorschläge gehen von Gessner, Pfannschmidt und Manzel aus, Bettmann wird von Bruno Paul vorgeschlagen, Kraus von Amersdorffer genannt unter Hinweis auf die Satzungen für die Sachverständigenkommission).

5. Ausstellungsfragen:

a) Die Gesellschaft für Volksbildung regt eine Ehrung des verstorbenen Dichters Max Dauthendey an, die mit einer Ausstellung seiner Aquarelle verbunden sein soll. Die Abteilung für Dichtung befürwortet die Veranstaltung, die für den 1. Oktober d. Js. geplant ist .- Eine Anzahl von Proben der Aquarelle Dauthendeys liegt vor. Nach der Prüfung dieser Aquarelle hat der Senat keine Bedenken gegen die Veranstaltung einer kleinen Ausstellung in den vorderen Parterre-Räumen zur Zeit der geplanten Ehrung. Die Ausstellung soll nur wenige Tage (höchstens eine Woche) dauern. Die Veranstaltung erfolgt gemeinsam durch die Akademie und die Gesellschaft für Volksbildung.

b) In Erinnerung gebracht wird die Veranstaltung der Ausstellung von Arbeiten der verstorbenen Malerin Erna Frank, zu der die Akademie

denie durch testamentarische Bestimmung und die Annahme der Erna Frank-Stiftung verpflichtet ist. Da Erna Frank Jüdin war, erklärt es der Senat für unmöglich, jetzt eine Ausstellung ihrer Arbeiten zu veranstalten. Kutschmann meint, die Akademie müsse auch die früher angenommene Stiftung jetzt wieder zurückweisen. von Sivo regt an, zunächst nichts zu unternehmen, die Stiftung zu behalten und von der Ausstellung abzusehen. In einem halben Jahre werde vielleicht durch besondere Bestimmungen Klarheit für die Regelung solcher Fälle geschaffen werden .

6. Herr Pfannschmidt regt eine Ehrung für Cornelius aus Anlass seines 180. Geburtstages an. Amerderffer entgegnet, dass eine Ausstellung kaum durchzuführen sein würde, weil Cornelius nur wenige Staffeleibilder gemalt hat. Er schlägt vor, dass beantragt wird, die Nationalgalerie möge, wenigstens für einige Zeit, die beiden Cornelius-Säle wiederherstellen. Dieser Gedanke findet Beifall und soll weiterverfolgt werden .

7. Zum Schlusse der Sitzung wird kurz die Angelegenheit der Wiederbesetzung der akademischen Meisterateliers zur Sprache gebracht und an die früheren Vorschläge des Senats erinnert. Für das im Herbst freiwerdende Meisteratelier für Graphik hat Professor Meid Interesse bekundet. Es wird beschlossen, zur Besprechung dieser Angelegenheit eine neue Sitzung anzuberaumen.

Hans Herrmann spricht den Wunsch aus, dass recht bald die Fragen der Senatorenneuwahlen und einer neuen Satzung in einer Sitzung der Abteilung besprochen werden .

Schluss der Sitzung: 2 1/2 Uhr.

gez. Aug. K r a u s gez. Dr. A m e r d e r f f e r

den 26. Oktober 1932

Die der Erna Frank-Stiftung gehörigen 7000 Kronen 5% Wiener Stadtschatzscheine von 1922 sind eingelöst worden. Der Erlös betrug einschliesslich der Zinsen vom 1. Juli 1929 bis 1. Juli 1932 8050 Kronen. Es sind für 10 000 Kronen 1 österreichischer Schilling vergütet worden, sodass der Erlös von 8050 Kronen zu dem Umrechnungskurs von 51,70 RM für 100 österreichische Schilinge 0,42 RM ergibt.(Vgl. beiliegende Abrechnung).

Die Kasse wird angewiesen, den Erlös von

0,42 RM,

in Worten: "Zweiundvierzig Reichspfennige", bei der Erna Frank-Stiftung Tit. 2 in Einnahme nachzuweisen und die eingelösten Wertpapiere in Höhe von 7000 Kronen: in Worten: "Siebentausend Kronen" bei dem Kapital in Abgang nachzuweisen.

Handbuch und Dokumentenkontrolle sind zu berichtigen.

Der Präsident

Jm Auftrage

An

die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

B e r l i n W 8
- - - - - - - - - - -

142

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

Bi./Se. Berlin W 56 Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 56
Postschließfach Nr. 1

Telegramm-Anschrift:
Staatsbank Berlin

Fernsprecher:
Für Stadtgespräche:
Sammelnummer A 6 Merkur 4800
Für Ferngespräche:
Sammelnummer A 6 Merkur 12381
Für General-Direktion (Stadt- und Ferngespräche):
Sammelnummer A 6 Merkur 4584

Reichsbank-Girokonto

Postscheckkonto:
Berlin Nr. 100

An die

Preußische Akademie der Künste,

B e r l i n W.8.,

Pariser Platz 4.

12.SEP.1932

Die stets anzugebende Konto-Nr. 140 477

Ihre Nachricht vom - - -

Tagebuch-Nr. A III. 7

Tag: 8.Sept.1932.

Preußische Akademie der Künste
Frank-Stiftung. **Im Depot Nr.140 477 / Preußische Akademie der Künste Erna Frank Stiftung**

ruhen

- 88935 -

Kr. 7.000,- 5% Wiener Stadtschatzscheine v.1922 Juli ganzi., die am 1. Juli d.Js. zur Rückzahlung fällig waren und gemäß dem Umrechnungssatz für die Stabilisierung der österreichischen Krone mit ö.S. 1,- für Kr. 10.000,- zurückgezahlt werden.

Unter Berücksichtigung der einschlägigen österreichischen Gesetzgebung und der sich daraus ergebenden, durch Urteil des deutschen Reichsgerichts bestätigten Rechtslage dürfte eine etwaige zukünftige günstigere Regelung als ausgeschlossen zu betrachten sein. Unseres Erachtens ist es somit nicht zu empfehlen, die vorbezeichneten Stücke weiterhin bei uns im Depot ruhen zu lassen.

Falls uns

bis spätestens zum 17. September d.Js.

keine andere Weisung von Ihnen zugehen sollte, werden wir daher, in der Voraussetzung Ihres Einverständnisses, obige Wertpapiere einlösen und den Gegenwert nach Abzug der Spesen Ihrem Konto gutbringen.

Eine entsprechende Aufgabe werden wir Ihnen zu gegebenen Zeit zugehen lassen.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenz-Abteilung A

Pl. 178. 30000. 10. 31.

Preußische Staatsbank

(Seehandlung)

143 9 7

Bi./Se. Berlin W 56 Markgrafenstraße 38

Postanschrift: Berlin W 56 Postschließfach Nr. 1 | Telegramm-Anschrift: Staatsbank Berlin | Fernsprecher: Für Stadtgespräche: Sammelnummer A 6 Merkur 4800 Für Ferngespräche: Sammelnummer A 6 Merkur 12381 Für General-Direktion (Stadt- und Ferngespräche): Sammelnummer A 6 Merkur 4800 | Reichsbank-Girokonto | Postscheckkonto: Berlin Nr. 100

27.AUG.1932

An die

Preußische Akademie der Künste,

B e r l i n W.8.,

Pariser Platz 4.

Die stets anzugebende Konto-Nr. 140 477

Ihre Nachricht vom - - -

Tagebuch-Nr. A III.

Tag: 25.August 1932.

Preussische Akademie der Künste-Erna-Frank-Stiftung-

Betr.: Aufwertung Alt-Oesterreichischer Eisenbahn-Anleihen.

In der Anlage übersenden wir Ihnen ergebenst ein Merkblatt über die durch Bundesgesetz vom 23.12.31 geregelte Aufwertung der altösterreichischen Eisenbahnanleihen. In Durchführung des erwähnten Gesetzes werden die Anleihebesitzer gemäß Verordnung vom 18.5.d.Js. aufgefordert, bis zum 31.Dezember d.Js. ihre den Anspruch auf die österreichische Schuldquote darstellenden Schuldtitel, soweit sie am 30.6.19 noch nicht zur Rückzahlung fällig waren, zum Umtausch einzureichen, desgleichen die Zinsscheine mit den Fälligkeitsdaten vom 1.7.19 bis 31.12.31.

Das Nähere über den Umtausch in 4% Ablösungsschuldverschreibungen sowie über deren Verzinsung und Tilgung belieben Sie aus dem übersandten Merkblatt zu ersehen.

Von den in Betracht kommenden Anleihen ohne Metallklausel (Papieranleihen) ruhen in dem Depot

Nr. 140 477 / Preuss.Akademie d.Künste Erna Frank Stiftung

- 88 364-

a) Kr. 2.000,-- / 4% Kronprinz Rudolf Bahn Obl.v.1893 Österr. Staatseisenbahn Anl.(Die österr.Quote betr. 90,355%) v = ö.S. 130,54 v

b) " 600,-- Zssch.zu dergl. " 15,15

ö.S. 145,69 v

für die sich zusammen die Aufwertungsbeträge von

ö.S. 145,69 v für die Kat.A

und ö.S. ./. für die Kat.B

ergeben. Wir weisen darauf hin, daß nur durch 50 teilbare Nennbeträge

H. 174 VII. 10000. 8. 31.

Nennbeträge in Ablösungsschuldverschreibungen zugeteilt werden. Wenn, wie im vorliegenden Falle, Spitzen vorhanden sind, so kann eine Aufrundung auf den nächst höheren durch 50 teilbaren Betrag stattfinden. Zu diesem Zwecke wäre die Differenz zwischen dem sich auf Grund der eingereichten alten Stücke ergebenden Nennbetrag und dem nächst höheren zuteilbaren Nennbetrag zum Kurse von 50% bar zuzuzahlen. Zur völligen oder teilweisen Deckung dieser Barzahlungen für die Spitzen können ferner die am 1.7.32 fällig gewesenen Zinsscheine der neuen Anleihen verwandt werden.

Es bleibt Ihnen also die Wahl, entweder auf die entfallenden Spitzen von ö.S...4.69...für die Kat.A und ö.S.....für die Kat.B zu verzichten, oder die Spitzen durch Verrechnung der Juli-Zinsscheine der neuen Anleihen bezw. durch 50% Barzahlung auf den vollen Betrag von ö.S. 50,- aufzurunden.

Die Genehmigung zum Ankauf des zur Barzahlung erforderlichen Schillingbetrages wird gegebenenfalls von uns erwirkt.

Soweit Mäntel eingereicht werden, auf denen sich der deutsche Reichsstempel befindet, erfolgt kostenfreie Uebertragung des deutschen Stempels auf die neuen Stücke.

Wir bitten ergebenst, uns Ihren Entschluß baldmöglichst, spätestens jedoch

bis zum 20. September d.Js.,

zukommen zu lassen.

Sollten wir bis zum genannten Zeitpunkte ohne Anweisung von Ihnen sein, so werden wir, in der Voraussetzung Ihres Einverständnisses, die Aufwertung der vorseitig aufgeführten Werte veranlassen und die Aufrundung der Spitzen für Sie nur soweit sichern, als der Erlös der am 1.7.32 fällig gewesenen Zinsen der neuen Schuldverschreibungen dazu ausreicht.

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Korrespondenz-Abteilung A.

744 19
17

Merkblatt

über den

Umtausch der Eisenbahnschuldverschreibungen des altösterreichischen Staates in 4%ige Ablösungsschuldverschreibungen der Republik Österreich

(Bundesgesetz vom 23. Dezember 1931, B. G. Bl. Nr. 405).

I. Die umzutauschenden alten Schuldtitel.

Die Schuldtitel der vom altösterreichischen Staat begebenen oder von ihm in die Staatsschuld übernommenen Eisenbahnanleihen werden, soweit sie zur Gänze oder zum Teil (sogenannte österr. Quoten) auf die Republik Österreich übergegangen sind, in 4%ige Ablösungsschuldverschreibungen umgetauscht. Kapitals- und Zinsenfälligkeiten aus der Zeit vor dem 1. Juli 1919 und Zinsenfälligkeiten aus der Zeit nach dem 31. Dezember 1931 werden nicht umgetauscht. Die zum Umtausch zugelassenen Schuldurkunden sind je nach den verschiedenen Emissionen: die alten Mantelbögen, bzw. Zinsscheine und Erneuerungsscheine (im folgenden „alte Schuldtitel" genannt). **Ein genaues Verzeichnis der umzutauschenden alten Schuldtitel ist in dem unten folgenden Verzeichnis enthalten.** Dort nicht genannte Schuldtitel sind vom Umtausch ausgeschlossen; ihre Einreichung ist daher zu unterlassen, namentlich soweit sie als Anspruchszertifikate gegenüber fremden Staaten dienen (sogenannte nicht-österr. Quoten, z. B. gegenüber Jugoslawien die Erneuerungsscheine der Rudolfbahn-Prioritäten und Staatsschuldverschreibungen, Post 20 bis 22 des Verzeichnisses).

Auf den Namen lautende (vinkulierte) Schuldtitel sind vor dem Umtausch freischreiben (devinkulieren) zu lassen; bei Schuldtiteln, die als Militärheiratskaution vinkuliert sind, ist das Ansuchen um Lösung des Kautionsbandes an die Fachprüfungsstelle I des Bundesministeriums für Finanzen, Wien, I., Singerstraße 17, zu richten.

Unkenntliche oder in Verlust geratene alte Schuldtitel werden regelmäßig erst nach Vorlage der gerichtlichen Kraftloserklärung in Ablösungsschuldverschreibungen umgetauscht, vorausgesetzt, daß die Kraftloserklärung vor Ablauf des 31. Dezembers 1932 eingeleitet wird.

II. Die neuen 4%igen Ablösungsschuldverschreibungen.

Die Ablösungsschuldverschreibungen werden in 2 Kategorien „A" und „B" ausgegeben, und zwar erstere mit eisenbahnbücherlicher Sicherstellung für den Umtausch der eisenbahnbücherlich sichergestellten alten Schuldtitel und letztere ohne eisenbahnbücherliche Sicherstellung für den Umtausch der nicht eisenbahnbücherlich sichergestellten alten Schuldtitel. Die Ablösungsschuldverschreibungen der Kategorie A werden in Stücken zu 50, 100, 200, 500 und 1000 S Nennbetrag, jene der Kategorie B in Stücken zu 50, 100 und 200 S Nennbetrag ausgegeben. Beide Kategorien lauten auf den Inhaber, sind zu 4 % jährlich im nachhinein verzinslich (Zinsenfälligkeiten 1. Jänner und 1. Juli; erster Zinsschein vom 1. Juli 1932) und werden binnen 40 Jahren ab 1. Juli 1934 durch Verlosung oder Rückkauf getilgt. Die Fälligkeiten sind bei der Staatszentralkasse, Wien, I., Singerstraße 17, abzugsfrei zahlbar.

III. Der Umtauschschlüssel.

Für den auf die Republik Österreich entfallenden Betrag der alten Schuldtitel gebührt

	ein Nennbetrag an Ablösungsschuldverschreibungen von
für je 50 Silbergulden Kapitalsbetrag	10 S 50 g
„ „ 50 „ Zinsenbetrag	4 S 20 g
„ „ 50 Gulden Noten } Kapitalsbetrag	7 S — g
„ „ 100 Kronen } Zinsenbetrag	2 S 80 g
„ „ 100 Mark d. R. W. Kapitalsbetrag	8 S 23 g
„ „ 100 „ „ „ „ Zinsenbetrag	3 S 29 g

Die auf die einzelnen alten Schuldtitel entfallenden Beträge sind im untenstehenden Verzeichnis genau angegeben.

Läßt sich der Ablösungsbetrag, der für die von einem Einreicher gleichzeitig eingereichten alten Schuldtitel gebührt, durch Ablösungsschuldverschreibungen nicht restlos decken, so wird dem Einreicher für jede der ihm gebührenden Kategorien A und B der nächsthöhere durch 50 restlos teilbare Nennbetrag an Ablösungsschuldverschreibungen gegen Leistung einer baren Aufzahlung von 50 % des Unterschiedes zwischen dem gebührenden und dem zugeteilten Nennbetrag zugewiesen. Leistet der Einreicher die Aufzahlung nicht, so kann er nur den nächst niederen Nennbetrag an Ablösungsschuldverschreibungen und die Rückstellung der überflüssigen alten Schuldtitel oder die gänzliche Rückstellung seiner Einreichung verlangen. Vom Bund werden aus diesem Anlaß bare Zahlungen nicht geleistet.

IV. Der Umtausch.

Die umzutauschenden alten Schuldtitel sind **bei sonstigem Verlust jeglichen Anspruches** aus ihnen gegenüber dem Bund **bis längstens 31. Dezember 1932** mit einem in dreifacher Ausfertigung nach dem amtlichen Formular zu verfassenden Verzeichnis bei der Staatszentralkasse in Wien, I., Singerstraße 17, entweder persönlich oder durch die Post oder durch Vermittelung von Bevollmächtigten, Bankunternehmungen, Sparkassen usw. einzureichen. Die Einreichungsformulare sind bei der Österreichischen Staatsdruckerei in Wien, bei der Staatszentralkasse, allenfalls auch bei Bankunternehmungen, Sparkassen usw. zum Preis von 10 g erhältlich.

Allfällige besondere die eingereichten Stücke betreffenden Umstände sowie die Geltendmachung des Umtausches abhanden gekommener Schuldtitel sind in einem besonderen dem Verzeichnis beizugebenden Schreiben kurz darzustellen.

Eine Ausfertigung (drittes Blatt des Formulars) des Verzeichnisses wird bei der Einreichung der alten Schuldtitel mit der Übernahmsbestätigung der Staatszentralkasse versehen und dem Einreicher zurückgestellt. Sie ist sorgfältig aufzubewahren, da die Staatszentralkasse die hierauf entfallenden Ablösungsschuldverschreibungen nur gegen Rückstellung dieser Übernahmsbestätigung ausfolgen wird und nicht verpflichtet ist, hiebei die Identität des seinerzeitigen Überreichers zu prüfen.

Nach Überprüfung der eingereichten alten Schuldtitel in der Fachprüfungsstelle I des Bundesministeriums für Finanzen erhält der Einreicher eine amtliche Abrechnung, welche den ihm für seine Einreichung zugewiesenen Gesamtnennbetrag an Ablösungsschuldverschreibungen und die zu leistende bare Aufzahlung ausweist. Die Aufzahlung ist binnen zwei Monaten auf das Postsparkassenkonto Nr. 37.792·62, „Staatsschuldbuchhaltung und Fachprüfungsstelle I des Bundesministeriums für Finanzen, Wien", zu leisten, widrigenfalls die Einreichung dem Einreicher amtlich wieder zur Verfügung gestellt werden kann. Einwendungen gegen die amtliche Abrechnung sind binnen 30 Tagen nach Erhalt der Abrechnung an die Fachprüfungsstelle I des Bundesministeriums für Finanzen zu richten, widrigenfalls sie nicht weiter berücksichtigt werden. Die Übernahme der Ablösungsschuldverschreibungen gilt als Verzicht auf Einwendungen gegen die Abrechnung.

Die zugewiesenen Ablösungsschuldverschreibungen können acht Tage nach Leistung der Aufzahlung bei der Staatszentralkasse behoben werden. Über schriftliches Begehren des Einreichers wird die Staatszentralkasse die Ablösungsschuldverschreibungen auf Kosten und Gefahr des Einreichers an ihn oder die von ihm namhaft gemachte Adresse versenden.

Ein Anspruch auf Zuweisung von Ablösungsschuldverschreibungen bestimmter vom Einreicher gewünschter Stückelung besteht nicht.

145 9 7

Verzeichnis der umzutauschenden alten Schuldtitel.

Postnummer	Für die unten angegebenen Schuldverschreibungen, Zinsscheine und Erneuerungsscheine	gebührt an Ablösungsschuldverschreibungen: der Kategorie	gebührt an Ablösungsschuldverschreibungen: ein Nennbetrag von Schilling	Anmerkung
1	**Lokalbahn Eisenerz—Vordernberg**			
	4% Prioritätsobligationen vom 1. I. 1890 (I. Emission)			
	Schuldverschreibungen zu je 5000 fl. ö. W. in Noten	A	700·—	
	Schuldverschreibungen zu je 1000 fl. ö. W. in Noten	A	140·—	
	Schuldverschreibungen zu je 200 fl. ö. W. in Noten	A	28·—	
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. VII. 1931 zu je 100 fl. ö. W. in Noten	A	5·60	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. VII. 1931 zu je 20 fl. ö. W. in Noten	A	1·12	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. VII. 1931 zu je 4 fl. ö. W. in Noten	A	0·22	für jeden Zinsschein
2	**4% Prioritätsobligationen vom 3. IX. 1892 (II. Emission)**			
	Schuldverschreibungen zu je 1000 fl. ö. W. in Noten	A	140·—	
	Schuldverschreibungen zu je 200 fl. ö. W. in Noten	A	28·—	
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. VII. 1931 zu je 20 fl. ö. W. in Noten	A	1·12	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. VII. 1931 zu je 4 fl. ö. W. in Noten	A	0·22	für jeden Zinsschein
3	**Kaiser Ferdinands-Nordbahn** (österr. Quoten)			—
	5% Prioritätsobligationen vom 1. I. 1871			
	Erneuerungsscheine vom Juli 1927 für Stücke zu je 900 fl. ö. W. in Silber	A	41·28	samt Zinsenfälligkeiten aus d. Zeit vom 1. VII. 1919 bis 31. XII. 1931
	Erneuerungsscheine vom Juli 1927 für Stücke zu je 300 fl. ö. W. in Silber	A	13·76	detto
	Erneuerungsscheine vom Juli 1927 für Stücke zu je 100 fl. ö. W. in Silber	A	4·59	detto
4	**5% Prioritätsobligationen vom 1. XI. 1872**			
	Zinsscheine Nr. 47 vom 1. V. 1924 zu je 15 K für Stücke zu je 300 fl. ö. W. in Silber	A	13·76	detto
5	**4 % Prioritätsobligationen vom 1. III. 1886**			
	Zinsscheine Nr. 87 vom 1. IX. 1929 zu je 100 fl. ö. W. für Stücke zu je 5000 fl. ö. W.	A	151·17	detto
	Zinsscheine Nr. 87 vom 1. IX. 1929 zu je 20 fl. ö. W. für Stücke zu je 1000 fl. ö. W.	A	30·23	detto
	Zinsscheine Nr. 87 vom 1. IX. 1929 zu je 4 fl. ö. W. für Stücke zu je 200 fl. ö. W.	A	6·05	detto
	Zinsscheine Nr. 87 vom 1. IX. 1929 zu je 2 fl. ö. W. für Stücke zu je 100 fl. ö. W.	A	3·02	detto
6	**4 % Prioritätsobligationen vom 1. I. 1887 (nicht garantiert)**			
	Zinsscheine Nr. 86 vom 1. XI. 1929 zu je 20 fl. ö. W. in Silber für Stücke zu je 1000 fl. ö. W. in Silber	A	45·35	detto
	Zinsscheine Nr. 86 vom 1. XI. 1929 zu je 4 fl. ö. W. in Silber für Stücke zu je 200 fl. ö. W. in Silber	A	9·07	detto
	Zinsscheine Nr. 86 vom 1. XI. 1929 zu je 2 fl. ö. W. in Silber für Stücke zu je 100 fl. ö. W in Silber	A	4·54	detto
7	**4 % Prioritätsobligationen vom 1. I. 1887 (garantiert)**			
	Zinsscheine Nr. 84 vom 1. XI. 1928 zu je 20 fl. ö. W. in Silber für Stücke zu je 1000 fl. ö. W. in Silber	A	45·35	detto
	Zinsscheine Nr. 84 vom 1. XI. 1928 zu je 4 fl. ö. W. in Silber für Stücke zu je 200 fl. ö. W. in Silber	A	9·07	detto
	Zinsscheine Nr. 84 vom 1. XI. 1928 zu je 2 fl. ö. W. in Silber für Stücke zu je 100 fl. ö. W. in Silber	A	4·54	detto
8	**4 % Prioritätsobligationen vom 1. XII. 1888**			
	Erneuerungsscheine vom Dezember 1924 für Stücke zu je 5000 fl. ö. W.	A	31·30	detto
	Erneuerungsscheine vom Dezember 1924 für Stücke zu je 1000 fl. ö. W.	A	6·26	detto
	Erneuerungsscheine vom Dezember 1924 für Stücke zu je 200 fl. ö. W.	A	1·25	detto
9	**4 % Prioritätsobligationen vom 1. VII. 1891**			
	Zinsscheine Nr. 79 vom 1. X. 1930 zu je 100 fl. ö. W. für Stücke zu je 5000 fl. ö. W.	A	151·17	detto
	Zinsscheine Nr. 79 vom 1. X. 1930 zu je 20 fl. ö. W. für Stücke zu je 1000 fl. ö. W.	A	30·23	detto
	Zinsscheine Nr. 79 vom 1. X. 1930 zu je 4 fl. ö. W. für Stücke zu je 200 fl. ö. W.	A	6·05	detto

Postnummer	Für die unten angegebenen Schuldverschreibungen, Zinsscheine und Erneuerungsscheine	gebührt an Ablösungsschuldverschreibungen: der Kategorie	gebührt an Ablösungsschuldverschreibungen: ein Nennbetrag von Schilling	Anmerkung
10	**4% Prioritätsobligationen vom 28. II. 1898**			
	Erneuerungsscheine vom Februar 1921 für Stücke zu je 5000 fl. ö. W.	A	151·17	samt Zinsenfälligkeiten aus d. Zeit vom 1. VII. 1919 bis 31. XII. 1931
	Erneuerungsscheine vom Februar 1921 für Stücke zu je 1000 fl. ö. W.	A	30·23	detto
	Erneuerungsscheine vom Februar 1921 für Stücke zu je 200 fl. ö. W.	A	6·05	detto
11	**4% Prioritätsobligationen vom 1. VIII. 1904**			
	Erneuerungsscheine vom Juni 1923 für Stücke zu je 10.000 K	A	151·17	detto
	Erneuerungsscheine vom Juni 1923 für Stücke zu je 2000 K	A	30·23	detto
	Erneuerungsscheine vom Juni 1923 für Stücke zu je 1000 K	A	15·12	detto
	Erneuerungsscheine vom Juni 1923 für Stücke zu je 200 K	A	3·02	detto
12	**Kaiser Franz Josefs-Bahn** (österr. Quoten)			
	4% Prioritätsobligationen vom 1. IV. 1884			
	Erneuerungsscheine vom Oktober 1922 für Stücke zu je 5000 fl. ö. W. Silber	A	391·18	samt Zinsenfälligkeiten aus d. Zeit vom 1. VII. 1919 bis 31. XII. 1931
	Erneuerungsscheine vom Oktober 1922 für Stücke zu je 1000 fl. ö. W. Silber	A	78·24	detto
	Erneuerungsscheine vom Oktober 1922 für Stücke zu je 200 fl. ö. W. Silber	A	15·65	detto
13	**5¼% Staatsschuldverschreibungen vom 11. VII. 1886**			
	Erneuerungsscheine vom Juli 1926 für Stücke zu je 5000 fl. ö. W. in Silber	A	391·18	detto
	Erneuerungsscheine vom Juli 1926 für Stücke zu je 1000 fl. ö. W. in Silber	A	78·24	detto
	Erneuerungsscheine vom Juli 1926 für Stücke zu je 200 fl. ö. W. in Silber	A	15·65	detto
14	**Kaiserin Elisabeth-Bahn**			
	5 10/21% zu Staatsschuldverschreibungen abgestempelte Aktien I. Emission			
	Schuldverschreibungen zu je 200 fl. Konventions-Münze	B	29·40	
	Zinsscheine 1. VII. 1919—2. I. 1925 zu je 5·75 fl. ö. W. in Noten	B	0·24	für jeden Zinsschein
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1925	B	3·06	für die Zinsenfälligkeiten vom 1. VII. 1925 bis 1. VII. 1931
15	**5 1/4% zu Staatsschuldverschreibungen abgestempelte Aktien II. Emission** (österr. Quote)			
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1925 für Stücke zu je 200 fl. ö. W. in Silber	B	30·16	samt Zinsenfälligkeiten aus d. Zeit vom 1. VII. 1919 bis 31. XII. 1931
16	**5% zu Staatsschuldverschreibungen abgestempelte Aktien III. Emission**			
	Schuldverschreibungen zu je 200 fl. ö. W. in Silber	B	42·—	
	Zinsscheine 1. VII. 1919—2. I. 1925 zu je 5 fl. ö. W. in Silber	B	0·34	für jeden Zinsschein
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1925	B	4·37	für die Zinsenfälligkeiten vom 1. VII. 1925 bis 1. VII. 1931
17	**4% Prioritätsobligationen vom 1. VII. 1883** (österr. Quote)			
	Schuldverschreibungen zu je 2000 Mark DRW.	A	158·52	Der Erneuerungsschein gilt als Anspruchszertifikat für die čechoslovakische Quote
	Schuldverschreibungen zu je 400 Mark DRW.	A	31·70	
	Zinsscheine 1. X. 1919—1. X. 1931 zu je 40 Mark DRW.	A	1·27	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 1. X. 1919—1. X. 1931 zu je 8 Mark DRW.	A	0·25	
18	**Kremstalbahn**			
	4% Prioritätsobligationen vom 12. X. 1905			
	Schuldverschreibungen zu je 2000 K	A	140·—	
	Schuldverschreibungen zu je 200 K	A	14·—	
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. VII. 1931 zu je 40 K	A	1·12	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. VII. 1931 zu je 4 K	A	0·11	
19	**4% Staatsschuldverschreibungen vom 16. VIII. 1906**			
	Schuldverschreibungen zu je 2000 K	B	140·—	
	Schuldverschreibungen zu je 200 K	B	14·—	
	Zinsscheine 2. I. 1920—2. I. 1931 zu je 80 K	B	2·24	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 2. I. 1920—2. I. 1931 zu je 8 K	B	0·22	

146 19 17

Postnummer	Für die unten angegebenen Schuldverschreibungen, Zinsscheine und Erneuerungsscheine	gebührt an Ablösungsschuldverschreibungen: der Kategorie	gebührt an Ablösungsschuldverschreibungen: ein Nennbetrag von Schilling	Anmerkung
20	**Kronprinz Rudolf-Eisenbahn** (österr. Quoten)			
	4% Prioritätsobligationen vom 1. IV. 1884 (fl.)			
	Schuldverschreibungen zu je 5000 fl. ö. W. Silber	A	927·53	Der Erneuerungsschein gilt als Anspruchszertifikat für die jugoslawische Quote
	Schuldverschreibungen zu je 1000 fl. ö. W. Silber	A	185·51	
	Schuldverschreibungen zu je 200 fl. ö. W. Silber	A	37·10	
	Zinsscheine 1. X. 1919—1. X. 1931 zu je 100 fl. ö. W. in Silber	A	7·42	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 1. X. 1919—1. X. 1931 zu je 20 fl. ö. W. in Silber	A	1·48	
	Zinsscheine 1. X. 1919—1. X. 1931 zu je 4 fl. ö. W. in Silber	A	0·30	
21	**4% Prioritätsobligationen vom 1. IV. 1884 (M.)**			
	Schuldverschreibungen zu je 2000 Mark DRW.	A	148·72	Der Erneuerungsschein gilt als Anspruchszertifikat für die jugoslawische Quote
	Schuldverschreibungen zu je 1000 Mark DRW.	A	74·36	
	Schuldverschreibungen zu je 400 Mark DRW.	A	29·74	
	Zinsscheine 1. X. 1919—1. X. 1931 zu je 40 Mark DRW.	A	1·19	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 1. X. 1919—1. X. 1931 zu je 20 Mark DRW.	A	0·59	
	Zinsscheine 1. X. 1919—1. X. 1931 zu je 8 Mark DRW.	A	0·24	
22	**4% Staatsschuldverschreibungen vom 9. V. 1893**			
	Schuldverschreibungen zu je 10.000 K	A	652·72	Zinsenfälligkeiten vom 1. I. 1930 bis 1. VII. 1931 inbegriffen. Der Erneuerungsschein gilt als Anspruchszertifikat für die jugoslawische Quote
	Schuldverschreibungen zu je 2000 K	A	130·54	
	Schuldverschreibungen zu je 400 K	A	26·11	
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. VII. 1929 zu je 200 K	A	5·06	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. VII. 1929 zu je 40 K	A	1·01	
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. VII. 1929 zu je 8 K	A	0·20	
23	**Österreichische Lokaleisenbahn**			
	4% Prioritätsobligationen vom 8. VI. 1887 (Ser. II)			
	Schuldverschreibungen zu je 2000 Mark DRW.	A	164·60	
	Schuldverschreibungen zu je 1000 Mark DRW.	A	82·30	
	Schuldverschreibungen zu je 400 Mark DRW.	A	32·92	
	Zinsscheine 1. VII. 1919 — 1. VII. 1923 zu je 40 Mark DRW.	A	1·32	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 1. VII. 1919 — 1. VII. 1923 zu je 20 Mark DRW.	A	0·66	
	Zinsscheine 1. VII. 1919 — 1. VII. 1923 zu je 8 Mark DRW.	A	0·26	
	Erneuerungsscheine vom Juli 1923 für Stücke zu je 2000 Mark DRW.	A	21·06	für die Zinsenfälligkeiten vom 2. I. 1924 bis 1. VII. 1931
	Erneuerungsscheine vom Juli 1923 für Stücke zu je 1000 Mark DRW.	A	10·53	
	Erneuerungsscheine vom Juli 1923 für Stücke zu je 400 Mark DRW.	A	4·21	
24	**3% Prioritätsobligationen vom 24. III. 1894** (österr. Quote)			
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1922 für Stücke zu je 10.000 K	A	319·90	samt Zinsenfälligkeiten aus d. Zeit vom 1. VII. 1919 bis 31. XII. 1931
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1922 für Stücke zu je 5000 K	A	159·95	detto
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1922 für Stücke zu je 2000 K	A	63·98	detto
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1922 für Stücke zu je 200 K	A	6·40	detto
25	**Österreichische Nordwestbahn** (österr. Quoten)			
	5% Prioritätsobligationen vom 1. III. 1871 (I. Emission)			
	Erneuerungsscheine vom März 1927 für Stücke zu je 200 fl. ö. W. in Silber	A	11·81	samt Zinsenfälligkeiten aus d. Zeit vom 1. VII. 1919 bis 31. XII. 1931
26	**3½% Prioritätsobligationen vom 1. III. 1871 (konv.)**			
	Erneuerungsscheine vom September 1922 für Stücke zu je 400 K	A	7·88	detto
27	**5% Prioritätsobligationen vom 12. XII. 1874**			
	Erneuerungsscheine vom Juni 1932 für Stücke zu je 600 Mark DRW.	A	8·94	detto
28	**3½% Prioritätsobligationen vom 12. XII. 1874 (konv.)**			
	Erneuerungsscheine vom Dezember 1922 für Stücke zu je 600 Mark DRW.	A	8·94	detto

Postnummer	Für die unten angegebenen Schuldverschreibungen, Zinsscheine und Erneuerungsscheine	gebührt an Ablösungsschuldverschreibungen der Kategorie	gebührt an Ablösungsschuldverschreibungen ein Nennbetrag von Schilling	Anmerkung
29	**3½% Prioritätsobligationen vom 1. V. 1903 (lit. A)**			
	Erneuerungsscheine vom September 1922 für Stücke zu je 10.000 K . . .	A	196·90	samt Zinsenfälligkeiten aus d. Zeit vom 1. VII. 1919 bis 31. XII. 1931
	Erneuerungsscheine vom September 1922 für Stücke zu je 2000 K . . .	A	39·38	detto
	Erneuerungsscheine vom September 1922 für Stücke zu je 200 K . . .	A	3·94	detto
30	**3½% Prioritätsobligationen vom 1. V. 1903 (lit. C)**			
	Erneuerungsscheine vom Dezember 1922 für Stücke zu je 1000 Mark DRW. .	A	14·90	detto
	Erneuerungsscheine vom Dezember 1922 für Stücke zu je 200 Mark DRW. .	A	2·98	detto
31	**4% Prioritätsobligationen vom 10. XII. 1885**			
	Erneuerungsscheine vom Oktober 1924 für Stücke zu je 1000 fl. ö. W. Silber .	A	59·07	detto
	Erneuerungsscheine vom Oktober 1924 für Stücke zu je 200 fl. ö. W. Silber .	A	11·81	detto
32	**Österreichische Nordwestbahn und Südnorddeutsche Verbindungsbahn** (österr. Quote)			
	4% Staatsschuldverschreibungen vom 7. V. 1909			
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1924 für Stücke zu je 10.000 K	B	107·86	samt Zinsenfälligkeiten aus d. Zeit vom 1. VII. 1919 bis 31. XII. 1931
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1924 für Stücke zu je 2000 K	B	21·37	detto
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1924 für Stücke zu je 400 K	B	4·27	detto
33	**Österreichisch-ungarische Staatseisenbahn** (österr. Quote)			
	4% Prioritätsobligationen vom 31. I. 1883			
	Erneuerungsscheine vom November 1928 für Stücke zu je 2000 Mark DRW. .	A	39·55	samt Zinsenfälligkeiten aus d. Zeit vom 1. VII. 1919 bis 31. XII. 1931
	Erneuerungsscheine vom November 1928 für Stücke zu je 400 Mark DRW. .	A	7·91	detto
34	**Vorarlberger Eisenbahn**			
	4% Prioritätsobligationen vom 1. III. 1884			
	Schuldverschreibungen zu je 1000 fl. ö. W. Silber	A	210·—	
	Schuldverschreibungen zu je 200 fl. ö. W. Silber	A	42·—	
	Zinsscheine 1. IX. 1919—1. IX. 1931 zu je 20 fl. ö. W. in Silber	A	1·68	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 1. IX. 1919—1. IX. 1931 zu je 4 fl. ö. W. in Silber	A	0·34	für jeden Zinsschein
35	**4% Staatsschuldverschreibungen vom 3. V. 1893**			
	Schuldverschreibungen zu je 2000 K	A	140·—	
	Schuldverschreibungen zu je 400 K	A	28·—	
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. I. 1929 zu je 40 K	A	1·12	für jeden Zinsschein
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. I. 1929 zu je 8 K	A	0·22	für jeden Zinsschein
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1929 für Stücke zu je 2000 K	A	5·60	für die Zinsenfälligkeiten vom 1. VII. 1929 bis 1. VII. 1931
	Erneuerungsscheine vom Jänner 1929 für Stücke zu je 400 K	A	1·12	detto
36	**Ungarische Westbahn**			
	4% Prioritätsobligationen vom Jahre 1890			
	Schuldverschreibungen zu je 1000 fl. ö. W. in Silber	A	210·—	
	Zinsscheine 1. VII. 1919—1. VII. 1931 zu je 40 K	A	1·68	für jeden Zinsschein
37	**4½% Österreichische amortisable Staatsanleihe für Eisenbahnzwecke vom Jahre 1913** (österr. Quote)			
	Zinsscheine Nr. 130 vom 1. V. 1978 zu je 225·— Mark DRW. für Stücke zu je 10.000 Mark DRW.	B	269·80	samt Zinsenfälligkeiten aus d. Zeit vom 1. VII. 1919 bis 31. XII. 1931
	Zinsscheine Nr. 130 vom 1. V. 1978 zu je 112·50 Mark DRW. für Stücke zu je 5000 Mark DRW.	B	134·90	detto
	Zinsscheine Nr. 130 vom 1. V. 1978 zu je 45·— Mark DRW. für Stücke zu je 2000 Mark DRW.	B	53·96	detto
	Zinsscheine Nr. 130 vom 1. V. 1978 zu je 22·50 Mark DRW. für Stücke zu je 1000 Mark DRW.	B	26·98	detto
	Zinsscheine Nr. 130 vom 1. V. 1978 zu je 11·25 Mark DRW. für Stücke zu je 500 Mark DRW.	B	13·49	detto

B. H. 1078. — Druck der Österreichischen Staatsdruckerei in Wien. (St.) 3767 32

149
147

J. Nr. 245

den 8. April 1932

Sehr geehrter Herr Doktor,

ich bestätige Ihnen dankend die Uebersendung des Schlüssels zu dem Koffer, in dem sich ein Teil des künstlerischen Nachlasses von Frau Erna F r a n k befindet sowie den Eingang der Papiere:

PM 10 000.- 4% Russ. Staatsanl. v/02 + Talon

St. 5.- Otavi Minen Anteile + Nr. 10

Cps. p.1.7.22/1.1.25 à KR 40.- zu 4% 83.Kronp.Rudolfb.Prt.

St.14.-- Cps. p.1.7.24 à Kr. 25.-- zu Wiener 1922 Schatzscheine.

Wir bemerken aber, dass bei den 5% Wiener Stadtschatzscheinen vom 22. Juli nach der Mitteilung der Preussischen Staatsbank die Zinsscheine per 1.7.25 und 1.7.26 fehlen. Die Bankbestätigung der Darmstädter-und Nationalbank reichen wir Ihnen in der Anlage ergebenst zurück.

Ueber den Termin der Gedächtnisausstellung für Frau Erna Frank kann ich Ihnen leider noch nichts Definitives mitteilen, da die Ausstellungskommission hierüber noch keinen endgültigen Beschluss gefasst hat.

Herrn
Dr. Max K o e h l e r
B e r l i n W 15
Konstanzerstr. 6

Mit vorzüglicher Hochachtung
Der Präsident
Im Auftrage

149

148

Dr. Max Koehler
Facharzt für Chirurgie
—Ofiva 5350.
Fernsprecher: ~~Steinplatz 5579~~

Bank-Konto:
Darmstädter und Nationalbank
Depositenkasse D.E. Kurfürstendamm 52

Postscheck-Konto: Berlin 115864

Berlin W. 15, den 13. März 32.
~~Kurfürstendamm 52~~
Meinhardstr. 6.

Akademie d. Künste
Berlin

Sehr geehrter Herr Professor,

anbei erlaube ich mir Ihnen den Kassenschlüssel des Nachlasses von Frau Anna Franck, sowie das Original der Beerbestätigung zu übersenden, das zur die Überweisung von

B.-L.: 10000 4% Russische Staatsanl. v/oct Talon
Kl. 5- Stück Serien Inhalt + v. 10.
a/ps. L. 17.22/14.25. à RK. 40- zu 4% 83. Mosspr. Rudelsb. Pfdr.
Lt. 14- Obl. L. 117.24. à Rr. 25- zu Liens 1922. Wahlobligat.

an die Preussische Staatsbank am 8. 10 31 beantragt und promdere ich mich Ihnen diese Bank den Eingang recht bestätigt hat. Ich bitte Sie um Rücksendung der Anlage und Bestätigung des Einganges.

13.10.31 Mitteilung d. Bank

Ferner wäre ich Ihnen dankbar wenn Sie mir den Termin der Jedichtenausstellung mitteilen könnten, da sich viele Bilder in Privatbesitz befinden, deren Adressen ich Ihnen mitteilen könnte.

2 Anlagen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Neue Adresse geht:
Li. 15. Meinhardstr. 6.

den 2. März 1932

Sehr geehrter Herr Doktor,

ich teile Jhnen ergebenst mit, dass das Preussische Staatsministerium durch Erlass vom 19. Februar d. Js. - A 5235 - die Genehmigung zur Annahme der letztwilligen Zuwendung der Malerin Frau Erna F r a n k erteilt hat. Jch bitte Sie der Akademie gefälligst noch mitzuteilen, was mit den in Jhrer Aufstellung vom 7. Juni v. Js. erwähnten 5 % Otavi Mines und den 20 000 R.M russische Anleihe von 1902 geschehen ist. Wir wären Jhnen ferner dankbar, wenn Sie uns gelegentlich den Schlüssel zu dem Koffer, in dem sich ein Teil des künstlerischen Nachlasses von Frau Erna Frank befindet, übersenden würden.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Der Präsident

Jm Auftrage

Herrn

Dr. Max K ö h l e r

B e r l i n W 15

Kurfürstendamm 62

Der Preußische Minister
für Wissenschaft, Kunst und
Volksbildung

U IV Nr. 10217 II

Berlin W 8 den 22. Februar 1932.

Akademie d. Künste-B...
No 0204 * 23. FEB. ...

Auf den Bericht vom 21. Januar d.Js. -Nr. 1097/31-

~~betreffend~~ über die letztwillige Zuwendung der Malerin Frau Erna Frank in Berlin-Wilmersdorf.

1 Anlagen.

---------=o=---------

Beglaubigte Abschrift des Erlasses des Preußischen Staatsministeriums vom 19. Februar 1932 -A 5235- und der dazu gehörigen Nachweisung übersende ich zur gefälligen weiteren Veranlassung.

Im Auftrage
gez. Hübner

An

den Herrn Präsidenten der
Preußischen Akademie der Künste

in Berlin.

PREUSSISCHES MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT KUNST UND VOLKSBILDUNG KANZLEI

Beglaubigt.
Ministerial-Kanzleisekretär

-Vordruck 294-

F. 9

Tagebuchblatt Abschrift zu U IV 10217 II

Den in den anliegenden Niederschriften Nr 1 bis 3 aufgestellten Behauptungen und lästerlichen Beschuldigungen gegen jüdische Personen wird hiermit die Beachtung versagt.

Berlin, den 19. Februar 1932.

Namens des Preußischen Staatsministeriums
Der Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung

(L. S.) gez. Grimme

cf Nr. 5235...

Nasse

Lfd. Nr.	Der Geber: Name und Stand	Der Geber: Wohnort (Kreis und Reg.-Bez.)	Bezeichnung der bedachten juristischen Person	Gegenstand und Wert der Zuwendung	Zweckbestimmung, für welche die Zuwendung erfolgt ist.	Bedingungen, welche an die Zuwendung geknüpft sind.	Bemerkungen.
1	2	3	4	5	6	7	8
	Frau Erna Frank Malerin.	Berlin-Wilmersdorf.	Preußische Akademie der Künste zu Berlin.	Kapitalvermögen von etwa 24 000 RM sowie künstlerischer Nachlaß.	Errichtung einer "Erna Frank-Stiftung", deren Zinsen jährlich an einen begabten unbemittelten Schüler der Berliner Kunstlehranstalten (Meisterateliers für bildende Künste, Vereinigte Staatsschulen für freie und angewandte Kunst und Staatliche Kunstschule) zum Zwecke einer Studienreise gezahlt werden sollen.	Veranstaltung einer Gedächtnisausstellung, um alsdann die bedeutendsten Kupferstichkabinette mit Spenden aus dem künstlerischen Nachlaß zu bedenken, dessen Rest zu Gunsten der Stiftung bestens zu verwerten ist.	Beschluß der Akademie der Künste über die Annahme der Zuwendung vom 9. November 1931.

Vorgelesen und genehmigt.

Berlin, den 22. Februar 1932.

Teichert

Ministerial-Kanzlei-Direktor.

Abschrift!

Der Preussische Minister
für Wissenschaft, Kunst und
Volksbildung

U IV Nr. 10217 II

Berlin W 8, den 22. Februar 1932

Auf den Bericht vom 21. Januar d. Js. - Nr. 1097/31 -
über die letztwillige Zuwendung der Malerin Frau Erna Frank
in Berlin-Wilmersdorf.

1 Anlage.

Beglaubigte Abschrift des Erlasses des Preussischen Staatsministeriums vom 19. Februar 1932 - A 5235 - und der dazu gehörigen Nachweisung übersende ich zur gefälligen weiteren Veranlassung.

Im Auftrage

gez. Hübner.

An den Herrn Präsidenten der Preussischen Akademie der Künste
in Berlin.

Abschrift!

Beglaubigte Abschrift zu U IV 10217 II

Den in den anliegenden Nachweisungen Nr. 1 bis 3 aufgeführten Schenkungen und letztwilligen Zuwendungen an juristische Personen wird hierdurch die Staatsgenehmigung erteilt.

Berlin, den 19. Februar 1932

Namens des Preussischen Staatsministeriums

Der Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung

(L.S.) (gez.) Grimme

A Nr. 5235

Nach-

Nachweisung (Nr. 1)

Lfd. Nr.	des Gebers: Name und Stand	des Gebers: Wohnort (Kreis und Reg.-Bez.)	Bezeichnung der bedachten juristischen Person	Gegenstand und Wert der Zuwendung	Zweckbestimmung, für welche die Zuwendung erfolgt ist	Bedingungen, welche an die Zuwendung geknüpft sind	Bemerkungen
1	2	3	4	5	6	7	8
	Frau Erna Frank Malerin	Berlin-Wilmersdorf	Preussische Akademie der Künste zu Berlin	Kapitalvermögen von etwa 24 000 RM sowie künstlerischer Nachlass	Errichtung einer "Erna-Frank-Stiftung", deren Zinsen jährlich an einen begabten unbemittelten Schüler der Berliner Kunstlehranstalten (Meisterateliers für bildende Künste, Vereinigte Staatsschulen für freie und angewandte Kunst und Staatliche Kunstschule) zum Zwecke einer Studienreise gezahlt werden sollen.	Veranstaltung einer Gedächtnisausstellung, um alsdann die bedeutendsten Kupferstichkabinette mit Spenden aus dem künstlerischen Nachlass zu bedenken, dessen Rest zu Gunsten der Stiftung bestens zu verwerten ist.	Beschluss der Akademie der Künste über die Annahme der Zuwendung vom 9. November 1931.

Beglaubigt.

Berlin, den 22. Februar 1932

(L.S.) gez. Teichert

Ministerial-Kanzlei-Direktor.

177

156

Preussische Akademie der Künste

Rechnungsjahr 1931
Verrechnungsstelle:
Erna F r a n k-Stiftung

Berlin W 8, den 11. Februar 1932
Pariser Platz 4

Fonds....

Aus Beständen der oben genannten Stiftung sind durch Vermittlung der Preussischen Staatsbank (Seehandlung) in Berlin

1. 8% ab 1.1.32 6% Goldlandesrentenbriefe der Preuss. Landesrentenbank, Reihe 4 + A/O. zum Kurse von 72 %
2. 7% ab 1.1.32 6% Pr. Staatsschatzanweisung.v.30 per 1.3.34 I. Folge + M/S. zum Kurse von 77.75 %

angekauft worden.

Die Kasse wird angewiesen, die angekauften Wertpapiere im Nennwerte von

zu 1) 8 000 G~~M~~,

in Worten: "Achttausend Goldmark",

zu 2) 7 000 R~~M~~,

in Worten: "Siebentausend Reichsmark", unter neuer Nummer beim Kapital in Zugang zu bringen und die regelmässig am 1. April und 1. Oktober bezw. 1. Mai und 1. September eingehenden Zinsen beim Titel I zu vereinnahmen.

Die nach der Depotquittung entstandenen Ankaufskosten einschl. Provision, Maklergebühr und Steuer in Höhe von

zu 1) 5 762,40 R~~M~~,

in Worten: "Fünftausendsiebenhundertzweiundsechzig Reichsmark,40 Rpf

zu 2) 5 442,50 R~~M~~,

in Worten: "Fünftausendvierhundertzweiundvierzig Reichsmark, 50 Rpf.'

sind beim Titel II in Ausgabe und die für die Zeit vom 1. Oktober 1931 bis 31. Januar 1932 bezw. 1. September 1931 bis 31. Januar 1932 entstandenen Stückzinsen in Höhe von

An

die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
B e r l i n

zu

zu 1) 200 RM

in Worten: "Zweihundert Reichsmark"

zu 2) 198,33 RM,

in Worten: "Einhundertachtundneunzig Reichsmark, 33 Rpf."

beim Titel II in Ausgabe nachzuweisen.

Die Dokumentenkontrolle ist zu berichtigen.

Der Präsident

Im Auftrage

177

157

Preussische Akademie der Künste

21. Jan. 32

J. Nr. 1097

Berlin W 6, den ~~31. Dezember 1931~~
Pariser Platz 4

Betr.:-Erna Frank-Stiftung

Die am 17. Februar 1931 verstorbene Malerin Frau Erna F r a n k hat der Akademie der Künste ihr ~~gesamtes~~ ca 24.000 RM betragendes Kapitalvermögen sowie ihren künstlerischen Nachlass laut Testament vom 10. März 1928, von dem wir beglaubigte ~~Abschrift~~ Abschrift beifügen, mit der Bestimmung vermacht, dass aus dem Kapitalvermögen eine Erna Frank-Stiftung errichtet wird, deren Zinsen jährlich an einen begabten unbemittelten Schüler ~~der Akademie~~ zum Zwecke einer Studienreise gezahlt werden. Der künstlerische Nachlass soll nach Veranstaltung einer Gedächtnisausstellung zu Spenden an die bedeutendsten Kupferstichkabinette verwendet und der Rest zugunsten der zu errichtenden Erna Frank-Stiftung verwertet werden. Die Annahme der Stiftung ist in der Gesamtakademiesitzung vom 9. November d. Js. beschlossen worden. Unter Beifügung eines Entwurfs für die Satzung der Erna Frank-Stiftung, die als nicht selbständige Stiftung errichtet werden soll,

bitte

An

den Herrn Minister für Wissenschaft usw.

B e r l i n W 8

bitte ich die Genehmigung zur Annahme der Stiftung durch das Preussische Staatsministerium herbeiführen zu lassen.

Der Präsident

In Vertr. Adler

177

158

S a t z u n g

der Erna F r a n k-Stiftung

Die am 17. Februar 1931 verstorbene Malerin Frau Erna F r a n k hat der Preussischen Akademie der Künste in Berlin eine Zuwendung im Werte von etwa 24 000 RM gemacht mit der Bestimmung, hiervon eine

E r n a F r a n k - S t i f t u n g

zu errichten. Die Genehmigung zur Annahme der Zuwendung ist durch das Preussische Staatsministerium unter dem 19. Dez. 1932 - I 5235 - erteilt worden. Für die Stiftung gilt folgende Satzung:

§ 1

Das Vermögen der Stiftung ist in mündelsicheren Werten anzulegen. Für die Belegung des Kapitals sind die Bestimmungen der §§ 1806 - 1808 des BGB. massgebend. Das Stiftungskapital darf in seinem Bestande zu keiner Zeit verwendet werden.

§ 2

Die Verwaltung des Stiftungsvermögens sowie ihre rechtsgeschäftliche Vertretung erfolgt durch die Preussische Akademie der Künste. Im übrigen liegt die Verwaltung der Stiftungsangelegenheiten dem Senat, Abteilung für die bildenden Künste ob.

§ 3

Ueber die Verwendung der jährlich aufkommenden Stiftungsmittel beschliessen Senat und Abteilung für die bildenden Künste gemeinsam.

§ 4

§ 4

Die jährlichen Einkünfte der Stiftung sind nach Deckung der Verwaltungskosten an einen begabten unbemittelten Schüler der Berliner Kunstlehranstalten (Meisterateliers für bildende Künste, Vereinigte Staatsschulen für freie und angewandte Kunst, Staatliche Kunstschule) zum Zwecke einer Studienreise zu vergeben.

§ 5

Senat und Abteilung für die bildenden Künste beschliessen auch darüber, ob das Reisestipendium einem Künstler ohne weiteres zugesprochen werden oder ob eine Ausschreibung und ein Wettbewerb stattfinden soll. Die Bestimmungen für eine solche Ausschreibung sind für den Einzelfall besonders festzusetzen und zu veröffentlichen. Die Höhe des Reisestipendiums und die Art seiner Auszahlung werden nach Massgabe der vorhandenen Mittel festgesetzt.

§ 6

Die staatliche Aufsicht über die Stiftung führt der Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung, dessen Genehmigung insbesondere Beschlüsse bedürfen, durch die die Satzung der Stiftung geändert oder die Stiftung aufgehoben werden soll.

Berlin, den 20. Januar 1932

Preussische Akademie der Künste

Der Präsident

Der Erste Ständige Sekretär

177

760

S a t z u n g

der Erna F r a n k - Stiftung

Die am 17. Februar 1941 verstorbene Malerin Frau Erna F r a n k hat der Preussischen Akademie der Künste in Berlin eine Zuwendung im Werte von etwa 24 000 RM gemacht mit der Bestimmung, hiervon eine Stiftung Erna Frank- zu errichten. Die Genehmigung zur Annahme der Zuwendung ist durch das Preussische Staatsministerium unter dem ..... erteilt worden. Für die Stiftung gilt folgende Satzung:

§ 1

Das Vermögen der Stiftung ist in mündelsicheren Werten anzulegen. Für die Belegung des Kapitals sind die Bestimmungen der §§ 1806 - 1808 des BGB. massgebend. Das Stiftungskapital darf in seinem Bestande zu keiner Zeit verwendet werden.

§ 2

Die Verwaltung des Stiftungsvermögens sowie ihre rechtsgeschäftliche Vertretung erfolgt durch die Preussische Akademie der Künste. Im übrigen liegt die Verwaltung der Stiftungsangelegenheiten dem Senat, Abteilung für die bildenden Künste ob.

§ 3

Ueber die Verwendung der jährlich aufkommenden Stiftungsmittel beschliessen Senat und Abteilung für die bildenden Künste gemeinsam.

§ 4

§ 4

Die jährlichen Einkünfte der Stiftung sind nach Deckung der Verwaltungskosten an einen begabten unbemittelten Schüler der Berliner Kunstlehranstalten (Meisterateliers für bildende Künste, Vereinigte Staatsschulen für freie und angewandte Kunst, Staatliche Kunstschule) zum Zwecke einer Studienreise zu vergeben.

§ 5

Senat und Abteilung für die bildenden Künste beschließen auch darüber, ob das Reisestipendium einem Künstler ohne weiteres zugesprochen werden oder ob eine Ausschreibung und ein Wettbewerb stattfinden soll. Die Bestimmungen für eine solche Ausschreibung sind für den Einzelfall besonders festzusetzen und zu veröffentlichen. Die Höhe des Reisestipendiums und die Art seiner Auszahlung werden nach Massgabe der vorhandenen Mittel festgesetzt.

§ 6

Die Staatliche Aufsicht über die Stiftung führt der Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung, dessen Genehmigung insbesondere Beschlüsse bedürfen, durch die die Satzung der Stiftung geändert oder die Stiftung aufgehoben ~~wird~~ werden soll.

Berlin, den 20. Januar 1932

Preussische Akademie der Künste

Der Präsident

Der Erste Ständige Sekretär

S a t z u n g

der Erna F r a n k - Stiftung

Die am 17. Februar 1931 verstorbene Frau Erna Frank hat der Preussischen Akademie der Künste in Berlin eine Zuwendung im Werte von etwa 24 000 RM gemacht mit der Bestimmung, hiervon eine Stiftung zu errichten. Die Genehmigung zur Annahme der Zuwendung ist durch das Preussische Staatsministerium unter dem..... erteilt worden. Für die Stiftung gilt folgende Satzung:

§ 1

Das Vermögen der Stiftung ist in mündelsicheren Werten anzulegen. Für die Belegung des Kapitals sind die Bestimmungen der §§ 1806 - 1808 des BGB. massgebend. Das Stiftungskapital darf in seinem Bestande zu keiner Zeit verwendet werden.

§ 2

Die Verwaltung des Stiftungsvermögens sowie ihre rechtsgeschäftliche Vertretung erfolgt durch die Preussische Akademie der Künste. Im übrigen liegt die Verwaltung der Stiftungsangelegenheiten ~~einem Kuratorium~~ ob.

§ 3

Ueber die ~~Vergebung~~ der jährlichen ~~Einkünfte der~~ Stiftung ~~nach Deckung der Verwaltungskosten~~ beschliesst ~~der~~ Senat, Abteilung für die bildenden Künste.

5. dem Direktor der Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst
6. dem Direktor der Staatlichen Kunstschule.

Sämtliche Mitglieder gehören für die Zeit ihrer Amtsdauer dem Kuratorium an. Den Vorsitz im Kuratorium führt der Präsident der Akademie oder dessen Stellvertreter. Im Falle der Verhinderung dieser beiden wird für die jeweilige Beratung ein Vorsitzender gewählt. Der Präsident der Akademie beruft das Kuratorium zu seinen Sitzungen ein. Das Kuratorium ist beschlussfähig, wenn mindestens 4 Mitglieder anwesend sind

§ 4

Die jährlichen Einkünfte der Stiftung sind nach Deckung der Verwaltungskosten an einen begabten unbemittelten Schüler der Berliner Kunstlehranstalten (Meisterateliers für bildende Künste, Vereinigte Staatsschulen für freie und angewandte Kunst, Staatliche Kunstschule) zum Zwecke einer Studienreise zu ~~verleihen~~ vergeben.

§ 5

~~Das Kuratorium~~ (beschliesst ~~insbesondere~~ darüber, ob das Reisestipendium ~~dem~~ einem Künstler ohne weiteres zugesprochen werden oder ob eine Ausschreibung und ein Wettbewerb, ~~gegebenenfalls mit einer von der Akademie zu stellenden Preisaufgabe, zu veranstalten~~ stattfinden soll. Die Bestimmungen für eine solche Ausschreibung ~~oder einen Wettbewerb~~ sind ~~von dem Kuratorium~~ für den Einzelfall besonders festzusetzen und zu veröffentlichen. Die Höhe des Reisestipendiums und die Art seiner Auszahlung ~~setzt das Kuratorium~~ werden nach Massgabe der vorhandenen Mittel festgesetzt.

§ 6

§ 6

Die Staatliche Aufsicht über die Stiftung führt der Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung. Beschlüsse ~~der Kunstsenate~~, durch die die Satzung der Stiftung geändert oder die Stiftung aufgehoben wird, ~~bedürfen der Genehmigung der zuständigen Behörde~~.

Berlin, den. .....

Preussische Akademie der Künste

Der Präsident

Der Erste Ständige Sekretär

177

165

Abschrift!

Verhandelt in der Preussischen Akademie der Künste, Sitzung des Senats und der Abteilung für die bildenden Künste

Berlin, den 20. Januar 1932
Beginn der Sitzung: 6 ¼ Uhr

Anwesend

unter dem Vorsitz des
Herrn Professor Philipp Franck
die Herren:

Amersdorffer
Haslinde
Dr. P. Hübner
Kamps
Dettmann
Franck
Herrmann
Hofer
Hoffmann
U. Hübner
Kraus
Manzel
Paul
Pfannschmidt
Poelzig
Starck
Behrens
Belling
Gerstel
Gies
Hertlein
Jaeckel
Mebes
Meid
Mendelsohn
Pechstein
Plontke
Purrmann
Scharff
Seeck
Steinmetz
Straumer
Vogel, Aug.
Wagner

Vor Eintritt in die Tagesordnung gedenkt der Vorsitzende des Hinscheidens des Mitgliedes Robert S t e r l in Dresden. Die Anwesenden erheben sich zu Ehren des Verstorbenen von ihren Sitzen.

1. Abbau Preussischer Kunsthochschulen:

Der Vorsitzende nimmt Bezug auf die in der Sitzung vom 8. Januar d. Js. von Herrn Gerstel veranlasste Aussprache über den Abbau preussischer Kunsthochschulen. Am 8. Januar wurde nach kurzer einleitender Aussprache beschlossen, diese in einer gemeinsamen Sitzung des Senats und der Abteilung fortzusetzen. Zu dieser Aussprache sollte heute Gelegenheit gegeben werden. Der Vorsitzende gibt bekannt, dass inzwischen ein auf diesen Punkt der Tagesordnung bezüglicher Erlass des Herrn Ministers für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung eingegangen ist, der der Aussprache und Stellungnahme der Akademie vielleicht eine besondere Richtung geben dürfte.

Der

F9

Der Erlass vom 11. Januar 1932 - U IV 10049 - wird verlesen. In diesem teilt der Herr Minister mit, dass nach der Zweiten Preussischen Sparverordnung vom 23. Dezember v. Js. die Kunstakademien Preussens durch organisatorische Massnahmen, insbesondere durch Verlegung oder Aufhebung von Professuren, so umzugestalten sind, dass mit Abschluss des Wintersemesters 1931/32 die Akademien in Königsberg, Kassel und Breslau aufgehoben werden. Der Herr Minister legt Wert auf eine gutachtliche Mitarbeit der Akademie bei diesen Massnahmen und hält die Aufstellung einer kleinen Kommission aus der Abteilung für die bildenden Künste für zweckmässig, die aus beamteten Mitgliedern und frei schaffenden Künstlern zusammengesetzt wird.

Der Vorsitzende stellt zunächst die Frage, ob die Versammelten über die Bildung dieser Kommission zuerst zu sprechen wünschen, oder ob eine allgemeine Aussprache über den Akademienabbau erwünscht ist.

Einige Mitglieder, Pfannschmidt, A. Vogel und andere wünsche eine allgemeine Aussprache.

<u>Meid</u> beantragt, dass eine Resolution beschlossen wird, das Ministerium solle es bei der Aufhebung der 3 Akademien Kassel, Breslau und Königsberg bewenden lassen und von weiteren Massnahmen einer Hochschulreform etc. absehen.

<u>Min.Dir. Hübner</u> erwidert, damit gäbe die Akademie diese drei Akademien auf, die das Ministerium selbst noch gar nicht ganz aufgegeben habe; der Antrag Meid mutet der Akademie zu auf weitere Massnahmen von vornherein zu verzichten und eine grosse Aufgabe, die der Akademie gestellt sei, einfach abzu-

<u>lehnen.</u>

177

167

lehnen.

Hübner und Poelzig sprechen für Wahl der Kommission.

Dettmann hält den Antrag Meid für unmöglich; man dürfe nicht an die Lehrerschaft denken, für die werde schon gesorgt werden, sondern an die Akademien und den Kunstunterricht. Eine Aussprache ist nötig vor der Wahl einer Kommission.

Manzel wünscht ebenfalls eine allgemeine Aussprache.

Franck bemerkt, dass die Kommission das Plenum über die Verhandlungen und Massnahmen von Zeit zu Zeit unterrichten könne.

Manzel äussert Zweifel, ob dies geschehen wird.

Bruno Paul: Es wäre nur ein Gewinn, wenn über die Hochschulen und deren Organisation in der Akademie ausführlich gesprochen würde; es würden sich wertvolle Gesichtspunkte daraus ergeben. Die Fachkreise könnten durch solche Erörterungen die Institution der Kunsthochschulen nur sehr stützen, zumal eine viele Unberufene sich mit dieser Fachfrage beschäftigt haben, wie z. B. Herr Lamm.

Meid zieht seinen Antrag (Resolution) zurück.

Straumer schlägt sofortige Wahl der Kommission vor, die nach 14 Tagen dem Plenum Bericht zu erstatten habe.

Dettmann verlangt wiederholt Aussprache, damit die Kommission über die Grundzüge der Meinung des Plenums unterrichtet sei.-

Poelzig warnt vor einer rein akademischen Aussprache. Zunächst sei die Kommission zu wählen, die dann nach einiger Zeit Bericht erstatten könne.

Dettmann

Dettmann: Die Akademie Königsberg hätte eine Berechtigung, selbst wenn sie nicht einen einzigen Schüler hätte. Diesen Standpunkt nahm auch das Ministerium ein, verliess ihn aber, indem es einen Nichtkünstler zum Direktor machte und damit dem Osten einen Künstlerposten entzog.

Min.Dir. Hübner: Wir müssen heute vor allem mit den finanziellen Gegebenheiten rechnen! Der Abbau, der notwendig ist, ist sehr kompliziert, weil er an den verschiedenen Orten auf ganz verschiedenen Wegen vorgenommen werden muss. Wegen dieser Kompliziertheit ist die Beratung in einer kleinen Kommission leichter und fruchtbarer.

Franck: Es handelt sich darum, die Härten der Massnahmen etwas zu erleichtern und einen späteren Wiederaufbau zu ermöglichen.- Die Erörterung der Einzelfragen in diesen grossen Kreise wird unmöglich und unfruchtbar sein. Die Akademie muss das Vertrauen zur Kommission haben.

Straumer beantragt die Wahl der Kommission. Dem wird einstimmig zugestimmt, auch Straumers Antrag, dass diese Kommission nach angemessener Frist (in etwa 2 - 3 Wochen) dem Plenum Bericht erstatten soll.

Min.Dir. Hübner schlägt vor: Bruno Paul und Kamps als beteiligte Direktoren in die Kommission zu wählen. Dem wird allgemein zugestimmt. Es werden ferner in die Kommission durch Abstimmung gewählt: Franck (einstimmig) und Purrmann (17 Stimmen), Gerstel und Belling, Poelzig und Mendelsohn (22 Stimmen).

2. Die geplante Architektur-Ausstellung:

Der Vorsitzende erinnert an den in der Sitzung vom 8. d. Mts. gefassten Beschluss, eine Kommission zu wählen, die über die im vorigen Jahre auf Vorschlag einiger der Herren Architekten der Akademie geplante Architektur-Ausstellung endgültig Beschluss fassen soll.

Peter Behrens ist der Ansicht, dass die Architektur-Ausstellung nicht in der geplanten Form durchgeführt werden kann. Diese Photographienausstellungen sind das denkbar Langweiligste! Ganz anders waren die Poelzig-und die Wright-Ausstellung, die ein Verhältnis zu diesen künstlerischen Persönlichkeiten herstellten. Was die Architekten am meisten interessiert (Pläne, Schnitte etc.) ist für eine Ausstellung ganz ungeeignet.- Man könne keine allgemeine Darstellung der Architektur unserer Zeit in Photos geben.- Man müsse einzelne Persönlichkeiten, einzelne interessante Probleme der Baukunst herausgreifen und auf diesen eine Ausstellung aufbauen. Ferner müsse man die beiden anderen Künste, Malerei und Plastik, hinzuziehen: als gemeinsame Manifestation des Raumgedankens, des Zusammenklangs und der Universalität der Künste. Eine solche Ausstellung könnte die künstlerischen Probleme unserer Zeit durch sichtbare Dinge bildlich gestalten.

Straumer begrüsst diese Ausführungen sehr und schlägt die Wahl einer Kommission für die Beratung dieses Planes vor.

Es wird beschlossen, dass die bis jetzt hier aufbewahrten Einsendungen für die früher geplante Architekturausstellung jetzt zurückgesandt werden.-

Mendelsohn:

Mendelsohn: Eine Ausstellung, wie sie Peter Behrens plant, kann nicht eine Kommission durchführen, sondern nur eine Persönlichkeit, die sich seine Helfer selbst wählt. Er schlägt vor Peter Behrens mit der Durchführung zu betrauen.

Dies wird mit Beifall begrüsst.

Amersdorffer meint, dass heute über die Anregung von Peter Behrens kaum ein endgültiger Beschluss gefasst werden kann. Peter Behrens möge seinen Plan weiter erwägen und ihn später erneut vortragen, wenn er schärfere Umrisse angenommen habe, zumals heute noch kein Termin für eine solche Veranstaltung festgesetzt werden kann.

3. Reichert'sche Milde Stiftung:

Aus dieser Stiftung stehen wiederum 600 RM als Reise-oder Ausbildungsstipendium für einen jungen begabten Künstler zur Verfügung. Es kommt für dieses Jahr ein Bildhauer in Betracht. Auf schriftliche Aufforderung an alle Bildhauer der Akademie sind folgende Vorschläge eingegangen:

Bildhauer Gustav S e i t z vorgeschl. von Prof. Gerstel
" Anton G r a u e l " " Prof. Kolbe
" Kurt R a d t k e " " Prof. Lederer
" Hans H a s s e r t " " Frau Sintenis
" G. H. W o l f f " " Prof. Kraus
" S t i e l e r " " Prof. Klimsch
" Theo Bechteler " " Prof. Gies.

Ferner wird Peter Rosenbaum von Gerstel vorgeschlagen, schliesslich der Bildhauer Peter von E. Scharff.

Der

Der Vorsitzende bittet um Begründung der einzelnen Vorschläge; es ergreift jedoch keiner der Antragsteller das Wort. In längerem Hin-und Herreden können sich die Anwesenden nicht entschliessen, einen einfachen Modus für die Entscheidung über die Vergebung des Stipendiums zu suchen. Einige verlangen von den vorgeschlagenen jungen Bildhauern Material zu sehen.- Amersdorffer entgegnet, dass die Antragsteller schon einiges Material mitgebracht haben, sie seien auch von der Akademie ausdrücklich dazu aufgefordert worden; im übrigen seien einige der vorgeschlagenen Künstler der Akademie recht gut bekannt, so Radtke, der 1927 den Staatspreis erhielt und Grauel, der schon öfter in der Akademie ausgestellt hat.- Es werden Vorschläge für die Zusammensetzung einer Kommission, die entscheiden soll, gemacht; Dettmann widerspricht der Wahl einer Kommission. Schliesslich wird beschlossen, die Sache zu vertagen und in der nächsten Sitzung Material von allen vorgeschlagenen Künstlern durch die Antragsteller vorlegen zu lassen.

4. Erna F r a n k - Stiftung:

Die Annahme der Erna Frank-Stiftung, deren Kapital ca. 24 000 RM beträgt, ist bereits in einer früheren Sitzung erklärt worden. Gleichzeitig mit dem Antrag auf Annahme dieser Stiftung ist ein Entwurf der Satzung dem Herrn Minister einzureichen.

Der Entwurf wird verlesen und genehmigt.

5. Sammelstiftung I:

Für den Verteilungsausschuss dieser Sammelstiftung ist ein Vertreter der akademischen Meisterateliers zu wählen. Es wird hierfür Ulrich Hübner bestimmt.

Schluss der Sitzung: 8 Uhr

gez. Philipp Franck. gez. Dr. Amersdorffer.

Auszugsweise Abschrift!

Verhandelt in der Sitzung der Gesamtakademie (drei Abteilungen und Gesamtsenat) am 9. November 1931, abends 6¼ Uhr

pp.

5. Erna Frank-Stiftung:

Die Malerin Erna Frank hat testamentarisch ihr Vermögen und ihren künstlerischen Nachlass der Akademie vermacht unter der Bedingung, dass daraus eine Erna Frank-Stiftung begründet wird, deren Zinsen für einen Maler als Reisestipendium verwendet werden sollen. Das bereits überwiesene Stiftungskapital beträgt 24 000 RM. Der künstlerische Nachlass soll zugunsten der Stiftung verwertet werden; er wird aber kaum eine wesentliche Erhöhung des Kapitals bringen. Nach den Bestimmungen des Testaments soll in der Akademie zunächst eine Ausstellung aus dem Nachlass der Künstlerin stattfinden. Diese wird zu gelegener Zeit in den vorderen Parterreräumen veranstaltet werden.

Die Anwesenden erklären sich einstimmig mit der Annahme dieser Stiftung einverstanden.

pp.

F 9

177
176
173

Ministerium für Wissenschaft,
Kunst und Volksbildung.

Berlin den 26. Oktober 1931.
Unter den Linden 4.

Urschriftlich
der Preussischen Akademie der Künste
ergebenst zurückgesandt.

Die Erblasserin hat in ihrem Testament, wie das in Testamenten häufig geschieht, nicht selbst eine Stiftung errichtet, sondern hat sich damit begnügt, der Akademie hinsichtlich des ihr vermachten Nachlasses die Auflage zu machen, aus dem Kapitalvermögen eine "Erna Frank - Stiftung" zu errichten des Inhalts, dass die Zinsen des Kapitalvermögens jährlich an einen begabten unbemittelten Schüler der Akademie zum Zweck einer Studienreise gezahlt werden. Aus dieser Haltung der Erblasserin möchte ich schliessen, dass ihr nicht daran gelegen war, das hinterlassene Vermögen mit eigener Rechtspersönlichkeit als Stiftung auszustatten, sondern dass sie es in das Eigentum der Akademie der Künste hat übergehen lassen wollen nur mit der Auflage, dass es von der Akademie in der von ihr gewünschten Weise verwaltet würde. Es handelt sich danach um eine fiduziarische Stiftung, bei der die mit dem Vermögen belastete Rechts -

per-

PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

Berlin W 8, den 23. Oktober 1931
Pariser Platz 4

U r s c h r i f t l i c h

dem rechts-und verwaltungskundigen Mitglied des Senats,
Herrn Ministerialrat Dr. H a s l i n d e

mit der Bitte um gefällige Prüfung und gutachtliche Aeusserung ergebenst vorgelegt, da in der nächsten Sitzung über die Annahme der Stiftung Beschluss gefasst werden soll.

Die Erna F r a n k - Stiftung verfügt über ein Kapital von ca. 12 000 Mark in Papieren und 12 000 Mark in einem vor kurzem überwiesenen Barbetrag, im ganzen also über rund 24 000 Mark. Dazu kommt noch der künstlerische Nachlass, der zugunsten der Stiftung verwertet werden soll.

Da in dem Testament der Erblasserin (in beifolgenden Akten) hierüber keine ausdrückliche Bestimmung getroffen ist, bitten wir um gefällige Aeusserung darüber, in welcher Form die Stiftung errichtet werden muss.

Der Präsident
Im Auftrage

177
176
175

persönlichkeit Eigentümer des Stiftungsvermögens wird, aber als Treuhänder verpflichtet ist, es zu dem gewünschten Zwecke zu verwenden. Die Errichtung einer besonderen mit Rechtspersönlichkeit ausgestatteten Stiftung seitens der Akademie ist daher im vorliegenden Falle m.E. nicht erforderlich. Es genügt, dass die Akademie eine Satzung einer "Erna Frank-Stiftung" aufstellt, in der bestimmt wird, von wem und in welcher Weise die Zinsen der Stiftung vergeben werden. Dabei muss m.E. die Wendung in dem Testament "Schüler der Akademie" interpretiert werden, denn die Akademie als solche hat ja keine Schüler. Ich möchte annehmen, dass die Erblasserin mit der Wendung die Schüler der Staatlichen Kunstakademien in Berlin gemeint hat; eine Beschränkung auf die wenigen Schüler der Meisterateliers dürfte nicht beabsichtigt gewesen sein. Ich empfehle daher Beteiligung der Direktoren der Vereinigten Staatsschulen und der Staatlichen Kunstschule bei der Stipendien-Kommission.

Da es sich um ein Reise-Stipendium handelt, empfehle ich im übrigen, den Betrag nach Möglichkeit mit einem Romaufenthalt zu verbinden. Bei den immer knapper werdenden

wird aber
nur für
kürzeren Aufenthalt reichen

den Stipendienmitteln wird es bald sehr schwierig sein, die Ateliers noch voll zu besetzen.

Die Annahme der Stiftung als Schenkung seitens der Akademie der Künste bedarf der staatsministeriellen Genehmigung.

, den 23. Oktober 1931

U r s c h r i f t l i c h

dem rechts-und verwaltungskundigen Mitglied des Senats,
Herrn Ministerialrat Dr. H a s e l i n d e

mit der Bitte um gefällige Prüfung und gutachtliche Aeusserung ergebenst vorgelegt, da in der nächsten Sitzung über die Annahme der Stiftung Beschluss gefasst werden soll.

Die Erna F r a n k - Stiftung verfügt über ein Kapital von ca. 12 000 Mark in Papieren und 12 000 Mark in einem vor kurzem überwiesenen Barbetrag, im ganzen also über rund 24 000 Mark. Dazu kommt noch der künstlerische Nachlass, der zugunsten der Stiftung verwertet werden soll.

Da in dem Testament der Erblasserin (in beifolgenden Akten) hierüber keine ausdrückliche Bestimmung getroffen ist, bitten wir um gefällige Aeusserung darüber, in welcher Form die Stiftung errichtet werden muss.

Der Präsident
Jm Auftrage

An
die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste
B e r l i n W 9

Preussische Akademie der Künste

31

Berlin W 8, den 20. Oktober 1931
Pariser Platz 4

Die Preussische Staatsbank hat für die in das Depot Konto Nr. 140 477 der Erna F r a n k-Stiftung übernommenen Wertpapiere pp. für das Geschäftsjahr 1931 Depotgebühren von

4,30 RM
1,05 "
1,50 "

zusammen: 6,85 RM,

in Worten: "Sechs Reichsmark, 85 Rpf." berechnet.

Die Kasse wird angewiesen, diesen Betrag zu zahlen und in der Stiftungsrechnung für 1931 bei der Erna Frank-Stiftung bei Tit. II in Ausgabe nachzuweisen.

Der Präsident
Jm Auftrage

An

die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

B e r l i n W 8

181
178

31

14. Oktober 1931

Sehr geehrter Herr Doktor,

ich beehre mich Ihnen ergebenst mitzuteilen, dass mir die Preussische Staatsbank den Eingang des von der Darmstädter und Nationalbank, Berlin überwiesenen Betrages von 12 000 RM angezeigt hat.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Der Präsident

Im Auftrage

Herrn

Dr. Max K ö h l e r

B e r l i n W 15

Kurfürstendamm 62

An

die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

B e r l i n N W 6

181
179

31

den 1. Oktober 1931

Die am 17. Februar 1931 verstorbene Malerin Frau Erna F r a n k hat der Akademie der Künste ihr gesamtes Kapitalvermögen sowie ihren künstlerischen Nachlass laut Testament vom 13. März 1928, von dem eine beglaubigte auszugsweise Abschrift beigefügt ist, mit der Bestimmung vermacht, dass aus dem Kapitalvermögen eine Erna Frank-Stiftung errichtet wird. Die Vermögensaufstellung über den Nachlass erhält die Kasse in der Anlage mit der Anweisung, eine Erna F r a n k - S t i f t u n g einzurichten und die auflaufenden Zinsen beim Tit. I dieser Stiftung in Einnahme nachzuweisen.

Handbuch und Dokumentenkontrolle sind entsprechend zu vervollständigen.

Der Präsident

Jm Auftrage

An

die Kasse der Preussischen
Akademie der Künste

B e r l i n W 8

181
180

N a c h w e i s u n g

der Wertpapiere aus dem Erna F r a n k Nachlass

31

1.	Anleiheablösungsschuld des Deutschen Reiches	75.-- RM
2.	Zu Nr. 1 Auslosungsrechte	75.-- "
3.	A. E. G. Aktien	400.-- "
4.	A. E. G. Aktien	1 900.-- "
5.	Von Aktien der Deutsch Atlantischen Telepraphen-gesellschaft	900.-- "
6.	Von Aktien der Th. Goldschmidt A.G. Essen	400.-- "
7.	Von Aktien der J.G. Farbenindustrie A.G. Frankfurt a/M.	5 200.-- "
8.	Von Aktien der J. G. Farbenindustrie Frankfurt a/M.	1 800.-- "
9.	Von Aktien der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft Breslau	6 Stück
10.	Wiener Stadtschatzanweisungen	= 7000 Kronen
11.	Abgestempelte Ungarische Kronenrente	= 9000 Kronen
12.	Steuerfreie Eisenbahnstaatsschuldverschreibung der Kronprinz Rudolf Bahn Prt. von 1893	= 2000 Kronen
13.	4% Russ. Staatsanl. v./02 + Talon	= 10000 PM
14.	Otavi Minen Anteile + Nr. 10	= 5 Stück

31

, den 18. September 1931

Sehr geehrter Herr Doktor,

ich beehre mich Jhnen mitzuteilen, dass die Darmstädter und Nationalbank soeben das Vermögen der Erna Frank-Stiftung überwiesen hat. Ein Verzeichnis der uns übersandten Papiere füge ich zur Kontrolle hier bei. Wir haben heute bereits ein besonderes Depot und Konto für die Erna Frank-Stiftung bei der Seehandlung begründet.

Der Senat der Akademie wird demnächst über die Annahme der Stiftung beschliessen.

Wir bitten Sie uns gefälligst mitzuteilen, ob noch weitere Vermögensteile der Stiftung zu erwarten sind und nehmen dabei insbesondere auf Jhr geschätztes Schreiben vom 7. Juni d. Js. Bezug, in dem Sie 5 englische Pf. Otavi Mines und 20 000 Papiermark Russische Anleihe 1902 erwähnen. Ferner bitte ich um gefällige Auskunft, ob das Darlehn an Gebrüder Mahnes, Berlin, Holzmarktstr. 1 in Höhe von 12 000 RM bereits zurückgezahlt worden ist, sowie darüber, ob nunmehr sämtliche Nachlassverbindlichkeiten erfüllt und auch die Steuernachzahlung geregelt ist.

Auf

Herrn
Dr. Max K o e h l e r
Berlin W 15
Kurfürstendamm 62

Auf unser Schreiben vom 10. d. Mts. , in dem wir um Uebersendung des Kofferschlüssels gebeten haben, nehmen wir nochmals ergebenst Bezug.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Der Präsident

Jm Auftrage

Nach Abgang wieder vorzulegen. (Vorlage bei dem rechts- und verwaltungskundigen Mitglied wegen Form der Stiftung)

Wertpapiere der Erna F r a n k-Stiftung

	Anleiheablösungsschuld des Deutschen Reiches.	75.- RM
1 à 50	Buchst. C Nr. 2.188.874	
1 à 25	" B " 2.846.908	
	Zu Nr. 1 Auslosungsrechte.	75.- "
1 à 50	Buchst. C Gruppe 2 Nr. 89.374	
1 à 25	" B " 3 " 65.908	
	A. E. G. Aktien	400.- "
4 à 100	Nr. 1.234.691, mit Gewinnanteilscheinen 21 - 26 und Erneuerungsscheinen	
	" 876.583 3/5 , mit Gewinnanteilscheinen 21 u.22	
	A. E. G. Aktien.	1900.- "
19 à 100	Nr. 1.235.692 19/ 1.235.710, mit Gewinnanteilscheinen 21 - 26 und Erneuerungsscheinen	
	Von Aktien der Deutsch Atlantischen Telegraphengesellschaft	900.- "
9 à 100	Nr. 55.731, 55753 8/60, mit Gewinnanteilscheinen 33 - 37 und Erneuerungsscheinen	
	Von Aktien der Th. Goldschmidt A.G. Essen	400.- "
2 à 200	Nr. 630.47, 63048 mit Gewinnanteilscheinen 10 und Erneuerungsscheinen	
	Von Aktien der J. G. Farbenindustrie A.G. Frankfurt a/M. . . 2. . . 3.	5200.- "
5 à 1000	Nr. 8895/6, 8924/6, mit Gewinnanteilscheinen 10 und Erneuerungsscheinen	
1 à 200	" 212.022, mit Gewinnanteilscheinen 10 und Erneuerungsscheinen	
	Von Aktien der J. G. Farbenindustrie Frankfurt a/M.	1800.- "
9 à 200	Nr. 583.905, 371.670 4/3, 212.021, 1.068, 822 3/4 mit Gewinnanteilscheinen 10 und Erneuerungsscheinen.	

Von

	Von Aktien der Schlesischen Feuerversicherungs-gesellschaft Breslau	1 200 RM
6 à 200	Nr. 035323 3/5 mit Gewinnanteilscheinen 8-14)und Er- " 13416 3/8 mit Gewinnanteilscheinen 1931)neue- und 1932)rungs-)schei-)nen	
	5% Wiener Stadtschatzanweisungen . . . . . =	7 000 Kronen
14 à 500 Kr.	Nr. 1307/ 14 30 mit Zinsscheinen ab 1.7.27 - 1.7.32 (rückzahlbar zum Nennwert am 1. 7. 1932)	
	4% Abgestempelte Ungarische Kronenrente . . . . =	9 000 Kronen
3 à 2000 Kr.	Nr. 73720/ 3 2 mit Zinsscheinen vom 1.6.1919 - 1. 6.1923	
3 à 1000 Kr.	" 342.189, 299.825, 377.589, mit Zinsscheinen vom 1.6.1919 - 1.12.1922 und Erneuerungsscheinen	
	4% Steuerfreie Eisenbahnstaatsschuldverschrei-bung der Kronprinz Rudolf Bahn Prt. von 1893. . =	2 000 Kronen
1 à 2000 Kr.	Nr. 11-15 Serie 05479 mit Zinsscheinen vom 1. 7.25 - 1.7.29 und Talon.	

184

abmissand
m 11 zentgrm
18.9.31

Akademie d. Künste-Berlin
EINGEGANGEN 18. SEP. 1931

31

,den 18.September 1931

Wir übersenden Jhnen die in der Anlage näher bezeichneten Wertpapiere mit der Bitte,hierfür ein neues Depot und Konto unter der Bezeichnung

" E r n a F r a n k - S t i f t u n g "

für die Preussische Akademie der Künste errichten zu wollen.

Verfügungsberechtigt sind der jeweilige Präsident und der Erste Ständige Sekretär der Preussischen Akademie der Künste,

z.Zt. Herr Professor Max L i e b e r m a n n

und

Herr Professor Dr. A m e r s d o r f f e r

und zwar jeder für sich allein.

Beide Herren zeichnen für die Preussische Akademie der Künste, letzterer im Auftrage des Präsidenten.

Barauszahlungen aus dem entstehenden Guthaben des Kontos sollen an Jhrer Kasse nicht erfolgen.

Benachrichrigungen über den Stand des sich bildenden Kontos bitten wir uns jeweils monatlich mit den Beständen der übrigen Konten angeben zu wollen.

Der Präsident

Jm Auftrage

An

die Preussische Staatsbank
(Seehandlung)

B e r l i n W. 56

Markgrafendtrasse 38

3978

Preußische Akademie der Künste

Zu. Nr. 967

Nachweisung

der Mitglieder

der

Lina Franck-Stiftung

Die Kasse
der Preussischen Akademie der Künste

Jeveiter

Lfd. Nr.	Zinstermin	Zinsfuss	Stückelung	Nähere Bezeichnung der Wertpapiere	Kapital in Reichsmark RM	Rpf.	Bemerkungen
1	.	.	1 à 50 1 à 25	Anleiheablösungsschuld des Deutschen Reiches Buchst. C Nr. 2.188.874 " B " 2.846.908	75	-	
2	.	.	1 à 50 1 à 25	Zu Nr. 1 Auslosungsrechte Buchst. C Gruppe 2 Nr. 89.374 " B " 3 " 65.908	75	-	
3	.	.	4 à 100	A. E. G. Aktien Nr. 1.234.691, mit Gewinnanteilscheinen 21-26 und Erneuerungsscheinen " 876.583/5, mit Gewinnanteilscheinen 21 u.22 und Erneuerungsscheinen	400	-	
4	.	.	19 à 100	A. E. G. Aktien Nr. 1.235,692/19 1.235,710, mit Gewinnanteilscheinen 21 - 26 und Erneuerungsscheinen	1 900	-	
5	.	.	9 à 100	Von Aktien der Deutsch Atlantischen Telegraphengesellschaft Nr. 55.731, 55753/60, mit Gewinnanteilscheinen 33 - 37 und Erneuerungsscheinen	900	-	
6	.	.	2 à 200	Von Aktien der Th. Goldschmidt A.G. Essen Nr. 630.47, 63048 mit Gewinnanteilscheinen 10 und Erneuerungsscheinen	400	-	
7	.	.	5 à 1000 1 à 200	Von Aktien der J. G. Farbenindustrie A.G. Frankfurt a/M. Nr. 8895/6, 8924/6, mit Gewinnanteilscheinen 10 und Erneuerungsscheinen " 212.022, mit Gewinnanteilscheinen 10 und Erneuerungsscheinen	5 200	-	
					8 950	-	

186

31

at

f

Lfd. Nr.	Zins-termin	Zins-fuss	Stückelung	Nähere Bezeichnung der Wertpapiere	Kapital in Reichsmark RM	Rpf.	Bemerkungen

Lfd. Nr.	Zinstermin	Zinsfuss	Stückelung	Nähere Bezeichnung der Wertpapiere	Kapital in Reichsmark RM	Rpf.	Bemerkungen
				Uebertrag:	8 950	-	
8	.	.		Von Aktien der J. G. Farbenindustrie Frankfurt a/M.			
			9 à 200	Nr.583.905, 371.670 4/3, 212.021, 1.068, 822 3/4 mit Gewinnanteilscheinen 10 und Erneuerungsscheinen	1 800	-	
9	.	.		Von Aktien der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft Breslau	1 200	-	
			6 à 200	Nr. 035323 3/5 mit Gewinnanteilscheinen 8-14 } und Erneuerungsscheinen " 13416 3/5 mit Gewinnanteilscheinen 1931 u. 1932 } und Erneuerungsscheinen			
10	Juli	5%		Wiener Stadtschatzanweisungen = 7.000 Kronen			
			14 à 500 Kr.	Nr. 1307 14/20 mit Zinsscheinen ab 1.7.27-1.7.32 (rückzahlbar zum Nennwert am 1. 7.1932)			
11	Juni/ Dezember	4%		Abgestempelte Ungarische Kronenrente = 9.000 Kronen			
			3 à 2000 Kr.	Nr. 73720 3/2 mit Zinsscheinen vom 1.6.1919 - 1.6.1923			
			3 à 1000 "	" 342.189, 299.825, 377.589, mit Zinsscheinen vom 1.6.1919 - 1.12.1922 und Erneuerungsscheinen			
12	J./J,	4%		Steuerfreie Eisenbahnstaatsschuldverschreibung der Kronprinz Rudolf Bahn Prt. von 1893 = 2.000 Kronen			
			1 à 2000 Kr.	Nr. 11-15 Serie 05479 mit Zinsscheinen vom 1.7.25 - 1.7.29 und Talon.			
				Summe:	11 950	-	

131

ht

f

die anliegenden nachgenannten
K 18.000.-
Rk 11.950.- nachstehenden Posten
haben wir heute erhalten
Berlin 18/9.1931

Preußische Staatsbank
(Seehandlung)
Haupt-Kasse

, den 10. September 1931

Sehr geehrter Herr Doktor,

die Firma Knauer hat uns inzwischen den künstlerischen Nachlass von Frau Erna F r a n k zugestellt. Da der Akademie ein Schlüssel für den grossen Koffer seitens des Spediteurs nicht übergeben worden ist, nehmen wir an, dass dieser noch in Jhrem Besitz ist. Wir bitten Sie, uns den Schlüssel gefälligst zuzusenden.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Der Präsident

Jm Auftrage

Herrn

Dr. Max K ö h l e r

B e r l i n W 15

Kurfürstendamm 62

3214	22	Lilien mit Rahmen
3215		
3216		
3217		
3218		
3219		
3220		
3221		
3222		
3223		
3224		
3225		
3226		
3227		
3228		
3229		
3230		
3231		
3232		
3233		
3234		
3235		
3236	2	Lilien ohne Rahmen
3237		
3238	2	Lilienrahmen
3239		
3240	1	Mappe mit Inhalt
3241	1	offene Kiste "
3242	1	Karton
3243	1	Koffer
	30	

Das Lagergut enthält den künstlerischen Nachlass von Frau Erna Franck.

Die Sachen wurden im Auftrage des Herrn Dr. Max Kochler zugestellt.

R. K. Nr. 549

Fernruf: B 5 Barbarossa 0012.

GUSTAV KNAUER

SPEDITION MÖBELTRANSPORT LAGERUNG

Bahn-Spediteur der Güterabfertigung Berlin-Kolonnenstraße

Spediteur des Vereins Berliner Künstler und der juryfreien Kunstschau Berlin

Berlin	Paris	Wien	Breslau
Wichmannstr. 7-8	7&9 Bld. Haussmann	Walfischgasse 15	Friedrich-Karlstr. 21

BERLIN W. 62, den 8. 8. 19 31

Herr An die Preußische Akademie der Künste,
Herrn Prof. Dr. Alexander Amersdorffer, Berlin W 8, Pariser Platz 4

Von Sendung des Herrn Dr. Max Köhler
30.23.

empfangen Sie anbei nachstehend verzeichnete Güter gegen Zahlung untenstehenden Betrages:

Zeichen	Nummer	Anzahl	Art	Inhalt	Gewicht kg.
				Aufstellung sehr dringlich!	

Rechnung

Nachnahme	
Fracht	
Zoll	
Zollabfertigung	
Arbeitslohn	
Verpackung	
Verlags-, Incasso Provision	
Statistik, Deklaration	
Verwaltungsgebühr	
Speditionsversicherung	
Rollfuhrversicherung	
Lagergeld, Assekuranz	
Rollgeld zum Lager	
Rollgeld vom Lager	
Rollgeld	
Abfertigung	
Porto	
Überweisung	
R.Mark	

erhalten
GUSTAV KNAUER

1992
191

931

den 3. August 1931

W 1 4/9

Sehr geehrter Herr Doktor !

Unter Bezugnahme auf unser Schreiben vom 24. Juni d.Js. erlauben wir uns die Anfrage, ob der Nachlass von Frau Erna Frank jetzt endgültig geregelt ist.

Die zum Nachlass gehörigen Bilder, Pastelle, Aquarelle und Graphiken, die wir uns - Ihrem Wunsche entsprechend - schon jetzt in die Räume der Akademie zu übernehmen bereit erklärt haben, damit nicht weitere Lagergebühren dafür entstehen, hat uns der Spediteur bisher noch nicht zugehen lassen .

Hochachtungsvoll

Der Präsident

Im Auftrage

Herrn
Dr. Max K o e h l e r
B e r l i n W 15
Kurfürstendamm 62

1923

1931

, den 14. Juli 1931

Sehr geehrter Herr Dr. Grautoff,

dass mir mit Ihrem geschätzten Brief vom 13. d. Mts. übermittelten Erbschaft von Frau Klara S a n d e r, Köln habe ich direkt beantwortet. Leider bin auch ich nicht in der Lage, jetzt schon Näheres über eine Erna F r a n k - Ausstellung der Akademie und über die Möglichkeit einer Ausstellung in Köln sagen zu können, weil wir bis jetzt noch gar nicht in den Besitz des künstlerischen Nachlasses gelangt sind.

Erst am 30. Mai d. Js. hat die Akademie vom Amtsgericht Charlottenburg eine Abschrift des Testamentes von Frau Erna Frank erhalten. Am gleichen Tage habe ich den Testamentsvollstrecker Herrn Dr. Max Koehler um eine Aufstellung über den Nachlass gebeten. Anfang Juni erhielt ich von ihm eine vorläufige Berechnung mit dem Hinzufügen, dass noch einige Verbindlichkeiten zu regeln seien und auch die Angelegenheit der rückständigen Steuern mit dem Finanzamt nicht erledigt sei. Noch im Juni haben wir dem Testamentsvollstrecker mitgeteilt, dass die Akademie bereit ist, den künstlerischen Nachlass schon jetzt in ihre Räume zu übernehmen, damit die Erbschaftsmasse nicht durch weiter entstehende Lagergebühren belastet

Herrn Dr. Otto Grautoff

Berlin W 30
Haberlandstr. 2

belastet wird. Es ist der Akademie aber bisher weder der Nachlass zugestellt worden, noch hat uns der Testamentsvollstrecker auf dieses Anerbieten etwas erwidert.

Bei dieser Sachlage konnte natürlich bisher von einer Veranstaltung der Erna Franck-Ausstellung oder einer Beschlussfassung darüber keine Rede sein. - Auch die ministerielle Genehmigung zur Annahme der Stiftung konnte noch nicht erbeten werden, weil hierfür der genaue Betrag des nach Abzug aller Verbindlichkeiten verbleibenden Vermögens feststehen muss.

Mit besten Empfehlungen

Ihr sehr ergebener

Herrn Dr. Otto Grautoff

Berlin W 30
Haberlandstr. 2

193

Deutsch-Französische Gesellschaft e.V.

BERLIN:
Zentralvorstand
Schriftleitung der
Deutsch-Französischen Rundschau
Mittelstelle für Studentenaustausch
Mittelstelle für Schüleraustausch
Mittelstelle für Schülerbriefwechsel

Ortsgruppen u. Zielgemeinschaften
in
BRESLAU
BORDEAUX
FRANKFURT A. M.
KÖLN / MANNHEIM
NÜRNBERG / PARIS / SENS
STUTTGART / TOULOUSE
WIEN

Geschäftsführender Vorsitzender
DR. OTTO GRAUTOFF

BERLIN W 30, Haberlandstr. 2,
Fernruf: B 6 Cornelius 0503
Bankkonto: Gebr. Arnhold, Berlin
Postscheck-Konto: Berlin 36502

13. Juli 1931

Herrn
Professor Amersdörffer
Akademie der Künste
Pariser Platz
Berlin.

Sehr geehrter Herr Professor Amersdörffer,

darf ich Sie freundlichst bitten inliegenden Brief direkt zu beantworten. Ich bin nicht im Bilde, wann die geplante Ausstellung stattfinden soll. Da ich sechs Wochen in Paris war, ist der Brief so lange liegen geblieben.

Mit besten Empfehlungen

Ihr sehr ergebener

194

1.
213

, den 14. Juli 1931

Sehr geehrte gnädige Frau,

Herr Dr. Otto Grautoff, der sechs Wochen verreist war, übersandte mir heute Ihren an ihn gerichteten Brief vom 11. Juni d. Js. mit der Bitte, ihn direkt zu beantworten. Ich teile Ihnen deshalb mit, dass unsere Akademie bisher eine Erna Frank-Ausstellung nicht veranstaltet und über die etwaige Veranstaltung und deren Zeitpunkt bisher auch noch keinen Beschluss fassen konnte, weil uns der testamentarisch vermachte künstlerische Nachlass von Frau Erna Frank bisher noch nicht überwiesen worden ist. Der Nachlass ist bis heute noch nicht endgültig geregelt, und es wird vielleicht noch einige Zeit vergehen, bis der endgültige Abschluss vorliegt. Unsere Akademie hat sich zwar im Juni schon bereit erklärt, den künstlerischen Nachlass in Verwahrung zu übernehmen, der Testamentsvollstrecker hat die Uebersendung aber bis heute noch nicht veranlasst. Wir sind deshalb leider nicht in der Lage, Ihnen zurzeit etwas über die Ausstellung des Nachlasses und über die Möglichkeit einer Ausstellung in Köln mitzuteilen.

In grösster Hochachtung

Der Präsident

Im Auftrage

Frau

Klara S a n d e r

Köln-Lindenthal
Josef-Stelzmannstr. 60

KLARA SANDER
KÖLN-LINDENTHAL
JOSEF-STELZMANNSTR. 60

11 Juni 1931

Sehr geehrter Herr Doctor,

Frau Seidler gab mir Ihre Adresse
bestens, Sie wegen
mich an Sie wende, aber Ihr
Interesse an unserer verstorbenen
Freundin, Anna Frank, ist so groß,
daß es wohl darf.
Ich dachte vorgestern habe wohl
die Todesnachricht. Inzwischen
und wir können sie vielleicht
nächsten Monat bekommen.
Aber es scheint, daß vorerst
der Berliner Akademie und
nichts erfolgt ist. Ich möchte
die Ausstellung hier in Köln
jedenfalls nicht später als
bis zum Herbst hinausschieben.
Das Interesse der Freunde er-

1.
213

, den 24. Juni 1931

Sehr geehrter Herr Doktor,

für die mit Ihrem geschätzten Schreiben vom 7. d. Mts. mir freundlichst übersandte Aufstellung des von Frau Erna F r a n k hinterlassenen Vermögens spreche ich Ihnen meinen verbindlichen Dank aus. Da noch nicht alle Verbindlichkeiten erledigt und insbesondere die Steuerangelegenheit mit dem Finanzamt noch nicht geregelt ist, können wir Ihre Aufstellung allerdings nur als eine vorläufige ansehen. Erst wenn der verbleibende Vermögensbestand endgültig feststeht, wird die Akademie in der Lage sein, über die Annahme der Stiftung Beschluss zu fassen.

Damit die Erbschaftsmasse nicht durch weiter entstehende Lagergebühren für den künstlerischen Nachlass belastet wird, ist die Akademie bereit, schon jetzt die Bilder, Pastelle, Aquarelle und Graphiken in ihre Räume zu übernehmen. Ich möchte Sie deshalb bitten, den Spediteur zu veranlassen, dass er den künstlerischen Nachlass demnächst zur Akademie schafft.

Hochachtungsvoll

Der Präsident

Jm Auftrage

Herrn

Dr. Max K o e h l e r

Berlin W 15
Kurfürstendamm 62

lichst so schnell!" Ich will versuchen den Kunstdezernenten dafür zu gewinnen; es ist gewiss im Sinne, wenn die Ausstellung im Wallraff-Richartz Museum, wo sie als ganz junges Mädchen schon Bilder kopiert hat, stattfinden könnte. Ich müsste aber, ehe ich an den Dezernenten herantrete, wissen, dass mir von Berlin aus Material zugehen würde. Wollen Sie die Güte haben sich zu erkundigen ob es möglich ist. Vor allem müsste das graphische Werk komplett sein. Die Pastellen und Bilder wären wir vielleicht jemanden von hier haben."

Hochachtungsvoll

Ihre Klara Saeder

Diis, den 8. Juni 31

M.K

der
Preussischen Akademie der Künste.
Berlin W. 8
Pariser Platz.

Sehr geehrter Herr Professor,

Amtlich erlaube ich mir, Ihnen die Feststellung des von Frau Erna Frenkl geerbten Vermögens einzureichen:

Rm: 400-/12 Feldschmidt. Mk.
Rm: 900-/60 Atlantic Telegr. Mk.
Rm: 2.300-/ N.E.G. Mk.
Mk. 7000-/ 5% Wiener Stadt. Rates Rente.
RM. 75-/ Jet. Jud. Hilfs. Verein a/ Staats.
Kr. 9000-/ 4% Jung. Ungarn Rente.
Fl. 6.-/ Niederl. Feuerversicher. Mk. à Rm. 200-
Mk. 2000-/ 4% Rumänen Rud. Bukarest Obl. v. 93.
Rm. 7000-/ I.G. Farben Ind.

Depot Commerzbank. Neukölln Filiale 62. Konto 12/2 Rm. 14 551, 80

5. Engl. Fl. Ostasiatische Anleihe.
20000 Papiermark. Russische Anleihe 1902 } in meinem Besitz

Barbestand nach Erledigung der Beerdigungsformalitäten und Auszahlung des Pflichtteiles an Geschw. Jones.

Rm. 12.532,47.

wovon noch einiges zu verrechnen ist. (ca 100 Mark)

bei Fortstellung des privatlagernden Frachtgutes
mitliegend.

Bei Fragen wird die Fa. Strauer zur
Aufklärung übergeben und bitte ich
höflichst im Fachbuch Ihnen und
evtl. in der Frachtstelle Ihnen über-
gebenen Raum.

Da die Angelegenheit mit verschiedenen
Steuern pro: Freie Fracht noch nicht erledigt
ist, muss ich ev. an das Finanzamt
wo dem Bankkonto die Frachtzahlung
überwiesen.

Hochachtungsvoll

Dr. Horst Rachow
Rechtsanwalt

198

5 Mark Gruss

6,5 cm breit

DAZ

199 –

1.
13

Nachlass

E r n a F r a n k

-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-

Gemälde: 1. Selbstbildnis (ohne Rahmen)
2. Landschaft (mit Rahmen)
3. Bauer (mit Rahmen)
mir 37 → 40 Oelskizzen auf Leinwand und Pappe

Pastelle: 1. Badekarren
2. Meerstück
3. Badekarren mit Männern
4. Strandkörbe
5. Fischer mit Boot
6. Netzeflicker
7. Palmen
8. Sonnebad
9. Strasse in Süd-Frankreich
10. Segelboote
11. Häuser in Süd-Frankreich
12. Kirche in Süd-Frankreich
13. Badehäuser am Strand
14. Hafen in Banguls
15. Landungssteg in Schachen
16. Badestrand
17. Frauen am Strand
18. Seestück
19. Kinder am Strand
20. Familie am Strand
21. Landungssteg
22. Am Strande
23. Häuser und Menschen am Strand
24. Seestück
25. Oestrerr. Botschaft in München
26. Rapallo
27. Forte dei Marmi
28. Mutter und Kind
29. Haus
30. Kind
31. Kindergruppe am Strand
32. Klippen am Meer
33. Sanary
34. Landschaft bei Sanary
35. Boote bei Sanary I
36. " " " II
37. Blick auf Sanary
38. Strand bei Sanary
39. Kleine Strasse
40. Strasse im Flaggenschmuck
41. Im Tiergarten
42. Palmen am Wege
43. Kinder am Strand
44. Palmen in Mourion
45. Strasse " "
46. Olivenpartie in Sanary
47. Häuser in S[illegible]

-42

at

48. Strasse in Sanary
49. Marktplatz (gerahmt)
50. Strandpartie
51. Dorfstrasse in Diessen
52. Haus im Garten (gerahmt)
53. Tiergartenbank (gerahmt)
54. Haus am Meer (gerahmt)
55. Strand in Forte dei Marmi (gerahmt)
56. Strandpartie (gerahmt)
57. Häuser und Segelboote (gerahmt)
58. Aigluna S. Niccolo (gerahmt)
59. Sanary (gerahmt)
60. Hafen von Aigluna (gerahmt)
61. Mole (gerahmt)
62. Fischerboot (gerahmt)
63. Flandrische Landschaft (gerahmt)
64. Strasse mit Kirche in Rapallo (gerahmt)

~~XX.~~

43 Stück Pastellskizzen ohne Rahmen und ohne Passe Partouts

28 Stück Aquarelle ungerahmt und ohne Passe Partout

~~40 Oelskizzen auf Leinewand und Pappe~~

2 Stilleben (Pastell) 3 Stk.
4 Oelskizzen

Zeichnungen;

A Holland 152 Stück
BArles Bretagne 53 Stück
C Paris 51 Stück
D Berlin 88 Stück
E Holland 98 Stück
F Travemünde 57
Holland 4
Italien 26
Akte und Portraits 89 180 Stück
G Pressezeichnungen 318
Kriegszeit 21
Bayern, Pfalz 113 484 Stück
H Verschiedene Feder- und Kohlezeichnungen (aufgezogen und in Passe Partout - 19 Stck
I 16 grosse Zeichnungen in Passe Partout

27 Skizzenbücher

1 Mappe mit 23 Studien

Graphik:

2 Mappen "Aus Berlin "
25 Stück Graphik
15 Stück Graphik
24 Mappen mit Graphik

Ferner ca 10 Stbeiten, die zur Kommission gesch. noch nicht eingetroffen sind.

200 1. '13

Auszug aus dem Testament von Frau Erna F r a n k

Die Akademie der Künste soll ihr gesamtes Kapitalvermögen (Wertpapiere und Darlehen) sowie ihren künstlerischen Nachlass, soweit keine anderen Bestimmungen getroffen sind, erhalten.

Die Akademie soll :

1. aus dem Kapitalvermögen eine Erna Frank-Stiftung errichten (Zinsen jährlich an einen begabten unbemittelten Schüler der Akademie zum Zweck einer Studienreise zu zahlen)
2. aus dem künstlerischen Nachlass eine Gedächtnisausstellung zu veranstalten, den bedeutendsten Kupferstichkabinetten Spenden aus ihr zu machen und den Rest zugunsten der Stiftung zu verwerten.

Das Kapitalvermögen besteht aus Wertpapieren und einem Guthaben bei der Darmstädter und Nationalbank, Kurfürstendamm 52, sowie einer Darlehnsforderung an Gebr. Manes, Berlin, Holzmarktstr. 1 von 12 000 RM (tägliche Kündigung, Schuldschein im Safe).

Künstlerischer Nachlass: Druckplatten, Graphiken, Pastelle, Oelgemälde.- Eine Reihe von Arbeiten bei Kunsthändlern und Privaten (in Kommission).

Vermächtnisse:

zu 1) Bild und Radierung.
zu 6) Bilder und Graphiken.
zu 9) ein Stilleben, 4 Aquarelle
zu 10) ein Stilleben.

zu 14) Dahlien-Stilleben

zu 17) Pastelle und Graphiken

zu 18) zwei Pastelle, 6 Graphiken

zu 19) 6 Pastelle

zu 20) 2 Pastelle

zu 22) 1 Blumenstilleben, Löwenmaul, 3 Pastelle

zu 23) 1 Früchtestilleben, 6 Graphiken

zu 24) 1 Aquarell, Kirche in Diessen, 3 Graphiken, 1 Pastell

zu 25) 1 Oelbild, weisse und rosa Rosen

zu 26) 1 Stilleben, Aepfel und Bananen

zu 27) 2 Pastelle

zu 28) 2 Pastelle, 2 Aquarelle

zu 30) 1 Oelbild

zu 31) 6 Graphiken, 2 Pastelle

zu 34) 12 Radierungen

zu 36) 3 Pastelle, 6 Lithographien

zu 38) 1 Stilleben, Dahlien.

zu 30) dem Portier Gabor 200 RM

Ueber nicht namentlich aufgeführte Gegenstände können die Testamentsvollstrecker nach ihrem Belieben verfügen.

202 1.
'13

Verhandelt in der Preussischen Akademie der Künste, Sitzung des Senats und der Genossenschaft, Sektion für die bildenden Künste

Berlin, den 12. Juni 1931
Beginn der Sitzung: 6 ¼ Uhr

Anwesend
unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Max Liebermann
die Herren:

Amersdorffer
Bettmann
Engel
Franck
Kampf
Hofer
Pfannschmidt
Liebermann
Manzel
Hoffmann
U. Hübner
A. Vogel
Orlik
Purrmann
Seeck
Schuster-Woldan
Mertlein
Paul
Jansen entsch.

pp.

2. Sonstige Ausstellungsangelegenheiten:

c) Die Malerin Erna Frank hat ihr Vermögen der Akademie für eine Stiftung vermacht und deren die Bedingung geknüpft, dass aus ihrem Nachlass eine Ausstellung ihrer Werke in der Akademie veranstaltet wird. Ueber die Annahme der Stiftung kann vorläufig noch nicht Beschluss gefasst werden, es wird jedoch anerkannt, dass im Falle der Annahme der Erna Frank-Stiftung die von der Erblasserin gewünschte Ausstellung stattfinden muss. Sie soll in kleinem Rahmen in den vorderen Parterre-Räumen veranstaltet werden.

pp.

Schluss der Sitzung: 7 ¼ Uhr

gez. M.Liebermann. gez. Dr.Amersdorffer.

-42
at

Bl 4 F9

203

1.
13

J. Nr. ~~605~~ 558

, den 30. Mai 1931

Sehr geehrter Herr Doktor,

heute erhielten wir von dem Amtsgericht Charlottenburg eine Abschrift des Testamentes von Frau Erna F r a n k übersandt. Wir erlauben uns an Sie als Testamentsvollstrecker die ergebene Bitte zu richten, uns baldmöglichst eine Aufstellung über das von Frau E. Frank hinterlassene Vermögen zugehen lassen zu wollen.

Jn grösster Hochachtung

Der Präsident

Jm Auftrage

-42

at

Herrn

Dr. Max K o e h l e r,

Berlin W. 15

~~Charlottenburg~~

Kurfürstendamm 62

204

Akademie d. Künste Berlin
No 0558 * 30 MAI 1961

Johannes Jona Fränkel

Stempelfrei.

Zur Urschrift sind 0.50 RM. Stempel als Gerichtekosten berechnet.

52.IV.397.31/4

Berlin-Charlottenburg, den 11. Mai 1931

Justizsekretär
als Urkundsbeamter der Geschäftsstelle.

Abschrift des Testaments der gesch. Frau Erna Frank, zuletzt wohnhaft Berlin-Wilmersdorf.

Mein letzter Wille.

I

Die Akademie der Künste zu Berlin soll mein gesamtes Kapitalvermögen (Wertpapiere und Darlehen) sowie meinen künstlerischen Nachlass soweit ich in Folgenden keine anderen Bestimmungen getroffen habe, erhalten.

Ich mache der Akademie folgende Auflage:

1) Aus meinem Kapitalvermögen eine "Erna Frank Stiftung" zu errichten, des Inhalts, dass die Zinsen meines Kapitalvermögens jährlich an einen begabten, unbemittelten Schüler der Akademie zum Zweck einer Studienreise gezahlt werden soll.

2) Aus meinem künstlerischen Nachlass eine Gedächtnisausstellung zu veranstalten und nach Beendigung der Ausstellung den bedeutendsten Kupferstich-Kabinetten Spenden aus ihr zu machen und den Rest zu Gunsten der zu I genannten Stiftung bestens zu verwerten.

Mein Kapital-Vermögen besteht z.Z. insbesondere aus Wertpapieren und einem Guthaben bei der Darmstädter und Nationalbank, Kurf. Damm 58. sowie einer Darlehensforderung

an Gebr. Manes, Berlin Holzmarktstrasse 1, von 12000 (zwölftausend) Mark und einigen Wertpapieren, die sich in meinem Safe befinden. (Schuldschein über 12.000 M. bei täglicher Kündigung in Safe)

Mein künstlerischer Nachlass besteht z.Z. aus Kupfer u. Zinkplatten (Dielen-Schrank untere Klappe) Graphiken, Postellen Öl (1 Wort unleserlich)

ZA/ In einem blauen Umschlag (linker Schublade des schwarzen Schreibtischs liegen die Fakturen über die bei Kunsthändlern und Privaten befindlichen Arbeiten (In Commission befindlich) Genore Katalog von Dr. Eduard Pfletztel „Manuskript" im Graphik-Schrank.

II.

Bezüglich meiner Bestattung bestimme ich Folgendes: Ich will verbrannt werden. Die Urkunde über den Kauf des Urnenplatzes Urnenhalle links Abt. T. liegt in meinem Safe Die Kosten sind vorweg aus meinem zu I genannten Kapitalvermögen zu decken.

III.

Testamentsvollstrecker sollen Doktor Max Koehler, Charlottenburg, Kurfürstendamm 62 und Julius Wertheim Berlin, Greifwalder Strasse 41/42 sein.

IV.

Als Vermächtnisse sollen erhalten:

1) Frl. Gabriele Koehler, Tochter von Dr. Max Koehler, Kurf. Damm 62

Eiche-Stollenschrank mit complettem Rococco Silber für 18 Personen. Flügel. Silbernes Rococco-Cafe Service mit

(1 Wort unleserlich) Decamerone : 5 Bände in braunem flexillen Leder.

8) Für Frau Lili Ignotus z.Z. Paris 15 Rue Jules Caplain Lec (1 Wort unleserlich)
1 Brillant Ring mit Perle und Brillant. 1 Seal-Pelz-Mantel
1 Persianer Jacke 1 Kreuzfuchs 2 (1 Worte unl.)
Meine Kleider und meine Leibwäsche. 3 Pariser Radierungen.

9) Für Frau Mercedes Heynemann jetzt Ruhrstr. 22 Berlin, Bleibtreustr. 19
1 Ring Schwarz Onix mit Diamanten 1 Früchte Stilleben - Goldrahmen. 4 Aqzarelle in Goldrahmen, Compositionen von Miligen.

10) Für Frau Hermann Seidler Berlin Kaiserdamm 89
1 Früchte Stilleben i Goldrahmen. 2 alte englische glatte Silberkörbe, 1 silberner Korb mit Vogel und blauer Cristall-Schale. Meine Photogmaphie

11) Für Ilse Seidler Kaiserdamm 89
Das geblümte Eck-Wohnzimmer complet mit Beleuchtungen und Teppichbelag und Vitrinen-Inhalt, soweit ich nicht anderweitig verfügt habe.

12) Für Theodor und Elso Manes Dahlem Parkstrasse 28
8-10 alte Deeft-Teller. (Koffer) ca 35 Deefter-Kacheln (2 Worte unles.) 8 China Tassen u Untertasse aussen braun

13) Für Herrn u Frau Silten W. Landgrafen Str. 17
1 alte blau-weiss- China Tasse (Vitrine) 3 alte Holzplastiken, Christus, Madonna, M. Neponnek. 1 Kasten aus silbernen Bauben.

silbernem Tablett (4 Teile) 1 Geige goldne Armband-Uhr.
Für Doktor Max Koehler Kurfürstendamm 62
Copie nach Rembrandt: „ Die Landschaft mit den Ruinen auf dem Berge" für sein Arbeitszimmer. „ Frau aus dem Volke" (lebensgrossen Kopf,(1 Wort unleserlich) Zeichnung) Meine erste Radierung - Sklawe in (1 Wort unleserlich) in braunem Rahmen. Mein silbernes Cigaretten-Etui und Feuerzeug. Ein breiter goldner Ring, innen E.M. gezeichnet (Safe). 1 grossen und zwei kleine Koffer, 2 Fenster Gardinen (Koffer HHgeboden) 2 fenster Zug-Rollaux.

4) Für Elfriede Hertheim Greifswalder Str.41/42
1 goldenes Armband mit Diamant Stein (2 Worte unleserl.) 1 goldene verschlungene Brosche. 1 schwarzer Astrachan Muff (Koffer Hängeboden.) 1 weiss gestickter Crepe de Chine Schal mit Fransen (Kleiderschrank)

5) Für Lotte Herheim Greifswalder Str.41/42
1 goldenes Armband mit Perlen eingelegt. (Safe) 1 Chinchilla Muff und Kragen (Koffer Hängeboden) 1 ovales al[illegible] Mahagoni Tischchen (1 Wort unleserl. Zimmer) Musäus Volksmärchen.

6) Für Doktor Fritz Vollbach Mittelsbacher Str.4
1 Grevin Zeichnung Akt, (1 Wort unl.) 1 Cppie Stilleben nach den Bergern (2 Worte unl.) in schwarzen Rahmen (Diele) 6 Graphiken 3 Frank nach Wahl)

7) Für Doktor Gabriel Walter Deutsches archäologisches Institut Athen 1Rue Phidias
Croentes : Don Quichote Ausgabe in gelben flexillen Lederband 3 Bände.

14) Für Frau Elsbeth Hahn Hohenzollerndamm 68
Meine Photographie, alte Commode auf der Diele mit Spiegel. Antike schwarze Uhr mit Console. 1 bunte Deeft-Vase mit Deckel, grosses Stilleben Dalien in braunen Vase, in Gold-Rahmen. Antiken Thé Tisch mit Messing Tablett, Messing-Zuckerdose und Wasserkännchen.

15) Für Frau Leni Stern W. Steglitzer Strasse 27
Gehäuter Limoges Tisch, Cafe, Mocca Service für 12 Personen. Meine Photographie. Komplettes Christall Service desgleichen Stilleben mit Caloille Äpfeln.

16) Für Frau Rosa Reifenberg W. Königin Augusta Strasse 24
Der ovale Diamentring meiner Mutter , schwarzes Medaillon eine runde schwarze Brosche „ "

17) Für Adele Reifenberg W. Königin Augusta Str. 24
2 Mahagoni Stühle (1 Wort unl.) Bezug. Ein Mahagoni Bett, ein Nachtschränkchen zur persönlichen Benutzung. Faden Silber für 12 Personen gorsse Löffel, Messer, Gabeln, kleine Messer und Gabeln, kleine Löffel. Seal-Muff. Meine übrigen Schmucksachen (soweit ich nicht anderweitig verfügt habe.) Bilder: 1 Pechstein Holzschnitt, 1 Hofer Zeichnung, 2 Cavarni Littos, 1 Posein-Litto, 1 Slevogt-Litho, ein Graphik Schrank, 6 Graphiken, 2 Pastelle, E. Frank.

18) Für Heinz Reifenberg W. Königin Augusta Str. 24
1 Arbeitszimmer schwarz Eiche. Möbel mit roten Bezügen. Weisses Cafe Service mit Goldrand für ca 18 Pers. Zuckerdose, Café, Thé, Milch-Kanne, glattes Rillenmuster (Stollenschrank) (Christofle)

2 Pastelle M(1 Wort unleserl.) E Frank. 6 Graphiken E. Frank. 2 Biedermeier silberne Aufsätze mit rosa Übergang-Glas, 1 im Gang Schrank, 1 im Koffer, Hängeboden. Antiker Kupfer-Thee Kessel mit Untersatz. Antike Kupfer Thee-Dose.

19) Für Gerti Simon (1 Wort unleserlich) Str. 2
1 Silbernes Körbchen mit Milchglaseinsatz (Stollenschrank) Ein silberner antiker Bowlen-Löffel, 4 Pastelle. E. Frank. Strand Westende, Bauerngehöft am Ammersee, 2 kleine Pastelle (1 Wort unles.) 1 Porzellan Körbchen „ Berliner Manfaktur" mit 2 Henkeln.

20) Für Adolf Reifenberg Jerusalem (1 Wort unleserlich)
Die Hälfte meiner Bett- und Tischwäsche. 5 Dutzend neue Küchentücher, 2 Pastelle E. Frank, 2 Christall Schalen mit silbernen Rand auf Füssen (Stollenschrank.)

21) Für Frau Fanny Prinsohn Dahlem Im Winkel 5
2 alte Bilder, Kurfürst mit Perrücke. Mann mit Brille (Kopelzky) in Goldrahmen.

22) Für Frau Fanny Prinsohn
1 Blumenstilleben „Löwenmaul" 3 Pastelle „ E. Frank"

zu 21) 2 alte(1 Wort unleserlich) Porzellan-Kannen und eine A(1 Wort unl.) Fruchtschale mit breitem Goldrand. Ein Kupfer Café-Servicechen 3 teilig auf antikem Zinnteller. 2 antike Zinn-Kännchen.

23) Für Julius Wertheim Greifswalder Str. 41/42
ein flaches viereckiges Silberkörbchen Rococco. 1 kleines Rococco Körbschen Silber mit Glaseinsatz. 1 silbernes antikes Salzfass mit blauem Glas-Einsatz (Vitrine) (Grossmama) 1 Früchte Stilleben mit blauer Deoft-Vase

E. Frank. 6 graphische Arbeiten E. Frank. 2 Porzellan Theetüxen (Vitrine) mit (1 Wort unleserl) (Vom Onkel Lientenaul) meine Photographie)

24 XX) Für Frau Clara Sander Köln-Lindenthal Josef-Stelzmann Str. 60
2 alte Wonwermann Stiche in braunen Holzrahmen 1 Christall Schale, gross mit Silb. Rand (Stollenschrank)
X 1 Aquarell Kirche in Diessen i. Goldrahmen (Schlafz.)
Für Frau Clara Sander
3 Graphiken, 1 Pastell (Erna Frank) Meine Photographie.

25) Für Berta Sander Köln Lindenthal Josef Stelzmann Str. 60
1 Brillant-Brosche, Perlen und Brillanten nebeneinander auf Goldstab. 1 Öl Bild weisse u rosa Rosen (Safe) in Goldrahmen. 3 Meissner alte Teller mit farbigem (2 Worte unleserlich)

26) Für Frau Dr. Walter Speyer Köln-Lindental Josef Stelzmann Str. 60
Die Hälfte meiner Tisch und die Hälfte der Leibwäsche
1 runde Spitzendeckeaus antiken Spitzen zusammengesetzt mit geknipften Fransen (Im Leinenschrank auf Rolle)
1 Süd- (1 Wort unleserl) Öl Landschaft (Diele, ohne Rahmen) 1 Park Landschaft in Goldrahmen (2 Wort unles.)
2 alte Cameen-Broschen in Gold gefasst. 1 Stilleben Öl, Äpfel und Bananen (Hinze-Born) 2 Thé- Sevice, rot Cauldon, blau Minton (Küchenschrank)

27) Für Hannah Lazarus Frankfurt a.M. Cronberger Str. 30
1 grosser alter Eichen-Kleiderschrank (2 Türig) (Grossmutter) Eingelegter Rosenholz-Toilette-Tisch mit Messing beschlägen und gebogenen Beinen.

(von der Grossmutter.
1 Chaiselongue (Gelegenheitsarbeit (ein Wort unleserlich) Ring)
(v. d. Grossmutter) Vitrine

Für Hannah Lazarus.

2 Mahagoni 2 türige Schränke für Leinen und Kleider.
(1 Wort unleserlich) Brautschmuck meiner Grossmutter
(ein Wort unleserlich) Gold Collier mit Türkisen(ein Wäsche Schrank) 6 breite Meissner Schaubeltassen (v. d. Grossmutter)
Ein Cafe Service weiss - lila bedruckt . Cafe Kanne Milch Kanne und zwei Tassen (v. d. Grossmutter) 1 silbernen kleinen ciselierten (ein Wort unleserlich) , 1 silbernen (1 Wort unleserlich) mit Cristall eine Tasse mit Amoretten ein längliches geschliffenes Cristall Schälchen, ein silbernen Reise Necessaire mit Roseaux Beschlägen. (alles in der Vitrine). 4 alte Meissner Tassen (v. d. Grossmutter)
Meine Photographie. 1 Pastellbild meiner Mutter. Photographien meiner Mutter.

28) Für B. K. Jakob

Wien III Rasumofskygasse 1.
Alte Ausgabe Wieland (Wieland) alte Ausgabe Byron (Wäsche Schrank) 2 Handzeichnungen aus der Provence (1. Mappe/ Graphik Schrank)

29) Für Otto und Erna Grautoff

Hohenlindenstrasse 2
1 Bild " müder Wanderer von Pov. im Goldrahmen (zwei Worte unleserlich)) Ein englischer Fischteich Mrs. Neills) im Goldrahmen 2 (ein Wort unleserlich) von Emil Pottner Kuh und (1 Wort unleserlich) (Vitrine) 2 Pastelle nach Wahl 2 Aquarelle blinder alter Mann Fischerehepaar im Goldrahmen(goldumrahmt kl. Zimmer)

30) Für Herrn Willy Herz (1 ~~Tort anlen Tisch~~ Hau[illegible]

Brandenburgischestrasse[illegible] 19

Speise Zimmer Einrichtung 2 Anrichten Eiche 1 Eichen Speise (ein Buchstabe gestrichen) Tisch 12 Lederstühle 1 großer bunter Smyrna Teppich Speise Z. Beleuchtung u. Dekoration Rote Tuch Tischdecke (Rohrplattenkoffer Hängeboden) 1 Öl Bild in Goldrahmen (Hängeboden) Marmor Standuhr auf der Diele

31.) Für Dr. Georg Lehmann

Westend Kastanienallee 17

Japanischer Holzschnitt in schwarzen Rahmen. 6 Graphiken und 2 Pastelle E. Frank nach eigener Wahl.

32) Für Dolli Hahn

Hohenzollerndamm 62

Brosche & Maiglöckchen aus Perlen und Brillanten. Elfenbein - ~~34~~ Toilette Garnitur , großer Toilette Spiegel, Schildpatt - Kästchen. Weisser Strausfederfächer (Leinen schrank)

33) Für Frau Alice Gleser z. Z. [illegible] Davoser Str. 17 a aus Chemnitz.

1 Brillant Ring mit großem Stein (Safe) 3 echte Perser Teppiche aus d. Wohnzimmer Porzellan Gold - Empire Dose mit Deckel (Vitrine) 2 Radierungen ein Renoir ein Pissaro (obersten Gefach Graphik Schrank) 6 Graphiken Concarneau (Bretange) 1 Pastell nach Wahl .

34) Für Frau Amalie Jaszy

Wien Aibznig Fichtnergasse 11.

3 alte italienische weisse gestickte Molldecken (Wäsche Schrank) 1 Näh Necessaire, Email auf Kupfer französisch, Malerei mit Goldverzierung) Vitrine) 1 altes Rubin Glas (Vitrine) 1 verschlungene Gold _ Brosche ohne Steine (Safe) 1 alte Biedermeier Gold Brosche (Vitrine) 12 Radierungen Paris .

35) Für Frau Trude Prager, Knesebeck Str. 43 - 44

The Dose, alt China blau - weiss mit Messing Deckel (Vitrine) Goldring mit Jlexus - Steinen, englische Fassung (Safe).

36 Für Dr. Selmar Saxon , Matheikirchstr. 6

3 griechische Pastelle C Lithos Venedig.

37 Für Eleonore Kalkowska Sybelstr. 25

geschliffene Cristall Obstschale auf Fuss (Dielen Schrank)

Rodin: Die Kathedralen Frankreichs

Dajelin Bessmotz : Entreticus avec Rodin.

38) Für Hans Seidler , Kaiserdamm 89

Meine Bücher, soweit ich nicht anderw itig verfügt habe. Mahegoni - Schlafzimmer, ein Bett, Spiegelschrank, Waschtisch, 2 Mahegoni Stühle (poliert) mit Crotonell Bezug, Teppich, Beleuchtung. 1 Waschschrankchen zur persönlichen Benutzung und Stillleben: „Dahlien in brauner Vase.

39) Für den Portier Gabor M. 200.

Über nicht namentlich aufgeführte Gegenstände können die Testamentsvollstrecker nach ihrem Belieben verfügen.

Berlin - Wilmersdorf 10. März 1928.

gez. Erna F r a n k.

---

1 Briefumschlag: Vorderseite: Mein letzter Wille.

zu öffnen von den Testamentsvollstreckern Dr. Max Koehler Kurfürstendamm 62 Julius Wertheim Greifswalder Str. 41 - 42

Rückseite: Testament Erna Frank ~~Berlin-Wilmersdorf~~

Brandenburgischestr. 19.

Berlin NO. 55, den 22. Februar 1931.

213

An die

Akademie der Künste,

Berlin W. 8

Pariser Platz 4.

Am 17. Februar verstarb die Malerin Erna F r a n k, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgischestr. 19.- Es ist der letzte Wille der Verstorbenen, dass die Akademie der Künste ihr gesamtes Kapitalvermögen, welches teilweise aus Wertpapieren und Darlehn besteht, sowie einen Teil ihres künstlerischen Nachlasses erhält.-

Als Testamentsvollstrecker hat die Verstorbene die Herren Dr. Max Koehler, Berlin W. Kurfürstendamm 62,

Julius Wertheim, Berlin NO. 55, Greifswalder Str.41-42 bestimmt.- Das Testament befindet sich z. Zt. beim Amtsgericht Berlin-Charlottenburg zur Prüfung und gerichtlicher Bestätigung der Testamentsvollstrecker. Sobald wir das Testament zurückerhalten, geht Ihnen eine amtlich beglaubigte Abschrift desselben zu und bitten wir höflichst, diesen Brief als vorläufige Mitteilung zu betrachten.-

Mit vorzüglicher Hochachtung

Die Testamentsvollstrecker

J. Wertheim Dr. Max Koehler

Berlin W 15, 6. April 1931.

An die Akademie der Künste,

Berlin

Ich erlaube mir, Sie ergebenst anzufragen, wann der Vortrag von Frau Erna Frank, der ja in meinem Atelier stattfinden, abgehalten wird.

Gleichzeitig möchte ich Ihnen mitteilen, daß ich die Einladung zur Besichtigung der Frühjahrsausstellung vermisse, umsomehr, als ja bisher, zu allen Akademieausstellungen als Gast gütigst eingeladen wurde.

Mit vorzügl. Hochachtung

Lotte Reinhardt.

Berlin
Fg 27
Akten 3701

Israelitische Taubstummen-Anstalt für Deutschland

vom Verein »Freunde der Taubstummen - Jedide Ilmim«

Berlin-Weißensee, den 23. März 1931.
Parkstraße 22
Telefon: Weißensee 44

An die
Preußische Akademie der Künste,
Berlin W. 8
Pariser Platz 4.

J.Nr. 288.

Sehr geehrte Herren !

Sie haben meinen Antrag nicht richtig aufgefaßt. Ich habe absolut nicht gebeten, daß ein Teil der Stiftung der Frau Erna Frank unserer Taubstummenanstalt zugewendet wird, sondern ich habe darum gebeten, daß eine gewisse Summe dieser Stiftung für ~~den Verein~~ gehörlose bildende Künstler oder dessen Unterstützungskasse abgezweigt wird. Das ist ganz im Sinne der Verstorbenen, die ja selbst Künstlerin war.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Dr. F. Werch.
Direktor.

217
216

J. Nr. 288

, den 19. März 1931

Sehr geehrter Herr!

Auf das Schreiben vom 18. d. Mts. erwidern wir Jhnen ergebenst, dass die Akademie der Künste noch nicht im Besitz einer Abschrift des Testamentes der Frau Erna F r a n k ist. Es sind uns daher die näheren Bestimmungen, die sie über ihren Nachlass und besonders für die daraus zu begründende Stiftung getroffen hat, noch nicht bekannt. Schon jetzt aber können wir als selbstverständlich betonen, dass die letztwilligen Verfügungen eines Testators auf das genaueste ausgeführt werden müssen. Wenn Frau Erna Frank, wie wir von den Testamentsvollstreckern gehört haben, ihr Vermögen zur Begründung einer Stiftung bei der Akademie der Künste bestimmt hat, so muss das gesamte Kapital Eigentum dieser Stiftung werden und es würde rechtlich unzulässig sein, "einen grösseren Betrag aus dem Nachlass" d. h. einen Teil des Kapitals Jhrer Anstalt zuzuführen.

Hochachtungsvoll

Der Präsident

Herrn

Direktor Dr. F. R e i c h,
Jsraelitische Taubstummen-Anstalt
für Deutschland

Berlin-Weissensee
Parkstr. 22

217

Israelitische Taubstummen-Anstalt für Deutschland

vom Verein »Freunde der Taubstummen - Jedide Ilmim«

Berlin-Weißensee, den 18. März 1931.
Parkstraße 22
Telefon: Weißensee 44

An die

Staatliche Akademie der Künste,

B e r l i n W. 8

Pariser Platz 4.

Sehr geehrte Herren !

Von den taubstummen Verwandten der Frau Erna Frank und einem der Testaments-Vollstrecker habe ich gehört, daß diese Dame ein Barvermögen von ungefähr RM 30.000.- für die Unterstützung von Künstlern hinterlassen hat, und daß die Staatliche Kunst-Akademie dieses Vermögen erbt.

Wie Sie wissen, gibt es eine ganze Zahl gehörloser Künstler, die sich zu einem Verein zusammengeschlossen haben. Diese gehörlosen Künstler befinden sich jetzt selbstverständlich zum Teil ebenfalls in außerordentlich bedrängter Lage, und ich möchte Sie bitten, da die Frau Erna Frank taubstumme (gehörlose) Verwandte hatte, auch die gehörlosen Künstler an den Wohltaten dieser Stiftung Anteil nehmen zu lassen. Neben dem Künstlerverein unter dessen Kontrolle existiert eine Unterstützungskasse, deren Kuratorium aus drei Herren besteht:

1.) dem Taubstummen-Oberlehrer Liepelt,
2.) dem gehörlosen Künstler Ballier und
3.) mir selbst.

Sollte es Ihnen möglich sein, diesen Künstlern einen größeren Betrag aus dem Nachlaß zuzuwenden, so würden Ihnen die gehörlosen Künstler zu außerordentlichem Dank verpflichtet sein.

Als Beleg füge ich einen früheren Aufruf des Künstlervereins bei.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Dr. Herzl.

Direktor.

Israel. Taubstummen-Anstalt
Verein „Freunde d. Taubst. Jüdische Jüdische
Berlin-Weißensee

Anlage.

Verein gehörloser bildender Künstler Deutschlands E. V.

Sitz Berlin

Geschäftsstelle: Berlin N. W. 23, Klopstockstraße 19.

Um den Kampf ums Dasein, der uns durch unser organisches Leiden erschwert wird, in Gemeinschaft besser bestehen zu können, haben wir gehörlose Künstler uns zu einem Verein zusammen geschlossen. Werden doch wir in eisiges Schweigen verbannte Künstler vielfach vom Volke in unserer Leistungsfähigkeit anders bewertet als unsere glücklicheren Genossen, die im Vollbesitz sämtlicher Sinneskräfte, die ihnen vom Leben bereiteten Widerstände leichter zu überwinden vermögen, Es liegt uns daran, allen Freunden unserer edlen Kunst den Beweis zu erbringen, daß Taubheit kein Hindernis ist, in Malerei und Plastik Vollwertiges zu leisten und selbst zu den höchsten Stufen emporzugelangen. Wir sind sogar überzeugt, daß wir vermöge der Zartheit unseres Tastsinnes und der Verinnerlichung unseres Seelenlebens zu künstlerischen Äußerungen befähigt sind, die etwas Besonderes aufweisen und wohl imstande sein können, unser Leiden vollkommen vergessen zu machen.

Die unterzeichneten Ehrenmitglieder haben sich zusammengeschlossen, unsere Unternehmungen zu unterstützen und fordern alle edlen Menschenfreunde und Verehrer der Kunst auf, unserem Vereine, dessen Mitglied Jeder werden kann, beizutreten und hierdurch unsere Ziele zu fördern, und uns den für uns doppelt schweren Lebenskampf zu erleichtern.

*

Maler Architekt Willy O. Dreßler, Berlin; Direktor F. Güßow, Guben; Oberlehrer K Finckh, Schleswig; Landeshauptmann Dr. Horion, Düsseldorf; Rechtsanwalt Kodlin, Berlin; Direktor Joh. Karth, Breslau; Direktor O. Krafft, Königsberg; Direktor G. Lehmann, Berlin; Landrat Dr. Luthmer, Berlin; Maler Otto Marcus, Vorsitzender des Reichs-Wirtschaftsverbandes bildender Künstler, Berlin; Direktor Dr. F. Reich, Berlin; Studiendirektor E. Schorsch, Berlin; Kunstschriftsteller Dr. Franz Serveas, Berlin; Direktor O. Taube, Schleswig; Direktor O. Wendig, Wriezen; Landesdirektor von Winterfeldt, Berlin.

*

In diesem Vertrauen gestatten wir uns, diesen Aufruf zu überreichen und laden Sie höflichst ein, unserm Vereine als förderndes Mitglied beizutreten.

Der Arbeitsausschuß.

Harry Christlieb. Hans Bloch. Ferd. Alb. Burger. Gerhard Fechner.
Hans Kindermann.

Vergünstigungen für Mitglieder des Vereins gehörloser bildender Künstler Deutschlands E.V.

Freier Eintritt in unsere Ausstellungen.

Zahlungserleichterungen und Ermäßigungen beim Erwerb von Kunstwerken.

*

Einmalige Eintrittsgebühr 2.— Rm; Mindest-Jahresbeitrag 3.— Rm. Die Mitglieder, welche mindestens 12.— Rm Jahresbeitrag (viertel- oder halb- oder ganzjährlich zahlbar) entrichtet haben, haben ein Anrecht auf eine künstlerische Jahresgabe in Form eines Werkes.

*

Druck von B. Noack, Nerchau i. Sa.

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 864

ENDE