

B. Helwig Graz Universität
87/111

GRAZ



Sehr geehrtes Fräulein, auf Ihre
Anfrage vom 31. v. M. kann ich
Ihren nachstehenden Brief nicht
ganz befriedigende Antwort
geben. Ich habe mich jetzt mit
den jugoslawischen Behörden
beschäftigt, schließlich aber
keine Zeit gefunden die Antwort
zu Ende zu führen. Das
bedeutet sonst, wie mir Rastbach

Fräulein

Margarete Pieber

Athen

Adiray

Σεμ αριστὸν ἔστω ἔστω
ὅτι εἰς τὴν 1.

sagte mir ja äh ja. Das stimmt in diesem
Falle nicht, Lybel kommt Reins der Stücke.
Lichers wollte mir in Altona Niemand zu
sagen. M. H. gehören die Stücke nach
Stil und ~~Wort~~^{inhalt} zu dem Pulver von "Hypo-
skamion" des Theaters - ich kann jetzt nicht
sagen, ob mir damals alle von P. abgeb.
genommen zugehört schienen, ich habe
gehört du sag. Salicitorio mit in die
Leie. Nachträglich erfahren ich auch von
Brioth, dass er anlässlich des Theaterbruchs
mit ihnen sich beschäftigt hatte, und
dass damals als von Theaterstücken
galt. Dann kommt das T. Reithold
bedeutet u. a. h. auf das Wächter kann das
beziehen. Als Datierung ergab sich dann
I. P. O. H., wenn sie, wie ich meine, schon in
der Neu. Brücke verwendet waren; doch ist
die Sache zu erst noch zu untersuchen und
von Seiten der Arbeit auch I. P. O. H. (vgl. Lichers)
nicht anzuschließen. Photograph. der Haupt-
stücke sind in d. a. J. zu haben. Das ist alles, was
ich jetzt sagen kann. Mit besten Grüßen an Frau