

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 1242

ANFANG

GESCHLOSSEN

P 16

P 16 Beiakten

Preisausschreiben für die Gewinnung von Entwürfen
für zwei Brunnenanlagen im Botanischen Garten in
Berlin Dahlem - Adressen der am Wettbewerb be-
teiligten Künstler.

Band 1 a

1925

P 16

Beiakten

Preisausschreiben für die Gewinnung von Entwürfen
für zwei Brunnenanlagen im Botanischen Garten in
Berlin Dahlem - Adressen der am Wettbewerb be-
teiligten Künstler.

Band 1 a

1925

214)

Motto:

Frühling - Herbst.

C. Brunotte

Berlin 23 Leipzigstr. 16.
b. Portau.

2
35
76
A. W. Rapp
der großbritannischen
Zustände

B. Schuppen haben
 einen Ringel, der
 ein wenig sparsam
 über den Ringel
 10000 fast fertig
 sind. Ich habe
 noch mehr zu tun

J.-Nr. 417

Akademie der Künste zu Berlin

Berlin W 8, den 26. Juni 19 25
 Pariser Platz 4

Im Grundbuch des Amtsgerichts
 stehen - standen - für die Akademie der Künste zu Berlin W 8,
 Pariser Platz 4, als Vertreterin der

..... M

Hypothek eingetragen.
 Schuldner ist

.....

Der Goldwert dieser Hypothek berechnet sich nach dem Nominalwert.
 Wir beauftragen die Aufwertung der Hypothek gemäß dem in Vorbe-

teilung befindlichen Aufwertungsgesetz in das Grundbuch einzutragen.
 gen.

Von der oben genannten Hypothekensumme von M
 sind am M. mit dem Rest von M

Der Goldwert betrug M. mit dem Rest von M
 ersuchen wir die Eintragung in das Grundbuch.

Für d... Schuldnerin ist Abschrift dieses Schreibens beigefügt
 und ersuchen wir den Hypothekenbrief zum Zwecke der Berichtigung und

zu erfordern.

Sollte die Umschreibung in Reichsmark statt in Goldmark erforderlich
 derlich sein, so soll unser Antrag dementsprechend gestellt gelten.

Der Präsident

An
 das Amtsgericht

Akademie der Künste zu Berlin

J.-Nr. 417

Berlin W 8, den 26. Juni 19 25
Pariser Platz 4

Im Grundbuch des Amtsgerichts
.....
stehen - standen - für die Akademie der Künste zu Berlin W 8,
Pariser Platz 4, als Vertreterin der

..... M

Hypothek eintragen.

Schuldner ist

.....
.....

Der Goldwert dieser Hypothek berechnet sich nach dem Nennwert.
Wir beantragen die Aufwertung der Hypothek gemäß dem in Vorbe-
reitung befindlichen Aufwertungsgesetz in das Grundbuch einzutra-
gen.

Von der oben genannten Hypothekensumme von M

sind am Mk zurückgezahlt.

Der Goldwert betrug M. Für den Rest von M

ersuchen wir die Eintragung in das Grundbuch.

Für d. Schuldnerin ist Abschrift dieses Schreibens beigefügt

und ersuchen wir den Hypothekenbrief zum Zwecke der Berichtigung

zu erfordern.

Sollte die Umschreibung in Reichsmark statt in Goldmark erfor-

derlich sein, so soll unser Antrag dementsprechend gestellt gelten.

Der Präsident

An
das Amtsgericht

222
Merk. Prüfung
Bilpin Max Schmidt 20.11.13
Berlin 7. 3. 14
Batterysack: 04
4.5.86.1913
22.11.13
= 35004

213

Beste! Grindemann

Constantin Harasch

4, 5, 8, 6. $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{3}$

Berlin-Neumarkt, 16.5.73 = 3.5.2024
Kassanische St. N. 35.

Massachusetts B. No. 35.

92

105

Motto: *Gewissen
müßig*

Theodor v. Gosen

Bildhauer

Professor an der Kgl. Akademie für K. u. K.

4. 5. 36. *früh* 2^{te} 1/3

BRESLAU

10500/3 = 35000
Kaiserin, Augusta Platz 3

95

7

Hvttv: Jmir

OTTO PLACZEK

BERLIN - STEGLITZ
UNTER DEN RÜSTERN 14.
TEL: STEGLITZ 6287.

7. 8. 8. Jmir ynsnals

4500/2 = 2250m.

88

Kunstborn?

Hans Jenckel
Bildhauer

9. Juni 1907

Berlin-Friedenau

Rehdorffpromenade 2.

75

Kenntwort: Fohlen u. Esel.

Herbert Garbe
Blu = Schöneberg
Nymphenburgerstr. 1
Telefon: Stefan 8274

7.88. foud yptm

$$4500u/2 = 2250u$$



28

Druckort: Lohle
10. Juni (10000)

Frang Albernung

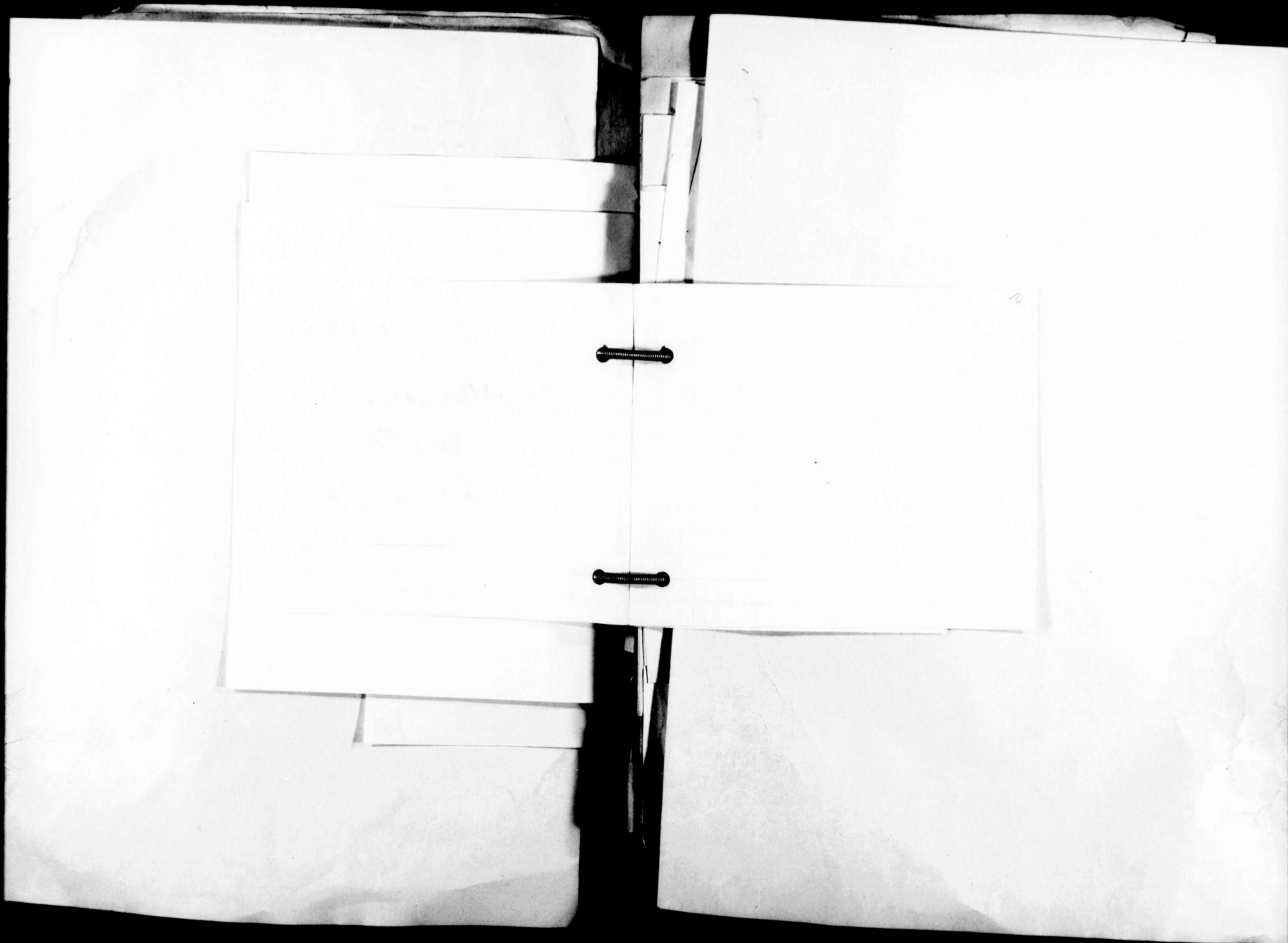
Köln 184

Auftraggeber: H.

Abgabe für die Druckerei:

L. Kalschauer & Co

Franken 7 Köln (31)



226

73

X
H. G. L. adn

Wilmersdorf.

Bürgermeister A.

205 Motto „Lotto in. Fischen“

Lotto

Bildfain Walvener Leuke-Meister

Berlin N. 65
Genter Nr. 2 u. Tz.

1821

E. Förster

Penslan Trabucchi 3a

75

178 Moth: Brünnen II.

Bildhauser Fritz Böll

Hlu - Falden

Grundrissplan Nr. 29.

Umland 5056.

moth: Grümmen T.

77
Friedländer Fritz Röll
Berlin - Galleen
Gründungsstr. 29.
Ulland 5056

Rammert

X 123⁷⁸

RICHARD KUHNERT
BILDHAUER

FERNRUF
KOLLNDORF 888
(*Champf. 8271*)

BERLIN W. 10
MARGARETENSTR. 7

44

34
35
28
Prüfung am 14.12.27

Reinwort: Rindfleisch

Anton Helmut Olschek,
Charlottenburger Anzeigerstr. 38
Berlin-Plötzensee 7

Merkmale des Baumes: Korkkork

Höhe des Baumes 2 m

Breite 0,95 m

Wandstärke 1,6 m

Wandbestimmung 0,93 m

12521

29

"Pendant"

Harther Voff

Dahlem

Luciusstr 2

117

Willy Brummer

Bildhauer

Charlottenburg, Bismarckstr. 24

Fernsprecher: Wilhelm 1756

109 X

23

H. G. L. adn

Wilmsdorf

Bürgemeister A.

who St. 24

for hand 17

to 24 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

92 Lo Lom 24

EBERHARD ENCKE
BILDHAUER

ATELIER: FRIEDENAU
WILHELMSTRASSE 6
TEL.: AMT RHEINGAU 8078

BRIEFADRESSE:
BERLIN W. 15
PFALZBURGER STRASSE 80

25
207 York X

Max Jancke

Bildhauer

W 50 Budapesti Str. 4 v. II

W 50 Budapesti Str. 4 v. II

501

PROFESSOR ALFRED VOCKE

CASSEL
STAATLICHE KUNSTAKADEMIE

26

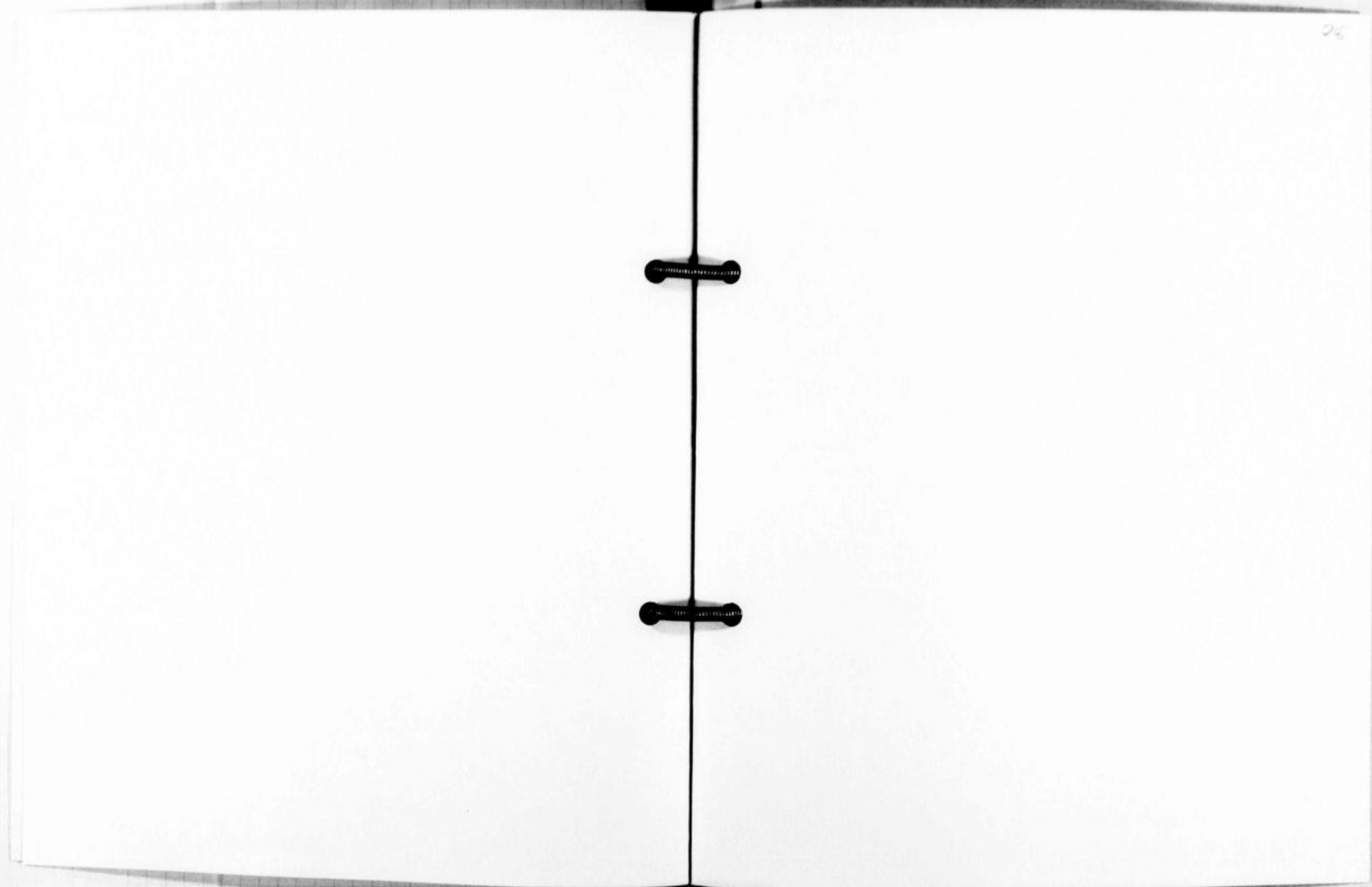
Fr. Dindorf
Frankfurt

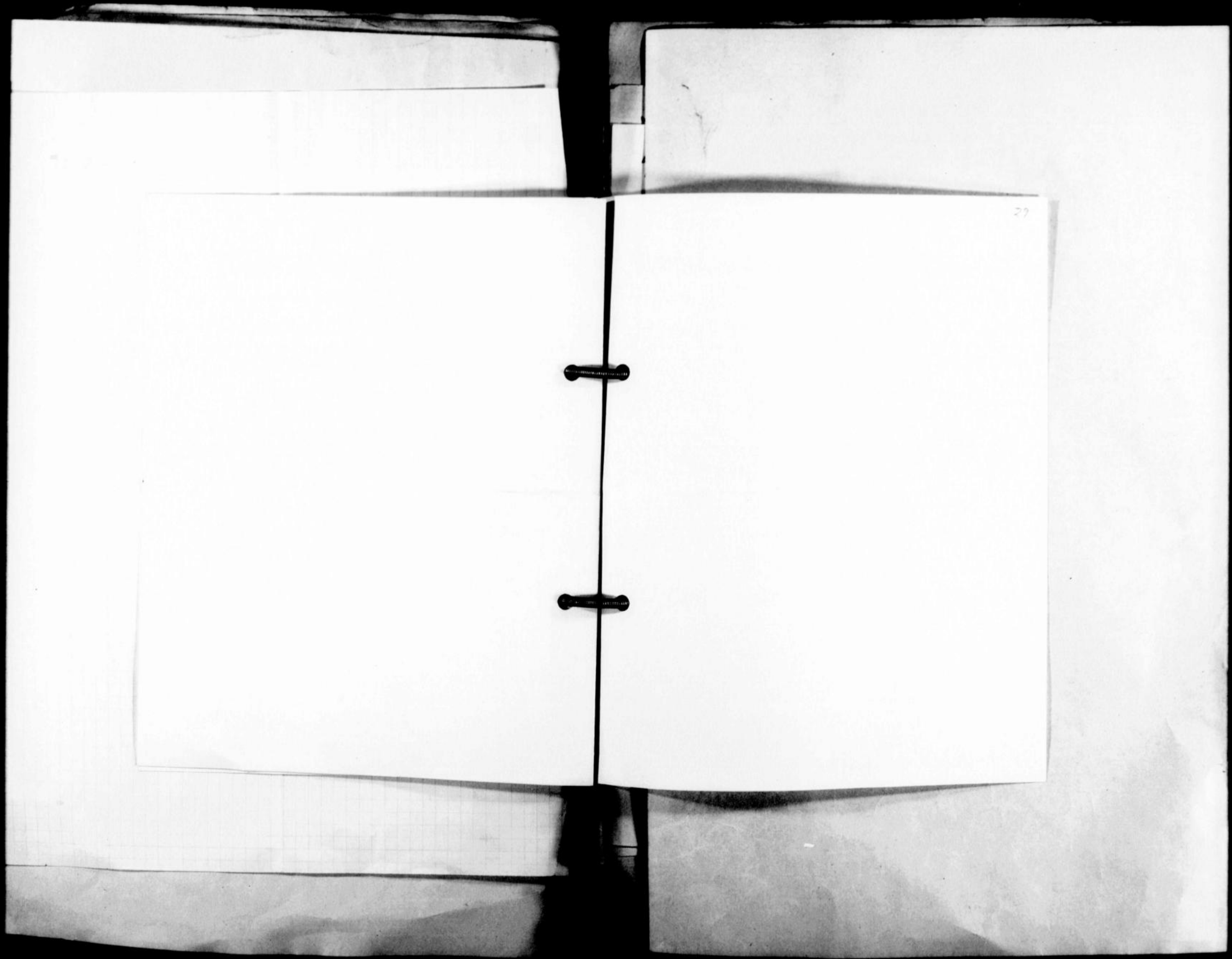
50

PROFESSOR ALFRED VOCKE

27

CASSEL
STAATLICHE KUNSTAKADEMIE





44/

30

Josef Daniel Hammer
Düneltorf
Malkenstr. 6^{te}

23/

32

Motto : " Bocksprung "

X

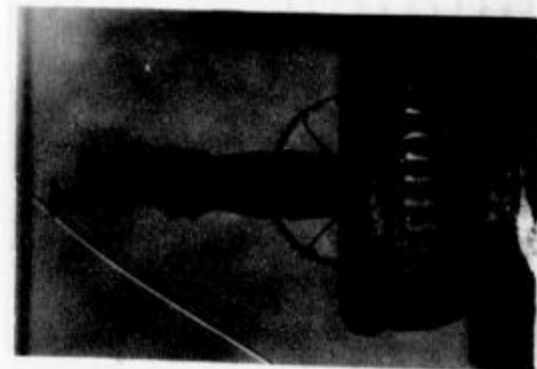
Friedrich Wilhelm R e x

geb. 10. Juli 1870

zu Braunsberg - Ostpr.

z.Zt. in W e i m a r / Thür.

Kirschbachstr. 2 .



23

Motto: "Bocksprung"

Material: Travertin.

Höhe mit Bekrönung: ca. 2,50 m.

C. Wappen der
 und nicht wachsend
 Ränder, die
 auf dem Kopf
 von Mollusken
 bestimmte Stellen

Berlin W 8, den 26. Juni 19 25
Pariser Platz 4

Im Grundbuch des Amtsgerichts

stehen - standen - für die Akademie der Künste zu Berlin W 8,
Pariser Platz 4, als Vertreterin der

..... M

Hypothek eintragen

Schuldner ist

Der Goldwert dieser Hypothek berechnet sich nach dem Markwert.

Wir beantragen die Aufwertung der Hypothek gemäß dem in Vorbe-
reitung befindlichen Aufwertungsgesetz in das Grundbuch einzutra-
gen.

Von der oben genannten Hypothekensumme von

sind am M zurückgezahlt.

Der Goldwert betrug M. Für den Rest von M
ersuchen wir die Eintragung in das Grundbuch.

Für d. Schuldnerin ist Abschrift dieses Schreibens beigefügt
und ersuchen wir den Hypothekenbrief zum Zwecke der Berechtigung
zu erfordern.

Sollte die Umschreibung in Reichsmark statt in Goldmark erfor-

derlich sein, so soll unser Antrag dementsprechend gestellt gelten.

Der Präsident

An
das Amtsgericht

Motto : Für die Kinder

Prof. Fritz Hoff

Übersee

Herrnstr. 37

249

249³⁵

37 250

✓

Motto: Stalienischer Garten

Prof. Dr. Bluff

Elberfeld

Herzogstr. 37

257

S-
-
ns
e
2-

53
38

is-
-
ns
-
a-

"MOSAIC" 2338

Hullgar, Cunningham.

delivered.

Laird - W. L. G.

Hullgar, Cunningham - for Hullgar -
Hullgar, Cunningham.

Hullgar, Cunningham. 8.

2338

40

Dear Lady M.
I have the pleasure
to inform you that
the same has been
sent to you by
the same.

Yours truly
W. M. M. M.



Kadettenstr.
Münster

Göttingen 4/8

Dr. H. H. H.

Motto: So mach ich es

47 57

Henselmann for.
Kunst-Akademie
München

43 Brief 15.11.06

57

Erläuterung zu Motto:
- So mach ich es -

Der Entwurf ist in ganz
dunklen Porphyr gedacht.

Als zweiter Brunnen
möchte ich denselben architek-
tonischen Lösung einen
anderen Gestalt geben in
Grundriss legen -

Der Verfasser.

- All in general -

U Motto:-

Vertikale für Horizontale

Frank Lorch

Islet hauer

München

Theresienstr. 148 1/2. Regt

Group 1,65
 + 85
2,50

Motto 4
Zweck u. Gedanke

44 58/✓

Franz Lorch

56

Bildhauer

München

Theresienstraße 148. II. Ryb.

53
56
München den 14. Sept. 25

16. DEZ 1925
An die Kunstakademie Berlin!

U) Unter Motto „Zweck u. Gedanke“ mit
„Vertikale für Horizontale“ gingen gestern
zwei Modelle für Brückenkonkurrenz ab.
Durch die Lässigkeit des Transportmannes
kam die Kiste, wie ich eben erfahren erst
heute für Bahn. Ich bitte diese Ver-
sämml. zu entschuldigen u. wenn möglich
die Modelle noch in die Konkurrenz aufzu-
nehmen.

Der Einsender ist preussischer Staats-
angehöriger u. studiert in München.

Hammerort:

RAT

Jungo ~~Plum~~ Primm

geb. 6. II. 1904

zu Liagwitz in Kglafian.

Humboldt. Krüger

Aufgabe: Jd. Primm

55

Dresden

Vierteljahr 35.

bei von Krawatz.

Loose 0,85 1/6

(34)

WF

Hans im Glück ⁴⁷ 54x ✓

54

Wilhelm Fahrenbruch

Bildhauer

Frankfurt a/main

Hohenstaufenstr. 3.

Frankf. L. 116

(26)

48

"Falko"

53 ⁴⁹ 53x

Erich Haarse W.

Weissenfels,

Gruppe 2,50

^{Sonne}
Bergstr. 16 II.

50 52x

✓

Motto: IAO

52

Bitbauer Reinhold Ewald

Hann a/m Ringigbrücke
30.

Ernst 09516

(33)

Hanan am 13. Dezember 25

57 52

Motto „TAO“

Einsender: Bildhauer Reinhold
Ewald

Hanan a/M

vor der Königbrücke 30

Befrucht: Preisausschreiben des Ministers
für Wissenschaft, Kunst u. Volksbildung
„2 Brunnenanlagen im Botanischen
Garten in Berlin-Dahlem“

Anliegend: 2 Brunnen-Skizzen
Vorhergesandt: 1 Modell in Gyps in
 $\frac{1}{3}$ natürl. Grösse. 52

Ort der Rücksendung:

Hanan a/M, vor der Königbrücke 30

Motto: OAT

Handwritten text, possibly a title or header, partially obscured by the binding.

Handwritten text, possibly a title or header, partially obscured by the binding.

Handwritten text, possibly a title or header, partially obscured by the binding.

Handwritten text, possibly a title or header, partially obscured by the binding.

Handwritten text, possibly a title or header, partially obscured by the binding.

Wolke: Lebensgröße.

Frankfurt a/M., den 13. IV. 1925

53

51

An die

Akademie der Künste

in Berlin

Freundlich möchte ich Ihnen mitteilen,
daß ich am gestrigen Tag eine Karte, die ein
Modell für den Linnéus-Mathematisches für den
Botanischen Garten in Berlin - Västman ausstellt,
an Sie abgesandt habe. Sie wollen bitte beim
Ansprechen darauf weisen, daß die Kiste Grüns-
Färbung - für sich verwendet ist und Sie diese
mir auf das Geplante, wenn Sie mit der beigefüg-
ten ^{Zeichnung} sehen werden, zu stellen brauchen. Die
2. Kiste Grüns - Einleitung - geht Ihnen in den beigefüg-
ten Kasten zu.

Josephine Koll
der Kasse

Frankfurt d. 1. 27. Dec.

An die Altvaterin der

Künste in Berlin

der die Gutsfindung der

den Plakats der

Lehrer im Lehrstuhl

gewesen zu Berlin-Infanten

gefallen ist, bitte ich

nur meine Gutsfindung

haben können die

nein der zu zu sein.

der in aller Gutsfindung

der in aller Gutsfindung

der in aller Gutsfindung

der in aller Gutsfindung

der in aller Gutsfindung

der in aller Gutsfindung



Motto: Lebensfreude

55

51

Fritz Best
Lebensfreude
Königsplatz 9
Wilmersdorf 10 Berlin 8

51

Memo: Max u. Moritz 56 49 ✓

Josef Hübner

Ak. Bildhauer

49

(36) $\begin{array}{r} \text{Einkauf 4.-116} \\ \text{" 1,60} \\ \hline 5,60 \text{ "} \end{array}$

Breslau
Scheitnigerstraße 20

Atelier - Auenstraße 12.

~~Watte!~~ Oma liegt so schön 48x
✓57

BILDHAUER AUGUST WATERBECK
HANNOVER • KÖRNERSTRASSE 20

Group 1, 25.16 48
⑬

58 48
48 ✓

BILDHAUER AUGUST WATERBECK
HANNOVER • KÖRNERSTRASSE 20

59 48

Hannover, den 12. Dezember 1925.

An die
Akademie der Künste,

BERLIN W 8

Pariser Platz 4.

Am 11. ds. Mts. sandte ich unter dem Motto „O m a l ü g t s o
s c h ö n“ Modelle für die vom Minister für Kunst und Wissenschaft aus-
geschriebene Konkurrenz (Brunnenanlage im Botanischen Garten in Berlin-
Dahlem) hier ab und hoffe, dass die Sendung zum vorgeschriebenen Ter-
min dort einläuft. Nach den Angaben des Spediteurs müsste sie spätestens
am 14. in Berlin eintreffen, wenn keine unerwarteten Hindernisse die
normale Beförderung verzögern.

Ich wäre Ihnen dankbar, wenn Sie eine Mitteilung darüber, ob meine Sen-
dung rechtzeitig angekommen ist, an meinen Bekannten, Herrn August W a-
t e r b e c k, Körnerstr. 20, H a n n o v e r, gelangen lassen woll-
ten, wofür ich beifolgenden Freiumschlag zu verwenden bitte.

Die notwendigen Unterlagen wie Adresse der Rücksendung, Namen des Ver-
fassers, sowie ein kurzer Erläuterungsbericht sind in der Anlage beige-
fügt.

Hochachtungsvoll

Der Verfasser.

3 Anlagen

1 Freiumschlag

Ernst Haumann

47

Samstag den 12. Dezember 1925.
Schwefel. 11, pt.

67.
60
47

Sei Sie

Okordania der Künste

Levin Art. 8.

Das Modell der Brunnenausbauung mit
dem Kammern:

"Yucca"

ist von dem Naturgelehrten ausgefertigt
worden. Der Hauptzweck der geologischen
Kartierungsfähigkeit wird durch die beigefügten
Labaublauf erreicht.

Paul Koralus.

Lump 16, 30

(39)

77 20
67
47

Lebenslauf.

Ich, Paul Koralus, Sohn des verstorbenen Fabrikbesitzers Koralus in Widminnen, bin am 16. Dez. 1892 in Widminnen, Kreis Lötzen, (Ostpr.) geboren. Ich bin von Geburt taub und besuchte vom 18. April 1901 bis März 1907 die Taubstummenanstalt in Angerburg und von März 1907 bis 18. März 1910 die Taubstummenanstalt in Tilsit, wo ich konfirmiert wurde.

Mit der Absicht, Bildhauer zu werden, bezog ich vom 2. April 1910 bis 27. Aug. 1911 die Kunstgewerbeschule in Königsberg und besuchte gleichzeitig die Kunstakademie. Nachdem ich dort eine Probezeit durchgemacht hatte, wurde ich am 1. Nov. 1911 bei Prof. Gauer als Akademiestudent aufgenommen.

Vom 1. Nov. 1911 bis 15. Juli 1914 war ich während der Akademieferien insgesamt etwa 1 Jahr praktisch als Bildhauer u. Steinmetz bei der Firma Schwarz in Rothenstein/Ostpr. tätig. Als Anerkennung für bewiesenen Fleiss erhielt ich im Jahre 1914 von der Akademie ein Stipendium für eine Studienreise nach Berlin, Paris u. Brüssel, die ich aber wegen des Kriegsausbruches nur bis Berlin durchführen konnte. Durch den Krieg kam ich in sehr bedrängte Lage, da meine Mutter inzwischen aus der Heimat vor den Russen flüchten musste und mir die Mittel zur Fortsetzung des Studiums nicht mehr gewähren konnte. Durch Vermittelung des Landesrats Seddig in Königsberg erlangte ich dann eine Unterstützung, mittels der es mir möglich war, vom 1. Nov. 1914 ab mein Studium an der Akademie der bildenden Künste in Dresden weiter fortzusetzen. Dort wurde ich als Meisterschüler ins Atelier des Geheimrats Prof. Wrba aufgenommen, wo ich bis Februar 1917 blieb. In Dresden erhielt ich wiederholt Stipendien von der Akademie u. vom sächsischen Kultusministerium. In der Folgezeit war ich dann 3 Monate

Paul Koralus, Lebenslauf, Blatt 2.

3 Monate lang im vaterländ. Hilfsdienst in einer Granatenfabrik tätig, ferner 2 Monate als Steinbildhauergehilfe bei einem Steinbildhauermeister in Tolkewitz b./Dresden. Von Okt. 1917 bis 1919 war ich dann in Widminnen bei meiner Mutter und beschäftigte mich mit eigenen Kunststudien und Privatarbeiten.

Vom 6. Mai 1919 bis 15. Mai 1921 war ich Lehrling der lithographischen Anstalt in Königsberg, nebenbei erlernte ich in der freien Zeit die Kupferstichkunst und Gravüre, und besuchte abends in der Kunstgewerbeschule den Unterricht für moderne Reklameschrift. Am 15. Mai 1921 habe ich als Gehilfe im lithographischen Handwerk die Prüfung mit "gut" vor der Handwerkskammer in Königsberg bestanden.

Von meinen Arbeiten sind im Juli und August 1920 Plastiken, Zeichnungen und Radierungen im Teichertschen Kunstsalon in Königsberg ausgestellt worden. -

Die wirtschaftliche Lage im Künstlerberuf zwang mich dazu, seit dem 1. August 1922 eine Stellung als Lithograph bei der Firma Edler & Krische in Hannover anzunehmen, sodass ich mich nur ausserhalb der Dienstzeit mit künstlerischen Arbeiten beschäftigen kann. -

Walter Meierowitsch 46

Wagner

Friedrich Pogdons
im Hilfenrichthof

Vorwand, Westendamm 263

46

46

46
Holle: Wasserpil.

457

Empfänger:
Professor Friedrich Hagdon
mit Willkomm aus Ganges
Postumod, Neufeldendun 263.

304
35
45

Postkarte

46

77 29
65 43
✓

Arno Breker

Düsseldorf

Silhardstr. 5

43

Postkarte

43

77 39
66

Motto
"die große Blinde"

Tr.

Motto: Für Groß u. Klein 42X
67

Karl Schaus
Bildhauer.

1854
(40) Wiesbaden
42 Philippin
14

Bärenbrunnen, Kinderbrunnen ⁶⁶ 47

Johann Heinrich
Bildhauer

Presden

Sturms. 177

49

Prense
(40)

Sturm 2, 10 16

69 40x
✓

Ungelen des Bräunmuntens.
für Ammerort „Gülden“

Gust Meisel

Mühlbühn 1/8 Stk.
i. Fu. d. r. h. Porzellanindustrie
a. G.

Frank 2, 10 Stk

40

(31)

70

Kunstmot: „Raubentlagen“

Entwurf von Oskar Jaeger Bildhauer,
Königsberg Pr.
Tragfähigkeit 75 Dr.

Bei Rücksendung bitte an Oskar Jaeger
Bildhauer
Königsberg Pr.
Hauptl. Rümpfakademie
Nordwall 38.

H
E

72

Kenmore "Green" 85

John Hollway

Minden

Spilack 88 in

39

Liljorins Mott: Helt 7337X

Julius Hoffmann Kortbor 9/8
geb. in Harleby Kr. Lönne

Akademie d. bild. Künste

Vorleser A 16

Klostermönche 51.

27

18
Hette Berlin 1926 74 36x

Anton Hiller, Bildhauer
München

Habsburgerplatz 3. 10

Iron 1985 116

36

18

U 35⁷⁵
Hermann Paul Simon
Bildhauer

Köln

Rich. Wagnerst. 18

Der Verfasser des Entwurfs
mit dem Kernwort "Moral".
c/n /

U

11
Der Verfasser der Entwürfe mit dem ✓
Kernwort / Kriterium
ist /

Leucht 4. - 16

(27)

77 34x

34

Hermann Paul Simon
Bielthausen

34

Höln

Rich. Wagnerst. 18

78

79 34/35

Handwritten signature: *James*

Gerlin' 108 / Paris' 229

Ich wurde gestern per Express gut am Tage
bekannt zwei Kisten mit Modellen für den Zinn-
wettbewerb im botanischen Garten. Ich es mir hier
nicht weglassen, dass die Expeditionskosten für John
zu zahlen, so hätte ich mich mitteilen können.
Der John ist somit ich selber einverstanden.

4a) Produkt mit vorzüglicher Verarbeitung

Köln/16/12/1925.

St. Vincent.

Kunstst. Birkbäume 21 80 33x
✓

HANS LEHMANN-BORGES
BILDHAUER DWB

33

Gildenhall, Post Althausen.

Kontenbuch: Trinkbrennen 1. 87 33

33✓

HANS LEHMANN-BORGES
BILDHAUER DWB

Gildenhall, Post Altruppau.

Faint handwritten text, possibly a title or date.

82 32X

Reinhold:
Tiere

Vogel:
Wein.

32

Dimldog
Kantenerstg: 15

Lehrbuch
für die botanischen Garten
Berlin J. J. J.

Motto: Krieg.

Abender: K. Lj. lla

München: J. J. J. pr. 25/III r.

20

84 30x
✓

Accord

Marg. Koll

Breslau Schlossplatz
4/5

30

20

85

86
27x
✓

Memo

Comp " Silva " 27
1,600

(36)

Karl Theodor,
Darmstadt, Humboldtstr.
47

78

Keller: GARTNER
2. Nov. 1891

26x

ALFRED PIEPER, BILDHAUER
ATELIER FÜR ARCHITEKTURPLASTIK
KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTEN

Tempel 1, 65a

(22)

26

CHEN

Tempel 1, 65a 30

, Zwillingen *88 25X
✓

Willy Meller

Köln - Klettenberg

Kirchweg - Allee 87

25

Einf. 2,40 16

(20)

89 2

„Zusillinger“ 25⁹⁰
✓

Villy Meller

Köln - Klefenberg

Trübungsberg - alle 87

25⁹



22

nam in senfensum

"Blanc à Tier"

Dilohains

nealms J. Becker

Dothmunda

fimbriatus 47.

93

BENE EST TENTARE

20+21 X

H. T. Holborn - Kraus.

Königsberg. 0/10.

Gutgalle 12

20/4

64
Lenny

Kilgus

191

Hermann Luther

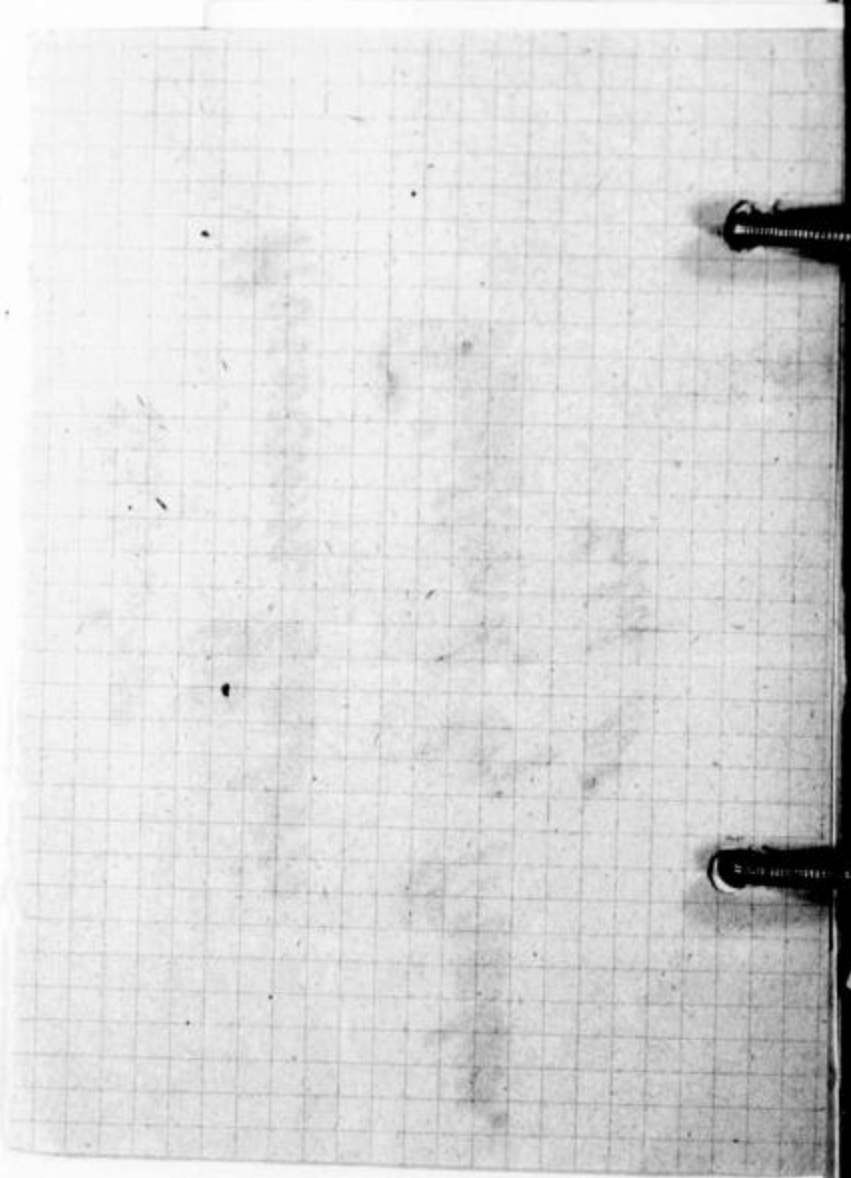
Friedland, Wg. Prussia.

Jan 2, 1852

Feb. 103

19

Handwritten text, possibly "Arbeit im Modell"



Handwritten text: "Hab Sonne im Herzen" followed by "18X" and "18 V 95"

CARL STOCK

CARL STOCK, BILDHAUER
FRANKFURT A. M., DOKERSTR. 10.

last of year

96 14
✓

Paul Doepner
Dortmund
Weckerstr. 12
Gebäude Fortis

Kasse der Staatlichen Akademie

M.

sind an — von

für

verausgabt — eingezahlt.

Berlin, am

(Der Kassenverwalter)

Handbuch. Seite

Tagebuch Nr.

Frei

77.12.13 X

Serru

Oldenell & Beyer

Dortmund/W.

Peter-Mühlenweg 18. 12+13

*2 + 1 gez. Briefe
gez. Brief 2, 40 m*

74/15

Bronze auf Granit 10 + 11⁷⁶ X

2 1/2 Hm Höhe 5 Hm

(76)

ARTUR SANSONI
BILDHAUER

(Hautkangas für die Kränze)

Wunsiedel & Fickelgeb.

MÜNCHEN, NYMPHENBURGERSTR. 121 (ATELIER)

Brunnenwerkstatt Dahlen 15. Dezember 25

8 x 99

Yaranka I.

Bilde fest Bildhauerin

Leucht 0,60 16

(13)

Königsberg i/R.

St. Kunstakademie Werderalle 38.

Für eine Spürstunde der Modelle bitte ich folgende
Adresse zu benutzen:

Fräulein Lotte Sittmann

Königsberg i/R.

Preilsweg 9.

Binnenmalerwerk Dahlen 15. Dezember 25

8²⁰⁰

Jareonka II.

Hilde Seest Bildhauerin

Königsberg i/G.

M. Kunst akademie. Werderallee 24.

Für eine Zeichnung der Modelle bitte ich folgende Adresse
zu benutzen: Fräulein Soltz Sittmann

Königsberg i/G.

Preiberg 9.

Motto: Era

107
57

Der Verfasser des obigen Entwurfs zu einem
Grußbrieffen ist

Bildhauer: Prof. Bastgen

Frankfurt am

März 1892

5

102

Howard: Feilich

7X

WILH. RÖTTGES
KUNSTBILDHAUER

Sampe 1,800
+ 1,500

3,300

29

FERNSPRECHER

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

KREIFELD

103
Hemmel: Kindheit

29x

WILH. RÖTTGES
KUNSTBILDHAUER

29

FERNSPR
MER 2328

KREFFELD
KLEID
SCH 7a

704
Kernwort: $\frac{3,1}{1,6}$
„Ediktant - Pneuematik.“

Also: -Kern Better,
Richard Vorst und
Beimworts. 27.
Kern 3,600

⑨

3

11

105 2X

Motto: giardino italiano

Lüthjens Ibs.

Rippambrook

Mofanstr. 14.

Motto: giardino italiano.

Gründerungsbericht.

Die pflan des Motto bedent, zeihen sich die Futuristen „Künstler“ in. jedoch dem Willen eines italienischen Gartens an.

Die beiden Brunnens sind in der Ausführung in metallschneidigen Stein (Kopier Sandstein oder Mischkalk) gestalt.

Die Grundfläche jedes Brunnens beträgt 2x1 mtr, so daß darin Maße der gärtnerischen Anlagen hauptsächlich sind. Als Wasserabnehmer sind 2 Brunnen seitlich angebracht, deren Wasserzufuhr durch die beiden Pfeife vom angeschlossen ist.

Preis der Ausführung für einen Brunnen 20 100. - d.

Über meine Personlichkeit bemerke ich kurz: ich bin Prinz v. in Berlin geboren, v. besuchte die kgl. Akademie d. K. d.

707

Die Stadler zu Kirchbach?

[illegible]



Postkarte

Acad. & Kunst

Lehrer

Berlin W. S.

Preiserplatz 4

Vorname & Nachname

Vorname & Nachname

W. Tophinke

Münche

Wohnung: Ober-Anger 38/2 L.

Telefon: Akademie d. b. Künste & Helios Nr. 20

Helios 20

Wohnung 11, 80 L.

Wohnung 11, 80 L.

Wohnung 11, 80 L.

1/1

Wohnung 11, 80 L.

Wohnung 11, 80 L.

Wohnung 11, 80 L.

Münche, Ober-Anger 38/2 L.

Adresse für die Rücksendung der Modelle ist:

Münche, Akademie d. b. Künste & Helios Nr. 20.

Der preuss. Staatsangehöriger geb. in Glatz - Westf.

Künste & Helios Nr. 20.

Der preuss. Staatsangehöriger geb. in Glatz - Westf.

Künste & Helios Nr. 20.

D. Krüppen der
 in Berlin oder
 in der Umgebung
 des hiesigen Ringplatzes,
 die sich gegen Folge
 der hohen Preise

Akademie der Künste zu Berlin

Nr. 417

Berlin W 8, den 26. Juni 19 25
Pariser Platz 4

Im Grundbuch des Amtsgerichts

.....
stehen - standen - für die Akademie der Künste zu Berlin W 8,
Pariser Platz 4, als Vertreterin der

..... M

Hypothek eingetragen.

Schuldner ist

Der Goldwert dieser Hypothek berechnet sich nach dem Nennwert.

Wir beantragen die Aufwertung der Hypothek gemäß dem in Vorbe-
reitung befindlichen Aufwertungsgesetz in das Grundbuch einzutragen.

Von der oben genannten Hypothekensumme von M

und am Mk zurückgezahlt.

Der Goldwert betrug M. Für den Rest von M

ersuchen wir die Eintragung in das Grundbuch.

Für d... Schuldnerin ist Abschrift dieses Schreibens beigefügt

und ersuchen wir den Hypothekenbrief zum Zwecke der Berichtigung
zu erfordern.

Sollte die Umschreibung in Reichmark statt in Goldmark erforderlich
sein, so soll unser Antrag dementsprechend gestellt gelten.

Der Präsident

Amtsgericht

.....

.....

Ohn Gunst - all Kunst^{4+4a}
umsunst

WALTER CONRAD
BILDHAUER

4+4a

BERLIN 55

NAUGARDERSTR. 5

Pyramidal

Singfried

Tschierschky

Charlottenburg

Handroffer 1

Gross. 4 T. l.

6

Motto: Zrika 7 172 9 ✓

Artem Wellmann

Lienke - Wep
Kreke. 47.

9
9

Charlottenburg 15
im September 1935.

173

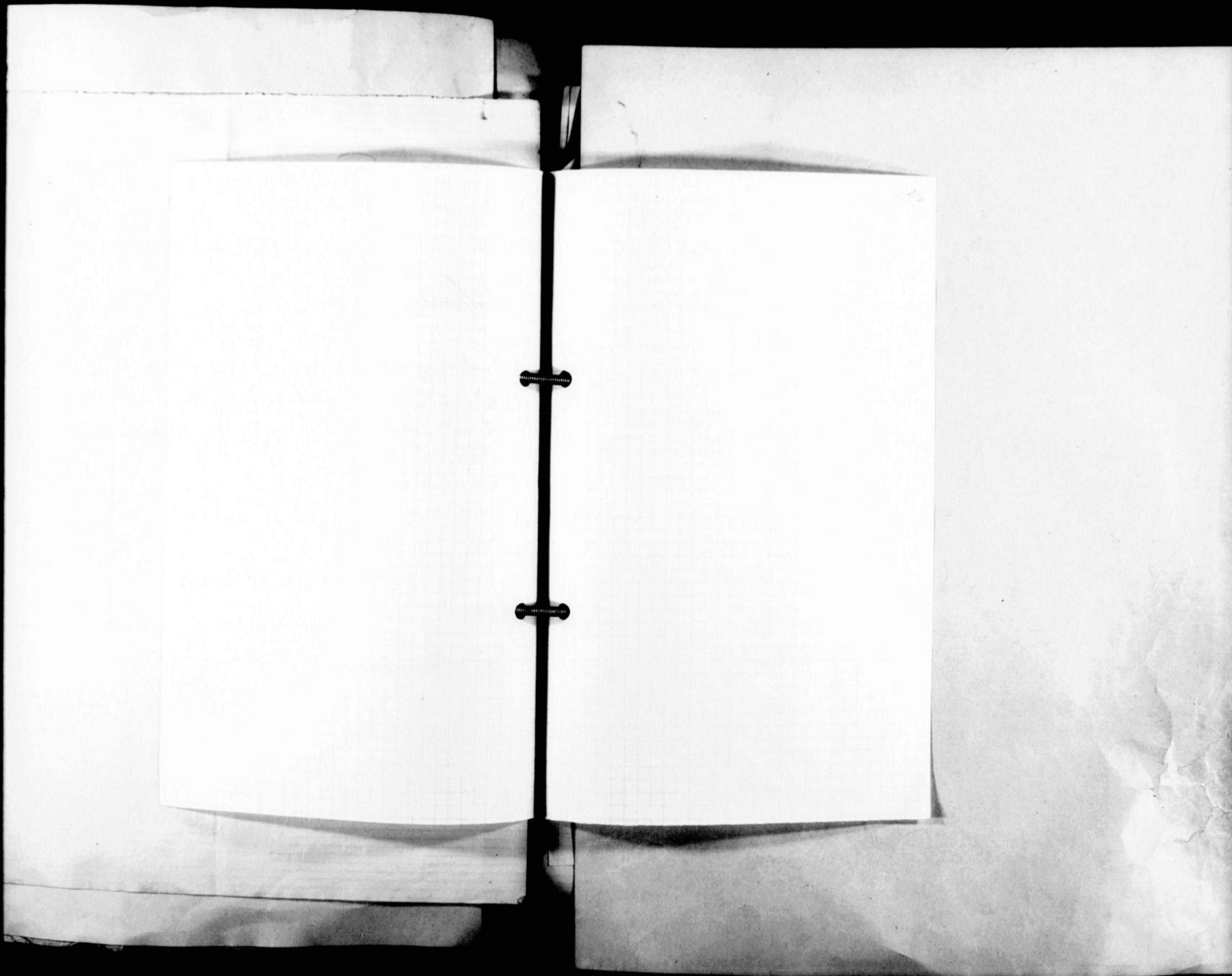
Herrn: Schlicht.

Die die Aufzeichnung umfasst ist
Kunsthandwerk. Da derselbe in Folge
seiner Zusammenfassung vollständig
liegt ist, als Skizze.
Die bildnerische Wirkung könnte voll-
ständig in Länge und Breite sein.

Richard Scharff
Leipzig.

Bd. Charlottenburg, Wilhelmstrasse
Nr. 64.

15



Motiv: Heta¹⁶

16¹⁷⁵
✓

Bilchauer Fritz Sparmann
P. 14

Dresdenerstr. 72/73

176 17
✓

STEIN

RICHARD KUHNERT
BILDHAUER

17

FERNRUF
~~NOLLENDORF 558~~
(Hilfsnr 6271)

BERLIN W. 10
MARGARETENSTR. 7

117 24 ✓

Motto : "Begegnung"

X

Friedrich Wilhelm R e x

geb. 10. Juli 1870 24

zu Braunsberg / Ostpr.

z.Zt. in Weimar / Thür.

Kirschbachstr. 2 .



Motto : " Begegnung "

Material : Travertin ;

Höhe mit Bekrönung : ca. 2,30 m .

58

M 58
✓

Motto: Fahlen I und II

Liljaner Otto Petri
Bln Niederschönhausen X
Platanenstr. 9.

58 2 L

4

Motto: für Mensch u Tier ¹²⁷ 59 ✓

Joseph Thorack,

Bad-Saarow

59

CHARL
LEIBNIZ

4

U

Mr. Jugendland

no 60

✓

MAX VALENTIN
AKADEMISCHER BILDHAUER
UND ARCHITEKT

X

60

CHARLOTTENBURG
LEIBNIZ-STRASSE 87

FERNSPRECHER:
STEINPLATZ 11887

U
Wohnung: Kristall

123 61

✓

W. G. Hiene
Bildhauer f. Denkmal- u. Baukunst

Spellen, Privatwohnung:
Friedenstraße, Ecke Palowalderstraße.

61

61

W. G. Hiene
Bildhauer f. Denkmal- u. Baukunst
Friedenstraße, Ecke Palowalkenstraße
Privatwohnung:

Somme

724 62
✓

W. G. Hiene
Bildhauer f. Denkmal- u. Baukunst

Speltin, Privatwohnung:
Friedenstraße, Ecke Palowalkenstraße

72 62

W. G. Hien
Bildhauer & Dekorations-
Kunstler
Friedenstraße 1, 1000 Berlin
Telefon 123456

Verfasser der Entwürfe ^{125 63.64}
mit dem Hatten ✓
"Menschen, Tiere, Pflanzen"
"Sommergrüner Garten"
"Regen und Sonnenschein"
63 ist Georg Hengstenberg
64 Steglitz, Bismarckstr. 15

126 65 ✓

Jubilar, Quelle

Marfjor

Mex Ochmann

Charlottenburg

Goethestr. 46 III

65

22

W. G. Hienz
Bildhauer & Denkmal-Baukunst

Goethestr. 46 III
Charlottenburg, Berlin

727
Motto:

„Die Regenschirmherren“

66

X 06 728
WOLFGANG SCHAPER ✓

Berlin Wst.

Birkenstr. 4.

729 66
An die Friedrichs-Kollegien

die Bezeichnung: Akademien

Bei dem Tode des Bezeichneten:
wurde die Regimentskapelle am 15. XI
um 2¹⁵ aufgetragen, auf die an-
geordnete in dem gegebenen Rhythmus
in der Kapelle ab; die von der Adm.
gleichzeitig die Regiments unterstehende Aus-
stattung in Adeln (s. Verzeichnis in der
Reihe der Akademie. am 2. XII) angezeigt
die Befehlshaber der in der Kapelle, und ist

4
Linné + zitiert = Aufklärung d. Th.

Wotto: d. Rauschpfeifen?

Porphyrbüchchen 130 67 ✓

Heinz Lederer,

Charlottenburg 2.

Kaudstrasse 149

Heligshain.

67

737 68
✓

Paul Kersch
Bildhauer
Berlin - Steglitz
Fischersgraben 56

68

732
68
✓

Motto:

Denke auch an Pflanze und

U U U U

+ 733 69 V.

Paul Wentzel
Bibliothekar,
Berlin-Siegwitz,
Friedrichstraße 56.

69

Denkmal auf dem
Tafel

Gründung in...

734 69 ✓

MOTTO:

SPRIESSENDES LEBEN

**DIE AUSFÜHRUNG DER BRUNNEN IST IN MUSCHELKALKSTEIN
GEDACHT.**

69

Bestimmung in Familienkreise

GEDACHTY
DIE AUSFÜHRUNG DER BRUNNEN IST IN MUSCHELKALKSTEIN
"SPRIESSENDES LEBEN"
MOTTO:

1) Mozart 70¹³⁵ 2x 70

Milly Steger X

Metier: Kupferstech. 126

Berlin W. 30

Nollendorfstr. 31/32

GEDACHT
DIE AUSFÜHRUNG DER BRUNNEN IST IN MUSCHELKALKSTEIN
MOTTO:
"SPRIESSENDES LEBEN"

"Keltin"

736

Milly Steger

72

Milieu: Knopfdruck. 126.

Berlin W. 30

Nollendorfstr. 31/32

MOTTO:
"SPRISSENDES LEBEN"
DIE AUSFÜHRUNG DER BRUNNEN IST IN MUSCHELKALKSTEIN
GEDACHT

Motto: *Frühling* 137 71 ✓

HANS HARDERS
BILDHAUER

ATELIER: BERLIN W, NÜRNBERGERSTR. 8

Frühling 137 73 ✓

ERNST BERNARDIEN
AKD. BILDHAUER

WOHNUNG:
NASSAUISCHE STR. 19

WILMERSDORF

ATELIER:
DÜSSELDORFER STR. 4

GEDACHT
121 IN MUSCHELKALKSTEIN

Herbst

738
7474 ✓

ERNST BERNARDIEN
AKD. BILDHAUER

WOHNUNG:
NASSAUISCHE STR. 19

WILMERSDORF

ATELIER:
DÜSSELDORFER STR. 4

GEDACHTN
IST IM MUSCHELSTEIN

" Blumenfee " X

140 76
✓

76

Fritz Schneider Bildhauer
Berlin - Friedenau
Königsplatz 24

ERSTEIN
DACHAU

Motto "Stein" X

Herrmann Müller, Geol.
Bda: Schmargendorf, Kreidageb. ii

747

77

✓

77

742

WISTEN
DACHT

WISTEN
DACHT

HERMANN FEUERHAHN
Bildhauer

Pernruf: Rheingau 7461

BERLIN-WILMERSDORF, den
LANDAUER STRASSE 12

144 80 ✓

Motto: *Non est Bibendum*
✓ 80 ✓

Motto

$K = Y = Z$

743

79 ✓

J. DORLS
BILDHAUER
ATELIER: BERLIN SW.
GROSSBEERENSTRASSE 69
PERNSPR.: LÜTZOW (2735)

79

11

11
Mott: Scherben

245
81
✓

Kom
ing
n.

81
✓

X

746

and through
the night and
at present

U

Herrn Kle
Berlin H
Hindenburg

"Liebe zum Natur" ⁷⁴⁷ 82

Friedrich Bröckmann
Bln - Lichterfelde
Handelsplatz 2
(Schiff. 4539) 82

Motto: Bäume u. Vögel

748
83.

✓

Vorfater:

P. R. Henning
Berlin-Südende
Bahnsr. 19

13

Mag Meißner
Bildhauer

Bornipreder: Amt Stellig 1907.

62

Berlin-Friedenau, den 16. Juni 1925.
Wohnung: Jahnstraße 15
Maler: Körnerstraße 24

Motto: Motiv.

Max Meißner

Bildhauer

Wohnung: Körnerstraße 24

1925

Max Meißner

Bildhauer

Wohnung: Körnerstraße 24

1925

Berlin-Friedenau, den 15. Dezember 1925.

Wohnung: Körnerstraße 24

250
85

85

Notte: Tette mit Schwan

Georg Meißner

Berlin 1925

Schwanen-Platz 19

Kennwort:

Wachsen und Weiken

Georges Marin.

Berlin W 30. 86

Schwäbische Str 19.

Postat I. IV. Top.

Motto: Freuden der Natur ⁷⁵² 87 ✓

X

P. Leibniz. - Freundmann Lank 11 32

87

Kennwort : "Hier gibt's Gänsewein"

X

754 90 ✓

Verfertiger und Einlieferer des Entwurfes unter obigem
Kennwort ist

Otto Ed. Scheer, Bildhauer
Berlin-Steglitz, Schloss Str. 113.

90

Motto: "Huffordini"
Arothra thapin
Berlin W35
Buchensch. 4.

753 89 ✓
X

Motto: Werden u. Vergehen 91 755 ✓

Klaus Schmitt
Bilthausen

Charlotteburg: Plüßener Str.
2

Motto: Gold

93⁷⁵⁶
✓

Verfasser:

Hubert N i e t s c h ,

C h a r l o t t e n b u r g

Weimarstr. 15 I

III.b/Meyer .

93

Von Neufortiger

der fortwährl mit dem Dammarsch

"Den Kindern" I u. II

Prof. Fritz Heinemann

Berlin-Dahlem, Cecilien Allee 4. 94

158
X 94

Motiv: Kastanienknospe ¹⁷⁵⁹ 96
Herbstblüte 96
X ✓

WILHELM POSORECK
BILDHAUER

Berlin S. H. 47. Hornsch. 5.

~~Zw. f. d. D. m.~~ 760
17

Kurt Harald Dreusstein

Libsurave
bei Berlin

97
/

Dreisbach. 56

167

98

✓

+

Semper idem

Kunst Haralt Döckerlein

Lithographie b. Berlin

Preis 56

98

162
Kunde im Hain 99.
X ✓

Prof. C. Ebbinghaus,
Jahleu.
99

Notte: Kalter Helier

764 101

X ✓

Otto Schindler, Bildhauer

Neuplitz, Beymestr. 15.

101

Telefon 1366. Lindefeld

Motto: Das Räumliche in der Natur

Hoffman Walter.

Berlin - Friedemann

Krieger - Ollar 73.

Prinzipielle Herabsetzung der Kunst!

165
102 ✓

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 1242

ENDE