

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 178

ANFANG

Königliche Academie der Künste zu Berlin.

REGISTRATUR 1

Acta

betreffend

die Bibliothek des Königl. Charité-Hospitals.

Vol. II. von 1833-1842.
cont. vol. III.

Specialia.

178

VII^{te} Abtheilg. No 2. vol. II.



Sehr geehrter Herr Minister,
 Ich habe die Ehre, Ihnen
 hiermit ein Exemplar der
 von Herrn von Gelbke,
 seiner Abbildungen der
 Pflanzen, mit dem
 Herrn Liblitz abzugeben.

Leipzig, den 4^{ten} Januar 1833.

Ministerium der Gelehrten, Künste und
 öffentlichen Angelegenheiten
 In Leipzig, das (Ministerium)

Nicolaus

LI XI. 634.

proter 1833 p 7.
 2.

Der
 Herr Königlich Preussische
 Minister

Georg

17,634.

VI



der Königl. Akademie der Künste wird das 3/4^{te} St. d. Real
 Museo Borbonico als Fortsetzung anlangend für den Bibliothek übergeben,
 Ind.

Berlin, den 28^{ten} Januar 1839.

W. Pissinarius der Grafen, Akademiker - und W. Pissinarius. Abgeliefert.

Alam.

2

der Königl. Akademie der Künste

Nr. 215.

fin.

VII

4

Ch

ist dem Entwurf der Königl. Altklasse der Künste
vom 24ten M. genehmigt und Ministerium für den An-
kauf der Werke:

der Maximalien in Wien von Franz Schischka,
für Ihre Bibliothek, und will zugleich gestatten, daß dieselbe in Bezug
Dr. Kugler'sche Museum oder Blätter für bildende Kunst, publizieren

Berlin, den 4ten Februar 1833.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Auftrage des Ministers.

Nicolaus

Alte

der Königl. Altklasse
der Künste

früher

VII


 Auf den Auftrag der Königl. Akademie der
 Künste vom 14.ten J. 1833. genehmigt das Ministerium für
 den Cultus der übrigen, zur Annullirung des Werks:
 Musée Royal, publié par Henry Savon,
 à Paris,

genehmigten Einführungen.

Erlau, den 25.ten Februar 1833.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts und Medicinal. Angelegenheiten
 In Auftrag des Ministers.

Nicolaus

Auf
 der Königl. Akademie der
 Künste

N^o 236.

Sir.

VII

Das Mineralium ibersendet der Königl. Hof Akademia der
Künste Kaiserlich ein Exemplar der zweiten Lieferung
der von Gellert'schen Abbildungen und Kupferstichen,
der Ritterorden und Franzosen sämmtlichen Verord-
nungen und Verfügungen mit dem Auftrage, dieselben in
ihre Bibliothek abzugeben.

Dresden, den 26^{ten} Februar 1833.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

In Auftrag des Ministers.)

Nicotiana

Ms. A. 9. 2. XIII. 6. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

An
 den Königl. Altmünzrath in Berlin
 2293
 f. 1. 1. 1.

VII

Die Königl. Akademie der Künste wird anlangend das 35^{te} Heft
des Real Museo Borbonico, als Fortsetzung der früheren Band-
lungen, zugesandt.

Berlin, den 4^{ten} März 1833.

Wissenschaften der Geistes-, Natur- und Medicinal- Wissenschaften.

Alten

Die Königl. Akademie der Künste

Das Ministerium überreicht der Königl. Akademie in Berlin beigefügt ein Exemplar des zwölften Hefes der von Selbke'schen Abbildungen der Pflanzen mit dem Auftrage, dieselben in Ihre Bibliothek abzugeben.

Berlin, den 9^{ten} März 1833.

Ministerium der Königl. Universitäts- und Medicinal- Angelegenheiten.

(Im Auftrage des Ministers.)

Nicolaus

Ich habe das Exemplar der Abbildungen der Pflanzen-Ordnung etc.

An
die Königl. Akademie in Berlin

Sein.

VII

4549.

9803.

*A*uf den Auftrag der Königl. Akademie der Künste
vom 18^{ten} 2. Mär. genehmigt das Ministerium seiner
den Auftrag des Monats.

Gefasste der bildenden Künste bei den Alten,
von Hirt.

von Frau Schlichter

Leipzig, den 25^{ten} März 1833.

Ministerium der Königl. Akademie der Künste und Medizinal-Verwaltung.
Im Auftrag des Ministers.

Nicolaus

Der
Königl. Akademie
der Künste
Jann.

Der Königl. Akademie der Künste wird nach dem Gesuch
 vom B. v. M. eine Preisung zu dem Aufsatze des Werkes
La perspective lineaire appliquée aux arts du Dessin,
 par D. T. Thibault,

fiendurchgesetzt, daß das Ministerio wegen dessen
 Verfaßung, als das Original, Werk,
 die besten der vorzüglichsten Malergewerke stellen
 für die Bibliothek der Königl. Akademie zu
 schaffen, und die Uebersetzung vorsehen
 und mit Bemerkungen versehen sein wird.

Berlin, den 1. Juli 1803.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medicinal Angelegenheiten
 Unterrichts-Abtheilung.

Wittenberg

An
 die Königl. Akademie der Künste

No. 9827.

Geod.

VII

Die Königl. Akademie der Künste wird beifolgend das 36^{te} Heft
des Real Museo Borbonico, als Fortsetzung der fünften Bandes, für
Ihren Bibliothek zugestellt.

Madrid, den 4^{ten} Juli 1833.

Die Königl. Akademie der Künste, Vizepräsident und Marquis de Aguilar y Casado.

Alteu.

27. Juli. m. y. g.

Alteu

Die Königl. Akademie der
Künste

N. 9815.

Span.

VII

Als Ministerium überreicht für Königlich
Akademie der Künste beigesand ein Exemplar des Buchs,
von Gustav von v. Gelbkeffers Abbildungen und Enssens;
bühn der Kittenmunden, mit dem Kustmeyer, der Nellen von
Herr Bibliothek abzugeben.

Berlin, den 29ten Juli 1833.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts, und Medizinal, Angelegenheiten.

Alten

6. Aug. 1833.

An

der Königlich Akademie der Künste

14031.

Finan.

VII

Der Königl. Akademie der Künste wird ein Exemplar des
 neuen Lexikon von Neapel in französischer Sprache: "Annali
 civili del regno delle due Sicilie" und ein Exemplar des
 Buches für den Unterricht in der Geschichte
 der Künste, von 13^{ten} August 1833.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Alten

22. Aug. 1833

Der
 Königl. Akademie der
 Künste

No. 9049

Frankfurt

17

Die Königl. Akademie der Künste erfüllt demnach den
 Abdruck von in Pompeji ausgegrabenen Mosaik-
 gemälden mit einem Hefen der Beschreibung für Jhr
 Bibliothek. Der Kupferer Joseph hat sich als
 Werk für die Königl. Akademie angenommen, wofür
 demselben durch die Königl. Generaldirektion in Neapel
 der gedruckte Druck erhalten worden.

Berlin, den 7. ^{ten} September 1833.

Die Königl. Akademie der Geistes- und Künste und die Kaiserl. Russische Akademie der Wissenschaften

Stamm

Die Königl. Akademie der
 Künste

No. 9871.

Jahr.

VII

Das Ministerium überreicht der Königl. Akademie
der Künste ein Exemplar des 13^{ten} Bandes der von Goltz
herausgegebenen und Inschriftungen der Monarchie der
fürstlichen Universitäten mit dem Auftrage, dieselben an
ihre Bibliothek abzugeben.

Berlin den 19^{ten} Oktober 1833.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten
Unterrichts-Abtheilung

Revisorium

An

der Königl. Akademie der Künste

Nr. 17953

Einzelb.

VII

Beck.

Das Ministerium genehmigt auf den Vorschlag des Königl. Hof-
 Bibliothekars der Königl. Hofbibliothek die Aufstellung der franzö-
 sischen Original-Handschriften des 16. und 17. Jahrhunderts von Thibault
 Auszeichnung der Litteratur-Gesellschaft auf die gezeichneten
 Kunst- für Hof-Bibliothek.

Berlin, den 26. ^{ten} October 1833.

Ministerium der Geisteswissenschaften, Kunst und Antiquitäten. Königl. Hofbibliothek
 zu Auftrage des Ministers.

Nicolaus

Thibault perspective linéaire. 16 p. 20 fig.
 by Georg Gropius 2. Nov. c. 1833.

Die Königl. Hofbibliothek der Kunst p. 67. p. 88. 141.

No. 17, 041.

fin.

VL

Das Ministerium will auf den Befehl der Königl. Academie der Künste vom 18^{ten} d. M. den Ausdruck der bei dem unversehrten Werke für Ihre Bibliothek:

"Friedrich Reuther, Königl. Anweisung zur Einweisung der

"Sparsime, Kassel 1833. 8. (Kunst 1. 1. 1.) und

"Ueber Licht und Farbe", vom demselben Verfasser

(Kunst 1. 1. 2. 2. 1. 1.)

findend genehmigen und überläßt demselben demnach das Material zu veranlassen.

Kassel, den 28^{ten} October 1833.

Ministerium der Gelehrten, Kunst- und Medicinal- Angelegenheiten.

Kunst- und Bibliothek.

Nicolaus

der
der Königl. Academie der
Künste
Linn.

9.889.

VII

Se. M. Christianum notifiziert die Königl. Akademie auf den Kaiser
vom 28. v. M. hinsichtlich des Wats:

Gerhard Engelbrechtsen's minifsa Stundin fva Aufslvgen I Hail
Lmalu 1833 (Paris 2af. 1)

sein Jahr Billigkeit anerkennen und bekräftigen. Einmalig, dies Buch
gehorig zu catalogisieren.

Berlin, den 11. November 1833.

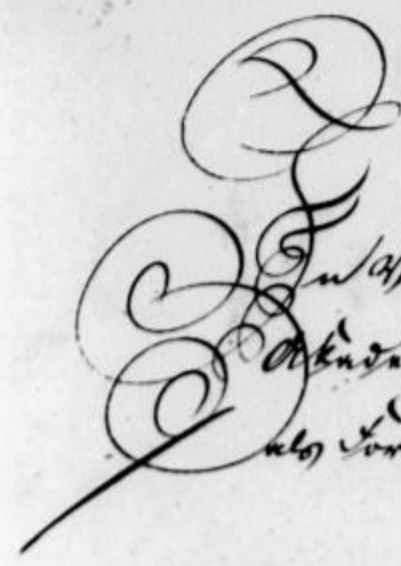
Einipaniun San Grisleisan. Entamisth. und Madigninl. Anyalug aufsitau.
Entamisth. Abfailing.

Nicotiana,

an
Königliche Akademie der Künste

Linfalby A.

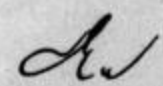
17


 Im Aufolge der früheren Sendungen wird der Königl.
 Akademie der Künste das 37^{te} Heft des *Museo Borbonico*
 als Fortsetzung, für Ihre Bibliothek zur Einreihung zugesandt.
 Berlin, den 18^{ten} November 1833.

Ministerium der Gelehrten, Künste, und Medicinal- Angelegenheiten.
 Unterrichts- Abtheilung.

Nicolovius

Hell 32. Heft 37. Heft 37. Heft 37.


 der Königl. Akademie der Künste

N: 9894.

Einzelst.

VI

Handwritten signature/monogram

Viel den Ehren der Königl. Akademie der Künste vom 18ten J. M.
gekauft das M. Pinckney'sche Manuskript, das das angegebene Manuskript:

'Von dem Königsberg in Preussen'

für den Bibliothekszweck von 4. Thlr. für Ihre Bibliothek angekauft worden,
und überläßt demselben seinen Ort der Gesellschaft zu verwalten.

Berlin, den 25ten November 1833.

M. Pinckney'sche Manuskript, Uebersicht- und M. Pinckney'sche Manuskript.

In Auftrag des M. Pinckney.

Nicolaus

By Georg Propius Subscribit
3 Decbr 33

Handwritten mark

der Königl. Akademie der Künste

Nº 9900.

eingelst.

Handwritten mark

Die Königl. Akademie erfüllt auf Ihren Brief vom 16^{ten} d. M.
beistehend die angelegte Haft der Gallerie de l'hermitage aus
dem Verkauf der ausstehenden Gemälde von der Volk. Die in dem Be-
trieb vom 28^{ten} d. M. angelegte Abkündigung der glückseligen
weise gebunden in Ihrer Bibliothek sich befinden, wird bei der ange-
legten Handlung verlassen.

Berlin, den 30^{ten} d. M. den 18. 33.

Ministerium der Gelehrten, Akademien und Magistralen Angelegenheiten.

Akademie-Abteilung.

Nicolaus

Die
Königl. Akademie
der Künste

Einfall

IV

*Für den das Ministerium des öffentlichen Unterrichts betreffende, daß
ein halbjährige General-Lexica unter dem 26^{ten} October d. Jt. zur Gastung
des Reichsbibliothekars der Hacht 31 bis 34. von dem Santa Museo
Borbonico mit Nr. 26 pp. 8^o aus dem Jahre, der Königlich Alta-
Lamia der Kunst zugewiesen worden ist, sich erstalthe, der Einweisung
an die Altstadt über eine wichtige Ablesung und Exaltationssinnung der
oben benannten Hacht entgegen.*

London, den 5^{ten} September 1833.

Einflusslinien, Eintragslinien, Marginal, Ausgleichsflächen
Eintragslinien, Abfertigung.

Nicatorius

Ch

Atty. Gen. 18th Decr 1833. *Wm. L. Garrison*

Don Vincten von Königlichen

Marmin van Kungla,

Joann Baptist Schadow

Waffelbaum

E. 70. 40

VII

jian.

ad N: 210.

München 25 febr 1834

Cor. Decr.

Die Königl. Akademie der Künste
ist ein Exemplar der Schrift:

"Annali civili del Regno delle Due
Sicilie. Fascicolo III. Napoli 1833. 4^o

gegen Empfangsbeleg zu versenden.

Berlin, den 27^{ten} Januar 1834.

Instanz der Königl. & Preuss. Regierung.

Wittenberg-Abteilung.

(gez.) Nicolovius.

In Aufsehung der künftigen Druckung wird das Königl. An.
 Nummer von 38^{ter} Buch des Museo Borbonico für den
 Billigsten Preis zugekauft.

Berlin, den 27^{ten} Januar 1834.

Ministerium der geistlichen, der Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.
 Unterrichts-Abteilung.

Nicolaus

In
 in Königl. Bibliothek der
 Königl. für
 für

VII

Se

Auf den Wunsch der Königl. Akademie vom 1ten
dieses Monats genehmigt das Ministerium für den Fall, daß
das bei Gropius aufgeführte Werk:

"Ornamenten Buch von Böttcher I Lieferung, 1834.

(Preis 2 Rthlr.)

für die Bibliothek der Akademie angeschafft werden.

Berlin, den 17ten März 1834.

Ministerium der Gelehrten, Akademien und Bibliotheken.

In Auftrage des Ministers.

Nicolovius

Den

der Königl. Akademie
des Königs

für.

221.

VII

Sein Königlich Hochwürdigster Herr Bischof erfüllt hierbei ein Verlangen
 des in dem Werk des Herzogs de Luynes, betitelt: „Métoponté“,
 welche für Ihre Lieblichkeit bestimmt ist, mit der Aufforderung,
 den Auftrag über den wissigen Fortschritt in demselben und in den ge-
 rige Inventarisierung der General. Länge der Ministerii zum
 Besprechung. Dabei zu stellen zu lassen.

Berlin, den 29^{ten} März 1834.

Ministerium der Geislichen, Unterrichts und Medicinal-Verwaltung

Alman

am 3. Mai 1834.

Oben

Sein Königlich Hochwürdigster Herr Bischof

fiat.

VII

Die Fortsetzung der hiesigen Handschriften wird der Königl.
 lichen Akademie das 39te J. d. Museo Borbonico für Ihre
 Bibliothek hienieden zugesandt.

Berlin, den 7ten Sept. 1834.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal- Angelegenheiten.

Unterzeichnet

Nicolovius

An
 die Königl. Akademie der
 Künste.

W

Auf den Lausitz der Königlich Akademien der Künste
für vom 17^{ten} d. M. die Aufstellung in der Mark. Britisch-Na-
tional Gallery für Ihre Bibliothek betreffend, bemerkt das Mini-
sterium, dass die Genehmigung dieses Antrags bis zum nächsten
Jahres Ende ausgesetzt werden muss, um wegen der
möglichen Akademie der Künste so bald darauf wieder zurück zu kommen.

Berlin, den 28^{ten} April 1834.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts und Medicinal-Angelegenheiten.

Unterrichts-Abteilung.

Nachweis

Die Aufstellung der Hauptgebäude werden in der nächsten Zeit eingeleitet.

Oba

in Königlich Akademien

der Künste

Die Königl. Akademie der Künste wird in Folge der früher
 gemachten Beschlüsse unter der IV. Teil der Viscontischen Markte mit
 dem Auftrage zugewiesen, den festzusetzenden darüber, so wie über
 den 2^{ten} und 3^{ten} Teil bei der General. Kasse des Ministeriums einzutreiben.
 f. a. u.

Berlin den 10^{ten} Juni 1834.

Ministerium der Geistes- u. Unterrichts- und Medicinal. Angelegenheiten.
 In Ausführung des Ministerb.

Nicolovius

abgefordert den 4 Juli 1834.
 C 102 ⁸.

An

Königl. Akademie der Künste

2331.

f. a. u.

VII



Das Ministerium genehmigt nun in dem Lucist.
die Königl. Akademie in Antwerp gebrauchten Aufsatz
der Werke:

1. das seit dem Anfang des vorigen Jeshat mit der Hülle.
sich allgemeinere Litteraturzeitung nachbilden "arsen.
logischen Intelligenz. Blattab" vom Professor Gerhard
2. Koch (Maler in Rom) mehren Kunst. Exposit. St. Alb.
russ 1834 f. Feinb 20 Tpe.

für den Litteratur und seit der Königl. Akademie für.
nach der meiste Geforderte zu veranlassen.

Dresden, den 4^{ten} July 1834.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medicinal- Angelegenheiten.

Alten.

An

der Königl. Akademie der Künste

für.

W



Das Ministerium genehmigt auf den Antrag der
Königlichen Akademie der Künste, vom 14. u. 16. dinst und
Mitt.

Présidences de Souverains par Perrier et Fontaine

Paris 1833. fol. met. (Feuil 107 26 Lys.)

für Ihre Lieblichkeit angekündigt worden und hat die Königl.
Akademie der Künste für denselben Platz zu reserviren.

Berlin, den 3^{ten} July 1834.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal- Angelegenheiten.

Alten

Alten

in der Königl. Akademie der Künste

Gen.

Die Königl. Akademie der Künste wird das 40^{te} Jahr
 des Museo Borbomico als Fortsetzung der preuss. Kunst-
 Künste beizufügen zugeordnet.

Berlin, den 4^{ten} Juli 1839.

Präsidenten der Künste, Edelmann und Medizinal-Beauftragten.

Alten

Die Königl. Akademie der
 Künste, f. v.

*F*ür das Ministerium für Pflanzgärten für den bayerischen Staat
 daß die kaiserliche General Karte für die Aufnahme der Kosten
 betrug für die Jahre 24 - incl. 30. des Jahres: Meßes Berbo.
 nito, mit 17y 28yge. und dem Titel der kaiserlichen Karte.
 wie die Karte eingereicht worden ist, daß die Karte der
 Einzeichnung eines Attestes über die richtige Ablesung und
 Katalogisierung der oben bezeichneten Karte entgegen.

Carlin, den 18ten Juli 1834.

Ministerium der Geisteswissenschaften, Historischen und Medicinischen Angelegenheiten

Stempel

W. abgezeichnet, d. 1. August 1833.
 Litteraturgenosse Sub. Litter. E. No 70 ^{4te}
 H.

Stempel
 Direktor der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften
 Herr Professor Schadow
 Pflanzgärten
 für den Staat.

6659.

VII

Handwritten flourish or signature.

aus dem Katalog der Königl. Bibliothek der Universität
von 9ten d. Mts. mit der Ministerium für die geistlichen, und
Land Mark.

Canova et ses ouvrages par Quatremère de Quincy
Paris 1834.

zu dem Preise von 32 1/2 Rgr für die Bibliothek der Universität
angekauft worden.

Berlin, den 1ten August 1834.

Ministerium der Gelehrten, Universitäts- und Medicinal- Angelegenheiten.

Altk.

Altk.

der Königl. Bibliothek
der Universität

1834.

für

Handwritten mark or signature.

Die Königl. Akademie der Wissenschaften hat auf den Bescheid vom 12^{ten} d. Mts,
jüngst antwortet, das angelegte Manuskript:

„La Mimica degli Antichi“ von Andrea de Jorio, Na-
poli 1832. mit 21. erläuterten Tafeln,
für ihre Bibliothek anzukaufen.

Berlin, den 30^{ten} August 1834.

Königl. Akademie der Wissenschaften, Mathematisch- und Physikalisch-Klassifikation
In Auftrage des Präsidiums.

Nicolaus

An

Königl. Akademie der Wissenschaften

14946.

Frankfurt.

VII

III
S

der Königl. Academie der Wissenschaften
Museo Borbonico als Fortsetzung der früheren Banden für
Ihre Bibliothek unter zugeführt.

Lauter, den 6^{ten} October 1834.

Wissenschaften der Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften, Mineralien, Pflanzen, Thiere.

Naturwissenschaften, Mineralien.

Nicolaus

Ok

der Königl. Academie der Wissenschaften

245

fin

VII

Das Ministerium genehmigt auf den Antrag der Königl. Akademie der Künste vom 18^{ten} u. 19^{ten} März d. J. die Ankauf der 100 Bände der Bibliothek der Königl. Akademie der Künste in Rom im Jahr 1833 mit Genehmigung d. K. K. Hofrathes vom 18. April 1834 für die Bibliothek der Königl. Akademie der Künste in Wien.

London, Jan 3rd November 1834.

Ministerium der Griechischen Buchdruckerei und Manuskript-Abtheilung

In Auftrag der Minister?

Pivotorius

Ch.

Se. Königl. Majestät in Wien

finvself

Es Auf den, in mehreren wissenschaftlichen Zeitschriften ge-
brachten Mittheilungen über den in dem Verichte der Königl. Academie vom 1^{ten} d. M. zum Auktions vorgeschlagenen Ein-
satz der Disposition: Auktions Nicolai und auf den in je-
nen Zeitschriften abgedruckten vorgelegten Ent-
scheidungen dieses Einfalls, enthält der obige Brief, nach dem
die Freunde der Königl. Academie von irgend einem
Nutzen sein könnte, dass das Ministerium sich nicht ver-
muthet haben konnte, den Auktions der Königl. Werke zu
genehmigen.

Levlin den 24^{ten} November 1834.

Ministerium der Geistlichen: Unterrichts- und Medizinal- Angelegenheiten
Unterrichts- Abtheilung.

Nicolovius

An
Königl. Academie
der Künste
N^o 251.
für.

VII



An Königlichem Akademien der Künste in
Süden, für Ihre Bibliothek folgende Bücher:

- 1, 'Gargiuolo' disegni del Museo Borbonico,
- 2, 'Nobly' monumente della villa Borghese,
- 3, 'Fca, Sepolcro di Raffaele Sanzio'

zugewandt, mit der Anweisung, das Alles in Empfang
mit dem speciellen Inventar der Katalogisierung einzuführen,
der General-Liste der Ministerien ungesäumt zu kommen
zu lassen.

Ludwig, den 15^{ten} Januar 1839.

Ministerium der Gelehrten, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

In Auftrag des Ministers.

Nickelovius

An

an Königlichem Akademien der Künste

Sür.

VII

p. 15
33

Als Ministerium genehmigt auf den Wunsch der Königl.
Akademie der Künste vom 13^{ten} d. M. d. J. 1835, daß
das Werk: "British National-Gallery" für die Biblio-
thek der Königl. Akademie angeschafft werden.

Berlin, den 5^{ten} Januar 1835.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Unterwärts-Abtheilung.

Nicolaus

Der
Königl. Akademie
der Künste

Genehmigt

27

p. 15
5

Das Ministerium überreicht der Königlich Akademischen
Künste und Künsten ein Exemplar der Oben Lieferungen der
von Gelbkopfen Abbildungen und Beschreibung der Kisten,
deren und französischen ständlicher Konventionen und Regie-
rungen mit dem Auftrage, dieselben ohne Bibliothek einzulegen,
leiten und der General Rector des Ministerium ein Abzug über
den richtigen Empfang und die geschehene Juraunterzeichnung
dieser Lieferung zu übersenden.

Berlin, den 7. Januar 1835.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal Angelegenheiten.

Alten

Alt. 2. 2. 2. 1835

Stempel No 95.

An

Königliche Akademie der Künste

für

22593

VII

p. 23
2

Das Ministerium genehmigt auf den Antrag der
Königlichen Akademie vom 10^{ten} d. M. d. d. d. d. d.
Wort: "Monographie - Lepitau für den Landgebräuf
für die Bibliothek für den Preis von 30000 10. 1835. aus
Kauf von 10000.

Carlin, den 11^{ten} Januar 1835.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

In Auftrage des Ministers.

Nicolaus

Den
der Königl. Akademie
der Fürsten
Johann

p. 23
1

II
Auf den Befehl der Königl. Academie nach 9^{ten} d. M.
gekauft das Manuscript des Autors des Werkes:
"Die Fauna: Ornithologica des Reiches der Königl.
Academie zu München".
für Ihre Bibliothek.

Berlin, den 17^{ten} Januar 1835.

Manuscript der Königl. Academie und Medicinal-Deputation.
zu Kaufung des Manuscript.

Nicolaus

An
die Königl. Academie der Wissenschaften.

p. 27. 48
-1-

auf den Antrag der Königlich-Preussischen Akademie der Wissenschaften
vom 9^{ten} d. Mts. genehmigt das Ministerium für den Unterricht
das Oberste landespolizeiliche Compositum zum Reichs-Präsidenten
Carl Krüger zu dem Preise von 2000 Thaler für die Litteratur
der Königlich-Preussischen Akademie der Wissenschaften.

Berlin, den 26^{ten} Februar 1835.

Ministerium der Gelehrten, Unterrichts und Medicinal-Angelegenheiten.

In Auftrage des Ministers

Nicolai

Ober

der Königlich-Preussischen Akademie der
Wissenschaften.

Georg Meißner

VII

p. $\frac{37}{10}$ $\frac{50}{10}$ 42.

2) Auf den Befehl der Königl. Academie vom 4^{ten} d. M.
will das Ministerium den Austausch der blauschriftlichen Redi-
cingen des verstorbenen Dr. C. W. Kolbe in Dessau für den
Preis von 30 1/2 R für Ihre Bibliothek fürnehmlich genehmigen,
und hat die Königl. Academie diese Stütten in den Katalog
aufzunehmen.

Exeter, Decr 12th May 1835.

Whippurium der Gießflur, Unkrautflur und Medicinal-Regulierungsfur.

In Auftrage des Mitglieds.

Nicolovius

an
die Königl. Akademie
der Künste

Lincoln.

1590.

72

p 37. 43. 50
" " "

Das Ministerium genehmigt dem, in dem Briefe der
Königlichen Akademie vom 6^{ten} d. M. in Bezug ge-
nommen Austausch zweier Kunstgesamtheiten:

1, L'arca di S. Agostino nella Cattedrale di Pavia von
Lacchi (Folio 30 1/2) und

2, die Aufstellung des Mittelalters in Regensburg
(Folio 3 1/2 u.)

für Ihre Bibliothek, und hat die Königl. Akademie die
beiden Werke genehmigend in Entlassung gegeben.

Exlibris, am 12^{ten} März 1835.

Ministerium der Geistes-, Kunst- und Medicinal- Angelegenheiten.

Zu Auftrage des Ministers.

Niederrhein

an

die Königl. Akademie der
Künste.

Ob

p. 42.

Auf den Wunsch der Königl. Akademie vom 5^{ten}
v. M. genehmigt das Ministerium für den Kauf der Enzyklopädie
von der Verabreichung von Cornelius für den Preis von 30 Rthl.
so wie die letzte Ausgabe der Vaght von v. O. Hager für den Lib.
livest. ungutkünst. wurde.

Berlin, den 16^{ten} März 1835.

Ministerium der Geisteswissenschaften, Unterrichts und Medizinal- Angelegenheiten.

In Auftrage des Ministers.

Nicolovius

Ku

Königl. Akademie
der Wissenschaften

Frankfurt.

VII

p. 46.

Das Ministerium will auf den Eintrag der königlichen Akte,
 vom 18^{ten} d. Mts. hinwies, genehmigen, das das
 Wort:

„Treat Sketches in Stanzas and
 Germanij“ 1. Heft 35. Stk. 1

für Ihre Bibliothek eingekauft werden und seit in die
 königliche Akademie vom geneig. Sub. mit der Beförderung
 liest zu werden lassen.

Berlin, den 27^{ten} März 1835.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts, und kirchlichen Angelegenheiten.

In Auftrag des Ministers
 Nicotomus

Königliche Akademie der Wissenschaften

Frankfurt.

VII

p. 85
3


Das Ministerium antwortet die Königl. Akademie der Künste auf den
Bauist vom 15^{ten} d. Mts. freundl. Ich unter dem Titel:

"Mysogolyglogia"

ausgegeben von H. G. G. für die Bibliothek für den Kaiser von
16. Hefen anzukommen.

Berlin, den 24^{ten} April 1835.

M. Ministerium der Geislichen, Unterrichts- und M. P. P. Angelegenheiten.

Zu Auftrage des Ministers.

Nicolaus

Königl. Akademie der Künste

168.

selbst.

111

p. 82. 84.
14.

Das Ministerium genehmigt auf den Befehl des Königs,
dass die Akademie der Künste am 24^{ten} v. M., dass für
den Gehalt des Auswärtigen in dem „Stieglitz's Ein-
satz zur Geschichte der Ausbildung der Kunst“
statt finde.

Berlin, den 5^{ten} Mai 1835.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten
zu Auftrage des Ministers.

Nicolaus

Königliche Akademie der Künste

Sinn

VII

p. 93.



Das Ministerium eröffnet der Königl. Akademie
die Kunde auf den Tod von 18. d. M., dass ein von S. Maj.
L. anvertrautem Zeitgenossen der Marquis Melchiorri: "L'ape Italia
na" bei der Königl. Französischen Gesellschaft zu Rom bezeugt
worden ist, und zu seiner Zeit der Königl. Akademie zugehen
muss.

Dresden, den 29^{ten} May 1835.

Ministerium der Geistesl., Naturwiss. und Medicinal. Angelegenheiten.

Alten

An

Königl. Akademie der Wissenschaften

für.

VII

p. 113.

Das unten beigefugte Miniaturbild überseht Offen
bar das hiesige Haupt- und Neben-Platz zu Königsberg
in Preußen, mit 8. Abbildungen, mit dem Aufsatze, das
das Bildnis des hiesigen Altesamts des Königs
darstellen.

Exeter, 24th Nov. 1835.

Epilaxium Des. Fossilien, Anatomie- und Medicinal-anatomen.

Anna,

Es lebe der alte Mondwein.

Aukunst gemaakt in Koninkrijk v. 23 Novbr 1833, (no. 9900)

John Linnet Dr. Schadow,

for

IV

p. 102 108. 126
20. 1

Das Ministerium genehmigt auf die Werbung der
Königlichen Akademie der Künste vom 24^{ten} u. 11^{ten},
daß das Werk:

"Andrea del Sarto von Dr. Reumont (v. d. Hachen) Leip.
zig 1835."

für deren Bibliothek eingekauft werden.

Berlin, den 1^{ten} Juli 1835.

Ministerium der Geislichen, Erbkammer, und Medizinal-Regierung.
Erbkammer. Abtheilung.

Nicolaus

12. Juli.

Königliche Akademie der
Künste. für.

VII

p. 126
2

Die Königl. Akademie der Künste erhält im Ver-
folg des Rapports vom 7^{ten} Januar d. J. anliegend auf
ein Exemplar der 7^{ten} Lieferung der von Gelbkeppen
Abbildungen und Lapidationen der Ritter, Orden und
Fremden sämtlicher Souveräne und Regierungen, im
polier ihrer Bibliothek einzunehmen und der General-
Bibliothek des Ministerii ein Exemplar über den richtigen Ein-
satz und die gesehene Zusammenfassung der selben zu geben,
man zu lassen.

Berlin, den 2^{ten} Juli 1835.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts und Medicinal-Angelegenheiten.

Alten

Alten 17 Juli

An

in Königl. Akademie der Künste

Schriftf. d. d. d.

1795.

VII

p. 116 117. 128
12.6 4

Das Ministerium genehmigt auf den Wunsch der Königl.
schen Akademie der Künste vom 10^{ten} d. M. daß dieselbe für Herrn
Littwoltz das Werk ankauft: Wetter, Gipsen und Leinwand
des Doms zu Mainz. Mainz 1835. 8.

Berlin den 18^{ten} Juli 1835.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts und Medicinal. Angelegenheiten.

In Auftrug des Ministers.

Nicolaus

An
die Königl. Akademie
der Künste

1835.

perselbst

VII

P. $\frac{p. 115}{12.}$ $\frac{116.}{5.}$ $\frac{129}{5.}$

Sei es dem Leser von 8^{ten} z. 116^{ten} ganz leicht das Mini-
specimen, das das Werk.

"Folgt es der Leser von dem Herausfallenden das
manuscripten Königreich nach dem Geschehen, wird die
gute der wirklichen Naturwissenschaften, nach einer
Abhandlung über Rational. Pfy. signumian oder
Lobenswürdigkeit der Naturwissenschaften der Geschehen. Züge"
etc. 2. Teil von 4^{ten} in der ersten und zweiten Teil
Sprache, nach 2. Königreich mit 58. Teil in
Reg. fol. von Dr. G. Schadow"

für die Bibliothek der Königl. Akademie der
Künste angekauft worden.

Leipzig, den 18^{ten} Juli 1835.

Ministerium der Geistesl. Naturwiss. und Medicinal. Angelegenheiten.

Im Auftrag des Ministers.

Niessner

der Königl. Akademie der Künste

für

VII

p. 129

6.


 In, von dem Musitalien-Händler Mompour
 zu Bonn für einigeinsten vier hundert geistlicher Gesen,
 zu von Commer werden auf dem Wunsch des Mom.
 pour der Königl. Akademie der Künste zur Auf.
 nahme in ihre Bibliothek anhängend zugesichert.

Leolin, den 20^{ten} Juli 1835.

Ministerium der Geistlichen-Unterrichts- und Medicinal Angelegenheiten.
 Unterrichts-Abteilung.

Nicolaus

Ku

der Königl. Akademie
 der Künste

fiatallst.

14991.

FD

p 140
7

Das Ministerium trägt sein Entschieden, das zu,
lauf der Mantel:

„Gefasst in der Königl. Hofbibliothek, Sammlung zu
„Kopenhagen aus von Rumohr und Thiele, Ko,
„penhagen 1835.“

für die Bibliothek der Königl. Akademie in K^{ön},
da nach dem Entschieden aus dem J. M. für den zu
zusammen.

Genau, den 15ten August 1835.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts, und Medizinal- Angelegenheiten.

zu Aufhebung des Minister.

Nicolovius

du

in Königl. Akademie
der Künste.

Jan.

VII

p. 140
8

„als Ministerium genehmigt auf den Namen der
Königlichen Akademie der Künste vom 6ten d. M., daß
für die Gildeschaft Lampelbau der Auktions- und Kataloge
der Gemälde, Gussamen des Fürsten Esterhazy von Ga-
lantha in Wien stattfinden.

Exemplar, den 13ten August 1835.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal- Angelegenheiten.
In Auftrage des Ministers.
Nicolovius

An

der Königl. Akademie
der Künste

16213.

Lien.

VII

171
5.

Das Ministerium genehmigt auf den Antrag der Königl.
Akademie der Künste vom 14^{ten} d. Mts. fürder, daß in Leipzig,
zig erschienen, Hans Zalkschrift für Musik für die Bibliothek
der Königl. Akademie angeschafft werde.

Datum, den 23^{ten} September 1835.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts und Medizinal. Angelegenheiten.

In Auftrage des Ministers.

Nicolaus

Am

in Königl. Akademie der
Künste

hierfalls.

1835.

VI

p. 148.



Sei der Laus der Königlich Württembergischen Königin
3ten d. M. 1835. mit der Königin von Württemberg, der Württemberg.

- 1.) C. Böttcher Holzschneider des Württemberg,
- 2.) Königlich Württembergische Königin Württemberg
Sammlung im Württemberg zu Wien.
für die Bibliothek der Königlich Württembergischen Württemberg.
Lauten, den 28ten September 1835.

Württembergische Württemberg, Württembergische Württemberg.
Für Württemberg des Württemberg.
Niedovius

eingetragen 14. 8. 35.

Der
Königlich Württembergischen
Königin

16. 264.

finn.

VII

p. 146 150. 176
12. 5

Se die akademischen Freunde der Königl. Akademie der
Künste, gegenwärtig zu vielfachen Lektoren in Aufsatz, zu
kommen, so glaubt das Ministerium, dass man zu
wissen, die von der Königl. Akademie der Künste im Jahr
18^{ten} n. M. veröffentlichte Gensurierung zum Verkauf der
alten Werke von de Champollion: *Monuments de l'Égypte
et de la Nubie* & jetzt zu verfeilen. Es wird vielmals die Aufsatz
für die Akademie vorangetrieben, so dass man sich zu verfeilen muss.

London, den 2^{ten} October 1835.

Ministerium der Geisteswissenschaften, Altertümer und Medicin, K. K. K. K. K.

Alten

Alten

der Königl. Akademie

der Künste.

Frankfurt.

VII


$$\begin{array}{r} 12. \cancel{67} \quad 179 \\ \underline{5.} \end{array}$$

ad Ministerium gauschigt auf den Bericht der königlichen
Akademie der Künste vom 28^{ten} u. H., daß für die Biblio.
hat Dursallbau der Wert:

Le peintre graveur français par Robert Dumesnil
augustaft war da.

Berlin, den 10^{ten} October 1835.

Einige von den Gipsstücken, Kalksteinen und Kalksteinen, die in der Gipssteinen.

In Auftrag des Minist. d. A.

Microlophus

Ha

der königlichen Akademie der Künste

16280.

fin.

VII

p. 180.
8.



Das Ministerium genehmigt hierdurch auf den Bericht vom
6^{ten} d. M. das ob. Merk:

Quatremière de Quincy, Größte Graysaale und
samer Markt, Quedlinburg und Leipzig,
für die Bibliothek der Königl. Akademie der Künste
angekauft werden.

Berlin, den 19^{ten} October 1835.

Ministerium der Königl. Akademie der Künste, Original, Originalausfertigung.

In Auftrag des Ministers.

Victorius

Stu

Königl. Akademie der Künste

16301.

für.

VII

p. 169. $\frac{180}{9}$.

p. 169. $\frac{180}{9}$
 Das Ministerium eröffnet das königliche Akademien der Künste auf den Befehl vom
 5ten 2. Mtd., daß zur Auffassung von Vorkursen über Musik zur Zeit noch keine
 Mittel vorhanden sind. Der Antrag der deutschen Delegation des Kaiser:
 „die Kunst der Violinspieler von Baillot“
 muß daher bis dahin aufgeschoben bleiben, wo der vermutete Platz für die musikali-
 sche Abteilung der königlichen Akademie der Künste die Einrichtung des In-
 strumental. Unterrichtsverhältnisses.

London, den 21^{ten} October 1835.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
Unterrichts-Abtheilung.

Nicolovius

Eku

Königliche Akademie der Künste

Liur.

VI

p. 191 181 182.
1. 20.



Das Ministerium genehmigt hierdurch den von der Königl.
Akademie der Künste unter dem 3^{ten} d. M. in Auftrag gegebenen Auftrag
des Ministers.

Ernst Forster, Beiträge zur untern Kunst: Gipsfiguren, mit
Kupfern. Leipzig 1835. 8^{te}.

für die Bibliothek deselben.

Berlin den 7^{ten} November 1835.

Ministerium der Geistes- u. Unterrichts- und Medicinal- Angelegenheiten.

In Auftrag des Ministers.

Nicolaus

An
Königl. Akademie der
Künste

21. 326.

f. 20.

VII

p. 203
8

68

Copia decreti

ad No. 21333. 433. Hr.

*Die von dem Professor Bernd zu Bonn eingereichten
8 Hefte / das 7^{te} in duplo / "Kriegs- und
Kriegs-Verordnungen" sind durch den
Hr. Professor Bernd zu Bonn
in deren Bibliothek zu befördern.*

Leiden, den 8^{ten} September 1833.

/43/ Nicolovius.

VII

p 202
7

Das Ministerium genehmigt mit dem Bescheid der Königl. Akademie der Künste vom 24^{ten} v. M. B., daß für deren Bibliothek das Werk „Johann Meissner“ eingekauft werde.

Berlin den 3^{ten} December 1855.

Ministerium der Geistlichen Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.
In Auftrage des Ministers.

Nicolovius

An
die Königl. Akademie
der Künste
P. 21356. für

1836. p. 1.

Im Auftrage des Kaiserlich vom 2. July 3. J. übergeben
 des unterzeichneten Ministeriums der Königlich Akademien
 der Künste beizufügen 1. Exemplar der 8. Lieferung der von
 Geliebten Abbildungen und Aufsatzbildungen der Künste.
 Orien und Franzosen gemeinschaftlicher Vorlesungen und Regeln.
 räumen, mit dem Auftrage, selbst seine Bibliothek einzurichten,
 und der General. Einsicht der Ministerien der Künste.
 forwirtsch. Arbeit über den richtigen Gebrauch und die gütigsten
 Inanspruchnahme der Künste zuzufügen zu lassen.

Dresden, den 4. September 1833.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medicinal-Verwaltung.

Altenburg

Königreich der Kaiserl. Hof. No. 95.

An

in Königlich Akademie der Künste

Jahr

VII

Se. Ministerium mußte der Königl. Akademie der Künste
auf den Brief vom 26. Jan. 1835. folgende Antwort geben, daß der Aufsatz d. h.
Brosch.

„Specimens of ancient sculpture in England, published by
the society of Dilettanti vol. I.“

vorerst noch ausgesetzt bleiben kann.

Berlin den 16. Jan. 1835

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal. Angelegenheiten
Unterrichts. Abteilung

Nicolaus

An
die Königl. Akademie der
Künste

P. 21, 558.

fin.

III

p. 21
4

Der Königl. Akademie der Wissenschaften in den
Anlagen zu Heften 42, 43 und 44. des Museo Borbonico als
Fortsetzung für Ihre Bibliothek zugesandt.

Paris, den 6^{ten} Januar 1836.

Ministerium der Wissenschaften, Kunst- und Medizinal-Angelegenheiten.

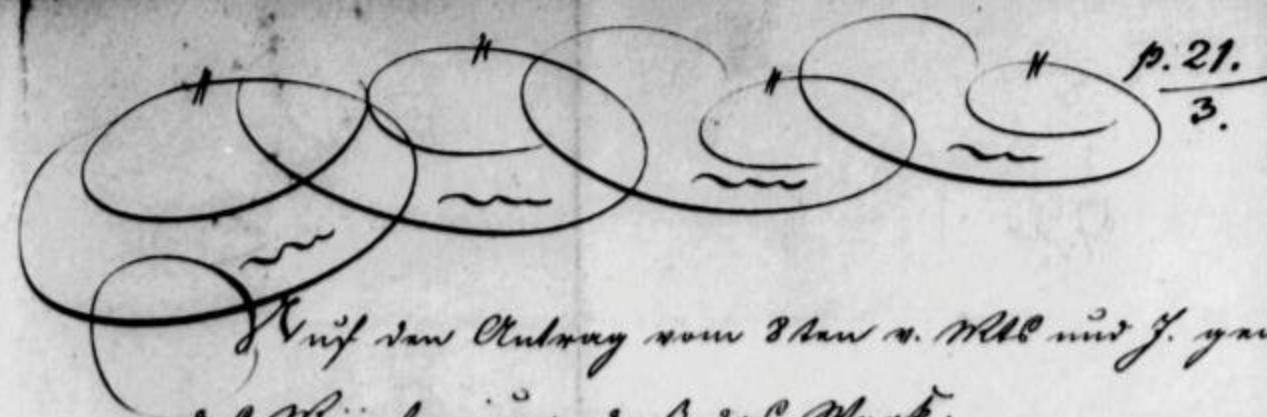
Albin,

An

Königl. Akademie der Wissenschaften.

Gine.

VII



Hief das Auftrag vom 2ten v. Mlt. mit J. gausfuegt
das Ministerium, daß das Werk:

. Adolph von Schaden verfertigt Ministerium im

. Jafon 1835.

sein die Bibliothek der Königl. Bibliothek der Königl.
angekauft worden.

Berlin, den 2ten Januar 1836.

Ministerium der Geistlichen. Unterrichts. und Medizinal. Angelegenheiten.

In Auftrage des Ministers.

Nicolini

Den

der Königl. Bibliothek der Königl.

Sein.

21. 365.

VII

Das untergeordnete Ministerium überreicht der Königl. Akademie der
Künste beigesandt für ihre Bibliothek 1. Exemplar der 4. ersten Lieferungen des
Aufsatzes über Japan, welcher der Königl. Ministerial-Bibliothek
Offizier von Siebold freundlichst, und auch welcher in Folge einer Aller-
höchsten Kabinetts-Ordnung vom 30. Juli v. J. für mehrere Königl. Anstalten
kostenlos subskribiert worden ist, mit dem Bemerkung, daß die Kosten der für die
Bibliothek der Königl. Akademie der Künste bestimmten Exemplare
dieses Werks mit dem Fonds derselben gedeckt werden sollen, und die viel-
jährige General-Kasse dieser Anstalten worden ist, für einen der Betrag
für die beikommandirten 4. ersten Lieferungen à 14 q., zusammen mit
10 q. zu verrechnen.

Berlin, den 29. Januar 1836.

Ministerium der Geistes-, Kunst-, Wissenschaften und Medicinal-Angelegenheiten.

Im Auftrag des Ministers.

Nicolaus

An

Königl. Akademie der Künste

Frankfurt.

p 49
4.

Das Ministerium eröffnet der Königl. Akademie
mit der Königl. auf den Antrag vom 19. M., den An-
trag des Wackel.

Entscheidend der Land. Kunst der Mittelalters in Kopp-
kassens, dass auf die Wackel bereits publiziert worden
ist, und dass selbst der Königl. Akademie auf dem
Gange der Sache zugestimmt werden wird.

Berlin, den 16. Februar 1836.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten
Unterrichts-Abteilung.

Nicolaus

An

Königl. Akademie der Künste

Gm.

VL

p. 50
8

In Verfolg der Aufgindung vom 29. Mai v. J. war-
den der Königlich Akademischen der Künste die bis-
her abgegangenen Bände von der vorerwähnten
Zeitschrift *L'Arte Italiana*, nämlich

Vol. I: Fasciculi I. — XII.

Vol. II: Fasciculi XIII. — XIX.

für Ihre Bibliothek hienbei zugesandt.

Berlin, den 22^{te} Februar 1836.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
Abtheilung.

Nicolovius

Abtheilung 29. Feb. eingekommen:

Vorgeschickte Liefer. Sub. Litt. I. No 49 fol

Der
Königlichen Akademie
der Künste

Jungblut

Das Ministerium überantel der Königl. Akad. der Künste in bei-
folgenden Aufträgen

- a, geistlicher Professor, 1. bis 146. Banden,
- b, weltlicher Professor, 1. bis 109. Banden,
- c, geistlicher Professor, 1. bis 8. Banden,
- d, weltlicher Professor, 1. bis 11. Banden,

nebst der Händelrücken Künsteblätter mit dem Auftrage, solche in 1000
Stk. aufzugeben.

Berlin, den 29. Februar 1836.

Ministerium der Gelehrten, Antiquarisch. und Medicinal. Angelegenheiten.

In Auftrage des Minist. d.

Nicolovius

Die Aufträge sind am
15. März 1836 aufgegeben.

Die
Königl. Akad. der Künste

frü.

1836. a. pr.

VII

Das Ministerium überreicht der Königl. Akademie
der Künste ein Exemplar der neuesten Lieferung
des Mus. Abbildungen vorzüglicher Pferde der Königl.
Preuss. Gaskade mit dem Auftrage, selbe in Ihre Bibliothek
gut aufzubewahren.

Berlin, den 18. März 1856.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

Unterricht. Abteilung.

Nicolaus

Neu Solz

An

der Königl. Akademie der Künste

Gie.

p. 48.

Das Mineralien gausenigt nach dem Auftrage der Königl. Kaiserl. Akademie der Künste vom 4^{ten} d. M. standes, daß für Ihre Bibliothek die in Weimar herausgegebene deutsche Uebersetzung des Werkes: „George Field Chromatographie“ angeschafft werden.

Berlin, den 19^{ten} März 1836.

Ministerium der Geistesl., Naturforsch. und Medicinal. Angelegenheiten.
Zu Befehl des Ministers.

Niedovius

Wurde nicht angeschafft weil
das Friedrichs Comptoir in Weimar
für Exemplare des Altk. vorrätig
hat. H

Stu

der Königl. Akademie der Künste

786.

Seipelt.

VII

Q

$\frac{p105}{5}$

Auf den Auftrag der Königl. Bibliothek der Kün.
 Am vom 24^{ten} v. Mts. genehmigt das Ministerium für,
 durch den Kauf der von dem Herrn von Rumohr un-
 ter dem Titel:

„Hans Holbein der Jüngere“

herausgegebenen kleinen Trift für Ihre Bibliothek.

Berlin, den 2^{ten} May 1836.

Ministerium der Geistesl., Unterrichts- u. d. Marginal, Angewandten.

Unterrichts-Abteilung.

Nicolaus

den

der Königl. Bibliothek der Künste
 fürpalbst.

1836.

VII

C

p. 185.
6

Auf den Schrift und Ordnung der Königl. Akad.
der Künste vom 22^{ten} d. Mts: wird hiemit für,
durch autorisiert, das bereits ausgegebene erste Heft
der lithographischen Blätter unter dem Titel:

"Die vorzüglichsten Gemälde der Silber-Gallerie
zu Dresden, von Hansffängel,"

für Ihre Bibliothek anzukufen, und auf die nachfol-
genden Hefte zu subscribiren.

Dresden, den 2^{ten} May 1836.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts und Medicinal Angelegenheiten.

In Auftrug des Ministers.

Nicolovius

An

die Königl. Akademie der Künste
hierorts.

1836.

M

p. 105
4

*K*auf der Schrift der Königl. Akademie der
Künste vom 23^{ten} v. Mts. genehmigt das Ministerium
für die Aufstellung der zu Paris aufzunehmenden
Werte.

„ Letronne lettre sur la peinture historique mu-
„ rale des Grecs et des Romains ”

für Ihre Bibliothek.

Berlin, den 2^{ten} Mai 1836.

Ministerium der Geislichen, Unterrichts und Medizinal, Kugelschreiberei.

In Auftrage des Ministers.

Nicolovius

Am

der Königl. Akademie der Künste

eingesandt.

1836.

VII



1836
1

Auf den Auftrag der Königl. Akademie der Künste vom
6^{ten} d. M. genehmigt das Ministerium geordnet den Auftrag der von
dem Aufseher Wiegmann herausgegebenen Werke:

„Malerei der Alten, insbesondere Inventionen Malerei. Hannover
1836“

für Ihre Bibliothek.

Berlin den 16^{ten} Mai 1836.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten
In Auftrag des Ministers.

Prolovius

An

Königl. Akademie der Künste

1836

Frankfurt.

M

p. 116
6.

Auf den Antrag der Königl. Akademie der
Künste vom 15^{ten} v. Mts. genehmigt das Ministerium
die Proannumeration auf das von Minutoli'sche Werk.

"Mittelalterliche Kunstentwürfe der Landtaubstummen
von Moritz,"

und hat die General-Kasse angewiesen, den Betrag
mit 906. an den Professor Schampe gegen dessen vor-
läufige Quittung zu zahlen, der den Proannumerations-
schein demnachst an die Kasse zu befördern hat.

Berlin, den 24^{ten} May 1836.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Auftrage des Ministers.

Nickel

Uebm 3. Juni. Effinuerend und 9. 1836, und das
Proannumerationschein, gegen die vorläufige
des Auslages, an die General-Kasse abzugeben
Hampe

On

in Königl. Akademie der Künste

hierfals.

779.

77

Auf den vorerwähnten Auftrag der Königl. Akad.
 der Künste vom 28^{ten} v. M. wird hiemit für,
 durch autorisirt, den 2^{ten} Laut der ansehnlichen Werk.
 "Specimens of ancient sculpture in England, publi-
 shed by the society of Dilettanti"
 für den möglichst billigen Preis zu beedingen, und den
 Auftrag zur sofortigen Ausrüstung anzuzeigen.

Berlin, den 27^{ten} May 1836.

Ministerium der Geislichen, Unterrichts und Medizinal, Angelegenheiten.

In Auftrag des Ministers.

Nicolovius

On

der Königl. Akademie der Künste.
 hiemit.

1837.

VII

[Large decorative flourish]

p. 120
2

Auf den Auftrag der Königl. Academie der Künste vom 28.
u. M. genehmigt das Ministerium General der Kunst der Künste.
Recherches sur les costumes et sur les theatres de toutes
les nations, dessinés par Cherj, gravés par Alex. Parisse.
für Ihre Bibliothek, zu dem samstäglichen Künste von Kunst. System.

Frankfurt, den 8^{ten} Juni 1836.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal- Angelegenheiten.

In Auftrag der Minister.

Nicolovius

Freitag. 18. Juni

Au
Königl. Academie der Künste.

Gian.

M

p. 120.
3

II
Auf die Anweisung der Königlich-kaiserlichen Akademie der Wissenschaften
am 30^{ten} Nov. überfandete das Ministerium Inneren
sachverstand das 1. und 2^{te} Heft der Galleria
di Torino für Ihre Bibliothek, mit der Empfehlung
zur Eintragung dieses Werks in Kataloge der
Bibliothek.

Wien, den 15^{ten} Juni 1836.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Verwaltung.

Zur Aufzeichnung das Ministerium

Nichtorius

Am 25^{ten} Juni

Am
der Königlich-kaiserlichen Akademie der
Wissenschaften

Gen.

VII

L

Der künftigen Akademie der Künste wurden nachstehend ver-
einbarte Entwürfe mit Befugnissen, als

1. ein Entwurf der Kunstschiff, betitelt: Rafael Santi
de Urbino, mit geschriebenen Zusätzen und Erläuterun-
gen des Entwurfs, in Fagge gebunden. 1824

2. Von dem Lithographischen Handbuch nach Rafael ein in Fagge
gebundenes Exemplar, darin 1824

a. handschriftlich: Inhalt des ersten Buches,

b. Handzettel,

c. Ein Lithographien.

Desgleichen:

Der aller Markt in Fagge gebunden, darin

a. handschriftlich: Inhalt des zweiten Buches,

b. Handzettel

c. Ein Lithographien.

3. ein vollständiges Exemplar der aller Markt, in Fagge
und zweiter Lieferung, in roten Blättern, mit gel-
bem Umschlag.

4. ein Exemplar.

a. des Rafaello Bambino,

b.)

8 Aug. 26

XL

- b. Des Tebaldo,
 c. Des Bella Americana,
 d. Des Cristo nello spavento,
 e. Des Madonna del divino amore,
 f. Des Madonna col Bambino.

zur Aufnahme in Ihre Bibliothek und resp. Kunstsammlung
 genehmigt.

Berlin, den 8^{ten} August 1836.

Königl. Bibliothek, Kunst- und Mineralienkabinett
 Unterzeichn. Abtheilung.

Nicolaus

An
 die Königl. Akademie
 der Künste

Sinn.

N. 1343.

Auf den Antrag der Königl. Akademie der Künste
 vom 10.^{ten} v. M. genehmigt das Ministerium seinen
 den Antrag des von dem Professor John unter dem
 Titel: „Die Malerei der Alten“ vorgelegten Manu-
 sk., seiner Hofbibliothek
 Berlin, den 18^{ten} August 1836.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
 Im Auftrag des Ministers.

Nicolaus

An
 die Königl. Akademie
 der Künste
 Sinn.

13438.

VL

Das kaiserliche Ministerium übersendet der Königl.
 chen Akademie der Künste im Auftrage der Kaiserl. Hofbibliothek, vom
 29^{ten} Januar d. J. beifolgend für ihre Bibliothek 1 Exemplar der
 5^{ten} Lieferung, des von Sieboldschen Kupfer über Japan, mit
 dem Bemerkten, daß die druckfertige General Karte angeordnet
 zu werden ist, der Kupfer- & Lithographie für dieses Exemplar mit
 14 Rthl. bei dem Fache der Königl. Akademie der Künste zu
 bewilligen.

Berlin, den 22^{ten} August 1836.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Altkun.

Bei
 der Königl. Akademie
 der Künste
 1302/

Fin.

FD



Das Ministerium genehmigt hierdurch, dem Auftrage der
Königlichen Akademie vom 23^{ten} M. gemäß, den Aufkauf
des Handbuchs der alten und neuen Bildwerke
des Deutschen Alterthums, Sammlung, 3. Auflage,
für ihre Bibliothek.

Berlin, den 1^{ten} October 1836.

Ministerium der Gelehrten, Künste, und Handel, Auftragsaufseher.
Im Auftrag des Ministers.

Nicolovius

Stu

in Königl. Akademie von Kunst

12498.

für.

VII

CH

Auf den Antrag der Königl. Academie der
Künste vom 25^{ten} d. Mts. genehmigt das Ministerium
für den Antrag des Vortr.

Schischka, Kunst und Alterthum im Paganismus
Kaiserslautern.

so wie der kleinen Schrift.

Haben den seit 1824 bestandenen Kunstverein in
Luzern, von Muscian,

für ihre Bibliothek.

Berlin den 4^{ten} November 1836

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten
zu Auftrage des Minist. d.

Pichorius

An

Königl. Academie

der Künste

hier.

PL

 Auf den Antrag der Königl. Akademie der Kün.
An dem 9^{ten} v. M. genehmigt das Ministerium für
Kunst und Alterthum das Werk:

Hand zur Kunst & Mythologie von Kölliger, nach
seiner Lesart herausgegeben von Jellig,
zur Herausbringung seiner Bibliothek.

Berlin, den 15^{ten} November 1836.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts und Medicinal-Angelegenheiten.

Unterrichts-Abtheilung.

Nicolovius

Ku

in Königl. Akademie

der Künste

Gravallst.

1837.



Auf den Auftrag der Königl. Akademie der
 Wissenschaften vom 14^{ten} v. 1836. genehmigt das Ministerium
 für den Cultus des Inneren.

Quatremère de Quincy Recueil de dissertations
 archéologiques,

sur les Libellés.

Berlin, den 21^{ten} December 1836.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts und Medicinal, Kugelaufsicht.

Zu Auftrag des Ministers.

Nicolaus

Königl. Akademie der Wissenschaften
 genehmigt.

Se

In Vorfolg der Vorführung vom 4^{ten} November v. J.
überreicht das unterzeichnete Ministerium des Königl.
lichen Akademien des Königs beifolgend für die
den 9^{ten} Lieferung der von Selbstgezeichneten Abbildungen
und Beschreibung der Kisten und der Gegenstände
sämtlicher Bausteine und Verzierungen, mit
den Kupferplatten, die dazu in der Bibliothek ein-
gezeichnet sind, und der General. Karte des Mini-
steriums das erforderliche Attest über die
richtigen Ausführung, und die geforderten Summen.
Königliche Kasse zu leisten.

Berlin, den 27^{ten} November 1836.

Ministerium des geistlichen, Unterrichts- und Medizinal. Kabinetsekretär.

Attest

du

In Königl. Akademie
des Königs

Stattf. 16 Jan. 37.

22,50%

Fin.

VII

c. d.

Die Hof- und Naturg. des Königl. Museum
 am Künste vom 16^{ten} d. M. genehmigt das Münze,
 seine Einrichtung des Aufbaus des Münze:

Albrecht Dietrich und seine Kunst.

von G. C. Nagler. München 1837.

für Herrn Lilligst.

Berlin am 25^{ten} Januar 1837.

Münzmeister des Königl. Museum, Naturg. und Medicinal-Verwaltung

Zu Aufklärung des Münzmeisters

Nicolaus

Königl. Museum
 am Künste

615.

Jan.

VII

CC

Auf dem Auftrag der Königl. Academie der Künste
vom 23^{ten} d. Mth. genehmigt das Ministerium für den
Auftrag der beiden nachbenannten Werke:

1. Quatrième de Quincy histoire de la vie et des ouvrages de
Michel Ange Bonaroti. Paris 1835. 2^{me}
2. La Palen Kunstsch. Essig sur la nature, le but et les moyens
de l'imitation dans les beaux arts. Paris 1833.

für Jhr. Bibliothek.

Londin den 4^{ten} Februar 1837

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal- Angelegenheiten.

Im Auftrag des Ministers.

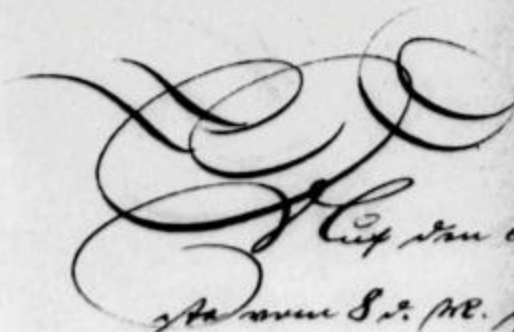
Nicolovius

An

der Königl. Academie

der Künste

Ginn



Auf den Auftrag des Königl. Akadem. des
 Herrn S. M. gerichtet das Künigl. akadem. für die
 Kunst der Kunstwerke:

1. Christian, Wilhelm. Schmidt Künigl.
 Zeichner und gewöhnliche Landeskunde in Trier
 und seiner Umgebung, 1. Hft., mit dem Polygraphen
 mit den folgenden 3 Hften.

2. Joseph Merkel Künigl. und Künigl.
 in der Gesellschaft in Aachenburg-
 für die Bibliothek.

Berlin, den 18ten Februar 1837.

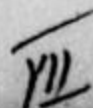
Künigl. akadem. des Künigl. Akadem. und Künigl. Akadem.
 Die Künigl. des Künigl.

Nicolovius

Auf
 den Künigl. Akadem.
 des Künigl.

für.

No. 635.



Ich Auf die Autors des Königl. Akademie der
Künste vom 6ten 1804. genehmigt das Königl. Akademie
für die Kunst der

Gesellschaft der männlichen Kunst, vom
Herrn Baron Radzynski,
für die Bibliothek.

Leipzig den 13ten Februar 1834.

Königl. Akademie der Künste, Kunstschule, Kunstgewerkschaften.

Die Kunst der Kunst.

Niederer

Der
Königl. Akademie
der Künste

Nº 657.

Finis.

VII

Die von der Königl. Akademie der Künste unter
dem 20. d. M. angezeigten Ausstellungen genehmigt das Mini-
sterium für die in Auftrag gegebene Winterausstellung
des akademischen ersten Laient des Worts:

London, oeuvre de Raphael.

Das Ministerium bemerkt für die, wie daselbst ein Umzug
sich vollzieht in der Meinung des Hofraths Högler, dass die
Entscheidung des Laient durch Öffnung des Hofraths. Obgleich
gehoffen sein möge, nicht finden kann.

Berlin, den 8. März 1837.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

In Auftrag des Ministers.

Nicolas

An
Königl. Akademie der Künste

Im

VII

H Auf den Auftrag der Königl. Akademie der
Künste vom 20. v. M. genehmigt das Ministerium für
den Auftrag das Werk:

*Antichità della Sicilia del Duca Terradifalco. - Palermo,
Tom. I et II*

für Herrn Bibliothek.

Berlin, den 8. März 1837.

Ministerium der Königl. Universitäts- und Medizinal- Angelegenheiten.
In Auftrage des Ministers.

Nicolaus

Der
Königl. Akademie der Künste

Jahr.

VII



1. Auf den Auftrag der Königlich-Preussischen Akademie der Künste vom 18^{ten}
20. Mäh., genehmigt der Ministerium für Unterricht den Verkauf der
Königlichen Bibliothekssammlung der Carl August. Pöhliger, Ober J.
Inspector der Königl. Preussischen Alterthums-Sammlungen in Dresden
Herausgabener von dem Pfen. Leipzig 1837.
für Ihre Bibliothek.

Carlin, den 8^{ten} März 1837.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.
Zu Auftrag des Ministers.
Nicolovius

Die
Königliche Akademie der Künste

finer.

VII



Auf den Auftrag der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften
H. J. W. G. genehmigt der Ministerium für den Unterricht und die
Kunst:

Der Herr zu Halberstadt, beauftragt mich, Ihnen zu sagen
von dem Dr. Lucanus,

für Ihre Bibliothek.

London, den 30. März 1834.

Ministerium der Gelehrten, Kassen und Material. Angelegenheiten
zu Kassel und Minister.

Nicolovius

Die
Königliche Akademie der
Künste
für
die
Kunst.

IV

Der Königl. Academie der Künste wird verbindlich
ein Exemplar des von dem Litterarischen Joh. Mich. Dürst
zu Bonn herausgegebenen Lexikons der Litteratur zur
Aufnahme in Ihre Bibliothek zugesandt.

Berlin, den 3. April 1837.

Ministerium der Gelehrten, Universitäts- und Medizinal-Angelegenheiten.

Universitäts-Abtheilung.

Victorinus

An

der Königl. Academie der Künste

Gen.

*O*uf den Auftrag der Königl. Akademie der
Künste vom 5^{ten} d. Mts. genehmigt das Ministerium
für den Cultus der Wissenschaften.

Königl. Dekret, in den Jahren 1828. und 1835.

genehmigt pp. von dem General-Meyer

Hamburg 1837. 2. Lunde.

für Ihre Bibliothek.

Berlin, den 12^{ten} April 1837.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

In Auftrag des Ministers.

Nicolaus

Ku

der Königl. Akademie der Künste

hiermit.

VII

CS
Auf den Antrag vom 3^{ten} d. Mts. wird ein König-
liche Akademie der Künste in Paris unter dem
in Paris wohnenden Kunst.

Lettres sur l'enlèvement des ouvrages de l'art d'Athè-
nes et de Rome, par Quatremère de Quincy.
für Ihre Bibliothek anzuweisen.

London den 16^{ten} Mai 1837.

Hochzuverehrl. Herr Geheimes, Untersekretär und Ministerial. Angelegenheiten.

Im Auftrag des Ministers.

Nicholas

An
Königliche Akademie
der Künste

für

Die Königl. Akademie der Künste wird auf den Antrag vom 5^{ten} d. Mts.
eröffnet, daß die Kupferrückführung des vorerwähnten Werkes des Freiherrn
von Stackelberg: „Die Güter der Geister“, für die Bibliothek der Akad.
damit für jetzt nicht erfolgen kann, weil es an den dazu nöthigen Mitteln
fehlt.

Berlin, den 24^{ten} Juni 1837.

Ministerium der Geister, Künste und Wissenschaften - Königl. Bibliothek.

Arzt.

An
Königl. Akademie der
Künste

Fin.

VII


 Auf den Antrag der Königl. Akademie der
 Künste vom 29^{ten} v. Mts. genehmigt das Ministerium
 die Fortsetzung der Natur der oben erwähnten Arbeit.

Schriftlicher Überblick der gesammelten Pflanzen
 Kunst von Franz Fickler. Wien 1837.

für Ihre Bibliothek.

Berlin, den 7^{ten} Juni 1837.

Ministerium der Geistlichen, Aeltern und Medizinal, Angelegenheiten.

Altkun.

Kn

in Königl. Akademie der Künste

hinselbst.

M

Das Manuskript überreicht der Königl. Akad.
der Künste, in Vorschlag der Vorlesung vom 22^{ten}
August v. J., beistehend ein Exemplar des 6^{ten} Linfs.
nimm das v. Siebold'schen Aufsatz zur Beschreibung von
Japan, für Herrn Lilliesfeld, mit dem Bemerkung, daß
die japanische Kunst ungenügend ist, den Kasten:
balanz mit 140g. bei dem Fund der Königl. Akad.
sowie zu veranlassen.

Leipzig den 29^{ten} Juli 1837.

Manuskript der Königl. Akad. der Künste, in Vorschlag der Vorlesung vom 22^{ten} August v. J., beistehend ein Exemplar des 6^{ten} Linfs.

zu Ausfertigung des Manuskripts.

Nicolaus

Am

der Königl. Akademie der Künste

Leipzig.

VII

OB

Die Kunst der Königlich Preussischen Akademie der Künste
zum 7. Jan. 1837. Mit einer Beschreibung der Kunst der in der Regel.
seiner Entwicklung zu Potsdam aufgenommenen Kunst der Über-
setzung des C. Normandischen Werks: Parallele des ordres
d'architecture, unter dem Titel: „Vergleichende Darstellung
der architektonischen Ordnungen“, besorgt durch Jacoby, für die
Bibliothek genehmigt.

Berlin, den 11^{ten} August 1837.

Ministerium der Gelehrten, Kunst und Medizin. Angelegenheiten
zu Ausführung des Ministerial.

Nicolaus

Ob

Königlich Preussische Akademie der
Künste für

PL

Auf den Auftrag der Königl. Academie der
Künste vom 10^{ten} v. M. genehmigt der Ministerium für
die Aufstellung der Werke:

„La tapisserie de Nancy“

in der Ausgabe zu 15 francs der Hef. für die Bibli.
elast.

Berlin, den 26^{ten} Aug. 1834.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten

der Auftrag der Minister.

Nicolaus

Auf
der Königl. Academie
der Künste

Auf die Klage der Königl. Akademie der
 Künste vom 13^{ten} Juli d. J. vorinstet das Ministerium,
 daß das Exemplar der Denkmale der Baukunst des Mittelalt.
 herv. in Tübingen, von Tullrich und Geysen, auf welches das
 Ministerium für die Königl. Akademie subscriptum ist,
 nicht eingegangen ist. Es wird daher hierdurch genehmigt,
 daß die Königl. Akademie daselbst für ihre Bibliothek
 unmittelbar aufzukaufen.

Berlin, den 4^{ten} September 1837.

Ministerium der Gelehrten, Kunst- und Antiquarisch-Verwaltung.

Kunst- und Antiquarisch-Verwaltung.

Nicolovius

KL

der Königl. Akademie der Künste
 hier selbst.

1837.

VII

St
 Auf den Antrag der Königl. Akademie der Künste vom
 12ten J. M. genehmigt das Ministerium die Anordnung der
 Kupferstiche:

Bar di' La Galleria Pitti, publicata da Luigi Barti
 für Ihre Bibliothek.

London den 21ten October 1837.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts und Medizinal Angelegenheiten.

In Auftrug des Ministers.

Nicolaus

Ac.
 Königl. Akademie
 der Künste

18929.

Sine

VII

II
Auf den Antrag der Königl. Akademie der Künste vom
21^{ten} d. M. genehmigt das Ministerium hinsichtlich des
Ankaufs der von dem Oberpfälzer Gerlach zu Tuhl be-
absichtigten Handabgabe einer Enantiochrysinbildung der Pota-
salze von Professor Dr. Medicinalrath und Hauptmann
Vitt. Döll für Ihre Bibliothek.

Erlau, den 28^{ten} October 1837.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal Angelegenheiten.

In Auflassung des Ministeriums.

Nistorius

der
Königl. Akademie der
Künste

18.942.

Genr.

VII

Die Auf dem Auftrag der Königl. Akademie der
Künste vom 22^{ten} u. M. genehmigt das Ministerium für die
den Auftrag der Akademie:

„Kunstwerke und Kunster in feyler und
Fremden, von Dr. Waagen. 1^{te} Band.“

für Ihre Bibliothek.

Berlin den 18^{ten} November 1837.

Ministerium der Gelehrten, Künste und Medicinal Angelegenheiten
In Auftrage der Akademie.

Richter

An
die Königl. Akademie
der Künste

11. 18. 955.

fin

ML

CE

Auf den verehrten Auftrag der Königl. Akademie
der Künste vom 11. d. Mts. genehmigt der Ministerium für die
den Auftrag der archaischen Abhandlung des Dr. Panofka:
der Vor der Skiron und der Patronlos für Ihre Bibliothek.

Berlin, den 22. d. November 1837.

Ministerium der Geisteswissenschaften, Unterrichts- u. Marienverl. „Anzahlungen“

In Auftrag des Ministers

Nicolaus

An

Königl. Akademie

der Künste

1837.

für

112


 Auf die Ordnung der königlichen Akademie der Künste
 vom 11^{ten} d. Mth. genehmigt das Ministerium für die
 Hof- und Collegienminister Speke zu Cassel am 1^{sten} August d. J. d. d.
 nach klassischer Musik-Markt" als Hauptstück überreicht wurde.

Erstlich, den 23^{ten} November 1837.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Regulierungs-Verwaltung.

Alten

1-6 Sept.

An
 die königliche Akademie der Künste
 1837.

Auf den Auftrag der Königlich Preussischen Akademie der Künste vom 3. J. M. genehmigt das Ministerium hinsichtlich der Ordnung des Absatzes: „Zur Gasse des Kunst- und der Kunstgewerblichen von Kerner“ für ihre Bibliothek.

Berlin, den 9. Januar 1838.

Ministerium der Gelehrten, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Im Auftrag des Ministers.

Nicolaus

An

Preussische Akademie

Künste

für.

VII



Kauf den Katalog der Königl. Bibliothek des Königs
vom 15^{ten} d. Mts. ganz gratis das Ministerium Friede
den Kauf zweier Exemplare des Buchs über das Of-
fiz, wider Verstand und Verstand, von H. H. H. H., für
H. H. H. H.

Berlin den 30^{ten} Januar 1838.

Ministerium des Königl. Hofes und Medicinal Angelegenheiten.
Im Auftrag des Ministers.

Nicolaus

St.

der Königl. Bibliothek

des Königs

ausgegeben

VII

Die Königlich-Preussische Akademie der Künste wird auf die Eingabe vom
25^{ten} October v. J. favorisiert, daß dieselbe sich wegen der für
Ihre Bibliothek zu beschaffenden Franzosen der von der Königl. Aka-
demie der Wissenschaften bewilligten Abfertigung an diese Lafer-
de unmittelbar, unter unserer Bestimmung Ihrer kasselligen Min-
ister, erwidern mag.

Berlin, den 16^{ten} Februar 1838.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Unterrichts-Abtheilung.

Niederrhein

An

der Königl. Akademie der Künste

101.

Kassell

VII

p 34.
2

Das unterzeichnete Ministerium überreicht Ihnen hier
 gefand ein Exemplar der von dem Marquis Marini del Vico
 ne in Rom veranstalteten neuen Ausgabe des Plinius,
 mit dem Vorwort, in welchem der Bibliothek der Königl. Akademie
 der Künste eingeweiht ist.

Berlin, den 24^{ten} Februar 1838.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medizinal- Angelegenheiten.

Im Auftrag des Ministers.

Nietorius

An

dem Herrn Direktor Dr. Schadow

hier selbst.

VII

Die Königl. Akademie der Künste wird auf den
 Antrag vom Th^{en} S. M. standesgemäß, in Aus-
 der dem Titel:

Die Bildsammlung Rauch's mit stehenden
 nach neuen Waagen,
 aufeinander Wert für ihre Bibliothek anzuschaffen.

Darlin, den 23^{ten} März 1838.

Ministerrath der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal Angelegenheiten.

In Auftrage des Ministers.

Niederrhein

An
 die Königl. Akademie der
 Künste

656.

Finan

VII

Ob

Ich den Rath der Königl. Akademie der Künste
 von H. d. M. d. g. genehmigt das Ministerium seiner Majestät
 Kaiser von Russland den Titel in der vorerwähnten Ausgabe von
 Dr. Luthers Schrift Über die Freiheit des Menschen, mit An-
 merkungen, Verbesserungen und Erläuterungen versehenes Aus-
 gabe herauszugeben, für den Buchhandel mit dem Gebrauche bei
 Freireisenden für billige Preiskontrollen und deren An-
 wendung.

Berlin, den 20. April 1838.

Ministerium der Königl. Akademie der Künste, Ministerial. Anzeigensatz

zu Erlasse des Ministeriums

Nicolaus

Königl. Akademie
 der Künste.

111



Hiermit den Auftrag der Königl. Academie der Künste
vom 21. Jun. d. J. zu befehlen, das Ministerium für die
Kunst.

Notice sur la vie et les ouvrages de Leopold Robert,
par B. F. Delicieux.

für die Bibliothek der Academie angeschafft worden.

Berlin den 5. Juli 1838.

Ministerium der Gelehrten, Künste, und Medicinal-Angelegenheiten.

Alten

Königl. Academie der
Künste.

Pro

VII

Die Königl. Akademie der Künste wird beifolgend
 den auf den japanischen Kunstverein bezügliche Generalbericht
 für das Jahr 1834, und der Bericht über das Winter der Kunst
 verein für das Geographisch-geographische Lachen in den Jahren 1833.
 und 1836, welche dem Ministerium durch die Königl. Gesand-
 tschaft in Karlsruhe zugegangen sind, zur Aufnahme in Ihre
 Bibliothek zugefertigt.

Laute, den 10^{ten} September 1838.

Ministerium der Geislichen Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

M. Müller

Die
 die Königl. Akademie
 der Künste
 für.

VII

Obst dem Antrag der Königl. Akademie
der Künste vom 12^{ten} M. wird demselben
Inhalt angeschlossen, daß von dem Professor Dr.
Kugler unter dem Titel:

„Beschreibung der Kunstschätze von
Berlin und Potsdam“

freizügig zu verkaufen und für den Liebhaber
anzuschaffen.

Berlin, den 8^{ten} October 1838.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

Obst dem Antrag des Ministers.

Ministerium

Obst
der Königl. Akademie der Künste,
Sine.

Auf den Antrag der Königl. Academie der Künste
 vom 28ten d. Mts. genehmigt das Ministerium für
 den Cultus der

"Cronmuntzschule, als Lesesaal für Kunst- und
 Gewerbeschulen"

von C. Böttcher, für 7500 Rthlr.

Berlin, den 6. ten September 1838

Ministerium der geistlichen Unterrichts- und Medizinal Angelegenheiten.

Unterrichts-Abtheilung.

Nicolovius

An
 Königl. Academie der Künste

Gm.

Er

Auf den Antrag der Königl. Akademie der Wissenschaften vom 3^{ten} 1836 genehmigt das Ministerium für die Aufbebung des Werkes:

„Ueber die ältesten christlichen Begräbnisstätten, und besonders die Katakomben in Neapel,“ von Professor Bellermann. Hamburg. 1839.

für die Bibliothek der selben.

Berlin, den 27^{ten} December 1838.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Im Auftrag des Ministers.

Niederrhein

der

der Königl. Akademie
der Wissenschaften.

22.034.

fin n

VII

1. Auf den Antrag der Königl. Academie der Wissenschaften vom 21. d. M. genehmigt das Ministerium der Wissenschaften und Kunst die Einrichtung

- 1, zur Acropolis von Athen, 1^{te} Abtheilung von Pops und
2, das Tomb zu Livichau, mit ägyptenartigen Stützen, vom
Friedhof von Bernewitz
für Ihre Lieblichkeit

Paris den 27. Februar 1839.

Ministerium des Kaiserthums, Unterrichts und Medizinal- Angelegenheiten.

Alkane,

Alu

Königliche Erlaubnis der Königin

Gen.

VII

Der Königl. Academie der Künste werden beifolgend
fünf Kataloge von Kunstsammlungen in der Schweiz, welche
der Einseitigen Königl. Gesandten selbst für sich gesammelt,
sich zur Aufnahme in Ihre Bibliothek zugesandt. Es sind
dabei bemerkt, dass

1. die Kantone Uri, Schwyz, Unterwalden, Glarus, Zug, Solo-
thurn, Schaffhausen, St. Gallen, Thurgau, Aargau,
Graubünden, Tessin, Wallis, beide Appenzell und
Basel. Landesherrliche öffentliche Kunstsammlungen
besitzen; dergleichen

2. die Städte Zürich, Luzern, Freiburg und Neuenburg
mit getrennten Sammlungen der vorerwähnten Sammlun-
gen nicht versehen sind.

Berlin den 6^{ten} März 1839.

Ministerium der Gelehrten, Kunst- und Handels-Angelegenheiten

Alten,

Zusammen mit Q 231-234^{er}

an

der Königl. Academie der

Künste

Gen.

M



Im Auftrag der Königl. Akademie der Künste
vom 28. M. geneigt, genehmigt das Ministerium für
den Cultus der Wiss.

Altmeister und Kunsthandwerker der vorzüglichsten
Gefäß- Gefäßzellen von Eisen von Schleifstein
für Ihre Bibliothek.

Berlin den 8. April 1859

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medizinal- Angelegenheiten.

Alten

An

der Königl. Akademie der Künste

687

Jahr

VII

Der königlichen Akademie der Künste werden in
den anhängenden zwei Bänden die neuesten literarischen
Produkte des Fr. Kana, welche denselben seiner Majestät
dem Könige vorgelegt hat, mit den Aufträgen zugefertigt,
für die Akademiebestimmung gemäß der Uebereinkunft der
ministeriellen Abtheilung einzubringen.

Berlin den 17. Juni 1839

Ministern der Geislichen, Unterrichts und Medicinal Angelegenheiten

Alten

Ch.

der königliche Akademie der Künste

der Künste

für

III

Erw.
Auf den Auftrag der Königl. Academie der
Künste vom 23. u. M. genehmigt das Ministerium für
den Auftrag der unter dem Titel:

Münchener Hofkammer für die Kunst, von Dr.
H. Marggraf, mit Abbildungen in Anweisung Leipzig
1839

in zeichnerischen Tafeln erscheinenden artistischen Zeitschrift, für
Hr. Lilligat.

Leipzig den 4. März 1839.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medizinal Angelegenheiten.

Alten

Alten

in Königl. Academie der Künste

für

Krit der Ausübung der Dänischen Staatsverwaltung
Begründet von J^r G. M. S. v. M. S. v. M. S. v. M. S.
Gentling der Kritik der dänischen Staatsverwaltung.

4 *Cypripus filipenduloides* und *Stenogyne*. Frank.
aus Sm. 1829 und

2, Die Diefaldungen der Molarzähne, ein Beitrag zur mo-
dernen Kieferheilkunde, von H. Piltmann. Leipzig 1829,
für die Bibliothek der Universität.

Carlin den 30^{de} Juni 1839.

Ministerium der geistlichen Angelegenheiten und Kultus, in der Verwaltung und in der

Arthur

Die Königl. Akademie
der Künste
hier

N: 9360.

VII

„

Auf den Antrag der Königl. Academie der Künste
vom 14ten v. M. genehmigt das Ministerium geordnet
den Antrag des Handels.

A. treatise on Wood - Engraving, historical and
practical,

für die Bibliothek der Academie.

Berlin, den 12ten Juli 1839.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts und Medicinal - Angelegenheiten.

In Auftrag des Ministers.

Leopold

St.

der Königl. Academie der Künste

Gedr.

M

Act der Ausstellung der Königl. Leihbibliothek
der Bücher vom 12^{ten} m. west. Jahreszeit des
Königl. Leihbibliothek der Ausstellung der Bücher:

Finden's Royal gallery of british art,
für den Leihbibliothek.

London den 13^{ten} Juli 1839.

Königl. Leihbibliothek der geistlichen Museen, mit königl. Leihbibliothek.

Leihbibliothek

Act

der Königl. Leihbibliothek

der Bücher

finden

Nº 9071.

III
II

Auf den Antrag der Königl. Altkammer des Fürstenthums
von J. M. M. genehmigt das Ministerium für
den Ankauf der von J. S. Cooper, unter dem Titel
"Cattle - groups from nature" herübergebrachten Abbil-
dungen von zerschnittenen Hirschen für die Bibliothek der Altkammer
mit dem Gebrauche bei dem Unterrichte in der Hirsch-
zucht.

Berlin den 20^{ten} July 1839.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Adm. d. B.

An

Königl. Altkammer des Fürstenthums

Ich bin Auktor des Königl. Akadem. des Königs
am 12^{ten} d. M. genehmigt das Ministerium für
den Auktor des neu M^r de Sommerard in Paris
Genehmigungsbuch Warte:

"Les arts au moyen âge"
für Herrn Bibliothek.

Berlin, den 21^{ten} July, 1839.

Ministerium des Königl. Akadem., Unterrichts, und Medizinal, Angelegenheiten.

Lamberg

Ok

des Königl. Akadem. des
Königs,

für.

9387.

IV

Auf den Antrag der Königl. Akademie der Künste
vom 20. Jan. d. Mtt. genehmigt das Ministerium für Kunst,
den Ankauf des Werks?

Blicker in das Düsseldorfer Kunst- und Künstlerleben,
von Friedrich von Uechtritz,
für dessen Verlagsanstalt.

Berlin, den 26. Jan. August 1839.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts und Medicinal-Angelegenheiten

Lernberg

Königl. Akademie der Künste

Der Königl. Akademie der Künste werden 3
Exemplare der von dem Fräulein Freife zu Modersdorf
herausgegebenen Schrift über evangelische Kirchen
für ihre Bibliothek anliegend zugesandt.

Berlin, den 30. Jan. August 1839

Ministerium der Gelehrten, Unterricht und Medicinal Angelegenheiten

Lehmberg

Königl. Akademie
der Künste

Gemeinschaft

199.

III

Aug

Auf den Antrag der Königl. Akademie der Künste
vom 26. Jan 1839 wird dieselbe entschieden, aus
den noch vorhandenen Beständen der k. k. Kunstschätze
Jacobi nachstehend bezeichnete Werke für die Bibliothek
der Akademie anzuschaffen, als:

- 1, Opera selectiora, quae Titianus Vecellius et
Paulus Galliarum Veronensis inventarunt et
von Le Febvre [40 Blätter].
- 2, Denkmäler deutscher Baukunst von Domenico
Quagliò, und
- 3, Concours décennal, ou Collection gravée des
ouvrages de peinture et sculpture, qui ont
remporté le prix de 10 Livraisons.

Das Ministerium will demnach die Anzeige der
Königl. Akademie über den eintreffenden Kauf-
preis dieser Werke zur Anweisung der Extragal
erwarten.

Berlin, den 3ten September 1839

Ministerium der Geistes-, Natur- und Medicinal-Angelegenheiten

Lehrer

der Königl. Akademie der Künste

Gezeichnet

*Das von Auftrag der Königl. Akademie der
Künste vom 1ten d. M. genehmigt das Ministerium für
den von Auftrag der im Jahre 1835 zu Palermo veröffent-
lichten Werk unter dem Titel:*

*Del Duomo di Monreale e di altre chiese Siculo-
Normanne etc. per Dominico lo Juso Pitta
santa, Duca di Terrasigallo,*

für die Bibliothek.

Berlin, den 19ten September 1839

Ministerium der Königl. Akademie der Künste und Ministerial-Bücherei.

L. v. Manteuffel

Er

In Königl. Akademie der Künste

L. v. Manteuffel

15369

VII

H

„Auf den Antrag der Königl. Acad.
der Künste vom 26. v. Mts. genehmigt
das Ministerium folgende, sehr wichtige be-
zeichnete Arbeit des C. L. Hoffmann:

- 1, Praktische Unterricht im geometrischen Zeichnen
in systematisch bestimmten Aufgaben z. für die,
Schulen, Kunstschulen und Gewerbeschulen;
und
 - 2, Praktische Anleitung im Projektionszeichnen in sy-
stematischen Aufgaben z.
- für die Bibliothek der Acad. angeschafft werden.

Berlin, den 15. Oktober 1839.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts und Medizinal-Angelegenheiten

Hoffmann

An
die Königl. Acad.
der Künste

Offiz.

N. 15, 393.

VII

Ne

an Königlichem Akademien der Künste sind mit der
Kaufung vom 8ten August 1836 nachstehend angegeben,
zu Inventuren und Litographien zur Ergänzung in der
Bibliothek und nachträgliche Kunstsammlung beigefügt von
dem.

Pl. P. 12. a. 1. ein Exemplar der Inventuren, bezieht: "Rafael San-
zio de Urbino", mit geschriebenen Zuthaten und Gekün-
stungen der Kunstwerke, in Festschreiben;

P. 12. b. 2. von der Litographischen Kunstwerke nach Rafael in in
Festschreiben Exemplar, darin
a. ganzschreibend: Inhalt der ersten Hefen,
b. Kunstwerke,
c. die Litographien
darüber

P. 12. b. 3. daselbst in Festschreiben, darin
a. ganzschreibend: Inhalt der zweiten Hefen,
b. Kunstwerke,
c. Litographien,

P. 12. b. 4. ein vollständiges Exemplar daselbst in Festschreiben, in na-
tural und geistlicher Hinsicht, in letzter Hefen, mit ge-
samten Kunstwerken;

Kunstwerke der Litographien 4. ein Exemplar
a. der Raffaelo Bambino
No 194. a-f

30. Dec. 1839. No 26. 242.

VII

- / b. des Tebaldo
- / c. des Bella Americana
- / d. des Cristo nelle spasimo,
- / e. des Madonna del divino amore,
- / und f. des Madonna col Bambino.

Daselbst Justification der Regierung wird jetzt ein Ein-
 pfang und Juventation. Befähigung und
 und die königliche Akademie der Künste daselbst unter
 Vorstand, welche innerhalb 14 Tagen einzuweisen.

Leipzig, den 20^{ten} September 1829.

Königlichen der Geistlichen, Studienrath und Stadigenel. Anzeigensatz

Leipzig

du

die königliche Akademie der Künste

Einordnungs.

nr. 26,242.

Auf dem Auftrag des Königlich Preussischen Königs
 muss C^{te} S. M. genehmigt das Ministerium für
 den Auftrag des universitären Wanders

Leo von Klenze wissenschaftliche Reisen
 gesammelt und seiner Reise nach Genua
 für ein Lisiotat im selben.

Berlin, den 18^{ten} Februar, 1840.

Ministerium des Königlich Preussischen, Unterrichts- und Medizinal-Departements.

Leitung

An
 den Königlich Preussischen Königs,
 Jener.



Das Mineralien überseht der Königl. Acad.
der Kunst, in Folge der Verfügung vom 29ten Juli 1837
7597 / dabei für Exemplar der 7ten und 8ten Lieferung des von
Scheidtschneider, "Nippon" mit dem Bemerkung, daß die
real. Kasse angegeben worden ist, den Kassenbetrag und Kosten
genauig zahlen bei dem Buchhändler Akademien zu veranlassen.

Berlin den 18ten März 1840.

Mineralien der geistlichen, Philosophischen und Medicinal (Kugeln) geschildert

Alten.

Nippon II folio no. 28 u 30 Tabell.

an die Kunst. abh. 1. 24. Apr. 40.

in
der Königl. Akademie der
Kunst.

10

Auf den Antrag des Königl. Akademien des Königs
vom 1^{ten} d. M. wird dieselbe für den Verkauf, wie in Paris
verkauft.

La chambre de Marie de Medicis au Palais du
Luxembourg, peintures, arabesques, décorations
etc., dessinées par Dedaux —

für den Bibliothek angekauft.

Leolin den 18^{ten} März 1840.

Ministerium des Königl. Akademien und Ministerial-Angelegenheiten

Leolin

An

des Königl. Akademien
des Königs

N^o 6604.

Linn

VII

Of

Antony der Königl. Akademie der Künste
 7ten d. M. genehmigt das Ministerium für die
 Kunst:

Storia della vita e delle opere di Giulio Pi-
 pi Romano da Carlo d' Arco,
 per H. G. B. G. B.

Carli, den 19.ten März 1840.

Ministerium der Künste, Kunst- und Literatur-
 Anstalten.

Lombard

St.

der Königl. Akademie der Künste

für

66

In Folge der Verfügung vom 24^{ten} December
1836 übersendet das unterzeichnete Ministerium
der Königl. Academie der Wissenschaften
ein Exemplar der 10^{ten} Lieferung der von Goltzke'schen
Abbildung und Beschreibung der Kellereien
und Kelleranlagen sämtlicher Provinzen und
Regierungen mit dem Anhang, dasselbe
Giltigkeit zu erlangen und der General-Reg.
des Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten
den restlichen Lieferungen und die gesammte
Veröffentlichung des Werkes zu leisten.

Berlin den 16^{ten} April 1840.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

Alten

Alten. 24 April 1840.

Alten

der Königl. Academie der Wissenschaften

1836.

Fin.

VII

Al
 Mit dem Auftrag des Königl. Akadem. der Künste vom 3^{ten}
 d. Mes. genehmigt das Ministerium für die Kunst und
 Kunst des Königl. Auguste Caristie:

Notice sur l'état actuel de l'Arc d'Orange et des théâtres
 antiques d'Orange et d'Arles, sur les découvertes faites dans
 ces deux derniers édifices. Paris 1839.

par M. Dilligat.

Berlin, den 25^{ten} April 1840.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Lehmert

an
 die Königl. Akademie
 der Künste
für

No. 6650.

VL

Auf den Antrag der Königl. Academie der Kün-
ste vom 1ten d. Dec. wird hiemit entschieden, das
oben erwähnte Werk der Hofrath Holzenthal.

Stizzen zur Kunstgeschichte der modernen Medail-
len. Arbeit. Berlin, 1840, mit 30. Kupferstichen

für die Bibliothek der Academie anzuschaffen.

Berlin, den 21ten May 1840.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

115

du

in Königl. Academie

der Künste

(fina)

6675.

VII


 Auf Anordnung der Königl. Academie der Künste
 vom 13. v. M. meine vielfache Genehmigung ertheilt,
 dem Herrn Bibliothekar auf dem Vortr.:

„La Cathedrale de Strasbourg et ses
 details, mesurés et dessinés par A. Fric,
 Docteur, et gravés sur pierre par H. Sand,
 mann,

zu subscribiren.

Lambei, den 4. Juli, 1840.

Münchener der Königl. Academie der Künste, D. Medicinal, Augmentations.

Lambei

Au

der Königl. Academie der Künste,

12, 923.

Lambei

VII

Auf die Artung der Königl. Academie der Künste
 vom 12. v. M. genehmigt das Museum für die
 die Auffassung der mittelsten Lander des Vant. 18.
 " Jonian Antiquities, mit anhängendem Vapn
 von Sir William Gell und Mr. J. Deering,
 für Ihre Lieblichkeit.

Lamb., den 4. Juli, 1840.

Museum der geistlichen, Unterrichts, und Medizinal, Anstalten.

Lambert

On

der Königl. Academie der Künste,

für.

12,924.

VII



Der Königl. Akademie der Künste
wird von der jetzt erschienenen dritten Ausgabe
von und verfaßten Auflegen der von dem
ersten Peter Schmid bereits im Jahre 1809
zugegebenen, Anleitung zur Zeichnung
und ein Exemplar zur Aufweisung in der
Bibliothek zugesandt.

Berlin den 11^{ten} August 1840.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

L. v. S.

Da

der Königl. Akademie der Künste.

12991.

Glar.

III


 Auf den Auftrag der Königl. Akademie der Künste
 vom 25. u. 26. März. angekauft das Manuscript
 von Oskar das lithographische Werk:
 „Sketchs in Belgium and Germany“,
 für Ihre Bibliothek.

Leiden, den 19. August, 1840.

Manuscript der Königl. Akademie, Utrecht, und Marjine, Oudgelynsfuitse.

Leiden

Propius

De

in Königl. Akademie der
Künste,

17,204.

Jan.

PV

Hr. Hofverleger Herr ist mir, wobei hier die
 Bibliothek der Königl. Akademie der Künste
 ein Exemplar des von dem Anselmann der
 Königl. Museen Professor Gerhard mir,
 dem Herrn gegeben wurde.
 Entschieden der Königl. Museen zu
 Berlin.

ganz angegeben zu übersenden.

Berlin, den 31^{ten} August 1840.

Ufer

An
 den Direktor der Königl. Akademie
 der Künste, Berlin
 Herr Dr. Schadow
 Hofverleger VII

Das K^{önigliche} Ministerium übersendet der K^{öniglichen} Akademie
der K^{ünste} beifolgend ein Exemplar des 1^{ten} Bandes von dem
Gallerie: Inspector Hofrath Perrile her selbst herausgegebenen
Werte: Wandgemälde aus Herculanum und Pompeji, für
ihre Bibliothek.

Berlin, den 2^{ten} October 1840.

Das Ministerium der Geistes-, Kunst-, Wissenschaften und Medicinal-Angelegenheiten.

Lebens

An
die K^{önigliche} Akademie
der K^{ünste}.

7.227

Gien.

VII

Auf den Auftrag der Königl. Academie der Künste
 vom 5. September d. J. genehmigt das Ministerium
 die Ausgabe der Werke: "Pinacotheca
 della I. R. academia Veneta delle belle arti,
 für Ihre Bibliothek.

London, den 2. October 1840.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal- Angelegenheiten.

Unterrichts- Abteilung.

Dr. J. Schütz

B. H.

On

der Königl. Academie der
Künste,

Leiter.

17266.

VII



Auf den Auftrag der Königl. Akademie der Künste
vom 16^{ten} d. M. genehmigt das Ministerium folgende den Auftrag
der untern Folge des Schinkel'schen Entwurfs unter dem Titel:
„Macht der schönen Künste“
für Ihre Bibliothek.

Berlin den 28^{ten} Oktober 1840.

Ministerium der Geistes-, Kultus-, und Medicinal-, Angelegenheiten.

Sammler

An

der Königl. Akademie der Künste

N^o 2304

Lehr

VII

*Auf den Auftrag der Königl. Akademie der Künste
vom 14^{ten} d. M. genehmigt das Ministerium folgende An-
zeige des Werks:*

*„Die sieben deutsche Grammatik/der Grammatik, von
Peter Vischer, in der Pfalz zu Römheld, von A.
W. Döbner. München 1840.“*

für ihre Bibliothek.

Berlin den 28^{ten} Oktober 1840.

Ministerium der Geistlichen, Ackerwiss. und Medicinal, Angelegenheiten.

Leipzig

An

*der Königl. Akademie
der Künste*

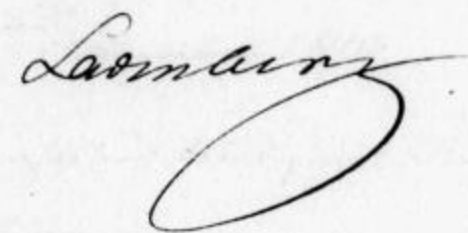
N^o 22,308.

Linn

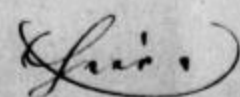
172

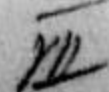

 Auf den Antrag der Königl. Akademie der Künste vom
 5^{ten} J. Okt. genehmigt der Ministerrat die Beschaffung von Antiken
 in der Kunst nachstehenden sechs neuen Bänden des Kupferstichs
 „Ludwig Schwanthaler's Werke, unter Amelers Leitung
 „gegraben von Stäbli und Schinz, 1839. und 1840.“
 für die Bibliothek der Akademie; sowie auf die demnachfolgende
 Anschaffung der zu neuverkauften Landkarten von der
 Gegend, am 24^{ten} November 1840.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.


 Lammert

An
 die Königl. Akademie der Künste


 Lammert


 11

Dem Auftrage der Königl. Akademie der Künste
 vom 17^{ten} v. Mts. gemäß, wird hiermit freigegeben,
 vopst, das bei Gropius verfertigte Werk:

" Das Erechtheion zu Athen, nebst anderen noch
 nicht bekannt gemachten Entwürfen dieser
 Stadt und des übrigen Griechischen Landes, von Ferdinand
 von Quast "

für die Bibliothek der Akademie angekauft.

Berlin, den 3^{ten} September 1870.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal- Angelegenheiten.

Lehrer

An

die Königl. Akademie
 der Künste

22576

freigekauft.

VII

Der Königl. Chancellerie der Königl. Obersteifung ist
 folgend ein Exemplar des 2ten Heftes des von dem Hofrathe
 Tenite herausgegebenen Werks: Wandgemälde aus Herculaneum
 und Pompeji für Ihre Billigkeit.

Die Empfangs- und Inventarisations- Bescheinigung hat dieselbe
 der General- Cassa des Ministeriums eingepreist.

Berlin den 11ten Januar 1841.

Der Minister der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal- Angelegenheiten.

Ziethen

Der

Der Königl. Chancellerie der Königl.

22. 377.

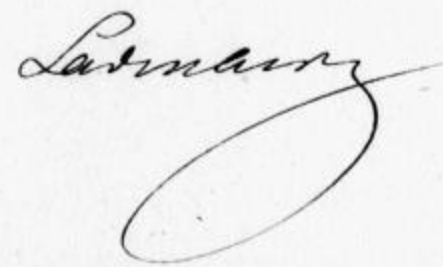
Sir.

VII


 Auf die Anzeige der Königl. Academie
 der Künste vom 25^{ten} April m. J., daß an dem dem
 selben zugewandten Exemplare der 7^{ten} und 8^{ten} Lieferung
 des v. Siebold'schen Werkes "Fippen" die Kupfer-
 felle No. 28 und 30 fehlen, wird dieselbe beauftragt,
 daß gemäß der von dem Herrn von Siebold stierbar
 erforderlichen Anweisung, diese Tafeln an sämmtlichen
 Exemplaren der 7^{ten} und 8^{ten} Lieferung des Werks
 fassen, mit und mit dem zur Beschreibung der Wästen
 und der Kringselung der Fagone gehörigen Tafeln,
 und, zwar in dem vorstehend angegebenen Heften No. 9
 und 10, nachgeliefert werden sollen.

Berlin den 17^{ten} Februar 1841.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten



An
 die Königl. Academie der
 Künste

No. 1728.

Siar

VII



Auf den Antrag der Königl. Akademie
der Künste vom 9ten v. M. genehmigt das
Ministerium folgende den Antrag des Hrn.:

„Geistliche Kunststube in der Carlsschule
für die Monarchia.“

für die Bibliothek.

Berlin den 4ten März 1841.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal- Angelegenheiten.

Laubach

An

der Königl. Akademie
der Künste

642.

Sinn.

VII

1)

Auf den Auftrag der Königl. Akademie der
Künste vom 27. Jan. u. 1844. wird folgende Bescheid
ertheilt, auf das angelegte Merk:

Description de l'Asie mineure par Charles Texier,
für Ihre Bibliothek zu substituieren.

Was hingegen die geographische Beschreibung der
namentlich mit Gemälden aus Pompeji, Herculaneum
und Stabiae vom Kaiserlichen Hofe bezieht: so wird
das Ministerium darauf verwiesen, der Königl.
Akademie ein Exemplar dieses Werkes zu übersenden.
An.

Berlin, den 18. März 1844.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Latour

An
die Königl. Akademie der Künste

*Bei dem in Danzig am Königl. Academin
 am 24. v. M. ausgegebenen Uebersch,
 ein genehmigt des Mühlsteinen Jährbuchs, daß
 die Danziger zu demselben Jährbuch beigetragen,
 eine kleine Warte:*

1, Voyage de l'Arabie Petrie par Lion de
 Laborde et Linan, und

2, Voyage à Athènes et Constantinople par
 Dupré,

für Herrn Bibliothek vergriffen worden.

Danzig, den 13^{ten} May 1841.

Mühlsteinen des Königl. Uebersch, 2. Marginal, ausgegeben.

Latmer

Bei
 dem Königl. Academin am 24. v. M.

für.

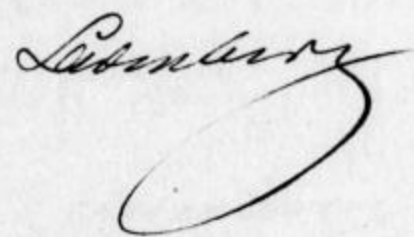
9,432.

12

 Auf den Anfang der kaiserlichen Akademie
 der Künste vom 18ten v. M. genehmigt das Mini-
 sterial-Geschäft die Aufstellung des Museums:
 Musée des armes rares anciennes et ori-
 entales de S. M. l'Empereur de toutes
 les Russies. in 7. Einräumung,
 für Herrn Billiottet.

Berlin, den 18ten Mai 1844.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten



an
 die kaiserliche Akademie der Künste

Auf den Verzicht und Auftrag der Königl. Akademie der Künste genehmigt das Ministerium die Abnahme des in diesem Werke in London erschienenen Werks:

Laurenze - Gallery, a series of fac-similes of original drawings of Raffaello da Urbino.

für Ihre Bibliothek.

Berlin, den 3^{ten} Juni 1841
Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Sammlung

An

der Königl. Akademie der Künste.

9455

VII

Auf die Aufträge der Königl. Academie
 der Künste in Jena, beauftragt den Herrn v. M.
 wird, insoweit beauftragt, daß das Ministerium
 einmündig General. Lassa vorgeschrieben, für
 die von der Königl. Academie Gegebenen zu einem
 angemessigen Preise anzubieten. Galerie d'
 Orleans die Summe von 100 Rthl. an für gegen
 dessen Bestellung und von dem Hofe von
 Kampe anzunehmen. Die Summe von 100 Rthl.
 Abzug zu geben.

Leipzig, den 18ten Juli 1841.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

Leipzig

abgegeben 19 Juli 1841

An
 die Königl. Academie der Künste

Jena.


 Auf den Antrag der Königl. Academie der
 Künste vom 15^{ten} u. 16^{ten} genehmigt das Ministerium
 durch den Antrag des bei Premer assistirenden
 Raths: Die Wandgemälde der St. Georgen-Kir-
 che zu Padua, von Dr. Ernst Förster für
 Ihre Bibliothek.

Berlin den 12^{ten} Juli 1841.

Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

Lehmann

du

der Königl. Academie der Künste

No. 14207.

Lehmann

NIL



Die Königl. Akademie der Künste überreicht
anlangend ein Exemplar des Schenkenschen Werks über
sichere Buchdruck, mit dem Vorworte, dasselbe, das die
Schriftung bei den betreffenden Verfassungen, sowie die
Klischee einzuwickeln, und die weitere einzuwickeln
Schriftung, und Inventarisationsstelle der Königl.
Gemeinde. Werde, dass die Schriftung der Ko-
mmissionen gelistet hat, zum Kaufmanns betragen in
mittleren Preisen zu lassen.

Berlin den 16^{ten} Juli 1841.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal- Angelegenheiten.

Eichhorn

Auf der Vorlesung vom 28 Octob. n. J. No. (22,306)
wurde der Aufsatz obigen Werks bewilligt, das zu
veröffentlichen: Manuskript des Briefs. Sub litt. N.
No. 115 fol.

28 Oct 40

22,306

Am

in Königl. Akademie der Künste

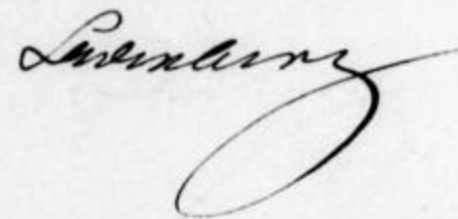
1214.

Sehr

VII


 Auf den Auftrag der Königl. Akademie
 wie der Kunst von dem Herrn Professor Wenzel
 Viehoffe gemacht existiert, die beiden aufsein-
 neuen Bände von Philipp Otto Runge's aus-
 gelassenen Briefen für Ihre Bibliothek anzuschaffen.
 Berlin den 27^{ten} Juli 1841.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten


 L. v. ...

An

der Königl. Akademie

der Kunst

4220.


 Franz.

VII



Auf den Antrag der Königl. Academie der Künste
vom 13^{ten} d. Mtd. genehmigt das Ministerium für
den Ankauf der vorzüglichen Werke Danniches
in einer Rubrik, mit einem Subjekt von Gräncisen
und Wagner, für den Billigkeitsfall.

Berlin, den 25^{ten} August 1891.

Ministerium der Königl. Unterrichts- und Medicinal Angelegenheiten.

Lehrer

An
die Königl. Academie der
Künste
für

N^o 14.245.

II

Cell. Auf die Anweisung der Königl. Akademie der
Künste vom 1^{ten} d. Mes. genehmigt das Ministerium
für den Unterricht des Innern:

Vorträge zur christlichen Kunstgeschichte und Lite-
rie, von Dr. Augusti, 1^{tes} Band,
für die Bibliothek des Innern.

Berlin, den 14^{ten} September 1841.

Ministerium des christlichen, Kunst- und Musikgeschichts.

Lehmann

An
die Königl. Akademie der Künste
Nr. 14267. *Grün.*

VII.

Das Ministerium übertrug dem königlichen
Akademie der Künste nachgeordnet zwei Kommissare und
zwei mit gewählten Mitgliedern des Adels von Lahn:
der kaiserlichen Akademie der Künste und der Kaiserlichen
Akademie der Künste, der Kaiserlichen Akademie der Künste,
gewählte Mitglieder
mit dem Auftrag, dieselben in der Bibliothek der Akademie,
den Aufnahmen und der Bibliothek der Akademie, der
Akademie der Künste über deren Katalogisierung zu
berathen.

Berlin, den 25^{ten} September 1841.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal- Angelegenheiten,

Lahnberg

5. Octob. 1841.

Die königliche Akademie der Künste

für

VII

*Ohne dem Kaiser der Königlich Preussischen
Kaiser von dem Kaiser des Reichs, dem Kaiser
General der Kaiser des Reichs:*

*W. Müller Theatres of the age of Francis I. London 1841.
für den Kaiser.*

Berlin, den 14^{ten} October 1841.

Kaiserliche der Kaiser, Kaiserliche und Kaiserliche - Kaiserliche.

Erhalten

du

*der Königlich Preussischen
Kaiser*

Erhalten.

N^o 14255.

VII

Im Aufolge der Aufsigung vom 16^{ten} April vorigen
Jahrs 1856. befahl die Königl. Akademie der
Künste beifolgend 1. Exemplar der 11^{ten} Lieferung der
von Gelbkopfen Abbildungen und Befreiung der Kulte,
eclare und Franzosen fäunntlicher Denkmäler und
Regierungen mit dem Auftrage, dasselbe Ihre Lieblichkeit
eingusandteiten und der General, dass das Ministerium
das erforderliche Altes über den richtigen Empfang und
die gefessene Inventarisierung desselben zugehen zu
lassen.

Berlin den 17^{ten} October 1856

Der Minister der geistlichen, Unterrichts. und Medizinal. Angelegenheiten.

Eichem

alt. 26 Octob

An
die Königl. Akademie der Künste

2156

Leipzig

III

Der Königl. Akademie der Künste er-
 sundere ich auf den Brief vom 20^{ten} v. Mts.,
 die Ankündigung eines Fraßlerstabs über
 die Galarie zu Florenz bekräftigt, bei
 Rücksendung der Original-Skizzen, daß die
 die Auffassung dieses Marktes für die Künste-
 sammlung der Akademie, da der Stadter-
 selben die zur Auffassung des Marktes ansehn-
 liche bedeutende Markierung nicht gestattet,
 zu genehmigen mißausser Hande sein.

Berlin den 19^{ten} November 1841.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Lieber

An
 die Königl. Akademie
 der Künste
 N^o 22709. Fin. III

SOCIÉTÉ ÉDITRICE

182

DE LA

GALERIE DE FLORENCE

Je soussigné déclare avoir pris connaissance des clauses de la souscription à la publication de la GALERIE DE FLORENCE, dite GALERIE DEGLI UFFIZI; et je souscris pour exemplaire aux conditions établies par le Prospectus imprimé à Florence, sous la date du 1.^{er} septembre 1840.

N. B. Le Souscripteur est prié d'écrire distinctement son nom et son adresse, afin que l'envoi des livraisons n'éprouve aucun retard.

ÉPOQUE DE LA SOUSCRIPTION	NOMS, PRÉNOMS, ET TITRES DES SOUSCRIPTEURS	DOMICILE	EXEMPLAIRES	
			EN PAPIER ROYAL VÉLIN	EN PAPIER CHINA

LA
GALERIE DE FLORENCE

GRAVÉE SUR CUIVRE

PUBLIÉE

PAR UNE SOCIÉTÉ D'AMATEURS

sous la direction

DE

LAURENT BARTOLINI, JOSEPH BEZZUOLI ET SAMUEL JESI

AVEC UN TEXTE EN FRANÇAIS

PAR

ALEXANDRE DUMAS



FLORENCE

à la Société de publication

Rue Saint Egidio, Numéro 6639, Palais Magnani
1840.

PROSPECTUS

La première visite du voyageur qui s'arrête à Florence, est pour la GALERIE dite DEGLI UFFIZI.

C'est que la GALERIE DEGLI UFFIZI, est non seulement une splendide collection de statues et de tableaux, mais encore une histoire précieuse de l'art.

En effet, depuis Phidias jusqu'à Michel Ange, depuis Cimabue jusqu'à Benvenuti, c'est-à-dire, du siècle de Périclès au siècle de Napoléon, tout ce qui fut grand sur la terre, est venu apporter à notre belle Florence le tribut de son génie.

Aussi la GALERIE DEGLI UFFIZI, n'est elle point un de ces musées qu'on parcourt avec une curiosité stérile, et que l'on oublie après l'avoir parcourue; c'est un sanctuaire, où, comme les Rois Mages de l'Écriture, tous les princes de l'art sont venus prier et adorer, guidés qu'ils étaient par l'étoile brillante des Médicis, et où ils ont laissé des dons plus précieux, que des manteaux de pourpre, des vases d'or, et des couronnes de diamants.

Plus tard nous raconterons comment, depuis CÔME I, qui a fait de Florence la Rome des arts, jusqu'à LÉOPOLD II, qui a fait de la Toscane l'oasis de l'Italie, les grands-ducs ont de leurs mains pieuses réuni et classé ces saintes reliques, et nous énu-

mèrerons les chefs-d'oeuvre, que chacun d'eux, a successivement déposés dans le trésor de la patrie.

Mais aujourd'hui, notre tâche se borne à annoncer, qu'en voyant Londres, Versailles, Turin, Dusseldorf, publier ses galeries, Florence vient prendre part au concours, en ouvrant la sienne, certaine qu'elle est de pouvoir le disputer avantageusement à toutes ses rivales.

En effet Florence possède, outre ses Pérugin, ses Guirlandajo, ses Léonard de Vinci, ses Titien, ses Michel Ange, ses Corrège, ses Raphaël, ses André del Sarto, ses Véronèse, ses Rubens, ses Vandyck, ses Claude Lorrain, ses Salvator Rosa, et ses Poussin, ce que nulle autre ville au monde ne possède comme elle, c'est-à-dire, son unique collection de portraits d'artistes peints par eux-mêmes, et qui forment pendant cinq siècles une chaîne non interrompue d'illustres morts, à qui elle peut dire, comme le Christ à Lazare: — *Levez vous et proclamez-moi.* —

Aussi ne s'est-elle point abusée sur la grandeur de la tâche qu'elle s'imposait à elle-même, du moment où elle avait résolu d'évoquer à l'aide du burin, tous les chefs-d'oeuvre qui font une part de sa gloire: comme aux jours où il s'agissait d'élever un dôme qui l'emportât sur tous ceux qui avaient été bâtis, et sur tous ceux que l'on bâtirait, elle a fait un appel à ses enfans, et ses enfans ont répondu d'une seule voix, en apportant chacun ce qu'il possédait, celui-ci son argent, et celui-là son génie.

Puis, comme elle voulait faire de son oeuvre, une oeuvre cosmopolite, elle a compris que, de même que les différents pays avaient concouru à compléter les chefs-d'oeuvre de son Musée, de même les différents pays devaient être appelés à les reproduire, afin que l'esprit des graveurs s'harmonisant avec celui des peintres, la copie se rapprochât de l'original autant qu'il est permis au burin de se rapprocher du pinceau.

En conséquence non seulement l'Italie, mais encore l'Alle-

magne, l'Angleterre et la France, ont été mises à contribution, et la société compte déjà parmi ceux qui ont passé des traités avec elle, et qui se sont engagés à concourir à la publication, MM. Toschi de Parme, Anderloni de Milan, Perfetti de Florence, Calamata de Bruxelles, Rosaspina et Guadagnini de Bologne, Jesi de Corrège, Granara de Gênes, Marri de Faïence, Richonne et Martinet de Paris, Rolis de Londres, Felsing de Darmstadt, Stainla de Dresde, etc. etc.: si bien que, tandis qu'on est encore en pourparler avec Dupont, Mercuri et Robenson, quelques uns des artistes que nous avons nommés d'abord, ont déjà terminé les gravures qui doivent former les premières livraisons.

Après s'être occupée de la partie essentielle de l'ouvrage, c'est-à-dire, de la reproduction matérielle des portraits, et des tableaux que renferme la GALERIE, la société a dû penser à la rédaction non seulement d'un texte original italien, mais encore d'un texte original français: elle s'est à cet effet adressée pour le texte italien à M. Ferdinand Ranalli, et pour le texte français à M. Alexandre Dumas, qui a accepté l'offre qui lui a été faite de concourir à cette grande oeuvre, et qui a traité à l'instant même avec le Directeur.

Voici les matières que le texte français comprendra:

- 1.° Une préface qui contiendra l'histoire du monument lui-même;
- 2.° Un exposé rapide de la peinture, depuis ses essais en Égypte et en Étrurie, ses progrès et son apogée à Athènes, son émigration à Alexandrie, à Syracuse, à Pergame et à Séleucie, jusqu'à sa décadence à Rome, et sa perte dans les temps barbares;
- 3.° Sa renaissance en Italie;
- 4.° La vie des peintres depuis Masaccio jusqu'à Bezzuoli, c'est-à-dire, le portrait de tous les grands Artistes qui ont existé du 15.^{me} au 19.^{me} siècle. Cette longue série biographique contiendra non seulement l'histoire artistique, mais encore

l'histoire pittoresque de l'Italie: l'auteur tâchera d'y fondre Vasari, avec Simonde de Sismondi et Botta.—Ce sera le corps de l'ouvrage;

5.^e Enfin l'illustration sur feuillets numérotés à part, des trois gravures qui dans chaque livraison accompagneront les portraits des peintres.

Maintenant, comme le prospectus même, tout rapide et tout incomplet qu'il est, n'en est pas moins une espèce de contrat que la société passe avec ses souscripteurs, elle s'empresse d'offrir au public ses garanties. Ce ne sont que des noms, il est vrai, mais il y a des noms qui se cautionnent eux-mêmes.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

M. VINCENT BATELLI, Directeur.	
M. le Marquis GAËTAN STACCHINI DURAZZO,	} CONSEILLERS.
M. le Chevalier MARC BORRINI,	
M. le Chevalier ROCH MASSARONI,	
M. le Docteur PASCAL PIRAZZOLI,	
M. ANTOINE SFERRA.	
M. JOSEPH AMBRON, Caissier.	

COMMISSION ARTISTIQUE

M. le Professeur Chevalier LAURENT BARTOLINI.
M. le Professeur JOSEPH BEZZUOLI.
M. le Professeur SAMUEL JESI.
M. JÉRÔME TOBINO, Adjoint.

COMITÉ DE SURVEILLANCE

M. le Prince JOSEPH PONIATOWSKI.
M. le Marquis JULES di BAGNO des Comtes GUIDI.
M. le Marquis LOUIS TORRIGIANI.
M. le Chevalier VINCENT MARTINI.

Le conseil d'administration établi en permanence, pendant tout le temps que durera l'entreprise, a pour but de la diriger administrativement et pécuniairement: tous les marchés passés avec les graveurs ou les peintres, sont en conséquence soumis à son approbation d'abord, et à sa révision ensuite; c'est une double sécurité que la société a cru devoir offrir aux actionnaires et aux artistes.

La commission artistique, jugera les dessins, et les gravures: aucune planche ne sera offerte au public, sans avoir été approuvée à l'unanimité par cette trinité d'artistes dont les noms sont célèbres, non seulement à Florence, non seulement en Italie, mais encore en Europe: elle s'est en outre adjoint M. Jérôme Tobino, un de nos dessinateurs les plus distingués, et veillera avec lui à la double exécution des dessins et des gravures.

Enfin le comité de surveillance, comme l'indique son nom, planera au dessus de l'entreprise, surveillant toutes ses parties, les ramenant vers un même centre, et les conduisant à un même but: ses quatre membres, par les vieux et beaux noms qu'ils portent, et par la haute position qu'ils occupent dans notre ville, offrent cette garantie, qu'ils ne seraient point entrés dans une entreprise s'ils ne l'avaient pas cru posée sur des bases solides et dignes du résultat que la société se propose.

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION:

L'ouvrage intitulé — LA GALERIE DEGLI UFFIZI — paraîtra par livraisons:

Il sera tiré sur demi-feuilles de papier royal-vélin, fabriqué exprès:

Le texte sera imprimé en caractères fondus à cette intention, et qui seront à peu-près ceux du beau *Paul et Virginie* de Curmer.

Il n'y aura par an, pas moins de dix, et pas plus de douze livraisons: chaque livraison contiendra quatre gravures, dont deux entièrement terminées, une à la *mezza macchia*, c'est-à-dire, à l'eau-forte avancée, ou gravure grise, et l'autre au trait: la société a cru devoir adopter ce mode, pour rendre, par les gravures terminées, l'exécution des peintres effétistes, et, par les gravures à la *mezza macchia* et au trait, le sentiment des peintres puristes: elles seront accompagnées de douze à seize pages de texte.

Mais comme les gravures à la *mezza macchia* et au trait ne seraient pas en nombre suffisant, pour qu'il en parut une dans chaque livraison, elles seront remplacées quand elles manqueront par des portraits d'artistes, entièrement terminés.

Le prix de chaque livraison est fixé à la somme de quinze francs, plus les frais de port, qui seront à la charge du souscripteur.

Quelques exemplaires de luxe seront tirés en petit nombre, le texte sur grand papier raisin et les gravures sur papier Chine, au prix de 25 francs par chaque livraison.

La publication, qui se composera de cent cinquante livraisons, commencera le 1.^{er} janvier 1841.

Florence, 1.^{er} septembre 1840.

Au nom de la Société de publication.
LE DIRECTEUR, VINCENT BATELLI.

*Herrn Professor des Königl. Academies der
Künste vom 27. v. M. in der Vorlesung
autonisiert, das anstehende Werk.*

*"Henry Gally Knight Geschichte
der Konstitution unter den Römern."*

Leipzig 1841.

für Ihre Bibliothek angekauft.

Leipzig, den 18. December 1841.

Königl. Akademie der Künste, Bibliothek, Originalaufbewahrung

Leipzig

Leipzig

*der
Königl. Akademie der Künste,
Leipzig.*

22,761.

PL

1842.

L.H.

Auf den Auftrag der Königl. Al-
taria der Künste vom 9^{ten} d. Ms. wird Siegel.
in Gängigkeit autorisiert, das unter dem Titel:
"Gemälde-Sammlung des Herzogs von
Leuchtenberg in München"
erscheinende Werk für Ihre Bibliothek anzufor-
schen.

Berlin den 3^{ten} Januar 1842.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Leuchtenberg

Altenstein


 Auf den Auftrag der Königlich Akademien
 der Künste vom 7^{ten} d. Mts. genehmigt der Mei-
 nung des Vorstandes der Akademie der so eben an-
 gesprochenen Kunst:

Die bildende Kunst in München, von Sötte.
 München 1842.

für Ihre Bibliothek.

Exemplar, den 25^{ten} Januars 1842.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten

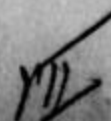
Landes

Die

der Königlich Akademien der Künste

N. 605.

Gene.



In Folge der Verfügung vom 25^{ten} December d. J.
 Nr. 19,779, übergeben ist der königlichen Akademie
 der Wissenschaften und Geisteswissenschaften das dritthalb
 hundertjährige Folge des Prof. Dr. Johann Jakob
 die hiesigen Examen und werthvollsten Ge-
 mälde aus Pompeji, Herculaneum und Stabiae,
 mit dem Auftrage, dieselben in die Bibliothek der Ak.
 einzuführen und der General. Post des Mi-
 nisteriums das darüber anzufallende Palatologisirung
 selbst zum Aufwandsbezuge zu lassen.
 Berlin den 9^{ten} Februar 1842.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal. Angelegenheiten.

Erlaßen.

F. 43 fol

Der
 die königliche Akademie
 der Wissenschaften
 Nr. 22,773. sind.

VII

Der Königlich Preussische Minister des Innern ist
 in Vorfalt der Verfügung vom 18. März 1840.
 f. No. 1681. / hinsichtlich 1. Erlaubnis der 9^{ten}, 10^{ten},
 11^{ten} und 12^{ten} Lieferung des von Siebold'schen
 Werken: "Japan", mit dem Anhang: "Japan
 ein Journal, Kupfer eines Minjiamens u. d. m.",
 von sechs, der Hauptabteilung mit
 „Sechs und fünfzig Exemplaren, bei dem
 dem Minister zu unterbreiten.“

Lantern, den 15. Februar 1842.

Der Minister des Innern, v. Manteuffel, an den Minister, v. Manteuffel.

Lieber

erbeynend.

Es

der Königlich Preussische
 Minister des Innern,
 f. No.

436.

11

Der Nachfolger der Vorlesung vom 9. des Monats
(N: 22773) ist der Königlich-Preussischen Akademie der Künste
Herrn Dr. Ernst Curtius das einleitende Wort zu
geben. Es folgt das von dem Vorleser Herrn Curtius
gelesene Wort:

In diesem Zusammenhang und insbesondere
der Gemälden aus Herculanum, Pompeji
und Stabiae,

mit dem Auftrage, dieselben in die Bibliothek der
Akademie aufzunehmen und der General. Carl von
der Marwitz das darüber vorzubereitende Katalog
zur Verfügung. Alles zum Kaufmännischen Katalog
zu lassen.

Berlin, den 19. Mai 1842.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

L. v. Schöner

Altezeit. 29. May 1842

An

der Königlich-Preussischen Akademie

der Künste

630

Für

III

190

45.

1. Auf den Antrag der Königl. Academie der
Künste vom 24^{ten} 4. MS. genehmigt das Ministerium für
die Kunst nachstehend benannte Kunstblätter:
1, Le matin und le soir, zwei von Calame auf Stein
gezeichnete Landschaften.
2, Die Färbung von J. von Cornelius, Lithographie von
Weiss und
3, Romeo und Julia von J. von Cornelius, gestochen
von Schäfer,
für die Königl. Bibliothek.

Enoch, June 19th April 1842.

Prinzessinnen der griechischen, türkischen- und Maritimen-Regierung aufzuheben.

Ladinsky

Die
der Königl. Akademie der Wissenschaften
N: 659. Jahr.

Die Königlich-Preussische Akademie der Wissenschaften in Berlin
 hat die 31^{te} Klasse der Real Museo Borbonico,
 als Fortsetzung für Ihre Bibliothek, genehmigt.
 Berlin, den 21^{ten} April 1842.

W. Prinzessin der geistlichen, Literatur- und Musikalisch-Original-Abhandlungen.

Leipzig

Die

Königlich-Preussische Akademie der Wissenschaften

N^o 8502.

fin.

VII

Auf dem Auftrag des Königl. Akadem. von
Königsberg am 19. v. M. unter Vorfall der Einrichtung von
Königsberg, das Werk:

Essai sur l'architecture des arabes
et des Maures en Espagne, en Sicile
et en Barbarie, par Girault de Prangey,
Paris 1841,

für Herrn Bibliothek. angekauft.

Lam. in, am 6^{ten} Juni 1842.

Bibliothek des Königl. Akadem. von Königsberg, Kunst- und Medizin. Ausgabekaufhaus.

Lam. in

Ob
des Königl. Akadem.
von Königsberg,
für.
12,802.

VII

79.

Das Königl. Akademie des Königs über-
 sende ich in der Anlage ein Exemplar des von dem
 Oberst Liepmann gefertigten über seine Geschichte
 des Tugendworts. Drückes nachfolgenden Briefs.

Berlin den 1^{ten} Juli 1792.

Der Minister des geistlichen, Unterrichts- und Medizinal Angelegenheiten

Eichum

Der

des Königl. Akademie des Königs

Lin.

179

Ch

Auf den Auftrag der Königl. Akademie
der Künste vom 10ten v. M. genehmigt das
Ministerium sendend den Auftrag des Herrn:
Franz von Kobell, die galvanoplastisch, eine
Masse, gewaltsame Kupferplatte durch galvanisch
Kupferplatten im Druck zu vervielfältigen. München,
1842.

Im Hofbibliothek.

Berlin, den 11ten Juli 1842.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal. Angelegenheiten.

Lehrer

Ch

Der Königl. Akademie

der Künste.

17815.

Lehrer

17815

Iller

85

als Ministerium angeordnet der Königl. Akademie
der Künste auf Jhre Anordnung vom 13^{ten} d. d. Monat,
daß daselbst Leuten bekannt sein muß, die behaupten die
Mündigkeit von Kosten zur Auffassung der zu Wien erteil-
ten allgemeinen Längzeitung für Jhre Litteratur,
wegen des Beschränktes der für die geeigneten Leute, zu
genügen.

Leute von 30^{ten} Juli 1842.

Ministerium der Geistes-, Unterrichts- und Medicinal- Angelegenheiten.

Leute

On

der Königl. Akademie der Künste
für.

12, 829.

17

Kurf. der Kurf. der Königl. Akademie der Kün.
 Am vom 13^{ten} J. M. b. genehmigt das Ministerium der
 für die Bibliothek der Akademie in Auftrag genommenen
 Verkauf des Werks "Details and Ornaments from
 the Alhambra, drawn from casts printed in co-
 lours and gold etc. by Owen Jones. London 2 Bd. fol.
 Berlin, den 30 August 1842.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal- Angelegenheiten.

Lehmann

Am
 der Königl. Akademie
 der Künste

Linn

12° 12847.

111

Ich danke Ihnen für die Königl. Akademie der
Künste nach V. d. M. genehmigt das Mitglied
geworden und danke Sie herzlich.

Auswärtiger Sekretär der Königl. Akademie der
Künste, und Hofrath, Herr
Georg Rathgeber / Gotha 1842 /
für Ihre Liebenswürdigkeit.

Lamitz, den 22^{ten} October 1842.

Mitglied der Königl. Akademie der Künste, und Hofrath, Herr
Georg Rathgeber.

Lamitz

Es

der Königl. Akademie der Künste,
Gotha.

12,874.

VII

H

Die von Anhang der Königl. Akademie
mit der Kunst vom 9ten D. Mo. wird dieselbe
sicherlich amüßlich, die beiden Werke:

1. Sulpiz Boissier's Geschichte und Beschreibung
der Dome zu Köln, mit 5 Abbil.
dingen, 2te Auflage 1842.

und

2. Robert's sketches in the holy Land, Syria,
Babylon, Arabia etc. lithographed by
Louis Haghe with historical and de-
scriptive notices by G. Exley. London 1842.

für Ihre Bibliothek zugeworfen.

Berlin, den 29ten October 1842.

Ministerium der geistlichen, Cultur- und Medicinal Angelegenheiten.

Lamm

Am

der Königl. Akademie der Kunst.

Nr. 12873

fiar.

VII



ist der Antrag der Königlich-
 mit der Künste vom 26 ten v. M. S. genehmigt und
 Ministerium hinsichtlich der Ankäufe des Werks:
 Ferdinand Kobell Rastbüchlein, 178 Platten,
 mit einem Verzeichnisse von Dr. Kugler. Stutt-
 gart, s. a. fol:

für Ihre Bibliothek.

Berlin den 7 ten November 1842.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts und Medizinal-Angelegenheiten

Sambor

An
 die Königlich-Preussische
 Akademie.

Gezeichnet.

146

2.  dem Königlichem Akademien der Künste überreichen
ist unter Bezugnahme auf meine Verfügung vom
19. März d. J. unterzeichnet v. Königl. des 5.
Hofes des 2. Solen des Hofes des Hofes
Wants.

„Ornamenta aus Herculanum, Pompeji
und Stabiae“

mit dem Auftrage, dieselben in die Bibliothek der
Akademie einzuführen und dem General, Kaiser
unser Ministerium des Innern auszustellen,
auch die Katalogisierung, Auftrag zum Anfertigen,
Entwurf zu lassen zu lassen.

London, den 30. November 1842.

Dem Minister des Königl. Akademien, des 3. Ministeriums, des 3. Ministeriums.

Erhalten

E. 241 fol.

an
dem Königlichem Akademien
des Königs

23. 1847.

Justizrat.

M

Auf den Antrag der Königl. Acad.
derer Künste vom 1^{ten} d. Mth. genehmigt
das Ministerium preuß. der Acad. der Wiss.
darüber die Denkmäler Roms, als

1. Luigi Canina storia e topografia
 di Roma antica e sua campagna.

2. Von demselben

Gli edifizii di Roma antica e sua
 campagna,

für den Bibliothek.

Berlin, den 19^{ten} December 1842.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.

Laubert

Ac.
 Der Königl. Academie
 der Künste

maj. 29. Dec. abent.

155

203

[Large decorative initial 'S']

Das Ministerium übertrug dem Hrn. Hofrath
beigegeben mit Befehlzung die Bogen 58-61 von der Zeit
früher l'Arte italiana delle belle arti mit dem
Anlage, die falls der Bibliothek der Königl. Acad.
mit der Kunst einzuschreiben und die
und Puncturierung. Das Ministerium übertrug
gleichzeitig einzuschreiben.

Berlin den 23. Jan. 1842.

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

[Signature]

Am 29. Dec. brüht.

An

dem Königl. Hofrath

Herrn Herrmann

Hofrath

24901

[Small signature]

[Small mark]

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 178

ENDE