

Dr. Jggel

23. Juni 1939

XI/Lu/Kl.

Herrn
Direktor Dr. Walter Wrede

A t h e n

ὁδὸς Φσιδιόου 1.

Betrifft: Alte Sprachen.

Sehr geehrter Herr Direktor!

Die Reichsstelle für den Unterrichtsfilm hat von dem Herrn Reichserziehungsminister den Auftrag erhalten, Lichtbildreihen für den engsten Bedarf der Schulen herauszugeben. Als vordringlich bearbeiten wir zur Zeit griechische Geschichte und griechische Kunst. Wir sind bei unserer Aufgabe sehr auf die Hilfe aller Dienststellen des Ministeriums angewiesen, um das notwendige Fotomaterial zu erhalten. Zur Unterstützung dient uns der Ministerialerlaß vom 23. 12. 1937 - E I 128, E II, E III, V c (a) "Verwendung von Film und Bild an den Schulen" (RMinAmtsbl. Dtsch. Wiss. 1938, S. 10). Es soll ja auf dem Gebiet des Lichtbildes in den Schulen das Bestmögliche geleistet werden und wir bemühen uns daher, nicht nur stofflich, sondern auch mit Hinsicht auf die Bildgestaltung ausgezeichnete Aufnahmen zu ^{erhalten} machen. Wir möchten deshalb auch Sie bitten, uns bei der Aufstellung dieser Reihen Ihre Hilfe zu gewähren. Wir wissen nicht, wie weit es sich bei den Aufnahmen aus Ihren Büchern um Ihren Privatbesitz oder in wie weit es sich um Negative handelt, die dem Institut gehören. Wir schreiben Ihnen deshalb ganz allgemein unsere Wünsche und bitten Sie, uns mitzuteilen, auf welche Weise wir zu geeignetem Ausgangsmaterial für eine Massenkopie von Diapositiven kommen können. Am günstigsten wäre es für uns, wenn wir die Negative selbst in Händen hätten. Sollten Sie ein Absenden der Negative für unmöglich halten, so möchten wir Sie bitten, uns Vorschläge zu machen, auf welche Weise wir zu anderen Vorlagen gelangen können. Wir möchten in dieser Hinsicht nach Möglichkeit das Papierbild vermeiden, weil bei der Reproduktion nach Papiervor-

lagen sehr viel an Werten für das Diapositiv verloren geht. Wäre es möglich, daß Sie uns dort von Ihren Fotografen Duplikatfilme anfertigen lassen oder wenn Sie in dieser Hinsicht keine Erfahrung besitzen, uns Diapositive im Format 13x18 zusenden könnten? Wir möchten Sie auch bitten, uns mitzuteilen, in welcher Weise eine Verrechnung Ihrer Unkosten stattfinden kann, ob dieses auf dem Wege über die dortige Gesandtschaft möglich sein wird.

An Themen kommen folgende Aufnahmen infrage:

Aus Ihrem Werk "Attische Mauern"

(Abb. 11: Eleusis)

Abb. 42: Athen, Propyläen, Mittelbau. *AKrop. 1120*

Aus Ihrem Büchlein "Attika"

Tafel 18 Grabhügel m. Grabmal v.d. heiligen Tore Athens. *Ker. 2965*

Tafel 21 Panakton, Lage im Paß am Kithairon *anika 234*

Tafel 22 Panakton, Mauer mit Türmen *an. 238*

Tafel 3 Der Pani Berg bei Keratea *an. 334*

(Tafel 9 Altar und Umfassungsmauer auf der Nordkuppe des Turkovuni)

(Sollten Sie für dieses letzte Bild eine bessere Vorlage haben, so würden wir diese vorziehen.)

Sodann wären wir Ihnen äußerst dankbar, wenn Sie uns möglichst schöne, das Landschaftliche charakteristisch wiedergebende Aufnahmen senden könnten von Attika, und zwar

1. Blick auf Athen von Kaesariani aus mit Hymettos und Blick aufs Meer *frei*

2. Ebene von Marathon von Norden her *frei*

3. Blick auf Salamis

4. Eleusis *coll. El. 389 18/24*

3) Megara 56 (am der Lakis-Küste)
NB!
Außerdem brauchen wir Luftbilder von der Akropolis (vergl. archaeol. Ephem. 1934-35, Tafel 3 des Aufsatzes von Keramopoulos, bei S. 112) vom Piraeus, von Athen ganz.

Aus Athen brauchen wir Aufnahmen

1. vom Grabbezirk des Dexileos

2. Blick auf neu ausgegrabene Agora m. Hephästostempel

(3. Areopag mit dem Erinyenspalt)

Ker 4482 4. Ein gutes Beispiel einer in der Themistoklesmauer verbauten Stele oder dergleichen.

Sonstige Landschaftsaufnahmen aus Griechenland, die das Ineinander von Berg, Land und Meer charakteristisch zeigen.

Im einzelnen:

- fehlt* {
1. Der Olymp
 2. Die Thermopylen
 3. Blick von Akrokorinth auf die zwei Golfe
 4. Blick auf Delphi mit den Phaedriaden)
 5. Blick auf Delphi mit dem Tal nach Strachova zu und nach Stea hinab)
 6. Blick über die spartanische Ebene zum Taygetos)
 7. Blick über das Heiligtum von Delos zum Meer hin
 8. Die Brunnenhalle am Philereio in Rhodos)
 9. Blick von Tiryns zum Meer hin *evl. Tr. 43 18/24*
 10. Aegina, Aphaia-tempel mit Blick auf Meer u. Küste
 11. Die Dardanellen. *fehlt*

coll. Delos 68 18/24

evl. Argolis 110/111 18/24

Aus dem Athener Nationalmuseum brauchen wir:

1. Bronze des Kriegers Karmos (Langlotz, Tf. 49d)
2. Geometrischer Krieger Nr. 12831
(vergl. Zervos, l'art en Grèce, 1934, Abb. 154)
3. Elfenbeinstatuetten AM 55, 1930, Tf. 5 und 6

Keramikos
Aus dem Agoramuseum:

Stele der Amphorete 2620 *Ken*

Aus dem Delphimuseum:

Kleobis.

Es ist uns bewußt, daß wir Ihnen mit unseren Wünschen einige Mühe bereiten werden. Wir möchten Ihnen aber noch versichern, daß diese Arbeit rein kulturpolitische Verdienste hat und in keiner Hinsicht einen geschäftlichen Charakter. Wir nehmen an, daß auch Sie Ihre Hilfe gern einschalten werden, bei der Arbeit um das große Ziel, unserer Jugend ein tiefes und eingehendes Verständnis für das Griechentum zu vermitteln.

Wir erwarten Ihre baldige Rückantwort und danken Ihnen im voraus für Ihre Mühewaltung.

Heil Hitler

Der Leiter der Abteilung XI

(Lichtbild)

J.A.

fr
Lünenschloß.