

Personalnachrichten

für das Archiv der Königlichen Akademie der Künste

zu Berlin.

Königlicher Professor Johann Leonhard Raab,
München. 3^{te} 1/2 1899

geb. am 29. März 1825
3^{te}
Schwabingen bei Augsburg.

gest. am 2. April 1899
3^{te}
München.

Mitglied seit 27. 1. 1888.

Die ausländischen Herren Mitglieder der Königlichen Akademie werden gebeten,
die Colonnen I^d und II^d unausgefüllt zu lassen.

L. v. B. 12

I.
Persönliche, Familien- und Militärverhältnisse.

a. Namen mit sämtlichen Vornamen, Rufnamen unterstreichen.

Johann Leonhard Raab

b. Zeit und Ort der Geburt.

in Wunnenberg bei Ansbach
am 14. 2. 1848 im Ansbacher Markt
zu Wunnenberg ist mein alter Wohnort.

Name und Stand des Vaters.

Georg Magdalenbrunn

Religion.

evangelisch.

c. Familienstand. Verheiratet mit:

geborene Sophia Perle
Lorenz & Tochter II. Anna Sabina Perle

Zahl der Kinder, unter Namhaftmachung der sich dem Künstlerberuf widmen.

im Ganzen 4 Kinder. von den ersten 3
3 Töchtern, nur die jüngste Anna
Raab ist. Hauptberuflich. Die letzte Töchter
ist Premier-Lieutenant im 14. Inf. Reg.

d. Zeit des aktiven Militärdienstes, Art des gegenwärtigen Militärverhältnisses und Charge
(zutreffendenfalls ob militärfrei).

Militärfrei

II.
Bildungslaufbahn.

a. Die besuchten Schulen, insbesondere Hochschulen und das an den Letzteren betriebene Studium.

Hauptschule in Nürnberg, dann
Königsgymnasialschule unter d. Präs.

b. Studien-Reisen mit Angabe der Zeit.

in Berlin 1868
in Hamburg 1869
in Wien 1870
in Venedig 1871
in Rom im Vatikan 1872
in Paris 1873
in London 1874
in Amsterdam 1875
in Brüssel 1876
in Genua 1877
in Neapel 1878
in Rom 1879
in Venedig 1880
in Florenz 1881
in Rom 1882
in Venedig 1883
in Florenz 1884
in Rom 1885
in Venedig 1886
in Florenz 1887
in Rom 1888
in Venedig 1889
in Florenz 1890
in Rom 1891
in Venedig 1892
in Florenz 1893
in Rom 1894
in Venedig 1895
in Florenz 1896
in Rom 1897
in Venedig 1898
in Florenz 1899
in Rom 1900
in Venedig 1901
in Florenz 1902
in Rom 1903
in Venedig 1904
in Florenz 1905
in Rom 1906
in Venedig 1907
in Florenz 1908
in Rom 1909
in Venedig 1910
in Florenz 1911
in Rom 1912
in Venedig 1913
in Florenz 1914
in Rom 1915
in Venedig 1916
in Florenz 1917
in Rom 1918
in Venedig 1919
in Florenz 1920
in Rom 1921
in Venedig 1922
in Florenz 1923
in Rom 1924
in Venedig 1925
in Florenz 1926
in Rom 1927
in Venedig 1928
in Florenz 1929
in Rom 1930
in Venedig 1931
in Florenz 1932
in Rom 1933
in Venedig 1934
in Florenz 1935
in Rom 1936
in Venedig 1937
in Florenz 1938
in Rom 1939
in Venedig 1940
in Florenz 1941
in Rom 1942
in Venedig 1943
in Florenz 1944
in Rom 1945
in Venedig 1946
in Florenz 1947
in Rom 1948
in Venedig 1949
in Florenz 1950
in Rom 1951
in Venedig 1952
in Florenz 1953
in Rom 1954
in Venedig 1955
in Florenz 1956
in Rom 1957
in Venedig 1958
in Florenz 1959
in Rom 1960
in Venedig 1961
in Florenz 1962
in Rom 1963
in Venedig 1964
in Florenz 1965
in Rom 1966
in Venedig 1967
in Florenz 1968
in Rom 1969
in Venedig 1970
in Florenz 1971
in Rom 1972
in Venedig 1973
in Florenz 1974
in Rom 1975
in Venedig 1976
in Florenz 1977
in Rom 1978
in Venedig 1979
in Florenz 1980
in Rom 1981
in Venedig 1982
in Florenz 1983
in Rom 1984
in Venedig 1985
in Florenz 1986
in Rom 1987
in Venedig 1988
in Florenz 1989
in Rom 1990
in Venedig 1991
in Florenz 1992
in Rom 1993
in Venedig 1994
in Florenz 1995
in Rom 1996
in Venedig 1997
in Florenz 1998
in Rom 1999
in Venedig 2000
in Florenz 2001
in Rom 2002
in Venedig 2003
in Florenz 2004
in Rom 2005
in Venedig 2006
in Florenz 2007
in Rom 2008
in Venedig 2009
in Florenz 2010
in Rom 2011
in Venedig 2012
in Florenz 2013
in Rom 2014
in Venedig 2015
in Florenz 2016
in Rom 2017
in Venedig 2018
in Florenz 2019
in Rom 2020
in Venedig 2021
in Florenz 2022
in Rom 2023
in Venedig 2024
in Florenz 2025
in Rom 2026
in Venedig 2027
in Florenz 2028
in Rom 2029
in Venedig 2030
in Florenz 2031
in Rom 2032
in Venedig 2033
in Florenz 2034
in Rom 2035
in Venedig 2036
in Florenz 2037
in Rom 2038
in Venedig 2039
in Florenz 2040
in Rom 2041
in Venedig 2042
in Florenz 2043
in Rom 2044
in Venedig 2045
in Florenz 2046
in Rom 2047
in Venedig 2048
in Florenz 2049
in Rom 2050
in Venedig 2051
in Florenz 2052
in Rom 2053
in Venedig 2054
in Florenz 2055
in Rom 2056
in Venedig 2057
in Florenz 2058
in Rom 2059
in Venedig 2060
in Florenz 2061
in Rom 2062
in Venedig 2063
in Florenz 2064
in Rom 2065
in Venedig 2066
in Florenz 2067
in Rom 2068
in Venedig 2069
in Florenz 2070
in Rom 2071
in Venedig 2072
in Florenz 2073
in Rom 2074
in Venedig 2075
in Florenz 2076
in Rom 2077
in Venedig 2078
in Florenz 2079
in Rom 2080
in Venedig 2081
in Florenz 2082
in Rom 2083
in Venedig 2084
in Florenz 2085
in Rom 2086
in Venedig 2087
in Florenz 2088
in Rom 2089
in Venedig 2090
in Florenz 2091
in Rom 2092
in Venedig 2093
in Florenz 2094
in Rom 2095
in Venedig 2096
in Florenz 2097
in Rom 2098
in Venedig 2099
in Florenz 2100

c. Zeit, Ort und Ergebnis etwaiger Dienstprüfungen.

Prüfung

d. Etwaige Berufstätigkeit vor Eintritt in den öffentlichen Dienst;
Zeit, Art und Ort derselben.

Königreich in Nürnberg
gegründet.

III.

möglichst unter Angabe der derzeitigen Besitzer nebst Entstehungsjahr.

[illegible]

IV

a. Beginn der pensionsberechtigten Dienstzeit. *im Sept. pensioniert*

b. Anstellungen im öffentlichen Dienst (einschliesslich von Nebenämtern, Lehraufträgen etc.) vorübergehender und dauernder Art, im In- und im Ausland, in zeitlicher Reihenfolge, je unter Angabe des Beginns und Endes, der Art und des Ortes der einzelnen Anstellung, sowie des damit verbundenen Titels und Ranges.

Anstellung, als Leinwand, (Cassini) und
an der kgl. Pinakothek zu München. Bleibt
bis zum Jahr.

Mein Gutswort. Nachsicht über dieses Vergehen
gibt nicht.

V.

H a u p t a m t.

Nebenämter, Nebenfunktionen.

Erste Seite für den Ringelstein. Die drei Querschnitts-
Schnitte des Ostracoden
an der Hgl. Pinacothek.

VI.

Art der Auszeichnung.

Datum der Ernennung.

Michaelson & S. Kapte. älteste Bauung.

Galiummispur Trevalier Baden.

Medaille I. Classe in Wien 83.

174 IIII V F in Nürnberg 82.

Spanish. - *silbana* Med.

Kristen Wilhelm F. Rhinegar & Son. 1876.

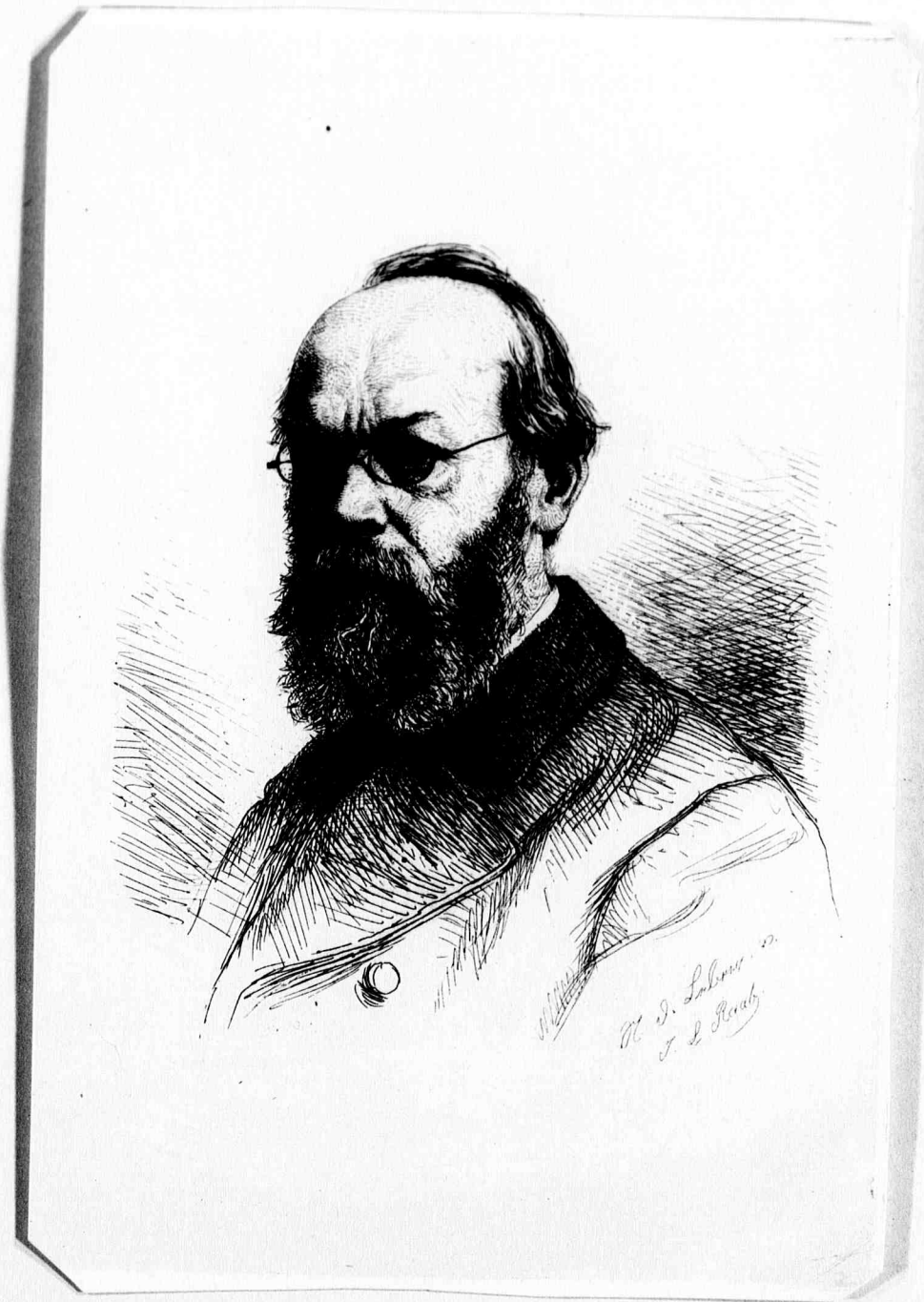
Röhmig Ludwig IV Klein goldener Meiß

Römische u. Griechische Alterthümer.

H H H / " IIII minen & willerud R.

VII.
Bemerkungen.

Hierunter ist ein eigenhändig geschriebener Lebenslauf sehr erwünscht.



put

7/4

58

3.

Leucoglyphis von L. L. Kach.

Ch. Loeb. Raab wurde am 17. März 1875 zu Pfarrungen bei Aurbach geboren, im protestantischen Glauben erzogen, dann im letzten Jahr auf Hirschberg, wo sein Vater Kaplanmeister war, und gilt jetzt als Hirschberger.

Carl Meier'sche Kunstschule einzurichten.
Anstalt, zum Kupferstecher zu werden.
Lud. Dornoff besuchte dieselbe die Kunstschule.
unter Direktor Reinold und ging mit 19
Jahren nach München, um sich in der
gen. Akademie weiter zu bilden, dabei
zu zeichnen, Platin Stiche zu fertigen,
um sich seinen Unterhalt zu verdienen.

Auf unserem kleinen Kasten es in
 die Peterskirche Nirnberg zuwick; für
 unterstützen die grössten Hilfe;
 die Navize auf Fegel
 der Korne und auf dem Reichthum und Lach
 Reiter.

die Probe auf's Feigge;
 aber Katakomben sie zu fressen und
 Bluten immer fortzuehen.

1848 inspirirte Raab sich das erste Mal,
mit welcher Art der besten vorzuziehenden
denn jüngste "Paris" selbst Kupferstich
bekannt musste. - Er war seit Raab auf
Plätzen von Lessing. In der verheerenden
die Dambulle und Anschlag der Thron
in "Roulette" Blavier und gefasst.

Es folgen denn die Herz zu W. von
Kaulbachs, Goethes Erinnerung fallen

Lotte, Tasso, Hermann & Dorothea, Goethe
auf dem See & Goethe in Weimar. Hermann
als Hofier beim Schullehrer auf Tauter
lassen Original Raab jedoch nicht gezeichnet.
die Erklärung auf Raaberg und die
Kaisers auf dem Tauter und
Tauter, welche als Hauptveränderung
sich nachweisen.

Die Portraits von Alex. und Wilhelm
von Humboldt, Kant d. Blumenbach
folgten. absonderlich des Jochs Wilhelm
v. Raabach's. Tauter ganz Portraits
des Prinz. Jochs für den Majestät der
Königin v. England, welche mir in
der Gabel Tauter.

1865 verfertigt sich Raab zum
zweiten Male, Tauter oft in der
aufgegriffen.

Im Jahr 1869 erfolgte Raab's Freimaurer
zum Hofier für die Freimaurer
an der kgl. Akademie auf München.
Raab's freiste an die Madonna Tauter
nach Raphael in der Hof, ging von
der Hof Tauter, nach die Madonna
Tauter nach Raphael in der Hof für
den Hof zu zeigen, der Hof nicht mehr.
Freimaurer, die jetzt nicht vollständig.
für Hof auf Tauter, Freimaurer Tauter
Madonna aus der Akademie. Gallen in
Wien, Tauter nach Portraits auf Tauter
die Tauterjungen.

Im großen Portraits, Hof auf der Hof
Königin Henriette von England, wurde
nach Raab an Tauter.

Im Hof Tauter Tauter, Freimaurer
nach die Tauter nach Portraits
nach Hof, Freimaurer Raab für Tauter
Freimaurer Tauter Tauter und Hof

auf Tauter Tauter. Nach in
Tauter, welche mir in 50 Tauter
nach Hof. — Hof Tauter Tauter
Tauter nach Paul Tauter ist Tauter
nach Hof Tauter Tauter.

Im Hof Tauter Tauter
Tauter nach Tauter, Hof Raab
nach Tauter Tauter Tauter.

Im Jahr 1866 die große goldene Medaille
in Paris. Tauter.

Im Hof Hof. Tauter von England
goldene Medaille.

Michael's Orden I. Klasse Tauter
nach Tauter.

Tauter Tauter nach Tauter.

(1876) goldene Medaille in Berlin II. Klasse.

goldene Medaille München 1879 II. Klasse.

goldene Medaille Nürnberg 1882 I. Klasse.

goldene Medaille Tauter 1883 in Wien

goldene Medaille I. Klasse.

Hof. Hof Tauter Tauter Tauter
Tauter in Wien.

Joh. Leonh. Raab

Freimaurer der Freimaurer Tauter
an der kgl. Akademie zu
München.