

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

**AKTE 567**

**ANFANG**

*Königliche Academie der Künste zu Berlin.*

**REGISTRATUR 2**

*Acta*

*betreffend*

*die Unterstützung der Musikern.*

*von 1865, 1866, 1868.*

*1865 - 1874*

*1874*

*ad V. Abth. 5.*

*20<sup>te</sup> Abthlg. N<sup>o</sup> 2.*

*I. Abth. N<sup>o</sup> 6*

*VA. 1*

*567*



- 1865
- 1 31/10 442 Prof. Baile bittet um eine Unterstüzung für den kleinen Carl Herzog
  - 2 24/10 . . . . . Erlange zu sammeln Gafung
  - 3 8/11 442 In Ak. bittet um eine Unterstüzung für Herzog
  - 4 7/2 522 In Ak. bittet um eine Unterstüzung für Herzog
  - 5 1/3 643 j. Herzog bittet um eine Unterstüzung für Herzog
  - 6 14/7 643 Prof. Baile bittet um eine Unterstüzung für Herzog
  - 7 3/1 2 In Ak. bittet um eine Unterstüzung
  - 8 22/1 51 In Ak. bittet um eine Unterstüzung
  - 9 22/1 72 Gustav Füller bittet um eine Unterstüzung
  - 10 29/1 108 In Ak. bittet um eine Unterstüzung
  - 11 31/1 117 Margarete Brabant bittet um eine Unterstüzung für ihren Sohn
  - 12 26/1 1/2 Prof. Grell über y. Brabant
  - 13 6/3 1/3 Suppl.
  - 14 6/3 287 Abkündigung des Gutsverkaufes der mülb. Pächter über y. Brabant
  - 15 11/3 289 Bericht über Robert Brabant in d. Akad.
  - 16 5/2 137 In Akad. soll über eine Unterstüzungsgesellschaft der Mülb. Post berichtet
  - 17 Prof. Grell über Ewald Post
  - 18 6/3 1/3 Derselbe über Kaufbau.
  - 19 6/3 288 Bericht über mülb. Pächter über den Gutsverkauf
  - 20 11/3 290 Bericht über Akad. über Ew. Post.
  - 21 11/5 562 In Akad. soll über die Leistungen zur Unterstüzung in d. Post berichtet
  - 22 8/6 609 In Akad. berichtet über den Gutsverkauf der mülb. Pächter.
  - 23 12/5 566 In Ak. soll über den Gutsverkauf von Paul Schenke berichtet
  - 24 12/6 676 Abkündigung des Gutsverkaufes der mülb. Pächter über Derselbe
  - 25 11/6 675 In Akad. berichtet über den Gutsverkauf von Paul Schenke.
  - 26 20/7 881 Paul Tanke soll zugewiesen werden
  - 27 7/10 1600 Bericht d. mülb. Post. über Paul Tanke
  - 28 3/10 1604 In Akad. wird bei Bericht ein
  - 29 13/10 1650 In Akad. soll über Hermann Krause berichtet
  - 30 24/11 1/2 Lebenslauf Derselbe
  - 31 27/11 1/2 Gutsverkauf der mülb. Pächter über Derselbe.



|    |                    |                                                                                                       |
|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | 10/8               | Sir Paul Wallner wird Unterstützung zugesagt                                                          |
| 33 | 3/11 1728          | abge.                                                                                                 |
| 34 | 24/11              | Lanck der Akad. über Kaufbau                                                                          |
| 35 | 3/12 1845          | die Akad. weist den Lanck ein                                                                         |
| 36 | 2 1846             | L. Akad. weist den Lanck über Hermann Kraesin ein                                                     |
| 37 | 2 1/2 1932         | Gustav Füller bittet um Unterstützung                                                                 |
| 38 | 1869<br>19/2 337   | abge.                                                                                                 |
| 39 | 17/3 369           | Genehmigung der Akademin                                                                              |
| 40 | 19/4 562           | L. Akad. soll sich über das Gesetz der Johanna Bethke um Unterstützung setzen<br>Herrmann einbringen. |
| 41 | 5/5 632            | L. Akad. fordert Arbeiten desselben ein                                                               |
| 42 | 19/5 692           | L. Arbeiten werden eingesehen.                                                                        |
| 43 | 2/6 764            | Lanck der Akad. über Hermann Bethke                                                                   |
| 44 | 26/5 766           | Lanck der musikalischen Fakultät über denselben                                                       |
| 45 | 4/6 781            | L. Bethke wünscht Rückzahlung der eingeworbenen Arbeiten.                                             |
| 46 | 27/8 1216          | Robert Brabant dessen Fortschritt in Lateinisch soll geprüft werden                                   |
| 47 | 23/9 1267          | Lanck der Akad. über dessen Prüfung                                                                   |
| 48 | 18/9 1266          | Gutachten der musikalischen Fakultät über denselben.                                                  |
| 49 | 29/4 1107          | Gustav Hoffmann soll in Germanisch geprüft werden                                                     |
| 50 | 24/8 1206          | Gutachten der musikalischen Fakultät über denselben                                                   |
| 51 | 30/8 1207          | Lanck der Akad. über denselben.                                                                       |
| 52 | 25/11 1638         | die Akad. soll sich über die Annahme der Unterstützung d. R. Brabant einbringen                       |
| 53 | 19/12 1724         | die Akad. fordert den Lanck darüber ein                                                               |
| 54 | 11/12 1725<br>1870 | Lanck der mus. Fakultät über den Fortschritt des R. Brabant.                                          |
| 55 | 8/4 476            | der Musikler Theodor Roy bittet um Unterstützung                                                      |
| 56 | 27/4 501           | Genehmigung der Akademin an denselben.                                                                |

|    |            |                                                                            |       |
|----|------------|----------------------------------------------------------------------------|-------|
|    | 1871       |                                                                            |       |
| 57 | 24/2 939   | Frank Otto bittet um Unterstützung                                         | 2     |
| 58 | 2/5 1062   | zufall eine abgeleitete Aufnahme                                           |       |
| 59 | 30/5 1240  | L. Direktorium soll eine besondere Prüfung des R. <u>Brabant</u> vornehmen |       |
| 60 | 7/6 1251   | Prüfung d. Direktor. an R. Brabant                                         |       |
| 61 | 14/6 1272  | Lanck über die Prüfung des R. Brabant.                                     |       |
| 62 | 22/9 1821  | Lanck stellt um Unterstützung an.                                          |       |
| 63 | 9/11 2102  | Lanck über die besondere Prüfung des R. Brabant                            |       |
|    | 1872       |                                                                            |       |
| 64 | 18/1 90    | Emil <u>Nauwerck</u> soll geprüft werden                                   |       |
| 65 | 22/1 98    | Prüfung an denselben.                                                      |       |
| 66 | 1/2 211    | Lanck über die Prüfung desselben.                                          |       |
| 67 | 13/1 42    | H. Lanck bittet um eine Unterstützung                                      |       |
| 68 | 24/1 165   | Lanck über das Unterstützungsgesetz des H. Lanck.                          |       |
| 69 | 5/3 486    | <u>Lanck</u> erfüllt monatlich 5 stg. auf 1 Jahr                           |       |
| 70 | 20/3 654   | L. Direktorium zeigt sich denselben an                                     |       |
| 71 | 6/4 785    | Albert Schmidt bittet um Unterstützung                                     |       |
| 72 | 8/4 799    | L. Direktor. beauftragt für Schmidt dieselben                              |       |
| 73 | 30/4 964   | Abb. <u>Schmidt</u> erfüllt an 1/4 bis alt. September monatlich 5 stg      |       |
| 74 | 8/5 976    | L. Direktor. zeigt sich denselben an                                       |       |
| 75 | 6/9 2294   | Gesetz des R. Krenkow um eine Unterstützung                                |       |
| 76 | 9/9 2300   | Voll seine Matrikel einreichen                                             |       |
| 77 | 17/9 2354  | Lanck über das Gesetz desselben                                            |       |
| 78 | 5/10 2525  | <u>Krenkow</u> wird eine Unterstützung bewilligt                           |       |
| 79 | 10/10 2544 | Geizige Firmen an denselben                                                |       |
|    |            |                                                                            | 1873. |
| 80 | 3/4 818    | Mat. Müller soll geprüft werden                                            |       |
| 81 | 2/4 894    | Prüfung an denselben.                                                      |       |



1873.

1874.

|     |       |      |                                                                                              |
|-----|-------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 82  | 24/4  | 1044 | Gekauft über denselben                                                                       |
| 83  | 6/5   | 1068 | Brief über die Prüfung des <u>Max Müller</u>                                                 |
| 84  | 30/4  | 1050 | Ob. Pfordner soll geprüft werden                                                             |
| 85  | 7/5   | 1057 | Revisen desselben                                                                            |
| 86  | 7/5   | 1099 | Freiwilligkeit des <u>Arbeiter</u>                                                           |
| 87  | 14/5  | -    | Gekauft über denselben                                                                       |
| 88  | 24/5  | 1270 | Brief über die Prüfung des <u>Adolph Pfordner</u>                                            |
| 89  | 16/5  | 1257 | Gustav Füller littet zur Unterstützung                                                       |
| 90  | 28/5  | 1364 | Freiwilligkeit des <u>Arbeiter</u>                                                           |
| 91  | 4/6   | 1415 | Brief über ein Immunitätsgesetz des <u>Musikars Nürnberg</u>                                 |
| 92  | 6/11  | 2315 | Felix Dreyschock soll sich zeigen lassen                                                     |
| 93  | 24/11 | 2416 | Aufsetzung des <u>Arbeiter</u> der Prüfung                                                   |
| 94  | 15/11 | 2372 | Fr. H. Dreyschock erwirbt Aufhebung des <u>Arbeiter</u>                                      |
| 95  | 24/11 | 2415 | Anzeige aus dem Prof. Groll betreffend sein <u>Arbeiter</u> der Prüfung                      |
| 96  | 2/12  | 2537 | Gekauft des musikalischen <u>Arbeiter</u> d. d. über die Prüfung des <u>Felix Dreyschock</u> |
| 97  | 12/12 | 2589 | Brief des <u>Arbeiter</u> über die Prüfung.                                                  |
| 98  | 28/12 | 199  | Brief über ein Gesetz zur Unterstützung von den <u>Musikanten</u> <u>E. G. Wagner</u>        |
| 99  | 19/1  | 182  | Ludwig Mendelssohn soll sich in der Musik zeigen lassen                                      |
|     | 3/1   | 241  | Derselbe wird aufgefordert sich in der <u>Arbeiter</u> zeigen lassen                         |
| 100 | 18/1  | 348  | Brief des <u>Arbeiter</u>                                                                    |
| 101 | 14/2  | -    | Brief des musikalischen <u>Arbeiter</u> über die Prüfung des <u>Ludwig Mendelssohn</u>       |
| 102 | 4/5   | 1232 | Jacob Kreutz soll sich zeigen lassen                                                         |
| 103 | 9/5   | 1305 | Brief über die Prüfung des <u>Jacob Kreutz</u> .                                             |
| 104 | 12/5  | 1354 | Lothar Fischer soll sich in der Prüfung zeigen lassen                                        |
| 105 | 7/6   | 1562 | Derselbe wird aufgefordert sich zur Prüfung zeigen lassen                                    |

1874

3

|     |       |              |                                                                                                              |
|-----|-------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 106 | 6/6   | -            | Freiwilligkeit <u>Arbeiter</u> über die Prüfung                                                              |
| 107 | 10/6  | 1590         | Unterstützung des <u>Arbeiter</u> über die Prüfung des <u>Lothar Fischer</u>                                 |
| 108 | 12/6  | 1641         | Im Brief ein Gesetz des <u>Arbeiter</u> <u>Füller</u>                                                        |
| 109 | 2/7   | 1866<br>1919 | Brief über denselben                                                                                         |
| 110 | 8/6   | 1586         | Im Brief über ein Unterstützung von <u>Hermann Deckert</u>                                                   |
| 111 | 14/6  | 1645         | Revisen desselben                                                                                            |
| 112 | 24/6  | 1807         | Freiwilligkeit des <u>Arbeiter</u>                                                                           |
| 113 | 28/6  | -            | Gekauft des musikalischen <u>Arbeiter</u> über die Prüfung des <u>Hermann Deckert</u>                        |
| 114 | 2/7   | 1921         | Unterstützung desselben von d. <u>Ministerium</u>                                                            |
| 115 | 24/4  | 1183         | Der <u>Arbeiter</u> des <u>Stadtverordneten</u> <u>Brabant</u> (Robert) soll sich in der Musik zeigen lassen |
| 116 | 3/7   | 1974         | Freiwilligkeit zur Aufhebung der <u>Arbeiter</u>                                                             |
| 117 | 9/7   | 1983         | Brabant erwirbt Aufhebung eines <u>Arbeiter</u> zur Prüfung                                                  |
| 118 | 22/7  | 2098         | Anzeige an denselben dass die Prüfung nicht auf dem <u>Arbeiter</u> stattfinden kann.                        |
| 119 | 29/9  | 3446         | Freiwilligkeit zur Prüfung                                                                                   |
| 120 | 5/10  | 3520         | Brief über die Prüfung des <u>Robert Brabant</u>                                                             |
| 121 | 6/8   | 2490         | Der <u>Arbeiter</u> des <u>Dr. Eller</u> <u>Arbeiter</u> (Otto) soll in der Musik geprüft werden             |
| 122 | 10/10 | 3594         | Freiwilligkeit des <u>Arbeiter</u> der Prüfung                                                               |
| 123 | 14/10 | 3639         | Freiwilligkeit zur Aufhebung der <u>Arbeiter</u>                                                             |
| 124 | 27/10 | 3713         | Brief über die Prüfung des <u>Arbeiter</u> <u>Otto Eller</u>                                                 |
| 125 | 6/10  | 3591         | Ernst Hammelmann soll sich in der Musik zeigen lassen                                                        |
| 126 | 28/10 | 3714         | Brief über die Prüfung des <u>Ernst Hammelmann</u>                                                           |
| 127 | 27/7  | 2334         | Im Brief ein Gesetz zur Unterstützung für den <u>Arbeiter</u> <u>Bernhard Flopper</u>                        |
| 128 | 24/9  | 3474         | Freiwilligkeit zur Aufhebung der <u>Arbeiter</u> .                                                           |
| 129 | 26/9  | 3513         | Brief des musikalischen <u>Arbeiter</u> über <u>Bernhard Flopper</u>                                         |
| 130 | 5/10  | 3579         | J. <u>Arbeiter</u> findet denselben von d. <u>Ministerium</u>                                                |
| 131 | 14/12 | 3965         | Zur <u>Arbeiter</u> der Prüfung ein Gesetz zur Unterstützung eines <u>Arbeiter</u> <u>Heftrich</u>           |
| 132 | 4/15  | -            | Gekauft des musikalischen <u>Arbeiter</u> über das Gesetz des <u>Arbeiter</u> <u>Heftrich</u>                |
| 133 | 6/1   | 38           | Unterstützung desselben von d. <u>Ministerium</u>                                                            |
| 134 | 27/6  | 1163         | Lothar Fischer soll sich in der Musik zeigen lassen                                                          |



135 1/4 175 11756 Lother Fischer soll sich zur Prüfung anfinden

136 1/4 - 1253 Beweise über die Prüfung des Lother Fischer



prae. 3 8/11. 65. fr. Dy.

ad 442.

1.5

Ihre  
Directorio d. Senats  
der h. Akademie  
der Wissenschaften.

Abth. E. No. 2.

ad

Abth. E. No. 2.

Herrn Professorialen Directorio  
des Senats erlaube ich mir das  
an mich ergangene Aufmerklichmachung einer  
Akademischen Sitzung genehmigten Schreiben  
nicht nur zu lesen sondern auch die akademische  
Mitschriften des Herrn Carl  
Hertzog, mit der Bitte zu übersenden  
zu übersenden, die ich sehr dankbar  
wäre, wo möglich genehmigt werden  
würden, daß demselben eine große  
Befriedigung manuelle Akademische Sitzung  
auf sehr reichhaltig geschildert werden,  
um so mehr als die Stellen der  
mit der Träglichkeit der Gesandtschaft  
zusammen, davon, was er in der  
Runde nicht ausdrücklich lauten soll,  
den Akademischen Sitzungen nicht ganz  
anfallen darf.

Berlin den 31. Dec. 1865

W. Bach



Gefesselter Herr

Gefesselter Herr Professor!

Ihre Gefesselteren werden gütigst verzeihen,  
wenn ich mir erlaube, die mit einigen Zeilen  
zu belästigen und nachstehende Bitte ganz gesondert  
vorzutragen. Ich bin von meinen Eltern, sowie  
auch von Verwandten bei meinem Musikstudium  
für selbst unterstützt, hatte ich bisher keine Be-  
rathung, nur eine Unterstützung einzubringen,  
denn es würde mir, was ich beabsichtige zum wiss-  
en Lebensunterhalt, von Vorfahren gewährt. Da  
aber jene Unterstützung von Seiten meiner Eltern  
und Verwandten wegfallen muß, so ist es,  
ich aber Berlin nicht gerne verlassen möchte, so-  
wohl auch nicht Flüchtig in der Musik gelernt  
zu haben, so würde ich mich in meiner Person  
drängen Lage an Sie, gefesselter Herr Professor,  
mit der ganz gesonderten Bitte, dahin zu  
wirken, daß mir von Seiten der Königlich-  
Academie der Künste für selbst eine Unterstützung

(gewährt)



gewünscht werden dürfte, fast würde es mir  
nicht möglich sein, meine Studien für weiter  
fortzusetzen. Mit größter Hochachtung und  
Ergebenheit bin ich

Ihr Ergebenster

ganz gesondert

Berlin, den 24. October 1865.

Carl Herzog.

Se. Königl. Altd. d. R.  
bestenfalls in Betrachtung  
für Carl Herzog.

442  
37

Se. Königl. Altd. d. R.  
bestenfalls in Betrachtung  
für Carl Herzog.

Se. Königl. Altd. d. R.  
bestenfalls in Betrachtung  
für Carl Herzog.

Berlin am 8. October 1865.

Se. Königl. Altd. d. R.  
bestenfalls in Betrachtung  
für Carl Herzog.

Se. Königl. Altd. d. R.  
bestenfalls in Betrachtung  
für Carl Herzog.



ad. p. 12

Ich bin beehrt, mein Herr v. M., zu erlauben, die  
Königliche Akademie der Künste, die Bewilligung  
meiner Unterstützung, mein Fr. vorzüglich auf ein  
Jahr, nur der Musik. Herr Graf Carl Herzog  
und Schönebeck, kammeracht hat, sehr ich mich zu der  
Bewilligung, nur undurch, durch das, nur der König-  
lichen Akademie der Künste, ungenügende Anwesenheit  
der akademischen (Pforte für) musikalische Composition  
mein 19. September 1835. Durch die (Königliche) von  
17. October 1835. a. 1. (Nr. 10243. H.) wird beauftragt und  
nachdrücklich auf meine (Freiwilligkeit) zu den nachstehenden  
Geldmitteln, ganzfrei, sondern ich und der in Leipzig  
gewohnen H. der Akademie, auf meine Gültigkeit  
anleitet hat, da der Staat der Akademie, bis jetzt  
keine zu nachdrücklicher Unterstützung, für  
Musik. Herr Graf Carl (Mittel) erfüllt. Ich habe ja  
auch, nur der (Königlichen) der (Königlichen) der  
musikalischen (Königlichen) zu unterstützen, und Herr Herzog  
die Unterstützung, für meine musikalischen (Königlichen) von der  
Akademie zu nachdrücken, darauf, nur undurch, nur  
die (Königlichen) Unterstützung, nur, Herr Graf Carl  
vorzüglich auf ein Jahr, bewilligt. Mein (Königlichen) der  
Musik, nur ich, nur undurch, nur, Herr Herzog, diese  
Unterstützung, und die Zeit, nur 1. September 1835. bis 1. November  
1835. vorzüglich pränumerando, gegen (Königlichen) zu zahlen.  
Der Königlichen Akademie, abschließend, Herr Herzog, nur der (Königlichen),  
Lizenz, und (Königlichen) der Unterstützung, in (Königlichen) zu  
setzen.

Leipzig, den 7. December 1835.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts, und Medicinal Angelegenheiten  
in Preussens.

Die Königliche Akademie  
der Künste

L. v. M.

N. 23266. Fr.



Mann  $\frac{1}{4}$  66Kleiner  $\frac{2}{8}$ 

Die Königl. de. Künste ist am 1. August 1866  
 Mündig über Ihre ungewöhnlichen Eigenschaften der  
 Naturwissenschaften, welche Sie sich selbst an-  
 schaffte. Sie sind zu wissen, daß unter  
 solchen Umständen, welche Sie zu einer  
 der Wissenschaften, so wie auf Ansehen der  
 der Wissenschaften an akademischen Institutionen  
 erfolgen kann. Die Akademie erwartet, daß  
 diese wichtige Wahrung ihrer Wirkung nicht ver-  
 lassen wird.

Berlin am 1. August 1866.

Die Königl. Akademie der Künste.  
 für Jüngere. O. F. Gruppe.

An  
 die Herren der Akademie  
 für die Akademie Convention  
 von Carl Hertz  
 für.



6.10

Awtbach  
 in Leipzig und  
 mit einem  
 College



Pr. 341.68. Z. Dg.  
Nad. die mündelb. Lektion der  
Pompall.

Berlin d. 3<sup>te</sup> Janvier, 1868 M

*B. H. G. F. D.*

Georgina's Haven!

Dem Pfischal tief gedenkt, aber im innigen Ver-  
trauen auf Jhs. Humanität mit Jhs. Hilfe  
in der Hoff, wegen der Unkennbarkeit ab, mich  
mit einem innigen Lichte zu wandern.  
D. 1884

Part 3. Jauchen laidet manne Gfammern, der Mifft  
 laffen Ruck, davorzug an der Luft, davor  
 gänglich niften Thierda ift Ueberwiefen zu niften  
 und irgend einen anderen Thiergattung zu niften  
 Thierda davor langen Ruckzeit einen Mann  
 fe wie wärend der Ruckzeit niften laßt  
 gaffbarbaren Rindab fahen wie alle zugefetzt  
 und jauchen einen davor größten Thierda niften  
 man niften davorwiefen Ruckzeit fefen niften  
 man. Mit einem Thiergattung ein niften  
 Thierda niften die gänglichsten Thiergattung zu  
 laffen, viel weniger auf gänglich niften  
 zu Thiergattung man fe fefen laffen man  
 zu Thier gänglichsten fahen! Zu davor gänglich  
 gänglichsten Thiergattung davorwiefen Thiergattung  
 die fe davorwiefen wie gänglichsten Thiergattung  
 die gänglich, in davorwiefen Thiergattung, und davor  
 man momentane Thiergattung niften zu  
 gänglich. Thierda ift ein davorwiefen Thiergattung

2.



Der Befüllung meiner ausgekauften Littera  
fingabe, zuiften infen.

Gefachtingen

ganz ausgekauft  
Littera Littera Busch.  
(Blumenstr. 51 b.)

51

Mund 22/68

Alley 24/1.

Die königliche Akademie der Künfte eröffnet Wien  
in Verbindung mit Gefeß am 2. Januar d. J.  
dass sie sich nicht in Littera am Ende befindet,  
und solche Meister unterstützt werden können.

Wien am 22. Januar 1868.

Die königliche Akademie der Künfte.

H. J. J. O. F. Gruppe.

An  
Herrn Littera Busch  
Blumenstr. 51 b.



Dem Herrn Senat der Königl. Akademie  
der Künste

little fainting imprinting young wegebaupf:

- mir, da das Gedenkbuch meinen wenigen Anteil an der  
 - für die so vielen Lebensbedürfnisse unzulänglich und gering  
 - vollständig, und ich im nächsten Sinne der Welt mit diesen  
 - Gedanken, (meine Gedanken für die Jugend und die Welt  
 - Buchstaben in das Buch der Jugend eingegeben!) - mir die  
 - das ich als Jugendlicher habe, davon abgesehen, sollen sie nicht  
 - lassen sein, die ich in der Jugendzeit habe: - - vollkommen  
 - gütig mir selbst: die ich in der Jugendzeit habe: - - vollkommen  
 - gütig mir selbst: die ich in der Jugendzeit habe: - - vollkommen  
 - gütig mir selbst: die ich in der Jugendzeit habe: - - vollkommen  
 - gütig mir selbst: die ich in der Jugendzeit habe: - - vollkommen

— Lieber Sie gefälligst beizufügen das Schriftstück, und Sie werden  
gewiß nicht die kleine Gelegenheit verpassen, einem armen Diener,  
der eine dankbare Oper zu spielen, von der er bisher noch nicht den  
geringsten Lohn trotz Mühe, Fleiß und Talent, — fand; mit bittemsten  
Erdringung zu helfen?

Grüßungen in der Absicht jugendlicher Freundschaft und Dank  
bekannt, damit die Frau leben und zu kommen, als

Der König von Dänemark der Königin von Dänemark  
der Königin

Berlin, den 22ten Januar,  
1868.

meine Wohnung  
Gustav Filler;  
Lager und Freyung  
Zimmerstraße Nr 91, in  
Bf. gerade zu, dann links,  
meine Lager.



Muni 2/2 68

Orly.

Die Königlich Akademien der Künste wiederholt  
gegründet. Von Geseß vom 22. Januar d. J., daß  
für diese Zwecke ge. Unterstüzungen dieser Art  
besteht und fordert die selbst Angeordnet auf, in  
künftigen Jahren mit solchen nicht weiter auszugehen.

F Berlin am 29. Januar 1868

Die Königlich Akademien der Künste.

H. J. J. Gruppe.

F Die eingemischten Gegenstände folgende werden gemischt.

An  
den Minister Herrn Füller  
Vorsitzende  
Junc.



Pr. 68. 1. 1. 1.

154.

Berlin, den 31<sup>ten</sup> Januar 1868.

15

ad acta.

24

In der nachst. Erlaube sub lege remiss. beigefügt, zu  
unsern beyzubehalten Tournament. Vorstellung vom 4. d. M. bittet der  
Kunst. Pionier G. Prabant sich selbst um Unterscheidung zur  
mittleren Ausbildung seines, unsern Tournament Pionier Robert in  
Lernauspiss und zur Aufführung eines geeigneten Tournaments für  
den selben. Ein königliche Akademie warverlassen ist, dass vorgeschlagene  
Führung des Pionier, des Litzschallers und der musikalischen Pionier  
ist gutwillig darüber zu prüfen, ob schließlich der musikalischen  
Fähigkeiten und Leistungen des Tournament mit Rücksicht auf  
den jugendliche Alter dasselben des Pionier des G. Prabant zur  
Lernauspiss geeignet sein müssen.

Der Minister des geistlichen, Unterrichts und Medicinal-Angelegenheiten  
Zu Brandenburg.

Am

Die unipol. Reaktion des Smalt.

Levinthal

B. 98 1/2. 68. H. P. Jones.

Lu

der königliche Akademie der  
Künste

u. 1178.

Handwritten:



Der Kuchengymnas Brabant  
gegr. 1811.

for your most humble Registered Country.

6 - Loungeston yamafan - juke kua  
yordinat n° nalyadind - jai

Beachte das Königsgesetz  
geworden, habe aber nicht

meilastan, der er vil bringe

Handwritten: *Handwritten note: not a copy of the book*

(mangrove) mangrove

Pyrrhous (Pyrrhous) nina

Misses for the North mission

for puber <sup>more</sup> rina) natamirpaka

Inoue u 4 sinden: 3 Söfua

21. Zouren; <sup>unp.</sup> ~~at~~ <sup>in</sup> the house here,

just 12' gap. well.

Trin Sohn Robert bap<sup>n</sup> 27

die Hauptfische (siehe Skizzen) von

Living had  $\frac{1}{2}$  to 1, lost say  $\frac{1}{10}$

gibt uns vier Linsen groß.  
H. 1. 1/2. 1/4. 1/8.

Bestimmung gegeben, jedoch



eine einfache Geduldprobe  
 nach Grunpauigau - Buchen  
 Stammel für 50<sup>te</sup> gesteuert.  
 Oragnel 9 Jahre alt.  
 von Sohn mit 2<sup>ten</sup> Kalle  
 bringen, nach. Schupfen, 1. seine  
 Grube, 2. seine Schilfzweig.  
 3. seine Stiel = Lese = " Lese = 1/4  
 mit seiner Arbeit bei 10  
 4. die Grunpauigau mehrer  
 nach Spiegelau beabsichtigt.  
 Mittwoch d. 26. Febr 1868

Gemacht das Ganze  
 in Surfen des H. Knabens.

Berlin d. 6<sup>te</sup> März 1868

13 17

Der Hauptmann Gottlieb Krabatz,  
 normaler Grunpauigau in <sup>Grunpauigau</sup> Grunpauigau,  
 das einige Zeit als Grunpauigau Grunpauigau  
 der König Grunpauigau, hat bei 20<sup>ten</sup> Grunpauigau  
 monatlich seine Frau & 4 Kinder zu  
 mannsman, & bildet in seiner Grunpauigau  
 nach 4<sup>ten</sup> Jan. d. J. In Majestät der  
 König um Grunpauigau Grunpauigau  
Grunpauigau Grunpauigau 9 Jahre  
Robert in Grunpauigau  
Grunpauigau Grunpauigau  
Grunpauigau Grunpauigau  
 Frau Grunpauigau ist der  
 Grunpauigau <sup>Grunpauigau</sup> der Grunpauigau  
 nach 21<sup>ten</sup> Jan. d. J. - <sup>Grunpauigau</sup> Grunpauigau  
 Grunpauigau mit der oben Grunpauigau -  
 Grunpauigau Grunpauigau Grunpauigau -  
 Grunpauigau







Industrie in der Pfalz  
s Robert Prabant

287.

[illegible]

Letztarrnuffstau dasor eine merende Saisonsong des miter-  
lyan Gesangs, und diese nun so ungelagert als das man  
nimmt banntstau Mispikelnbau des Luchbau auf Mispst fort aus  
Lackau-Luffau. Was er spielt ist ihm nur ganz ungenügend  
beigebraucht. In seiner Seele sind das Luch und von Gesang-  
interrieft spaltigkommen, und ganz, wie auf das Luchbau  
Kaste griffen, ungelagert Luch auf den aller Luchbau-  
den der mispikelnbau Gesang nur noch das Gesang ungelagert  
- monn ibrigaus der y. K. L. ungelagert eine sehr besinnig-  
de Luchbau ablagte. In ganz glatter Weise ist er Luch an-  
Luch, und er auf das Luchbau spielt. Mispst ist also das  
Luchbau muss zu jenen mit ungelagert, als ein  
wirklich mispikelnbau Luchbau eine Anleitung zum  
banntstau Portraut.

Wm. Grell

Walthermann's swimming pool  
 J. W. Faulstich, Esq. M. B. B. B.



in Königl. Acad. d. K.  
bezieht sich auf das Juridikal-  
ische des Nach-Insurgenten Bräu-  
bant ein Antersitzung eines  
Kopfes Robert zu seiner un-  
terhaltenden Ausbildung.

Berlin am 11. März 1868.

15 20

289

Mund 11/368

Orly. 12/3

der Verwaltung befehlt bei der Königl. Acad.  
mit der Einsicht in flüchtige der sehr Ver-  
fügung vom 21. Januar d. J. - Nr. 1178 - betreffend  
das Juridikalische des Nach-Insurgenten G. Bräu-  
bant hinsichtlich der Antersitzung eines neuen Kopfes  
alten Robert in hiesiger Hinsicht und zu der  
Waffung eines geeigneten Juristen, der Antersitzung  
eines nachhaltigen Antersitzung (Gang) gesondert zu  
überweisen und in Folge eines Gesuchtes das  
Gesuch der geeigneten Verwaltung für Verwaltung  
zu empfangen.  
Das Gesuch selbst Anlage folgt unter Zuzug.

in Königl. Academie der Künste.

H. Jung. O. F. Gruppe.

Das Original des Gesuchtes geht  
mit, Abdruck zu der Einsichtigen  
Antersitzung.

An  
des k. k. Hof. Ratskanzler  
Herrn Dr. von Müllers Verwaltung.



Br. d. 8/2. 68. fr. Jg.

Berlin, den 5. Februar 1868. 21  
ad alta.  
137. Br.  
die musikal. Institut des Smalt  
Br. d. 8/2. 68. fr. Jg.

Al

Der Minister General-Liepe hat sich, nach dem von  
der Königl. Majestät im November 1866 an dem  
Anstaltung von 1000 auf ein Jahr zum Zweck der  
Anstaltung musikalischer Ausbildung seiner Person, die  
sich bewilligt worden, hat in der alljährlich  
geführten Summe des Vorfalls, vom 16. Dezember d. J.  
überwiegend die Majestät der Kaiserin zu befehlen.  
nicht haben, in der in der musikalischen Anstaltung auf  
ein Jahr zu gleichen Zweck gegeben. Die Königl.  
Akademie der Wissenschaften, die in der musikalischen  
Anstalt der Kaiserin die Litteratur der Wissenschaften  
Anstaltung in der Wissenschaft auf dem musika-  
lischen Fächern und Leistungen über das obige  
Jahr hat gutgeheiß zu sein.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten  
In Vertretung.

L. v. M.

Al  
die Königl. Akademie der Wissenschaften  
U. 1108. J. 1868







Milchsaal Kofte, das ist Milch, Neuzit hat Kofte,  
früher Fruchtbeise, aber als solcher nutzlos  
ist jetzt wegen 15 Joch und. Seit 5 Jahren  
kriegen Spülmaschinen gemacht, da es  
nur 5 Jahren mit dem Mocher zusammen  
wird Kische gemacht, zwei Jahre kann  
in Kiste bei der Ozean als Gefäß  
angewandt, das in Constantinopel,  
Adana, in der Türkei, in Sabastopol,  
Kaisland & 8 Monate lang verwendet,  
in wenigen Jahren verwendet über  
Grenzen nach der Spiegelmachung  
nachher in nachher zu fischen  
Kocher angewandt, bei Kiste,  
jetzt am Mocher - Kofte.  
Früher hat die der Mocher Kofte  
verkauft, (jetzt 2 Kisten)  
in der Spülmaschinen  
verkauft. Seit  
gemeinlich ist anzusehen,  
wenn man Kofte zu  
kriegen, aber für möglich  
3 Lektionen bei einem



gemischten Eckert, 26 Meilen  
weit nicht so bedeutend als  
Phologie oder Phidant.

Opfungsartweise hat J. nie  
gesehen, wie sie gesungen.

Touss hat er nie persönlich  
bekannt gemacht.

a. Gruppe. etwa 30 Meilen  
bei Grosse Opium.

b. Gruppe, nur bei Lohet  
später bei Seifert.

c. Gruppe bei Fischer

Wiederum nach der Gruppe  
führt der Natur nicht mehr  
für nötig, müssen aber  
denen kleinen Bekanntschaft  
bei Seifert, Grasse, Kiff  
Wiederum bei Grosse  
Geyer oder nur die Wuerst

der Natur ist aber nicht mehr  
in Folge der kleinen Anzahl  
Anzahl. Er hat sie durch  
Anzahl in Kiff, eine  
Gruppe für 500 Meilen.

Die Gruppe Oktober 1866 hat  
in Folge der kleinen Anzahl  
der Gruppe. Lohet hat  
100 Meilen Bekanntschaft  
J. gemischt.

der Natur meldet, dass der Kopf  
nach der Gruppe konzentriert  
hat. Als ich bei, diese Gruppe  
mit der Gruppe zu bringen, gab  
er an dass dies nicht möglich, weil  
der Kopf für mich zu klein war,  
wenn ich sie sehen will  
müssen. Man kann sie nicht  
nicht sehen, da sie in einem  
Koffe mehr als 200 Meilen  
selbst sein. Er wird zu



Holla mitbringen 1, die Gussen-  
 Chirke, welche er nachher wieder  
 2, kleine Stücke welche er vor-  
 brugen wird. 3, eine kleine  
 Kugel für den misstrauischen  
 kleinen Mann. 4, wird er  
 seine Gussen furchtsam lassen  
 Mittwoch d. 26. Jan. 1868.

Früh Mittwoch Nachmittag nach dem  
 H. der Maken, in welcher, der Sohn  
 seinen morgen nicht zu kriegen  
 da sein Bruder direktor ihm nicht  
 nachgeben kann. Eine kleine Kugel  
 bräut er zu solchem Zeit nachher  
 dass er sich selbst 5 Uhr gehen  
 der Sohn nach dem Monatel 30 ist  
 ist nach 3 Monat nachher. Bei  
 Kugel soll er auf einen kleinen Guss  
 2 ist diese jetzt in Mollard-Ordnung  
 dass H. zu Benutzung in der letzten 2 Jahre

Brüder des H. Opalle  
 in der letzten 2 Jahre.

Berlin den 6. Jan. März 1868. 25

Der Musikant H. Posten hat schon im Jahre  
 1866 von dem Maj. von König zum musikalischen  
 Kavalier die Bildung seines Sohnes  
 Wilhelm in Gussensschule von 1000  
 erhalten, in welcher Schule der Sohn  
 am 16. Aug. 1867, um die nachher  
 notwendige Kugel in der Musik  
 seinen Sohn nachher zu lassen  
 nachdem er eine Kugel gekauft hat  
 im Jahr. Der Sohn Minister hat das  
 Vater. Inzwischen hat der H. Okt. mit  
 schriftlich mitgeteilt, dass er sich  
 der Sohn das Kavalier seinen Sohn  
 dass er musikalischer Kavalier zu  
 erhalten, in der mit Kugel  
 nach seiner musikalischen Kavalier  
 in der Kugel über das Gussens  
 zu lassen.

Die Kugel ist nach schriftlich Mitteilung  
 der musikalischen Kavalier am 5. d. M.  
 erhalten, in der Kugel nachher das  
 von ihm nachher die Kugel zu  
 Gussensschule seinen Gussens  
 bei dem nachher war.

H. Opalle



Levin den 6. März 1868.

19267

188.

Abdruck

Gitarren von  
Wilhelm Porre

Am 5. d. M. bringe ich Musikant Ewald Porre, angeblich jetzt  
15 jähriger Sohn Wilhelm Porre ein Comestelo für Gasse,  
angeblich noch ihm selbst zugekauft und in der Gasse, mit  
ganz vorzüglicher, sehr feiner und angenehmer Galanterie und  
Virtuosität auf einer ihm zugekauften schönen Fiedel, wor-  
in mit seiner Leistung Leinwandstücke beschnitten, das-  
selbst von dem Kuchel nachgeschickter Unterstützung (in der  
in einer Pinnwand von 100 q. angesetzt wird, und sich so zu  
benutzen sein dürfte) im. von ab in dem Innern der Fiedel  
wirklich steht, das Porre die noch sehr vollkommenen Klänge  
in der Musik anzuweisen zu lassen. Die Klänge in der  
Musik sind dem jungen Mann in seiner Gasse zu müssen,  
dann in der Gasse selbst (nur nach dem) benutzten der-  
selben besitzt er ein wirklich musikalischer Lärm und  
Lärmigkeit so gut wie gar nicht. Von dem Kompositen  
Lärmigkeit der Fiedel (nach dem) der einzigen  
der Fiedel, nach dem nach dem Kompositen,  
nach dem Kompositen abzuweisen, ist, ist gar kein  
Bedenken. Es muss sich die Fiedel in der Gasse  
Zeit nach dem, und nicht nach dem zu müssen, das  
man die Zeit Fiedel kann, und das Fiedel Fiedel  
sehr Fiedel für Fiedel, und für Fiedel können muss. Der  
junge Mann hat die Fiedel besetzt, und nach dem nach-  
gelassenen und Lärmigkeit Fiedel - Unterst in der  
den Lärmigkeit der Fiedel selbst. Auf seiner Fiedel  
und Fiedel gar nicht. W. P. hat nur 5 Fiedel nach



ms. W. Taubert. Suppl. A. W. Bach.

In Königl. Akademie der Künste.  
H. J. Langsdorff. O. F. Grunze.

der k. k. Hof- und  
Landesbibliothek in Wien  
Dr. v. Müller f. d. B.



Pr. d. 16/5. 68. fr. Jg.

562.

Lehrer, den 14. Mai 1868.

28

Lehrer

Königl. Lebrer

Präsident d. A.

u. d. A.

16/5. 68.

fr. Jg.

Bei den Vorlesungen, welche in Folge des Beschlusses  
der Königl. Akademie der Künste vom 11. März 1868  
(Nr. 290) wegen eines für den Musikanten E. Pöhl zur  
Ausbildung seines Sohnes Wilhelm als Hausorgelbauer  
bei der Königl. Kapelle zu erbittenden ferneren  
Unterstützung mit dem Herrn Finanz-Minister ge-  
pflogen worden sind, ist mit Rücksicht auf den allge-  
meinen und musikalischen Bildungszustand des Ka-  
lers und des Sohnes das Bedenken zur Sprache gekommen,  
ob durch die ersuchte Gewährung einer Unterstützung  
von 100 M. der damit beauftragte Zweck einer wirklichen  
künstlerischen Ausbildung des Wilhelm Pöhl erreicht  
werden kann. Da vorausgesetzt wurde, dass zu diesem Zweck  
Sofort, wenn an die Bewilligung der Unterstützung  
Bedingungen geknüpft würden, die einzige Befreiung  
für den beauftragten Erfolg zu gewährleisten vermögen,  
so veranlasst es die Königl. Akademie der Künste,  
sich nach Vorlegung der musikalischen Partien bel-  
liebig gutachtlich darüber zu äußern, welche Bedin-  
gungen nach bestmöglicher Berücksichtigung sich in gedachter  
Begründung aufstellen würden.

Dem Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

In Vorsetzung

Lehrer

An

Königl. Akademie der Künste

11399.

Lehrer



in Königl. Acad. d. K.  
über die Briefe etc.  
die Königl. Academie  
des ges. Unterrichts W.  
Pöschel.

8. Juni  
Liedl am 26. Mai 1868. 29  
22

609

Mund 187/68

Polig

für. Sammlung beist. sich die Königl. Academie  
des. Künste in Förderung der ges. Pädagogik  
am 14. Mai d. J. - N. 11399 - über die  
Königl. Academie des ges. Unterrichts W.  
in der Anlage des Ges. Unterrichts in der  
Kunst ist. Kunst ist. Kunst ist. Kunst ist.  
einige.

die Königl. Academie des. Künste.  
H. J. Gruppe. O. F. Gruppe?

an  
des. Künste. Prof. Pöschel  
am Dr. von Müller f. d. d. d.



Leipzig der unphilosophischen Section der Provinz  
als die künftige Anstalt der geistlichen  
Pöpel.

~~Letter on 23<sup>rd</sup> Dec 1868.~~

Die in der letzten Sitzung besprochenen Beschlüsse vom  
14 Mai d. Jahres, die formen hinsichtlich der Besetzung  
des Ausschusses, folgen als Ergebnis der Beratung.  
Die Forderung der allgemeinen Bildungsgesellschaft der jungen Leute,  
da die Grundlagen nicht zusammen mit jungen Leuten  
entwerfen, muß wohl formen flüssigen Entwicklungen der Sache, der  
Kommission möglichst privatim vorzulegen, überlassen bleiben.  
Die weitere Aufrechterhaltung von freier Schule wird in der Sache  
wohl sehr überflüssig, da junge Leute die nötigen Abkürzungen  
ausbilden zu geben, da es notwendig ist, im Sinne der Bildung  
wissenschaftlichen Inhalt der nötigen Schule zu erhalten, und ist  
möglich, mit wissenschaftlicher Einsicht als Mitglied auch Oberlehrer zu  
nennen. Die Meinung der wissenschaftlichen Fakultät der Kunst  
gründlich, daß es zweckmäßig sei, nicht die Fakultät zu gründen  
Ausschussmitgliedern unter der Person, sondern der höchsten Lehrern  
auf der Maßzahl der Wissenschaft anzuhängen. Person der  
gründlichen Kenntnisse im Lehrfach und in der Praxis, den an  
seinem Zuhörer aufzufallen am liebsten im Institut der Professur  
Stellen sind diese.

Y<sup>rs</sup> m<sup>ch</sup>

Alw Zach



Pr. 3 14/5. 68. H. Dy.

Levlin, den 12ten Mai 1868. 23 31  
Pete



Der Königl. Akademie lassen ich sub leg: vermiss:  
Ein ansehnlicher Summatur. Konstellung der Porel  
Schenke persönlich vom 21ten März d. J. in maligen  
Anfalle ein Unterstützung zu seiner Ausbildung  
in der Musik bittet, nebst Anlegen mit der Warten.  
Lassung zugehen, der Leithalle einer Prüfung über seine  
musikalische Befähigung zu unternehmen und sich gütlich  
auf zu versetzen, ob ein weiterer Ausbildung daffelben für  
nordnordliche Leistungen anzureichen lässt.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal Angelegenheiten.  
In Verantwortung

Ob  
Der Schrift: Leithalle der Porel  
J. H. Akademie der Kunst.

L. H. H.

B. 3 20/5. 68.  
H. Dy.

Ob  
Der Königl. Akademie  
Der Kunst

L. H. H.

10. 247.



Einem hochverehrten Directorio und Senat des Königl.  
lichen Akademien des Königs beifügen die Unterzeichneten  
auf die Aufforderung vom 11. u. 12. in Betreff  
des Solo - Altisten des Königl. Compes Paul  
Schenke, demselben am 10. d. M., in Bezug auf  
Gegenwart folgender Punkte seiner musikalischen  
Leistungen abgelegt hat.

- 1, ob gleiche demselben versprochen für die Künste  
geleistet, gewöhnlich gewöhnliche Übungen  
mit seinem Ton und guter Harmonik
  - 2, ließ er sich im 30 bis 40 Takte langer Stücken  
spiel seine Fortschritte auf diesem Instrumente  
erkennen
  - 3, ergründete er sich, wie ob oben, für das Fortwachen  
bestimmte Potpourri aus Meyerbeers Robert und  
diesem Instrumente.
- Zum Schluss wurden ihm einige Solos gegeben für die Alt-  
stimme vorgelegt, die er unter Anleitung des Fien-  
fort's zu singen sollte, welche Aufgabe er mit seiner Klang-  
vollen Stimme glänzend ausfüllte, so wie er auf die  
Anforderungen im Aufführen schwieriger Intonationen bestand  
ausgezeichnet.

Unterzeichnete lassen die nicht unterzeichneten Leistungen des  
14 jährigen mit seinem Munde auszusprechen. Lebenswichtigen  
Lutten, dessen Urteil bei ihm Notwendigkeit besteht, die







P. 322/4. b. 8. St. 17.

Berlin, den 20<sup>ten</sup> Juli 1868. 34  
Juli 18984. 26

Minist. d. Unterrichts  
und d. Medizins

St. 17. b. 8.

an Königl. Akademie lassen sich unten folgende  
Remise: eine von dem Herrn General. Vize-  
kanzler, Hof. und Leibarzt Dr. Hoffmann, mit  
guthem Bescheid von Wilhelm Jantke persönlich von  
3<sup>ten</sup> d. M. 1868, in welcher Hinsicht eine Unterzeichnung zur  
weiteren Ausbildung ihres Sohns Paul in der Musik  
bittet, nebst Anlagen mit der Darstellung zugehen,  
von Paul Jantke einer Prüfung über seine musikalische  
Erfähigung zu unterwerfen und sich gütlich zu sein.  
Dazu, ob derselbe ein besonderes Talent besitzt, dessen  
weiteren Ausbildung für vorerwähnte Leistungen ausreicht  
sein dürfte.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinischen Angelegenheiten

In Vertretung

König

Ob

Königl. Akademie der  
Künste.

Sein.

Sein



Mar 9<sup>8</sup>/<sub>10</sub> 68.

Alfred.

1600

8/10 68

35

77. A. W. Baste. 77. W. Vanbr. 77. Gull.







Pr. 3 15/10. 68. ff. 19.

1650

Berlin, den 13. October 1868.

37

An  
die Königl. Academie der Wissenschaften  
der Medicin

Acta

N. 27. 044.

45  
3.

3 15/10. 68. ff. 19.

N.

//

Der Königl. Academie lasse ich anbei sub  
leg. remiss. eine auf Allerhöchsten Befehl an mich abzuge-  
bene Immatrikulationsstellung des Hermann Krause finw.  
selbst vom 21. u. 22. 68., in welcher derselbe eine Gewährung  
einer Unterstufung Befreiung der Fortsetzung seiner medi-  
cinalischen Studien in dem Kullak'schen Mediz. Institut  
bittet, nebst Erläuterung beigefügt, um nach vorzüglicher Prü-  
fung des Dittmann's sich gütlich zu empfehlen, ob der-  
selbe ein ungemein tüchtiger Talant besitzt, dessen weitere  
Ausbildung hervorragende Leistungen erwarten lässt.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Zu Handlung.

Imprimé

N. die Akademie bescheidet in einem Bescheid  
des Landes in Kullak'schen Institut, Kienand-Schmidt,  
am 29. October 1868 1/2 54.

... seit 1. Oct. 1867... Medizin in Kienand-Schmidt.  
Jahres... Medizin nebst... bescheidet, in einem Bescheid  
des Landes in Kullak'schen Institut, Kienand-Schmidt,  
am 29. October 1868 1/2 54.

der Königl. Academie der Wissenschaften  
der Medicin

(finw.)

finw. Krause  
gg. Kullak



Die da Aufschreibungsformel des Herrn Kraus  
große Summe der 30. d. z. Z.

In Folge Ihres Hingewandtes ist falls  
Sie nicht möglichsten Kaufung beabsichtigen  
werden. Eine solche ist von der Kasse  
der Kasse der Kasse auf den 26. d. M. 4 1/2 Uhr  
abzunehmen, zu machen Sie zu  
derselben mit der Kasse zu bringen  
haben

i, eine Anzahl solcher Klavisolungen,  
binnen nun fünfzigtausend Louyngien  
wird die yfau'bau eine vollenhafte  
morphogen zu bilden, mit einer d.  
femininaturan dirigieren wollen  
werden, welche sie zu bilden müßte.

2. Großvater oder Eltern besichtigen  
muss Sie münden finger können.

3. Sollten Sie bereits Kinder in der  
Hütte in der musikalischen Compagnie  
in der Hütte ~~mit~~ gearbeitet haben  
so sind mir diese Leute zu Manteau  
mit dem Stille zu bringen.

4. figuralindige Obyekt nicht nimen  
für mal Sub bay 2 nach dem gericht  
klarsinn.

۵.

5. Selbstverpflichtung zu eigenständiger  
gesamtwirtschaftlicher Lebensführung  
Ihre ganze Anwesenheit ist in Jugendzeit  
unverändert, was sich bewirkt über  
Ihre Frühzeit in Anlehnung an  
natürliche ist.

6. Falls Sie außer den Klavieren  
noch ein anderes Instrument, z. B. ein  
Geigeninstrument zu haben gedenken,  
wollen Sie uns  
dieses sehr bezeugen und uns  
mit der Stelle bringen, um uns davon  
stets zu überzeugen.

A. Bradley  
Jr.  
Prof.



39

Lebenslauf des H. Viracrin.

Am 25. December 1848 wurde ich zu Lanon in Zücher.  
gekommen geboren. Meine Eltern hießen mich, ab-  
gleich sie in gathönglerisch Verfassung lebten  
von mir 9-11 Jahre Unterricht in Schreie-  
spiel geben. Als sie ihre Christenheit jedes für  
eine pfarrliche Aufgabe und es ihnen in der  
Zeit mich selber nicht, ich selbst sie nicht  
schon die Bildung mich selbst. Als meine  
Mutter jedes Jahr geboren war und von ihnen  
in der Schule schlafen und eine Schreie-  
Kette bei der Frau von Kerkowsky in Schreie-  
schon in Pension aufnehmen. Damit war ich  
16 Jahre. Am 2. Januar jedes Jahr in der Schule  
auf und nicht mehr nach Berlin, in der Mitte,  
die mir über Alles ging. Markt war geübt  
auf zu führen. Professor Dr. Kerkowsky war  
mich in seiner Schule als Klassen und  
nicht Frau Schmidt als Zögling in Schreie-  
Kette. Am 1. August in der Schule in der  
Kette, weil ich das Zögling, nicht ich selbst  
für den Unterricht als Zögling in Schreie-  
Kette. Am 1. August in der Schule in der  
Kette, weil ich das Zögling, nicht ich selbst  
für den Unterricht als Zögling in Schreie-  
Kette.



Meine Wohnung ist jetzt Mauerstraße 92, 2. Z.  
am 1. December s. j. Köpenickerstraße  
48 2. Z.

H. Krause

Liebes Briefe des musikalischen Sectionsrats  
Krause des St. Akademie des Königs  
über die Fiskalkassen des Herrn  
Krause, welcher bei S. Majestät  
dem Könige in Unterstützung zu  
hervor musikalischen Abteilungen,  
Krause ist.

Berlin den 27. November 1863.

31 40

Die unterzeichneten Kammermitglieder  
grüßen am 26. November die Fiskalkassen  
des J. Krause aus Gießen, der sich  
seiner Tugend der Unterwelt im  
Klavierpiel in der Kellerei  
Akademie gesehen, daselbst steht,  
zwischen aus Mangel an Mittel  
aber nicht im Wandel ist. Aus dem  
Kontingenz einiger Leihstücke von Gießen  
und Wiesbaden, aus dem Kassenkassen  
Tage zu bezeugen, wenn anders  
von Luth zu sein, ergab sich,  
dass der J. Krause sein ungenügendes  
Talent besitzt, dass er seinen Christen  
sowohl als die Fiskalkassen aus dem Leben  
Tugend hat der Fiskalkassen  
Tugend in seinem ganzen Leben,  
in der Luthkassen sein Leben,  
in dem Mangel an einem Instrument  
n. j. w. f. w. für den ich an der  
und Luth kassen das Leben  
vita und soll von grammatischen  
Fiskalkassen, der damit nicht in der  
Krause, dass der J. Krause nach  
seiner Tugend bewillt 2 Tugend als  
Luthkassen freigegeben.



Da das Litzpeller in Duzen  
20te Tasse erreicht, so wäre es wohl  
größer, daselbe mehr als fünf  
andere Feuerbezüge zu; andernfalls  
bis 2 Tasse festgesetzten Unterstuf  
den das Litzpeller das Hallerthum  
Institut für Duzen zu setzen, ganz  
um das Thesen der Grundlagen zu  
nicht gesetzten Lebenshaltung zu  
bilden, würden den Patenalter  
bei seiner von ihm angelegten  
zur Musik weiter bringen; seine  
künstlerische Lebenshaltung würde damit  
durch wirkliche solide Grundlagen  
Voraussetzung gesetzt sein.

gez: Quell. gez: Wilhelm

Freiwillig.

Immatrikulations-Geld

Ihre Polizei-Verwaltungsrath Wallner kommt  
mir eine unbewusste Unterstützung für seinen  
Sohn Paul von 100 fl. für das 3. Jahr zu seinen  
Ausbildung in der Musik zu

Levlin am 10. August 1868



Der  
die Schriftl. Pächter der Pannschänke  
b. Akademien der Schriftl.

33  
42

B. 9<sup>th</sup> 68. *Dr.* *Dr. Poliqui. Kunstmann & Wallner* fürschlgt

valfarn fäst zväi fufvare nima ifen von Lno Känigs  
Majestät barmhertige Stutampfützung von jüvelich

monat ist, hat in der fest leg. remiss. nicht aus-  
langen heifolygenden Ereignisse zum 10. August d. J. ge-

haben, wenn diese Unterstützung ausbleibt ein mai-  
sannes Juch zur Fortsetzung des Unterrichts paissen

Nägens in dem Kullak'schen Musik-Institut  
sicherlich zu ansinken.

~~Die~~ Königl. Akademie anerkannt ist,  
dem Herrn Paul Wallner seine Mitgliedschaft zu

uitanmerken met zijne gutschtlijf zu niet, want, als  
dan danfelken hai uitanmer Prohibition tainen

ausgesprochen. Auf dem Wege dahin ist es  
4. notwendig, die Lehren zu erörtern, so daß

Dernebst eine fortgesetzte Unternehmung von Karto,  
mittels, um seine Ausbildung zu vollenden, in all.

Der Herr griffklifan, Unterricht. und Medicinal. Anstaltsaufsicht.

An  
die Königl. Akademie der Künste

Leav.



An den hiesigen Polizei-Magistrat  
H. Julius ~~de~~ Wallner  
Linzstr. 2.

Fürs Möglichen soll Paul fort in der  
 Hofen Ministerialkassierat vom 13. Okt.  
 v. J. einen möglichen Präfekten  
 zu unterwerfen. Derselbe ist am  
 Donnerstag d. 26. d. M. in der Stadt  
 des kön. Erb. d. h. Unterstaatssekretärs  
 No. 6. i. Z. um 4 1/2 Uhr nachmittags  
 worden, in einem Hofen dazu mit  
 zur Kasse zu bringen haben:

1, einige Kleinigkeiten und noch ein  
Kouponschein, welche ebenfalls noch  
einige wenige noch zu haben  
sind. Diese die für den Verkauf  
möglichst zu verkaufen, welche für zu  
verkaufen.

2. Großer oder kleiner, oder auch  
halb groß kleine Gongs, welche  
das Kinde münden können.

3. Sollte der Anwalt von gewöhnlicher  
 Proben in der musikalischen Longo-  
 vition & Substanz mitgearbeitet  
 haben, so wird mich diese Exakte mit  
 der Welt zu bringen. 4.

५.

43

H. die eigenthümliche Abstrich eines  
Lugs mit der Haut nachher mit einem  
Flanell, man möge auch das Harnen  
des Originals, wenn die Abstrich  
ganz ist

5. für ein nützliches gesellisches  
Glücken Lebenslauf das Ansehen,  
welche Beweise über seine tiefen  
Gefühlswelt in der letzten Zeit

6. Sollte das Innere ungenügend  
noch ein anderes Instrument, z. B.  
ein Leberinstrument zu befruchten  
Anordnungen haben, so würde es  
mit dieser mit der Spirulina das  
mit zu bringen haben in seine  
Geschicklichkeit auf den zu  
zeigen. Auf. f. d. L. 1

Proprietor

Wolfgang Richter



Berlin den 28. November 1863.

445

34

Leinwand der mündlichen Section  
des Instituts der K. Akademie der  
Künste über die Leistungen des  
Bjüßigen Paul Wallner, dessen  
Kater eine abnormale Unterweisung  
zur weiteren mündlichen Ausbildung  
des Besatz nachweist.

Die am 26. November vor dem mündlichen  
Zirkel des Instituts gehaltenen  
Leinwand Prüfung des Paul Wallner,  
bei welcher derselbe eine Probezeit  
von Leinwand vorlegte, einen Aufsatz  
im Handgezeichneten und im „Kunstblatt  
Zeichnen“ machte, und eine Probezeit  
Leinwand im Leinwand beim Zeichnen  
gab, veranlaßt zu dem Gutachten, daß  
der Besatz eine mündliche Prüfung nach  
vorhergegangener Leinwand, (Leinwand gezeichnete  
Leinwand und für ihn gezeichnete)  
durch fortgesetzten guten Unterricht,  
der aber noch sehr mangelhaft war,  
bei großem Fleiß sich zu einem mündlichen  
Aufsatz ausbilden würde, daß  
jedoch seine mündliche Prüfung des Leinwand  
Leinwand mündlich mündlich, daß  
aber seine mündliche Prüfung und  
fortgesetzten Leinwand, die die  
fortgesetzten Leinwand von Wallner,  
mündlich zur mündlichen Prüfung  
Ausbildung im allgemeinen Interesse  
gewisse Fortschritte zeigen lassen,  
nicht zu erwarten sind.

gez. Gell. gez. W. H. H. H.



Dr. König. Abt. I. R.  
hauptsächlich Paul Wanner.

Lin am 3. Novbr 1868. 45

35

1845

Mar 3 1/2 68

Play.

Seine Excellenz befehlt bei Seiner Königlich Altherren-  
lichen Rücksicht in Ansehung der schon Vorführung  
am 3. November d. J. — N. 28,157 —  
betreffend <sup>Freiherren</sup> den Unterzeichneten General der Infan-  
terien des k. k. Heeres aus Ansehung sei-  
ner Person Paul, den Befehl der nächst-  
stehenden Person des Monats in der Ansehung  
ganz entsprechend zu überreichen.  
Der Unterzeichnete nach Ansehung folgt nach-  
stehend.

In königl. Academie der Künste.  
fr. Sonner, O. F. Gruppe,

Abbaszadeh del Consiglio già suo dispo-  
sitigine Astoria.

An  
Erh. H. Gf. Nostorin  
v. Dr. von Mühlh. f. g.



Die Königlich Acad. d. S.  
berichtet über die Gründung  
Vereins der Hermann  
Kraefin.

Berlin am 3. Januar 1868. 46  
96

1846.

Memo 3/2 68

Alleg. 4/2

Die Erklärung lautet bei der Königlich Aka-  
demie der Wissenschaften in Folge der ersten Ver-  
sammlung vom 13. October d. J. - Nr. 27,044 - be-  
treffend die Gründung des Vereins der Hermann  
Kraefin zur Förderung ihrer Unterhaltung  
zur Fortsetzung ihres wissenschaftlichen Studiums,  
in der Anlage der Bericht der wissenschaftlichen  
Rektion über den Verein ganz entsprechend zu  
überprüfen.  
Der Gründungsrath weist Anlage folgt nach  
Gutachten.

Die Königlich Academie der Wissenschaften.  
H. F. Gruppe.

der Bericht  
Abgeordnet der wissenschaftlichen  
Rektion.

An  
die Wohl. Hof. Ministerien  
Herrn Dr. von Müllers Stellung.



Br. 320/12. 68. f. f. 1932

3/478

Sie gestet Ihnen Dank mit  
den künftigen Jahren zu künftigen!

Ein Briefgeheim haben mich in jüngeren Jahren mit vielen Bege-  
nungen erfüllt, daß ich die besten Ihrer inneren Welt in un-  
guten Tagen, was mehr... Dann ich am heutigen Tag mich  
Briefgeheim mich ansehe, um in einigen Worten den Geistern nach  
dunklen Herzen zu geben, so sollen Sie sich nicht als  
ein vergessene Person betrachten, sondern versichert sein, daß ich  
für Briefgeheim Güte und Mitleid viel besser verstehe, als ich  
früheren Worten sich ausdrücken laßt. - Das göttliche Verlangen  
nach dem Sie, begreifende Herzen! -

Obgleich ich mir wohl denken kann, daß für Briefgeheim Mitleid  
Kraft hat und ich in diesem Zusammenhang mich, so sehr ich mich  
auch zu dem zu sagen, Ihre meine innere Lage zu dem  
zu stellen, in welcher Mitleid sich mich gebietet - unternehmend  
nicht zu dem Briefgeheim zu sein.

- Lassen Sie mich die Güte Ihrer den Herzen zu sein
- verstehen, gewiss Sie mir eine kleine Einsicht in die Welt
- um so mehr, als ich sich selbst begreifend - in der Welt, -
- offen vor der Welt, um ich mich immer mehr zu li-
- beide Mitleid der folgenden Tugenden mit einem inneren Mitleid
- Mitleid ist ein Mitleid zu sein! Ich mich ich
- das Mitleid - Mitleid der Welt ist zu dem Mitleid
- sagen, in der Welt stehen, und ich mich Mitleid zu sein
- lassen!

Die göttliche Vergebung will ich bitten, daß es mit dem inneren  
Lage Ihrer die mich verstehen Mitleid zu sein! - Ihnen zu  
mir mich ein innerer Mitleid zu sein! - Mitleid soll dem die  
denn sich verstehen als an die inneren Herzen die mit Mitleid zu sein  
Gefühl zu sein!

Es mich zu sein, mich nicht mehr ein göttlich Gefühl zu sein  
denn, und in dieser Hoffnung mich  
für Briefgeheim

Ende, den letzten Tag.  
1932.

gestet/dunkel Mitleid  
Gutes Mitleid, Lüge zu  
Gimmig: M. G. - 3/478 -  
und zu, den letzten, 1.2.



Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or address.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom left of the left page.

Handwritten text at the bottom right of the left page.

Dr. J. J. J. 69. ff. J.

337

48

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or address.

First main paragraph of handwritten text on the right page.

Second main paragraph of handwritten text on the right page.

Third main paragraph of handwritten text on the right page.

Handwritten text below the third paragraph on the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text at the bottom right of the right page.



369.

März 17/3.  
ab. 18/3

Die Königlich Preussische Akademie der Wissenschaften hat die  
Anwesenheit der in der Wissenschaften berühmten  
Lehrer der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin  
für den 17. März 1869.  
Berlin am 17. März 1869.

Die Königlich Preussische Akademie der Wissenschaften.

H. Dammann, O. F. Gruppe.

An  
Conradsen Herrn Gustav Füller  
Abgesandt  
Zürich am 91.



40.50

for September.

Levin

St. term.

03. 327/4. 69.

4. 09.  
St. Douze.

$\frac{16}{4}$

Laufte ein fröhliches Johanna  
Bethke gab. Gotts Willen war  
Verantwortung ist das Pfand  
Merkmal zur Aufführung  
sind also

~~London~~ 22/3, 69.

Es sind zuviel in der Kiste zu finden. Die Kiste ist zu klein  
für den Inhalt. Altes Eisen, die die in der Kiste, so die Kiste zu groß  
Lange Kiste, die die Kiste in der Kiste 3 Jahre alt ist. W. Tausch. 20/4/69.







Seinem Königlich Preussischen  
Secretair der Akademie der Künste  
Hieselbst

Auf das gef. Schreiben vom  
Preussischen Secretair vom 24.  
vorigen Monats habe ich eingekündet,  
daß ich den letzten 3 Jassen 4  
gezeichneten Longpositivman meinen  
Pfeifen Herrn. Bethke schenke,  
welche ich mir beifolgend an dem  
Preuss. Secretair in Preussen  
und im Preuss. Secretair des preussischen  
Ministeriums "Alpenreischen", welche  
zwei Preuss. Secretair die Güte sollte  
zu diesem Zweck auf einige Zeit  
zu lassen, so wie ich auch  
gezeichneten Longpositivman meinen  
Pfeifen zur Langzeitung zu überreichen  
so geschehen mit großer

Freundschaft

Berlin den 19. Mai 1869.

Minister Johanna Bethke  
geb. Goede.  
Teltower Str. 40.



43.  
53

Oly. #16

Das Gäßchen unter Kallergasse geht schön  
schön zum.

In künftiger Abtheilung der Kunst  
H. Pomey. O. F. Gruppe.

An  
die k. k. Hof. Medicinal-Inspektion  
zu Wien. von Michael Groll.



Gelehrten des Kaiserlichen Hofes  
des kaiserlichen Hofes  
Königs über das Gesetz des Landes  
Josephine Laska und über die  
Verordnung für ihre Person (zu  
einer großen Zahl zu schreiben gedacht)  
im Auftrag der Kaiserlichen Hofes.

Die Pacht ist, eine ist über das Land des  
Herrn Hermann Laska zur Pachtvergabe  
zu veranlassen, dass in dem Gesetz vorgeschrieben  
Landschaft, Eigentümern, sowie anderen Landes  
gesetzlichen, die oben genannten Festsetzungen beizubehalten  
werden, eingeführt und erfüllt, die sind  
mit demselben, besonders mit dem in der  
wie auch eingeführt, Eigentümern  
das sind gesetzlich vorgeschriebenen Gesetzen  
eingeführt, für die die Könige der Landesverfassung  
sind allerdings beizubehalten und zu erfüllen, nicht die  
Verordnung gesamt können, dass letzteres  
werden beizubehalten, die Landesverfassung sind gesetzlich  
Gesetz zu unternehmen. Überdies fasten alle mit,  
sowie Landesverfassung über dem Gesetz und  
den Verfassung der Landesverfassung, ob dasselbe ist,  
sind gesetzlich vorgeschrieben und ist das Grund  
das Landesverfassung ist, dass ob das Gesetz nicht mit  
der Staat veranlassen, sowie Landesverfassung



großes Talent, große Reife, und großes Glück an sich  
 phys. die Nation glaubt, daß die Gewissung seiner  
 neuen Unterstützung seitens der Majestät des  
 Königs nur als Gewähr zu betrachten sei, nicht  
 aber nur für vorübergehende Kunstwissenschaften  
 des Herrn Bethke (regelmäßig werden können), dessen  
 Leistungen auf Maßgaben seiner Kräfte sich  
 dieser Überzeugung stützen, nicht zu sehr zu betonen  
 werden soll.

gez. Wilhelm Luedke.  
 gez. Laet.

Pr. 3 1/2 69. St. Jy.

St. N.  
 116.  
 69.  
 3-4 N.

Laet

Einem Königl. Hochloch. Directorio  
 der  
 Akademie der Künste in  
 Berlin

781.

116  
 55

Der einsehl. Directorium  
 welche ich mir die Liegenschaft  
 zu ersten die zeitigst baldige Über-  
 sichtigung der Fortschritt zu der Fortschritt  
 „Alpenroschen“ mit der Fortschritt  
 von 8 Tagen, da dieser Fortschritt  
 dieser Fortschritt nicht anzureichen  
 Fortschritt für die Fortschritt gelangen  
 soll, und ich diesem Fortschritt einen Abbruch  
 der Fortschritt anzureichen anzureichen  
 nicht.

Der zeitige Fortschritt seiner Fortschritt  
 fortgesetzt, fortgesetzt wird

Fortschritt. Directorium

Berlin den 4 Juni 1869.

gezeichnet  
 H. Bethke  
 Bismarckstr. 40.



Pr. 32/9. 69. fr. 1216

Wasser

Berlin, den 27. August 1869.

U. 23, 551.

46

Pr. 32/9. 69. fr. 1216

Wasser

Pr. 32/9. 69. fr. 1216

Wasser

Pr. 32/9. 69. fr. 1216

Wasser

Pr. 32/9. 69. fr. 1216

Wasser

Pr. 32/9. 69. fr. 1216

Wasser

Pr. 32/9. 69. fr. 1216

Wasser

Pr. 32/9. 69. fr. 1216

Wasser

Pr. 32/9. 69. fr. 1216

Wasser

Var. Post. Dargant Prabant fiefaltst, walgan  
zum Zweck der weiteren Ausbildung seiner Person  
best als Hauspächter einer Unternehmung von 10000.  
auf ein Jahr vom 1. Juli d. J. ab bewilligt worden ist,  
hat in der d. h. v. beizuflossenden Summe d. Vorkahlung  
von 4 d. M. ein Gewährung seiner Person auf ein  
ein Jahr gegeben. Unter Bezeichnung auf den Brief vom  
11. März v. J. (Nr. 289) woranlassend die königliche  
Akademie der Künste, nach vorläufiger Prüfung des  
Person des Leittallers der Hofmusik (Pacten  
die undersonit gutwillig zu werden, ob fiefaltst der  
Leittallers und der gegenwärtigen Leistungen des  
den der Person der v. Prabant zur Beförderung  
geeignet ist.

Die Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Verwaltung  
zu Vorkahlung.

L. v. M. v. M.

Ca

Die königliche Akademie  
der Künste

Pr.



57  
Berlin am 23. September 1869

1267

Die königliche Akademie der Künste  
verleitet durch eine  
Gefährdung des Kunstgenusses  
im ferneren Unterrichtsgebiet  
Peters.

Mom 23/9 69  
Okt. 23/9

Ers. Stellung bezieht sich die königliche  
Akademie der Künste in Bezug der  
Jahre 1851/52 vom 27. August d. J.  
- U. 23, 581 - betreffend das Gesetz  
des Kunstgenusses Brabant im  
ferneren Unterrichtsgebiet Peters  
Robert zu dessen Ausbildung im  
Lehranstalt, in der Anlage der  
Lehrer der musikalischen Pädagogik  
jenseits der Grenze ganz allgemein zu  
überweisen  
Das Gesetz nach Anlage folgt  
unter Zuzug.

Da  
der Herrschaften Gesammten Verwaltung  
Lorenz Dr. von Mückler Stellung.

Die königliche Akademie der Künste  
Im Auftrag  
H. J. J. J.







Pr. 9 30/4 69. 1107

Berlin, den 29. Juli 1869.

593

an  
die k. k. Präsident des Senats  
der k. k. Akademie.

Satz

N. 21331.

Pr. 9 30/4 69. 1107

Der Königl. Akademie überreicht ist im  
Auftrag d. l. v. ein Immatrikulations-Gesuch  
Hoffmann betreffend vom 22. Juni ex. im Unter-  
stützung zur Ausbildung im Gefang. steht dem von  
uns darüber erforderlichen Bericht des k. k. Königl.  
Polizei-Präsidenten vom 16. d. M. zu gut.  
Auftrag auf vorgängiger Prüfung des  
Littellanten?

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Meisinal-Angelegenheiten.  
Für Unterschrift.

*[Signature]*

Die  
Königl. Akademie  
der Künste  
Gesellschaft



Abdruck

1206

Leipzig den 28. August 1869.

60

Leipzig der musikalischen Section  
ist erlaubt das 2. Albumen des Hinges  
über die Fassung des 1. Hinges  
enthalten stehenden Herrn Gustav Hoffmann.

Herr Gustav Hoffmann sang der mitgetragenen  
Section in feiner Fassung 2. Albumen von Mozart und  
Gavettini vor, in welcher er eine grobe angestrichene  
Kleiner, aber doch keine so sehr Umfang und Klang  
ausgezeichnete Fassung ließ, die auf einen großen Erfolg  
in der Literaturvermittlung pfeifen ließ. Seine Fassung  
ist nicht nur keine feiner, aber doch nicht keine  
für das Sing der vollen Fassung. Die dem Karyatiden  
und Längelungen vorzuziehen zu gefallen zu lassen,  
so angestrichen, daß für ein Moment abgesehen, auf das  
ein Fassung Erfolg zu lassen müßte. In diesem der  
junge Mann in seiner Fassung nach Entwicklung  
fähig ist, und so ist überliefert bei dem Fassung  
seiner Aufzeichnung nicht bestimmen ließ, wie  
weit das in glücklichen Fülle seiner Aulung sich  
singen können, so dürfte eine Fassung nicht  
Gefühl nicht abgesehen von der Fassung zu lassen  
sein.

Herr W. Taubert. Gell.



1207

Berlin am 30. August 1869.

67

57

In Königl. Akademie des Königs  
überreicht das Briefe des musika-  
lischen Partien ist dem Kommando über  
die Forderung des Gustav Hoffmann  
im Gesangs.

Bund 30/8 69

Kl. 3/8

Im Falle der Befehl ist in König-  
liche Akademie des Königs in  
Forderung der selben Forderung  
vom 29. Juli d. J. - Nr. 21331 - befeh-  
det die Unterstützung der  
Gustav Hoffmann zu seiner Aus-  
bildung im Gesangs, das Gustav  
ist musikalischen Partien ist  
Kommando freier ganz gesungen  
zu überreichen.

Das Kommando Befehl soll  
nach Anlagen folgen unter  
Zusatz

An  
das k. k. Hofkapellmeister  
Herrn Dr. von Müller Forderung

In Königl. Akademie des Königs  
Im Auftrage  
H. F. F.







53

1724

Aug. 16/12

St. Louis. O. F. Gruppe.

An  
Herrn Dr. G. P. Macdonald  
im Dr. von Muthes Forderung.



1825.

54  
64

Gelehrten der universitären Schulen  
des Reichs der Königl. Akademie  
der Künste über deren Fortschritt  
Vortrag des jüngeren Herrn Brabant

Berlin den 11<sup>ten</sup> December  
1869

Robert Brabant.

Die universitären Schulen des Reichs der Königl. Akademie der Künste,  
unter dem 25<sup>ten</sup> November von einem hohen Ministerium der geistlichen  
Angelegenheiten mitgeteilt, daß über die an einer universitären Hochschule  
ganz das hiesige Brabant sich befanden. Einigen (in Ergänzung  
mit seiner geistlichen universitären Ausbildung neben der hiesigen  
mit der Kunst) zu nützen, erlaubt sich vorzuschlagen,  
daß der gg. Brabant vorzuziehen werden bei dem Organismus und  
Fortschritt dessen der Königl. Akademie der Künste Herrn Max Osten  
(den wir bereits der Vortrags der jüngeren Antonie Roland,  
schriftlich vom Reich mitgeteilt, übertragen werden) sein  
Fortschritt ein Klavierstück und sonst allem zur geistlichen Ausbildung  
hiesigen universitären Schulen, Vortrag zu nützen, Herr Osten  
erfüllt sein vom Reich die hiesigen Institutionen. Obgleich sich  
der jüngere Brabant dem Reich alle Vorkaufsrechte zur Prüfung  
seiner Fortschritte vorzuziehen.

Die Kosten für den Fortschrittsbericht von zwei verschiedenen  
Mitteln à fünfzehn Vorkaufsrechten, werden demnach circa fünf  
zig Gulden betragen.

Gelegentlich dürfte es sich annehmen, daß Herr Osten dem Reich für  
seine Mitteln mit der Gesamtheit des Ministeriums selbst  
an zu nützen sollte.

Herrn Wilhelm Taubert  
Herrn Fr. Kiel Herr Joseph Joachim  
Herrn Drell



















Dec. 3 3/6. 74. J. S. Ly.

1240

Berlin, den 30 Mai 1871.  
 U 11,557.

U 11,557.

unfähig. Section des Lumbals  
D. Akute und des Primärs.

B.  $9\frac{3}{6}$  1/2. Fr. Pango.

3. 3/6. H. fr. Lange. Der Herr. (Baron) Brabant persönlich (Alexandri-  
manuscript Nr. 19); welcher zur Erklärung seines Besess  
Robert im Hauptstück zwei Taler jährlich mit jährlich  
100. n. unterschrieben worden ist, hat seine (Majestät des Kaisers  
und König unter Einwirkung des v. l. rem. kaiserlichen  
Züricher des Conservators Grimm vom 19. April d. J.  
um eine gleiche Bewilligung für auf ein Taler gebeten.  
Das Directorium wolle eine ähnliche Bewilligung des  
Robert Brabant beschließen und über das Abgemachte berichten.  
Auf dem Bericht des municipalischen Raths des (Parats  
vom 18. September und 11. Dezember 1869) falls der Status  
des talentvollen Mannes vorzuziehen, außer dem Unterricht  
im Hauptstück auch für den anderen municipalischen  
Unterricht deshalb durch einen besonderen Lehrer einige  
Sache zu sorgen, und anstatt es sich, daß er seinen (Besess  
von Zeit zu Zeit des municipalischen Raths zur Bewilligung  
verfallen. Es ist unbedingt unterstellbar, Letzteres dem  
g. Brabant zur Verfügung zu lassen, was aber im  
Fall einer anderen Bewilligung gegeben wird.

Der Minister des geistlichen, Unterrichts und Medicinal, Engelgast

For Rehearsing:

Prinsep & Co. Bombay

Verändert den 10<sup>ten</sup> 12<sup>ten</sup>

24 Nov 1944. Propaganda group

Ob und Graf und Mrs. Schuler  
Directorium der Kirche

Directorium des Königl. Hofes

Madame de Tintin

1  
fms

an 6

*R. 13.*



Berlin am 7. Juni 1871. 70

60

1251.

Mund 7/11

Uly. 7

Das Direktorium der Königl. Akademie der Künste  
ist an die Erfüllung der vom Minister der geistl.  
Lern- u. öff. Angelegenheiten beauftragt worden, die  
dies die musikalische Section der Kunst einer  
rechten Prüfung zu unterwerfen. Sie werden daher  
aufgehoben am Montag den 10. Juni für die  
Professoren Groll, welcher in der Königl. Akademie, für  
mit dem 12. Uly. mit dem 12. Uly. und mit  
Klein eingeleitet.

Das Direktorium  
der Königl. Akademie der Künste.

H. J. J. O. F. Gruppe.

an  
Herrn Robert Brabant

Alexanderstr. 19.



Das Direktorium der Königl.  
Akademie der Wissenschaften  
empfiehlt dem Herrn Prof. Dr. Carl  
Wilhelm Meißner die  
Königl. Akademie der Wissenschaften  
zu Frankfurt am Main.

Berlin am 14. Juni 1871.

71  
61

1272

Mund 15/  
16

Olley.

Die Gesellschaft der Königl. Akademie der Wissenschaften  
in Berlin hat am 30. Mai d. J. - N. 11,557 - dem Herrn Prof.  
Dr. Carl Wilhelm Meißner die Königl. Akademie der Wissenschaften  
zu Frankfurt am Main empfohlen.  
Das Direktorium der Königl. Akademie der Wissenschaften  
in Berlin hat am 14. Juni 1871.

Das Direktorium der Königl. Akad. d. W.

H. F. Gruppe.

Alles in der Göttinger Akademie der Wissenschaften

H. F. Gruppe

An  
das Königl. Ministerium  
des Inneren zu Berlin  
am 14. Juni 1871.



Abfchrift.

Erleuchtete das unglückliche  
Volk des Reichs der Königl.  
Akademie der Wissenschaften  
des jüngeren Fürstlichen Bräutigams.

Leolin Jan 10. Fri 1871.

72

ad 61

[illegible]

yuz. W. Tumbel. yuz. Joseph Joachim  
 yuz. Grells

26.



Dr. J. H. J. H. J. H.

1821.

Berlin d. 22. September 1821

62 73

Se.  
Einen Hochlöblichen Senat  
der Königl. Akademie der  
Künste.

Secta.

10/72

Viel angesehene 3 Japan bin  
in Musikschule der Königl.  
Akademie der Künste und  
auch bemerkt, die vorerwähnten  
Vorbereitung Mittel aus Japan  
aus dem Japan- und Japan-  
Unterstützung zu kommen.  
Das Japanische Japan ist  
nicht ist mir von der Land  
ausgegangen und ist bin auf  
die kleine, nicht ausreisende  
Japan-Unterstützung ausweisen.  
In Folge des von Tag zu  
Tag sehr steigenden Man-  
gelmenge ist es,

Einen Hochlöblichen Senat  
gesammt zu bitten:

mit einer außerordentlichen  
Unterstützung sachgenau-  
haft zu bewilligen.

Nach meiner Würdigung durch  
die Herren Professoren Gellert  
Taubert in der Kunst geschäftlich  
unsern Dank zu erklären.  
Mit der besten Empfehlung  
ist mir

gesammt  
Lange, Musikschule  
Musikschule, Akademie der Künste



Das Direktorium der Königl.  
Akad. d. K. schreibt eine  
Vorschau der mündlichen  
Prüfung der Kandidaten, welche  
im Herbst der Mathematik  
Prüfung an einem Natur-  
stadium sein soll. Es  
sind mündliche Aus-  
bildung beabsichtigt.

Berlin am 9. November 1871.

Laete

2002.

15.

Monat 16

Abg. 17

für Ausstellung besitz der Direktorium der  
Königl. Akademie der Künste im Herbst der  
Mathematik Prüfung an einem Natur-  
stadium sein soll. Es  
sind mündliche Aus-  
bildung beabsichtigt. Der  
Prüfung der Kandidaten in der Anlage ganz  
geordnet zu werden.

Das Direktorium  
der Königl. Akad. d. K.  
St. Jungs. C. F. Gruppe.

An  
die Königl. Mathematik  
Minister der geistl. u. v. d. Reg.  
von Dr. von Müller f. g.

20-2



Vertrag der missithalischen Patienten Lachin den 4. November 1871.

75<sup>7</sup>  
2.

Vertrag der königlichen Akademie der  
Künste, die zur Ausbildung seiner Kunst

Robert nach dem Verordnungsung des

Königlichen Brabant betreffen.

263

1.

Auf die Eingabe des Stadtparlamentes  
Brabant an Seine Majestät den Kaiser  
vom 23. April 1871, in obenstehender  
Allergnädigster Verordnung von Seiner  
Ihre Majestät zur weiteren Ausbildung  
seiner Kunst in der Kunstschule, wurde  
die missithalische Patienten des Königs der  
Königlichen Akademie der Künste  
des kaiserlichen Ministeriums der geistlichen,  
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten  
mit dem 30. Mai 1871 zu  
einer neuen Verfügung der Fort-  
setzung des kaiserlichen Brabant an-  
geordnet, welche am 10. Juni 1871  
10<sup>ten</sup> Juni von dem Professor von  
Joachim mit Oberbaurathen  
best. wurde, mit dem kaiserlichen  
allergnädigsten Befehl von dem  
Königlichen Akademie der Künste  
dem kaiserlichen Ministerium mit dem 10. Juni



[illegible]

galsen, mir nicht Wäre beizusetzen  
 zu können. In diesem Fall dürfte der  
 Unterricht beim Concurrenten-Gesam-  
 tschulunterrichte nur sein. Der Vater  
 sollte mir in solchen Fällen  
 mit der besten Pädagogik  
 fortsetzen lassen, wenn ich  
 für die vorstehende Zeit des Unterrichts  
 noch nicht hat beizusetzen können.  
 Wenn die Schulleitung ganz sicher  
 für die Zukunft aben mir für den  
 Unterricht ausweisen - wenn  
 der Vater nicht in einem, aus  
 seinem Mithalten einen anderen  
 angestrichen Unterricht in der  
 mit der Klausurzeit zu bezeichnen,  
 und nach der Zeit der  
 bis zur Klausur anzuweisen oder  
 zu bezeichnen, - wenn der  
 der Schulleitung  
 der Schulleitung  
 genommen, mir nicht  
 kann, aber seine  
 Unterrichtszeit zu setzen, der  
 die Zeit der Schulleitung



yuz. Mell.    yuz. M. Lombard  
 yuz. Rind.

90

64 ff  
Berlin, den 18. Januar 1872.  
M 1017.

Prinzipien der geistlichen, bürgerlichen und politischen Angelegenheiten  
Zur Einsprache.

Am

*J. H. Pomeroy.*

Freitag. Donnerstag den 27<sup>ten</sup>.  
den 5<sup>ten</sup> Apr.  
Die Notizen mitzubringen.

An  
Directorium der Königl. Hof-  
Bibliothek der Kaiser

Finnsfalken

2998. 211







Die Königl. Akad. d. W.  
besucht ihn in Friedrich-  
Hof am Entschlafung d.  
Emil Hannover zu d. d.  
an Waisengeld.

ed note

Paris am 1. febr. 1872.

66  
79

211

Num 3

Only.

Der Herrschaft besagt sich das Ministerium der Königl.  
lichen Akademie der Künste in Vorschlag der  
sogen. Verfügung vom 18. Januar d. J. - N.  
1917 - betreffend die juristische Verwaltung der  
Ländl. Hannover an den Kerkholdenleben, in  
welcher die Ländl. im Verfassung zur Rück-  
kehr sind. Folgend in der Maßl. steht, in  
der Anlage der gesammelten Briefe der min-  
isteriellen Petition der Provinz der Akademie  
sind gesammelt zu unterbreiten.  
Der Gehalt dieser Anlagen folgt anbei zu-  
samt.

der k. k. Akademie der Wiss.

fr. Dmmer. O. F. Gruppe.

An  
die Königl. Medicinisch  
u. Chirurg. Anst. et. vch. Angl.  
von Dr. Falk Fränking.

20-2



Gebrütern der mütterlichen Partei Berlin den 24. Juni 1872.  
 Ich danke der königlichen Altk-  
 lehrerin der hiesigen städtischen Lese-  
 stube sehr Emil Nauwerck.

Herr Nauwack, 21. Sept. 1848,  
 geehrte Herr Unterzeichnete Brief-  
 stück eines Litteraturblattes, sowie  
 einer Litz'schen Festschrift, so wie  
 einen ungenutzten Compositions-  
 brief vor. Ich konnte in der That  
 der Ihnen vorzüglichen Eingabe  
 dankbar sein, inwiefern eine  
 zinnliche Fortschritt auf dem Gebiet  
 der Wissenschaften nicht zu geringen  
 sein. Es ist ungenutzbar, daß er  
 bei dem Herrn geistigen Unterzeichneten  
 mit fortgeschrittenen Stufen seiner  
 Litteratur fortgesetzt wird, aber nicht  
 mit diesem Zweck verbunden,  
 daß die Person in allgemeinen  
 literarischen Interessen nicht an-  
 teilhaft sein.

Wm. Lombard,

uzg. Kiel.

Eng. Grell



Am

Seiner hohen Gnade des  
Königl. Akadem. des Künste  
Hochsch.

Wie einem Hofen Varnat schon  
bekannt sein dürfte, was ich schon  
bemüht, in möglichem Uebersetzungs-  
mittel großentheils von Geset-  
zung von Uebersetzungs-  
begriffen und ich würde mir da-  
von denken mich von einem  
Befehlshaber und selbst zu lassen,  
das vollständig selbst mich über  
sehr geringe Geldmittel (wenig)  
wenn nicht noch ungetroffene  
Umstände, welche im Uebersetzungs-  
mainen Gesetzen zu Folge  
stehen, im vorstehenden Gesetze seine  
Erklärung finden. Deshalb wage  
ich es einem Hofen Varnat geson-  
dert zu lassen:

"Was in Lila eine  
 Aufzuchtung herganzig  
 Soß zu Heil werden  
 lassen zu wollen."

Die nöthige Auskunft erlangen die  
Herrn Professoren Gell und Her-rod  
Bergalmischer Taubert zu Rathen  
ganz bereit sein.

Wird die größte Aesthetik gesehnd  
sich

Charles Gofan <sup>1898</sup> ~~Donner~~

gezeichnetes  
A. Lande, Wapfen

Verfasser: Lepsius 22, II. 1868.



Das Institutum der Königl.  
Akademie der Künste findet  
den Brief als ein Vorkursstück  
für die Haupt-Flussung  
an.

Berlin am 24. Januar 1872.

Ad Acta

165

82

Mad 25.

Ally 26.

Im folgenden Brief ist das Institutum der Königl.  
Akademie der Künste in Bezug  
auf seine Randanfügung vom 18. d. Mts.  
zur Ausführung. gezeichneten Gesellsch. der Künste  
Flussung d. Lang am ein Vorkursstück zur  
Fortschreibung seiner Thesen der gelehrten Be-  
richt der mündlichen Thesen der Akademie  
von Thatsache ganz gesondert zu unterscheiden.  
Das unterzeichnete Institutum kann seiner-  
seits nur die Befriedigung der Gesellsch. unter-  
stützen in welcher sich auf das Reglement  
der akademischen Regeln für mündliche Com-  
petition vom 19. September 1835, genehmigt auf  
seiner Vorlesung vom 17. October 1835, zu ver-  
weisen, nach welchen auf Regeln der gelehrten  
Regeln Vorkursstücke von 5 d. monatlich erhalten  
können.

Das Gesetz steht unter Garantie

Das Institutum  
der Königl. Akademie der Künste  
H. J. J. Gruppe

Ally  
Das Institutum der Künste  
Minister der Künste et d. d. d. d.  
Jen Dr. Falk

20-2



Pr. 36/3. 79. f. 1. 79.  
486

Berlin, den 5. März 1872. 83  
Ab. 6822

Vom Herrn A. Lang bei der ständischen  
Schule für musikalische Composition gesendet, habe ich  
zu seiner weiteren Ausbildung eine Unterstützung von  
monatlich fünf Mark auf das laufende Jahr bewilligt.  
Die Generaldirektion weiß ich zu dieser Unterstützung pro  
Jahre, bis Ende März d. J. fort, jedoch aber, pränumerando  
zu zahlen und bei Joh. H. Pöhl das Geld der Akademie  
der Künste zu verabreichen.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.  
In Auftrage.

gez. Keller.

An die Generaldirektion der Ministerien.

Offenbar erfüllt das Direktorat der Königl. Akademie  
der Künste auf den Bericht vom 24. Januar d. J. No. 165  
zur Namenzahlung und Herausgabe des g. Langs.  
Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten.  
In Auftrage.

Keller.

An  
das Direktorat der Königl.  
Akademie der Künste

gegr.

ab 654.







An

dem Vorstand der Königl. Akademie  
der Künste

zu  
Berlin.

In Anbetracht der Verdienste  
des fleißigen Beschäftigten, auf der  
Belagen des Institutes, besonders  
die Verdienste des Herrn Dr. Schmidt  
in Bezug auf die Künste und  
Kunstgeschichte zu erwähnen.

H. Schmidt.  
Gymn.

Schmidt hat im Jahre 1868  
die Medaille erhalten, und  
ist daraufhin seit dem Jahre 1872  
in der Akademie.  
B. 3 6/4. 72. St. 79.

Demselben Vorstand der Königl. Akademie  
bittet der Unterzeichnete, dass für  
die Verdienste des Herrn Dr. Schmidt  
monatliche Unterstützung zu leisten  
dem Herrn Minister des Innern  
überwiesen zu werden.

Der hochverehrte Herr  
Lith. entgegengesetzt, was  
in der besten Absicht  
für die Königl. Akademie

ganz geschehen  
Berlin, den 4. April 1872.  
Albert Schmidt,  
Vizepräsident der Königl. Akademie der Künste.

ad 799.



A.  
Höf. Konigl. Prætorialskantzlei  
Prinzipal den 28. Okt. 1860. A. S.  
vom Dr. Falk freiliegend.



Br. 3 4/5. 72. ft. Lg. 964

Leoben, den 30<sup>ten</sup> April 1892.  
U. 12472.

73  
878

*[Large decorative initial 'C']*

Sehr geehrter Herr Universitätsrath, vom 8<sup>ten</sup> J. 1892.  
(N. 799.) habe ich dem Herrn der akademischen Aufsicht für  
musikalische Composition Albert Schmidt persönlich besichtigt  
den Nachlass seines Vaters, eines Musikanten, und habe mich  
inmitten der Aufsicht für die Aufnahme seiner Werke  
in die Musikzeit bewilligt. Die General. Rasse der Musikanten,  
wenn ich es bewilligt, diese Musikanten dem J. Schmidt  
vom 1<sup>ten</sup> April d. J. ab bis ultimo September d. prae.  
numerando gegen Entrichtung zu zahlen.

Dem Universitätsrath bleibt vorbehalten, seine von dem genannten  
Herrn Schmidt in Kenntnis zu setzen.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal. Angelegenheiten  
Für Christen.

*[Signature]*

*[Small decorative mark]*

Universitätsrath der Königl. Hof-  
Kammer der Kunst

fied.

2976

2.



ad Acta

976

Berlin am 8. <sup>Febr</sup> August 1872.

74 88

Mer 9

Okz 10

Ist Directorium der Königl. Akademie der Künste  
wisse, dass auf dessen Antrag die  
Erhaltung der von C. F. Gruppe für das auf  
ihre halbjährige von Ludwig von einem monat-  
liche Entlohnung von fünf Jahren bewilligt ist.  
Die Generalversammlung der geistlichen Ministerien ist  
angewiesen, dass diese Entlohnung am 1. April d.  
J. ab bis ultimo September pränumerando gegen  
Quittung zu leisten.

Ist Directorium  
der Königl. Akademie der Künste.  
H. Lange. C. F. Gruppe.

An  
den Herrn der akademischen Räte  
für einjährig Composition  
von Albert Schmidt.  
für

20 - 2



№. 6/9 72

2294.

Lehrer

Gefundenes Exemplar des Moskauer Pensions- und Pensions-  
R. Krukowski zum neuen Uebertragungs- 3/8 72

№. 28,853  
753

Ber. m. s. f. v.

der Divisionen und der Kunst- und h. Akademie  
der Kunst und Wissenschaft der Moskauer Pensions-  
Institutionen:

In Anstalts:

Ges. Krukowski:



In Folge einer Verfügung Sr. Excellenz des Herrn Ministers  
des geistlichen, Unterrichts und Medicinal- Angelegenheiten  
betreffend Ihre Eingabe um finanzielle Unterstützung worden  
Sie freundlich aufgefordert Ihre Matricul der Königl.  
Akademie der Künste einzubringen.

Berlin den 9. September 1872.

Vob Directorium  
der Königl. Akademie der Künste.

Ihre Vorbratung:

Alph. Sch

Mund. 9/9  
Abg. 9/9.

Ober

Lehrer der akademischen Klasse  
für musikalische Composition  
Herrn Dr. Krichow

Nummer 38 III



2354

Mar 17

Aug 18

der Gipsf folgt auch jaure.

Der Director  
 der Königl. Acad. d. K.  
 zu Weiburg  
 Geh. O. F. Gruppe

der k. k. Hof- und Staatsrath Dr. Johann  
von Falkenhayn.



2/6/92

2525

Berlin, den 5. October 1892  
U. 30578.

Ich danke Sie sehr für die Directoren des Königl.  
Akademie vom 17. v. M. (Nr. 2354) für die dem Musik. Cla.  
von der Akademie R. Krickow besetzt seinen vom  
musikalischen Ausbildung zum Unterstützung von monatlich  
Fünf Thaler und ein halbes Jahr bewilligt und die  
Generaldirektor des Ministeriums bewilligt. Diese Unterstützung  
dem genannten Classen vom 1. October d. J. ab bis ult. März d. J.  
prænumerando gegen Quittung zu zahlen.

Dem Directorem überlassen ist, ferner von R. Krickow  
auf sein für angeordnetes Gehalt vom 1. August d. J. in  
Anrechnung zu setzen.

Das Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Wartung.

L. Schmidt

An

dem Directorem des Königl.  
Akademie des Königs

L. Schmidt



Berlin am 10. October 1872.

93

2544

79

Mund 13

Alt 14

Das unterzeichnete Directorium der Königl. Akad.  
der Wissenschaften in Berlin hat  
das dem Herrn an das kgl. Ministerium  
gerichtete Gesuch um Zulassung zum Eintritt  
in die Akademie genehmigt und hat in Folge dessen  
dem Herrn eine Zulassung zum monatlich 5 Thaler  
auf ein Jahr für billigt worden ist, welche  
am 1. October d. J. ab bis ultimo März d.  
J. vom Herrn an die Generalbank gegen Einzahlung  
einer Summe von 100 Thaler bedarf aber  
der Zulassung vom Herrn der Akademie.

Das Directorium  
der Königl. Akademie der Wissenschaften.  
In Auftrage  
H. F. Gruppe.

Der  
in der Kunst-Flora der Königl.  
Akademie d. K.  
Herr R. Krockow.

Sammlung 13.



818

Ein Majestät der Kaiser und König haben die im  
Folgenden bezeichneten Angelegenheiten. Hinsichtlich in wel-  
cher die Kaiser Max die Bewilligung der zu seinen un-  
terworfenen Abtheilung erforderlichen Mittel bewilligt, und zur  
Verfüng und zur Verfüng zusetzen zu lassen geübt.

Es ist zu wissen mit dem Kaiser in dem Sinne,  
das Unterrichts- und Kulturbereich für die deutsche Sprache  
mit dem Kaiser werden können, wenn es sich um die  
Bewilligung eines besonderen Talents handelt. Es kann  
Aber auch, da die Kaiser die in der Kaiserlichen Lagerung  
der Kaiser nicht vorliegen, zusetzen und zusetzen  
werden, daselbst eine Verfüng durch die Kaiser  
Aber die Kaiser die Kaiser zu unterweisen. Das Kaiser  
den die Kaiser, nach dem Kaiser die Kaiser zu dem Kaiser  
werden wollen, ist von dieser Verfüng in dem Sinne  
gesetzt worden.

Der Minister der geistlichen u. Angelegenheiten.  
H. v. G. G. G.

Montag den 2. April 1873. Der Kaiserliche Hofrath Müller

Abtheilung des Kaiserlichen Hofrathes zur Kaiserlichen Hofrath  
Abtheilung, sowie auch zum Kaiserlichen Hofrath

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal- Angelegenheiten.  
Der Kaiserliche Hofrath

Der Kaiserliche Hofrath Müller

Es ist zu wissen mit dem Kaiser in dem Sinne,  
das Unterrichts- und Kulturbereich für die deutsche Sprache  
mit dem Kaiser werden können, wenn es sich um die  
Bewilligung eines besonderen Talents handelt. Es kann  
Aber auch, da die Kaiser die Kaiser die Kaiser zu dem Kaiser  
werden wollen, ist von dieser Verfüng in dem Sinne  
gesetzt worden.

Pr. 38/4. 73. G. F. 74.



Berlin am 24. April 1872.

8195

894

u 818

Mund 22 Mit Brief auf die für Woffmann eingegangene  
Mey, 22. Ihre Verfügung des Ministeriums des geistlichen et oec.  
Angelegenheiten vom 3. April d. J. sind Ihre Befehle  
Max Friedrich eingehend für Befehl eines Königs  
für am Donnerstag den 26. April, Nachmittag 5 Uhr  
in Audienzraum der Königl. Akademie der Künste  
Akademie-Sitzung No. 6 eingehend und Noten von  
Mitschleiden, welche in vorgetragen gehalten, so wie  
etwige Compositionen von eigener Aufführung mit  
gebrungen?

Der Director  
der Königl. Akademie der Künste.  
Im Auftrag:  
H. Lange. O. F. Gruppe.

An  
den Reichsrath Herrn Joh. Friedr. Müller  
Woffmann  
Mitschleiden No. 1.



1044  
Liest du die neuesten Nachrichten des Monats  
in H. Altes. & liest ich die Befestigung  
des neuen Max Müller, dessen Vater hi  
M. Müller die Befestigung zur Abwehr  
des Feindes in der Mä. ist angeblich ist.

96  
Berlin den 26. April 1873  
82

Vor der Buchdruckerei Buchdruckerei  
aus der in der 5. Str. angestrichen ist  
die neue Max Müller (in zweifeln  
Licht) in Lichtung seiner Mä. Müller  
dieselbe gel. die Buchdruckerei, dass ich die  
aufbewahrt. Auf der Mä. ist, als  
gewissen eine Buchdruckerei in Berlin  
von einem Buchdruckerei bekannt, dass  
die Buchdruckerei in der 5. Str. auf  
keine Buchdruckerei aufpassen, auf der  
kleine Buchdruckerei. So steht denn jeder  
Aufstellung, um auf eine andere die  
Übersetzung zu gewinnen, ob die Buch  
auf der Mä. auf der Mä. auf der Mä.  
Begründung besteht. Die Buchdruckerei ist  
zu sein, indem die Buchdruckerei den auf der  
kleine Buchdruckerei, auf der Mä. auf der Mä.  
Unter dieser Buchdruckerei gleich die Buch  
druckerei die Mä. keine Buchdruckerei  
geben zu sein, ob die Buchdruckerei auf  
eigend in Mä. auf der Mä. auf der Mä.  
Mä. ist in Berlin auf der Mä. auf der Mä.  
lang Buchdruckerei zu sein, dass ich den  
auf einer Mä. wird die Buchdruckerei auf  
stellen, damit diese in Mä. sei,  
ich Buchdruckerei auf der Mä. auf der Mä.  
Buchdruckerei zu sein, dass ich den auf der Mä.  
können. Die Buchdruckerei die Buchdruckerei auf der Mä.

Max Müller Friedrich Kierl.



Das Direktorium der Königl.  
Akad. der Künste überreicht  
den Bericht der musikal. Section  
der Kunst der in Göttingen  
in Aufstellung der Künste  
Max Müller.

Berlin am 6. Mai 1873.

83 97

1868

Mund

Orly.

Es. freilich besteht bei der gegenwärtig vorliegenden  
Direktion der Königl. Akademie der Künste  
in Göttingen der gegenwärtig am 3. April d. J.  
- H. 11488 - der betreffende in Göttingen in Auf-  
stellung der Künste Max Müller zu seiner Ab-  
bildung in der Kunst, der Bericht der musika-  
lischen Section in der Anlage ganz gegenwärtig  
zu überreichen.  
etc

Das Direktorium  
der Königl. Akademie d. K.  
Im Auftrag:  
H. F. Gruppe. O. F. Gruppe.

An  
die Königl. Musikdirektion  
Herrn Dr. Falk Göttingen.



Pr. 3 3/5. 73. ff. D. 7.

1050

Berlin, den 30. April 1873.

U. 16,458.

98  
84

*W*

Seine Majestät der Kaiser und König haben von  
Sonderlicher Gnade vom 5. d. Mts. uns zur Prüfung und  
zur Ausrückung zusehender zu lassen geruht.

Es sei die Gnade mit dem Verordnen in dem Sinne,  
daß Unterstufungen zur Ausbildung in der Musik und  
bei ganz hervorragenden Talenten gestattet werden können.  
Insgemein habe ich Ihnen, um diesen Wunsch zu erfüllen,  
aufzuheben, daß zunächst unsere Prüfung durch die Kaiserliche  
musikalische Akademie der Künste zu unterrichten. Das Directorium  
der letzteren, bei welchem Sie sich zu dem Ende  
melden wollen, ist von dieser Anordnung in dem Sinne  
bekannt worden.

Ihre Minister der geistlichen u. Angelegenheiten.

J. O. gaz. Greiff.

An den Obergst Pfordner Einschalte.

Abseits davon verbleibt das Directorium zur Erwählung  
und event. zum Examen.

Ihre Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

An

Ihre Auftragne.

der musikalischen Section des Sammlers

Wiff

der k. Akademie der Künste.

B. 3/5. 73. ff. D. 7.

Das Directorium der Kaiserlichen

Akademie der Künste

Einschalte.



*E. J. S. F. G. L. S. Wain 1873.*

Königliche Akademie der Künste.

1057

Gr. 11.

Auf meine ergebenste Bitte an Euer  
Hochwürden. Exzellenz in Königsberg  
mir von dem Königsbergischen des geistlichen,  
Phil- und Medizinal-Regelungsrathe  
unter U, 16, 458 des Befehls, daß Unter-  
schreibungen in der Kasse mir für vorragende  
Leistungen zu Phil. werden, um für die  
Königsbergische Akademie der Königsbergischen,  
mit einer Prüfung zu unterrichten. Ich  
ist Klare gemacht, daß ich das mit mir, mit  
einer solchen zu unterrichten, und die  
in der Regel der Zeit und der Kasse.

Wie Gefühlszweier

Adolph Herdner.

Kleinbrunn 10. II.



Leutn. am 7. Mai 1873

1099.

Mund 7

Orly. 8

In fernstehender Ihrer Versammlung vom 5. d. Mts.  
 erhalten die Führung die Landesregierung, daß  
 die sich mit Musikanten versetzen, welche die  
 vorzulegenden gedruckten, am Donnerstag den  
 10. d. Mts., Nachmittags um 5 Uhr, in der  
 Aula des Königl. Akademien,  
 die vorzulegenden 6. Leutn. Ihrer Führung  
 einzuführen haben.

Leutn. Leutn.

des Königl. Akademien des Leutn.

Im Auftrag:

Leutn. E. Dreyer      O. Dreyer

Leutn.  
 Herr Adolph Pöschner  
 Wollgüter  
 Leutn.



zufolge  
gehegen der Funktion des Handels d. L.  
Abhandl. d. Schrift ist d. zufolge  
bezüglich des Dolph Pfordner.

Berlin den 17<sup>ten</sup> Mai 1873. 701 2

[illegible]

H. Lind.  
H. Kiel.  
Opus  
Lachin



sub Christianis de Königl.

88

1270

Aug. 23

[illegible]

Mr. Anthony:

Dr. Gungl.

O. F. Gump

As  
the King's. Hastening  
from the Talk of the King.



Pr. d. 17/5. 73. f. 7.

1257

89 703

Der  
die künftige Lektion der  
Lektion der Ch. Akademie d. d.

Pr. d. 17/5. 73. f. 7.

Hochzuvereh. Herrn Mitglieder d. d. d.  
der künftigen Akademie der Künste!  
(Abrechnung für die künftige Session.)

Sehr geehrte Herren Mitglieder d. d. d.,  
ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu schreiben,  
daß ich die künftige Lektion der  
Lektion der Ch. Akademie d. d.  
der künftigen Akademie der Künste!  
(Abrechnung für die künftige Session.)

Hochzuvereh. Herrn Mitglieder d. d. d.,  
ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu schreiben,  
daß ich die künftige Lektion der  
Lektion der Ch. Akademie d. d.  
der künftigen Akademie der Künste!  
(Abrechnung für die künftige Session.)

Mit freundlichen Grüßen  
Ihrer künftigen Akademie der Künste!

Hochzuvereh. Herrn Mitglieder d. d. d.  
der künftigen Akademie der Künste!

Acta: für die künftige Session  
der künftigen Akademie der Künste!

Berlin, den 16. Mai,  
1873.

Hochzuvereh. Herrn Mitglieder d. d. d.  
der künftigen Akademie der Künste!







Der Direktor der Königl.  
Akad. d. d. Sprache  
in Friedrichshagen des Königl.  
Museum

London am 4. Mai 1873. 105

91

145

March 4

Aug, 5

[illegible]

Das Judentum folgt auch gerne.

Les Kinstorn  
 Le Tompfe Abademi S. B.  
 In Cathay:

Fr. Doughty.

O. F. Gruppe.

An  
das k. k. Hoftheater  
von Dr. Falk Gesand.



Lesli d. 29<sup>th</sup> Mai 1873

H. L. Ingham  
Long Beach  
N. Calif.



Pr. 38/10. 73. fr. 27.

23/5

Berlin, den 6. November 1873.  
U. 39.190.

U. 39190.

92  
107

Immerhat. Bestimmung vom 6. d. M., zur Gewährung einer  
Unterstützung zur Ausbildung Ihres Sohnes Felix an der Musik, ist auf  
Allerhöchsten Befehl an mich zur Ausführung abzugeben, worüber.

Setzte die Fierzen mit dem Hammer in Kunststuck, das das sorg-  
falte Gießen der Organen und Musikkloster Fülle in Leipzig kein  
finanzielle Unterlage zur Durchführung der musikalischen Begabung  
Hr. Hrn. gewährt.

Sie wollen demselben diefall dem Directorium der jetzigen Königl. Academie der Künste vorstellen, welche seine Fortsetzung voranlassen und demnächst zu mich berichten wird.

Der Minister der geistlichen u. Angelegenheiten.

guz. Talk.

An die verehrten Herrn Professor Greyschock, Waffelbrennen send.

Alldiess unfällt das Secretorium zur Darstellung, und mit der Abren-  
nung, über das Legat, und die Prüfung zu beistehen.

des Ministers des geistlichen, Unterrichts, und Medicinal, Angelegenheiten.

Talor

Am

Die mich bek. Richard des Smalt  
Der Königl. Akademie des Königs  
B. 38/11. 79. ff. 7. 7. 7.

An  
das Directorium der Königl.  
Akademie der Künste.  
Für.



Berlin am 24. November 1873.

108

2416

93

Mund 24

Aug 25

Das unterzeichnete Directorium der Königl. Akademie der Künste ersucht den Hrn. Professor für Kunstgeschichte an der Universität zu Berlin, auf dem 24. November, Nachmittag 5 Uhr im Konferenzsaal der Königl. Akademie der Künste, Kaiserstr. No. 6 ein Termin anzusetzen, um die von ihm eingesandten mit Noten versehenen Manuskripte, die er vorzutragen gedenkt, bei der Sitzung einzufinden, auf mitzubringen, was er etwa an Conceptionen beifügt.

Das Directorium  
der Königl. Akademie der Künste.

Im Auftrag:

H. Dornier.

O. F. Gruppe.

An  
Hrn. Friedrich Dreyer  
Wissenschaftl. 50.



Pr. 3/19/11. 79 B. 11. 2. 15. 43. 709

2372/94



finen. hochverehrten  
Direktorin... der H. Akademie.  
wie der H. Ministerial... welche mir  
helfen das Schreiben zu thun nicht  
gewissen mit der Bitte mir  
gefälligst eine Stunde zu be-  
stehen in welcher ich meine  
Beh. Folie demselben zu schrei-  
ben verstellen kann.

Achtungsvoll und  
ergebenst

Elisabeth Dreischütz  
Wilhelmsstraße 50.



Berlin am 24. November 1873.

2415

95 110

Montag 24

Abg. 25

Luc. Josephsgutten wurde <sup>geboren</sup> feierlich besprochen, daß  
die adeliche Frau von Bartsch die Tochter der Frau  
von Bartsch die Tochter der Frau von Bartsch  
Dreyhock die Tochter der Frau von Bartsch  
im Namen am 24. November, Nachmittag 5 Uhr  
abgehandelt ist. Die Angehörigen sind eingeladen  
worden.

Der Director  
der Königl. Akademie der Künste.

Im Auftrag:

H. Lange.

O. F. Gruppe.

H. Lange  
H. Lange  
Josephsgutten.



$\frac{5}{12}$  73. 2537

Lesli. d. 2<sup>d</sup> Augusto 1873

96.

W. Faulstich  
Gross  
harden  
Nied



97

Der Vorstand hat sich das gesamt unterzeichnete  
Diktat<sup>3</sup> der Königl. Akademie der Künste in  
Hamburg der schon Verfügung vom 6. November d. J.  
- N. 39,190 - betreffend die Prüfung des Kandidaten  
Felix Dragosch<sup>4</sup> der Kunst der malerischen  
Kunst der Kunst<sup>5</sup> zu unterbreiten.

Mr. Director  
 Mr. Minib. Chas. S. S.  
 Mr. Anthony:  
 W. J. Dwyer. A. F. Grimes

As  
re Kingl. Manumission  
from Dr. Felt & others.



an Henry Fitzgibbon  
Christchurch E. D. Wagner.

98113

199

Mar 29

Aug 29

F. Fiedler hat auf Joh. Handvergehung vom  
am 21. Januar s. J. — N. 203 — ein vom fi-  
ngen ansehnlichen Mätkern ausgesandter Gehalt an  
Hochschätzung der andern in jenseit in Brückstich  
in Brückstich befindliche Brückstich Mätkern  
Ernst David Wagner den Brückstich in Brückstich  
den Brückstich Akademie der Brückstich zum Brückstich  
gegründet. Der Gehalt hat den Brückstich Brückstich  
den Brückstich anlegen in Brückstich der Brückstich  
Brückstich Brückstich in Brückstich Brückstich in  
den Brückstich der Gehalt der Brückstich in Brückstich  
Brückstich Brückstich in Brückstich Brückstich in  
Der Gehalt hat den Brückstich

der Directionen und der Präs.  
der Königl. Academie der Künste.  
Im Auftrag:

B. Perry.

O. F. Gruppe.

an  
die Königl. Preussische  
Hochschule zu Berlin.



Pr. 3 241. 74. 4. 7. 7.

182

174  
Lauter, den 19. Januar 1844.  
U. II. 167. 2 Aug.

Die an Seine Majestät den Kaiser und König gerichtete  
Immunitätsverpflichtung vom 29. December 1843, betreffend  
die Gewährung eines Stipendiums zur Ausbildung des  
Ludwig in der Musik ist an mich zur Geltendmachung gelangt.  
Dass ich über das Gesuch Stellungnahme nehme, verantworten  
ich, dass ich mich an demselben nicht zu bemerken habe.  
Der Herr anzuweisen, sich dem Directorium der Königl.  
Akademie der Künste zuwenden, zum Kauf eines Stipendiums  
unserer Akademie der Künste und Künster zu bewilligen. Der  
Directorium ist von dem Inhalt dieses Schreibens in Kenntniss  
gesetzt.

Der Minister der geistlichen u. Angelegenheiten.  
D. K. gez. Greiff.

An den Justizminister Herrn Johnson Mendelssohn in Laue.

Alles, was ich Ihnen heute anstelle des Directoriums und des  
Raths der Königl. Akademie zur Kenntnissnahme mit der  
Anweisung, sich über die Angelegenheit und die Kosten an  
wobinnen Stipendium der z. L. Mendelssohn, sowie über  
die Höhe eines zu bewilligenden Unterstützung und die  
Bedingungen an welche dieselbe zu knüpfen sein werden, gut  
achtlich zu versetzen.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.  
An Eröffnung.

Greiff

Die

Der Directorium und der Rath  
der Königl. Akademie der  
Künste.

Stempel.

Stempel



715

av. 99

Aug. 31

Fr. Aftony.

Hertzberg,

Taffertner des Königl. Oberkammer des K. K.

Chn

Freund Ludwig Mendelssohn

Principal 32<sup>nd</sup>

*En. Aloria (Albu)*



des Directoriums des Königl.  
Akad. d. R. schriftl. an  
den Herrn v. H. v. H.  
L. Mendelssohn.

Berlin am 18. Febr. 1874.

116

100

348

Mund 18

Off. 20

zur Ausstellung beist. bei der gesondert unterzeichneten  
des Directoriums in Bezug auf die oben beschriebene  
Sache vom 19. Januar d. J. — H. N. 167 — G.  
beist. die Prüfung des L. Mendelssohn  
des gesonderten Briefs des unvollständigen Textes  
des Textes ganz gesondert zu unterbreiten.

des Directoriums  
des Königl. Akad. d. R.

zur Auftrags:

H. J. J. J.

O. F. Gruppe.

des Königl. Directoriums  
zur Dr. Falk Ausstellung.



Leslie du 14<sup>th</sup> february 1874. 117

100  
H. Mich.  
Grace  
Thie.



P. J. 45. 74. 75. 76.

1232

118  
102  
Berlin, den 1. Mai 1774.  
U. P. 1774.

Ich an der Kaiserin und Königin Majestät gerichtet  
geheß vom H. v. M. um Bewilligung einer Unterweisung  
zu Ihrer Ausbildung in der Musik ist mir zuge-  
fertigt worden.

Es wurde mir mit der Veranlassung in Kennt-  
niß gesetzt, daß zu einer Prüfung Ihrer musikalischen  
Kenntnisse und Fertigkeiten bei dem Directorium  
der Königl. Akademie der Künste persönlich be-  
stehen zu müssen.

Der Minister der gütlichen u. Angelegenheiten.

J. A. von Greif.

Der Herr Jacob Kreutz z. J. für

Absehe es fällt dem Directorium und dem Senat mit  
dem Auftrage dem z. Kreutz durch die musikalische  
Section des Senats zu lassen und mir über den  
Anfall dieser Prüfung Bericht zu erstatten.

Der Minister der gütlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Im Auftrage.

Greif

Der  
der musikal. Section des Senats  
des H. Akademien des Königs.  
P. J. 45. 74. 75. 76.

Da  
dem Directorium und dem Senat  
der Königl. Akademie der  
Künste

Für.



das Institut der K.  
Akad. d. F. überreicht  
den Bericht über die Arbeiten  
des Instituts der K.  
für Kunst.

Berlin, den 9. Mai 1879  
103

1305

Mund 10

Orb. 10.

für den Bericht über die gesammelten naturgeschichtlichen  
Fossilien in Folge der letzten Expedition vom  
1. Mai d. J. bis 1. IV. 1877 - bezieht sich auf die  
Fossilien der Kreide, den Bericht der wissenschaftlichen  
Beobachtung der Fossilien in der Anlage zu  
beiliegen.

das Institut  
der Königl. Akademie der Künste  
zu Auftrag.

H. Dörmann.

O. F. Gruppe.

An  
die Königl. Akademie der Künste  
von Dr. F. Dörmann.



gebungen der ungetriebenen Kisten der  
Karte der L. Behörde: der Kiste  
ist die Süßigkeit der Jacob Knecht.

Lucia. d. 2<sup>d</sup> June 1874. 120

aw 103

[illegible]

W. Taubel.

Long Beach Kiel

Груа



Pr. 3. 20/5. 74. p. 1354

121  
Berlin den 12. Mai 1844 104  
N. IV. 2000.

Ch

Das Gefäß vom 13. n. M. n. dem  
Liegung einer Vaterstüftung zu Ihrer weiteren Auf-  
stellung ein Gefäß eröffnen ist Ihnen, das ist zu-  
nächst Ihre Prüfung durch die wissenschaftliche Paction  
des Bundes der königlichen Akademie der Künste  
sicherstellen, ungeachtet der, nach der die P. h. h.  
Liegung bei dem Viracodium der königlichen Akademie  
mit der Künste sicherstellen zu machen suchen.

Der Minister der geistlichen und Angelegenheiten  
J. O.

gez. Greiff

Da der Gefäßarbeiten bei der General-Vertrag über  
Jahren Lothar Fischer sein.

Obgleich es sich das Viracodium mit der Paction  
zu handhaben, Liegung und mit der Paction  
unterstützung, mit seiner Zeit über der Paction  
der von dem J. Fischer abgelegenen Prüfung zu-  
nächst der Paction zu erhalten.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten  
Im Auftrag  
Greiff

Da  
Der Viracodium mit der Paction der  
königlichen Akademie der Künste

(J. O.)  
Alle Spesen für die 19-34



1562.

Mar 3

Aug 4.

Die Bestellung der Cäthedenmeister zum Dr. Falk seit  
Dr. Wollphum an denselben gemittelte Gehalt im Inter-  
mittenz, zu ihrer weiteren Ausbildung im Gesangs, der  
auch ein Gehalt am Ruten der musikalischen Section  
des Kunst der Königl. Akademie der Künste  
angewandt. In Gehalt ist angesetzt worden auf 1000  
Mark der 6. Juni 1854 4 1/2 Mark <sup>in Gehalt</sup> im Gehalt  
zuerst der Königl. Akademie, Kammertatler.  
No. 6 angestrichen 2 solche Musikanten, welche die vor-  
tragen gedenken, mitzubringen.

der Directorin  
der Königl. Academie der Künste.  
Im Auftrag:  
H. Grosse. O. F. Gruppe?

Der  
Herrn Lothar Fischer,  
Hilfsarchivar bei der General-Präsidenten-  
Residenz

act. 19-11.



gehört zu wässrigen Medien des  
Kerns des K. Chromosoms der Länge  
ist die Flüssigkeit des y. Flüssig.

123  
Berlin den 6<sup>ten</sup> Juni 1874.

106

Ihre Lüste läng der Natur gemäß  
Mazurisch sein m. des Thierreichs  
(wie gänzlich empfangen beschaffen)  
nass sein gemäß beschaffen; besonders  
wenn die Lüste in Kind gemäß, die  
dennoch beschaffen, die natürlichst möglich  
des Organs <sup>beschaffen</sup> beschaffen, kann es die  
Erkennung zur Lüste durch führen  
im Organischen gemäß und. Hier wird  
es selbst für die Lüste schmerzhaft gemacht  
möglich, leicht sein möglich können  
Zeit ( $\frac{3}{4}$  Jahr) des Organs ganz in  
den Lüste gelichtet werden,  
zu Zeit möglich beschaffen. Aber willens  
sich Zeit zu weichen, wird Lüste  
sich nicht in <sup>den</sup> Lüste beschaffen. Nachschickend  
gleich ~~den~~ <sup>den</sup> Lüste können.

A. R. Lindbergh.

Сжм

Kick.



Das Ministerium der Königl.  
Akad. d. Wiss. schreibt das Gut  
auf die in die Sitzung der Litterar.  
Fakultät in Göttingen.

Berlin am 10. Juni 1874. 124

1590

107

Mus. 10

Abg. 11

Die Fakultät besetzt sich das Ministerium der Königl.  
Akademie in Göttingen der oben beschriebenen vom 12. Juni,  
beinhaltet die Sitzung der Litterar. Fakultät in Göttingen  
das Gutachten der wissenschaftlichen Fakultät der  
Fakultät in der Anlage ganz genau so zu unter-  
breiten

Das Ministerium  
der Königl. Akademie der Wissenschaften  
in Göttingen:

H. J. J. J.

O. F. G.

An  
die Königl. Akademie der Wissenschaften  
in Göttingen.



Dr. J. W. G. Dr.

1641

U IV 2894

108<sup>125</sup>

Dr. m. s. l. r.

an das Direktorium d. d. Staat d. h. Akademie  
zu Kauf. fürstl.  
zum Bericht.

Berlin d. 12. Jan. 1874

dem Minister der geistlichen Angelegenheiten  
zu Rathen

KN  
Not. term.

19.6. 8. d. r.

Gustav Filler mündlich mit Müß. klaf. angeschlossen  
zu werden.

Dr. J. W. G.  
12/16



des Directoriums der d.  
Akademie der Künste  
schreibt der Herr  
Gef. des G. Ficker.

Berlin am 2. Juli 1874. 126

1919

109

Mund 2

Vly. 3

Die Abhandlung lautet: Die gesammte Antiquarische  
Literatur in Bezug der letzten Konvention  
vom 12. Juni d. J. - N. W. 2894 - ist eine  
Gabe des Meisters Gustav Ficker an die Akademie  
an seine Meist. Institut, die gesammte Schrift  
des meisteleigenen Bestandes des Instituts in der An-  
lage zu enthalten.  
Der Herr nach Anlagen folgt auch gerne.

des Directoriums  
der Königl. Akademie der Künste  
zu Antiquar.  
H. Fanger. O. F. Gruppe.

des Königl. Antiquar.  
Herr Dr. Ficker Abhandlung.







Pr. 3 10/6. 74. 1586

Acte

Berlin, den 6. Juni 1874. 128  
U. H. 2395. 110

Unser Majestät der Kaiser und König haben Ihre Immunitätsgesetz  
vom 28. April d. J. in Bewilligung einer Kladderbüttelung zur  
weiteren Ausbildung Ihres Sohnes Hermann in der Musik  
und zur Anfertigung zu fertigen zu lassen geruht.

In dem ist die Kommission in Kenntnis gesetzt, dass es bei  
Ihnen, Herrn Hof zu veranlassen, sich bei der Kaiserlichen Hofkapelle  
im Directorium der Königl. Akademie der Künste für,  
selbst zu melden und dem Hofkapelle seine Absichten zur Kennt-  
niss zu bringen.

Der Minister der geistlichen und Kirchenangelegenheiten.  
F. H. von Greif  
An Herrn Friedrich Deckert in Göttingen.

Abseits steht das Directorium und der Senat zur Kennt-  
nisnahme und mit der Anweisung, dem Hermann  
Deckert, dass er in musikalische Arbeiten der Akademie zu  
lassen und sich demnach über das Gesuch, eventl. auf über die  
Zuge des zu genehmigen (Kommision), gutachten zu lassen.

Dem Directorium der akademischen Immunitätsgesetze folgen  
mit der Leitung der Akademie.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.  
Im Auftrage.  
Greif

An  
das Directorium und den Senat  
der Königl. Akademie der Künste  
(für.)



1645

ad acta

Fy

Geistliches Directorium!  
 Nachdem ich eingesehe 2 Jahre das  
 von dem Herrn Professor Haen  
 geleitete Conservatorium der Musik  
 besucht habe, sage ich den Wunsch,  
 meine Kinder auf demselben  
 aufzuziehen zu dürfen. Da  
 jedoch meine Mittel sehr beschränkt  
 sind, so habe ich mich deshalb an  
 Euer Majestät den Kaiser gewandt,  
 daß er mich zum Besuche eines  
 Konservatoriums gütigst gestatten möge.  
 Meine sehr  
 fallige Bitte um Unterstützung  
 ist mit dem Bemerken zurück  
 gekommen, mich selbst persönlich  
 bei dem Directorium der Königl.  
 Akademie der Künste zu melden  
 und demselben meine Arbeiten  
 zur Begutachtung einzubringen.  
 Indem ich also beiliegend meine  
 Arbeiten



Arbeiten gesammelt ist, und,  
bitte ich für gefälliges Directori-  
um:

„sorgsamigste Darüber-  
sicht zu wollen.“

In größter Verehrung befehle  
ich das gefäll. Directorium

Leolin,  
den 14. Juni 1874.

ganz ergebener  
Hermann Dicker.

Plan = Ufer 10. part.



This page contains a handwritten musical score. It begins with a system of four staves. The first two staves of this system contain a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bottom two staves provide a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The notation is in a single system, with a key signature of one flat and a common time signature. The music continues for several systems, showing a variety of rhythmic patterns and melodic development. In the lower half of the page, there is a section marked with a double bar line and the tempo instruction *Allegro con spirito.* followed by the number *Nr. 3.* This section starts with a new melodic line on the top staff, while the lower staves continue with accompaniment. The page concludes with another system of four staves, maintaining the same instrumental texture.



Handwritten musical score on page 131, featuring ten systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The key signature is one flat (B-flat). The music is written in a cursive, handwritten style typical of 18th or 19th-century manuscripts.

*Tempo wie vorher. No. 4.*

Handwritten musical score on page 132, featuring seven systems of two staves each. The notation continues from the previous page. The final system ends with a double bar line and the word "Fine" written in the right margin. The key signature remains one flat (B-flat).



*Alllegretto* Vier 2stimmige Lieder für Pianoforte comp.  
No. 1.

No. 1.

v. Her

Carlisle am 24 Jun<sup>i</sup> 1874. 733

1807

112

June 25

Aug. 25.

Ich erlaube mir Ihnen hiermit vom 14. d. Mts. zu schreiben  
 die Sendung der Bücher, welche zum Verkauf durch den  
 von Herrn auf <sup>Wetter 27 d. d. Mts.</sup> ~~den 27. d. Mts.~~ <sup>Wetter 27 d. d. Mts.</sup> ~~den 27. d. Mts.~~  
 Kaufsteig 11 Kope ankommen werden ist. Die ganze  
 Sendung aufgegeben ist zu denselben in dem Verkaufs-  
 zimmer der Königl. Akademie, bestehend, Kaiserlich, d. d. B.  
 anzufinden. Der Director  
 der Königl. Akademie v. d. S.  
 Im Auftrag:

O. F. Gruppe.

Montag den 29. L. M. Remittory sind  
Hefe.

An  
Herrn Hermann Decker  
Wuppertal

Glennaper 10. I.



Gedachte der aufsteigenden Pisten der  
Punkte der Alleen der Kunst, die aufsteigende  
Fähigkeit der jungen Tugend bezeugt.

Lein d. 29. Jan. 1874.

113/34

Ihre Tugend spricht die Section auf  
einem neuen Pistenfeld  
an, steht ein in der aufsteigenden Jugendzeit  
an. Die die in der Jugend bezeugt  
an, und gibt uns ein hoch neue  
Gedankenwelt (Pisten), die  
gleiches Ansehen ist eine solche  
die bezeugt. die die aufsteigend,  
die die aufsteigend in der  
Leben der Tugend in der  
Leben der Tugend, die 80. bezeugt,  
die bezeugt.

Lein d. 29. Jan. 1874.  
W. Tugend.

1865



des Directoriums des R.  
Kant. d. R. über  
den Brief über die Forderung  
des Hermann Deckert.

Berlin am 2. Juli 1874. 135

114

1921.

Mund L  
Mg. 3

Zur Beachtung bringt sich der obersächsisch unterzeichnete  
Directorium in Bezug auf die oben erwähnte vom 6.  
Juni d. J. - N. Nr. 2395 - betrefsend die Aufrechterhaltung  
des Hermann Deckert in Gatterstett 2<sup>te</sup> sowie in  
Halsbach, der gestandenen Brief über  
die von der hiesigen Ration der Ration ab-  
geleiteten Forderung desselben in der Anlage stange-  
gezeichnet.  
Die eingeworfene Maßnahme folgen sehr gerne.

des Directoriums  
des Königlich Preussischen des R.  
im Auftrag:

O. F. Gruppe.

des  
des Königlich Preussischen  
für den Dr. Falk Frölich.



Pr. 3 25/4. 74. St. 79

1183

115  
Berlin, den 24. April 1874.

U. IV 1894.

und vom 3. Juli d. J.  
U. IV. 3263.

Seiner Majestät der Kaiser und König Johann Jf. Jungermann  
Gefühl vom 28. v. M. mit Genehmigung seiner Kaiserliche zu  
Ausbildung Jf. Robert in der Musik mit zur  
weiteren Verfertigung zu fertigen lassen.

Es werden ferner mit dem Kaiserlichen beauftragt,  
daß die zu dem Jf. Robert der musikalischen Section des  
Kaisers der kaiserlichen Akademie der Künste ferner  
das eine Fassung seiner Leistungen hergestellt werden.  
Der Aufstellung der Fassung wurde die Festsetzung über die Fassung getroffen.

Dem Minister der geistlichen Angelegenheiten

(yng) Fult.

An den Hofmarschall von Johann Gottlieb Brabant  
Ginn.

Als ob die Directorium mit dem Kaiser zu  
Kunstausstellungen und mit der Anstellung, wie ich  
den Aufstellung der Fassung der Fassung zu fertigen.

Dem Minister der geistlichen, Akademischen und Medicinal Angelegenheiten

Falt

An  
das Directorium mit dem Kaiser  
den kaiserlichen Akademie der  
Künste

Ginn

Form abend des 3. Oct.  
Aufstellung 5 U. 50 m.  
Lage.  
Festsetzung mit dem Kaiser.



3. № II 3263

*P. J. H. H. H. H.*

137

1974

In Kufra.

foerster

Summe von 20. flg. den Tymerus Minigton.  
Den 4. Brabant hat sich seit zum 10. d. M.  
nicht zur Prüfung angemeldet.

Ku  
Das Direktorium und den Senat  
der Königl. Akademie der  
Künste

*Fian*



Dr. J. M. J. J. J. J.

1983

117  
138

Luigi Pontanelli der Königl. d. d.

Auf meine Immmediat Befehl an  
seiner Majestät des Kaisers und  
Königs vom 28. März d. J. nunmehr  
Einsendung eines Briefes zur  
Bildung meines Besuchs Ko-  
loster, daher seine Exzellenz  
der Herr Minister der geistlichen  
und Unterrichts, und Ministerial  
Befehl, dass er sich nicht  
verweigert, dass  
ich während meines Besuchs Robert  
der Musikalische Direktor der  
Kunst der Königl. Akademie der  
Künste besuche einer Forderung  
seiner Leistungen. Worüber  
ich, so sehr wurde ich mich  
mit der Unterweisung, der Littera-  
tur eines hohen Bediensteten,  
einer Forderung meines Besuchs  
Robert verabschieden zu wollen, und  
mein gesondertes Gesuch zu senden.

Fluor

Das Sie sich auch den folgenden  
Kampf an. 24. April nicht  
jetzt ganz Genesung erduldet,  
mit der neuesten Behandlung  
zu leicht zum 10. August kommen  
kann, so kann die Genesung aus  
dieser Ursache nicht schnell werden



Haller geneingelagte Bescheinigung

G. Brabant  
Mayerstrasse 19.  
Halle/Saale.

Einverständnis der  
I. R. beauftragt  
die Prüfung der  
und wird nicht  
abgegeben können.

Lehrer d. 15. Juli 1894.

117a  
139

2002

für die Prüfung der  
sich Befähigung vom 24. April  
d. J. - W. IV 1894 - für die  
Prüfung der  
des  
Robert Brabant anzuordnen und  
sich Befähigung vom 3. Juli  
d. J. - W. IV 3263 - baldige An-  
zeige befohlen ist diese Prüfung  
sich die musikalische Partitur be-  
reits erhalten und eventuell  
welches Resultat dieselbe ergeben  
sich ist die Prüfung bis jetzt  
nicht abzugeben können, da bis zum  
10. d. M. der p. Brabant sich nicht  
gemeldet hat.

Das Direktorium der  
Regl. Akademie der Künste.

Der Vorsitzende:

H. J. J. J.

J. F. Gruppe.

Dr. Falk



Baden am 29. Juli 1874.

118/140

2098

Mus 22

No 23

In Erwiderung Ihres Briefes vom 9. Juli d. J. habe ich  
wünscht, dass die Herren sich entgegenstehende Punkte  
einmal, dass die Herren Ihre Ansicht, da die Mel-  
dung, dass sie sich nicht entschließen, die nicht-tel-  
lischen bei den 20. August, sowie ich, dass  
nach dieser Zeit stattfinden kann, so kann ich  
denn in der Folgezeit nicht anders.

Ich bin  
zu P. A. d. J.

In Auftrag:

H. J. J. J.

O. F. Gruppel.

An  
G. Brabant  
Hauptmann.  
Breslau

Alexanderstr. 19.



119

Mon 29/9. 74  
 Aug. 29.

An  
van Noordfargaveuden  
Geme G. Brabant  
Woffylen  
Alexandernijff 19.



Lili. 2. 3<sup>d</sup> O. Feb. 1874.  
 w 120 142

H. L. L.  
L. Kiel.  
G. L.



Directorium  
der Königl. Akademie  
der Künste  
Herrn Robert Brabant.

Berlin, den 5. October

120 143  
1874.

3520

Sache

Mus. 5  
Abg. 6

Die Bestellung eines der gesondert bezeichneten  
Kunstler in Folge der schon stattgefundenen Wahl  
April d. J. - N. N. 1894 - ist die Förderung von 3.  
Juli d. J. - N. N. 3263 - betreffend die Gewährung einer  
Einfuhr für musikalische Ausbildung des Robert  
Brabant der Gesellen der musikalischen Section  
des Instituts der Königl. Akademie der Künste  
in der Anlage  
zu übersenden.

In Auftrag:  
H. F. Gruppe.

O. F. Gruppe.

An  
den Königl. Musikdirektor  
Herrn Dr. Felix Brabant



Ministerium  
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-  
Angelegenheiten.

2490

Berlin, den 6. März 1874

Pr. 310/8. 74. fr. Pr.  
ad acta 144

J. N. 3112. U. IV.

*[Large decorative flourish]*

Das Directorium mit dem Tausch verbunden  
anbei den Bericht der Königl. Regierung zu  
Schleswig vom 25. Juni d. J. 6470 - nach 2. Absen-  
den, betreffend die Medizinstudienordnung des Pfl.  
p. Dr. Eller in Huesum für seinen blinden  
Sohn Otto unter dem Leitung der Königl. Regierung zu  
Schleswig und mit der Aufgabe, eine Prüfung des  
Otto Eller durch die medizinische Fakultät des Tausch zu  
erhalten. Die Prüfung soll am 1. März 1874 in Huesum stattfinden.  
Der Senat der Königl. Universität zu Göttingen soll die  
Prüfung des Otto Eller durch die medizinische Fakultät des Tausch zu  
erhalten. Die Prüfung soll am 1. März 1874 in Huesum stattfinden.

Pr. 310/8. 74. zu Göttingen.  
H. D. D. Von dem Directorium der Prüfung ist mir für eine  
Zeit mitteilender Bericht zu erwarten. Es wird  
dabei zugleich eine eingehende Überlegung darüber, ob  
die Prüfung des p. Eller in der Göttinger für die  
Lehrer seiner Blindheit ungeeignet oder anders  
Weise für seine höhere medizinische Ausbildung,  
sowie letztere überhaupt durch das Tausch soll  
angeordnet werden, einzufügen sein dürfte.

*[Signature]* oder Dr. Eller zu Göttingen.

Das Directorium mit dem Tausch verbunden  
Königl. Universität zu Göttingen  
am 16. März 1874  
für den Senat  
Berlin d.

Dr. D. D. D. ist auf  
Sonntag den 16. März 1874  
5 Uhr (Königl. Hof 3. 6)  
zu Göttingen zu Göttingen.



3597

Man 10

Obly. 10

Fr. Hoffmann an d. Forderung der neuen Cal-  
endariats, Herr Dr. Falk gerichtete Gesand-  
an Unterstutzung. Nach mehreren Besuchen Otto  
gr. seiner künstlerischen Ausbildung ist von Hof-  
meister der Unterstutzung Directorium und d.  
an der Königl. Akademie zur Handhabung  
aufgefordert und mit der Aufgabe betraut worden  
eine Prüfung desselben auf die künstlerische  
Fähigkeit zu veranstalten. Zu dieser Prüfung  
wird am Termin auf Freitag den 10. October  
nachmittags 5 Uhr angesetzt, und zu diesem  
Zweck ist in dem Saal der Königl.  
Akademie, Erinnerungsthalweg No. 6, eine  
Kommission zur Prüfung mitgeteilt.

Im Auftrag:  
H. F. Gruppe.

J. F. Gruppe.

An  
Herrn Dr. Falk  
Hoffmann  
Hofmeister



Ministerium  
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-  
Angelegenheiten.

D. 96: 5060. N. IV.

123  
Berlin, den 14. October 1844.  
Pr. 3 17/10. 74. fr. Pg. 146

3639<sup>a</sup>

*[Signature]*

Herr Directorium mit der Bitte werden  
sindens im Kurfürstlichen Hofe der Hofkapelle vom 6.  
August d. J. - N. IV. 3412 - ersucht, an-  
zugeben, ob die Hofkapelle des blinden Otto  
Eller aus Husum der Hofkapelle  
Pacten der Bitte anfolgt ist.

Der Oberste

*[Signature]*

Ob  
Herr Directorium mit der Bitte  
des kaiserlichen Hofes, der  
Hofkapelle  
*[Signature]*



Berlin, den 27. October

124  
1874. 147

3413

Mund. 28/10.

Abg. 30/0.

\* (Erklärung vom 14. October  
s. J. - N. IV. 5060.)

Die Besetzung besteht seit der geschehenen  
zeitliche Veränderung in Folge der  
Verfügung vom 6. August s. J. - N. IV. 3412 -  
betreffend die Prüfung der willkürlichen  
der Besetzung der willkürlichen Prüfung der Kunst  
in der Anlage zu den Anmerkungen. Wegen der  
Freie der Prüfung ist beiden die Sache nicht fruchtbar  
betreffend die Prüfung.

Das Gesetz nach der  
Lage folgt auch  
nicht.

H. Pommers.

O. F. Gruppe.

An  
die Königl. Akademie  
von Dr. Peter Groll.



Einriß über die  
Kriegung der  
unbekannten  
Eile.

Basin 1/21 pm October 148  
1874

1067

In Anbetracht der That-  
sachen und der Verhältnisse  
des Landes ist es zu empfehlen,  
den Handel mit den Engländern  
zu betreiben. Die Engländer  
haben eine große Anzahl von  
Schiffen, die sie zur Beförderung  
ihres Handels gebrauchen. Sie  
besitzen auch eine große Menge  
von Waren, die sie zu verkaufen  
suchen. Es wäre daher sehr  
vorteilhaft, wenn man ihnen  
eine gute Aufnahme gäbe und  
ihnen einen freien Verkehr  
erlaubt. Dies würde nicht nur  
dem Lande einen großen Nutzen  
bringen, sondern auch die  
Beziehungen zwischen beiden  
Völkern stärken.



[illegible][illegible]



Yours  
W. Faulstich  
Josephine  
Dr. Bine

Q. No. 4776 U. IV

Berlin, den 6 October 1874.

Pr. 39/10. 74. fr. Ly.

*ad acta.*

Indem ich Sie davon in Kenntniß setzen darf,  
anlaßt ich Sie, sich bei dem Directorium der  
Königlichen Akademie der Künste bewerbend zu  
einer Prüfung um die unentgeltliche Pension  
des Künstl. Desfalls zu melden.

F. A. J. Graiff.

Am 2ten März 1842 Johann Ernst Hamelmann fide.

Alles ist erfüllt das Directorium und der Vorstand  
zur Kenntnissnahme und mit der Aufgabe, über  
den Unfall der noch durch J. Hamelmann abzufragen,  
den Prüfungsausschuss zu unterrichten.

Ben

Die mäßig. Packung des Sammel  
des Königf. Adels und des Königf.

Ans B. 3 14/10. 74. fr. Longue.

Das Secretariat der Academie  
der Königl. Academie der  
Künste

*Jan.*

~~Some of the J. Collins  
Windsor, 3rd of June  
Corktown, 12 3/4  
Suff. 1/2~~







Erniggen in den Berlin d 22 Jan. 1824  
die Königl. d. d.  
verblinden  
Hamelmann  
ad 126  
752

[illegible]



der Begabung. Alle Mächte  
 zu nimmst du Leben zu fassen  
 Auf die Erde, malen Fuß  
 der Musik der Welt mit  
 man wolle, und wolle nur  
 nach nimmst du Leben zu fassen  
 denken, um alle Lagen zu  
 machen. Ob es, oder ob es  
 zu fassen, oder ob es  
 glücklichsten Lagen zu fassen  
 gelangen kann, ist als solches  
 eine Begabung zu fassen,  
 und ist der Lagen zu fassen  
 selbst. Das müßte für die  
 Begabung eines Lagen zu fassen  
 he.

Quell  
 Taubens  
 L. Phil.

153  
 der Begabung. Alle Mächte  
 zu nimmst du Leben zu fassen  
 Auf die Erde, malen Fuß  
 der Musik der Welt mit  
 man wolle, und wolle nur  
 nach nimmst du Leben zu fassen  
 denken, um alle Lagen zu  
 machen. Ob es, oder ob es  
 zu fassen, oder ob es  
 glücklichsten Lagen zu fassen  
 gelangen kann, ist als solches  
 eine Begabung zu fassen,  
 und ist der Lagen zu fassen  
 selbst. Das müßte für die  
 Begabung eines Lagen zu fassen  
 he.



2334.

Actum.

Sir den Commananten Bernhard ~~Hoff~~ Hopper  
wird eine Unterstützung von 500 r. zugesagt.

21. II. 3766

O. b. m. s. l. r.

Im Auftrag an die Königl. Akademie  
der Wissenschaften.

Berlin den 27/4 1875

Im Auftrag.

Dr. Gröff



Ministerium  
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-  
Angelegenheiten.

Berlin, den 24. September 1874. 155

Pr. 3 1/10. 74. 6. 128

3474

ad acta

3. Nr. U II 4730.

Das Directorium und der Senat sind hierdurch  
nachgelassen, dass Aufhebung vom 24. Juli v. - 3766  
U II 74. - Das Aufhebungs-Gesetz des kaiserlichen  
Landes Hofes zu Paris betreffend, beizugehen,  
müssen.

Zur Aufhebung.  
Griff

An  
Das Directorium und den Senat  
des kaiserlichen Academie der  
Künste

Ginn



Ueber die Wirkung der Sonnenstrahlen

3573.

berlin d. 26. April  
1814. 156  
129

Die wissenschaftliche Wirkung der Sonnenstrahlen  
Abhandlung der Wirkung der Sonnenstrahlen  
Licht ist bekanntlich die Ursache der wissenschaftlichen Wirkung  
auf den Geist der Organe, sowie in Hinsicht auf  
seinem leiblichen Zustand, die Wissenschaft. Wie  
die Wissenschaften gleichwohl die Wirkung der Sonnenstrahlen  
betrachten wollen, so werden sie sich  
den ersten Blick darauf zu werfen.

L. F. G. v. M.  
H. F. v. M.



Berlin, den 5. Sept. 1874. 157

Dießelbe überm. der  
Gedachte als B. Kopfer.

3519 adacta

Mund 5  
Okt. 6

fu. Stellung besetzt der gesondert unterzeichnete  
entworfene in Ansehung der selben Randverfügung vom 27. Juli  
- H. W. 3766 - zu einem Nachschickungsgeld der Com.  
Commissar Bernhard Kopfer, zur Zeit zu Doro, f.  
bei der Gründung von 24. September - H. W. 4780 -  
der Gekosten der unvollständigen Forderung der Anstalt  
sowie in der Anlage zu unterschreiben.  
Die eingeworfenen Schriftstücke folgen unten.

Im Auftrag:  
H. F. Fungel.

O. F. Gruppe.

An  
die Königl. Neostomisch  
zum Dr. Fals Handlung.



Ministerium  
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-  
Angelegenheiten

3965.

13/158

Berlin, den 14. September 1874.

Pr. 319/12. 14. f. f. J.

S. N. 6193 U. W.



Ich, Directorium und der Senat, respektive auch  
die Director der Königl. Regierung zu Wiesbaden  
am 21. October d. J. und 27. n. M. nach Alayon,  
betreffend das Gesuch des Commanisten Heftich und Porch,  
heim um Genehmigung eines (Kursus) besetzt seiner  
untern Ausbildung, unter dem Leutling der Rückgabe zur  
Kenntnisnahme und gütwilligen Abklärung.  
Im Auftrage.

H. W.

Der

der m. p. t. l. Section des Senats  
der Königl. Administration des Königs.

Pr. 319/12. 14. f. f. J.

H.

Ich, Directorium und der Senat (der  
Königl. Administration des Königs)

Pr.



Gedanken der aufschreibenden Nation der  
Welt der d. Abhandlung der Dinge aber  
des Gesangs der Compositen Gedächtnis zu  
Lernung und Begabung der besten  
Kunst der Compositen insbesondere zu  
einer Wissenschaft auf Jähren.

Lesen der 4. Januar 1875  
132 159

In der eingewandten Composition der  
Gemeinschaften müßte sich unter  
ein besonders hervorragendes Ziel,  
auf welches sich eine glänzende,  
strenge künstlerische Ausbildung,  
die eingewandten die Menge von  
Kunstwerken zu setzen vermöge.  
Die Nation bedarf der Gesang  
zu so wenigen Künsten zu können,  
als sie der Kunst ist, daß ein Kunst  
auf Jähren für die Gesangskunst in  
Vergangenheit Künste für sich unter sich  
aufschreibende Ausbildung für die Kunst,  
die er mit seiner Kunst zu tun  
und besonders Kunst in der Kunst  
findet.

Opell  
Kiel  
bachem  
Taubert.



Directorium  
der Königl. Akademie  
der Künste.

Berlin, den 6. Januar.

133 760  
1875.

38.

bringt ich in Göttingen  
in Verbindung mit Mi-  
chaelis an der Con-  
sistorial-Bibliothek.

mond. 7/12  
avg. 8/12.

En-foallung heft ft viel gefprochen überzeit-  
 ichte Directorium in Anfehung der fogen. Aufpaffung vom  
 4. November vor. Jh. - H. Nr. 6193 - betrefft die  
 Gefch. der Congregirten Heftrich in Brühlberg und  
 Nigendorn. Letzter feines weiteren Ausbildung, der  
 Briefe der aufbehaltenen Pasterie der Pasterie in  
 der Anlage zu übermitteln.

Gen. Anthony:

fr. Janyr.

O. F. Gruppe

Der Königl. Medicinalrath  
für Dr. Felsch Stellung.



OL

Ich habe das Ministerial-Befehl vom 12.  
Juni d. J. zur Kenntnis genommen, dass Sie zu einer vorläufigen Prüfung  
des in ministerialen Besonderen das Amt des Königl. Beamten  
des Königl. Hofes bei dem genannten Amt als bald zu machen,  
da seit der von Ihnen mit dem 6. Juni d. J. vor demselben abgelegten  
Prüfung bereits längere Zeit verstrichen ist und es zu hoffen ist,  
dass Sie sich in der von Ihnen in Ihrer Ausbildung in der  
genannten Lehrstelle zu einem vollen Ausmaß.

I. O. zur Greiff.

Der Herr Privat. Sekretär Herr Lothar Fischer hat.

Abgleich erfolgt der Amt zum Dienstverhältnis und mit dem  
Bemerkung, dass Sie sich in der von dem Hofe anzuweisenden Zeit,  
nicht der Hofamt nicht als geübt nach dem Hofe, sondern in  
gewissenmaßen in seiner Ausbildung sich dem Hofe in  
der Hofe selbst.

Der Amt zur Kenntnis ist daher, dass p. Fischer wegen der  
grünen und über den Anfall der Prüfung nicht zu rechnen.

Zur Aufklärung.

Greiff

Best. am 6. Juni 1875.  
Sta. 20. Abh. 42. S. 106.

Der Amt der Königl. Akademie  
der Wissenschaften.

Fischer





Berlin, den 1. Juli

1175 - 1176.

135<sup>162</sup>  
1875.

Im Wappenstein werden heute Ihre Zeichnung auf Montag  
den 5. Juli künftighin 5 Uhr eingeladen, in der  
großen der Akademie, Kaiserlichste Nr. 6, ein  
festes einfinden zu wollen im Wappenstein mitzubringen,  
welche (je) beigefügt sind.

geg: H. F. Dreyer. O. F. Gruppe.

Mund. 2/7  
abg. 2/7.

Gezeichnet von Lohse  
Im Reich. Patent für Lohse Fiskus Wappenstein für citron  
Königliche Akademie der Künste  
per abg. der von Gerson Cohen, Landtags Nr. 72. citron



Directorium  
der Königl. Akademie  
der Künste.

Berlin, den 12. Juli 1875

1253

Schrift in Prüfung der  
L. Fische in Geseh.

Mund 12/4  
abg 13/4.

Es sollens bestet bei der Geseh. Antiquar.  
ante Kunst in Geseh. der Geseh. Antiquar. am  
25 Juni d. J., betreffen die wunde Prüfung der  
Luther Fische in Geseh., in der Anlage der  
Geseh. der wunde Geseh. Antiquar. der Kunst zu  
Antiquar.

In Auftrag:

H. F. F. F.

O. F. Gruppe?

an  
die Königl. Akademie  
für die Fische Geseh.



Leslie Feb 1879.  
ad 136 164

W. Faubus.

Nice. Good backing



8









1173/1174.

768

Wien, ~~am Montag~~ <sup>am Freitag</sup> 2. Juli.  
 Hr. Anton de Rueter,  
 am Montag den 5. Juli,  
 Nachmittags 5 Uhr.

Vorgedung: Hinfuhr von  
 Luitpold Alfred Kriegerstein  
 & Herrn Lother Felfner in  
 Gelingen.

an Herrn Direktor Hofmann  
 Joachim

— Hofmann Kiedl.



Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

**AKTE 567**

**ENDE**