Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 571

ANFANG

Königl. Akademie der Künste zu Berlin.

REGISTRATUR 2

ACTA

betreffend:

die Bewerbung der Maler, Bildhauer & Kupferstecher um den Michael-Beer'schen Preis II Stiftung.

1879 - 1893

21. Abthlg. No. **2a.**

Vol.

571

Stell. Journ.	No.		
		1879.	
1.	10/2.	177.	Abschrift des Erlasses an das Curatorium wegen Genehmigung zur Verwaltung Cand. Forstleitung
2.	3. 28. 2.	303.	betrifft Mittheilung des Programms des 2. Termins Abiturientenprüfung.
4.	12. 2	309.	Abschrift der Genehmigung zur Forstlandschreibung.
5/7.	1. 7.	943.	Krusemark meldet sich zur Meldung.
8/9.	2. 7.	944.	Palm dergl.
10–12.	3. 7.	945.	Striemer dergl.
13.	5. 7.	963.	Krusemarke vervollständigt seine Meldung.
14–15	9. 7.	978.	Palm do. do.
16.	17. 6. 7.	979.	Krusemark do. do. nochmals.
18.	8. 7.	980.	Striemer do. do.
19.	18. 7.	1089.	Notiz über Zurückziehung des Protokolls.
20.	19. 7		Gestern Abschrift des Protokolls über den Ausfall der Censur an das Curatorium
21/2.	3. 8.	1102.	Curatorium sendet Collaturvorschlag für Krusemark.
23/24.	28. 7.	1108	Striemer verbittet sich zufällig seine Arbeiten und Akten zurück.
25.	13. 8.	1162.	Palm wird vom Ausfall der Censur benachrichtigt.
26.	13. 8.	1163.	Krusemark soll sich seine Papiere pp. abholen.
27	18. 8	→	Palm – Censurbescheinigung über Zurückgesandtes Papier pp.
28.	29. 13. 9.	1297.	Beantragung des 1. Pfingstfeiertags für Krusemark.
30.	32. 25. 9.	1337.	Minister – Anweisung des 1. Textes für Krusemark mit Genehmigung des Gesuchs
33.	34/ 12.	1639.	Krusemark beantragt Anweisung des 2. Pfingstfeiertags.
35.	22. 12.	1694.	Minister weist 2. Pfingstfeiertage für Krusemark an.
		1880.	
36.	17. 1	90.	c.a. Abschrift des Erlasses an das Curatorium wegen Genehmigung zur Censur Ausschreiben
37.	38. 22/27 1.	141.	Abschrift der Genehmigung zur Ausschreibung der Censur zu Ostern
39.	40. 15. 2.	235.	Aufgabe und Programm der Ausschreibung der Censur zum Frühjahr Prüfung
41	42 26. 2.	312.	c.a. Abschrift Rescript. Festsetzung der Programme und Veröffentlichung der Freiwilligen
43.	27 2.	357.	Krusemark (Streichung) beantragt Anweisung des 3. Pfingstfeiertags
44.	31. 3.	378.	Minister weist 3. Pfingstfeiertage an.

45.	48.	6.	4.	552.	Curatorium lehnt Festsetzung der Pflegschaftsgebühr für Krusemark ab.
49.	17.		4.	611.	Krusemark bittet um Beschleunigung der Anweisung der 3. Rate.
50.	3.		7.	1092.	Fleckemann meldet sich zur Vormundschaft an 1880.
51.	5.		7.	1097.	A. Wolff Adzgl.
52.	?			1098.	Wagener Lebenszeichen
53.	4.		7.	1099.	Riecke meldet sich zur Vormundschaft an 1880.
54.	26.	4.	7.	1109.	Krusemark erbittet Zahlungsanweisung der 4. Rate.
57.	38.	9.	7.	1131.	Wagener reicht nachträgliche Verpflichtung unter Meldung ein
59.	60.	10.	7.	1168.	Krusemark wiederholt wegen der 4. Rate.
61.	—		—		Verzeichniß der Einsendungen über die Pflegschaften pro 1880.
62.	65.			1268.	cc. Notiz wegen Hinterlegung des Pfand- und Depositi und Curatoriums wegen Ausfüllung des Sollationsattests.
66.	9.		8.	1472.	cc. Convocirten werden zu dem Rendezvous in Rambin geladen.
67.	16.		8.	1521.	Steinmetz dankt für weitere Convocirten ihre Arbeiten abgerechnet haben.
68.	19.		8.	1564.	cc. Aufforderung an Wagener, Register abzuschließen und den Antritt der Rückreise anzuzeigen.
69.	9.		8.	1569.	Minister – Anweisung der 4. Rate.
70.	21.	26.	8.	1576.	Krusemark erbittet Beschleunigung der Anweisung.
72.	32.		8.	1583.	Wagener quittirt über Einhändigung der Acten und Akten.
73.	30.		8.	1621.	" dass er im Monat März 1881 Rückreise antreten könne.
74.	77.	17.	9.	1692.	Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen sendet Sollationsattest für Wagener.
				1881.	
78.	17.		3.	442.	Wagener will Rückreise antreten.
79.	28.		3.	547.	Curatorium, dass 900 M. als erste Rate für Wagener Cassenbuch sperre.
80.	8.		4.	613.	Minister Anweisung der ersten Rate.
81.	11.		4.	638.	Curatorium bittet, Wagener zu Zahlungsleistungen
82.	14.		5.	652.	Rekommbrief an Wagener.
83.	34.		5.	915.	Wagner erbittet Anweisung der 2. Pflegschaftsrate.
84.	1.		7.	1065.	Minister Anweisung Dr.
85.	4.		7.	1094.	Curatorium bittet wegend Anweisung mit.
86.	18.		9.	1799.	Wagener – erbittet Anweisung der 3. Pflegschaftsrate.
87.	11.		"	2067/2067.	" " bittet nochmals um Anweisung.
88.	"			2076.	Minister – Anweisung der 3. Pflegschaftsrate
				1882.	
89.	906.		1.	71.	Wagener erbittet Anweisung der 4. Pflegschaftsrate und Verlängerung der Pflegsch.
91.	921.		1.	79.	cc. betreffs Verlängerung der Pflegschaft durch das Curatorium.
93.	12.		1.	83.	Ellerholz bittet um Genehmigung zur Ausschreibung der dritten Konkurrenz.
97.	95.	20.	1.	135.	Genehmigung zur Ausschreibung im Fache der Physiognomik nach Programm.
	963.	1.	1.	198.	Minister – Anweisung der 4. Pflegschaftsrate ad I. 71.
97.	"			206.	Wagner bittet um Anweisung zur Beschleunigung.
98.	99.	13.	2.	236.	Absendung des Programms an die Akademien – Nekr. Ringseis.
100.	24.		2.	338.	Invalidenbank Rechnung für Bekanntmachung des Programms.
101.	14.		3.	473.	cc. Reskript ad I. 79. – Gratulation zu der Curatorium.
102.	24.		3.	528.	cc. do.
103.	-5.	6.	3.	760.	Curatorium der Michael Beer'schen Stiftung verlangt die Pflegschaft des Waegener niederzulegen.
106.	12.		4.	698.	Minister – Anweisung der 1. Rate per 900 M.
107.	108.	8.	6.	977.	cc, dass der bei I 77 zu Akten abgesandte Schein als unbestellbar zurückgekommen.
109.	16.		6.	1041.	Reichs. Post Amt ad I. 977, dass die Adresse der angeleiteten Personen p.p. mitgetheilt werden wird.
110.	7		7.	1155.	cc., dass sich ein Concurrent nicht gemeldet.
111.	112.	21.	7.	1243.	cc. aus den Acten I. Stiftung, in welchen das Curatorium Einsicht erhalten wurde.
113.	114.	29.	7.	1282.	Reichs. Post. Amt – Schreiben ad I. 1041 —
115.	5.		10.	1564.	Waegener, erbittet Anweisung der 2 Rate der Stiftung Pflegschaft.
116.	31.		10.	1799.	Minister – Anweisung der zweiten Rate pro Waegener.
117.	118.	26.	11.	1747.	Waegener – Reisebericht, erbittet 3 Rate.
119.	9.		1.	1876.	cc. mit den Acten I. Stiftung; Gesuch Hinsicht um Ausschreibung der Concurrenz I Stiftung für Kunst.
120.	9		11	1840.	Minister – Anweisung der 3 Rate für Waegener.
121/2.	29.		1.	1889.	cc mit den Acten I. Stiftg. – Gesuch der Genehmigung zur Ausschreibung

133.	9.	2.	210 e. Holten liefert Programme. — Ansprüche wegen Neubau.
134.	8.	2.	341. Wegener erbittet 4 Rat. der Eigentümer.
135.	6.	3.	373 Rokolesky Fortsetzung. Programm für Lieferung aller Exemplare.
136.	7.	3.	381. Invalidendank-Liquidat für Publikation des Programms.
137.	19.	2.	607. Minister-Anweisung der 4 Eigentümer für Wegener.
138.	1315.	9.	1481. 1496. Tischmeyer meldet sich zur Fortsetzung pro 1883.
139.	6.	7.	1492. Bennewitz v. Loesen do. do.
140.	21.	9.	1497. Tischmeyer sendet neue Langenprofilskizzen.
141.	22.	9.	1498. Rohrbeck meldet sich zur Fortsetzung pro 1883.
142.	21.	9.	1499. Woike do do.
143.	141.	20.	9. 1500 Freudemann do do.
144.	3.	22.	9. 1501. Clemenz do do.
145.	4.	20.	9. 1503. Andres do do.
146.	9.	19.	10. 1603. e. Vorlegung mit Ausweisung der eingegangenen Feuerbüchsen.
147.		30.	10. 1646. e. Vorlegung mit Gutachten. Protokoll. — Clemenz soll den Kessel ab.
148.	4.	6.	11. 1670. Curatorium der Kissing sendet Collationspatent für Clemenz.
149.	1626.	11.	1692 e. Vorlegung zur weiteren Veranlassung d.d. 1670.
150.	12.	11.	1714. Woike will sich an der beabsichtigten Anstellung nicht beteiligen.
151.	13.	11.	1719 Andres & Gen. do do do.
152.	36.	11.	1762 Clemenz erbittet Rückgabe des Abdrucks der Kesselrevision bis Mitte April 1884.
153.	2.	12.	1799 Invalidendanke-Rechnung für Publikation des Programms d.d. 1719.

1884.

154.	8.	1.	57. e. Abschrift des Schreibens zur Genehmigung zur Ausschreibung der Concurrenz pro 1884.
155.	9.	17	1. 117 e. " des Genehmigung zur Ausschreibung. Programm.
156.	28.	1.	143. e. Vorlegung mit weiteren Rechnungen eines Posten zur Feststellung.
157.	19.	1.	243. Rokolesky erbittet Programme.
158.	12.	2.	239. e. Holten sendet Programme. Ansprüche derselben.
159.	6.	2.	224 Curatorium der Kais. Preis'schen Stiftungen, Anweisung d.d. 1670 pro petita.
160.	12.	3.	254. Invalidendank, Rechnung für Publikation des Programms pro 1884.
161.	11.	3.	287. Clemenz erbittet Anweisung der 1. Eigentümerrate.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
162.	28.	3.	435.	Clemenz, daß er seinem Bruder zur Empfangnahme des Geldes ermächtigt habe.
163. 179.	3.	4. 9. VII. 1880	472.	Minister, Anweisung der 1. Eigentümerrate.
180.	6.	5.	650.	Rokolesky erbittet Fortsetzung, Lieferungsanzeige, Frage wegen Rückgabe der Zeichnungen.
181.	8.	5.	668.	Clemenz. Anweisung der 2. Eigentümerrate.
182.	19	6.	915.	" wiederholt sie "
183.	87	6. 28. VIII. 1896	929.	Minister, Anweisung der 2. Eigentümerrate für Clemenz.
184-186.	Juli.		1017.	Boermel bewirbt sich um den Original-Beschluss-Stempel.
187-190.	7	7	1018.	Rokolesky do do.
191.	193.	4	1034	Janensch do do.
194-196.	8.	7.	1035.	Habs do. do.
197-199.	"		1157.	Boese do. do.
200-202.	18.	7.	1202.	e. Vorlegung mit Protokoll. Abschrift betr. Fortsetzung des Exp. Janensch soll den Kessel repariert
203.	15.	8.	1373.	Invalidendank, Rechnung für Publikation des Programms
204.	9.	7. I 685	1061	Forschritt d. d. 5. bittet die Abschrift zur Michael-Beer'schen Stiftung aus dem Protokolle der Schlussverhandlungen wegen zu entnehmen
205.	24	8.	1401	Clemenz erbittet Halbverausgabung der 3. Rate.
206. 208	11.	9.	1431.	Clemenz, daß er die Reise unterbrochen habe und zur Fortsetzung seines Rudian sich bis Mitte März 1885 erbitte.
209.	14	9. 21. VII. 1886	1464	Minister, Anweisung der 3. Eigentümerrate
210.	37	9. 3177.	1497.	Minister, daß Anweisung der 3 , nicht gegeben werden kann.
211/3.	26	9.	1579.	Patent für Janensch ist eingegangen
214.	10.	10.	1531.	Janensch erbittet 1 Eigentümerrate.
215.	17	10	1562	Janensch legt mustergültig Reisszeug vor.
216/7	"	21. VII. 1888	1568.	Minister, Anweisung der 1 Eigentümerrate für Janensch.
218	2.	12.	1795.	Janensch erbittet Anweisung der 2 Eigentümerrate.
219/220.	26.	4. " 1318.	1889.	Minister, Anweisung der 2. Eigentümerrate für Janensch.

1885.

221.	18.	2.	212.	Clemenz erbittet Anweisung der 3 Eigentümerrate.
222.	5.	3. 24. VII 61.	279.	Minister, Anweisung der dritten Eigentümerrate.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
223/26	10. 3.		302	Janensch / Reisebericht und Bitte wegen Anweisung der dritten Rigaudinerate.
227, 228	28. 3.		386	Otto, dass Janensch ein Atelier nicht benützt habe
229.	30. 3.	III. 994	416	Minister Anweisung der dritten Rigaudinerate für Janensch.
260.	17. 4.	1224	504.	Minister, Genehmigung des von J. Janensch gekürzten Entwurfs.
263	2. 6.		764.	Janensch erbittet Anweisung der 4. Rigaudinerate.
282	29. 6.	2289.	854	Minister, Anweisung der 4 Rate für Janensch
283.	11. 7.		932	Clementz erbittet Zahlungsanweisung der 4 Rate.
294.	20. 7.		986	" , dass er z. Z. in Capri weile.
295.	31. 7.	2707.	1050.	Minister, dass Anweisung der 4. Rate für Clementz erfolgt sei.
		1886.		
20.	18.1285		25.	ex. Copia des Schreibens betr. Ausschreibung der Entwürfe für Bühnenvorhang.
267. 138	16. 2.		232	ex. Verfügung mit Abschrift des Briefes Lenbach betr. zur Entscheidung. Vorgemerkt.
	9. 8.		1187	~~Ettel bittet, dass [illegible] Gehalt [illegible] Jahre [illegible] Bitte [illegible] Verlängerung [illegible]~~
239	12. 5.		1995	ex. Verfügung, dass v. Ettel 150 Exemplare der Entwurfszeichnung eingesandt sind.
240-245.	11. 8.		33 11.	Ettel meldet sich zur Conferenz pro 1886.
246-249.	10. 10.		3356.	Stauffer do do
250.	22. 10.		34 12.	ex. Verfügung der Zurückgabe der Arbeiten betr.
251-254.	31. 10.		3498.	Offert Anweisung an Ettel wegen Zurückkommens
255.	13. 11.		3615.	Ettel sendet Entwürfe ein.
256	11. 11.		3579.	Imobilienbank sendet Rechnung
		1887		
257/58	5. 1.		63.	ex. Verfügung mit Collektivzeichnung für Ettel
259/61	9. 3.		635.	do. " Vorgemerkt. Schluss.
262	14. 3.		835.	do. , dass v. Kolben zwei Exemplare des Entwurfs einsendet
263	14. 4.		890	v. Kolben sendet Rechnung.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
264	2. 5.	281/4	1048	Immobilienbank sendet Rechnung über 69 M. 40 Pf.
265/6	20. 7.		1622	Ettel sendet seinen Reisepass
267.	30. 7.		1622	Bericht an Minister wegen Zahlbarmachung der 1. Rate an Ettel
268/70	15. 7.	II. 2857	1892	Minister weist für Ettel die 1 Rigaudinerate an. Notiz.
—	—	—		an Ettel und Lauer.
271/72	2. 10		2373	Ettel in Rom bittet um II Rigaudinerate
273/76	7. 10		2404	H. Fessler-München bewirbt sich um den diesjährigen Preis
277/78	11. 10		2432	Akad. Hochschule f. d. bild. Künste giebt Attest für Fessler.
279/81	17. 10		2468	G. Tyrahn-Karlsruhe bewirbt sich um den Preis
282/83	20. 10		2485	H. Fechner jr. " " " " "
284/86.	20. 10		2501	H. Hampke " " " " "
287	20. 10		2533	E. Massau-Düsseldorf theilt mit, dass er zur Vervollständigung ein Bild einsandt habe
288.	24. 10	II. 3880	2530	Minister weist die II Rate für Ettel auf gesandtschaftlichem Wege an
289/92	14. 10		2534	Massau-Düsseldorf bewirbt sich um den Preis.
293/94	1. 11.		2599	Ettel dankt für ~~ausserordentliche Unterstützung~~ Anweisung der 2. Rate
295/97	15. 11.		2702	Protokoll, dass Fechner Preis zuerkannt ist und Rangfolge der anderen Concurrenten
298	19. 11		2741	Fechner jr. dankt für Zuerkennung des Preises
299	22. 11		2747	Tyrahn bittet um Zusendung seiner Arbeiten
300	23. 11		2770	Massau " " " " "
301/2	26. 11		2787	Fessler " " " " "
303	5. 12		2834	Tyrahn " nochmals " " "
304	10. 12.		2903	Fechner wird Collationsgesandt übersandt
305-7.	25. 12		2961	Ettel bittet um III Rate u. sendet Arbeit u. Reisebericht ein
308/9.	28. 12		3	" " " abermalige Unterstützung
		1888		
310/11.	7. 1		45	" " " "
312.	11. 1.	III. 55	87	Minister weist III Rate für Ettel auf gesandtschaftlichem Wege an
313/14	17. 2		239.	Ettel meldet wegen Hofe das Ende [illegible] seiner Reise betreffend.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
		1888.		
315/16	4. 3.		363	Ettel bittet um Zahlbarmachung der letzten Rate.
317	6. 3		370	Vorlegung ad Blatt 315/16.
318	8. 3		392	Ettel bittet nochmals um letzte Rate
319	12. "		429	Derselbe " " " " "
320	26. 3	U.M. 102	500	Minister fort Generalkasse anzuweisen Ettel die letzte Rate zu zahlen
321	25. 3	U.M.	514	Ettel bittet um einen Theil d. Rate in dringender Zeit
322	2. 4		532	" Gesuch für erhaltene Rate.
323	24. 3		—	Schreiben, Quittung über erhaltene Zusendung von Ettel
324	13. 4		664	A. Fechner jr. bittet seine Studienreise im Frühjahr anzutreten zu dürfen
325	4. 5	U.M. 1800	925	Minister genehmigt dem p. Fechner Urlaub zur Studienreise bis Frühjahr 1888.
326	22. 9.		1936	Fechner jr. erbittet weiteren Urlaub bis zum Frühjahr 1889.
327/8.	16 10.	U.M.	2181	Minister, Urlaub bis Frühjahr 1889 excl 1936
329.	4. 11.		2110	Vorlegung ad I. 2181 (Antritt d. Studienreise Fechner) betr.
330/32	24. 11.		2220	Fechner, Mittheilung dass er im Sommer 1890 seine Studienreise anzutreten gedenkt.
333	8. 2.	U.M. 86.	307	Minister, Genehmigung des Antritts d. Studienreise Fechners
334	17. 5.	U.M. 2149	1072	Minister wünscht Mittheilung wann Fechner seine Reise anzutreten gedenkt.
335.	26. 6		1355	Fechner theilt mit, dass er Reise antreten will.
336.	21. 7.		1431.	" sendet Reisepass.
337/8	6. 8	U.M. 3414	1556	Minister weist I Rate für Fechner an
339/42	2. 10		1767	Fechner macht Mittheilung von seinem Augenleiden u bittet nach Berlin zurückkehren zu dürfen
343/44	14/11		1952	Derselbe wiederholt obige Mittheilung an den Senat mit dem Hinweis, dass er ein ärztl. Attest an den Herrn Präsidenten eingesandt habe
		1889.		
345	26. 1	U.M. 16	213	Minister bewilligt zur Wiederaufnahme der Studienreise für Fechner eine Frist von einem Jahre

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
		1891.		
346 347	29. 12.		1875.	ex Vorlegung wegen des Antritts der Studienreise durch Herrn Fechner.
		1892		
342. 350	18. 1.		128	Fechner erbittet Nachsendung des Reisepasses zur seiner Legitimation.
351.	28 3	U.M.	736	Quittung betr. Wiederantritt der Studienreise Fechner
352	21. 5	1571	1325	Minister wünscht Äußerung betr. ad I. 736.
353–57	18. 6		1423	Fechner theilt mit, dass er seine Studienreise Anfang August 892 antreten wird.
355–56	8. 8		1656	Derselbe bittet bei Nachsendung des Reisepasses um Auszahlung der restirenden 3 Raten.
357	2. 9.		1713	Derselbe theilt seine Adresse mit
358–59	1. 9		1727 1870	Minister weist II Rate für Fechner an
		1892		
360.	11.	1457. 1465.	94	Minister, Bestätigung des 3. u. 4. Fechner's zum Legitimations Vermögen.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.

Abschrift

Statut

für das zweite Reise-Stipendium der Michael Beer'schen Stiftung.

Vermöge des Kapitals der Michael-Beer'schen Stiftung von der Kapitalbetrag von 28,000 Rth. und der jährliche Zinsenertrag desselben von 1170 Rth. 15 Sgr. ausgemittelt ist, haben die Unterzeichneten, als Mitglieder der Beer'schen Familie beschlossen, in Rücksicht auf die gegen frühere Zeiten eingetretene Wertheuerung aller Lebensbedürfnisse in Berlin zur Förderung der gemeinnützigen Absicht des Stifters und dem gegenwärtigen Zinsenertrage dessen Verfügung, dass für Maler und Bildhauer für dieses Religions-Reise-Stipendium von 500 Rth. auf 750 Rth. zu erhöhen und dem nach Abzug dieser 750 Rth. verbleibenden Zinsenrest von 420 Rth 15 Sgr. zur Gründung des zweiten im §. 6. des Statuts der Michael-Beer'schen Stiftung vom 4. Januar 1835 in Aussicht genommenen Reise-Stipendiums zu verwenden. Für dieses zweite Stipendium der Michael-Beer'schen Stiftung sollen folgende weitere Bestimmungen gelten:

§. 1.

Das zweite Stipendium ist für Maler, Bildhauer, Kupferstecher und Musiker bestimmt und entscheidet in dieser Rücksicht auf die Religion der Konkurrenten nur der Loos.

§. 2.

Die Verwaltung auch dieses zweiten Stipendiums wird durch das im §. 1 des Statuts der Michael Beer'schen Stiftung angeordnete Kuratorium geführt.

§. 3.

Zur Konkurrenz um dieses Stipendium werden ein erstes Jahr Kupferstecher, ein zweites Musiker, ein drittes Maler und ein viertes Bild-

Hauer

ferner zugelassen und ist diese Reisefolge für alle Zukunft festgestellt.

§. 4.

Die Königliche Akademie der Künste in Berlin wird dieser Reisefolge gemäß die für diese Stipendien zu stellende Preisaufgabe bestimmen und mittels der öffentlichen Blätter bekannt machen.

§. 5.

Das Statut der Königlichen Akademie der Künste in Berlin über die einzuliefernden Arbeiten ist dem Curatorium der Michael Beer'schen Stiftung mitzutheilen und der Reisende soll, wenn sie als Preise für würdig erkannt worden, mittels der öffentlichen Blätter zur allgemeinen Kenntniß gebracht.

§. 6.

Das zweite Stipendium tritt mit Michaelis 1862 ins Leben und ist zu dem Ende die öffentliche Bekanntmachung der von der Königlichen Akademie zu stellenden Preisaufgabe rechtzeitig zu erlassen.

§. 7.

Zur Concurrenz darf nur zugelassen werden, wer

a, ein Alter von 22 Jahren erreicht hat,
b, Zögling einer deutschen Kunstakademie ist, und
c, sich über seine künstlerische Anlage und Tüchtigkeit wie über seine sittliche Führung durch glaubwürdige Zeugnisse wird ausweisen können.

§. 8.

Aber auch dem Statut der Königlichen

Akademie

Akademie der Künste in Berlin den Preis zuerkennt, erhält ein Stipendium zur Reise nach Rom von Siebenhundert fünfzig Thalern, wovon ihm Dreihundert fünfzig Thaler beim Antritt der Reise und der Rest im zweiten Jahre seines Aufenthalts in Italien ausgezahlt werden.

§. 9.

Der Stipendiat ist demselben Verpflichtungen, wie die Stipendiaten der Königlichen Akademie der Künste in Berlin, namentlich in Betreff der selbstständigen einzusendenden Arbeiten unterworfen, muß sich aber auch Monate in Rom aufhalten. Entspricht ein Stipendiat diesen Verbindlichkeiten nicht besonders gut, in Hinsicht der sittlichen Führung nicht, so ist das Curatorium der Michael-Beer'schen Stiftung berechtigt, ihm auf die Mittheilung der genannten Königlichen Akademie hierüber, und, wenn die sittliche Führung betrifft, auf das Zeugniß einer Königlichen Preußischen Autorität in Rom das Stipendium auch während selbigen Jahres zu entziehen.

§. 10.

Bis zu dem Zeitpunkte, mit welchem die Mittel der Michael-Beer'schen Stiftungsgrafschaft werden, auch für diese zweite Stipendium alljährlich die Summe von 750 Rth. zu verwenden, wird dasselbe nur alle zwei Jahre verliehen und fließen bis dahin die bei der Michael-Beer'schen Stiftung zu verwendenden Ersparnisse dem für das zweite Stipendium anzusammelnden Fonds mit der Maßgabe zu, daß auf Grund der Bestimmung im §. 6 des vorstehenden

Statuts

Statute der Universität der Michael-Beer'schen Stiftung zwar nur vor Fristablauf, nie Falls, vor der Frist des ersten Stipendiums wegen mangelnder Tüchtigkeit oder aus anderen Gründen abgesetzt, nicht zurückgerufen werden können, die Verleihung des vorjährigen Reise-Stipendiums auf ein drittes Jahr an denselben Falls nur einmal zu bewilligen.

§. 11.

Behufs der jährlichen Stiftung des Capitals der Michael-Beer'schen Stiftung die zur Ertheilung des ersten und des zweiten Stipendiums von je 750 Rth. erforderlichen Zinsen von 1500 Rth. erreicht haben wird, ist auch das zweite Stipendium alljährlich zu verleihen. Mit den übrigen von diesem Zeitpunkte ab nicht vertheilten Zinsen des ersten und des zweiten Stipendiums ist zuvörderst den betreffenden Bestimmungen im §. 6. des vorstehenden Statuts zu verfahren und auch diese Reise des 3ten, 4ten, 5ten u. s. w. Reise-Stipendiums zu gewähren.

§. 12.

Sollte wider Erwarten das gegenwärtige Capital der Michael-Beer'schen Stiftung vermindert werden, so sind die Ersparnisse zu dessen Ergänzung so lange zu verwenden, bis dasselbe einen Zinsenbetrag von 750 Rth. für das erste und demnächst für das zweite Stipendium gewährt.

§. 13.

Alle bei Auslegung der vorstehenden Bestimmungen, waltenden Zweifel oder Streitigkeiten entscheidet das Königl. Kuratorium der Universität zu Berlin vorgesetzte Ministerium.

Berlin, den 22. May 1861. Ch. Meyerbeer, Georg Beer für sich und als Generalbevollmächtigter seiner Geschwister
a) der Frau Julie von Haber geb. Beer.
b) der Frau Elise Oppenheim geb. Beer.
c) des Herrn Julius Beer
sämmtlich in Paris wohnhaft.

Abschrift an den Actus 8 – 3a

I. 177 Berlin, den 10. Februar 1879.

Ein unterzeichnetes Kuratorium bestätigt das Kuratorium der Michael-Beer'schen Stiftungen um Genehmigung zur Auszahlung der statutenmäßigen Freiübungen, beziehungsweise Reisestipendien ganz ergebenst, und zwar für die erste Stiftung im Falle der Selbstmeldung für die zweite Stiftung dagegen im Falle der Abmeldung.

Der Rector
gez. Hitzig.

An das Kuratorium der Michael-Beer'schen Stiftungen, z. H. des Herrn Geh. Ober-Regierungsrath Dr. Kuerk Hochwohlgeboren hier. St.: I. 172.

---

21 – 2a

1303.

Leipzig, d. 28/2 79. 2 10

Fact 28/2

d. Wegen d. Publication ist
das Patentamtliche in act. 8,
Bd. 1 verwahrt.

Fol. Fol. Exped. erfolgen
die k. k. Hofs. Staatsdruckerei
in Wien. 5 Ex.
die k. Hofs. Staatsdruckerei
in Wiesbaden. 5.
" " Königsberg i/Pr. 5.
" " Cassel . . 5.

3

Bekanntmachung.

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste.

Bewerbung um den Preis der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung.

Die Konkurrenz um den Preis der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung, zu welcher Bewerber aller Konfessionen zuzulassen sind, ist in diesem Jahre für Maler bestimmt.

Die Wahl des darzustellenden Gegenstandes bleibt dem eigenen Ermessen des Konkurrenten überlassen. Die Bilder müssen ganze Figuren enthalten, aus denen akademische Studien ersichtlich sind, in Oel ausgeführt sein, und dürfen in der Höhe nicht unter 1,0 Meter, in der Breite nicht unter 70 Centimeter, oder umgekehrt betragen.

Die kostenfreie Ablieferung der Bilder an die Königliche Akademie muß bis zum 3. Juli d. J. Nachmittags 3 Uhr erfolgt sein. Die Konkurrenten haben gleichzeitig einzusenden:

1. Eine in Oelfarbe ausgeführte Skizze darstellend „das Opfer der Iphigenie",
2. mehrere Studien nach der Natur, sowie Kompositions-Skizzen eigener Erfindung, welche zur Beurtheilung des bisherigen Studienganges des Bewerbers dienen können.

Die eingesandten Arbeiten müssen von folgenden Attesten und Schriftstücken begleitet sein:

1. einem Attest, aus welchem hervorgeht, daß der Bewerber ein Alter von 22 Jahren erreicht, jedoch das 32. Lebensjahr noch nicht überschritten hat,
2. einem Attest darüber, daß der Bewerber seine Studien auf einer deutschen Akademie gemacht hat,
3. einem kurzen Lebenslauf, aus welchem der Gang seiner Studien ersichtlich ist,
4. einer schriftlichen Versicherung an Eidesstatt, daß die eingereichten Arbeiten von dem Bewerber selbst erfunden und ohne fremde Beihülfe ausgeführt sind.

Der Preis besteht in einem einjährigen Stipendium von 2250 Mark zu einer Studienreise nach Italien unter der Bedingung, daß der Prämiirte sich 8 Monate in Rom aufhalten und unter Beifügung eigener Arbeiten über seine Studien halbjährlich an die Akademie Bericht erstatten muß.

Die Zuerkennung des Preises erfolgt in der öffentlichen Sitzung am 3. August d. J.

Berlin, den 24. Februar 1879.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Hitzig.

Druck von C. Berg & v. Holten, Berlin, Neue Grünstr. 38.

Abschrift. 1309 pr. 28/II. 79. M. 4 12

Berlin, den 12. Februar 1879.

Auf Ihr gefällige Zuschrift vom 10. d. M. vermöchten wir den Beitrag der Königlichen Akademie der Künste zur Beschreibung der Instrumentirungs-Proben bei den Michael Beer'schen Stiftungen in Empfang zu nehmen und zwar für die erste Stiftung im Betrage der Zinsen, für die zweite Stiftung im Betrage der Kapitalien.

Der Curatorium
der Michael Beer'schen Stiftung.
gez. Kiesel. G. Beer. Ed. Gaeggs.

An den Rector der Königlichen Akademie der Künste, z. H. des Präsidenten, Herrn Hofmaler Regierungsrath Hetzig Hochwohlgeboren hierselbst

---

Zu
den Acten der II. Stiftung.
21. 2a.

adacta
Muppli

Nr. 3/7979 1943
3 Anl.

Berlin d. 1 Juli 1879.

Hierdurch gebe ich meine Ehrenwort ab daß ich die mir von mir eingelieferten Arbeiten Niemand gezeigt habe.
Die Kleinen Akte sind Studien aus dem Maler-Aktsaal, die übrigen Arbeiten sind von mir allein, ohne Correctur angefertigt.

Hochachtungsvoll
Max Kuhsmarck.

9

Berlin den 1 Juli 1879.

Lebenslauf

Unterzeichneter Landschafter bezeugt daß
ich, Max Krusemark, am 10ten August
1852. zu Berlin geboren bin.
Meine Eltern haben an mir, was
ihre Mittel gestatteten, d. letztere waren
leider sehr gering, und so ganz mich
in dem Glauben ihrer Väter prot.
Von 6 bis 14 Jahren besuchte ich die
die Wagner'sche Mittelschule und kam
dann zu einem Lederer und Gold-
schmidt in die Lehre. Dort nun
hatte ich das Glück 5 Jahre zu verleben
die mich eigentlich besser, wie sie darüber haben
möchte. Von meinem Lehrmeister
kam ich zu Vollgold u Sohn. und
von da aus trat ich am 1 ten Oct:
1873. in die Königl: Akademie d.
Künste ein.
Ich zeichnet und modellirt hatte ich schon
vorher, auf der Kunstschule und
erhielt auch dort, im Jahre 1869, die
kleine silberne Medaille.
Im Herbst 1874 mußte ich das Vaterhaus
verlassen um Soldat zu werden.
Durch die freundliche Vermittelung des
Herrn Direktors A. v Werner wurde
ich erst ein halbes Jahr beurlaubt und
dann ganz entlassen.
Seit dem Herbst 1876 besuche ich nun
regelmäßig die Akademie und versuche
mich daselbst zu halten.
Die vor einigen Wochen erbitterte
ich noch im Maler-Aktsaal.

Während der Studienzeit besuchte ich alle Unterrichtszweige die an der Akademie gelehrt werden und hoffe mir die Zufriedenheit meiner Lehrer erworben zu haben. Ich hoffe in diesen Zeilen meinen Lebenslauf, und Studiengang klar gelegt zu haben. Bemerken muß ich noch daß ich mit Stipendien von der Königl Akademie unterstützt wurde.

M. K.

1944.

„Lebenslauf."

Verzeichniß

Verzeichniß der Schüler der Kgl. Akademie der bildenden Künste

Hiervon Emil Palm

Geschäftsbrief:

Der Geschäftsbrief werden jährlich verschiedene Empfehlungen übergeben, ob Sie sich mit den neuen Ihnen ein Anschreiben in den diesjährigen Verzeichnis übergeben: denen Arbeiten bei der diesjährigen Concurrenz um den Preis der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung beizufügen wollen. Im letzteren Falle, so haben Sie ein gemeinsames Begleitschreiben der

Note

Emil Palm, geb. zu Berlin, den 27 Juli 1852 ev. Rel., Vater Maschinenbauer, besuchte eine Bürgerschule daselbst, erlernte von seinem 14–17 Jahre die Porzellanmalerei, worauf sich während dieser Lehrzeit von der Königl. Kunstschule daselbst in Abendunterricht 4 Semester 1870 Im Jahre 1874 trat er in die Malerei auf dieser Akademie 1877 wurden seine Arbeiten auf Malerateliers mit dem zweiten Preise prämiirt.
Seitdem hat er die Malerei ununterbrochen fortgesetzt.

von Ihnen eingereichten Arbeiten nebst der schriftlichen Versicherung von Selbstarbeit beizufügen, damit gewiß für die Preisvertheilung Gegenstände hergerichtet sind, die in Aufgabe würdig sind. Skizze, Entwurf, und Ölfarbe von Ihnen selbst ausgeführt und ohne fremde Beihülfe gefertigt sind.

Die Einreichung Ihrer obgedachten Arbeiten muß, falls Sie eben zur Preisvertheilung zugelassen zu werden wünschen, bis spätestens zum 11ten d. M. Vormittags um 10 Uhr im Sitzungssaale erfolgt sein.

Der erste Sekretair

pt

Zöllner.

3.8.39.

Hierdurch versichere ich an Eidesstatt, daß ich das Bild „Lucretia und Tarquinius" ohne jegliche Hülfe erfunden und gemalt habe.

C. Palm.

Berlin den 3ten Juli 1879

Pr. cur.

I. 945.

10

3 Attestate

über Verleihung

Rolle in

blauem Papier.

Einem Hohen Senat

der Königlichen Akademie

der bildenden Künste hier

Zur Kenntnahme.

B. 5. 7. 79.

Zöllner

erlaube ich mir ganz

gehorsamst anzuzeigen,

dass ich mich an der in diesem

Jahre stattfindenden Verleihung der

zweiten Michael Beerschen

Stiftung zu betheiligen beabsichtige

und voraussichtlich, die zu diesem

Zwecke einzureichenden Zeugnisse

ganz ergebenst beizufügen.

Einem Hohen Senat

der Königlichen Akademie

der bildenden Künste

zu Berlin

1, Taufschein

2, Zeugniss der Königl. Akademie

3, Lebenslauf

4, Verpflichtung auf festgesetzte

Verfassung

ganz ergebenst

Emil Steiner

D. Posen.

Schreiben des Maler Hpt. Emil
Striemer. Beschwerde
M. B. ad 8/77
(em. Beschwerde
wegen Zurückweisung seiner Anmeldung zur Theilnahme
an der diesjährigen Ausstellung
von Gemälden lebender Künstler.
Berufung. Abweisung
gewerbt, gutachtliche Aeußerung
mit Rückgabe des von Ihnen hier
mit Bescheinigung eingereichten
Attestes, mit welchem sich die von
Ihnen abgegebene nochmalige
Versicherung bezeichnen soll, im
diesseitigen Büreau einzureichen.
Der erste Staats-Sekretair
B. 8.7.79. Hoffmann.

Berlin den 3. Juli 1879.

11

Ew 29 November des
Jahres 1851 wurde ich zu Berlin
geboren, bin evangelischer
Confession und genoß meine
Schulbildung auf der Königs.
städtischen Realschule hier vom
Jahre 1859 bis 1868. Ueberdem
ist schon während meiner Schul-
zeit die Zeichenschule besucht hatte,
bestand ich vor Michaelis 1868
die Prüfung zur Aufnahme in
die Königl. Akademie und
begann nun meine Studien
hierselbst in allen vorgeschrie-
benen Klassen. Auf meine
Bitte wurde ich seitdem Oktober
1873 Schüler des Herrn Professor
Schrader und in die 1 Mal.
Klasse versetzt, der ich noch
jetzt angehöre. Sehr viele

An
Einen Hohen Senat
der Königl. Akademie
der bildenden Künste
zu Berlin

Hochachtungsvoll

Hindernisse, wie Krankheiten
u.s.w. wie auch meine Militairpflicht,
der ich von Oktober 1874 bis Oktober
1875 genügte, unterbrachen jedoch
den Besuch der Akademie und
erschwerten das Studium.

Emil Steiner

Berlin den 3 Juli 1879

12

Hiermit versichere ich
an Eides Statt, daß mein
eingereichten Arbeiten, von
mir selbst verfertigt, sowie
daß von mir selbst und ohne
fremde Beihülfe ausgeführt
sind.

An

Einen Hohen Senat
der Königl. Akademie
der bildenden Künste
zu Berlin

Emil Steiner

I. 963. pmaes. 7/7 79.
1 Anl. Bh

21

13

Berlin den 5. 7. 1879.

Einem hohen Senat beehre ich mich
hierdurch meine Arbeiten und
Papiere, die zur Bewerbung um
No 963 Jgf. den ausgesetzten Michael Beer'schen Preis
für Maler dienen sollen, ge-
horsamst vorzulegen.
Bh.

Eingereicht habe ich:

1, Liste.
2, comp. in Farb. der Prüfung.
3, 1 Carton Darstellung der Iphigenie.
4, Aktstudien nach der Natur.
5, die verlangten Skizzen.

Hochachtungsvoll

Max Krusemark
S.O. Adalbertstr. 99.

M 8 ab 8/7

Bezeichnet!

Siehe von dem Maler Herrn
Max Krusemark,

Mitgliedern:

Ew. Mitgliedern

erlaube mich Bezug auf Ihre freundliche
Anmeldung zur Theilnahme an der Bewerbung um
den Preis der zweiten Michael Beer'schen Stiftung
ergebenst zu benachrichtigen, daß die von Ihnen
eingereichte „Erklärung des Gegenstandes" der

I. 978. pr. 27/7 79
14
Kl.

An den Senat der Königl.
Akademie der Künste zu
Berlin.

Durch die von mir eingereichten, photographirten, drei näher bezeichneten Arbeiten, als da sind:
1 Bild — Darstellend „Lucretia a Tarquinius
1 Büste in Alfarbe „ „ das Opfer der Iphigenie
2 gemalte Arbeiten
3 Compositionen in Kreide: 1 Agrippina,
1 Lazarus, 1 Narcissus,"
bewerbe ich mich um den Preis der zweiten Michael Beer'schen Stiftung.

Berlin 9. Juli 1879.

E. Palm.
Augustst. 6 a III

Zu den Akten.
B. 9.7.79.

Ihre Königliche Hoheit
Frau Kronprinzessin
Victoria
Kronprinzessin des Deutschen Reiches und von Preußen
Königliche Hoheit
Berlin

Ihre Königliche Hoheit haben mir durch Allerhöchstes Schreiben vom 24 Februar d. J. gnädigst die Genehmigung zu einer Ausstellung meiner Arbeiten in den Räumen der Akademie der Künste zu Berlin ertheilt. Ich erlaube mir daher die zur Ausstellung einzusendenden Arbeiten mit der gehorsamsten Bitte zu Füßen Ihrer Königlichen Hoheit niederlegen zu dürfen, daß Allerhöchstdieselben geruhen mögen, eine der eingesandten Arbeiten für die Ausstellung in Chicago gnädigst auswählen zu wollen, da ich gehört habe, daß Ihre Majestät die Kaiserin von Frankreich Ihrerseits gnädigst Sorge getragen hat, daß Arbeiten von Frauen selbst ausgestellt werden.

Ich bin mir wohl bewußt, daß meine Arbeiten nicht den Anforderungen entsprechen, welche Ihre Königliche Hoheit an Werke der Kunst stellen, doch hoffe ich, daß Ihre Königliche Hoheit gnädigst geruhen werden, mir zu gestatten, daß ich meine Arbeiten zu Füßen Ihrer Königlichen Hoheit niederlegen darf.

Ihre Königliche Hoheit
Ehrfurchtsvollst
Elisabeth Palm
Angustst. 6 a III

Berlin, den 9. Juli 1879.

Der erste Sekret. Akademie der Künste
B. 8.7.79. Hellmann.

23

15

Hierdurch verfehlte ich nicht, Ihnen
gefällig, dass ich das Stück, darstellend
„Lucretia Tarquinius“ und die
Büste in Alabaster, darstellend
„das Opfer der Iphigenie“ ohne
fremde Beihülfe schnitzte und
ausgeführt habe.

Berlin 9. Juli 1874.

E. Palm.

1979 Vortrag. 9/7 79.
Nr 16 24

Berlin den 8 Juli 1879

Hierdurch verfehle ich einem hohen Senat gegenüber, an Eidesstatt, daß das zur Bewerbung um den zweiten Preis Michael-Beer'schen Stiftung eingereichte Gemälde „der Opferling" dessen die in Calfarbe ausgeführte Skizze darstellende das Opfer der Iphigenie in Aulis, von mir selbst erfundene und ohne fremde Beihülfe ausgeführt worden ist.

Ferdinand Hall
Max Kruse mark
W. Albrechtstr 99. I. O.

An
einen hohen Senat,
der Königl. Akademie der Künste
zu Berlin.

Z. d. Akten.
13.9.79.

17

1. Akt über den Schutz der Königl Akademie der Künste zu Berlin
2. Lehrstühle
3. Lebenslauf
4. schriftliche Stammrollenangaben.

vom

Max Liebermann.

Dem Senat der Königl Akademie der bildenden Künste zu Berlin.

Für den Akten
13.9.79.

Berlin den 8ten Juli 1879

I. 980. pract. 9/79 M. 18

Einem Hohen Senat
der Königlichen Akademie
der bildenden Künste hier.

erlaube mir ganz gehorsamst
folgende anzugeben, auf welche
Arbeiten sich die von mir
eingereichte architektonische
Konkurrenz bezieht:

1, Ein Altbild darstellend
Einen Kirchhof, ~~mit~~
als Konkurrenz Skizze, ~~Figuren~~ gehörig,
zwei Figuren: 2, Ein lebensgroßes Porträt
Einsiedel.
3, Die aufgegebenen Objekte:
den Chor der Synagoge.
4, Letzte Idee zu einer Objekt
Gesang innerhalb des Kapitels
Korinthisch II Ordnung I.

An
Einen Hohen Senat
der Königlichen Akademie
der bildenden Künste hier

5 Bleistifte

5, Skizzen über Tonplastik
6, 3 Lehrstoff Langschüler.
Landsm:
a Jaeger in der Mitte.
b, Viktoria Gretel die schon am
vorherigen Sängerfeste
tätig war dem Elbersfelder.
c, Elisabeth Hinter Sänger
Herwegh starb nach der
Ausstellung bei Herstmeyer 1866.

Fortsetzung folgt
ganz ergebenst

Emil Strümer

Votum
zu
den Antrag betreffend
d. Michael Beer'schen
Stipendium
21. 2a

I. 1099.

praes. eod.

In der Versammlung der Senats und der ordentlichen Mitglieder der Sektion für die bildenden Künste, Sektion für die bildenden Künste vom 11. Juli 1879 ist nach Prüfung der eingesandten Arbeiten beschlossen worden,

daß dem Eleven der Kgl. Akademie der bildenden Künste Max Krumacker das Stipendium des J. Michael Beer'schen Stiftung zuzuerkennen sei.

Berlin, den 18. Juli 1879.

Wuppli

Berlin den 19. Juli 1849.

Concept ins actus hist. I. Abtheilung. 8. 3a

An Ehrenbreitstein.

In Preußenberg der zu ihrer Pflege vorgeschlagenen Pflegerin ein Sack der Malerei verpflegt. Letztere sich vorschriftsmäßig dazu benommen gemacht, deren Zufriedenheit zu Erinnerung nicht entsprechend. Als Pflegerin war gestellt: ein weiblicher aus dem Personen der Einwohnerschaft in Betracht zugehörender Gemälde und eine in gleicher Weise mit gesetzte Pflege der, Pflegerin, der Pflege der Pflegerin, die beiden der einen Einwohnerschaft einer Pflegerin der sächsischen Königlichen Abtheilung der bildenden Künste, Alex Kreuzmark, geboren und wohnhaft daselbst (Pflegerin Einwohnerschaft, der Pflegerin und der oben bezeichnete Pflege) sind der Pflege für würdig erkannt worden, und bitten wir ergebenst

für den z. Kreuzmark der Pflegerin-patent über das einjährige Pflegerium von 2250 th. gefälligst ausfertigen und uns dasselbe wegen dem 3. August.,

an

zu nachstem Tage in öffentlicher Sitzung die Feierlichkeit des Actes erfolgen soll, gefälligst zu lassen.

Der Senat,
Publicum für die bildenden Künste.
gez. Hertzig

An die Verwaltungen der Michael Beer, Hesse Stiftungen z. E. der Königl. Akademie der Künste Herrn Dr. Bruck Hochwohl. geboren hier

No. I. 1046.

Berlin, den 3. August 1879.

I. 1102. Mus. 29/7 79 Kaul. 21

Auf das gefällige Schreiben vom 19ten d. Mts. - I. 1046 - haben wir das zweite Michael Beer'sche Stipendium von 2250 Mark dem Maler Max Krausemark geboren und wohnhaft hierselbst, für die Zeit von Michaelis dieses Jahres bis dahin 1880 verliehen.

Indem wir uns beehren das Kollations-Patent hierbei zu übersenden, ersuchen wir den Senat ergebenst, solches dem Stipendiaten einhändigen und denselben über die Verpflichtungen, welche aus dem Stipendium für ihn erwachsen, zu seiner Verpflichtung in Kenntniß zu setzen. Wegen Geschäftsanweisung des Stipendiums fehlen wir den Anträgen des Senats seiner Zeit entgegen.

Das Kuratorium der Michael Beer'schen Stiftung.
Bruck Pr. Succow.

1. Abschrift des Protokolls ad acta zu festigen.
2. Reprod. zum 3 Augusti behufs Benachrichtigung des Protokolls.

B. 29. 7. 79.

Völcker.

Das Protokoll ist am 3. August cr. ausgefertigt worden.

B. 4/8.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste
Hierselbst.

z. d. Acten
B. 4/8 79.
Jo.

Abschrift

22

Der unterzeichnete Curatorium verbleibt hierdurch dem Arbeiter Carl Krueger geboren und wohnhaft hierselbst, auf Grund des von der Königlichen Akademie der Künste abgegebenen Gutachtens der Frau der verstorbenen Michael Beer'schen Rhejendrium von Jahresfrist genehmigt und fünfzig Thaler für das Jahr vom Oktober 1879 bis Ende 1880.

Der Rhejendrist ist derselben Verpflichtung mit der Pensionirung der hiesigen Königlichen Akademie der Künste, namentlich in Hinsicht der selbständig einzureichenden Berichte und Arbeiten unterworfen und muß insbesondere Rom in Rom erfüllen. Sollte der Rhejendrist diesen Verbindlichkeiten und besonders auch hinsichtlich der sittlichen Führung nicht entsprechen, so wird ihm auf Beschluß der Mehrheit der hiesigen Königlichen Akademie der Künste und was die sittliche Führung betrifft auf das Zeugniß eines Preußischen Consulats in Rom der Rhejendrium entzogen.

Berlin, den 3. August 1879

Das Curatorium der Michael Beer'schen Stiftung.

Knerk. C. Lange

Bd. 1

Collations-Patent für Verleihung des
Preises der goldenen Medaille. Verleihung
Stiftung für das Jahr von Michaelis
1879 bis dahin 1880.

Berlin d. 28ten Juli 1879.
praes. 29. Juli 1879.
I. 1108. Nr. 23

An
Seinen Hohen Senat
der Königlichen Akademie
der bildenden Künste
hier

erlaube mir die ganz
gehorsamste Bitte vorzutragen:
mir die zur Verleihung
der goldenen Medaille aus
dem Fonds der Stiftung eingereichten
Arbeiten, bestehend aus:
1, einem Oelbild "Landschaft"
2, einem Oelbild "Mannliches
Portrait" betreffend.
3, der aufgegebenen Skizze
"Das Opfer der Iphigenie".
4, zwei anderen Oelskizzen.
5, einer Bleistiftzeichnung,
gütigst zurück bald zu senden,
nach meinem Ermessen überlassen zu wollen,
indem ich die beiden ersten Ar-
beiten besonderer Wertschätze

Berlin, den 4. August 1879.

E. Steiner.

morgen

Ad
Ihro Hochwohlgeboren Herrn Professor
von Quaglio Excellenz
hier

Ich beehre mich Ihro Hochwohlgeboren
ergebenst zu ersuchen, die gef. Arbeiten
dem p. Steiner von heute ab zurück-
gesandt werden und ist derselbe ersucht
worden, sich deshalb persönlich
mündlich bescheiden worden.

B. 4. 8. 79.

Böttner.

wegen zur Akademischen Künstler-
anstellung einsenden müsste,
wo mir auf meine Bitte der äußerste
Termin bis zum 5ten Dezember
d. Js. freundlichst gestattet
wurde.

Ihrer gütigen Benachrichtigung
meines Gesuch entgegensehend, bitte
ich noch um genaueren, detaillirten
Bescheid, wann wann wieder Ar-
beiten wieder zur Besichtigung
gestellt sind.

Ergebenst
ganz ergebenst

Emil Striemer
Tellstrasse Nr. 38. I

24

Hat man mir zur Bewerbung um den
Preis der II^ten Michael-Beerschen Stiftung
ein gemaltes Compositionsbild haben ist es
zum Abstehen, Studien u Compositionen
zurückgestellt

Berlin 15. 8. 79.

Max Neumark.

II. Michael Beer'sche Stiftung
No. 21. 2a.

brennd 13/8 14/8

I. 1162. pr. 13/8 79.

Sr.

Ew

der Classe der Königlichen Akademie der bildenden Künste

von Emil Palm

Hochgeboren

hier.

Ew Hochgeboren werden hierdurch benachrichtigt, daß bei der hierdurch bekanntgemachten am 21. Februar 1879 stattfindenden öffentlichen Concurrenz um den ~~Preis~~ Michael Beer'schen Stiftung [illegible] der Schüler der hiesigen Akademie der bildenden Künste Maler Marc Rheinmark aus Berlin zugelassen worden ist, und werden Sie ersucht, sich spätestens am 3 Tage nach Empfang dieser Benachrichtigung Vormittags 6 Uhr im Geschäftszimmer Universitätsstraße No. 6. I. während der Stunden von 10 Uhr früh bis 1 Uhr mittags die zum Theil bei der Bewerbung eingereichten Arbeiten zurückzuholen. —

Die zum Theil mit eingereichten Atteste erfolgen anbei zurück.

Berlin, den 13 ten August 1879.

Der Senat

der Akademie für die bildenden Künste.

Beer.

26

An
Ihrer Hoch Löbl. Königl. Kammer I. 1163 Cito!

Hier.

Adalbertstr. 99.

Berlin d. 13/8 79

Ergebenst Unterzeichneter Vorstand der Königl. Akademie der Künste, der Zweck der gegenwärtigen Anfrage bei Ihrer Behörde ist, die Genehmigung dazu zu erbitten, daß die Sammlung der Abgüsse nach Antiken, welche sich bisher in dem Hause Dorotheenstr. 6 I. befindlichen Akademie- und Atelier-Lokale befand, in das Gebäude Universitätsstr. 4 I. befindliche Lokal der Akademie und Atelier-Lokale übergeführt werden darf. Die Sammlung ist geöffnet für Künstler und Kunstfreunde an Sonntagen von 10 Uhr früh bis 1 Uhr mittags und an Wochentagen von 9 Uhr früh bis 1 Uhr mittags.

Ergebenst
Berlin 13/8 79
Der Vorsteher
der Königl. Akademie der Künste

27

Die [illegible] wird eingesandt
[illegible]. Skizzen und Zeichnungen
[illegible] Stücke Wandtapetenmuster.
Ernste Grüße.

E. Palm

36 28

1129. Berlin den 13. 9. 79.
pract. 13. 9. 79.
1 Anl.
Mr.

Einen hohen Senat bitte ich ergebenst die
erste Rate der Stipendiums der Herr-
Michael-Beer'schen Stiftung, welches
mir in diesem Jahre zugesprochen ist,
gefälligst zu übersenden.
Wenn es möglich, bitte ich es mir so
schnell als möglich Ihre Kasse anfertigen
zu wollen da ich mir noch einige Punkte
meiner Abreise entgegenstellen.
Ergebenst bemerke ich nochmals ich.

Mit der Bitte um Bescheinigung
dieser Angelegenheit gezeichnet
ich hochachtungsvoll

Max Kruseman Maler
Adalbertstr. 99.

Einen hohen Senat
der Königl. Akademie d. Künste
zu Berlin.

Einverstanden
Mr.

ad I. 1097.

Berlin, den 15ten September 1879.

29

Kanzl 16/9
ab 17/9 79 Bln

Dem evangelischen Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen beehren wir uns unter Bezugnahme auf unsere Zuschrift vom 19. Juli d.J. -I. 1046- ~~wie~~ und die darauf erfolgte Entscheidung des Curatoriums der Michaelbeerschen Stiftungen vom 8. August c – ~~anbei~~ ganz ergebenst ~~wiederzu~~mitzutheilen, daß der Tischlermeister Mack Kreuzmarkt, Adalbertstr. 99 daselbst verstorben, welchem bei der Dienstjahre Zulage, worauf er darlehnsweise aus der gräflich Beer'schen Stiftung das Rigaudrittel im Betrage von 2250 M. für die Zeit vom Juli 1879 bis dahin 1880 zurückgezahlt werden ist, seine Kinder ~~dankt~~ dankbarst anzuerkennen gedenkt, und uns gestattet, diesen Betrag für ihre unversorgten Kinder ~~zu~~ verwenden, ~~und~~ mit Genehmigung der Auszahlung des Rigaudrittels ~~baldigst bewirken zu wollen~~ gebeten hat.—

Wir benutzen hierdurch gleichzeitig die ergebenste Bitte

die Auszahlung des ersten Rigaudrittels an z. Kreuzmarkt gefälligst genehmigen zu wollen.

Der Vorst. Vorsteher für die bild. Künste.

Hertzog

An
das Curatorium der Michael Beer'schen
Stiftungen
zu Händen Sr. Exc. Wirkl. Geh. Rath Herrn Dr. Kugler
Hochwohlgeboren

Hrn

An
einen Senat
der Königlichen Akademie d. Künste
zu Berlin.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

U. No. 2748. U. III.

Berlin, den 25 September 1879.

I. 1337.

Vom Maler Max Krusemark aus Berlin ist Prozurita Michael Beer'sche Reisestipendium in Betrage von 2250 M. auf drei Jahre von Michaelis 1879 bis dahin 1880 verliehen worden.

Die Generals Kasse wolle ich an, dem genannten Reisestipendiaten hierdurch eine erste Rate in Betrage von 900 M. (neunhundert Mark) gegen seine von Ihnen, Herrn Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste oder dessen Stellvertreter beglaubigte Quittung zu zahlen und bei dem Fonds des genannten Reisestipendiums in der Rechnung von der Stiftungs- und Kuratoriums der gnädigsten und Statuten-Verwaltung für 1 April 1879/80 zu verausgaben.

Im Auftrage.
gez. Greiff.

An die General-Kasse des Ministeriums.

Abschrift vorstehender Ref. Herrn Professor Lessing hierher zur gefälligen Kenntniß.

An
den Präsidenten der Königlichen Akademie
der Künste, Herrn Regierungs-Rath
Herrn Hitzig,
Hochwohlgeboren
hier.

Vorstehendes übersenden wir ergebenst zur gefälligen Veranlassung.

Der Vorstand.

Hoff

ad I. 1337.

Berlin den 26 September 1879.

An Wohlgeboren

Hrn. Maler Max Krusemark

Wohlgeboren

Friesack

Adolph Hoffmannstr. No. 99.

Empfangsbestätigt
mit 1 Beilage
26/9 79.
Schumpli 26/9
1 Beilage

wurden in Gemäßheit unserer an den Vorstand gerichteten Eingabe vom 13ten d. M. Ihrer Bewerbung um Verleihung Königl. Ministerial-Prämien vom 25ten d. M. — U.N. No. 2748 — die Statuten des Königl. Ministeriums des gewerblichen pp. Unterrichtswesens mitgetheilt, Ihnen die noch Reste des Jahres und das Jahr von Anfang 1879 bis Ende 1880 wahrnehmen zu wollen. Wir ersuchen Sie hierdurch zum Beitritt von Neun Zehntel Mark gegen Ihre von dem Herrn Vorsitzenden der Königl. Akademie der Künste beglaubigte Quittung rückzugestatten.

Der von Ihnen einzureichende Beitrittsschein erfolgt nachträglich gefällig.

Der erste stellv. Vorsteher pp

Zöllner.

32 40.

Bescheinigung b. Posen.

Die Verfügung der Königlichen Akademie der Künste vom 26. September 1879 – I. 1337 – adressirt nebst beigelegtem Briefe, geschlossen adressirt an

den Maler Herrn Max Krusemark

Pos. Posen Adalbertstr. 99

habe ich empfangen.

Berlin, den 26ten September 1879.

Max Krusemark

Der Herr Krusemark (Maler;) hat die übersandte Verfügung der Königlichen Akademie der Künste nebst Beifügen ordnungsmäßig in Empfang genommen.

Berlin, den 26. September 1879.

Eckardt.

Roma den 2. 12. 79.

Nr. 8/2789. I. 1639. 33

1 Fr. Kreuzb. 9/

Einen Josen Senat der

Königl: Academie der bildenden Künste zu Berlin

Zu einem Josen Senat wende ich mich mit der Bitte, mir die zweite Rate aus meiner vorjährigen Stipendiums, Michael-Beer'scher Stiftung i. Betr. 300 Frcs, gütigst anweisen zu wollen.

Ich habe eine größere Arbeit in Angriff genommen, welche ich dem Josen Senat nach Vollendung vorlegen werde.

Einem Josen Senat bitte ich ergebenst, die Anweisung der zweiten Rate bald erfolgen zu lassen, da durch die Reise, Ausgaben für Atelier und Modell mir mehr als die Hälfte des Betrages von der 1sten Rate geblieben ist.

Hochachtungsvoll ergebenst

Max Brueschwitz Maler

Roma. Vicolo di S. Nicolo da Tolentino 20.

Ges. I. 1639.

An
das Curatorium der Michael Beer'schen Cito!
Stiftungen,
z. H. des Hrn. Geh. Ober Regierung. Raths Herrn
Dr. Knerck
Hochwohlgeboren

Berlin, d. 9 ten December 1879.

Ges.

Das geehrte Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen beehren wir uns unter Bezugnahme auf unsere Zuschrift vom 15. September 1879 – I. 1297 – ganz ergebenst zu ersuchen:

die Anfertigung der granitnen Basis des granitnen Michael Beer'schen Monuments im Betrage von 450 M. an den Steinmetz Mase Kreuzmarkt – zu Rom, Vicolo di S. Nicola da Tolentino 20 veranlaßt – gefälligst genehmigen und anweisen zu lassen.

Der Senat,
Section für die bildenden Künste.

Mmd. 10/12
gb. cod.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 24. December 1879.

35

U. M.- 3734 U.M.

O 1 1694. 29/12 79 Kltz

Das für Künstler aller Confessionen bestimmte zweite Michael Beer'sche Reisestipendium von 2250 M. ist auf den Zeitraum von Michaelis 1879 bis dahin 1880 dem Maler Max Krausemark aus Berlin verliehen worden. Derselbe hat auf dieses Reisestipendium bereits eine erste Rate von 900 M. erhoben und gegenwärtig um Auszahlung einer zweiten Reisestipendiumsrate gebeten.

In Folge dessen ersuche ich Ew. Hochwohlgeboren ganz ergebenst gefälligst veranlassen zu wollen, diese Reisestipendiumsrate mit 450 M. (Vierhundert fünfzig Mark) dem gegenwärtig Via di S. Nicola da Tolentino 20 in Rom wohnhaften Reisestipendiaten durch das Königliche Botschaft daselbst gefälligst zustellen lassen zu wollen. Das Ihnen unterstellte Ministerium hat Anweisung ertheilen, den gezahlten Betrag der Legations-Kasse gegen Anschreibung der Empfangsbescheinigung zu erstatten.

Im Auftrage.

gez. Greiff.

An den Reichskanzler Fürsten von Bismarck Durchlaucht.

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren in Vertretung des Chefs vom 25. September d. J. - U.M. 2748 - zur gefälligen Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

Greiff

Vdt.!

An
den Präsidenten der Königlichen Akademie
der Künste, Herrn Hochwohlgeboren Professor
Wolff Hitzig
hier.

ad: I. 1694.

I. Cito!

Schr. an den Maler Gl. Max Krausemark

in

Rom.
Vicolo di S. Nicolo da Tolentino 20.

A. 4. 26
30/12
mit 18 Beil.

Im Auftrage Sr. Durchl. Durchlaucht des Herrn Reichskanzlers Fürsten von Bismarck beehre ich mich, Ihnen die gewünschte Kopie des Ihnen von Ihrem gnädigen Michael-Berlin Bismarck mit 450 Mark durch die Kaiserliche Botschaft in Rom auszahlen zu lassen.

B. 30.12.79.

Der Staatsminister Botschafter

Hillmann.

Abgesonderten Akten 8 — 3a.

I. 90 Pr. 16/1.80 B.

44
36

Berl. 14. Januar 1880.

Der unterzeichnete beehrt sich dem Königlichen Landrathsamte in Wolfhagen unter Bezugnahme auf die Verfügung vom 7. ds. Mts. — I. 90 — zu Aufstellung der statistischen Nachweisungen über die Kosten der Ausführung der Wasserleitung in Liebenau ganz ergebenst zu ersuchen, und zwar:

a, für die erste Rechnung mit Belägen,

b, für die zweite Rechnung mit Belägen

Entsprechend.

Der Bürgermeister,

Vertreter für die behinderte Beamten.

Fliszig.

An das Landrathsamt in Wolfhagen, betreffend die Kosten der Wasserleitung, z. H. des Herrn Reg. Ober-Bauraths Gr. Kreisbaumeister Hr. Kuerk Hochwohlgeboren hier. I. Jan. 80.

Ad.
Zur Quittung.
B. 16/1.80
Bg.

Zu den Akten 21 — 2a

I. 142. praes 26/1 80

45

Ab. 37

~~Anfertigung Abschrift~~
ist an die:
I. Stipendium der Michael Beer'schen Stiftung.
8. 3a.

---

1 Abschrift der Verfügung vom 23. Januar d. Js. zu den Akten betr. das Stipendium I. Stiftung.
21. 2a.
~~zu Hauptakten.~~

Berlin, den 24. Januar 1880

Dr. Cuppli

N.
Zu den Akten.
B. 26/1 80.

Abtheilung Zu
21. 2a.
97.

Abschrift.

38

Berlin, den 23 Januar 1850.

Auf das gefällige Schreiben vom 17. d. Mts. erwidere ich dem Senat der Königlichen Akademie der Künste zur Nachricht, daß die statutenmäßigen Preisbewerbungen bei der Michael Beer'schen Stiftungen in den Jahren 1850 und zwar für die erste Stiftung im Fache der Malerei, für die zweite Stiftung im Fache der Bildhauerei.

Das Curatorium
der Michael Beer'schen Stiftung.
Ahnert Ed. Daege. J. Beer.

Dem
Senat der Königlichen Akademie
der Künste

Hrn.

I. 235 pr. 16/2 80
Hz 39

D. ex off.

Zu den Akten betr: Bewerbung von Malern und Bildhauern um den Michael-Beer'schen Preis II. Stiftung.
21. 29

I. Beschlussbuch Band II pag 5 M.
1., Aufgabe für Bildhauer:
2. Termin der Ablieferung den 1ten

II. Ist der Wunsch der Aufhebung zur Bekanntmachung von 100 Exemplaren zu veranlassen.

III. Reprod. demnächst.

Berl. 15 Februar 1880.

Hz 3

Jr.

Bekanntmachung

40

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste.

Bewerbung um den Preis der zweiten Michael Beer'schen Stiftung.

Die Bekanntmachung um den Preis der zweiten Michael Beer'schen Stiftung, zu welcher Bewerber aller Confessionen zugelassen sind, ist in diesem Jahre für Malerei bestimmt. —

Die Wahl des vorzustellenden Gegenstandes bleibt dem eigenen Ermessen der Concurrenten überlassen, die hinzugefügten kann in einem größeren Werke oder einem Entwurf, in Zeichnung oder in ausgeführter Skizze bestehen, und müssen dieselben ganze figürliche enthalten, und zwar für größere Werke nicht unter 1 Meter, der Entwurf aber in der Höhe nicht unter 50 Centimeter und in der Breite nicht unter einem Meter messen.

Es haben außerdem die Concurrenten gleichzeitig mit zu senden:

1, eine in Entwurf ausgeführte Skizze, darstellend:

„Simson und Delila";

2, einige Studien nach der Natur, welche zur Beurtheilung des beifolgenden Studiums der Concurrenten dienen können.

Die kostenfreie Ablieferung der Concurrenz-Arbeiten an die Kunst der Königlichen Akademie der Künste muß bis zum 5ten Juli d.J. mittags 3 Uhr erfolgt sein.

Der Concurrenzgegenstand und die Arbeiten müssen von folgenden Attesten und Schriftstücken begleitet sein:

1. einem Attest, aus welchem hervorgeht, daß der Bewerber ein Alter von 22 Jahren erreicht, jedoch das 32. Lebensjahr noch nicht überschritten hat,
2. einem Attest, daß derselbe, daß der Concurrent sein

Rückkehr auf seine deutsche Akademie genommen hat,

3, seinen Lebenslauf, und welchen der Gang der Studien bei Bewerbungen erforderlich ist,

4., einer polizeilichen Bescheinigung darüber, daß die angewandten Arbeiten von dem Bewerber selbst angefertigt und ohne fremde Beihülfe ausgeführt worden sind.

Der Preis besteht in einem einfachen Reisestipendium von 2250 M. für einen Studienaufenthalt in Italien unter der Bedingung, daß der Stipendiat sich acht Monate in Rom aufhalten und über seine Studien selbstständige Berichte einsenden muß. –

Die Zuerkennung des Preises erfolgt in der öffentlichen Sitzung am 3ten August dieses Jahres.

Berlin, den 15ten Februar 1880.

Der Senat
der Königlichen Akademie der Künste.

Hitzig

Jr.

49

I. 312. praes. ad B. 41

Betr.
Verleihung eines Preises der H. Michael Beer'schen Stiftung für Maler u. Bld. Künstler.

21. 2a.

Berg'r von Holten haben ad. 235. 100 Exemplare der anliegenden Bekanntmachung gefertigt. Weshalb erledigt.

Berlin, den 21ten Februar 1880.

Wessely

I. Mit Rücksicht auf Erl. I 238 in actis 8-1, erhalten per Kreuzband von der anliegenden Bekanntmachung:

1. die K. K. Kunstakademie zu Wien . . . 5 Expl.
2. " K. " " Düsseldorf . . . 5 "
3. " K. " " Königsberg i/Pr. . . 5 "
4. " K. " " Kassel . . . 5 —
5. " K. " " Dresden . . . 5 —
6. " K. " " München . . . 5 —
7. " Großherzogl. Kunstschule " Stuttgart . . . 3 —
8. " Großherzogl. " " Weimar . . . 3 —
9. " " " " Carlsruhe . . . 3 —
10. der Staedel'schen Institut zu Frankfurt a/M. . . . 5 —
11. der Verein Berliner Künstler z. H. d. Herrn Professor Steffeck . . . . . 5 —
~~12 dergl.~~ ~~zu Rom~~ . .

ad II. fasc. 24/2

II. die Bekanntmachung ist dreimal zum Versenden Behufs zu reponiren.

III. Verb.
An die Commun-Expedition des Königlichen Senats

Schreiben 24/2 Wohl

sind

Die anliegende Bekanntmachung wolle die

42

w. gefälligst je einmal in
1. der Vossischen Zeitung
2. National "

inseriren lassen, sehe ich ergebenst, der gefertigten geehrten Redaction mich auf derjenigen Berechnung, welche zufolge Tarifs hierfür sich auf Mk. 3112.- nächstens belaufen wird, mit Hinzufügen zu wollen.

Berlin, den 21ten Februar 1880

Der Sekretair.

NB. Wegen Publication dieses Rescripts. Anzeiger ist bei No I. 311 des Acten vermerkt.

Bekanntmachung.

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Bewerbung um den Preis der zweiten Michael Beer'schen Stiftung.

Die Konkurrenz um den Preis der zweiten Michael Beer'schen Stiftung, zu welcher Bewerber aller Confession zuzulassen sind, ist in diesem Jahre für **Bildhauer** bestimmt.

Die Wahl des darzustellenden Gegenstandes bleibt dem eigenen Ermessen des Konkurrenten überlassen; die Composition kann in einem runden Werk oder einem Relief, in Gruppen oder in einzelnen Figuren bestehen, nur müssen dieselben ganze Figuren enthalten, und zwar für runde Werke nicht unter 1 Meter, das Relief aber soll in der Höhe nicht unter 70 Centimeter und in der Breite nicht unter 1 Meter messen.

Es haben ausserdem die Konkurrenten gleichzeitig einzusenden:

1) eine in Relief ausgeführte Skizze, darstellend: „Simson und Delila";
2) einige Studien nach der Natur, welche zur Beurtheilung des bisherigen Studiums des Konkurrenten dienen können.

Die kostenfreie Ablieferung der Konkurrenz-Arbeiten an den Senat der Königlichen Akademie der Künste muss bis zum 5. Juli d. J., Nachmittags 3 Uhr, erfolgt sein.

Das Bewerbungsgesuch und die Arbeiten müssen von folgenden Attesten und Schriftstücken begleitet sein:

1) einem Atteste, aus welchem hervorgeht, dass der Bewerber ein Alter von 22 Jahren erreicht, jedoch das 32. Lebensjahr noch nicht überschritten hat,
2) einem Atteste darüber, dass der Bewerber seine Studien auf einer deutschen Akademie gemacht hat,
3) einem Lebenslaufe, aus welchem der Gang der Studien des Konkurrenten ersichtlich ist,
4) einer schriftlichen Versicherung an Eidesstatt, dass die eingereichten Arbeiten von dem Bewerber selbst erfunden und ohne fremde Beihülfe ausgeführt worden sind.

Der Preis besteht in einem einjährigen Stipendium von 2250 Mark zu einer Studienreise nach Italien unter der Bedingung, dass der Prämiirte sich acht Monate in Rom aufhalten und über seine Studien halbjährlich unter Beifügung eigener Arbeiten an die Akademie Bericht erstatten muss.

Die Zuerkennung des Preises erfolgt in der öffentlichen Sitzung am 3. August d. J.

Berlin, den 15. Februar 1880.

Der Senat
der Königlichen Akademie der Künste.
Hitzig.

C. Berg & v. Holten, Berlin C.

N.B.

Gr. 1/3 85. Roma den 27. 2. 1886.

№ 1357.

Einen schon Sonat bitte ich mir die dritte Rate des mir bewilligten Stipendiums, Michael-Beerbe Stiftung II betreffend gütigst anweisen zu wollen.

Der selbige Bericht über meine Studien in Italien werde ich zum nächsten Monat einsenden.

Mit der Bitte um baldige Anweisung der dritten Rate zeichnet sich

Max Kruesemark Maler
Roma. Vicolo Scanderbeg 20. 1po

An
die Königl. Akademie
der bildenden Künste
zu Berlin.

b.

Hierauf Verfügung
der Mich. Beer'schen Stiftungen ist mores sol. zu ersuchen, die Auszahlung der dritten Rate an den p. Kruesemark gefl. zu veranlassen.

B. 2. 3. 86.

ad I. 357.

An
den Kuratorium der Michael Beer'schen
Stiftungen,
z. H. des Hrn. Geh. Ober Reg. Rath Dr. Knerk
Hochwohlgeboren
hier.

Berlin, d. 2. März 1880

Das evangelische Kuratorium der Michael Beer'schen Stiftungen beehren wir uns unter Bezugnahme auf unsere Zuschrift vom 16. September 1879 – I. 1297 – ganz ergebenst zu ersuchen, die Anzahlung der dritten Rate des gewährten Michael Beer'schen Stipendiums im Betrage von 450 M. an den Maler Marc Krausmarke – zu Rom, Vicolo di S. Nicolo da Tolentino 20 I wohnhaft — gefälligst ~~einreichen~~ anweisen zu wollen.

Der Senat
Section f. d. b. Künste.
Hitzig

NB
Anweisung 3/3
ad codic

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

Berlin, den 31. März 1880.

52

44

U. M. 802 U III.

1544. 4/4 80 Hz

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich, unter Bezugnahme auf mein Schreiben vom 24. Dezember v. Js. – U III 3434 –, ganz ergebenst zu ersuchen, dem Maler Marc Krausmark aus Berlin, gegenwärtig in Rom, Vicolo di S. Nicolo da Tolentino 20 wohnhaft, die dritte Rate des ihm behufs seiner Weiterbildung in Rom gewährten Stipendiums mit 450 M. (vierhundert fünfzig Mark), durch die Kaiserliche Botschaft in Rom gefälligst zahlen lassen zu wollen.

Die Hauptkasse meines Ministeriums hat Anweisung erhalten, den gezogenen Betrag der Legationskasse gegen Aushändigung der Empfangsbescheinigung zu erstatten.

Im Auftrage.
(gez.) Greiff.

An den Reichskanzler, Fürsten von Bismarck Durchlaucht.

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren im Nachgange des Erlasses vom 24. Dezember v. Js. – U III 3434 –

zur

An
den Präsidenten der Königlichen Akademie
der Künste, Herrn Geheimen Regierungs-
Rath Hitzig
Hochwohlgeboren.
hier.

zur gefälligen Kenntnisnahme.
Im Auftrage.
Beyer

53

Berlin den 6ten April 1880.

Ex. 7/480.

1552.

45.

Dem Senat der Königlichen Akademie der Künste wiederum
mir auf die gefällige Zuschrift vom 22ten März betreffend
das Gesuch des Professors der gemalten Michael-Beerschen
Stiftung Maler M. Krausemark in Rom um Genehmigung
einer außerordentlichen Unterstützung, daß den Künstlern
aus den Zinsen der Stiftung keine Fonds zur Verfügung
stehen, die mehrere außerordentliche Unterstützungen gewährt
werden könnte. Wir können daher den Senat nur ergebenst
ersuchen zu wollen, den p. Krausemark auf seine anderweite
Gesuch ablehnend bescheiden zu wollen.

Der Kuratorium der Michael-Beerschen Stiftung.

Bewerk Beer Dr. Bongs.

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste
hier.

Pr. 324/3.80.
6. Dg.

546

Nr. 1/85 Roma den 27. februar 1886.

№ 1.358. 46

Einem hohen Senat der Königl. Akademie
der bildenden Künste zu Berlin,
trete ich mit der Bitte näher, mir einen
Zuschuß zu dem mir bewilligten Stipendium
Michael-Beer'scher Stiftung II der Kunst
gewähren zu wollen.
Die Verhältnisse in Italien, speziell in
Rom haben sich seit der Gründung des
Stipendiums so enorm geändert, daß es absolut
unmöglich ist, daß ein Künstler, wenn er solgende
Preise 2250 Mark für ein Jahr zu negotiiren.
Dazu kommt der Preis entsprechend eine
neue reiche Studien zu machen
habe ich meine Arbeit begonnen, die aber durch
die dadurch entstandenen Ausgaben für
Modell und allen Andern soweit meine
Kasse das ich kann noch wie ein Mensch
leben kann.
Deshalb wenn ich keine Arbeit in Angriff
genommen hätte wäre es schon unmöglich
gewesen von 750 Mk auf ein Jahr
in Italien zu leben, wie viel weniger
wo ich Studien machen will und arbeiten
muß die Hoffnungen die mit Bewilligung
des Preises auf mich gesetzt hatte zu erfüllen.
ich glaube daß ich nicht Unbilliges verlange
wenn ich den hohen Senat um einen Zuschuß
bitte, damit es mir möglich wird meine
Arbeit zu vollenden. ich bin ganz bereit

47

damit mir dann Gelegenheit einer sehr
schönen Existenz zu unterziehen mir
hoffe sogar daß der hohe Senat ein Urtheil
einholen wird.
Ich haben und arbeiten zu können
bin ich genügsam gewesen mir wenn
irgend Lemand Lust einen Vorschuß auf
das nächste Jahr geben zu lassen eine
Anzahl von 300 Thlr und dadurch ist
die Summa für das nächste Vierteljahr
bedeutend verringert wie soll es da
erst kommen.
ich hoffe daß mir ein hoher Senat
Unterstützung wird wie meine weitere Studien
fortsetzen zu können und meine meine
Arbeit zu vollenden.
In der Hoffnung daß meine Bitte mir
günstig aufgenommen wird
zeichne ich mich
aller Hochachtung

Max Ruvemark. Maler.
Roma. Vicolo di S. Nicolo da Tolentino
20. Lre

An einen hohen Senat
der Königlichen Akademie
der bildenden Künste
zu Berlin.

D.

Br. m. dem Vorsitzenden des Curatoriums
der Michael Beer'schen Stiftungen
Herrn Geheimen Ober-Regierungsrath
Dr. Kneisk
Hochwohlgeboren
zur gefälligen Kenntnißnahme
und event. weiteren Veranlassung
ganz ergebenst zu übersenden.

Berlin den 22 März 1880.

Der Präsident der Königl.
Akademie der Künste

Hitzig

1 Bd. I. 552. 48

Schreiben des Malers Gg. Max Krausmark,
Roma. Vicolo di S. Nicolo
da Tolentino 20. I^o.

Schreib. 12/4
geb. ebds.

Herrn Professor Dr. Adolph Goldschmidt
Königl. Akademie
der bildenden Künste
zu
Berlin
N. 4.

Hochgeehrter Herr!

Ich erlaube mir mich Ihnen zu gefälligst gefl. Antwort vom 27 Februar d. J. um Gewährung einer Zeichnung zu einem Theile der mittleren Bogenfelder der zweiten Michael. Betreffen Bestellung, sowie um eigenhändige Mittheilung dieses Gesuchs mit zur Verfügung stehen, und zwar der Künstler Michael Betreffen Bestellung, erlauben mir Ihnen hiermit zur gefälligen Kenntnißnahme und Wiedersendung beizufügen, möchte ich Ihnen mit den Bedingungen der Bestellung seitens Freund zur Verfügung stehen, nicht ohne gewisse nähere erläuternde Andeutungen, mir die von Ihnen erbeten, gewünscht erwarten können.

In Betreff der Ausführung der dritten Bilder des Ihnen bewilligten Bogenfeldes mit 450 Mark durch die Künstlerin bet:

Hochachtungsvoll

Soeben in Rom ist seine Durchlaucht
der Prinz Reinhard Fürst von Bismarck
Königl. Ministerresident Rastenburg vom 31ten vor.
Monats abgängig geworden, das Erforderliche
zu umgehend veranlassen zu wollen.

Der Präsident, Abtheilung des
für die Geschäfte Direktor

B. 10.4.80. Hitzig Jr.

Roma den 14.4.80.

Nr. 08/4 80. J. 1.641. 49

Auf meinen Separat Bitte ist
die Anweisung der dritten
Rate der mir bewilligten
Pensionirung Michael Beer.
über Mk 5000 II der Kreis
Kasse zu folgen zu lassen.
Ende Monat Februar hatte ich
meine Bitte um Anweisung
der Gelder eingereicht, aber
bis heute noch keine Nachricht
erhalten. Ich kann mir
nicht anders Reklamation
erklären und bin in einer sehr
unangenehmen Lage deshalb

Hochachtungsvoll

Max Bressmark
Vicolo Solentino. 20.

Bemerkt ist an den eingereichten
erfolgten Anweisung in Empfang genommen.
B. B. 21.4.80. Zöllner

I. 1092. Kr. cur. 50

55

Einem hohen Senat der Königl.
Akademie der Künste
zu Berlin.

Unterzeichneter beehrt sich hiermit, unter Einreichung der Relief-Skizze: „Simson & Delila“, genannt. Künstler, einem hohen Senat berichtl. am 1ten Juli d. J. vorgelegt. der Kohle-Zeichnung übergebenen Arbeiten und Schriftstücke um den Michael Beer'schen Preis.

II Klasse

Dresden den 3ten Juli 1880.

ganz gehorsamst

August Hockmann
Bildhauer.

57

Pr. cur.

I. 1097. Berlin d. 5 Juni 1880

Einem hohen Senat
der Königlichen Akademie der Künste

überreiche ich beifolgend einen in
dem Preisprogramm für die Bewerbung
um den Preis der gestifteten Michael
Beerschen Stiftung verlangten Bild-
hauer-Entwurf „Simson und Delila"
nebst einer Skizze, mit der Bitte, mich
der Bewerbung um den Preis dieser
Stiftung gefl. zulassen und den Entwurf
nach Art der Michael Beerschen
Bedingung beurtheilen zu wollen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Martin Wolff
Bildhauer.

Königsstr. 10

I. 1098. Nr. 3 Jahr 80. 52

Als der Sohn eines Zimmermanns C. Ulrich wurde ich den 1 Juni 1854 zu Gehrden in (Hannover) geboren. Bis zu meinem 14 Lebensjahre besuchte ich daselbst die Bürgerschule und arbeitete 2 Jahre hindurch gewerblich in einem Holzschnitzer Atelier daselbst. Dann ging ich nach Carlsruhe auf die Kunstschule, und zwar wurde ich daselbst vom Professor Steinhäuser. Auf mein Ansuchen wurde mir ein Stipendium bewilligt mit der Bedingung meine Studien auf der Kgl. Akad. d. Künste zu Berlin fortzusetzen. Diese Bedingung erfüllend kam ich Ostern 1875 nach Berlin und besuchte ein halbjahrig Zeugniß bewies die Akademie. Seit October 1878 bin ich im Meister-Atelier des Herrn Professor R. Begas und will mich nun um den Michael-Lauerschen Preis bewerben.

Abschrift 7/7
ab exhd.

Cito!

Soeben an den Bibliothekar Hofr. Ernst
Wagener folgendes:

Bei der am heutigen Tage eingegangenen
Eingabe ohne Namensunterschrift und
Datum wird Ihnen [für Rückgabe] anheimgestellt,
dass Sie, falls Sie zur Benutzung
von dem Inhalt der gewissen Michael.
Berichten Mittheilung zugelassen zu werden
wünschen, die umgehende ein genaues
Verzeichniss der von Ihnen für diese
Benutzung [beabsichtigten] Exemplare nebst
der in der öffentlichen Bekanntmachung
vom 15 Februar d. J. vorgeschriebenen Erklärung
[gefl.] einreichen wollen.
B. 5. 7. 80. Der Präsident.

Hertzberg

[61]

Vr. Berlin. 53
1 Bd. Text
I. 1099.

Versichere hierdurch auf Ehrenwort, dass die
von mir zum Michael-Berlichschen Conclavewerke
eingesandten Exemplare, bestehend in einem schwarz
gebundenen Exemplar, Inhalt: einen Prolog, den
Skizze (Simson u. Delila) u. zwei Skizzen und
die Texte, von mir selbst ohne fremde
Beihülfe gefertigt worden sind.

Berlin 4 Juli 1880. Otto Riesch

Bibliothekar
Neue Königstr: 3.

Abgangsbescheinigung nebst Quittung [illegible]
Texten zurückerhalten
Berlin 14 August 80. O. Riesch.

Curriculum vitae

des Bildhauers Otto Rieseck.

Ich wurde am 31 Mai 1851 in Berlin geboren, besuchte von meinem 13ten Jahre ab die hiesige Realschule, war später bei der hiesigen Königl. Akademie immatrikuliert etc. Zu gleicher Zeit trat ich in das Atelier des verstorbenen Bildhauers Schilling, wo ich drei Jahre lang Unterricht genoß. Nach dem dritten Jahre meines Akademischen Besuchs trat ich in die Werkstatt des Bildhauers Siemering, welchem ich mit einigen Unterbrechungen noch jetzt treu blieb. Die größten dieser Unterbrechungen machte 15 Monate, während welcher Zeit ich beim Bildhauer Hellwig in Münster arbeitete. 1874 ging ich nach Italien, kehrte von dort nach fünfzehn Monaten zurück u. trat sofort in meinen vorigen Atelier Beschäftigung.

Berlin 4 Juli 1880.

Nr. 7782. Roma 4. Juli 80.
Ord. 1 1100
Rest gestatur Fors. 55

Von Mitte Mai hatte ich an den hohen Senat geschrieben und eine Anweisung der letzten Rate meiner Stipendiums erbeten.
Trotz der Stipendiums auf der Michael Beer'schen Stiftung [illegible] der Kunst.
Sie [illegible] mir ist mir noch kein Bescheid zugegangen und wende ich mich daher an die gnädige Frau, mit der Bitte mir durch einige Zeilen benachrichtigen zu wollen, woran die Verzögerung der Anweisung

liegt.
ich verlasse Rom in den
nächsten Tagen um nach
Deutschland zurückzugehen und
bitte Sie wohlmeist freund-
lichst mir einen Bescheid
zukommen lassen zu
wollen.

Hochachtungsvoll

Max Rousmark

Vicolo di S. Nicolo da Tolentino.
Roma. 20. 1ber

Resp.
den 7/7 [illegible]
Citta. 56 64

[illegible]

Berlin 9 Juli 1880

Nr. carl.
Kgl. Pr.
Nr.

I. 1831 57

Dem
Johann Jahnert, der
Kgl. Akad. d. Künste.
Hier

Auf die an mich gerichtete Zuschrift theile ich dem Johann Jahnert ergebenst mit daß ich folgende Arbeiten
1 Stück „Junge mit einem Lamm"
2 Stück eine Skizze „Simson und Delila"
eingereicht habe.

Ernst Förgener.
Lildjeuns.

J.
Zur Kenntnißnahme.
B. 9.7.80.
Zillmer.

Ich versichere hiermit, ehrenwörtlich, daß ich von mir
zum Michael Beerschen=
Stiftung einzusendenden Arbeitern
„Junge mit einem Felsen“
Hund, einen Stich: „Simson und Delila“,
von mir selbst erfunden und
ohne fremde Beihülfe ausgeführt
worden.

Ernst Wägener. Bildhauer

Berlin den 8ten Juli 1880.

Nr. 17 Roma 10. 7 80.

7 80. 9 L. 1168.

Hoch geehrter Herr. 54

Ihrer freundlichen Nachricht zufolge
bereite ich mich Ihnen mitzutheilen
daß ich Rom zwar am 1 August
verlasse, es mir trotzdem verlangen
nicht ist wann das Geld dass die
Kaiserlich deutsche Botschaft in Rom
an mich gelangt.
Indem bitte ich Sie freundlichst die
Anweisung der letzten Rate gütigst
anordnen zu wollen, und glaube
ich auf Ihnen gestern Schreiben
richtig entnommen zu haben, daß
einige, nach diesem Vorfall, wiederholte
Eingabe, an den hiesigen Senat, nöthig
nöthig ist
meine damalige Eingabe vom vorigen
Jahr den 14 Mai datirend, ist recom-
mendirt gewesen und weiss ich nicht
über das Abhandenkommen der Briefe

[illegible] der portaregiade sind selbst
[illegible]
der Brief, womit Ihre gütige Bot-
mäßigkeit, war unfrankirt und
erlaube ich mir deßfalls für künftige
Fälle den Vorschlag zu machen
das Geld von dem betreffenden
Stipendiume, unter Abzug gleich fal-
gieben zu wollen, oder es sich per
Wechsel verschreiben lassen zu
wollen.

Verschiedene von einer Lire sind
für die Casse eines Stipendiaten
immer zu hoch angesetzt. Bitte haben
die Herren Beichtväter nicht für allen
selben.

Sollten wieder, glaube ich,
keine von Stipendiaten, wenn
dieselben unfrankirt an einen
fixen Tenor gelangen, garnicht
angenommen werden, da ein
solcher Tenor durch Nichtordnung
der Stipendien-Angelegenheiten
zu vieler Zeit, ja unnöthiger

gefährdet würde.
Wenn dieser Alles für heute sind
mit der vorliegende Pass, schon
gegenüber Nichte zu Ihre,
Ihrer Ihnen nochmals
nochmals danke für freundliche
Beantwortung meiner Briefe
und
ich glaube das, wie schon
vorher bemerkt, eine weitere
Angabe bei dem festen Tenor, nicht
nöthig sein wird.
So verbleibe ich
ergebenst
Ihr
Kreuzmayr Maler

Roma. Via

per Adr. Signora Bretschneider.
Via Condotti 29. p. p.

Sr Wohlgeboren
dem Inspector Schwarzfeger.

II Kirchl. Landw. Nachweis.

Vorgeschlagen für Lemwerder 1880/81.

1.	Klatenmann, Ch., Lehrer	Einsen d. Valida. Fantasie. Kaiser Wilhelm. Ein Geiger. 2 Fantasiestücke Still. Veilch. Offizium. Einsen d. Valida. Ecclesia m. Jubel.
2.	Hagemann, L., Lehrer	
3.	Wolff, M., Lehrer	Einsen d. Valida. Migrone. Ostpreuß.
4.	Wirth, C., Lehrer	Einsen d. Valida. Eine Klavier.
5.	Schneider	Lehrer.

14/7 1880 Jn. Eilt!

Stellv. Vorsteher der Direktionen der Michael Beer'schen Stiftungen,
z. H. des Herrn Geh. Ober-Reg. Rath Dr. Knerk
Hochwohlgeboren

hier.

Der ergebenste Direktorium der Michael Beer'schen Stiftungen beehren wir uns unter Bezugnahme auf unser Schreiben vom 15. September 1879 — J. 1397 — ganz ergebenst zu ersuchen, die Verleihung der vierten Rate des Legates Michael Beer'schen Vermächtnisses im Betrage von M. 50 ct. an den Lehrer Max Rosenmark zu Rom via condotti 29 pp pp bei Signore Brettschneider gefälligst veranlassen zu wollen.

Berlin, den 14. Juli 1880.

Der Vorsteh.
Vert. f. d. d. K.

Hz

Exh. Abschrift zu den Acten betreff. Beerdigung II. Klasse

92

Verfügt in der Sitzung der Section
und der Mitglieder der Königlichen
Akademie der Künste, Architektur für die
bildenden Künste zu
Berlin, den 22. Juli 1880.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn
Becker

H. Hemming
" Wredow
" Eybel
" Tape
" Amberg
" O. Begas
" Müller
" Ende
" Gerst
" v. Werner
" Knaus
" Hauschmitz
" Zöllner
" G. Spangenberg
" L. Siegert heim
" G. Biermann
" Gropius

Die Sitzung ist anbe-
raumt zum Zweck der Be-
schlußfassung der hierseitigen
Bemerkungen
1. zu
2. zu den Fonds der II. Klasse
Beerdigungen, (Herr
Hildebrand)
zu
die sämmtlichen zu
diesen Fondsbemerkungen
eingegangenen Gesuche,
eingearbeitet sind in dem
Abschnitt resp. in langen
Saal der Akademie-Gebäu,
des ausgestellt.
zu
2. Zur Bemerkung zu
den Fonds der II. Klasse-

Bemerkungen

ad: I. 1266. H.

63

H. Siemering
" W. Wolff
" Orth
" Heyden
" Flemming
" Gräf
" Schaper
" Werner

Heute Abend Abstimmung über die Frage, ob Streik, mündlich die Delegirten A. Flockmann, E. Wagener, M. Wolff, O. Riesch, und sodann nochmals über die Frage, ob Streik, über die Forderung als Lohnsatz einstweilen Delegirten Schneider die Frage, ob Streik, Michael Boer Abstimmung zum Ausdruck gestellt. Resultat: Skizze „Simson und Delila" eingesandt.

Die Versammlung ist der Ansicht, daß seitens der p. Schneider abrufe und die übrigen am Streik nehmen zugelassen sei, indem die persönlichen Differenzen für die Forderung der männlichen sind Arbeiterinnen in Frage, sich der thatsächlichen Lohnherabsetzung von 15.

Sch.

Lohnen v. J. sind erfüllt worden sind.

An der Abstimmung mittelst Zettel betheiligen sich 24 Stimmberechtigte, (Der, resp Ende sich eingefunden) und sollen männlich 24 Stimmen auf den Delegirten E. Wagener, nachdem somit der Streik der U. Riesch - Arbeiterschaft beschlossen ist.

Die von demselben mit gekündigten Arbeiten sind heute mit dem Faden und die Reliefs - Skizze „Simson und Delila".

Schluß der Sitzung 7 Uhr Abends.

u. s. w.

Becker. Zöllner.

An Civil-Berlin d. 24 Juli 1880.

das Curatorium der Michael,
Lucas'schen Stiftungen, d. J.
das K. kath. Pfarramt

J. 1268.

Hochwohlgeb. Herr

Antwd. 26/7 80
mündl.

Dem gefl. Ersuchen vom 22. d. M. zufolge, betreffend Mittheilung über das Ergebniß der bei dem diesjährigen Friedhofbepflanzungen gemachten Erfahrungen, erlauben wir uns, Ihnen ergebenst zu eröffnen, daß wir uns für berechtigt halten, für die Bepflanzung der Gräber, welche in diesem Jahre für das Fest der Allerheiligen bestimmt sind, nochmalig fünf Thaler herauszubezahlen, wenn solche auf

*In dieselben den in der anliegenden Bekanntmachung vom 15 Februar d. J. gestellten Anforderungen überall entsprochen haben.
Bei der vom Senat und den Mitgliedern der Königl. Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste in der Sitzung vom 22ten d. M. vorgenommenen Prüfung der eingelieferten Arbeit Konkurrenz-Arbeiten ist dem

Konkurrenz) hiesiger Akademie eingegangen,*
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ Bildhauer
Strauß, Schüler, geboren zu
Hannover, ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~, einstimmig der Preis zuerkannt worden,
~~[illegible]~~ worden, der

bitten wir ergebenst:
für den g. Bewerber das Collations-Patent über das einjährige Reisestipendium von 2250 M. gefälligst ausfertigen und uns dasselbe noch vor dem 3 August c., an welchem Tage in öffentlicher Sitzung die Verkündung des Preises erfolgen soll, zugehen zu lassen.

Der Senat, Sektion f. d. b. Künste.

[signatures]

[illegible]

Jaco. 21/7 [illegible]

Berlin d. 9. August 1880

I. 1472

Ew. Hz. wage ich ehrerbietigst, zu Ihrer
Kenntnißnahme, beifolgend
ein Exemplar meiner Schrift
„Die Verfassung der Stadt Berlin
nach ihrer Entwickelung vom Mittelalter
bis zur Gegenwart“ gefällig
annehmen zu wollen, und
bemerke dazu, daß ich
mir erlaube, Ihnen
demnächst die zweite
Hälfte dieses Werkes
einzureichen.

Ew. Hz.

gehorsamster
Treitschke

Geheimrath Prof. Dr.

An Seine Hochwohlgeboren
den Herrn Staatsminister
Dr. Hofmann;
Exc.
Hochwohlgeboren.

Ew. Hz.
ganz gehorsamster
Dr. Berner

I. 1524.

Pr. cal.
B.
67

Folgende Herren haben die zur Concurrenz eingesandten Arbeiten zur Ausstellung bringen resp abholen lassen und zwar 1. von der Militärak. Baudeputation Abtheilung

Herr Wagener
" Wolff
" Schmidel
" Busch

Berlin, den 18. 8. 80
Steinmetz
Ausstellung.

B. d. A.
B. 14880.

76

I. 1564. Pr. 20/8 80

68

J. erledigt

zu den Acten A. 2a.

1. Das Kuratorium der Michael Beer'schen Stiftung hat ad I. 1268 eine schriftliche Erklärung nicht abgegeben. – Wägener ist davon, daß ihm ~~das~~ das Stipendium zuerkannt worden sei, am 3. August cr. in öffentl. Senats-Sitzung in Kenntniß gesetzt worden.

2. Schr.

An
den Bildhauer Herrn Ernst Wägener

(Meister-Atelier Prof. Begas.)

Ausgef. 20/8
ab 21/8.

Ew. Wohlgeboren werden hierdurch ersucht, die von Ihnen mit der Bewerbung um das Stipendium der Michael Beer'schen Stiftung eingereichten Zeugnisse und Atteste gefälligst bald ~~und~~ ~~oder~~ dem Geschäftszimmer des Senats – Universitätsstr. 6. ~~I. Portal~~ – (in den Dienststunden von 9–12 Uhr) gegen Quittung in Empfang zu nehmen, auch ebenda den Rückempfang der Concurrenzarbeiten zu bescheinigen und gleichzeitig ~~oder~~ dem Senat der Königlichen Akademie der Künste schriftlich davon Anzeige zu machen, ~~zu wollen~~ ~~dass~~ ~~wann~~ von welchem Zeitpunkt ab Sie die einjährige Studienreise nach Italien, für welche das Ihnen zuerkannte Stipendium der oben bezeichneten Stiftung zu verwenden ist, anzutreten beabsichtigen, damit hierselbst das Erforderliche wegen Ausstellung des Collationsgesuchs und Zahlbarmachung der 1. Rate des Stipendii veranlaßt werden kann.

Berlin, den 19ten August 1880.

Der ständige Secretair, gz.

Zöllner.

3. Nach 14 Tagen event.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal
Angelegenheiten.

Berlin, den 9. August 1880.

J. No. 2155. U IV.

1369. Cass. 21/8 80.

B.

An Ihre Königliche Hoheit

Lieb
Lieb
den Fürsten Herrn Max Rosenmark
frei!
Rom
via condotti 29 pepo bei
Signora Brettschneider

Ew. Abgeboren
werden hierdurch benachrichtigt, daß Ihnen
Ministerium Reisegeld
vom 9. dss. Mts. ab durch
laufende der Herr Reichs-
kanzler fürst von Bis-
marke erhöht worden
ist, wovon die fünfte (5)
Rate bei Ihnen eintrifft.
am zweiten Michael-
Beer'schen Wechsel
mit 450 M durch die
Kaiserliche Botschaft
in Rom einzuhalten
Berl. 21/880.
Der rechnungsführende Beamte.

Ew. Hochfürstlichen Durchlaucht erlaube ich mir unter Bezugnahme auf mein Schreiben vom 24. Januar v.J. – U IV. 3434. – ganz ergebenst zu eröffnen, dass Maler Max Krause, mark aus Berlin, gegenwärtig in Rom, via condotti 29 po po bei Signora Brettschneider wohnhaft, die vierte Rate der ihm verliehenen Michael Beer'schen Reisestipendium mit 450 Mk., in Worten Vierhundert fünfzig Mark, durch die Kaiserliche Botschaft in Rom gefälligst zustellen lassen zu wollen.

Die Generalkasse meines Ministeriums hat Anweisung erhalten, den gedachten Betrag der Hauptkasse der Hauptverwaltung der Staatsschulden zur Verfügung zu stellen.

In Vertretung.
gez. von Gossler.

An den Reichskanzler, Fürsten von Bismarck, Durchlaucht. a.a.

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren im Anschluß meines Erlasses vom 24. Januar v.J. – U IV. 3434. – zur gefälligen Kenntnisnahme.

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste,
Herrn Geheimen Regierungs-
Rath Hitzig
Hochwohlgeboren
Hier.

In Vertretung.
Gosler

Hr

Roma a. August 20. 80.

I. 1576.

Ex. 23/8 80.

B. 70

Einem hohen Senat

beehre ich mich mit der Bitte mich, mir doch gütigst Aufschluß über die Verzögerung der Auszahlung meines Stipendiums, letzte Rate betreffend zu wollen.

Am 15ten oder 14ten Mai dieses J. hatte ich meine erste Eingabe an einen hohen Senat abgesendet! — Dann am 4 Juli noch Nichts eingelaufen war, wandte ich mich an den Herrn Inspektor Schwardt Heger, mit der Bitte, mir Nachricht zukommen lassen zu wollen, weshalb die letzte Rate noch nicht ausgezahlt ist. — Hingegen hat die Antwort mir, daß mir Seitens von meiner Seite, um Auszahlung der letzten Rate antragend, gar nicht eingelaufen sei; hingegen wurde sofort bei dem Herrn Minister der Marine veranlaßt worden ~~wurde~~ seit dieser Zeit, und trotzdem ich sofort einen neuen Brief mit der Bitte um Auszahlung eingesandt hatte, sind jetzt wieder 40 Tage verflossen und ich habe

habe bis dato noch keine Nachricht und kein Geld erhalten.

Da mir solch, unserer gepflogenen Übereinkunft nicht in mine gepflogenen Lage gebracht hat, bitte ich Sie höchst dringend, die Übersendung auf dem schnellsten Wege an gelangen lassen zu wollen.

Mir ist nun nie bisher noch bekannt, der genaue Stand Michael Beer's über Richtung zuerkannt worden

Hochachtungsvoll

M. Krusemark maler
jetzt Via Sistina 148. I pc
Roma.

Annd. 24/8
rel 26/8 80
17.

14ten oder 15ten Mai d.J. eine Übersetzung der Akten der Sache Michael Beer gegen Bizzarrini Jene nicht eingegangen ist, worauf auf Ihr deshalbiges unter 14 Juli d.J. erstattetes Gutachten Ihnen Übersetzung auf demselben Tage des Ministeriums des Michael Beer betreffenden Reskripts erwarten ist, die Übersetzung der gedruckten Eingaben in Sachen Vermittelung der Reichsbehörden bestimmt in Rom gefälligst schleunigst anfertigen zu wollen. Durch diesen Erlaß Anlaß gegeben sei, ist dem Präsidium der Kgl. Akademie der Künste durch ein neu 21ten August d.J. eingegangenes Ministerium Reskript mitgetheilt worden, ohne daß der Inhalt der Übersetzung jene ersichtlich ist, und [illegible] ist diesseits deshalb noch von demselben Tage [illegible] ausfertigung Abschreiben der Reskripte unter Ihrer gefälligen Adresse, Rom, via condotti 29 bei Signora Breidschneider" übersandt worden.

Der erste Sekretair.

B. 24.8.80.

Zillmer.

80

I. 1583. pr. 24/8 80 R. 72.

Berlin, den 24. August 1880.

Wagener erscheint, schwört und gelobt über den Rückempfang
a. des bereits ihm ~~Eintragungs~~ verbliebenen Eintragungs-Arbeiten,
b. der ihm heute retradirten Akten.

Ernst Wagener.

1. Ausfertigung des Recepts Nr. 53.
2. Act den Acten.
B. 25/8 80

Dr.

Dr. Ernst Wagener
Berlin
Kgl. Geheimes Ober-Tribunal
für Rittergut Alt-Kaltenhof
Ostpreußen
Amtsgericht Nr. 6.

Gummi-Siegel

Ch. Dr. Ernst Wagener
Kgl. Geheimer Ober-Tribunal
für Rittergut Alt-Kaltenhof
Ostpreußen
Amtsgericht Nr. 6.

ROMA (VIA) FERROVIA 28 AGO 80

AUG 23 8 1

Berlin den 30. August 1880.

I. 1621.

Nr. 31/880 Kh. 73

An dem

Herrn Bankier Dr. Siegl=
Ehrenmitglied des Vereins
für Berlin.

J.

Reprod. auf 4 Wochen.
B. 6.9.80.

Schriftl. Bl. 74 Kh.

Durch Ihr gefälliges Schreiben vom 19. d. M. veranlaßt mich mein Weg, Ihnen mitzutheilen, daß ich meine Reise nach Italien erst im Monat März nächsten Jahres anzutreten beabsichtige, daß es mein Wunsch ist, mich in dieser Zeit bei meinem Meister R. Begas, noch einige Tage aufzuhalten, daß ich der Hoffnung mich hingebe, Ihre gütige Genehmigung meiner Bitte zu finden, ich aber Ihnen jedenfalls sehr dankbar sein werde.

Ernst Wägener
Bildhauer.

Adr: Kirchstraße No. 7. III. r.

Berlin, den 14ten September 1880.

I. 1692 / Nr. 2109/80.

Auf das gefällige Schreiben vom 24. Juli c. haben wir das zweite Michael Beer'sche Stipendium von 2250 Mark dem Bildhauer Ernst Waegener aus Gehrden, Provinz Hannover, wohnhaft hierselbst, für die Zeit von Michaelis dieses Jahres bis dahin 1881 verliehen.

Indem wir uns beehren, das Collations-Patent hierbei zu übersenden, ersuchen wir den Genannten, denselben Waegener dasselbe einhändigen und denselben über die Verpflichtungen, welche aus dem Stipendium ihm erwachsen, zu seiner Verpflichtung in Kenntniß zu setzen.

Wegen Zahlbarmachung des Stipendiums sehen wir den Anträgen des Genannten seiner Zeit entgegen.

Das Kuratorium der Michael Beer'schen Stiftung.

Reverdy. G. Beer

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste

Hierselbst.

Abschrift.

Berlin, den 14. September 1880.

Das unterzeichnete Curatorium verleiht fürderhin dem Bildhauer Ernst Wagener aus Gehrden, Provinz Hannover, für mehrfache, auf Grund des von der hiesigen Akademie der Künste abgegebenen Gutachtens, dem Inhalt des zweiten Michael Beer'schen Vermächtnisses von zweitausend zweihundert und fünfzig Mark für das Jahr von Michaelis 1880 bis dahin 1881.

den Stipendium mit derselben Verpflichtung wie die Inhaberinnen der hiesigen hiesigen Akademie der Künste, namentlich mit Einsicht der selbständig eingesandten Entwürfe und Arbeiten unternommen und mit Fleiß seine Studien in Rom ausführten. Sollte der Stipendiat mit diesen Verbindlichkeiten nicht besonders auch sittlichen Führung nicht entsprechen, so wird ihm auf Befürwortung der hiesigen hiesigen Akademie der Künste und nach die sittliche Führung betreffe auf das Zeugniß eines preußischen Beamten in Rom das Stipendium entzogen.

Das Curatorium der Michael Beer'schen Stiftung.

Knerk. Ed. Daege. G. Beer.

Vollständ. Attest zum Erheben des Gehalts

(m)

Der zweiten Michael Beer'schen Stiftung für das Jahr vom Rüsttage 1880 bis dahin 1881.

---

ad 1692. 76 84

1. Schr. an das Kuratorium der Michael. Beer'schen Stiftung hierselbst:

ad 1-2 Konvol. 6/10 ab Plw. ad 2 mit Konvol

Dem (Kur.) Ersuchen wird und in Erwiederung auf die gefällige Zuschrift vom 14 Dezember d.J. bekannt die Verleihung des zweiten Michael Beer'schen Stipendiums an den Bildhauer Ernst Wagener hierselbst ergebenst mitgetheilt, doch wird der p. Wagener, welcher zur Zeit Ihres auf mit der Ausführung einiger Studien-Arbeiten unter der Leitung seines Meisters, des Professors R. Begas beschäftigt ist, bei und die Gelegenheit wahrnehmen soll, seine Studienreise nach Italien erst Ende März d. Jahres anzutreten zu dürfen, und dürfte wir unter der Voraussetzung des Zustimmung des verehrlichen Kuratoriums bereits die Genehmigung dieses Gesuch bestätigen haben, so darf erst nach Ablauf dieser Frist dem verehrlichen Kuratorium der Auftrag wegen Herüberweisung des pr. Stipendiums zu übertragen sein wird.

Der Senat, Sekt. für die bild. Künste

2. Schr. an den Bildhauer Herrn Ernst Wagener, Nollendorfstr. 29 III.
(mit Insin. Datum.)

Michael Beer'schen Stiftung mit dem Ersuchen, daß Ihnen die erbetene Frist für den Antritt Ihrer Studienreise nach Italien bis Ende März k. Js. freundlichst gewährt wird. Die Zahlanweisung des betreffenden Stipendiumbetrages wird dann seitens der zuständigen Kasse baldmöglichst erfolgen, sobald die Vorlegung Ihres Reisepasses, welche spätestens bis zum 1 April k. Js. gewärtigt wird, erfolgt ist.

Der Kurator, Vakl. für die Gesellschaft

Kuratorium

ad 3 sess. 7/10

3. Beschluß der Gesellschaft ist zu den Akten zu nehmen

4. Bewilligt. wird. Ende März k. J.

B. d. 10. 80.

Hübner Zillmer.

Beschränkungs-Akte 1/7

Laut Verfügung der Königlichen Akademie der Künste vom 5. October 1880. – I. 1692 – ist mir der Landschafter Herr Ernst Wägener hier – verpflichtet 1 Lithographen-Lehrling zu gewissenhafter Beobachtung Ihrer Dienstvorschriften anzuhalten, bestätige ich hierdurch.

Berlin 8 October.

Ernst Wägener
Dennewitzstr. 6.

Daß vorstehende Unterschrift des Herrn Landschafters Wagner eigenhändig Ihrer Verfügung gemäß vollzogen worden, bescheinige ich hiermit

Berlin, d. 8. October 1880.

E. Ranft

I. 1692.

Berlin d. 17. März 1881.

I. 442. K. 28/3 81. 78

Sr. Hochwohlgeboren
des Königlichen
Oberschenken Herrn Freiherrn
von Lund 21/3
zu Lübbenau. Lübbenau.

Stb.

Ihre gefl. Zuschrift
vom 5. Oktober v. J. I. 1692
die vorgewünschte Mittheilung zu machen,
daß der Eigenthümer, Kaufmann Michael Beer'schen Stiftung
Ernst Wagener – Dennewitzstr. 6. I. vorn –
fest – seine Rückreise zum
1. April cr. anzutreten gedenkt,
und die zu diesem Zwecke früh

Adresse: Dennewitz-Str.
№ 6 1 Tr. vorn.

Mit ergebenster Hochachtung
beehre ich mich
Ihnen hierdurch
die Anfrage zu machen,
ob es mir am 1. April d. J.
meine Reise
nach Italien antreten
darf, und möchte dieser
um baldige Benachrichtigung
über meinen Eigenthumsrecht
bitten.
Der Genehmigung meiner
Bitte gefälligst gefl. entgegensehend zeichne
ich
Hochachtungsvoll ergebenst

Ernst Wagener.

Nr. 31
Nr. 3 87

Berlin, den 28ten März 1881.

1544.

79

Auf das gefällige Schreiben vom 19ten d.M. erwidern wir dem Senat ergebenst, daß wir den Herrn Staatsminister von Puttkamer gebeten haben, dem Bildhauer Ernst Waegener auf das demselben verliehene Stipendium von 2250 M. als erste Rate den Betrag von 900 M. durch die Generalkass. des Ministeriums der geistlichen p. Angelegenheiten zahlen zu lassen.

Das Curatorium
der Michael Beer'schen Stiftung.
Bereth
p. Dompl.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste

Hierselbst!

Wird an den Bildhauer Hr. Ernst Wagener, Lennéstr. Bezirk No. 6 I:

Dem Beschlusse wird in Erwiderung auf Ihre Zuschrift vom 17 März d.J. die Verabfolgung nachgestellt, daß uns einem hier selbst eingegangenen Schreiben das Curatorium der Michael Beer'schen Stiftung vom 28ten März d.J. Mittheilung der Herr Staatsminister von Puttkamer ersucht worden ist, Ihnen die erste Rate des Ihnen verliehenen

M. ab
1/4
mit 1 Anl

ihm mitgetheilte Beschlusse vom mit dem
Lage und die Bestimmung
der Auszahlung des Stipendiums
gebeten hat. Der ersten Stipendiumsrate vom
Mai Rückstand hinzuzufügen, erwidern
wir auf die ergebene Bitte,
die Auszahlung der ersten Sti-
pendiumsrate an Hr. Waegener
gefälligst veranlassen zu wollen.

Gleichzeitig beehren wir uns mit
Zurückgabe der Originalakten und
gefälliger Abkürzung des Beschlusses
dem Ministerium den ergebenen
gefälligst gemeinsigen zu wollen, daß
da wir die Auszahlung der
fernern Stipendiumsraten nur
bis auf bis zum Jahre 1879 zu
stehen, anderseits Einsicht
Verfügung darüber erbitten.

Berlin, den 19ten März 1881.

Der Senat
der Königl. Akademie der Künste.
i.V.

I an das Curatorium der Beerstiftung zu senden,

II. Reprod. mit der Anfrage ob noch 1/4 Zinsen.

Vizeadmiral der zweiten Michael Beerschen Stiftung zum Betrage von 900 Mark durch die Hauptkasse des Kgl. Ministeriums der geistlichen pp Angelegenheiten auszahlen zu lassen.

Die neuen Scheine einzuziehen Empfangsbescheinigung anbei zurück.

B. I. 4. 81. Der erste ständige Sekretär

Zöllner.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

U. M.: 871. U. IV.

Berlin, den 8. April 1881.

I 613. 1 9/10 80

Dem Bildhauer Louis Waegener zu Geldern, in der Provinz Hannover, zur Zeit hier anwesend, ist das zweite Michael Beersche Vizeadmiral-Stipendium im Betrage von Zweitausend Zweihundert und Fünfzig Mark auf das Jahr von Michaelis 1880 bis dahin 1881 verliehen worden. Die Hauptkasse wolle in Förderung von dem p. Waegener auf dieses Vizeadmiral-Stipendium eine erste Rate mit Neunhundert Mark gegen seine von dem Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste resp. dessen Stellvertreter beglaubigte Quittung zu zahlen und bei dem Fonds der gedachten Vizeadmiral-Stiftung, in der Rechnung von den Stiftungs- und Nebenfonds der geistlichen und Unterrichts-Verwaltung für 1 April 1880/81. zu verrechnen geben.

(Unterschrift.)

An die Hauptkasse des Ministeriums.

Abschrift erhält das Directorium auf den gefälligen Bericht vom 28. v. Mts. zur Kenntnißnahme und

Sa.

An
den Präsidenten der Königlichen Akademie
der Künste,
Herrn Geheimen Regierungs-Rath Hitzig
Hochwohlgeboren
hier.

Genehmigung des Vizepräsidiums.
(Unterschrift)

An das Curatorium der Michael Beer'schen Stiftung, zu Händen des Königlichen Geheimen Ober-Regierungs-Rathes, Herrn Dr. Knerk, Hochwohlgeboren hier.

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren zur gefälligen Kenntnissnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Hitz

Abschrift des Ministerial-Rescripts an das Curatorium der Mich. Beer'schen Stiftungen vom 8./4 81 - U. W. 871.

1638.

59

81

1. dem Präsidenten der Kgl. Ak. der Künste Herrn Geh. Reg. Rath Hitzig Hochwohlgeboren
zur gefl. Kenntnissnahme u. weiteren Veranlassung ganz ergebenst vorgelegen.
2. Vidimus zu uns zurück.

Berl. d. 10/4 81.

Kr. 12/4 81
Zi.

Knerk.

Vorgelegt Berl. 12. 4. 81

Meyerbeer.

v. Sofort!

1. Abschrift des nebenst. Ministerial Rescripts v. 8. dss. mts. erhält der Syndikus Herr Wagener hierselbst.
2. Br. m. dem Gl. Geh. Ober-Reg. Rath Dr. Knerk Hochwohlgeboren ganz ergebenst zurückzusenden.

Berl. d. 12. April 1881.

Der Präsident der Akademie der Künste
Hitzig.

Conc. 12/4

82

Abschrift erhält das Secretariat der Michael Beer'schen Stiftung mit dem gefälligen Ersuchen um Bescheinigung des Empfanges.

Im Auftrage.
Greiff.

Abschrift des vorstehenden Ministerial-Rescripts vom 8. d. M. erhalten Ew. Hochgeboren zur Nachachtung.

Berlin, den 12. April 1881

Der ordentliche ständige Sekretair
der Königlichen Akademie der Künste,
Geheimer Regierungsrath.
Dr. Zelter.

Konto II D.

1652.

Heute mit dem Vermerk:
„Adressat ist mir Platzen verreist"
zurückgekommen.

Pfuggli
17/4 81

An
Seine Hochwohlgeboren Herrn Professor
Wagener
Hochgeboren

Z. d. A.
B. 19/4 81.

38.

Abschrift.

Berlin, den 8. April

Ministerium der geistlichen,
Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten
U. 871. U. III.

Dem Bildhauer Ernst Wag
und Gefährten in der Provinz Hannover, zu
seiner weiteren Ausbildung, ist das zweite Michael
sche Stipendium im Betrage von 225 M
den:

Zweihundertfünfundzwanzig und fünfzig
auf die Jahre von Michaelis 1880 bis dahin 188
bleiben werden.

Die Generalkasse wolle demnächst dem
E. Wagener auf dieses Stipendium eine
mit 900 M. (Neunhundert Mark) gegen
von den Vorstehern der Königlichen Aka
den Künste resp. dessen Vollmachtsträger beg
Quittung zu zahlen und bei dem Fonds
gedachten Stipendienstiftung, in der Rech
von den Stiftungs- und Rabau-Fonds der
lichen und Unterrichts-Verwaltung für
1. April 1880/81 zu verausgaben.

(Unterschrift.)

An die Generalkasse des Ministeriums.

An
einen Hohen Senat der
Königl Academie der
bildenden Künste zu
Berlin

U.

Requir. das Stipendium
der Michael Beerschen Stiftungen
pro 80/81. die Auszahlung der gezeichneten
Vista gefl. warm unterstützen zu wollen und
sich auf das viel seitige Gesuch vom
19 März l. J. zu beziehen.

B. 7. 6. 81.

Dr.

Rom den 30 Mai 1881.

U. H. S.

1915.

Einem Hohen Senat der
Königl Academie bitte ich
mir die gezogene Rate
des mir bewilligten
Stipendiums, Michael:
Beer'sche Stiftung 2ten
Preis gefälligst zusenden zu
wollen.
Vista 1 Mai 1881 befind
ich mich in Rom.

Hochachtungsvoll

Ernst Wägener
Bildhauer

Roma. via di Porta=
Pinciana 14.
III piano.

ad I. 915.

An
das Kuratorium der Michael-Beer'schen Stiftungen z. H. des Geh. O. Reg. Raths
Herrn Dr. Knerk.
Hochwohlgeboren

Mund. 10/6
ab 11/6

Hier

Das Kuratorium der Michael-Beer'schen Stiftungen beehren wir uns unter Bezugnahme auf unsere Zuschrift vom 19ten ~~März~~ d. J. I. 442 ganz ergebenst zu ~~ersuchen~~, die Auszahlung der zweiten Rate des zweiten Michael-Beer'schen Stipendiums im Betrage von 450 M. an den Bildhauer Ernst Waegener – zu Rom, via di Porta-Pinciana 14 III piano, wohnhaft –, gefälligst veranlassen und Sich gleichzeitig ~~[illegible]~~ ~~unverzüglich~~ ~~[illegible]~~ gütigst über auf den ~~[illegible]~~ am Schluß unserer oben bezeichneten Zuschrift gestellte Anfragen äußern zu wollen.

[Margin: Gesuch betreffend die Vereinfachung des Geschäftsganges bei Zahlbarmachung der Stipendienraten]

Berlin, den 10ten Juni 1881.
Der Senat,
S. f. d. b. K.

Htz. Zöllner.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

J. No. 1779. U. IV.

Berlin, den 1. Juli 1881.
I. 1065. p. 4/7
84

Seit. v. Cito! Mund. 5/7

An
den Bildhauer Herrn Ernst Waegener
Rom.
via di Porta Pinciana 14 III.° piano.

Ew. Wohlgeboren werden hierdurch benachrichtigt, daß laut hohen Ministerial-Reskripts vom [illegible] Seine Durchlaucht der Herr Reichskanzler Fürst von Bismarck ersucht worden ist, Ihnen die 2 Rate des Ihnen verliehenen zweiten Michael Beer'schen Stipendiums mit 450 M. durch die Kaiserliche Botschaft in Rom auszahlen zu lassen.

Berl. d. 4. Juli 1881.
Der 1. ständ. Secret.
Geh. Reg. Rat.
Zöllner.

Das für Künstler aller Konfessionen bestimmte zweite Michael Beer'sche Stipendium von 2250 M. ist auf den Zeitraum von Michaelis 1880 bis dahin 1881 dem Bildhauer Ernst Waegener aus Gehrden, in der Provinz Hannover, gegenwärtig in Rom, via di Porta Pinciana 14 III° piano wohnhaft, verliehen worden. Derselbe hat auf dieses Stipendium bereits eine erste Rate von 900 M. erhoben und um Auszahlung einer zweiten Stipendienrate gebeten. In Folge dessen erlaube ich mir Ew. Durchlaucht ganz ergebenst zu ersuchen, eine solche Stipendienrate mit 450 M. dem genannten Stipendiaten durch die Kaiserliche Botschaft in Rom geneigtest zahlen lassen zu wollen. Die Generalkasse meines Ministeriums hat Anweisung erhalten, den gezahlten Betrag der Legationskasse gegen Aushändigung der Empfänger-Quittung zu erstatten.

(Unterschrift)

An den Reichskanzler Fürsten von Bismarck Durchlaucht.

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren im Verfolg des Erlasses vom 8. April d. J. – U. IV. 871 – zur gefälligen Kenntnißnahme.

Im Auftrage
Greiff

An
den Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste,
Herrn Geheimen Regierungs-Rath Hitzig
Hochwohlgeboren
hierselbst.

Acta. Militär. Beerdigung des Prinzen Friedrich d. Niederlande. I 1094. 85

Des Curatoriums der Stiftung

Dr
Br. m. dem Herrn Geh. Ober
Regierungs. Rath Dr. Knerk
Hochwohlgeboren

mit dem ergebensten Dank
und dem abmunterungen Be-
merken zurückgesandt, daß
der z. Waegener bereits von dem
Inhalt des mir Namens des Herrn
Ministers durch mitgeteilten
hohen Reskripts vom 1. d. Mts. in
Kenntnis gesetzt ist.

Berlin, den 7. Juli 1881.

Der Präsident
gez. Hitzig Dr.

Verf. Abg. 8/7.

findet das Ministerial-Reskript vom 1. Juli 81
U. M. 1779 pro 79. Bemerkungen s. p. r.
der Anfertigung auf Grund von Erlaß des
Geheimen vom 15. März d. J. – I 442 – ge-
fällte Genehmigung, betreffend die Vereinfa-
chung der Geschäftsführung bei Zuberei-
tung der Eigentumsakten bleibt
zu befolgen.

Berlin, den 4. Juli 1881.
Knerk.

Vorgelegt Berlin, den 5/7 81
Kluppel.

Rom den 19. Sept. 81.

Nr 229 81.

Nr 1799.

86 94

Einem hohen Senat der Königl. Akademie bitte ich, mir die dritte Rate, des mir bewilligten Stipendiums Michael Beer'sche Stiftung 2ter Klasse zu senden zu wollen.

Hochachtungsvoll

ergebenst

Ernst Wägener.
Bildhauer

Via di Porta Pinciana 14
III piano.

Einem hohen Senat der Königl. Akademie der bildenden Künste zu

Berlin.

M. 26
26/9. 81.

Der Kuratorium der Michael. Beer'schen Stiftung zu
z. H. des Herrn Geheimen Ober-Regierungs-Rath
Herrn Dr. Knerk
Hochwohlgeboren

Hier.

Das Kuratorium der Michael. Beer'schen Stiftung beehren wir uns unter Bezugnahme auf unsere Zuschrift vom 19. März d. J. I. 442 ganz ergebenst zu ersuchen, die Auszahlung der dritten Rate des zweiten Michael. Beer'schen Stipendiums im Betrage von 450 M. an den Bildhauer Ernst Waegner – zu Rom, via di Porta Pinciana 14 III. piano wohnhaft –, gefälligst veranlassen zu wollen.

Berlin, den 22. September 81.

Der Senat,
V. d. d. k. Akk.

Hitzig Gillmeister

I. act. 2067

1. Pro Not. das p. Wagner seit mittels
seiner eingegangenen Schreiben
vom 11ten d. M. ungehindert, sich an
mich sein Gesuch vom 13/10 Septbr d.J.
bisher keine Antwort erhalten und
die Ausfertigung der dritten Pigmentin.
rate nun eher noch nicht erfolgt sei.
2. Scrib. an den Bildhauer Kyl.
Ernst Wagner in Rom
Via di porta Pinciana
№ 14. III piano:
Ew. Wohlgeboren wird auf Ihre
an den Secret der Kgl. Akademie der
Künste gerichtete Zuschrift vom
11ten d. M. hierdurch ergebenst eröffnet,
daß der Secret mir heute vom
19 September d.J. bereits unter dem
23 September von der Künstlerin
der Michael Beerschen Stiftung
die Auszahlung der dritten Pigmentin.
Rate an sie noch nicht erfolgt sei.
Ihre gefällige Zuschrift vom 11ten d.M. kann gegenwärtig einzusehen
dem zuständigen Künstlerin zur Kenntnis,
wegen weiterer Verordnung zurückgestellt
werden ist.

B. 19.11.81.

Der erste Sekretär
Zöllner.

ad 2 secret. 15/11
ab 16/11

Rom den 11 November 1881.

№ 157 gl. 1881. I. 2067.

An einen Hohen Senat der
Königl. Akademie der bilden-
den Künste zu
Berlin

D. Citissima!

Pr. m. sub pct. remiss.

dem verehrlichen Künstlerin
der Michael Beerschen Stiftun.
gen
mit Bezug auf die diesseitige
Zuschrift vom 23 September d.J.
zur gefälligen Kenntnisnahme
und weiterer Verordnung gehor-
sigst zu übersenden.

Bei dieser Gelegenheit erlauben
wir uns, unser Gesuch vom 19 März d.J.
betreffend die Verwendung des Ge-
schäftsgewinnes bei Herbeiführung der
Pigmentirung gehorsamst in Erinnerung
zu

Hochachtungsvoll ergebenst

Ernst Wagener

auf via di porta Pinciana
№ 14. III piano
Rom.

25

zu bringen.
Berlin, den 15 November 1881.
Der Rend., Rathein für die
bildenden Künste.
Hinrichs. Zöllner.

I 2107. Reprax. 22/11 81
Abschrift. 2 Anl. Rtr

Cito sine.
Zur Generalkasse.
Hst. dem p. Wagener die 3 Rate baarmit gezahlt, oder Anweisung hierauf erbeten werden.
Knerk 17

die 3. Rate ist unter dem 11. d. M. ungewiesen zahlung erfolgt durch die Hofbuchh. in Rom.
Haselbach. 18/11.

Berlin, den 22. November 1881.
An den Senat der K. Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste, zur gefälligen weiteren Veranlassung.
Knerk 19.

Sr. b.
An
den Künstler Herrn Michael Beer'schen Stiftungen
z. H. des Hr. Geh. Ober Regierungsrath Dr. Knerk
Hochwohlgeboren
hier.

Dem Vorstehenden beehren wir uns unter Rücksendung der zu den bezüglichen Akten gehörigen Anlagen ~~und unter Beifügung einer Abschrift des selben zu den Akten~~ ergebenst zu eröffnen, daß der Bildhauer Wagener ~~auf~~ der Anweisung der 3 Rigendiarate in gleich Folge eines für uns 16. d. M. eingegangenen Ministerial Rescripts (Anlage dieses) Behufs Ausführung einer Statue des Kaisers Wilhelm I. Majestät von 11 Fuß Höhe, in Kunststein gefertigt werden ist. —
Wir benachrichtigen Sie hiervon ergebenst mit dem Bemerken, daß wir ~~Sie~~ ersuchen, uns gefälligst gefl. mittheilen zu wollen, ob Sie mit der Ausführung dieses Auftrages einverstanden sind.
Berlin, den 22. November 1881.
Der Senat, P. d. K. u. d. K.
Hinrichs. Zöllner.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 14. November 1881.
I. 2076.
J. No. 2948 a/ IV.

D. Postst. Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich unter Bezugnahme auf
Sr. b. An den Bildhauer Herrn C. Wagener
meine Verfügung vom 1. Juli d. J. – U IV 1779 – ganz ergebenst zu ersuchen, dem Bildhauer Ernst Wagener aus
Rom. Geverden, Provinz Hannover, gegenwärtig in Rom, eine
Ew. Hochwohlg. werden ersucht, die Porta Pinciana 4t, III. piano
benachrichtigen, daß sie der verstorbene Michael Beer'schen Stiftung mit
sich haben die für eine Statue, 450 M. (Vierhundertfünfzig Mark) Behufs Ausführung
um Reinisterial- Rescripts vom 11. d. Mts. A. d. Vrs., verliehene Hofbuchhandlung in Rom gefälligst zahlen zu wollen.
betreffs der Ver- Ew.
leihung des Kunstpreises
a. Bismarck etc.; Der Generalkasse meines Ministeriums habe ich Anweisung
sind worden ist, gegeben, die 3. Rate
dem Bildhauer Wagener verliehenen Preises, gegen Quittung zu zahlen, den gezahlten Betrag der Legations-Kasse zu
Beer'schen Stiftung, verrechnen und Rechnungslegung der Empfänger. Stiftung zu erstatten.
Anl. mit 450 M. (Unterschrift.)
für die Kaiser, Hofbuchhandlung in Rom und, Der Reichskanzler, Fürst von Bismarck, Durchschl.
Zahlung zu leisten.
B. 16/11 81.
der erste ständ. Vers. Abschrift erhält das Präsidium im Verfolg des Erlasses
Jst. K. A. vom 1. Juli d. Js. – U IV. 1779 – zur gefälligen Kenntnisnahme.
Zöllner.

Der Minister.
Im Auftrage.
Hinrichs

Mr. ab 17/11
An
das Präsidium der Königlichen
Akademie der Künste
hierselbst

Rom den 6 Januar 82.

Ihr. W. 82.

97

99

I. 71.

An den Senat
der Königlichen Akademie
der bildenden Künste

Hierher

1. Sekr.

Die Exekutoren des Michael Beer'schen Stiftungs z. H. des Herrn Professors Wagener Hochwohlgeboren

hier

Die Exekutoren des Michael Beer'schen Stiftungs beehren wir uns unter Bezugnahme auf unser Schreiben vom 19. März d. J. I. 442 ganz ergebenst zu ersuchen, die Auszahlung der ersten Rate des gestifteten Michael Beer'schen Stipendiums im Betrage von 750 M. an den Bildhauer Ernst Wagener - zu Rom, via di Porta Pinciana 14 III. piano gefälligst veranlassen zu wollen.

Berlin, den 13 Januar 1882.

Der Senat,
Sektion für d. b. Künste.

2. Reprod. dem nächst. g. V. in der nächst. Senats-Sitzung wegen der Uebersch. der Gehälter.

Wlbd. Hillebrand.

Hierher

Euer Hochwohlgeboren

beehre ich mich hierdurch ganz gehorsamst Bezug auf meinen Brief an den Herrn Präsidenten und den Senat der Königlichen Akademie der Künste vom 1. Januar d. J. ganz ergebenst zu benachrichtigen, daß ich mich heute auf die Reise nach Florenz begeben habe, um dort einige Tage zu verweilen, dann über Bologna, Ferrara, Padua und Verona nach Venedig zu gehen, wo ich mich etwa 8 Tage aufzuhalten gedenke. Von dort gehe ich über Florenz direkt nach Rom zurück, wo ich am 1 März d. J. wieder zu treffen sein werde.

Ich werde meine Studienreise am 7 April von Venedig aus antreten, indem ich mich zunächst nach München begeben werde, um dort einige Tage zu verweilen, dann nach Verona und Padua, wo ich mich etwa 8 Tage aufzuhalten gedenke. Von dort gehe ich über Bologna nach Florenz und begebe mich nach einigen Tagen direkt nach Rom zurück, wo ich am 1 Mai d. J. wieder zu treffen sein werde.

Die ersten 6 Wochen meines hiesigen Aufenthaltes gedenke ich ausschließlich dem Studium der hiesigen öffentlichen Sammlungen, Museen und Privatgalerien. Auch werde ich die bedeutendsten römischen Bildhauerateliers besuchen, um mich mit den hervorragendsten Arbeiten der jüngsten Künstler bekannt zu machen.

Wovon natürlich der erste Versuch scheiterte, weil der Mangel eines ordentlichen Ateliers. Ich mußte selbstverständlich meine Zeichnungen auf meinem Wohnzimmer entwerfen, Geld fand bei meinem Wirthe keinen betrüglichen Widerstand.

Wie schwer es ist für einen Lehrstuhl bei strenger jeglicher Nebbehörung von den nöthigen Zeichnungen Utensilien und sonstigen so eine bei der mangelhaften Räumlichkeit zu arbeiten ist allbekannt und begreiflich ist ein bald Plan, daß ich unter diesen Umständen keinen Anfang machte.

Ich fand Freund in dem tüchtigen Historienmaler Herrn Max Kruseneark einen Freund diesen Collegen, der mir in seinem kleinen Atelier Zeigen zu machen gestattete. Nachdem Herr Professor Kruseneark Rom, und ich meine kleine Zeichnungen in einem anderen Atelier in Unterbauung zu finden vergeblich, der dürftig vorhandene Herr Professor Meyer hätte mir gern in seinem Atelier platz gegeben, wenn er den Raum hätte entbehren können. Ich selbst konnte von meinen Mitstudirenden auf dem ich einzig und allein angewiesen bin nicht das kleinste Atelier erhalten (400 Franken) kostet und die jetzt nothwendige Reparatur

90

selbst einen Modellstuhl, Thon Modellirstuhl und sonstige Atelierutensilien kaufen und so wurde ich bereits von meinem Vermögen die ersten 500 Mark ausgaben hatte. Alle früheren Disponibilitäten waren nach Paris in Rom an ein Atelier des Herrn Professor Emil Wolff eine kleine Arbeit hätte und sämmtliches nöthiges Material war.

Herr Professor Meyer gestattete mir freundlich die Benutzung seines Raumes in seinem Atelier für modelliren, dann hatte ich die Lösung vollendet, während das Atelier unterdessen Professor Meyer in Düsseldorf eines von der Provinz mit Rücksicht genommen Rücksichten genommen hat und somit eigentlich ich meinen Atelier los. Zeugnisse hatte kein Halt, da der Direktor der Kostschule Herr von Kloedt von meinem Vorhaben wußte, hatte mich gebeten bessere und kleine Arbeitsräume in den Kostschule gebäude vorzusehen, der Atelier gemeinde mir Obdach im Augenblick genommen einen Brand nicht und ein Ofen gesetzt sowie das Fenster vergrößert, indessen gestattete die Dringlichkeit mir endlich dasselbst zu arbeiten, ich bemerkte aber in meinem Schreiben.

Unter meinen Zeichnungen befindet sich eine einzige alte römische Cocosnuß-Figur die ich gern Colorit zu geben beabsichtigte; leider bin ich aber mit meinen Geldmitteln auf die letzte Rate in Höhe von 450 Mark

ungalanzt und müßte falls
nicht dessen freundliche Unterzeichnung
kommen, der ganz Hochverehrte
vorzieht einen mir
nicht einen vollen Entschädigung
zuschlagen, indem ich meinen Lebens
unterhalt und die Modellgelder
nicht bestreiten könnte; ich
erlaube dazu einen ganz ehrerbietigen
Wunsch auszusprechen
meinen Vizedirektor gnädigst
ersuchen zu wollen, oder zu
verständigen und bitte gleichzeitig
mir die letzte Karte
möglichst umgehend lassen zu
wollen, da meine Existenzmittel
fast erschöpft sind.

Sogleich die gewünschte Auskunft
über mich und Ihre Bildnisse
also jeder Zeit bereit Ihnen
über mich Mittheilung zu
machen.

Mit der Versicherung
vorzüglicher Hochachtung

ergebenst

Ernst Wägener

Rom. Via di Porta. Pinciana
N: 14. III piano

179.

Cr. cord.
III.
91

Stelle Michael Beer'schen Stiftung,
dem II. Stiftung

werden gefolgt Verfügung vom
13. Januar d. J. II. zur weiteren
Veranlassung ergebenst vorgelegt.

Berlin, den 14 Januar 82

1. Schr.

An
den Curatorium der Michael Beer'schen
Stiftungen
z. H. des Herrn Professors Ed. Daege
Hochwohlgeboren

Hier.

Der Bildhauer Ernst Waegener, welcher seine Reise als Stipendiat der zweiten Michael Beer'schen Stiftung dazu benutzt hat, sich mit der Absicht bekannt zu machen, für sich die Verleihung des ihm im Jahre 1880 verliehenen Stipendiums, dessen letzte Rate zu seinem Wunsche gemäß noch im März d. J. bezogen hat, zu beantragen, und begründet Waegener sein Gesuch besonders damit, daß er in Folge des Ablebens des Professors Emil Wolff in Rom den früheren Stipendiaten der Akademie ~~ohne Anstellung~~ genöthigt sei, zur Vervollständigung der seiner Ausbildung dienenden Studien Italien noch einige Zeit zu besuchen, ~~Arbeitsstätte und die persönlichen Beziehungen~~, bekannt ~~gewordenen Künstler~~ Italiens, ~~Frankreichs sowie Belgiens~~ Material und Anregung für eine Arbeit in der Bildhauerei der neuesten angenommen Arbeiten ~~auf Antrag~~ (mit Rücksicht auf diesen Umstand, und da ~~der~~ der p. Waegener ~~bezahlt~~ bezahlt worden sei.)

1. act 79.

Schreiben des Bildhauer Herrn M. J. Otto
in
Rom.

92

Mund 15/2 82.
ab 14/2 82.

Hochgeehrter Herr!

Der gegenwärtig als Pensionair der zweiten Michael Beer'schen Stiftung in Rom lebende Bildhauer Ernst Wagener, welcher mir seiner Angabe die Ehre gibt, Ihnen persönlich bekannt zu sein, hat bei mir eine Verlängerung seines Pensionairats nachgesucht und sein Gesuch d. d. damit begründet, daß er um einer gleichmäßigen Fortsetzung seiner Studien resp. der Ausführung einer größeren von ihm begonnenen Arbeit durch den Mangel eines passenden atelier's noch gehindert worden sei. Wenn gleich auch mir der p. Wagener auch während seiner Zeit als ein strebsamer und begabter Künstler vortheilhaft bekannt ist, so würde ich doch dem Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen, welches über das seinerseits eingereichte Gesuch des p. Wagener endgültig zu entscheiden hat, vorher Gelegenheit sein, über die künstlerische Individualität des p. Wagener mehr innerhalb der letzten Jahre und seine dermalige Thätigkeit in Rom absolut Zuverlässiges von kompetenter Seite zu erfahren, und erlaube mir auch deshalb, Ihre Wohlgeboren um eine gefällige

Leitung

2. Kurz event 4 Wochen.

Berlin, den 4 Februar 82
Der Senat
v. g. d. b. Z.
H. Ernst Zöllner.

L 83.

B. 17/1 82

Verfügung
betr. das Stipendium der I. Michael. Beer'schen Stiftung
8. 3a.

Abschrift der Verfügung zu 1 gehl
für den Vorsteher des Stipendiums
II. Stiftung.
No. 21. 2a.

Berlin, den 12. Januar 1882.
gez. Ende. Zöllner.

D.
Mag 4 Abschr.
B. 17/1 82.
Zöllner.

Für den Vorsteher
des Stipendiums der II. Michael-Beer'
schen Stiftung.
(Bild. Kunst.)
21. 2a.

Ihre Mittheilung Ihres Vorstands über die vorjährigen Leistungen und den Stand des p. Wagner ergebenst zu erfüllen, indem wir Ihnen zu Vorstehendem unsere verbindlichsten Dank für Ihre gefälligen Bemühungen sagen.

Der Rector, Professor für die
bildenden Künste

B. 13.2.82.

An
das Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen
z. H. des H. Professors Ed. Saege
Hochwohlgeboren
hier

Der unterzeichnete Vorstand beehrt sich das verehrliche Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen um Genehmigung zur Ausschreibung der statutenmäßigen Freibettenbenutzungen im laufenden Jahre ganz ergebenst zu ersuchen, und zwar:
a. für die erste Stiftung im Falle der Vakanz
b. " " zweite Stiftung " " " Pensionirung.

Berlin, den 12. Januar 1882.

Der Vorstand
gez.
Ende.

I. 135.

Pr. 24/1 82
Kü.
107
94

Verfügungs-Abschrift
mit
den Akten betr. das Michael Beer'sche Stipendium I. Stiftg.

8. 3a.

I. Abschrift der Genehmigung geht ergebenst
den Akten betr. das Stipendium
II. Stiftung 21. 2a.
p. c. d.

Berlin, den 20. Januar 1882
gez. Göllner.

Vs.

D.

1. Vorgänge den Vorstand betreffend vom 1 ten d. Mts.
2. Exped. Bekanntmachung more solito.
(Bibliothekarin, den 6 ten Juli d. J.)
3. Es ist der Druck von 100 Exemplaren der Lr.,
Kenntnahme zu veranlassen.
4. Reprod. beimagt.

B. 1/2 82.

Akt in exp. 9/2
abg. gest. 10/2.

den Akten

Abt. 21. No. 2a.

I. 114.

Abschrift.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste

hier.

Berlin, den 18 Januar 1882.

Auf den Antrag des Senats vom 12. ds. Mts. genehmigen wir daß bei der Michael Beer'schen Stiftung im laufenden Jahre die statutenmäßigen Preisbewerbungen und zwar:

a, für die erste Stiftung im Fache der Landschaft
b, für die zweite " " " Bildhauerkunst

ausgeschrieben werden.

Der Curatorium
der Michael Beer'schen Stiftungen
G. Beer H. Daege.

95

Bekanntmachung.

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Bewerbung um den Preis der zweiten Michael Beer'schen Stiftung.

Die Konkurrenz um den Preis der zweiten Michael Beer'schen Stiftung zu welcher Bewerber aller Nationen zugelassen sind, ist ausschließlich für Bildhauerkunst bestimmt.

Der zum Zwecke dieser Bewerbung einzureichende Künstler, ist nicht in Einkommen anzugeben, und müssen demselben ausnahmslos Zeichnungen eines nach dem Leben angefertigten Aktfigur, sowie eines nach dem Originalbilde eines Meisters entworfenen Gewandfigur beigefügt werden.

Die kostenfreie Ablieferung der Konkurrenzarbeiten muß bei Vermeidung des Ausschlusses bis zum 6 ten Juli d. J. nachmittags 3 Uhr erfolgt sein.

Die zu den unter zugelassenen Bewerb

Die Bewerber haben eingesendeten Arbeiten sowie das schriftliche Bewerbungsgesuch müssen von folgenden Attesten und Schriftstücken begleitet sein:

1, einem Atteste, aus welchem hervorgeht, daß der Bewerber sein 22 Jahr, aber nicht das 35 te Lebensjahr noch nicht überschritten hat,
2, einem Attest darüber, daß der Bewerber seine Bildung auf einer deutschen Akademie genossen hat,
3, einem kurzen Lebenslauf, und welchem der Bildungsgang des Bewerbers deutlich ist,
4 einer schriftlichen Versicherung an Eidesstatt, daß die eingereichten Arbeiten von dem Bewerber selbst ohne fremde Beihülfe ausgeführt sind.

Nicht genügend belegte Arbeiten, denen die vorgeschriebenen Schriftstücke Zeugnisse Atteste ganz oder theilweise nicht vollständig beiliegen, werden nicht berücksichtigt.

Der Preis besteht in einem Stipendium von 2250 M. für einer einjährigen Bildhauerreise nach Italien unter

der Leistung, daß der Prämiirte sich acht Monate in Rom aufhalten und unter Beifügung eigener Arbeiten über seine Studien halbjährlich an die Akademie Bericht erstatten muß.

Die Zuerkennung des Preises erfolgt in der öffentlichen Sitzung am 3. August d. J.

Berlin, den 6ten Februar 1882.

Der Senat
der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste.

Wredow. Hillmann.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten

Berlin den 31. Januar 1882.

U. M. U. IV. 199.

J. Nr. U. 82
I. 198.

96

Ew. Durchlaucht erlaube ich mir, unter Bezugnahme auf mein Schreiben vom 11. November v. J. – U. IV. 2948 – ganz ergebenst zu ersuchen, den Bildhauer Conrad Kaegener aus Hannover, gegenwärtig in Rom, via di Porta Pinciana 14, III. piano wohnhaft, die vierte Rate der ihm verliehenen Michael Beer'schen Stipendiums mit

/: 450 M. :/

geschrieben: „Vierhundert Fünfzig Mark" durch die Kaiserliche Botschaft in Rom gefälligst zustellen lassen zu wollen.

Der General-Kasse meines Ministeriums hat Anweisung ertheilt, den gedachten Betrag der Legations-Kasse gegen Quittungsleistung der Empfänger-Bestätigung zu erstatten

/: Unterschrift :/

An den Reichskanzler Fürsten von Bismarck
Durchlaucht.

Ab.

An
das Präsidium der Königlichen
Akademie der Künste.

Sem.

Abschrift erhält das Präsidium im Verfolg des Erlasses vom 11. November a. J. – U. IV. 2948 – zur Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

Wolff

D. Cito!

Seiner Hochwohlgeboren Herrn Ernst Wagener,

in

Rom

Via di Porta Pinciana No. 14, III piano.

Ew. Hochwohlgeboren werden Ihrem gefälligen Ansuchen vom 7. d. M. gemäß hierdurch benachrichtigt, daß Seine Majestät der König Allergnädigst geruht haben, Ihnen die nachgesuchte Erlaubniß zur Annahme des Ihnen von Seiner Majestät dem Kaiser von Rußland verliehenen Michael Bestschen Bildhauer-Stipendiums mit 450 Mark durch die Preußische Botschaft in Rom gütigst zu ertheilen.

Der Besitz des Stipendiums ist dann Bedingung, daß Ihnen das Stipendium der Michael Bestschen Stiftung zur Entscheidung übergeben worden, und wird Ihnen das Ergebniß dieser Entscheidung, sobald die selbe eingegangen ist, demnächst mitgetheilt werden.

Der erste Sekretair pp.

Zöllner.

B. 7. 2. 82.

Mundirt 7/II. 82
ab 8/II. 82

Nr. 1/282.

I. 206.

105

An den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

hiesigen Orts.

D.

Abschrift erhalten.

B. 8/2 82.

ergebenst ersuche ich Ew. Hochwohlgeboren gefälligst gefl. Ansuchen um Uebersendung meines letzten Atteste zu bitten da meine Leistungsmittel inzwischen völlig erschöpft sind.

Ein gütiges Gehör Ihrer Bitte vorausgesetzt, bitte ergebenst ich mich Ihrer Gnade empfehlen zu dürfen, bleibe ich Ew. Hochwohlgeboren ergebenster und treu gehorsamster Diener

Ernst Wagener

Rom. Via di Porta Pinciana No. 14. III piano.

I. 236.

P 706
A. 108
10 Ex.
3
98

Berg a. d. von Holten

Mund. a. d. 13/2 82
abgef.

Liefern a. A. 135. 100 Exemplare
der anliegenden Bekanntmachung.

Berlin, den 13. Februar 1882

I. Mit Rückgriff auf I. 172 in arbis 8—16
erhalten per Kreuzband zur der
anliegenden Bekanntmachung:

1. die K.K. Kunstakademie zu Wien 5 St.
2. " K. " " Düsseldorf 5 —
3. " K. " " Königsberg i/Pr. 5 St.
4. " K. " " Kassel 5 —
5. " K. " " Dresden . . . 5 —
6. " K. " " München . . . 5 —
7. " K. Kunstschule " Stuttgart . . 3 —
8. " Großherzogl. " " Weimar . . . 3 —
9. " " " Carlsruhe . . 3 —
10. das Städelsche Institut
zu F. . . . . Frankfurt a/M. 5 —
11. der Verein Berliner Künstler z. H.
des Herrn Prof. Berger . . . . . 5 —

Pluppli:

II. Bekanntmachung ist Anmel zum herausgen Bogen zu affigiren.

III. Brib.

An
die Annoncen-Expedition des Invalidendank

hier

Die anliegende Bekanntmachung wolle die Annoncen-Expedition
gefälligst je einmal in
1. der Vossischen Zeitung
2. " National-Zeitung
3. " Post
inseriren und Rechnung mit ihrer Zeit zugehen zu lassen.

Berlin, den 13. Februar 1882

Der Inspekteur

99 107

Bekanntmachung.

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Bewerbung
um den Preis der II. Michael-Beer'schen Stiftung.

Die Konkurrenz um den Preis der II. Michael-Beer'schen Stiftung, zu welcher Bewerber aller Confessionen zuzulassen sind, ist in diesem Jahre für **Kupferstecher** bestimmt.

Der zum Zwecke dieser Bewerbung einzusendende Kupferstich muß in Linienmanier ausgeführt sein, und müssen demselben außerdem Zeichnungen einer nach dem Leben ausgeführten Aktfigur, sowie einer aus dem Originalbilde eines guten Meisters entlehnten Gewandfigur beigefügt werden.

Die **kostenfreie** Ablieferung der Konkurrenzarbeiten an den unterzeichneten Senat muß bis zum 6. Juli d. J., nachmittags 3 Uhr, erfolgt sein.

Die eingesandten Arbeiten sowie das schriftliche Bewerbungsgesuch müssen von folgenden Attesten und Schriftstücken begleitet sein:

1. einem Atteste, aus welchem hervorgeht, daß der Bewerber ein Alter von 22 Jahren erreicht, jedoch das 35. Lebensjahr noch nicht überschritten hat,
2. einem Atteste darüber, daß der Bewerber seine Studien auf einer deutschen Akademie gemacht hat,
3. einem kurzen Lebenslauf, aus welchem der Studiengang des Bewerbers ersichtlich ist,
4. einer schriftlichen Versicherung an Eidesstatt, daß die eingereichten Arbeiten von dem Bewerber selbst ohne fremde Beihülfe ausgeführt sind.

Eingesandte Arbeiten, denen die vorstehend unter 1 bis 4 aufgeführten Schriftstücke und Atteste nicht vollständig beiliegen, werden nicht berücksichtigt.

Der Preis besteht in einem Stipendium von 2250 Mark zu einer einjährigen Studienreise nach Italien unter der Bedingung, daß der Prämiirte sich acht Monate in Rom aufhalten und unter Beifügung eigener Arbeiten über seine Studien halbjährlich an die Akademie Bericht erstatten muß.

Die Zuerkennung des Preises erfolgt in der öffentlichen Sitzung am 3. August d. J.

Berlin, den 6. Februar 1882.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste.

Ende.

Druck von C. Berg & v. Holten, Berlin C.

1338.

Pr. 108
Ch.
100

Invalidendank

liquidirt act. 236 für Publication
in der
a. Vossischen Zeitung . . 763 à 40 . . 30,40 M.
b. National " . . . 84 " " . . 33,60 —
c. Post . . . . . 82 " " . . 32,80 —
= 96,80.

Berlin, den 24. Februar 82

D.
Vorlg. zur Kenntnißnahme.
Ber. 24/2. 82.

D. Rüppli.

Für Richtigkeit der Abschrift:
Buchhalter.

189

Pr. 17/3 82.

I. 473.

401

Acta betr. Michael Beer'sche Stiftung.
hier d. Stiftung

2/3/82 worden zufolge Verfügung vom 7. ds. Mts. — I 79 — geschlossen vorgelegt.

d.
d. Schr.

Berlin, den 17. März 1882.

An
das Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen,
z. H. des Herrn Professor Ed. Daege
Hochwohlgeboren

Heppel.

hier.

Das unterzeichnete Curatorium der Michael Beer'schen Stiftung, beehrt sich auf gefällige gefällige Mittheilung auf unsere Anfrage vom 7. Februar d. J. 79 — betreffend die Verleihung des Eigenthums für den Eigenthümer der II. Michael Beer'schen Stiftung, Schlossermeister Ernst Wiegener, in Höhe von annähernd 1125 M, ganz ergebenst, da das Eigenthum des p. Wiegener mit Ende dieses Monats abläuft.

Berlin, den 15. März 1882.

Das Curatorium
v. g. d. b. d.

H. Ecks. Jr.

2. Carl 8 Tagen event.
zurückzusenden wegen Otto (Bl. 92.)

Mitbetr. Sache
d. 17/3 82

I. 528

Ct. 24/3 82.
82

Acta betr. Michaelis Beerfest Stgen.
dem I. Stiftung.

werden zufolge Verfügung vom 15. März
d. J. I 973. ad I gehorsamst erzeigt.

Berlin, den 24. März 1882.

I.
1. Verz. I. 560 erledigt, ad acta.
2. Cito B. 27/3 82.

v. Wuppli.

Cr. 28/3 82.

Berlin, den 25. März 1882.

1560

403

Dem Senat der Königlichen Akademie der Künste
verwahren wir auf Ihr gefälliges Schreiben vom 4ten
m. Mts. – I. 79. –, dass wir auf Grund des § 10. des Statuts
dem Bildhauer Emil Waegener, welcher zur Zeit in Rom
als Stipendiat der zweiten Michael Beer'schen Stiftung
lebt, durch ihn für das Jahr von Michaelis 1880 bis dahin
1881 bewilligt gewesene Stipendium von Zweitausend
Zweihundert und fünfzig Mark noch einmal in gleicher Höhe
auf ein Jahr, und zwar von Michaelis 1881 bis dahin 1882
verliehen haben.

Indem wir Ihnen davon, dass Collektivum „Gelangt hierbei
zu übersenden, ersuchen wir den Senat ergebenst, solches
dem Stipendiaten gefälligst übersenden und denselben
zugleich über die Verpflichtungen, welche aus dem Stipen-
dium für ihn entstehen, zu seiner Nachachtung in Kennt-
niss setzen zu wollen.

Das Stipendium wird dem p. Waegener in vierteljährlichen
Raten praenumerando, und zwar die erste Rate am 1ten
April c. in Höhe von Neunhundert Mark, alsdann in
weiteren Raten von je Vierhundert und fünfzig Mark
durch Vermittelung der Kaiserlich Deutschen Botschaft in
Rom gezahlt werden. Der Herr Minister der geist-
lichen p. Angelegenheiten ist von uns ersucht worden,

die

Ihr

dem Senat der Königlichen Akademie
der Künste

ergebenst.

Die General-Kasse des Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten wolle die Revenuen der Michael Beer'schen Stiftung pro 1860 einziehen.

Der Kurator der Michael Beer'schen Stiftung.
G. Beer. L. Parisius.

172
184

Berlin, den 28ten März 1860.

Citissime!

1. Abschrift des Exekutionszeugnisses ad acta.
2. Circ.

An
den Bildhauer Herrn Ernst Waagener
in
Rom
via di Porta Pinciana No 14 III piano.

Ew. Hochgeboren werden unter Bezugnahme auf die gefällige Zuschrift vom 5. v. Mts. hierdurch benachrichtigt, daß der Kurator der Michael Beer'schen Stiftungen auf den Antrag des Vermerk der Kgl. Ak. d. K. Herrn ~~mit Zuschrift auf die Zuschrift~~ Abschrift des Exekutionszeugnisses und die Quittung des Herrn bereitwilligst gezahlten Revenuen von 2250 M. auf ein weiteres Jahr und in gleicher Höhe ~~bereitwilligst~~ hierher sind.

Indem ich ~~die fernere gütige Beibehaltung~~ des betreffenden Exekutionszeugnisses Ihnen beifolgend übersende und Sie auf die in demselben enthaltenen Bestimmungen aufmerksam mache, bemerke ich gleichzeitig, daß die ~~erste Rate und 900 M. mit 1 Quartal der pro 1860 noch zu zahlenden~~ Quartalsraten gelten der Revenuen in einzelnen jährlichen Raten praenumerando und zwar die erste Rate anfangs April cr. mit 900 M. und die weiteren Raten von je 450 M. durch Vermittelung der hiesigen Seehandlung Hauptkasse in Rom gezahlt werden sollen und daß betreffs der ~~ersten Rate~~ Rückzahlung der ersten Rate Bescheinigungen, wenn dieselben ~~bereits~~ das Institut nicht, ~~spätestens~~ genügen, betreffs der übrigen Raten ~~ebenso~~ in Betreff Ihres Antrages gefälligst werden.

Für einzuziehende Revenuen

Sind nächstes Quartal

Berlin, den 28ten März 1860.
Der erste ständige Sekretair
Zillmer.

Abschrift

113

107.

Das unterzeichnete Curatorium der Michael Beerschen Stiftung für Bildhauer Ernst Wichmann zu Hannover, zur Zeit in Rom anwesend, zum genauen Theil des Genusses des zweiten Michael-Beerschen Stipendiums von Zweitausendzweihundert und fünfzig Mark, und zwar für das Jahr von Michaelis 1851 bis dahin 1852.

Der Stipendiat ist demselben Verpflichtung mit den Commissarien der hiesigen Königlichen Akademie der Künste unmittelbar in Verbindung der selbständig einzusendenden Zeugnisse und Arbeiten unterworfen und muß bis nach Neujahr in Rom verweilen. Wird der Stipendiat diesen Anordnungen, insbesondere rücksichtlich der sittlichen Führung, nicht nachkommen, so wird ihm nach vierteljähriger Mittheilung der hiesigen Königlichen Akademie der Künste, und wenn die sittliche Führung betrifft, auf das Zeugniß einer deutschen Autorität in Rom das Stipendium entzogen.

Berlin, den 25ten März 1852.

Das Curatorium der Michael-Beerschen Stiftung

pp. G. Beer L. Wichmann.

Collations-Patent

für die Verleihung des Michael Beerschen Stipendiums

für das Jahr von Michaelis 1851 bis dahin 1852.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

J. No. U III. 911.

Nr. 20 Berlin, den 14. April 1882.

W. f. 82

1698

Dem für Künstler aller Konfessionen bestimmt gewesenen Michael Beerschen Stipendium von 2250 M. ist der bisherige Inhaber, Bildhauer Ernst Waegener aus Gehrden, in der Provinz Hannover, welcher

D.
1. Wegener ist derzeit zur Zeit in Rom tätig und daselbst via di Porta Pinciana 14, III. piano wohnt, auf den Zeitraum von 1. Okto-
ber 1881 bis dahin 1882 mit 2250 M. weiter bewilligt worden.

Ew. Durchlaucht erlaube ich mir im Anschluß meines Reskripts vom 31. Januar d. Js. – U III 199 – ganz ergebenst zu ersuchen, dem p. Waegener als erste Rate dieser Stiftung den Betrag von 900 M. – geschrieben: Neunhundert Mark durch die Kaiserliche Botschaft in Rom gefälligst zahlen lassen zu wollen.

Die Generalkasse meines Ministeriums hat Anweisung erhalten, den gezahlten Betrag der Legationskasse gegen Aushändigung der Empfangsquittung zu erstatten.

I. (Unterschrift.)

An den Reichskanzler Fürsten von Bismarck Durchlaucht.

An
den Präsidenten der Königlichen Akademie
der Künste, Ober-Kammerherrn
Herrn Taubert
Hochwohlgeboren
hier.

Abschrift

Abschrift theile ich Ew. Hochwohlgeboren unter Bezugnahme auf den Erlaß vom 31. Januar d. J. U II. 199 zur gefälligen Kenntnißnahme ergebenst mit.

Im Auftrage.

Bartholdy

1977

Pr. 775
Bd. I
107

a Michael Beer'sches Eigenthum

An

d. Kais. Deutsche Konsulat

Stadt

werden mit der Anzeige zurückgesandt, daß der Brief vom 26. Oktober I. Js., zur Postangabe vom 16. Februar cr. d., gestempelt als unbestellbar zurückgekommen ist

Berlin, den 8. Juni 1882.

Königliches Polizei-Präsidium.

Kuppli.

Auf den Bericht vom 13. Februar d. J. eröffne Euer Hochwohlgeboren ergebenst, daß der Kaufmann Michael Beer, welcher am 16. Februar d. J. von Berlin nach Amerika, wahrscheinlich nach New York, abgereist ist, weder hier noch sonstwo, hier für sich gehabt hat. Der Brief ist daher unbestellbar zurückgekommen, gelangte nämlich am 9. Juni cr. nach Berlin zurück und ist mit Vermerk, daß Empfänger unbekannt, versehen worden.

Königliche
Akademie der Künste
zu
Berlin.

Berlin, den 13. Februar 1882.

108

Hochgeehrter Herr!

Der gegenwärtig als Stipendiat der zweiten Michael Beerschen Stiftung in Rom lebende Bildhauer Ernst Waegener, welcher uns seiner Angabe die Ehre gibt, Ihnen persönlich bekannt zu sein, hat bei uns eine Verlängerung seines Stipendiums nachgesucht und sein Gesuch u. A. damit begründet, dass er an einer plastischen Fortsetzung seiner Studien nach der Ausführung einer grösseren von ihm begonnenen Arbeit durch den Mangel eines geeigneten Ateliers behindert worden sei. Da nun der p. Waegener uns aus früherer Zeit als ein strebsamer und begabter Künstler persönlich bekannt ist, so würde es der Curatorium der Michael Beerschen Stiftungen, welches über das Gesuch zu entscheiden hat, von besonderem Interesse sein, über die künstlerische Entwickelung des p. Waegener innerhalb des letzten Jahres und seine dargelegte Thätigkeit in Rom etwas Zuverlässiges zu kompetenter Seite zu erfahren, und erlauben wir uns daher, Ew. Hochgeboren um eine gefällige Mittheilung Ihres Urtheils über die dargelegten Leistungen und den Fleiss des p.

Waegener

Waegener ergebenst zu ersuchen, indem wir Ihnen im Voraus unsern verbindlichsten Dank für Ihre gefälligen Bemühungen sagen.

Der Rector,
Professor für die bildenden Künste
J. Ende.

An
den Bildhauer Herrn ab. P. Otto
Wohlgeboren
Rom.

I 79.

Reichs-Postamt.

Erste Abtheilung.

Nr. 2516 82

109 78

Berlin, W. 16. Juni 1882.

I. 1041.

Euer Hochwohlgeboren gefälliges Schreiben vom 10. Juni ist hier eingegangen:

I. Zu den Akten einstweilen. P. 27/6 82. Taubert.

Das Reichs-Postamt wird die Angelegenheit prüfen und Euer Hochwohlgeboren von dem Ergebniß seiner Zeit Mittheilung machen.

In Vertretung.

Dambach.

An

den Präsidenten der Königlichen Ober-Postdirektion hierselbst

Herrn Taubert Hochwohlgeboren

hier W.

I 19215

Rp.

I. 1155.

Pr. cat. 119
110

Acta betr. Concurrenz um das
Michael Beer'sche Absonderungs

Zu den Akten.
B. 8. 7. 82.

Der anderweitige Antrag
hat sich zu Beweis-Aufnahme
nicht geeignet.

Berlin, den 7. Juli 1882.

Klügel

I. 1243

120 Pr. 27/12 Bü. L. 2.

III

Verfügung

vom

den Akten betreffend Entschädigung, Michael Berlin

I Abtheilung. 8. 3a.

Schreiben Abschrift zu den

den Akten Michael Berlin

betr II Abtheilung.

Berlin, den 21. Juli 1852.

Der Direct.

Der Dir. d. städtischen Lazareths

gez. H. Ende.

avarten.

den Akten Zgt

21. 2a.

112.

Anl

1. Notiz.

Rückwärtsliches Reisen Entwurfstand Einrichtung II. Stiftung Gutachten an Commerzium nicht genehmigt.

2. Circ. pro Commerzium in Michael Beerschen Stiftungen,

z. Sg. des Herrn Professor Daage Vorschlag genehmigen Herr

z. g.

Die Verwendung von den Zinsen der II. Michael Beerschen Stiftung, in diesem Jahre für Ausgaben bestimmt, Gutachten Kenntniß genommen.

Berlin den 21. Juli 1852.

Der Rath,
Deputation für die Gelehrten Schulen.
v. H. Ende.

122
113

Reichs-Postamt.
Erste Abtheilung.

Nr. 29 Berlin, W. 28. Juli 1882.
I 1282.

I.
Zu den Akten.
B. 29. 7. 82.

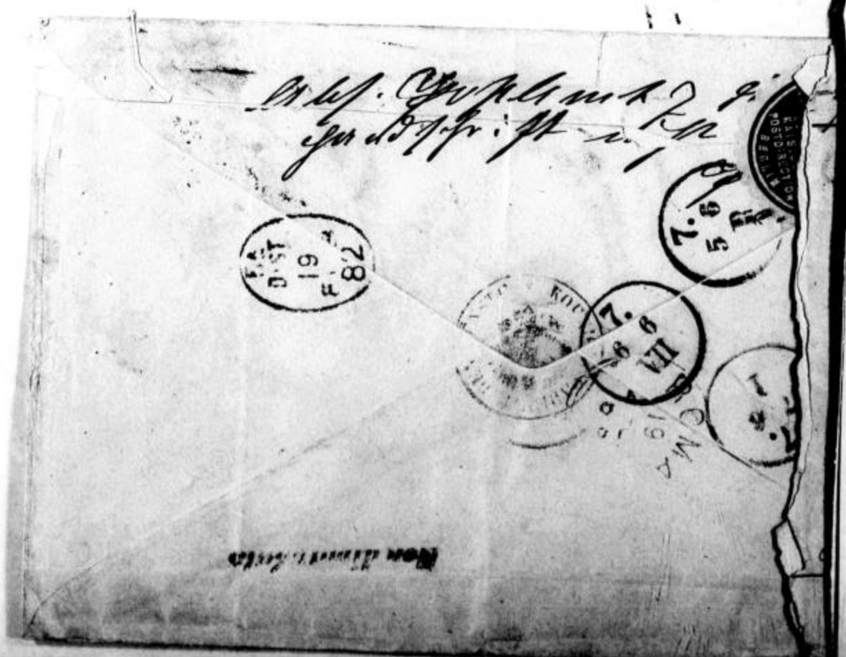
Hochwohlgeboren beehrt das Reichs-Postamt auf das gefällige Schreiben vom 10. Juni, sowie im Anschluß an den unterm 16. desselben Monats erstatteten vorläufigen Bescheid ganz ergebenst mit, daß nach den Ergebnissen der stattgehabten Ermittelungen die verspätete Bestellung des am 16. Februar d. J. hier zur Post gelieferten, an den Herrn Bildhauer Otto in Rom gerichteten Briefes durch ein Versehen der betreffenden Post-Anstalt in Rom herbeigeführt worden ist, und daß die Königlich Italienische Postverwaltung ihr Bedauern wegen des Vorkommnisses hierher kundgegeben hat.

Der Verbleib des gedachten Briefes wird hierneben ganz ergebenst zurückgesandt.

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn Ober-Hofbaumeister Tiedert
Hochwohlgeboren
hier.

I 22456.

123
114
BERLIN N.
den Bildhauer
Wohlgeboren
Rom



Rom den 5 October 82.

I. 1564. V. 9/10 82.

Hierbei Ihnen Herrn Professor Dr. Königlichen Akademie der Bildenden Künste ersuche ich ganz ergebenst mich die Ihr Ihnen bewilligten Michael Beerschen Stipendium 2ter Preis gütigst übersenden zu wollen.

Ich weise ob die Liebe eine baldige Bewilligung hinzuzufügen, da bei einer Studienreise nach Neapel und Pompeji meine Mittel gänzlich erschöpft sind.

Joseph Heinzbach
Bildhauer

Ernst Wägener
Bildhauer
Portae Pinciana 17. III. pt.

An

Seine Hochwohlgeboren
den Königlichen Ober
Baurath der Bildenden
Künste zu Berlin.

W.

1. Reser:

An
den Königlichen Rath und Minister der geistlichen
Angelegenheiten, Herrn von Goßler, Excellenz

Betrifft
Anweisung der 2. Rate
des gestifteten Michael Beer'schen
Stipendiums.

Berlin, den 19ten Octobr 82

Ew. Excellenz
beehrt sich ergebenst unter Bezugnahme auf
den Antrag des Curatoriums der Michael-
Beer'schen Stiftungen vom 16. März d. J. und im
Einverständniß mit dem selben, gnädigst die

pr. 8 Nov. 82

125 116

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I. 1799 U/11

Berlin, den 31. October 1882.

U. N. U W. 3219.

An Sekret.!

Seine Durchlaucht erlaube ich mir unter Bezugnahme auf meinen Herrn Leib. Chef. Waegener

Erlass vom 14. April d. J. – U W. 911 – ganz ergebenst zu ersuchen, dem Bildhauer Ernst Waegener aus Gehren,

Ew. Hochgeboren gefl. gestatten wollen, gefälligst bei nachstehend, daß Herrn Hannover, gegenwärtig in Rom, viale Porta Pinciana

laut der beim für eingetroffenen II° piano wohnhaft, die zweite Rate der ihm auf den laufenden

Ministerial-Rescripts vom 31. v. Mts. Pr. vom 1. October 1881 bis dahin 1882 unter vorbehaltener Michael

Durchlicht des Herrn Beer'schen Stipendiums mit 450 M. zugeschriebenen Stipendiums.

Kanzler Fürst von Bismarck ist. el Beer'schen Stipendiums mit 450 M. zugeschriebenen Stipendiums.

werden Sie Ihnen die dreihundertfünfzig Mark durch die Kaiserliche Botschaft in

zweite Rate des Ihnen

verliehenen zweiten Rom gefälligst zustellen lassen zu wollen.

Michael Beer'schen

Stipendiums mit 450 M. die Generalkasse meines Ministeriums hat Anweisung zu

durch die Kaiserliche

Botschaft in Rom halten, den gezahlten Betrag der Legationskasse gegen Quit-

tungsabgabe zu belasten.

Gleichzeitig wird die Beibringung der Empfänger-Quittung zu veranlassen.

(Unterschrift)

Der Reichskanzler Fürst von Bismarck Durchlaucht.

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren auf den gefälligen Be-

richt vom 9. October d. J. – I. 1564 – zur gefälligen Kenntnissnahme

und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Wolff

An

den Präsidenten der Königlichen Akademie

der Künste, Herrn Professor Becker

Hochwohlgeboren

hier.

An

den Bildhauer Herrn Ernst Waegener

Wohlgeboren

Rom.

Via Porta Pinciana 14 III. piano.

Ew. Wohlgeboren werden auf Ihre Eingabe vom 5. d. Mts. hierdurch benachrichtigt, daß wir heute die Auszahlung der 2. Rate des Ihnen verliehenen II. Michael Beer'schen Stipendiums im Betrage von 450 M. bei der Kgl. Seehandlung dem Herrn Minister der geistlichen pp. Angelegenheiten beantragt haben.

Gleichzeitig muß wir Sie darauf aufmerksam machen, daß die Auszahlung der Rate erfolgt, sobald [illegible] wird die Frist von drei Monaten haben verstrichen lassen, ohne daß die Halbierung der Rate beantragt haben. Es soll aber ferner auf die Auszahlung der 3 Rate beim Herrn Minister aufgepaßt werden, wenn Sie den vorgeschriebenen halbjährlichen Reisebericht und werden erstattet haben.

Berlin, den 9 ten October 1882

Der Rendant, K. p. d. b. A.

Zöllner

Rom 28. Oktober 82.

726

117.

Pr. 7/11 82.

II 1747

An
Seinen Hohen Excellenz
den Königlichen
Präsidenten der Akademie der Bildenden
Künste zu
Berlin.

Seinen Hohen Excellenz

ad

1. Der Herr Minister ist um Rückgabe der dritten Karte von Herrn p. Wagener more 50 ℳ. zu ersuchen.
2. Reprod. zur Mittheilung in der nächsten Baucommission.
B. 1. 11. 82.

Berl. 6/11 82.

1 Reper:

An
den Königlichen Kunst- und Minister
der geistlichen pp. Angelegenheiten,
Herrn von Goßler,
Excellenz

Gehorsamst
Ergebenst

Ew. Excellenz beehre ich mich

berichte ich gehorsamst ganz ergebenst über den Abschluß meines Studiums gemäß des Letzt vor Pfingsten Januar.

Ich bereite im Mai die Fritze in meinem Atelier auf dem Capitol ganz bedeutlich erweitert, so die Form den jungen Herr auf der Oberfläche 2 Meter über meinem Kopfe braucht, zeigten sich wenige Herren meines

unter Bezugnahme auf den diesseitigen Bericht vom 9. d. Mts. — I. 1864 — gehorsamst gehorsamst zu bitten:

Ew. Excellenz wollen mir die Anzahlung der dritten Rate des zweiten Michael Beerschen Stipendiums im Betrage von 450 M. an den Bildhauer Ernst Wagener z. Z. in Rom, via Porta Pinciana 14 II piano ergebenst — durch die Königlich Preußische Gesandtschaft in Rom gefälligst veranlassen.

Der Präsident

Bethe. Zöllner.

1. die Mittheilung ist in der gehörigen Monatssitzung erfolgt.

2. Zu den Akten.

B. 23.11.82.

Zöllner.

Sibart sodann ich mich sofort an meine Arbeit und suchte mir die Sache zu machen. Ich ging mit Nemi meine Motive viel mit und Modellirte Skizzen. Als ich einigermaßen Fortschritte machte, reiste ich zurück nach Rom, mietete mir einen eigenen Ort und richtete mir bis Monat Juli diesen. Hier widmete ich meine Arbeit ausschließlich und vervollkommnete die Thon Figur meiner Arbeit und Modellirte auch den Hund trocken.

Ich ging mit Neapel und Pompei und studirte die dortigen Kunstschätze. Als ich meine Rückreise antrat, ich über Florenz, wo ich mir Photographien von Statuen und Bildern machen ließ, um sie später in Berlin ausführen.

Von meinem Skizzen machte ich in Rom noch einen Gyps der im Entwurf ist eine Größe, die mir hier im Atelier Lebensgröße nicht überschreiten

137

Nochmals bitte ich meine Bitte gefälligst recht bald zu berücksichtigen, da ich sonst gezwungen bin, meine Reise nach Berlin zu verschieben.

Mit vorzüglicher Hochachtung

ergebenst

Ernst Wägener

Via di Porta Pinciana. N. 14 II p.

I. 1876.

128 B. 14/11 82.

Bi

119

~~1794.~~

~~Verfügung~~, Abschrift
~~und den Akten~~
betr.
Michael. Beer'sche Stiftung.
8. 3a.

1 Schrb. an
das Curatorium der Michael. Beer'schen
Stiftung z. Hd. des Herrn Johann Alex. Eugen
Ruppr. Rudolf Bahlmann
Rechtsanwalt Hier.

Unterzeichnetes Amt beehrt sich das verehrliche Curatorium der Michael. Beer'schen Stiftungen um Herausgabe zur Ausführung der gerichtsseitigen Verfügungen über das Jahr 1883 gezogene Anzeige zu ersuchen und gefällige Mittheilung wie die neue Ordnung in Sachen der Lehrerin, sowie die gewährte Stiftung in Sachen der Schülerin.

Berlin, den 9ten November 1882

Der Amts-Richter für die Civilsachen
gez Beiser

2 Abschrift des Vorstehenden zu 1. zu den Akten I Stiftung N. 21. 2a

N.
Mayr exped 4 Abschriften.
B. 14/11 82.
Zr

1794.

I. 1840 22/11 82 129

Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

J. Nr. 3491. U. IV.

Berlin, den 17. November 1882.

120

Schreib. An Herrn Ernst Waegener Bildhauer Rom.

Ew. Wohlgeboren werden mit Bezug auf das diesseitige Schreiben vom 10. d. Mts. hierdurch ergebenst benachrichtigt, daß laut des soeben hier eingetroffenen Ministerial-Rescripts vom 17. d. Mts. Se. Durchlaucht der Herr Reichskanzler Fürst von Bismarck ersucht worden ist, Ihnen die 3. Rate des ~~Stipen-~~ verliehenen Michael Beer'schen Stipendiums 450 M. auf die bisher übliche Weise auszahlen zu lassen.

B. 24. 11. 82.

Der 1. st. Geh. Reg. Rath.

Zöllner.

Ew. Durchlaucht erlaube ich mir unter Bezugnahme auf mein Schreiben vom 31. Oktober d. Js. – U. IV. 3219 – ganz ergebenst zu ersuchen, dem Bildhauer Ernst Waegener aus Getrden, Provinz Hannover, gegenwärtig in Rom, via di Porta Pinciana III° piano wohnhaft, die dritte Rate des ihm auf den Zeitraum vom 1. Oktober 1881 bis dahin 1882 weiter verliehenen Michael Beer'schen Stipendiums mit 450 M., geschrieben: Vierhundert und fünfzig Mark, durch die Kaiserliche Botschaft in Rom geneigtest zahlen lassen zu wollen. Die Generalkasse meines Ministeriums hat Anweisung erhalten, den gezahlten Betrag der Legationskasse gegen Aushändigung der Empfänger-Quittung zu erstatten.

(Unterschrift.)

An den Reichskanzler Fürsten von Bismarck Durchlaucht.

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren auf den gefälligen Bericht vom 6. November d. Js. – I. 1747 – zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.
Greiff

An
den Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste,
Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren Hier.

I. 1889.

Ur. 30/11 82
3/3 121

130

Verfügung
in Sachen betr. Michael Beer'schen Stipendium I. Stiftung.
— 8. 3a. —

1. Abschrift der Verfügung gefl. gt. vorderh. zu den Akten
21. 2a.
zum Vortrag.
28.

Berlin, den 29. November 1882.
gez. Zöllner.

1. Vorgelegt den Handelsgesetzbuch vom 10. Januar d. J.
2. Resp. Bekanntmachung m. d. (Ablieferungstermin den 22ten September d. J.)
3. Höhe der Druck von 100 Exemplaren der Bekanntmachung gt. anzuschaffen.
4. Reprod. mit den Druckexemplaren.

Berl. den 29/1 83.

Gt

Den Akten 21. 2a.

I. 1880

122.

Abschrift

Berlin, den 19ten November 1882.

Auf den Antrag des Senats vom 9ten ds. Mts. genehmigen wir, daß bei der Michael Beer'schen Stiftungen für das Jahr 1883 die statutenmäßigen Preisbewerbungen, und zwar:

a., für die erste Stiftung ein Preis der Bildhauerei,
b., für die zweite Stiftung ein Preis der Malerei

ausgeschrieben werden.

An Senatoren
der Michael-Beer'schen Stiftungen.
H. Berger. G. Beer. Bahlmann

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste.
Hrn.

Bekanntmachung

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Bewerbung um den Preis der zweiten Michael, Beer'schen Stiftung.

Die Bewerbung um den Preis der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung, für welche Bewerber aller Confessionen zugelassen sind, ist in diesem Jahre für Maler allein bestimmt.

Die für die Preisbewerbung bestimmten Bilder müssen in Oelfarbe ausgeführt sein; die Wahl des darzustellenden Gegenstandes bleibt dem eigenen Ermessen der Bewerber überlassen.

Die kostenfreie Ablieferung der Bilder nebst schriftlicher Bewerbungsgesuche an den Senat der Königlichen Akademie der Künste muß bis zum 22ten September d. J. mittags 12 Uhr, vollzogen sein.

Es haben die Bewerber gleichzeitig einzureichen:

1., mehrere Studien aus der Natur, sowie Compositionsskizzen eigener Erfindung, welche zur Beurtheilung der bisherigen Studienrichtung des Bewerbers dienen können,
2., ein Attest, aus welchem hervorgeht, daß der Bewerber sein Alter von 22 Jahren erreicht, jedoch das 32 Lebensjahr noch nicht überschritten hat,
3., ein Attest darüber, daß der Bewerber seine Studien auf einer deutschen Akademie gemacht hat,
4., einen kurzen Lebenslauf, aus welchem der Studiengang des Bewerbers ersichtlich ist,
5. eine schriftliche Versicherung an Eidesstatt, daß die eingereichten Arbeiten von dem Bewerber selbst ohne fremde Beihülfe ausgeführt sind.

Der Senat behält eingesandte Arbeiten, denen die vorstehend unter 2 — 5 aufgestellten Atteste und Erklärungen nicht vollständig beiliegen, unter Umständen nicht bei,

zurückpflichtigt.

Der Preis besteht in einem Reisestipendium von 2250 M. zu einer mindestens neun Monate dauernden Studienreise nach Italien, unter der Bedingung, daß der Preisträger die ersten 8 Monate seines Aufenthaltes in Rom zubringt und über seine Studien während dieser Zeit, sowie während der übrigen Dauer seiner Reise, regelmäßig Berichte an die Akademie der Künste erstattet.

Die Zuerkennung des Preises erfolgt in der zweiten Hälfte des Monats Oktober d. J.

Berlin, den 14 den Januar 1883.

Der Senat
der Königl. Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste.

Beckerath. Gussow.

I. 210.

von Holten

Circ. ad I 1889

100 Exemplare der Bekanntmachung über den

I. Mit Rücksicht auf No. I. 202 in acta 8. 4a betreffend die Zuerkennung des II. Michael Beer'schen Preises. der anliegenden Bekanntmachung:

1. die K. K. Kunstakademie in Wien (5 M.)
2. " K. " " Düsseldorf (5.)
3. " K. " " Königsberg i/Pr. (5 M.)
4. " K. " " Kassel. (5.)
5. " K. " " Dresden (5.)
6. " K. " " München (5.)
7. " K. Kunstschule " Stuttgart (3.)
8. " Großherzogl. " " Weimar (3.)
9. " " " Carlsruhe (3.)
10. das Städel'sche Institut, Frankfurt a/M. (5.)
11. der Verein Berliner Künstler hier (5.)
12. Herr Bildhauer Otto in Rom. (5.)

Berlin, den 9. Februar 1889.

Pfuppli:

II. Bekanntmachung ist 2mal im Deutschen Reichs- und Königlich Preußischen Staats-Anzeiger

III. Circ: An die Expedition des Deutschen Reichs- und Königlich Preußischen Staats-Anzeigers

Die Expedition wird um gefällige Publikation der anliegenden Bekanntmachung ergebenst ersucht.

IV. An die Amtliche Expedition des Preußischen Lehrer-Blatt

Die anbei folgende Bekanntmachung wolle die Amtliche Expedition gefälligst ein mal in

1. die Vossische Zeitung,
2. National-Zeitung,
3. Post

inserirun und Belegnummern in duplo nebst gefälligen Zeitungsrechnungen mir gefl. gütigst zugehen zu lassen.

Berlin, den 14. Februar 1883.

Der Secretair.

Bekannt 14 März 1883.

133/124

Bekanntmachung.

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Bewerbung um den Preis der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung.

Die Concurrenz um den Preis der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung, zu welcher Bewerber aller Confessionen zuzulassen sind, ist in diesem Jahre für

Maler aller Fächer

bestimmt.

Die für die Preisbewerbung bestimmten Bilder müssen in Oelfarbe ausgeführt sein; die Wahl des darzustellenden Gegenstandes bleibt dem eigenen Ermessen des Concurrenten überlassen.

Die kostenfreie Ablieferung der Bilder nebst schriftlichem Bewerbungsgesuche an den Senat der Königlichen Akademie der Künste muß bis zum 22. September d. Js., Nachmittags 3 Uhr, erfolgt sein.

Es haben außerdem die Concurrenten gleichzeitig einzusenden:

1) mehrere Studien nach der Natur, sowie Compositionsskizzen eigener Erfindung, welche zur Beurtheilung des bisherigen Studienganges des Bewerbers dienen können,
2) ein Attest, aus welchem hervorgeht, daß der Bewerber ein Alter von 22 Jahren erreicht, jedoch das 32. Lebensjahr noch nicht überschritten hat,
3) ein Attest darüber, daß der Bewerber seine Studien auf einer Deutschen Akademie gemacht hat,
4) einen kurzen Lebenslauf, aus welchem der Studiengang des Bewerbers ersichtlich ist,
5) eine schriftliche Versicherung an Eidesstatt, daß die eingereichten Arbeiten von dem Bewerber selbst erfunden und ohne fremde Beihülfe ausgeführt sind.

Eingesandte Arbeiten, denen die vorstehend unter 2—5 aufgeführten Atteste und Schriftstücke nicht vollständig beiliegen, werden nicht berücksichtigt.

Der Preis besteht in einem Stipendium von 2250 Mark zu einer einjährigen Studienreise nach Italien unter der Bedingung, daß der Prämiirte sich 8 Monate in Rom aufhalten und über seine Studien nach Ablauf der ersten 6 Monate unter Beifügung eigener Arbeiten an die Akademie Bericht erstatten muß.

Die Zuerkennung des Preises erfolgt in der zweiten Hälfte des Monats October d. Js.

Berlin, den 29. Januar 1883.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für die bildenden Künste.

C. Becker.

Otto v. Holten, Berlin O., Neue Grünstr. 38.

1. die Vossische Zeitung,
2. National-Zeitung,
3. Post

inserirt und Exemplare in duplo nebst zugehörigen Zeitungsquittungen mir gefl. gegen Zahlung zu belasten.

Berlin, den 14. Februar 1883.

Der Justizrath.

Bekannt 4 Insb. 19/2 83.

733 1274

Bekanntmachung.

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Bewerbung um den Preis der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung.

Die Concurrenz um den Preis der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung, zu welcher Bewerber aller Confessionen zuzulassen sind, ist in diesem Jahre für

Maler aller Fächer

bestimmt.

Die für die Preisbewerbung bestimmten Bilder müssen in Oelfarbe ausgeführt sein; die Wahl des darzustellenden Gegenstandes bleibt dem eigenen Ermessen des Concurrenten überlassen.

Die kostenfreie Ablieferung der Bilder nebst schriftlichem Bewerbungsgesuche an den Senat der Königlichen Akademie der Künste muß bis zum 22. September d. Js., Nachmittags 3 Uhr, erfolgt sein.

Es haben außerdem die Concurrenten gleichzeitig einzusenden:

1) mehrere Studien nach der Natur, sowie Compositionsskizzen eigener Erfindung, welche zur Beurtheilung des bisherigen Studienganges des Bewerbers dienen können,
2) ein Attest, aus welchem hervorgeht, daß der Bewerber ein Alter von 22 Jahren erreicht, jedoch das 32. Lebensjahr noch nicht überschritten hat,
3) ein Attest darüber, daß der Bewerber seine Studien auf einer Deutschen Akademie gemacht hat,
4) einen kurzen Lebenslauf, aus welchem der Studiengang des Bewerbers ersichtlich ist,
5) eine schriftliche Versicherung an Eidesstatt, daß die eingereichten Arbeiten von dem Bewerber selbst erfunden und ohne fremde Beihülfe ausgeführt sind.

Eingesandte Arbeiten, denen die vorstehend unter 2—5 aufgeführten Atteste und Schriftstücke nicht vollständig beiliegen, werden nicht berücksichtigt.

Der Preis besteht in einem Stipendium von 2250 Mark zu einer einjährigen Studienreise nach Italien unter der Bedingung, daß der Prämiirte sich 8 Monate in Rom aufhalten und über seine Studien nach Ablauf der ersten 6 Monate unter Beifügung eigener Arbeiten an die Akademie Bericht erstatten muß.

Die Zuerkennung des Preises erfolgt in der zweiten Hälfte des Monats October d. Js.

Berlin, den 29. Januar 1883.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste,

Section für die bildenden Künste.

C. Becker.

Otto v. Holten, Berlin C., Neue Grünstr. 38.

Rom d. 8. Februar 1883.

I. 341.

Cito!

Rescr. Berlin, 2. März 1883.

An
den Königlichen Kanzl. und Minister
der geistlichen. Unterrichts, d. Medicinal
Angelegenheiten,
Herrn von Goßler
Excellenz

Betrifft
Anweisung der 4. Rate des
2. Michael-Beer'schen Stipendiums.

Hier

Ew. Excellenz
beehre ich mich unter Bezugnahme
auf den diesseitigen Bericht vom
6. November 1882. — I. 1747 — und
die darauf ergangene hohe Ver-
fügung vom 17. November 1882 —
— U. IV. 3491 — gehorsamst zu bitten:
Ew. Excellenz wollen die Aus-
zahlung der 4. Rate des zweiten
Michael, Beer'schen Stipendiums
im Betrage von 450 M. an den Stipe-
ndiaten Ernst Waegener — z.Z. in
Rom, Via di Porta Pinciana
No 14 III. piano wohnhaft — durch
die Königliche deutsche Botschaft in
Rom gefälligst veranlassen.

Der Präsident.
Ehrenberg Zöllner.

I

Ew. Excellenz
beehre ich mich, in Gemäßheit
des mir zum Zwecke der
Weiterzahlung gnädigst zugefer-
tigten Reskripts vom 2. März
1883 — I. 341. — die 4. Rate des
2. Michael-Beer'schen Stipendiums
im Betrage von 450 M. hierdurch
ergebenst in Empfang zu nehmen.

Ernst Waegener.
Bildhauer
Via di Porta Pinciana No 14. III p.

1374. b. 7/3. 83.

An
den Schornsteinfeger
Herrn Gerber der Königl. Bauinsp. Altstadt
Hier.

Ew. Wohlgeboren haben wohl die Güte mir die Genehmigung bestimmen, zu über den Rauchfangkehrer Zwang für Feldhäuser aller Konfessionen gefälligst zu gestatten.

Ich zeichne mit der vorzüglichsten

Hochachtung

ergebenst
Hermann Kokolsky
Feldhäuser
N.W. Brücken-Allée 35.

Berlin 6/3. 83.

136

Pr. 8/383
Pr. 9/3 83

Acta betr. Concurrenz um den gewöhnlichen Beerdigungsplatz.

I 381.

Invalidendank

Liquidirt für Publikation des Programms

a. Vossischer Zeitung für 90 Zeilen à 40 ₰ . . . 36 M.
b. National " " 80 " à 40 — . . . 32 —
c., Post . . . . . " 112 " à 40 ₰ . . . 44-80
in Sa. . 112-80

Berlin, den 7. März 1883.

1. Vorläufig zur Sammlung.
2. Rechnungsbetrag ist f. J. in den Acten I. Stiftung zum Dulbus, Verwaltung d. dem Stiftungsamt, Verwaltung der Stadt-Hauptkasse zur Liquidirung.

B. 9/3 83.

Zöllner

Müppli.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten

1607 Berlin, den 19. März 1883.

U. M. U IV. 615.

Seine Durchlaucht erlaube ich mir unter Bezugnahme auf mein Schreiben vom 17. November v. Js. – U IV. 3491 – ganz ergebenst zu ersuchen, den Bildhauer Ernst Waegener aus Gehrden, Provinz Hannover, gegenwärtig in Rom, via di Porta Pinciana III° piano

zu Allerhöchstdero Verfügung mit Bezug auf Ihr Schreiben vom 21. Februar d. Js. wegen Auszahlung der ihm aus den Fonds des Reichskanzler-Amts bewilligten Reise-Unterstützung, für den Zeitraum vom 1. Oktober 1881 bis dahin 1882 weiter verliehenen Ministerial-Reisegnadenbeweis mit 450 M. – Vierhundert fünfzig Mark – durch die Kaiserliche Botschaft in Rom gefälligst zahlen lassen zu wollen.

Die Generalkasse meines Ministeriums hat Anweisung erhalten, den gezahlten Betrag der Legationskasse zu Erstattung der Empfangsbescheinigung zu erstatten.

(L. Unterschrift.)

An den Reichskanzler Fürsten von Bismarck, Durchlaucht.

Berl. d. 22. 3. 83. Der 1. V. Vors. Geh. Reg.-Rath. Zöllner.

Abschrift erhalten Ew. Hochwohlgeboren auf den gefälligen Bericht vom 19. d. Mts.

An
den Präsidenten der Königlichen Akademie
der Künste,
Herrn Professor Becker
Hochwohlgeboren
hier.

fälligen Berichts vom 3. (März d. Js. – I. 341 – zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Wolff

I. 1481.

Kr. 18/9 83. 128

Weber

Hr

An den Senat der Königl. Academie der bildenden Künste zu Berlin. Pa.

Empfehlungsschreiben d. Künstler betreffend!

Ph.

I. Cito!

Schreiben an den Maler Hermann Julius Fischmeyer, Wohlgeboren: Hrn. Wohlgeboren ersuchen wir hierdurch ergebenst um Einsendung Ihrer Zeichnungen und Bilder zur Konkurrenz um den Wiganddenkmal-Preis.

Königsberg

Koenigerode/Harz 15 September 1883

Der Senat der Königl. Academie der bildenden Künste zu Berlin beehrt sich hierdurch zur Konkurrenz um den Michael Beerschen Wiganddenkmal-Preis

1.) seine Legitimationskarte gefälligst

a.) seinen Militairpass,

b.) Zeugniss der Academie,

c.) Curriculum vitae,

d.) schriftliche Versicherung, dass das eingesandte Bild selbstständig gemalt

2.) ein Bild „Pietà"

einzusenden

Hochachtungsvoll

ergebenst

Julius Fischmeyer

Koenigerode/Harz

dem der jüdischen Michael. Beer'schen
Stiftung verwaltungsrathsseitig genehmigt,
resp. in Gemäßheit der öffentlichen
Bekanntmachung vom 29 Januar d. J.
die Zeichnungen um den gedachten
Preisbewerbung Bewerbungen über
den für die Preisbewerbung bestimmten
Termin nicht einige Bücher und Karten
resp. Lithographien Skizzen einsenden sollen,
dürfen, welche zur Beurtheilung der bisherigen
Richtungsrichtung der Bewerber dienen
können, einzusenden haben.

Der d. Akad. Senat

B. 19.9.83.

Zöllner.

Einverstanden
Carl

139

128

Curriculum vitae.

Geboren 1854 zu Linden bei in der
Provinz Hannover besuchte ich zunächst
das Gymnasium in Halle und die
Realschule zu Nordhausen.
Michaelis 1874 begann ich meine
künstlerischen Studien auf der Kunst-
schule zu Weimar, wo ich die Zeichen-
klassen absolvirte und Vorlesungen über
Anatomie, Perspective und kunstgeschichte
hörte.

Michaelis 1876 bestürzte mich die Todesbotschaft
zu Hause, um meine Studien
in der Musikschule fortzusetzen, wurde
jedoch nach kurzer Zeit durch Krankheit
genöthigt dieselben zu unterbrechen
und konnte sie erst Ostern 1878 auf
der Königl. Academie zu Berlin wieder
aufnehmen. Hier wurde ich unter
Leitung des Herrn Professor Michaelis
zum Lehrer im Violinfach und besonders
zu dem der Composition und Harmon-
lehre.

Ostern 1880 durch Familienverhältnisse
genöthigt wieder nach Karlsruhe
zurückzukehren, wurde ich auf eine
Lehrstelle in der Musikschule des Herrn Professor
Heller, jetzt Hofkapellmeister,
1880 und 82 betheiligte ich mich an
der Concurrenz um den grossen Staats-
preis.

Karlsruhe 1883. Julius Tischmeyer.

Ich versichere hierdurch an Eidesstatt,
dass der beiliegenden Beschreibung zu
der Concurrenz über das Michelbrecht
Nigrinischen von mir eingesandte
Bild „Pietà“ selbst ständig und ohne
fremde Beihülfe gemalt ist.

Koenigsrode 1893. Julius Tischmeyer.

I. 1492.
1 Concurrenzb.
8 Bürdinge.

An
den Senat der Königlichen Akademie der bildenden Künste zu Berlin.

Zur Bemerkung.
D. 22.9.83.
Götzenberger.

Der Unterzeichnete erlaubt sich zum Concurrenz um den Michael-Beer'schen Preis seine Zeichnungen sowie Bilder und Bücher dem Senat der Königlichen Akademie der bildenden Künste vorzulegen.
Am 14ten August 1856 wurde ich Paul Bernewitz von Lassen in Berlin, wohin mein Vater als Landschaftsmaler ansässig ist, geboren. Meine Schulbildung empfing ich auf dem Friedrich Wilhelm's Gymnasium, welches ich bis zur Prima durchmachte. Während der letzten zwei Schuljahre besuchte ich die Abendklassen der Professoren Schaller und Meurer im Kunstgewerbemuseum, trat meinen dann aus Veranlassen des Gymnasiums im Oktober 1874 ganz der bildenden Kunstakademie. Hier zeichnete ich in der Vorbereitungsklasse unter Leitung des Herrn Lehrer Hanke dann unter Professor Thumann nach Gyps und dem lebenden Modell, war dann ein semester

im Auditorium bei seinem Professor Kneller und trat
dann in die Malklasse des Herrn Professor Carstens ein,
wo ich den Unterricht vom Jahre 1877-1880 genoss. Nach-
dem ich im folgenden Jahre in Berlin selbstständig gear-
beitet hatte, ging ich auf die Akademie nach Düsseldorf
in die Malklasse des Herrn Professors Gebhardt und
Roeting, woselbst ich ein Semester blieb um dann
in die Meisterklasse des Herrn Professor Lohse einzu-
treten.

Die Richtigkeit obiger Angaben, sowie die gegenwärtige
Ausübung der eingereichten Arbeiten, bescheinige
ich hierdurch an Eides statt.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Carl Bennewitz von Loefen
Zimmerstr. 18.

Berlin d. 6 ten Juli 1883.

Koenigsrode den 21 September 1883

I. 1497. K. 22/9 83/33

Ja.

Ja.

J. d. Akten.
B. 22.9.83.

Heute eingegangen
1 Bolle. Gött. 24/9

Auf die gefällige Zuschrift vom 19/9 cr. No I. 1481 betreffend meine Betheiligung an der Concurrenz um die Stipendien der zweiten Michael Baer'schen Stiftung, übersende ich Ihnen hierneben gehorsamst beifolgend ganz ergebenst zwei Texte und Risse und zwei Risse für meinen gefälligen Vorschlag.

Mit vorzüglicher Hochachtung ergebenst

Julius Tischmeyer

An
den Herrn Königl. Regierungs-Rath
Herrn Kaellner
Hochwohlgeboren
Berlin C.
Universitätstr. No. 6.

Nr. 2298
I. Sect.
134
I. 1498.

An
Einen hohen Senat der
Königlichen Akademie der
Künste zu Berlin.

Einem hohen Senat erlaubt sich
der Unterzeichnete ganz ergebenst
beste Bezeichnung an der
diesjährigen Verwendung von der
Stiftung der zweiten Michael Beer.
schen Stiftung Bilder und Studien
preis seines Lebenslaufs zu
überreichen.

Ich ward zu Torgau am 23 Dezember
1832 geb. (weise auf meine früheren
schriftlichen Eingaben hin) besuchte
von dem Jahre 1859—1868 eine
höhere Bürgerschule und von 1869
bis 1878 als Maler die Königliche
Akademie der bildenden Künste
zu Berlin. Beiliegend das Ab-
gangszeugniß.

Die Ihnen mit eingesandten
Bilder und Studien sind:

1. Gemälde. Churfürst Joachim I
Unterschrift des
Todesurtheil der ge-
fangenen Raubritter,
als Cartonzeichnung.
2.

Zur Beantwortung.
13.2.79.

2. Zwei männliche Portraits.

3. Sechsfigurliche Compositionen.

4. Eine Aquarell.

5. Ein Stillleben.

Ich versichere an Eidesstatt, daß ich diese Bilder und Studien ohne fremde Beihülfe entworfen und ausgeführt habe.

Einem Hohen Senat unterzeichnet sich

ganz gehorsamst

Franz Rohrbeck.

[illegible] Str. 21.

Charlottenburg 22. Sept. 1883.

I. 1499. Pr. 22/9 83. 135

3 Anl. (1 gr. Bild, 3 Skizzen, 1 Portrait)

An
den Hochlöblichen Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste.

Zur Sammlung.
B. 24.9.83.

Ich, Oskar Hugo Richard Woite, wurde am 30ten Januar 1854 zu Obernigk, Kreis Trebnitz, in Schlesien als Sohn des dortigen Pastor W. geboren, blieb bis zu meinem elften Lebensjahre im Elternhause und besuchte dann das Gymnasium zu St. Maria-Magdalena in Breslau, das ich Ostern 1872 mit dem Zeugniß der Reife für das Universitäts-Studium verließ. Meine Neigung zur bildenden Kunst, der ich bis dahin nur in meinen Mußestunden nachgegeben hatte, ließ nun in mir den Entschluß reifen, mich zum Maler auszubilden. Ich besuchte deshalb im Sommer-Semester 1872 die hiesige Kunstschule und trat im October desselben Jahres in die hiesige Kunst-Akademie ein. Nachdem ich

den öffentlichen akademischen Unterricht
theilnahm, verblieb ich von
October 1825 bis Ostern 1829 als
Schüler der ersten Werkclasse
unter Leitung des Herrn Prof.
Professor Julius Schrader und ver-
brachte erst dann, in selbstän-
diger Thätigkeit meinen vorgesetz-
ten Wunsch 1826 an stehe
ich die akademischen Kunst-Aus-
stellungen, mit alleiniger Aus-
nahme der Jahre, regelmäßig
besucht.

Mit Bezugnahme auf die stets
gehabte bisherige Behandlungs-
weise wähle ich nun, unter
Beilage einer Quittungsliste
und einer solchen seitens der
Akademie, an einen geschätzten
Verein auf unentgeltliche
Betheiligung, mit gütiger Bewerbung
um den Preis der zweiten
Michaël-Beerschen Stiftung zu-
lassen zu wollen.

Neben einer Anzahl von Stu-
dien und Skizzen sende ich ein
Portrait und ein Oelgemälde
„Die zwölfte That des Hercules"

eingereicht. Meine diesjährige
beste Arbeit, ein Oelgemälde von
gleichem Maßstabe, aber mehreren
Figuren, „Nessus und Dejanira"
vorzulegen ist mir leider dadurch
unmöglich gemacht, daß
das Comité der Internationalen
Kunst-Ausstellung in München,
mit welcher sich derselbe
augenblicklich befindet, verhindert
das Bild vor Schluß der Ausstel-
lung nicht zurückgeben zu kön-
nen. Deshalb erlaube ich mir,
eine unentgeltliche Photographie
des Bildes vorzulegen, indem
ich bei der Hoffnung auf eine
genügende Verstärkung auf drucke
verbunden, daß das Original
durch meine Bemerkung
um den Preis der von Rohrs-
dichtung vom vorigen Jahre
einem geschätzten Verein nicht
diese Arbeit noch in seiner
Vollendung ist.

In den letztvergangenen Jahren
habe ich mehr und mehr Gelegen-
heit zu illustrativer Beschäftigung

137

a. 6.

gefunden und bey derselben um
Ertheilung gütigst ersuchter Ertheilung
gewünschter Abdrücke bin ich dem
ich die Originalzeichnungen auf
dem Holzstock und den Stein
selbst übergeschickt habe.
Mit ganz vorzüglicher Hochachtung

Berlin, den 21. September 1883

Oskar Woite.

N. a/Kupfergraben 6. a.

An
den Hochlöblichen Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für die bildenden Künste.

b.

Ich gebe hiermit die schriftliche Versicherung ab,
dass die gleichzeitig von mir eingereichten
Arbeiten von mir selbst erfunden und gezeichnet
Hülfen nicht gebraucht sind.

Berlin, den 21ten September 1883

Oskar Woite.

ng.)

L. 1500. Nr. 22 Jg 83. 138

gr. Kiste, Lange, Haus.
Inh. f. Mittag f. gr. Haus.

Einem hohen Senate der Königl. Akademie der Künste, Berlin, für d. bild. Künste erlaube ich mir, behufs meiner Landanerbung um den Preis der gestifteten Michael u. Beer'schen Stiftung, in der Anlage ganz ergebenst gehorsamst zu überreichen.

d. für Vorschlag. B. 24.9.83.
Fr.

1. das Landschaftliche Bild:
   Mondaufgang an der Ostsee (Herbststimmung).
2. Fernere Anlage: „Mittag"
   mit einer Mappe mit Naturstudien.
3. die englische Abschrift meines Geburtsscheines.
4. Meine Matrikel, als Attest darüber, dass ich meine Studien auf der Berliner Kunst Akademie genossen habe

5.

d. Meinen Lebenslauf

6. die ministerielle Verfügung, dass die ungarischen Arbeiten von mir ohne fremde Beihilfe ausgeführt werden sind.

Berlin, den 22. September 1883.

Victor Freudemann.

Mein Lebenslauf.

Am 25. Februar 1857 wurde ich als der älteste Sohn des Gen. agent. Secretairs und Zollkontrolleurs Freudemann zu Berlin geboren; habe das Luisenstädtische Gymnasium bis zum Einjährigen besucht und zu Michaelis 1875 mit dem Zeugniss der Reife für die Prima verlassen, um mich der praktischen Landwirthschaft zu widmen. Nach zweijähriger Vorbildung für diesen Beruf konnte ich jedoch dem Drange, mich der bildenden Kunst als Landschaftsmaler zu widmen, nicht länger widerstehen.

Die wohlwollende Beurtheilung meiner bis dahin in Landschaft gefertigten Studien seitens des Herrn Direktors, Professors A. v. Werner ermuthigten mich zu der Hoffnung, dass es mir gelingen möchte, mich zum tüchtigen Landschaftsmaler auszubilden.

Leo

Es wurde mir gestattet, als Hospitant
im Atelier des Herrn Malers
Wilberg in der Landschafts-Klasse der
Kgl. akademischen Hochschule für die bildenden
Künste Theil zu nehmen.
Am 6. October 1877 wurde ich dann
als Schüler der Kgl. akad. Hochschule f. d. bild.
Künste aufgenommen und habe seitdem
ununterbrochen, zuerst unter Leitung
des Herrn Malers Wilberg, und nach
dessen Ableben unter der des Herrn
Malers Bracht den Studien obgelegen.

In meinen Leistungen bin ich von einer
Hohen Jury
im Jahre 1878 durch Zuerkennung eines 3. Preises
im Jahre 1880 durch Zuerkennung eines 1. Preises
für ein Landschaftliches Studium anerkannt worden,
auch im Jahre 1883 ist mir eine, wieder-
holte Anerkennung zugesprochen
worden. Namentlich durch die Aus-
zeichnung des ersten Preises ist es mir
möglich

möglich geworden, gelegentlich mich
an verschiedenen Orten wie in Pommern
und Franken, in der Eifel und auf
den Inseln Rügen und Oie Naturstudien
zu sammeln.

Victor Freudemann.

141

Hierdurch versichere ich an Eidesstatt,
dass die von mir eingereichten Arbeiten
von mir selbst erfunden und ohne
fremde Beihilfe ausgeführt worden sind.

Berlin, den 22. September 1883.

Victor Freudemann

I. 1501.

Pr. 25/9 83.
2 Anl. Bl. 142

Einem Hochlöblichen Senat
der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin

erlaube ich mir zur Bewerbung um den gestifteten Preis der Michael Beer'schen Stiftung mein Gemälde

„Kain & Abel"

ganz ergebenst einzureichen und bitte:

1) Ein Damenporträt.
2) Ein Studienkopf nach Italienerin
3) Ein Studienkopf junger Italiener
4) Bleistift Studien.

Mein Bild „Kain und Abel" erlaube ich mir schon zur Bewerbung um den Preis der Beer'schen Stiftung einzusenden und zu fast ich mir die feste Überzeugung, daß es darin ganz berechtigt Anerkennung daran vergönnt sein soll.

Einen Hinweis erscheint es mir zu sein, daß das Bild „Kain & Abel" ohne fremde Beihilfe von mir allein erfunden und ausgeführt worden ist.

Zur Erwägung.
B. 24.9.83.

Sachsenhausenstraße 10

Berlin
d. 22. Sept. 1883.

ganz ergebenst

Hermann Clements
im Atelier d. Hrn. Dir. Prof. Th. Hosemann
Unter den Linden 38

blasse Schrift

143

Lebenslauf.

Ich bin am 27 November 1852 zu Berlin geboren. Mein Vater ist am 1 April 1867 die Schule verlassen trat ich bei Herrn W. Henning, hier als Lithograph in die Lehre. Während dieser Zeit vom 1 April 1867 bis 1 April 1871 besuchte ich Privatstunden unterricht bei Herrn Prof. Holbein hier und die Berliner Gewerbe Akademie. Im April 1873 ging ich nach Düsseldorf, woselbst ich Unterricht bei Herrn Maler Weiershausen nahm, besuchte daselbst die Schule im September desselben Jahres nach Berlin zurück und trat am 1 October 1873 in die hiesige Akademie, die ich bis 1 October 1876 besuchte. Am 1 April 1881 nahm mich der Herr Direktor Prof. A. v. Werner in seine Meister-Atelier als Schüler auf, was ich mir sehr angenommen klinken vor besonders.

Sämtliche Prüfungen sind ganz ungenügend

Berlin
am Januar 1882.

Hermann Clemens

I. 1503. Kr. 22/9 83.
1 Fach. 144
1 Brief, 1 Beil.

An den Hochlöblichen Senat der
Königl. Hochschule für die bild.
Künste zu Berlin

Der Maler Otto Andres
bittet um Befreiung zur
Remonstration von der zweiten
Preisaufgabe.

I.
Zur Kenntnisnahme.
B. 24.9.83.

An
Einen Hochlöblichen Senat
sende hiermit zur Remonstration
über das zweite Preisaufgabe-
Thema Thema mein Gemälde
Bild: „Ein zweyfacher
Tagelohn“
Dies Bild ist von mir
entworfen und ausgeführt
„indem ich folgende
Textstelle eines Dichters“
in meinem Gedichte ver-
anschaulicht, wovon ich hier-
mit ein Textbuch einreiche.
Ehrfurchtsvoll

145

Sodann unterschriebener bescheinigt sich mit von Sidestadt, daß sein Spanierbild „der Zaghafte Hasenfuß" nicht von ihm selbst, sondern von Heinrich Kinau, in Leipzig Thalirr entworfen und verboten ist.

Berlin, d. 22. Sept. 1883. Otto Andres
Sebastianstr. 78.

Gleichzeitig füge ich hier bei:
die bestimmten Zeugnisse,
3 Bilderbögen, einen Gesetzentwurf
betreffend Schutz, sowie
3 Bilderbögen worauf das Verbot,
sowie verschiedene einer
Bilderbögen noch angeklebt sind,
nebst einigen Zeitungen,
womit ich mich allen
Verfolgungen zu entziehen
suche wie schließlich
Bemerken will die Herausgeber
selbst. Mit der größten
Hochachtung unterzeichne
ergebenst
Otto Andres

Sebastianstr. 78.

Berlin, den 20. September 1883.

146

Kurze Lebensbeschreibung des Musikers Otto Andres

Am 16 Januar 1853 wurde ich als Sohn des Schlossergesellen G Andres zu Landeck geb. und kam den Namen Otto Karl August Andres.
Mein Vater hatte wenig um mich seine Kinder zu erziehen. Meine Schulkameraden sind meine Lehrer und mich das allernothwendigste beigebracht. Von dem 14 Jahre an lernte ich auf Wunsch meines Vaters die Schlosserei, musste jedoch nach einem Jahre dieselbe wegen einem Lungen und Brustleiden aufgeben und gelernte nun die Salzbildhauerei:
Lehrzeit überstand ich mit Wünschen bedeutend mehr und nach 3 Jahren schenkte mir mein Lehrmeister das Zeugniss gaben, dass ich unter seinen 30 Gehilfen einer der Besten und Tüchtigsten geworden war. In Laufe meiner Lehrzeit besuchte ich das Elend die gymnasial. Zeichenschule zu Breslau und kann durch meine

147

meiner Meisterjahre einmal in das dortige archäologische Museum, wo ich die erste Sammlung Gipsabgüsse griechischer nach Antiken sah. Der Anblick der klassischen Kunstwerke weckte meinen ganzen Wandertrieb in meinem Leben, der tiefe Eindrücke bei den Meisterwerken auf mich machten ist mir bis jetzt immer ungetrübt geblieben.

In mir wuchs sich von der Zeit der Wunsch einst einmal selbständig zu schaffen. Um diesen Wunsch zu verwirklichen kam ich bald darauf nach Berlin, arbeitete hier in verschiedenen Holzbildhauereien und begann im Winter 74-75 meinen Studien auf der Kunstschule. Besuchte dann unter den tüchtigsten Bedingungen die Akademie. Meine Lehrer waren mit Erfolg gekrönt. Ich erhielt als Belohnung auf der Kunstschule die modellirung für einen silbernen Medaille, von der Akademie in der Modellirklasse erster Preis. Im Jahre 76-77 in der Statuenklasse den I Preis. Wenig über zwanzigjährig, hatte ich Lust zum Modelliren und ging

ging anfangs in den Medaillirsaal in die Modellirschule zurück. Hier modellirte ich unter Prof. Jacobi Leitung bis zum November 79 und trat dann wieder 14 Tage in den Modellir-Akademiesaal. Nach dieser Zeit bekam ich eine meiner bisher bedeutendsten Aufgaben, nämlich eine 750 M zu einem Preise. Ich bestritt die Modellirung studirte inzwischen die dortigen Statuarien und stellte mich dann 2 Monate in Urlaub auf. Während dieser modellirte ich hier in Berlin einige Reliefs unter Prof. Hildebrandts Leitung in der Akademie fertig. Das Relief stellt den Entdeckungs Sängers Jubel in einer Bacchantin dar. Im Sommer 81 modellirte ich in Berlin einige Reliefs. Seit dem 12 Oktober 81 wieder ich an der Ausmodellirung des Reliefs für Prof Camphausen in der Bildhauerschule beschäftigt und suchte die Galerien seit einiger Zeit nach Landschaft, die der Arbeit förderlich modelliren zu können. Nachdem ich diesen Preis für Herrn Dir. v. Werner zum Baden-Badener beschäftigt war, habe ich diesen Sommer meinen ersten Relief ein größeres Fassaden "Mosaik

Berlin d. 20. September 83.

159

Pr. ad. 7 Jan. 1884

I. 1603.

Acta
betreffend
Concurrenz um das Stipendium
d. Mirbach. Bestiftung
Stiftung.

Pr. 148

Nachdem Mich der unterzeichnete Kuratorium-Vorsitzende
der eingegangenen Concurrenz-Gesuche
pro 1883 gehorsamst vorgelegt.

Berlin, den 19. Oktober 1883.

I.

1 Ausfertigung abgesandt am 26. Oktober cr. baron.
2. Reprod. mit dem gehörigen Protokolle. Wuppli

Berl. 27/10 83.

No	Ver. Jünnen, Stand und Name der Primaner.	Alter	Wohnung	Anlagen des Gesuchs	Bemerkungen.
1.	Julius Tiedtmeyer Primaner	am 16. October 1837 zu Friedrichsgraben	Neuenrode a/H.	4 Anlagen. (1 Lebenslauf)	I. 1487.
2.	Emil Bennewitz v. Loesen Primaner	am 17. Aug. 1856 zu Berlin	Zimmerstr. 18. Berlin	4 Anlagen. (Heimathsch. 8 Bl.)	I. 1492.
3.	Heinz Rolfsbeste Primaner	am 23 December 1852 zu Jorgau.	Charlottenburg Bismarck Str. 21.	1 Anl. 1 Heimathsschein (8 Bl.)	I. 1498.
4.	Oberst Hugo Richard Woike Primaner.	30 Januar 1854 Obernigk, d. Trebnitz	Berlin. Am Königsgraben 6a.	3 Anl. (gr. Lebl. 3 Anlagen, 15 Bl.) 1 Port.	I. 1499.
5.	Victor Freudemann Primaner.	am 25. Februar 1857 zu Berlin geboren.	Berlin.	(gr. Lebl. 7 Bl.) 4 Anl.	I. 1500.
6.	Hermann Clemenz Primaner	am 27. November 1852 zu Berlin geboren.	Berlin N. d. Linden 38.	2 Anl. (Heimathsschein 8 Bl.)	I. 1501.
7.	Otto Andreä Primaner	am 16. August 1855 zu Breslau geboren.	Berlin Sebastianstr. 78.	4 Anl. (Heimathsschein 8 Bl.)	I. 1503.

167 150

Fr. 30/10 83.

Acta betr. II. Michael-Beer'sche Stiftungen

I. 1646.

1. Cito!

I. Behufs Einsicht der Acten der II. Michael Beer'schen Stiftung sind sich eine Beamten gemeldet. / werden mit ephorirtem Abschnitt des Protokolls vom 26. October 1883 zurückgesandt. v. Vogelsdorff 1603

II. Berlin:

Die Curatorium der Michael-Beer'schen Stiftungen

Berlin, den 30 October 1883.

(für)

Dem Curatorium der Michael-Beer'schen Stiftungen beehren wir uns ergebenst gehorsamst Mittheilung über das Ergebniß der beiden hinsichtlich Freihandzeichnungen gestellten Preisbewerbungen zu machen.

Die Bewerbung um den Preis der I. Stiftung, welcher Lehrern der mosaischen Religion, oder den Kindern und der Verwandtschaft zunächst in diesem Falle für das Fach der Bildhauerei bestimmt, haben sich hierzu jedoch nicht gemeldet.

Dagegen hatten sich für die Preisbewerbung um das Stipendium der II. Stiftung, welche in diesem Jahre für Kinder alter Familien bestimmt war, (den Unterschied der Confession) vierzehn Bewerber gemeldet, deren Zulassung zur Konkurrenz formelle Bedenken nicht entgegenstanden. Bei der vom Senat und den Mitgliedern der Königlichen Akademie der Künste Berlin für die bildenden Künste, in der Sitzung vom 26. October cr. vorgenommenen Prüfung der eingelieferten Konkurrenz-Arbeiten wurde die von dem Knaben Emil Julius Hermann Clemenz, am 27. November 1873 zu Berlin geboren und wohnhaft, ~~eingesetzt~~, katholischer Confession für würdig erkannt, und beim

Stiftung II. Kl. 1 Stipendium à 180 Mk

wir gewünscht
für den p. Clement die Collationsgebühr über die einfache Migentum von 2250 M. zu
gütigst anfertigen und uns dasselbe baldgefl.
möglichst zugehen zu lassen.

Berlin, den 30. Oktober 1883.

III. Gebührlich Abschrift zu
den Akten I. Sitzung.

Der Kanzl. d. K. d. K.
Berker.

Abschrift.

162.
157

Verhandelt in der Sitzung der Mitglieder
der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

Berlin, den 26. Oktober 1883.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Becker.

Herr ~~Boege~~	Herr ~~Böttcher~~
„ ~~Drake~~	„ ~~G. Spangenberg~~
„ ~~Mandel~~	„ P. Meyerheim
„ ~~Lüdecke~~	„ ~~Habelmann~~
„ ~~Herrning~~	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ ~~C. Biermann~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Geepius~~
„ Wredow	„ Siemering
„ ~~Eybel~~	„ W. Wolff
„ ~~Schrader~~	„ Orth
„ A. Wolff	„ ~~L. Spangenberg~~
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ Menzel	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Graeb~~	„ ~~Thumann~~
„ Richter	„ ~~Gelf~~
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Gretius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ ~~O. Begas~~	„ ~~Greil~~
„ ~~Bleibtreu~~	„ ~~Kiel~~
„ ~~Burger~~	„ ~~Joachim~~
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Gemmer~~
„ Ende	„ ~~Schneider~~
„ Adler	„ ~~Ries~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ ~~v. Werner~~	„ ~~Blumner~~
„ Vogel	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Bargiel~~
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst.~~
„ ~~Pfannschmidt~~	„ Gesellschap
„ Bahlmann	„ Encke
„ Meyer	„ Jacoby.
„ Dobbert.	„ Hildebrand
„ Ewald	„ Calandrelli
„ Jüllner	„ Otzen.
„ Rayser	
„ Gude	

Der Präsident Becker eröffnet um 2¼ Uhr Nachmittags die Sitzung, welche zum Zweck der Beschlußfassung über die dringlichen Angelegenheiten

I. ~~B.~~

II. über den Grad der gewährten Michael Beer'schen Stiftung (für welche allein diejenigen Mitglieder stimmberechtigt sind, welche Künstler sind)

die für diese beiden Beschlußgegenstände vorgenommenen Vorarbeiten sind im Verein mit dem Vorsitzenden der Akademie gründlich durchgeführt.

Ad II eröffnet der unterzeichnete stellvertretende Sekretair Böttger Liste über die vorgenommene Vorabstimmung, deren Zweck sich nicht haben bekundet, und verliest auf seinen Antrag die folgenden Bedingungen für die Zulassung der künftigen Bewerber erfüllt werden.

Nachdem uns für die neue Preisvertheilung gestellte Aufgabe, ob überhaupt der Preis zu verleihen sei, nicht bejahend beantwortet worden, wird zur Abstimmung geschritten.

An derselben betheiligen sich sämmtliche 31 Mitglieder, sie

K. J.

Enthalten:

Der Sekretär Clemens	19	Stimmen
" Bennewitz von Loefen	7	"
" Feudermann	3	"
" Woyte	2	"

und ist somit dem p. Clemens der Preis zuerkannt. —

Schluß der Sitzung um 4½ Uhr
Aufgehoben

Beltzer Jüllner.

I. 1670. Nr. 2478/3 152 163

Berlin, den 14ten November 1883.

In Beantwortung des gefälligen Schreibens vom 30. October d. J. I. 1646 – übersenden wir dem Senat beifolgend zugehörig das Collationsdiplom für den Maler Emil Julius Hermann Clementz mit dem zugehörigen Reglement, sowie den Eigenhändigen Namen einzuhändigen, denselben über die Verpflichtungen, welche mit dem Eigenthume für ihn verbunden, zu seiner Unterschrift zu Protokoll nehmen und wegen Vollziehung der Eigenhändigen Namensunterschrift demnächst das Erforderliche veranlassen zu wollen.

Das Curatorium
der Michael Beer'schen Stiftungen.

Beer Meyerbeer Bartholdy

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste

Hrn.

Abschrift.

Der Unterzeichnete Vormund minderjährigen Kindes Emil Julius Herrmann Clemens, am 27. November 1852 zu Berlin geboren und verstorben, macht Behufs der von der Königlichen Akademie der Künste ausgeschriebenen Stipendien für die Jahre von Michaelis 1883 bis dahin 1887 den Genuß der Michael-Beer'schen Stiftung in Höhe von Zweitausend zweihundert und fünfzig Mark. Der Anspruch sämtlichen Anforderungen wie die Bestimmungen der Königlichen Akademie der Künste, namentlich in Hinsicht der selbstständig ausgeführten Werke und Arbeiten, entsprechen und möchte sich erst Maurice in Rom aufhalten.

Sollte der Stipendiat diesen Verbindlichkeiten, insbesondere auch hinsichtlich der sittlichen Führung nicht entsprechen, so wird ihm auf Beschluß der Königlichen Akademie der Künste und wenn die sittliche Führung anbetrifft, auf das Gutachten seines Königlichen Lehrers in Rom das Stipendium entzogen.

Berlin, den 1. November 1883.

Der Vormund
der Michael Beer'schen Stiftungen
pp.
G. Beer. C. Becker. Bahlmann.

Collations-Patent.

Verleihung des Stipendiums der II. Michael Beer'schen Stiftung pro Michaelis 1883/87.

Ad. Litt.!

Schreiben des Malers Herrn Hermann Clemens

Wohlgeboren:

Ihrer Wohlgeboren Gesuch um Verleihung eines Stipendiums der Michael-Beer'schen Stiftung für die Zeit von Michaelis 1883 bis dahin 1887 beehren wir uns Ihnen anbei das Gutachten der Königlichen Akademie der Künste, worauf Ihnen die Verleihung des gedachten Stipendiums ertheilt ist, mit der Aufforderung zu übersenden, sich darüber zu erklären, ob Sie, falls Ihnen dasselbe verliehen werden sollte, gesonnen sind, sich den vorgeschriebenen Bedingungen zu unterwerfen, namentlich auch sich über Ihre Führung in sittlicher Beziehung durch Beibringung eines Attestes Ihres Vorgesetzten auszuweisen, damit wir demnächst das Weitere veranlassen können.

B. 3. 11. 83.

Der Senat, Sekt. für die bildenden Künste

gez. Becker. Zillmann.

Reprod. genehmigt.
Hertzberg

154

Das Ministerium der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin vom 3. November 1883 I 16720 nebst dazu gehörigem Collectiv-Schreiben vom 5. Juli 1883, betreffend die Ernennung von Professoren, erwidere ich ergebenst zurück.

Berlin den 5ten November 1883.

Altenstein

166

P. 7/11 83.

Ch.

133.

Acta Michael Beer'sche
Stiftung.
I. Abtheilung.
21. 2a.

I. 1692.

werden zufolge Verfügung vom
5. November cr. – I. 1670 – geschlossen
vorgelegt.

Berlin, den 6. November 1883.

A. Cito!

I. Sub: an die Herren
Bennewitz v. Loefen, Rohrbeck, Weida
Feudemann, Clemenz, Andres
und Tischmeyer in Koenigsberg

Berlin

Ew. Wohlgeboren werden hierdurch benachrichtigt,
dass bei der Eingangs, durch Bekanntmachung vom
29. Januar d.J. veröffentlichten Freiheiten-
ung über das Stipendium der L. Michael. Beer'schen
Stiftung der Preis pretium vor durch das Statut be-
stimmten Preisrichter dem Kaufmann Emil Julius
Hermann Clemenz einstimmig zuerkannt worden
ist, und können Sie die von Ihnen zur Konkurrenz
eingereichten Arbeiten [illegible] Geschäftszimmer der
Kunst der Akademie – Universitätsstr. 6. I. Etage – während
der Geschäftsstunden von 9 Uhr bis 4 Uhr Mittags gegen
Quittung in Empfang nehmen. Sollte Sie nicht vorziehen sollten,
bis zu der [illegible] bestimmt gewesenen Zurückgabe Aufstellung der
eingegangenen Konkurrenzarbeiten mit Ihrer Arbeit
zu betheiligen.

Die von Ihnen bei der Einreichung vorgelegten Attests
verfolgen anbei zurück.

Berlin, den 9 ten November 1883.

Der Senat, Kais. k. d. G. Räthe.

Klein. Dr.

II. Sub.
An
J. Tischmeyer
Koenigsberg i/Pr.

Abgesandt, wie vor, Jedem:

und werden Sie ersucht, in Betreff der Rücksendung der von Ihnen zur Konkurrenz eingereichten Arbeiten Verfügung treffen zu wollen.

Die von Ihnen gleichzeitig eingereichten Atteste erfolgen anbei zurück.

Berlin, den 6ten November 1883.

Der Senat,
Sektion f. d. b. Künste.

III. Refer: Hr
den Königlichen Kamm. und Ministr
der geistlichen pp. Angelegenheiten
Herrn von Goßler, Exzellenz,
hier.

Berlin, den 9ten November 1883.

Betrifft
die Preisbewerbung der ~~von~~
~~Rolr'schen Stiftung~~. zweiten
Michael Beer'schen Stiftung.

Ew. Exzellenz

beehren wir uns gehorsamst anzuzeigen, daß bei der diesjährigen, durch Bekanntmachung vom 29. Januar für das Fach der Malerei ausgeschriebenen Konkurrenz der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung, an welcher sich 7 Künstler betheiligt haben, Seitens der durch das Statut berufenen Preisrichter in der Sitzung vom 26. v. Mts. der Preis zum Betrage von 2250 M. dem Maler Emil Julius Hermann Clementz, am 27. November 1852 zu Berlin geboren, und hierselbst wohnhaft,

zuerkannt worden ist, und daß wir uns die Bitte wegen Zahlbarmachung des betreffenden Stipendiums bei Ihnen vorbehalten, wenn der p. Clementz uns den Antritt seiner Studienreise angezeigt haben wird.

Der Senat,
Sektion für die bildenden Künste.

IV. Exped. mundi. Bekanntmachung:

Bekanntmachung.

Königliche Akademie der Künste.

Bei der durch Bekanntmachung vom 29. Januar d. J. für das laufende Jahr im Fache der Malerei ausgeschriebenen Preisbewerbung der II. Michael-Beer'schen Stiftung, ist für Konkurrenz folgendes Urtheil, ist der Preis, bestehend in einem Stipendium von 2250 M. zu einer mehrjährigen Studienreise ~~bestimmt~~ ~~nach Italien~~,

dem Maler Emil Julius Hermann Clementz
aus Berlin,
zuerkannt worden.

Berlin, den 14ten November 1883.

Der Senat,
Sektion für die bildenden Künste.

V. Reqnis. Invalidendank um Publikation der Bekanntmachung durch den deutschen Reichs-Anzeiger, ~~den Preußischen~~ und die National Zeitung + die Post.

Berlin, den 14ten November 83.

766

157

Der Rückschein der Königlichen Akademie der Künste vom 9. November 1883. I. N. 1692 nebst 3 Abdrucken und 1 Rückschein habe ich heute zurückerhalten, wofür ich hiermit quittire.

Berlin, den 10ten November 1883.

Bennicke Auctor

158 769

Post-Einlieferungsschein.

Daß am heutigen Tage

Gegenstand	M
Werthangabe	[illegible]
Gewicht	—
Empfänger	Franz Rothbart
Bestimmungsort	Charlottenburg

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin, den 10 November 18 57

Post-Annahme Nr. 7

Jung

Straße.
Eisenbahn.

C. 62. Stadtpost.

Der Anspruch an die Postverwaltung auf Entschädigung erlischt nach sechs Monaten vom Tage der Einlieferung der Sendung an gerechnet.

170

189

Das Archiv der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin, seine Gründung 1693 bis 1696 und 2 Abtheilungen Akten sind Künstlern zugänglich, worüber die Direktion zu befinden.

Berlin, den 1. Januar 1883.

A. Wolff.

160

Das Schreiben der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin vom 9. November 1853 T 1692 und drei Abdrücke haben ich richtig erhalten, worüber ich hiermit quittire.

Berlin, den 10ten November 1853.

Freudenberg

161

Auf Vorschreiben der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin, vom 9. November 1883 I 1692 habe ich nebst den dazu gehörigen 2 Attesten richtig erhalten, wovon das Empfang bescheinige.

Berlin, den 11ten November 1883.

pr. O. Andres
A. Jung
L 2

173
162

Post-Einlieferungsschein.

Der Aufdruck an der Postanweisung auf Postnachnahme erlischt nach sechs Monaten vom Tage der Einlieferung der Sendung an gerechnet.

Laut am heutigen Tage

Gegenstand	1 Y
Werthangabe	[illegible]
Gewicht	[illegible]
Empfänger	[illegible]
Bestimmungsort	Königsberg Y.

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin, den 10 November 18 85

Post-Annahme Nr. 7

Straße.
Eisenbahn.

Junge

C. 62. Stadtpost.

I. 1714.

Pr. cod. 3

163

Acta Michael Beer'sche Hypothekensache II. Instanz.

Berlin, den 12. November 1880.

Rechtsanwalt Jacob Oscar Weide, wohnhaft über den Ausführungsfrist der von ihm ausgeführten Taxirungsarbeiten und Gutachten gestattet, da er selbige nicht mit bei der endgültigen Feststellung der Taxirungs-Arbeiten Liquidation nehmen lassen will.

O. Wolff.

Pfleumpli.

Zu den Acten.
B. 12/11 83

Berg Jr.

I. 1719.

Pr cod. B.

164.

Vorgetragen
Berlin, den 13. November 1893.

Hierauf trug
der Kurator Geor Otto Andreas
vorliegende vorläufig, die von ihm
zur Genehmigung über den II. Quartal
Beer'schen Fonds eingereichten Re-
chnungen und der beabsichtigten
Anschaffung einer Zeit lassen und gutachtlich darüber
über den Rückzahlung der
zinsbaren Anleihen.

Otto Andreas

J. Rupprecht.

Berlin ad rem.
g. Rohrbeck giebt dieselbe
Erklärung ab wie vor.

Rohrbeck.

J. Rupprecht

g. Fischmeyer will über die Rechnung,
vorläufig nichts sagen.
Er gutachtet über den Rückzahlung
sämmtlicher eingezogenen Anlei-
hen gemäß der Liste des Kurators,
bis z. B. dem Ankauf eines Grundstücks zu der
beabsichtigten Verfügung günstig antwor-
tet.

J. Fischmeyer

Sub. Fischmeyer

I.

Die bei I. 1699 notirte Be-
kanntmachung ist jetzt in
den oberen bezeichneten
Zeitungen zur Veröffentlichung
Reprod. mit der Liste.

B. 14/11 83.

Die von mir zur Konkurrenz eingereichten Ölbilder und Studien zurück erhalten zu haben, bescheinigt
Berlin, den 27 November 1883

J. Freudemann

1.

Schr. an den Maler Hr.
H. Clementz:

Ew. Wohlgeboren erwiedern wir auf Ihr protokollarisches Gesuch vom 26ten vor. M., daß wir Ihnen die erbetene Frist für den Antritt Ihrer Studienreise bis Mitte April d. J. genehmigt haben.

d. Kurat., Abth. f. die bild. Künste.

Schr. an das Kuratorium der Michael-Beer'schen Stiftungen:

Dem (tit.) beehren wir uns unter Bezugnahme auf unsere Zuschrift vom 30 October d. J. I. 1646. und das darauf ergangene Antwortschreiben des verehrl. Kuratoriums vom 1 Novbr. d. J. hierdurch ergebenst mitzutheilen, daß wir dem Maler H. Clementz auf dessen Ansuchen ~~eine~~ für den Antritt seiner Studienreise ~~eine~~ Frist bis Mitte April d. J. genehmigt haben.

Das Kurat., Abth. für die bild. Künste

Becker Zöllner.

10.12.83.

mundirt 12/12
abg. 15/12 83

I. 1762.

Pr. 26/11 83.
165
176

Berlin, den 26. November 1883.

Heute erscheint
der Sieger in der Michael-Beer'schen Concurrenz II. Stiftung, Maler Clementz
und erklärt:

Die Studienreise, zu welcher das mir geschenkte Michael-Beer'sche Stipendium II. Stiftung verwendet werden muß, kann ich jetzt noch nicht antreten, da ich eine größere Arbeit, welche etwa im Laufe des kommenden Jahres vollendet werden wird, in Auftrag erhalten und bereits in Arbeit habe.

Ich bitte mir zum Antritt der Studienreise einen Aufschub bis Mitte April 1884 genehmigen zu wollen.

H. Clementz quittirt gleichzeitig über den Rückempfang der von ihm eingereichten Studien und Concurrenzarbeiten.

v. g. u.

H. Clementz

a. u. s.

Kuppli

Kostenfreier
Stellennachweis
für
Deutsche Invaliden
der
Armee u. Marine.

„INVALIDENDANK" 1799.

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
an
sämmtlichen Theatern.

Telephon-Anschluss 1010.

Inseraten-Annahme

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Fr. 3/12 83. 177 106

Nota für Die Königliche Akademie der Künste Berlin

Duplicat.

Berlin W., den 2. 12 1883

Insertion betreffend:

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto.		laut beiliegender Zeitungs-No.	wie oft.	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
1. 179	14a II	Reichs Anzeiger	241	Portofrei								
14/11		National Ztg.	543	1	17	44		6	80			
		Post.	316	1	~~30~~			~~9~~ 9	~~60~~ 20	M	16	~~40~~ 40

Ga
Inserat in der Post ist nur
Bezeichg.

1. Anlage vorläufig zur Kenntnahme.
2. Anlage mit Zettel II bis 6. Mk.

Müggli
3/12 83.

Ga 3/12 83 an Annoncen-Expedition des Invalidendank
Hasse

Die Gg. wird mit Bezug auf die unterm gestrigen Datum eingereichte Rechnung über 16,40 M. Forderung benachrichtigt, daß der Betrag von 40 ₰ gestrichen und Rechnung auf 16 M. festgesetzt

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages diese Cto.-No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

werden müsste, dass nach der in der Post enthaltenen Anzeige nur 23 Zeichner wären.

Berlin, den 9. Dezember 1883.
Der erste ständige Vorsitzende
Geh. Regier. Rath.
Zöllner.

mitg. 4/12 83.
an Cohn 83.

Cohn.

I. 57.

Pr. 4/84.
Bn
187

178

Acta
betreffend Michael-Beer'sche Stiftungen.

Vorstand des Lehrervereins der Michael-Beer'schen Stiftungen

Hierzu.

Der unterzeichnete Vorstand beehrt sich den verehrlichen Lehrerverein der Michael-Beer'schen Stiftungen um Herbeiführung der Klassifizirung der Lehrerwohnungen über die Einkünfte ihrer Inhaber ganz ergebenst zu ersuchen und zwar:

a, für die erste Stiftung in Sache der Klasseneinkommensteuer,
b, für die zweite Stiftung in Sache der Volkszählung.

Der Vorstand,
Fleischer für die fehlenden Unterschriften.

II Abschrift des Schreibens zu I gehört zu den Akten II Stiftung No. 21. 2a. zur Kommissionssitzung und weiteren Veranlassung.

Berlin, den 8. Januar 1884
Vorsitzender
Beer

V.
Vorläufig zu den Akten.
B. 11/84.

Zu
den Akten Michael Beer II Stiftung
No. 21. 2a.

I No. 23.

I. 117.

Pr. 27/184. 179 Aj.

168

Verfügung in den Akten betr.
Michael Beer'schen Eisenbahnen
I. Serie Abtheilung
8. 3a.

Copia decreti.

Abschrift zu den Akten betreffend den II. Michael Beer'schen Eisenbahnen. 21. 2. a.

Berlin, den 17. Januar 1887.

Gollmer.

Cito!

1. Die Mittheilung ist in der gestrigen Generalversammlung der Aktionäre erfolgt.
2. Gewinnantheilschein ist genehmigt.
   a. Coupon ist zahlbar [illegible]
   b. Talon ist zahlbar [illegible]
3. Es ist der Druck von 200 Programmen zu veranlassen.
4. Reprod. mit den Druckexemplaren.

Berlin, den 9ten Febr. 1884

Z.

Folio 3. 18/2 84.

den Akten Zst

21. 2a.

I 92.

Betrifft 2 Urkunden
Abschrift beigefügt.

Pflugbeil.

Berlin, den 11. Januar 1884.

Auf den Antrag des Senats vom 8. d. Mts. - I 23 - ge-
nehmigen wir, daß bei den Michael-Beer'schen
Stiftungen für das laufende Jahr die statutenmä-
ßigen Jahresbewerbungen und zwar:

a, für die erste Stiftung in Fache der Malerei
b, für die zweite Stiftung in Fache der Bildhauerei
ausgeschrieben werden.

Gleichzeitig ersuchen wir ergebenst im Interesse
der Stiftung gefälligst die sehr kostspielige Ge-
bührenfreiheit der Bewerbungsschriften, die
Blätter nicht mehr in vollen Rollen, sondern
nur zusammengelegt einsenden lassen zu wollen.

Ergebenst
Der Michael-Beer'schen Stiftungen.
gez. Becker. G. Beer. Dahlmann.

An den Senat der Königlichen Akademie der Künste hier.

180
169

Bekanntmachung.

Konkurrenzbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin

Bewerbung
um den Preis der II. Michael & Beer'schen Stiftung

Die Konkurrenz um den Preis der II. Michael & Beer'schen Stiftung, zu welcher Bewerber aller Nationalitäten zugelassen sind, ist in diesem Jahre für Bildhauer bestimmt.

Die Wahl des darzustellenden Gegenstandes bleibt dem eigenen Ermessen der Konkurrenten überlassen. Die Figuren können in reiner runder Statue oder reinem Relief, in Gruppen oder in mehreren figürlichen Darstellungen, nur nicht Porträts derselben ganze Figuren aufgefaßt sein, und zwar für runde Statue nicht unter reinem Maaß, das Relief aber soll in der Höhe nicht unter 70 Centimeter und in der Breite nicht unter reinem Meter messen.

Es haben außerdem die Konkurrenten gleichzeitig einzureichen:

1, einen in Relief ausgeführten Entwurf, darstellend eine Scene aus der Kunstgeschichte.
2, einige Studien nach der Natur, welche zur Beurtheilung der bisherigen Studien des Bewerbers dienen können.

Die kostenfreie Ablieferung der Konkurrenzarbeiten an den Senat der Königlichen Akademie der Künste muß bis zum 1ten Juli d. J., mittags 3 Uhr, erfolgt sein.

Der schriftlichen Bewerbung sind die Arbeiten mit folgenden Attesten und Schriftstücken beizufügen:

1, einem Attest, aus welchem hervorgeht, daß der Bewerber sein Alter zum 22 Januar voraussichtlich, jedoch das 32 Lebensjahr noch nicht überschritten hat,
2, einem Attest, daß der Bewerber seine Studien

Pr. cod.

I. 143.

170 Pü

Akta betr. Michael Beer'sche Stiftungen I.

auf einer deutschen Akademie genossen hat.

3. einen Lebenslauf und Nachweis der Staatsangehörigkeit des Bewerbers beizufügen ist,

4. einer schriftlichen Versicherung zu entnehmen ist, daß die eingereichten Arbeiten von dem Bewerber selbst verfertigt und ohne fremde Beihülfe componirt sind.

Einzusendende Arbeiten, deren Vorhandensein bis zum 2 bis 4 aufgeführten Schriftstücken und Attesten nicht vollständig beiliegen, werden nicht berücksichtigt.

Der Preis besteht in einer Stiftung von 2250 M zur einer Studienreise ins Ausland unter der Bedingung, daß der Preisträger sich acht Monate in Rom aufhalten und ~~acht~~ bei Abgabe seiner ersten 6 Monate Arbeiten über seine Studien Selbstbericht an die Akademie Bericht erstatten muß.

Die Zuerkennung des Preises erfolgt im Monat August dieses d. J.

Berlin, den 9 ten Februar 1884.

Der Senat
der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste.

Beer

V.

1. Schr.

An
das Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen

Hier

Berlin, den 28 ten Januar 1884.

Dem Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen übersende ich beifolgend zwei Rechnungen:

a. des Provinzialdankt vom 2. December 1883 für Besorgung der Lokalunterzeichnung über 12 M

b. des Kunst- und Handelsgärtners F. P. Loose vom 29. December 1883 über . . . . . 75 ₰
für einen Lorbeerbaum
zusammen vorgelegt.

Pfl. Wuppli.

Rechnungen über zusammen 16 M 75 ₰.

a. Provinzialdankt vom 2. December 1883 über 12 M
Besorgung der Lokalunterzeichnung

b. des Kunst- und Handelsgärtners F. P. Loose vom 29. December 1883 über . . . . . 75 ₰
für einen Lorbeerbaum

Pfl. Wuppli.

Dem Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen übersende ich beifolgend zwei Rechnungen:

a. des Provinzialdankt vom 2. December 1883 über Besorgung der Lokalunterzeichnung über . . 16 M.

b. des Kunst- und Handelsgärtners F. P. Loose vom 29. December 1883 über . . . . . 0,75 M

also zusammen 16 M 75 ₰.

Listen, Verlage und Entwurf der Bekanntmachung des Preises Stiftung zu den Akten Clementz sind wiederzugeben, mit den vorgedruckten Schreiben, die Zeitungsnummern dieser Beilagen und den Exemplaren der Stiftungsurkunde gefälligst vorzulegen und dann die Akten, nach gefälligst Kenntnißnahme, zurückzusenden.

Berlin, den 29 ten Januar 1884.

Der Präsident.

Bertram Jülow.

2. Bog 14 Lagen.

Acta betr. Michael Beer'sche Stiftungen I. Bd. 1/2 Sch. Cls. 16/2 84.

1

I234.

Hr. Hofgraben

Hr. W.

ersuche ich mich ergebenst, mich gefälligst an der Kgl. Lehr-Akademie in diesem Jahre für Holzarbeiten durch geschickten Lehrer, wenn zu Weihnachten gefälligst ein Programm übermittelt zu wollen.

Mit vorzüglicher

Hochachtung

ergebenst

Ihr 1880.

Warschau. W. Herm. Trokolsky

Berlin Schützen Allée 36.

19. II. 84.

A. 21/II. 87.
200 Bl.

Acta betr. Michael, Beer'sche Stiftung. I. 239.

172

II. Stiftung.

von Holten

fol. adI. 117.

200 Programme der Preisconcurrenz um den Byzantinum II. Stiftung

I. mit Rücksicht auf I. 175/84 in actis
8. 1 C. erhalten per Kreuzband von
den unterzeichneten Behörden resp.
1, die K.K. Kunstakademie in Wien . . 10 Expl.
2, die K. " " Düsseldorf . 10 "
3, " K. " " Königsberg 10 "
4, " K. " " Kassel 5. "
5, " K. " " Dresden. 5. "
6, " K. " " München. 10 "
7, " K. Kunstschule " Stuttgart 5. "
8 "Großherzogl. " " Weimar 5 "
9 " " " Carlsruhe 5 "
10 das Städel'sche Institut zu Frankfurt 5 "
11. der hiesige Berliner Künstler Ver. 10 "
12. Herr Silbermann Otto in Rom . . 5.

Berlin, den 21. Februar 1887.

Wuppli.

II. Das nebenstehende Programm ist hier den Kunstanzeiger m. d. zur gefälligen
II. Das Programm ist gestern mal am schwarzen Brett zur affigiren.
II. Exped. ausführen

Bekanntmachung.

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Bewerbung um den Preis der II. Michael-Beer'schen Stiftung.

Die Bewerbung um den Preis der II. Michael-Beer'schen Stiftung, zu welcher Bewerber aller Nationalitäten zugelassen sind, ist in diesem Jahre für Bildhauer bestimmt.

Nähere Programme, welche die Bedingungen der Zulassung zur Bewerbung enthalten, können von der unterzeichneten Akademie, dem hiesigen Künstler-Verein, sowie von den Kunstakademien zu Wien, Düsseldorf,

dorf, Koenigsberg i/Pr., Kassel, Dresden, München, den Kunstvereinen zu Stuttgart, Weimar, Karlsruhe und dem Städel'schen Institute zu Frankfurt a/M. bezogen werden.

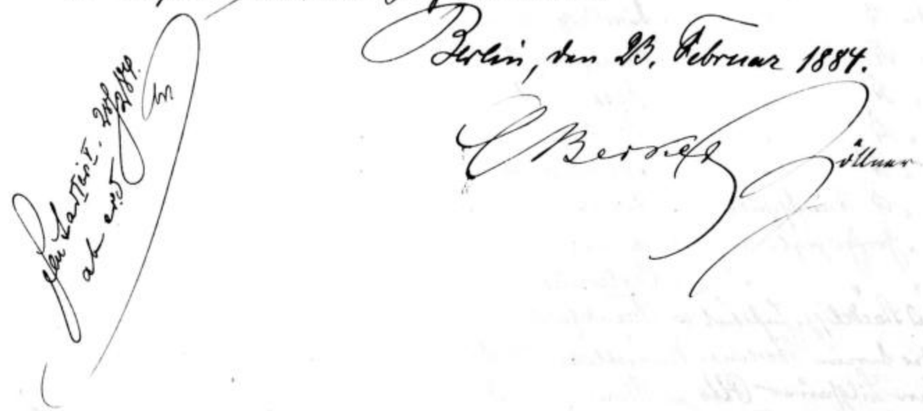
Berlin, den 23. Februar 1884.

Der Senat
der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste.

V. die Bekanntmachung zu III. ist durch die Vossische, die National-Zeitung und durch die Post durch Vermittelung des Journal-Lieferanten zu publiciren.

VI. Reprod. mit der Postmarke.

Berlin, den 23. Februar 1884.



184

173

Bekanntmachung.

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Bewerbung
um den Preis der II. Michael-Beer'schen Stiftung.

Die Konkurrenz um den Preis der II. Michael-Beer'schen Stiftung, zu welcher Bewerber aller Konfessionen zuzulassen sind, ist in diesem Jahre für **Bildhauer** bestimmt.

Die Wahl des darzustellenden Gegenstandes bleibt dem eigenen Ermessen des Konkurrenten überlassen. Die Komposition kann in einem runden Werk oder einem Relief, in Gruppen oder in einzelnen Figuren bestehen, nur muß dieselbe ganze Figuren enthalten, und zwar für runde Werke nicht unter einem Meter, das Relief aber soll in der Höhe nicht unter 70 Centimeter und in der Breite nicht unter einem Meter messen.

Es haben außerdem die Konkurrenten gleichzeitig einzusenden:

1. eine in Relief ausgeführte Skizze, darstellend eine Scene aus der Sündfluth,
2. einige Studien nach der Natur, welche zur Beurtheilung des bisherigen Studienganges des Bewerbers dienen können.

Die kostenfreie Ablieferung der Konkurrenzarbeiten an den Senat der Königlichen Akademie der Künste muß bis zum 8. Juli d. Js., Nachmittags 3 Uhr, erfolgt sein.

Das schriftliche Bewerbungsgesuch und die Arbeiten müssen von folgenden Attesten und Schriftstücken begleitet sein:

1. einem Atteſt, aus welchem hervorgeht, daß der Bewerber ein Alter von 22 Jahren erreicht, jedoch das 32. Lebensjahr noch nicht überschritten hat,
2. einem Atteſt, daß der Bewerber seine Studien auf einer Deutschen Akademie gemacht hat,
3. einem Lebenslaufe, aus welchem der Studiengang des Konkurrenten ersichtlich ist,
4. einer schriftlichen Versicherung an Eidesstatt, daß die eingereichten Arbeiten von dem Bewerber selbst erfunden und ohne fremde Beihülfe ausgeführt sind.

Eingesandte Arbeiten, denen die vorstehend unter 2 bis 4 aufgeführten Schriftstücke und Atteſte nicht vollständig beiliegen, werden nicht berücksichtigt.

Der Preis besteht in einem Stipendium von 2250 Mark zu einer Studienreise nach Italien unter der Bedingung, daß der Prämiirte sich acht Monate in Rom aufhalten und bei Ablauf der ersten sechs Monate über seine Studien an die Akademie Bericht erstatten muß.

Die Zuerkennung des Preises erfolgt im Monat August d. Js.

Berlin, den 9. Februar 1884.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste.
E. Becker.

Otto v. Holten, Berlin C.

Berlin, den 6. Februar 1884.

785

I. 224. Pr. 13/III. 84. 174

An Ihre Hochwohlgeboren den Herrn Vorsteher der Königlichen Bau-Akademie hierselbst.

Ew. Hochwohlgeboren benachrichtige ich auf das gefällige Schreiben vom 24. v. M. – I 143 – ergebenst, daß Seitens des Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten von uns ersucht worden ist, die Personen, welche vom Kultus der Hochbaufonds des Preises der II. Michael-Beer'schen Stiftung von dem Maler H. Clementz vorgeschlagen sind, mit 16,75 M. zu der Reise, deren gegen Ablieferung zu zahlen bezw. den Inspektor, Regierungs-Bauführer Schwedler, zu verständigen.

Im Auftrage
des Ministeriums
der Michael-Beer'schen Stiftungen.
Bauer

An
den Herrn Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn Geheimen Regierungs-Rath Becker
Hochwohlgeboren
hier.

V.
Seinen Regierungsbaumeister Schwedler zur gefälligen Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.
Berl. 19/II 84.
Hoffmann.

v. W.

1354.

Kostenfreier
ennachweis
für
utsche Invaliden
der
hee u. Marine.

„INVALIDENDANK"

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Eisenbahnbillet-Verkauf

Billet-Verkauf
in
sämmtlichen Theatern.

Telephon-Anschluss 1010.

Inseraten-Annahme

für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.

Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

Nota für Die Königliche Akademie der Künste Hier

Musik.

Berlin W., den 14. 3. 1884

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend:	laut beiliegender Zeitungs-No.	wie oft.	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.	Mk.	Pf.
I 239	383	Preis-Bewerbung									
23/2		Musikalische "	103	1	38	40		15	20		
		Prop.	135	1	36	"		14	40		
			Ad	1	40	"		16	"	45	60
		Antrag zur Sammlung. B. 15/3 84. Zillmann.									

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

Pr. 15/3 84. Paul 186 123

187

Rk. 24/3 84
Kgl. Pr.
176

Michael-Beer'sche Eigenthümer
II Stiftung
Hermann Klemenz

I. 387.

1 Akt.

1. Rese:

Den
den Königlichen Kand. und Minister
der geistlichen, Unterrichts- u. Medizinal-Angelegenheiten

Herrn Dr. v. Goßler
Excellenz

hier

hat heute anliegendes Reisegesuch No 576. Register I. gütig bis 20. März 1885 mit der Bitte überreicht

die Halbverwendung der I. Reise, bewilligen zu wollen, da ihr genügende Geld anzuleihen zu erlangen sei, so sie eine Reise der nöthigen Weise abzutreten beabsichtigt.

Betreff
die Zweitbewilligung der
zweiten Michael-Beer'schen
Stiftung.

Berl. 24/III 84.

Berlin, den 20. März 1884.

Ew. Excellenz

beehre ich mich mit Bezug auf
gefälligen Erlass vom 9. November v. J. –
I. 1692 – gehorsamst anzuzeigen, dass
der Maler Emil Julius Hermann
Clemenz Harsdorf, wohnhaft bei der
hiesigen Konkurrenz der II. Michael.
Beer'schen Stiftung der Zweit im Betrage
von 2250 M. zuerkannt worden ist, über die Verleihung seiner
Reisegeld für zunächst zweite sofortigen Antritt seiner Studien-
reise bereits verfügt hat, und bemerke ich gehorsamst.
ich bitte,

dass Ew. Excellenz Ihre Genehmigung gefälligst
ertheilen wollen, die 1. Rate der gen. Reisestipendien
und im Betrage von 900 M. an den Inhaber der Akademie
Professor, Professor & Prof. Schwerdtfeger, zur Abführung
an den p. Klemenz gelangen zu lassen.

Der p. Clemenz hat dringend gebeten, ihm die
erbeten wie über Gefälligkeit baldmöglichst
bestätigen

baldigst gütigst.

~~möglichst baldigen Bescheid~~ Bescheid seiner Rückäußerung
zu veranlassen.

Der Kanzl. G. f. d. b. P.

II. p. Clemenz, welche vermöglichst in ~~kürzester~~ kürzester Frist ab-
gehen wird, ist unter Rückgabe des Beispieles
mit Vorstand zu expedieren.
III. Herr p. Otto wird in sep. in Kenntnis gesetzt werden.

Berlin, wie oben.

Clemenz. Jöllner.

cfr. mundl. 25/3 84.
ad 26/3 84.

I. 435.

Berlin 31/3 84. 188 174

Ew Hochwohlgeboren

wollen sich gefälligst die erge-
bene Mitteilung machen
lassen, daß ich meinen Bedienste
hierdurch beauftrage mit meinem
Bruder, Paul Clemenz, wegen
Lieferung einer Dampf-
maschine in die hiesige Kate-
che mir quittierten Michae-
lis-Beleuchtungen Preise in
Betrage von Mark 900 gegen
Vorlegung der von mir ausge-
stellten Original-Quittung
in Empfang zu nehmen.

Hochachtungsvoll

ganz ergebenst

Hermann Clemenz

Zu den Akten
B. 4/4 84
Jr.

Berlin
28. März 1884.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U IV № 1010.

Berlin, den 3. April 1884.

I. 472. Fr. 5/4 84. 178

Dem Maler Emil Julius Hermann Clementz zu Berlin ist das zweite Mistrael Beer'sche Stipendium im Betrage von 2250 M. auf das Jahr vom Michaelis 1883 bis dahin 1884 verliehen worden.

Die Generalkasse wolle sich gefälligst anweisen, als erste Rate dieses Stipendiums den Betrag von 900 M. geschrieben:

Neunhundert Mark

an den Inspektor der Königlichen Akademie der Künste hierselbst, Kassenrendant Schwerdtfeger, zum Zweck der Abfindung an den p. Clementz gegen vorläufige Quittung das Erforderliche zu veranlassen und bei dem Kapitel des gedachten Stipendiums, in der Rechnung von den Stiftungs- und Fonds der geistlichen und Unterrichts-Verwaltung pro 1. April 1883/84 zu verausgaben.

Der p. Schwerdtfeger wird die Quittung des p. Clementz der Generalkasse alsbald vorlegen.

I. V. Unterschrift.

An die Generalkasse des Ministeriums.

Abschrift wolle der Senat auf den gefälligen Bericht vom 24. März d. Js. – I 387 – zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Unterschrift

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste
hierselbst.

Vorstehendes ist mir eröffnet worden.
d. 8/4 84. Clementz

d. Cito!
Herrn Rechn. Rat Schwerdtfeger
zur weiteren Veranlassung.
B. 7/4 84.
Zöllner.

Seite 1.

An Feldwebel J. Klemenz
Wohlen b. B.

Schaffhausen, 23.

Schaffhausen.

Ich bestätige den Empfang
gegen Rückgabe dieses Schreibens
die Abschrift der von Herrn
J. Klemenz ausgestellten
Original-Urkunde dieselben
Wohlen betreffend, bemerke jedoch
dass ich mich, spätestens bis
6 Uhr, mit meinen Kameraden
von 9-12 Uhr Vorm. in Kürze
der nächsten Tage abzufinden,
welche die erste Rate von
Fünfzig Franken bilden
soll.
d. 7/7 84.
Der Empfänger.
J. Klemenz

Fort 200 M. an J. Klemenz
gesandt; Original-Urkunde
d. Herrn Klemenz J.
Generalkasse 12/7 84.

I. 650.

Kr. 8/5 84.
2/5
180

Einem Hohen Senate der Königlichen Akademie
der bildenden Künste,

I.
Schreiben an den Bildhauer
Herrn K. Kokoschka
hierselbst.

Unterzeichnete ist in Ergebenheit mit einer ganz
ganz ergebenen Bitte in Bezug auf die Bewilligung eines
Stipendiums aus den Zinsen der II. Michael-Beer'schen Stiftung, welche
Ihr Gesuch vom 1ten d. M., betr. Ihren
die Bewerbung-
Arbeit, welche Sie
zur Bewerbung um
den Preis der II
Michael Beer'schen
Stiftung einzureichen
gedenken, auf den
Ablauf des Jahres
die nächstjährige akademische Kunstausstellung
spätestens einreichen wollen.

in diesem Jahre für Bildhauer ausgeschrieben ist.
Es liegt in meiner Absicht mich an dieser Bewerbung
mit einer größeren Arbeit zu betheiligen, welche
ich hauptsächlich für diesen Zweck bestimmen; jedoch
ist es mir mein lebhaftester Wunsch, dieselbe auch der
diesjährigen Berliner Kunst-Ausstellung zu geben.
Da nun der Ablieferungs-Termin der Bewerbungs-
arbeiten gerade in denselben Monat fällt, in welchen
auch die Arbeiten der Kunst-Ausstellung eingesandt
werden müssen,
so bitte ich ganz ergebenst, mir gütigst gestatten zu wollen,
meine Bewerbungs-Arbeit erst nach Schluß der
diesjährigen akademischen Kunstausstellung,
spätestens jedoch bis zum 15ten Januar
künftigen Jahres einreichen zu dürfen.
Ich bemerke, daß ich mich bereits bei der
Verwaltung der Michael Beer'schen Stiftung
gemeldet habe.

Berlin, den 3ten Mai 1884.

Ergebenst
Kokoschka
Bildhauer

Etwaige Reclamationen erbitten innerhalb
acht Tagen.

Ew.

Ein Hohen Senate der Königlichen Akademie der bildenden Künste
hierselbst

Berlin, den 10ten Mai 1884.

Ergebenst.

1175 20
300 "
20
1495 20
20
1515 20

werden müssen, erlaube ich mir Einem hohen Senate die ergebenste Bitte vorzutragen, mir gütigst gestatten zu wollen, meine grössere Arbeit, eine lebensgrosse Gruppe darstellend, nach stattgefundener Entscheidung Eines hohen Senates zurücknehmen zu dürfen, um dieselbe alsdann der Kunst-Ausstellung über mitteln zu können. Was nun die von mir gleichzeitig eingereichte Konkurrenzskizze betrifft, so bezieht sich der von mir oben ausgesprochene gehorsamste Wunsch nicht auf dieselbe.

In der festen Hoffnung, dass Ein hoher Senat meine ergebenste Gesuch berücksichtigen wird bin ich mit der vorzüglichsten Hochachtung

Eines hochwohllöblichen Senats
der Königlichen Akademie
der bildenden Künste

Hier.

ganz ergebenster

Herm. Hakolsky
Bildhauer

Berlin
den 6ten Mai
1884.

Lützow-Ufer 36.

I. 668. Nr. 12/5 84 D. 192.

Einem hochgeehrten Senate der
Königlichen Academie der bildenden Künste
zu Berlin.

Unterzeichneter erlaubt sich ganz ergebenst um gütige Übermittelung des gesamten Rates, das ihm Ende vorigen Jahres verliehene Stipendium der gnaden Stiftung des Michael-Beer'schen Preises zu beistan.

Hochachtungsvoll
und ganz ergebenst.

Rom
28 May 1884.

Hermann Clemens Maler
Via S. Nicola da Tolentino 50.
II.

retas.

I. 915. Fr. 25/6 193 8/1882

Berlin, den 9. Juli 1882.

Refer:

An
den Königlichen Rath, und Minister der
geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten
Herrn Dr. von Gossler
Excellenz

Hier

Betrifft
die II. Michael Beer'sche Stiftung.

Eis. Excellenz

beehre ich mich mit unter Bezugnahme auf den Erlass
Eurer vom 28. März cr. I. 887 und die darauf
ergangene hohe Verfügung vom 3. April d.J. – U.U.
1870 – gehorsamst zu bitten:

Eis. Excellenz wollen die Auszahlung der zweiten
Rate der zweiten Michael Beer'schen Stipen-
dium im Betrage von 450 M. an den Bild-
hauer Hermann Clement z. Z. in Rom,
Via S. Nicolo da Tolentino 50 gefälligst – durch
die Kaiserlich deutsche Botschaft in Rom gefl.
weitest anweisen zu lassen.

Der Senat
Section für die bild. Künste.
Berlin, Gotteskron

mit 450 M.
an 10/7 82

An
Einen hochgeehrten Senat
der Kgl. Akademie der Künste
zu Berlin.

Vergl. I. 929
zu den Akten
B. 27/6 84.

Erlaubt sich Unterzeichneter
ganz ergebenst Folgendes zu unterbreiten:
Als Stipendiat der Michael-Beer-
schen Preises erlaube ich mir vor-
circa sechs Wochen um gütige Ausein-
zahlung der zweiten Rate obigen Stipen-
diums ersuchen zu dürfen. Bis heute
habe ich nun darüber keine Benachrichtigung
erhalten, und da auch bei der hiesigen
Kgl. Gesandtschaft noch keine Anweisung
eingetroffen ist, so bin ich in Ungewissheit,
ob der hohe Senat mein ergebenes
Gesuch erhalten hat. Ich befinde mich in
Folge des Verbleibens der zweiten Rate
in einiger Verlegenheit, mit Bezug

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I. 929. Fr. 25/6 87.

Berlin, den 17. Juni 1887.

U.V. No. 1996.

Das für Künstler aller Konfessionen bestimmte zweite Michael Beer'sche Stipendium ist dem Maler Hermann Clementz aus Berlin mit 2250 M verliehen worden. Hiervon hat der

1. Notif. an H. Cl. selbe als erste Rate den Betrag von 900 M erhoben.
Clementz unter Hinweis
durch d. Gallerie-
Inspektion des 3 Exp.
Bemerke zur
der Einsendung
von Quittungen
ältigung f.

Ew. Durchlaucht erlaube ich mir ganz ergebenst zu ersuchen, dem p. Clementz, z. Zt. in Rom, via S. Niccolo da Tolentino No 50, als zweite Rate dieses Stipendiums den Betrag von 450 M., geschrieben: „Vierhundert Fünfzig Mark," durch die Königliche Botschaft in Rom gefälligst zustellen zu wollen.

2. Vorl. ad acta.
B. 21/6 87.

Die General-Kasse meines Ministeriums hat Anweisung erhalten, den gezahlten Betrag der Legationskasse gegen Empfänger-Quittung zu erstatten.

In Vertretung.
Unterschrift.

An den Reichskanzler, Fürsten von Bismarck Durchlaucht
in Berlin W.

Abschrift erhält der Senat auf den gefälligen

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für die bildenden Künste
hier.

Roma.
li 19 Juni
1884.

Hermann Clementz
Maler
Via S. Nicolo da Tolentino 50

Mit der ganz vorzüglichen Hochachtung
mit ergebenste

bitte ich Hochdieselben um gütige Entschuldigung, wenn ich mir hiermit erlaube Ihnen mitzutheilen baldige Überweisung des betreffenden Betrages zu stellen.

gen Schrift vom 29. Mai d.J. – I. 668. – zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung

Im Auftrage.

Hoff

Nr. 787 Berlin d 2ten Juli 1884. 184

Halle, 7 Juli

I. 1017.

An den Senat der Königlichen Akademie der bildenden Künste.

Dem hohen Senat erlaube ich mir hiermit folgende Arbeiten zur Bewerbung um den jährl. den Preis der II Michael Beerschen Stiftung, zur Erlangung eines Reisestipendiums, mit der Bitte dieselben B. 7784. der Beurtheilung dieser Angelegenheit gütigst zu unterbreiten.

1 Zeichnung. Venus Aufgelandet
1 Skizze. Scene aus der Bundestheilung
1 Skizze. Scene aus der Ilias-Epoche.
ein Photographien von ausgeführten Arbeiten. 1 Photographie mit 2 Skizzen

Hochachtungsvoll

Eugen Bärmel
Bildhauer
Berlin. Lützowufer 22.

185

Curriculum vitae.

Geboren zu Königsberg i/Pr. am 27. März 1858, als mein Vater, welcher von Geburt Pommeraner ist, damals wie jetzt noch Domänenpächter war. Ich besuchte in meinem Geburtsorte die Vorschule des Königlichen Gymnasiums, das ich Ostern 1868 verließ, um mit meinem Vater, welcher nach Berlin übersiedelte, in die dortige Bürgerschule einzutreten. In meinem neuen Wohnorte fand ich wieder einige Zeit die gewohnten Domspiele, mußte jedoch sehr bald wieder verlassen und meinen Eltern in eine kleinere Provinzialstadt folgen. Dieser war für mich ein qualvolles Jahr, weil ich nur schwer Anschluß fand und mich anfangs sehr einsam fühlte. Als ich in der Schule meine Liebe zu Geschichte und Zeichnen sah, so faßte ich den Wunsch, Künstler zu werden, da jedoch mein Vater davon nichts wissen wollte, so war ich unter den schwierigsten Verhältnissen genöthigt allein für mein Fortkommen zu sorgen. Ich machte die Lehrerprüfung und fand einen dürftigen Posten in einem Dorfe. Zurückgekehrt, da mich im Jahre 1874

in sein Atelier als Schüler aufgenommen. Hierdurch
ist meinen ein sehr bedeutender und mir
wertvolle erklärten mir meine geltenden nicht
Gründe für meinen Lebensunterhalt sorgen
zu können. Auf Rath des [illegible]
wandte ich mich Kultus ministerium um ein
um mit der Bitte um Gewährung eines Sti-
pendiums. Letzteres wurde mir nach bestan-
dener Prüfung unter der Bedingung gewährt,
dass ich meine Studien auf der Berliner
Kunstakademie machte, ich soll nun
daselbst alle zum Malerberuf erforderlichen
Studien während 3 Jahren genießen und
würde nach Beendigung derselben in der
Meisterklasse der Herrn Professor R. Begas
aufgenommen werden ich ebenfalls ein Stipen-
dium und freien Unterricht erhalte; Nach
1½ jährigen Studium daselbst, war ich genö-
thigt mich selbst zu verdienen
und fand vielfache Beschäftigung im De-
corationsatelier der Herrn Lütz. Otto Lessing
daselbst ich während einer 3½ Jahren allen
Art Fächern, Decken Decorationen, Malereien für
fixierte Stoffe und Privatbildern ausge-
führt habe. Auch ist in letzter Zeit eine Thätig-
keit in diesen Arbeiten eingetreten und habe
ich die Zeit benutzt um die Figuren meiner
Venus auszuführen, welche ich bei Gelegenheit
der Bewerbung um den Michael Beer'schen Preis
dem Senat der Kgl. Akademie der Künste vorgelegt
überreicht.

Eugen Börmel.

Ich versichere hiermit an Eidesstatt
dass die von mir zur Bewerbung um
den Preis der II Michael. Beer. Stiftung
eingereichten Arbeiten, von mir selbst
verfertigt und ohne fremde Hi-
lfe ausgeführt sind.

Berlin d 7ten 1884.

Eugen Börmel.
Bildhauer.

Gesuch des Bildhauer Hermann Kokolsky um Zulassung zu der in diesem Jahre stattfindenden Bewerbung um den Preis der II. Michael-Beer'schen Stiftung.

I. 1018

Pr. 7/87

V.
Akten vollständig, wolfg. zur Handlung.
B. 8/7 84.

Einem hohen Senate der Königlichen Akademie der bildenden Künste, welche ich ehrerbietigst bitte, mit dem ergebensten Gesuche, um Zulassung zu der Bewerbung um den Preis der II. Michael-Beer'schen Stiftung, welche in diesem Jahre für Bildhauer aller Konfessionen ausgeschrieben ist. Ich erlaube mir, meinen Bewerbungsgesuche ganz ergebenst beizulegen: meinen Lebenslauf, welcher zugleich den Entwickelungsgang meiner künstlerischen Ausbildung enthält, eine eidliche Versicherung, meinen Taufschein und mein Abgangszeugniss von der hiesigen Königl. Kunst-Akademie.

Berlin
d. 7ten Juli
1884

Herm. Kokolsky
Brücken-Allee 36.

Lebenslauf des Bildhauers
Hermann Kokolsky.

Ich, Hermann Kokolsky, wurde
am 12ten April 1853 in Berlin geboren,
und empfing meine erste geistige Bildung
auf einer hiesigen Bürgerschule, nach deren
Absolvirung ich zu einem Holzbildhauer
in die Lehre kam. Meinem Triebe
zur Kunst folgend, besuchte ich während
meiner Lehrstunden die Zeichen- und
Modellirunterricht der hiesigen
Kunst- und Gewerbeschule.

Im Jahre 1873 verlor ich meinen
lieben Vater, nach dem ich aber die
Lehrzeit in der Holzbildhauerei
beendet hatte; nur noch kurze
Zeit blieb ich in derselben thätig und
ging dann von ihr zum Modelliren
über. In ihr einen großen Drang

Zur

189

zur Kunst in mir fühlte, gab ich mir d
möglichste Mühe in solche Atelier A
nehmen zu finden, in welchen die K
eine grössere Helligkeit fand und war i
hoffen durfte, dass die dort vorliegende
Arbeiten mich künstlerisch fördern wür
Dass dann ich bald zu der Einsicht, dass
akademische Studium der höchsten Ku
sei; um mich dem hohen Ziele der Kun
del mich stets befleissen, zu nähern.
Die Persönlichkeiten, welche der Mangel
Mittels der Erfüllung meines Wunsch
in den Weg legten, würden glücklicher
weise gehoben durch meinen väterlichen
Freund den Herrn Hofprediger Dr. Müllensiefen
der es mir ermöglicht die sechsjährige Königl.
Kunst-Akademie vom Jahre 1874-1880

spielen zu können. Als ich meine
Studien an dieser Akademie beendet
hatte, half ich einige Zeit verschiedenen
Künstlern an ihren Werken und suchte
dann im Auftrage des Herrn Rentier
Schultze für dessen Gartensaal auf dem
Mittelgebäude zwei figürliche Reliefs
und drei Portraitbüsten aus. Getrieben
durch die innere und äussere Selbständig-
keit in meinem Streben, war ich bestrebt
den wenigen Platz mich wieder
zu verlassen und übernahm, um mein
eigenes Atelier beibehalten zu können,
Kunstgewerbliche Arbeiten für Gold-
schmied, Bronze- und Zinkgiesser,
bis ich dann vor einem Jahre zu meiner
grossen Freude von der Regierung

di

Ehrliche Versicherung.

Zu der Bestimmung über den Inhalt der
II. Michael-Beerbeer Stiftung
erlaube ich mir ganz gehorsamst
einen hohen Senate der Königlichen
Akademie der bildenden Künste eine
Lebensgroße Gruppe, Frau mit
einem Kinde, darstellend: „Eine
Tragödie muß das" und die im
Bestimmungs-Programm vorgesehene Skizze „Traum aber der Kind-
heit," einzureichen. Mit gutem
Gewissen versichere ich, Hermann Kokolsky,
hier den Thatbestand [illegible] daß ich
die betreffenden Arbeiten ohne jedwede
Hülfe vorgenommen und durchgeführt habe.

Berlin
d. 5ten Juli
1884

Herm. Kokolsky
Bildhauer
Brücken-Allée 36.

Seine Hochwohlgeboren
dem Senate der Königlichen
Akademie der bildenden
Künste.

Hier.

Die ehrenvolle Aufgabe erhielt, für d
Criminal-Gerichts zu Moabit eine Fi
Se. Majestät Friedrich Wilhelm IV. d
zu schaffen. Durch diesen Auftrag kam
mir in die glückliche Lage meine
schon so lange schmerzlich gehegten Wün
zu genügen, an der glücklichen Lö
stellung eines idealen Vorwurfes
mein Wissen und Können zu erpro
Und mit dieser Arbeit wage ich m
Hochwohlgeboren voll Vertrauen
mit der gehorsamsten Bitte, mir
Ihre Wohlwollen nicht zu versag

Es ersucht mit der vorzüglich
Hochachtung

ganz ergebenste
Herm. Kokolsky
Bildhauer

Berlin den 5ten
Juli
1884.

36. Brücken-Allée

Berlin. den 7ten Juli 1884.

I. 1034
3 Anl.

Nr. 8/7 84. A1

2 Stck.

1 Anl. ab

An
den Senat der Königlichen
Academie der bildenden
Künste.
Unter den Linden No. 38.

Mit der Bitte, mich zur Michael-Beer'schen Concurrenz zuzulassen, gebe ich gehorsamst folgende Erklärung ab:

Ich Unterzeichneter
versichere hierdurch an Eidesstatt,
daß die hier von mir eingesandte
Gruppe, Barbarei mit Panthern,
sowie die Reliefcomposition von
Bronze auf der Königlichen Bildgießerei
gegossen und ohne fremde
Beihilfe ausgeführt habe.

Reinhard Lauenstein.
Bildhauer.

Berlin S.O.
Schmidtstraße 11. III

D.
Adolfg. zur Kenntnahme.
B. 7/7.

Berlin d. 7. Juli 1884.

192

An
den Senat der Königlichen
Academie der bildenden
Künste.

Unter den Linden № 38.

Lebenslauf
des Bildhauer Gerhard Janensch.
zur Zeit fünfzig-Schweidnitzer
im Garde-Füsilierbataillon.

Ich Unterzeichneter wurde
am 24ten April 1860 zu Tarnowitz
(Kreis Beuthen) dem Fürstlich
Pleßischen Bergfaktor Janensch
geboren. Der Vater starb im
Jahre 1863, die Mutter verheirathete sich
zum zweiten Male mit Münsterberg
in der Mark Brieg, wo ich von meinem
sechsten bis zum zwölften Jahre die
Stadtschule besuchte.
Im Jahre 1872 zog meine Mutter
nach Berlin und hier besuchte ich die
Königstädtische Realschule bis
Ostern wurde ich Ostern 1877
Verlust, um mich an der hiesigen
Königlichen Kunstacademie
der Bildhauerei zu widmen.
Den vorgeschriebenen Lehrgang
machte ich durch, bis mit der
Absolvirung des Cursus der Schule
der Antikenklasse verlassen wurde
am dritten August 1880 erhielt
ich im Bildhauer-Atelier auf
einem Rundbogen den ersten Preis

193

Im Vorjahre Gerhard Janenock

geboren am 24. April 1860 zu Lambrecht in Ostpreußen, besuchte nach Absolvirung seiner Vorbereitung in der Michael-Beer'schen Anstalt, die Schule selber, im April 1877 unmittelbar bei zum Schlusse des Winterhalbjahres 1882/83 an dem Abiturientenexamen der Anstalt in folgenden Klassen theil, genommen hat:

Vorbereitungs-Klasse,	Hinterklasse
mathematisches Zeichnen,	Arbeiten des Vorjahres,
Vorzeichnen,	Übungsschriften,
Examenklasse,	Schriftliche Arbeiten,
Modellirklasse,	Aufsätze,
Examenklasse,	Vierteljahrsarbeit.

Seine Leistungen waren:

am 3. August 1880 im Vorjahre der Schule der I. Preis.

Berlin, den 7. Juli 1883.

Der Direktor

v. d. O.

Taschendorff

Lieutenant. & Rittmeister.

Gerhard Janenock.

Lithograph.

Berlin. S.O.

Elisabethstraße 11. III.

I. 1035. 199

Mein Wunsch ist auf die beiliegenden drei Arbeiten:

1) einen eine Büste schmückenden Lorbeerkranz
2) einer Portraitbüste
3) einer Reliefskizze, eine Frau auf der Bärenhaut darstellend,

an der Herrn Prof. Begas Ihnen das Mitglieds-Diplom zu bestätigen und nachfolgende Medaillen mit Widerruf zu verleihen, dass diese drei Arbeiten ohne irgend welche Beihülfe von Ihnen gefunden und ausgeführt sind.

Berlin, den 8ten Juli 1884.

Ernst Herter
Bildhauer.

An
Akadem. Hof-Verwaltung.
B. 7/84.

195

Vom Schützen Enoch Babst,
geboren am 19. Februar 1858 zu Magdeburg,
katholischer Confession, letzter Wohnsitz Magdeburg,
der Michael-Boerschen Compagnie, hierher-
selbst, am 1. April 1876 eingetreten, bisher
Schütze der 2. Compagnie des 1. Hanseatischen
Infanterie-Regiments No. 75 seither
gewesen in folgenden Klassen:

Recrutenschule,	Bataillons-Besichtigung,
Einzelausbildung,	Winterübung,
Compagnieschule,	Compagnieschießen,
Bataillonsschule,	Schießen mit Patronen,
Regimentsschule,	Regimentsübung,
Brigadeschule,	Manöver.

Berlin, den 7. Juli 1884.

Der Hauptmann
z. 40.
Tessendorff
Premierlieutenant & Compagnie-Chef.

Abgest.
II 674.

196

Lebenslauf.

Ernst Habs, Bildhauer.

Geboren wurde ich am 19 Oktober 1858 zu Magdeburg, als ältester Sohn des dortigen Bildhauers Hermann Habs.

Besuchte zuerst die Vorbereitungsschule, dann die höhere Gewerbeschule (Realschule) welche bis zur Prima durchmachte. Nach der Schule mit dem Zeugniß zum einj. freiw. Militairdienst entlassen, widmete ich mich der Bildhauerkunst, zunächst im Atelier meines Vaters.

Bei der kgl. Akademie der Künste zu Berlin, woselbst im Oktober 1876 aufgenommen war, absolvirte ich sämmtliche

Klassen bis zum Jahre 1880.
dann trat ich in das Meister-
atelier des Herrn Professor
Begas und verblieb dort
ein Jahr. Hierauf genügte
meiner Militairpflicht und
war nachdem bei dem Bild-
hauer Herrn Brunow und
Eberlein thätig.

Berlin, den 7 ten Juli 1884.

Ernst Haber
Bildhauer.

Gesuch des Bildhauer Johannes Baer behufs Zulassung zur Bewerbung um den 2ten Michael Beer'schen Stiftung für das Fach der Bildhauerei.

I. 1157
15/4

Berlin den 8ten Juli 1884.

An
Eine hohen Senat der Königlichen Akademie
der bildenden Künste
zu Berlin

bitte ich hiermit ganz
ergebenst um Zulassung zur
Bewerbung um den Königl.
um den 2ten Michael Beer'schen
Stiftung für das Fach der Bildhau-
erei indem ich gleichzeitig eine
Narcissus-Statue, ein Portrait-
Büste, 2 Rundbogen, 3 gegipste
Akstudien und eine im Pro-
gramm geforderte Skizze =
Rundfiguren einsende.

Anbei:
1, Curriculum vitae
2, Eine Bescheinigung des Militär-
Chefs.
3, Ein Abgangszeugniss der
der Akademie.
4, Eine Militär-Pässe.

Ergebenst
Johannes Baer
Bildhauer
Landsberger-Strasse 88.

Curriculum vitae

Hilfspfarrer Johannes Baese.

198

Ich, Johannes Baese
Sohn des Hilfsarmenvaters
Joh. Baese und der verstor-
benen Beate Boese geboren
Walove bin geboren 27.
December 1856 zu Ostrog
bei Ratibor.
Ich besuchte bis zu meinem
14ten Jahre die Vorgangsstufe zu
Ratibor erlernte dann
beim Meister Urowsky die
Hilfsschuhmacherei betrieb dieselbe
bis zu meinem 18. Lebens-
jahre, besuchte später 2 Jahre
hindurch auf der Königl. Ge-
werbeschule zu Gleiwitz die
mir ein Attestat vom
Provinzial-Schulrath der
Provinz Schlesien in dem
Sinne stets misfiel der
einer Akademie nach abgelegter
Prüfung immatriculiren
zu lassen.
Mein Oktober 77. bis zum
Sommer-Semester 83 habe ich
an allen Lehrstühlen der
Hilfswissenschaften Theil genom-
men. Nach dem 2ten Jahre
erhielt ich den 2ten Preis in der
Antikenklasse und den 3ten Preis
in der Compositions-Klasse. Im

169

5ten Jahre bekam ich den ersten Preis in der Medaillen-Klasse und schließlich im 4ten Jahre den ersten Preis im Lebens- u. Aktsaal. Seit Oktober 81. führte ich im akademischen Atelier des Herrn Professor A. Wolff einige eigene Arbeiten aus, von denen ich eine Narcissus-Statue, ein Portrait-Büste und Aktstudien zur Michael Beerschen Concurrenz beifolgend einsende.

Berlin den 8ten Juli 1884. Johannes Boese

Landsbergerstr. 88.

Hiermit versichere ich an Eides Statt, daß die zur Concurrenz um den Preis der 2ten Michael Beerschen Concurrenz für das Fach der Bildhauerei eingesandten Arbeiten, bestehend in einer Narcissus-Statue, einer Portraitbüste, 2 Rundakten 3 gegipsten Akt-Studien und einer Skizze, ausschließlich meine mit eigener Hand ohne fremde Hülfe vollendet habe

Berlin den 8ten Juli 1884. Johannes Boese.

Landsbergerstr. 88.

I. 1202.

Pr. 19/7 84.
Cand. Bz

200

Acten betr. Michael. Beer'sche
Stg. II. Stftg

I. Stftg: An das Curatorium der
Michael. Beer'schen Stiftung zu
in den Acten I. Stiftung zum
Andenken der hiesigen Bürgerschaft
Mittheilung mit dem ergebenen Ge-
sucht zu wenden, das bezügl. Collatorial-
patronat und baldigst gefälligen zu lassen.
II. Stftb.

I.

Berlin, den 18. Juli 1884.

Rüppli.

II. An
den Gelehrten Herrn Gerhard Janensch
Wohlgeboren
P.O.
Eisenbahnstr. 11. III.

Ew. Wohlgeboren

beehre ich mich, gefälligst mitzutheilen zu können, dass Ihnen
bei der hiesigen durch Bekanntmachung vom 9. Febru-
ar d. J. eröffneten Concurrenz-Bewerbung der Michael
Beer'schen Stiftung für die von Ihnen eingereichte Bewer-
bung, Arbeit betreffend den Bau der Kirche bezeichnen
Ihnen nächsten der Preis, bestehend in einem Honorare
von 2250 M. zu zu zu einer Studienreise nach
Italien zuerkannt worden ist.

Das betreffende Collatorial-Patronat wurden
Sie gefälligst erhalten, wegen Sie dem Senat
der Kgl. Akademie der Künste Anzeige darüber
erstatten haben werden, wann wann ob Sie die zu
gedachte Studienreise anzutreten beabsichtigen
und wird alsdann zur Vorlegung der erforder-

Ihr ergebenster
Diener
Rüppli

201

lichen Reisegeschäft der Arbeiter wegen Halbverausgabung der ersten Eisenbahnbillets veranlaßt werden.

Die von Ihnen bei Ihrer Bewerbung eingereichten Atteste reponiren wir gehorsamst, während Ihnen gleichzeitig die eingereichten Arbeiten zur Verfügung gestellt werden.

Berlin, den 16ten Juli 1884.

Der erste st. Vorsteher

I. An
a. den Bildhauer Herrn Eugen Börmel, Berlin, Spitzer Ufer 2.
b. den Bildhauer Herrn Ernst Habs.
c. den Bildhauer Herrn Johannes Boese
Landsbergerstr. 88.

Ew. Wohlgeboren

werden hierdurch benachrichtigt, daß bei der diesjährigen laut Bekanntmachung vom 9. Februar d. J. veröffentlichten Bewerbung um das Eigenthum der II. Michael-Beer'schen Stiftung der Preis heute der Arbeit beigefügt, zum Preisrichter den Bildhauer Gerhard Janensch hierselbst ernannt worden ist, und werden Ew. Wohlgeboren ergebenst gefälligst die von Ihnen eingereichten Atteste sofort Behufs Zurückstellung zu Händen des Herrn Akademie, Universitätsstr. 6. I. während der Geschäftsstunden von 9 Uhr Morgens bis 2 Uhr Nachmittags gegen Quittung in Empfang zu nehmen und über den Empfang der eingereichten diesseitigen Arbeiten Quittung zu leisten.

Berlin, wie vor.

III. An
den Bildhauer Herrn Herm. Rotevbley hier
Dorotheen-Allee 36.

Bei der diesjährigen, laut Bekanntmachung vom 9. Februar d. J. zum Eigenthum der II. Michael-Beer'schen Stiftung veröffentlichten Bewerbung ist der Preis heute der Arbeit beigefügt worden, welche sich als Preisrichter dem Bildhauer Gerhard Janensch hierselbst

ernannt hat. Ihnen

gefälligst bekannt und für die von Ihnen eingereichte Bewerbung Arbeit

wie gerade Anerkennung ~~ausgesprochen~~ zugesprochen werden, wovon Sie Wohlgeboren mit Bezug auf Ihre Bewerbung gefälligst Kenntniß nehmen wollen.

Berlin, wie oben.

IV. Refer:
An
den Herrn Kassenrendanten Rath Hesekiel
Hierselbst

Berlin, wie vor.

Betrifft die Preisbewerbung um den II. Michael-Beer'schen Stiftung

Ins. Circulair

Ihnen wird hierdurch angezeigt, daß bei der diesjährigen, laut Bekanntmachung vom 9. Februar d. J. für Bildhauer ausgeschriebenen Bewerbung um den II. Michael-Beer'schen Stiftung, an welcher sich 5 Personen betheiligt haben, Seitens der durch den Statut berufenen Preisrichter in der Sitzung vom 16. cr. M. der Preis zum Betrage von 2250 M. dem Bildhauer Gerhard Janensch, am 24. April 1860 zu Alt Jamborsch (Kreis Neustettin) geboren und hierselbst wohnhaft zuerkannt worden ist, während gleichzeitig dem Mitconcurrenten, Bildhauer Hermann Rotevbley, am 12. April 1853 in Berlin geboren und hierselbst wohnhaft, für seine vorzügliche Arbeit eine ehrende Anerkennung ausgesprochen worden ist und die Bitte wegen Zahlverausgabung des Eigenthums an den p. Janensch nach Ablauf von 14 Tagen, wenn bis dahin keine Reklamationen erhoben, der vorgedachten und den Statuten gemäß Preisrichter unter Vorlegung des Reisegeschäft ausgezeigt haben wird.

Der Senat, P. J. d. G. D.

V. Bekanntmachung unsinnig.

VI. Requir. Invalidendank um Publication der Bekanntmachung durch den deutschen Reichs pp. Anzeiger, die Nationale Zeitung etc. und den Post.

Berlin, den 16ten Juli 1884.

Der Senat, P. J. d. G. D.

Hillmann. Hellmann.

Die von mir zur Bewerbung um den II. Michael-Michael-Beer'schen Preis eingereichten Kupferstecherarbeiten und Atzungen gestatte ich mir hiermit zurückzuerbitten.

Berlin, den 25ten Juli 1884.

Eugen Börner.

Herm. Kokolsky Johannes Boese

Bekanntmachung.
Königliche Akademie der Künste.

Bei der diesjährigen, laut Bekanntmachung vom 9. Februar d. J. für Bildhauer stattgehabten Preisbewerbung der II. Michael-Beer'schen Stiftung, für welche ausser dem Unterzeichneten das Kuratorium sich der Preis, bestehend in einem Stipendium von 2250 M. zu einer einjährigen Studienreise dem Bildhauer Gerhard Janensch und Adl Jambrock z. Z. in Berlin, zuerkannt, und für seine vorzügliche Leistung den Bildhauern Hermann Kokolsky und Berlin für die von denselben eingereichte Arbeit eine ehrende Anerkennung ertheilt.

Berlin, den 26ten Juli 1884.

Der Senat, d. z. d. d. K.

Becker. Zöllner.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, zur Beschlussfassung über die Preisbewerbung der Mitglieder

Berlin, den 16. Juli 1884.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten **Becker**,

Herr ~~Henning~~	Herr ~~Heyden~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Thumann~~
„ Wredow	„ Gräf
„ Schrader	„ Schaper
„ ~~A. Wolff~~	„ ~~Werner~~
„ ~~Dr. Böttticher~~	„ ~~v. Grossheim~~
„ ~~Menzel~~	„ Geselschap
„ ~~Pape~~	„ ~~Encke~~
„ Dr. Pfannschmidt	„ ~~Gussow~~
„ ~~Leu~~	„ Calandrelli
„ ~~Cretius~~	„ ~~Keyser~~
„ W. Wolff	„ ~~Otzen~~
„ Knaus	„ ~~Eilers~~
„ ~~Amberg~~	„ ~~Bracht~~
„ ~~R. Begas~~	„ Wisnieski
„ ~~Bleibtreu~~	„ ~~Lessing~~
„ ~~Burger~~	„ ~~Ludwig~~
„ Paul Meyerheim	„ ~~Taubert~~
„ ~~G. Spangenberg~~	„ ~~Ries~~
„ ~~Feckert~~	„ ~~Dr. Grell~~
„ ~~Ende~~	„ ~~Commer~~
„ ~~Adler~~	„ ~~Dorn~~
„ ~~Raschdorff~~	„ ~~Schneider~~
„ Gentz	„ ~~Kiel~~
„ ~~v. Werner~~	„ Dr. Joachim
„ Vogel	„ ~~Dr. Bellermann~~
„ ~~Habelmann~~	„ ~~Blumner~~
„ ~~Graf von Harrach~~	„ ~~Haupt~~
„ ~~Jacobi~~	„ ~~Radecke~~
„ ~~G. Biermann~~	„ ~~Bargiel~~
„ Siemering	„ ~~Vierling~~
„ Hildebrand	„ ~~Hofmann~~
„ ~~Orth~~	„ ~~Rudorff~~
„ ~~L. Spangenberg~~	„ ~~A. Becker~~
„ Ewald	
„ Dr. Hobbert	
„ Dr. Zöllner	

Herr Becker eröffnet um 5½ Uhr Nachmittags die Sitzung welche zum Zwecke der Beschlussfassung der diesjährigen Bewerbungen um den Preis der I.-II. Michael-Beer'schen Stiftung anberaumt ist.

Es sind für diese Preis-Bewerbungen eingegangen Arbeiten [illegible] Bildhauer Gerhard Janensch, welche die Setzung [illegible] ausgestellt.

P. S.

Zur Bewerbung um den Preis der II. Michael-Beer'schen Stiftung, (zu welcher Senat für Bildhauer ausser Akademie und akademischen Senat bestimmt) haben sich fünf Künstler gemeldet, nämlich die Bildhauer

Eugen Börner, am 27. März 1858 zu Königsberg i/P. geboren,

Hermann Kokolsky, am 12. April 1853 zu Berlin geboren,

Johannes Boese, am 27. Dezember 1856 in Ostrog bei Posen geboren.

Ernst Habs, am 19. Oktober 1858 zu Magdeburg geboren,

Gerhard Janensch, am 24. April 1860 in Ratibor (Ober-Schlesien) geboren.

Diese Meldung der zulässigen stimmfähigen Mitglieder wurden die gemeinsam Bewerbungen über die Zuerkennung des Preises Börner, Boese und Janensch nicht erfüllt nannten.

Nachdem die vom Vorsitzenden gestellte Anfrage, ob Jemand der Herrn zu erklären sei, verneint

unterschrieben

beschäftigt werden, wird zur Abstimmung mit
Hülfe Zettel geschrieben.
Der unterzeichnete Secretär erklärt sich
auf Grund der Abstimmung erwählt und beauftragt
seinen Amt Antritt am Schlusse der Abstimmung
[illegible]
Der Buchhändler G. Jansen 15 Stimmen
" " H. Kuhnlosky 3 "
so ist somit dem Jansen der Preis
zuerkannt. Ausserdem wird bekräftigt
dem H. Kuhnlosky sein [illegible]
Werke ein ehrende Anerkennung ausgesprochen.
Schluss der Sitzung 6 Uhr Abends

E. Leitzer Jellinek

Zu
Akten II Michael-Beer
betr. Stiftung
I 1195

Kostenfreier
Stellennachweis
für
deutsche Invaliden
der
Armee u. Marine.

„INVALIDENDANK"
Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit Deutscher Invaliden.

Eisenbahnbillet-Verkauf
und
Billet-Verkauf
für
sämmtlichen Theatern.
Telephon-Anschluss 10101

Inseraten-Annahme
für sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.
Berlin W., Markgrafenstrasse 51a.

274
I. 1373. P. 19889

Nota für die Königliche Akademie der Künste
dsgl.

Berlin W., den 15. 8. 1889.

Datum des Auftrages.	D. J. Fol. à Cto. No.	Insertion betreffend: I 1202	laut beiliegender Zeitungs-No.	wie oft.	à Zeilen.	Sa. der Zeilen.	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.	Mk.	Pf.
26/7	434/7	Berliner Tag	177	Postanweis							
		National Ztg	441	1	20	40	8				
		Prop.	207	1	20	"	8			16	—
										—	Kl.

Der Sekr. zur Sammlung
Berlin, den 15/8 89.
Jellinek

Es wird gebeten bei Einsendung des Betrages die à Cto. No. und das Datum der Rechnung gefl. anzugeben.

2.94.275

Königliche akademische Hochschule
für die bildenden Künste
zu Berlin.

Berlin, den 9 Juli 1884

I. 1061.

Pass
10/7 84

Ew. Hochwohlgeboren

Beehre ich mich mit Bezugnahme auf unsere heutige Unterredung ergebenst mitzutheilen, dass seine Berufung der für den Michael-Beer'schen Concurrenz ausgesetzten 1. Jahr p. Preis-Aufgabe Skulpturen im Skizzen während der Dauer der öff. ist nämlich entlichen Ausstellung neue Schüler. Ausserdem den betreffenden Schülern ausserhalb zeigt dem bisherigen Atelier unentgeltlich zugehörige. Diese Gegenstände die erwähnten Skulpturen der für die Ausstellung nothwendigen, ohne jede Beschränkung, Raum- Nachlässigkeit werden sollte, sondern sie werden nur zum Theil die an den Wän- 2. sind die den angebrachten Arbeiten, und werden, mit den erforderl. Aufsehern Anordnungen gleichzeitig der Oeffentlichkeit zugänglich, getroffen bis gemacht, zu Feuerlöschungen nöthige Axt An- werden. legt haben.

2. Für den Ihre Ew. Hochwohlgeboren bitte ich demgemäss gefl. Atelier. Bescheid, 3.16.7.84. womöglich, spätestens morgen zu wollen, dass dem genannten Jollasse. Schüler Skulpturen während der Dauer der Ausstellungs- resp. J. vom 19. bis 26. d. Mts. — und den

Ergebenst

unseren Wunsch für diesen Zweck zur Verfügung gestellten Räumen entsprochen werden.

Der Minister
v. V.
Tessendorff

An
den Vorsteher des Königlichen Sekretariats
der Künste,
Herrn Geheimen Regierungs-Rath Dr. Becker
Hochwohlgeboren
hier

II. N. 685.

I. 1401. N. 1987. 205 216

Einem Hochgeehrten Senat der Kgl. Akademie d. bildenden Künste zu Berlin

Ref. Berlin d. 2. September 84.
Dem Ressortminister
St. v. Goßler
Vorgelegt
Heyden

Beschluß der II. Michael Beer'schen Stiftung.

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich unter Bezugnahme auf das Reskript vom 7. Juni cr. – U. III. 1996 – ergebenst zu benachrichtigen, daß die Zuerkennung der 3. Rate der Michael Beer'schen Reisestipendiums im Betrage von 450 Mk. an den Maler Hermann Clemens aus Rom, Via S. Nicolo da Tolentino 50 wohnhaft – laut Bescheinigung des Königlichen Botschafts-Predigers in Rom vom 11. d. M. – nachträglich ausgezahlt worden ist.

Der Kunst-Dezernent: Becker

Berlin, d. 13. Aug. 1884.

Ich bin leider genöthigt, Ew. Hochwohlgeboren ergebenst zu ersuchen, mir gefälligst gütigst mittheilen zu wollen, ob die dritte Rate des mir für Italien verliehenen Michael Beer'schen Reisestipendiums bereits gezahlt worden ist.

Ich bin leider genöthigt, Ew. Hochwohlgeboren ergebenst zu ersuchen, mir gefälligst gütigst mittheilen zu wollen, ob die dritte Rate des mir für Italien verliehenen Michael Beer'schen Reisestipendiums bereits gezahlt worden ist.

Ew. Hochwohlgeboren

Venedig
29. Aug. 1884.

gehorsamster
Hermann Clemens
Rom, Via S. Nicolo da Tolentino 50.

I 1431. Kr. 12/9 87. 206

Herrn Johann Senat der Kgl. Akademie der Bildenden Künste z. Berlin

d. Lido!

Brief an den Kgl. Bevollm. z. Ministar der wissenschaftlichen Angelegenheiten, Baron Dr. von Goßler

Eröffnung:

betr. Eröffnung daß ihm mit Bezug auf sein Gesuch vom 2ten d. M. gestattet sei, zu beziehen, daß der Pensionair II Michael Beer, Bildhauer, Hermann Clement, welcher aber wegzeigt hat, daß er durch persönliche Verhältnisse gezwungen worden sei, schleunigst nach Berlin zurückzukehren, und daß [illegible] nicht [illegible]

verlaube ich mir ganz ergebenst Ihnen zu unterbreiten:

Vorstehendes ist Form wenigen Monate in Capri auf der Sommerfrischen Madonna in Venedig adressirt und an die Adresse der Kgl. Akademie z. Berlin gesandt worden, gestern, am spätesten Abend, die dritten Tag meiner Zeppendienen gehabten Hotte, empfing ich plötzlich von meinem Vertreter in Berlin, sich beeilen zur Besorgung meiner Zeichnung neben der Malerei ein lithographisches Atelier, sein Schreiben, welches meinen Aufenthalt in Berlin als unbestimmt, notwendig erscheinen läßt. Ich befinde mich in Folge dessen nun seit Leidenen, der mich mein ganzes geschäftliches Angelegenheiten vorläufig ganz paar Wochen binden.

Da nun aber auch der Gesundheitszustand in Italien eine so schlechter ist, wage ich es das höfliche Ansuchen zu stellen, ob der hohe Senat mir nicht gestatten wollte, das zweite Halbjahr meines Aufenthaltes in Rom in nächsten Frühjahr zu verlangen. Ich würde dann eine gütige Sendung bis Mitte März circa 1885 bitten.

Indem ich mich der angenehmen Hoffnung hingebe

Der
Kürze der vorgeschlagenen Badereise
wünschenswerth sei, für die Wiederaufn.
unserer seiner Bücher
in Rom einen
massenweiblichen
Assistenten zu verschaffen.
Mit Rücksicht hierauf bitten
wir ergebenst, dem
in unserm vorbezeichneten Gesuch
gestellten Antrag betreffend die Ertheilung
der dritten Rate des K. Michael-
Beer'schen Vicariatsamts den p. Clemens
bis auf Weiteres seine Folge geben
zu wollen.
Der Canal, Präl. z. d. bild. K. Hermann Clemens
O. 13. 9. 84. Berlin W. Berger Göllner.
Maler
Schöneberger Ufer 31. III.
z. 11. September 84.

Reprod. zum
Vortrag in der
nächsten Canals-Sitzung!

V.

1. Schreiben des Malers Hrn. Hermann Clemens
Hochgeboren
hierselbst:

Hochgeboren ermangeln wir nicht Ihre
Zuschrift vom 11ten cur. M. hierdurch ergebenst, dass
Ihnen die erbetene Frist für die Wiederaufnahme
Ihrer Bücher in Rom bis Mitte März k. J.
gewährt wird, und soll das Erforderliche wegen
Rückzahlung der dritten Rate des Ihnen verliehe-
nen Vicariatsamts Ihrer Zeit veranlasst wer-
den, sofern Sie uns den Antritt Ihrer Rückreise
von Rom unter Vorlegung des Reisepasses
rechtzeitig haben werden.
Wir verbleiben Ihnen eingesandten
beiden

beiden Bücher, wollen Sie gefälligst
baldigst unter dem Visa seitigen Datum zurückschicken.
Der Canal, Präl. z. d. bild. Künste

2. Schreiben des Herrn Professor Paul Otto,
Hochwohlgeboren:

Hochgeboren beehren wir uns ergebenst
mitzutheilen, dass der Vicariats-Amts-Verwalter
Herr Maler Hermann Clemens, welcher
durch persönliche Verhältnisse genöthigt war,
zu Ostern des vorigen Monats schleunigst von
Rom nach Berlin zurückzukehren, uns ersucht hat
gefälligst Ihnen sein Gesuch um Wiederaufnahme
seiner Studien in Rom bis Mitte März k. J.
baldigst zu befördern.
Der Canal, Präl. z. d. bild. K.

B. 31. 10. 84.

Otto Göllner.

208/279

Von Empfang der f. Z. von
mir an den Senat der Kgl. Akade-
mie der bild. Künste zu Berlin
eingesandten Studienbilder:
Copie nach Veronese
Studie aus S. Maria del popolo, Rom
bestätige ich hiermit.

Hermann Clement

Berlin
Nov. 1884.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U.V. № 3056.

I. 1464.

Berlin, den 14ten September 1884.

Vr. 20/9 84

Vat für Künstler aller Disciplinen bestimmten zweiten Rest der Beethoven-Stipendien-Summe im Betrage von 2250 M. ist dem Maler Hermann Clementz in Berlin verliehen worden. Hierauf hat derselbe zwei Raten mit zusammen 1350 M. erhalten.

Ew. Durchlaucht ersuche ich mir unter Bezugnahme auf meine Verfügung vom 17ten Juni d. Js. U.V. 1996 gefälligst ergebenst zu erstatten, dem p. Clementz, der seit in Rom, via S. Nicolo da Tolentino № 50 wohnhaft, als dritte Rate des gedachten Stipendiums den Betrag von 450 M, vierhundert fünfzig Mark, durch die Kaiserliche Botschaft in Rom gefälligst gefallen lassen zu wollen. Die Generalkasse meines Ministeriums hat Anweisung erhalten, den gezahlten Betrag der Legation, Kasse gegen Empfangsbescheinigung zu erstatten.

(Unterschrift.)

An den Reichskanzler Fürsten von Bismarck, Durchlaucht.

An

Abschrift.

den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste

Hier.

Abschrift erfüllt der Senat auf den gefälligen Bericht vom 2. September d. Js. – I. 1401 – zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

In Vertretung.

Simons

I. 1497.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 27. September 1884.

U. № 3177

Der Regierungs-Rath der 1. Musikal. Beer'schen Stiftung, Maler Hermann Clemens hat angezeigt, daß er seine persönlichen Verhältnisse genöthigen werden sei, demnächst nach Berlin zurückzukehren und daß er ihre namentlich auf die Ausübung der ärztlichen ärztlichen Gesundheitszustand dem genügenden nachstehen sei, für den Weiterbesuch seines Stipendiums in Rom einen verantwortlichen Ersatz zu erhalten. Mit Rücksicht hierauf erlaube ich mir Ew. Durchlaucht ganz ergebenst zu ersuchen, dem in meinem Schreiben vom 14. September d. J. – U. III. 3056 – gestellten Ersuchen auf Zahlung der dritten Rate des jährlichen Stipendiums mit 450 M. gefälligen Einverständniß durch die Kaiserliche Botschaft in Rom bis auf Weiteres Folge zu geben.

Die Generalkasse meines Ministeriums ist mit entsprechender Anweisung versehen.

(Unterschrift)

An den Reichskanzler, Fürsten von Bismarck, Durchlaucht (AA)

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste

Simson

etc.

Abschrift erhält der Vorstand mit der gefälligen Bemerkung
vom 13. September d.J. - I. 1431 - und im Nachgang zu
Erlasses vom 14 September d.J. - U.M. 3056 - zur
Kenntnissnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Weiss

I. 1579.

Nr. 7/10 84
Landsb.

24

Copia decreti in den
Akten
betr.
das I. Michael + Beer'sche Eigenthum.
8. 3

Abschrift des Patents ist nunmehr
zu den Akten gefertigt.

Berlin, den 13. Oktober 1884.

Sekr.

An
den Polizeisergeant Herrn Gerhard jr.
hierselbst
Abschlagebaaren

frei.
Hierselbst.

frei S.O.
Eisenbahnstr. 11 III links

1884.
2. die Ausfertigung des Patents für den
Polizeisergeant Gerhard ist zu den
Akten d. Stiftung zur weiteren Ver-
anlassung zurückzugeben mit dem
Bemerken, dass das Patent mittels
Schreibens vom 2. September d.
hierher einzusenden sei p.c.d.

Berlin, den 26. September 1884.
gez. Zöllner

An Abschlagebaaren

resultat auf die Prüfung vom 6. d.M. Mk. beifolgend
das in zweifacher Ausfertigung
das Kollationalpatent
der Verwaltung der Michael Beer'schen
Stiftung hier vom d. v. Mts. und wenden Sie sich
dieserhalb zum zweiten Male, im Anschluss an das diesseitige
gefl. Schreiben vom 26. Juli d.J. - I. 1202 -
dem Polizeipräsidium ergebenst, damit das
Grundbuchamt wegen Berichtigung des Eigen-
thums benachrichtigt werden kann.

Berlin den 13. Oktober 1884.

Der ersten ständigen Deputation.

Z.

Zur
Akten betr.
Michael Beer'sche Eigenthums II. Stiftung.

I. No. 1475.

Abschrift.

Collationsatest
über Ertheilung des Zeugnisses der II Michael-
Beerschen Stiftung der Michaelis 1854/55

Berlin, den 2. September 1854.

212

Der Unterzeichnete Bürgermeister attestirt hierdurch dem Studiosus Theologiae Gerhard Hanenorth, am 21. April 1830 in Altona (Grafschaft Mecklenburg) geboren und katholischer Confession, auf seinen bei der Königlichen Akademie der Künste abgegebenen Gesuch für das Jahr von Michaelis 1854 bis dahin 1855 den Genuß der Michael-Beerschen Stiftung II Abtheilung in Höhe von Zwei hundert Zwei und fünfzig Mark

Der Unterzeichnete ist demselben Verpflichtungen wie den sonstigen Königlichen Akademien der Künste, namentlich in Hinsicht der Selbstbeschaffung vorgeschriebener Lehrmittel und Utensilien nicht gehalten und müssen sich rechts Ansprüche in Rom anstellen.

Sollte der Unterzeichnete diesen Akademischen Cursus, insbesondere aus Krankheit der Selbst in Rom nicht vollenden, so wird ihm auf Verfügung der hiesigen Königlichen Akademie der Künste u., wenn die Selbst Krankheit entschuldigt, auf das Jahr seine gnadenbewilligte Unterstützung in Rom ausgezahlt.

Der Bürgermeister
der Michael-Beerschen Stiftungen
M. Becker. Bahlmann. J. Beer.

Post-Einlieferungsschein. 213

Daß am heutigen Tage

Gegenstand	[illegible]
Werthangabe	[illegible]
Gewicht	[illegible]
Empfänger	[illegible]
Bestimmungsort	[illegible]

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin, den 15 October 1887

Post-Anmahnung Nr. 2

Straße.
Eisenbahn.

C. 62. Stadtpost.

Reklamationen sind nur binnen sechs Monaten vom Tage der Einlieferung der Sendung an gerechnet, unter Vorlegung dieses Scheins zulässig.

Berlin den 10ten October 1884. 225

I. 1536.

An
den Senat der Königlichen
Akademie der bildenden Künste.

hier.

1. Referat.

An
das Kgl. Staats-Ministerium
z. H. von Goßler
Excellenz
hier.

Betrifft
die zweite Michael Beer'sche Stiftung. Berl. 13/10 84.

Kiel!

Ew. Excellenz

beehre mich unter Bezugnahme auf mein Schreiben vom 26. Juli d. J. – I. 1302 – dasselbe die gehorsame Anzeige zu machen, daß der Bildhauer G. Janensch, welchem bei der diesjährigen Preisbewerbung das Reisestipendium der zweiten Michael Beer'schen Stiftung im Betrage von 2250 M. zuerkannt worden ist, mir die Mittheilung gemacht hat, daß er am 20. dss. Mts. die antikisirende Studienreise angetreten beabsichtigt, weshalb mein mir gehorsamer Bitte gefunden, daß Ew. Excellenz gnädigen wollen, gedachte Generalkasse anzuweisen, der resp. Rate des zu. Reisestipendiums von 900 M. an den Bildhauer G. Janensch

Dem Senat der Königlichen
Akademie der bildenden Künste
beehre ich ganz ergebenst mit, daß
ich die auf den Herrn Dr. Michael
Beer'schen Donnerung aufgeschobene
einjährige Studienreise nach Italien
am 20ten dieses Monats angetreten
habe, und bitte ganz gehorsamst
um Anstellung der Collationi-
Patents.

G. Janensch.
Bildhauer.
Berlin S.O. Fischerbrücke 11
III Treppen links.

I. 1562

Lieutenant Janenesch

P. cod. 1 Aufl. 215.

gegen Quittung gut gutan.
Im Interesse des p. Janenesch erlaubten wir uns hiergegen höflichst Bescheinigung besonders zu erbitten

Der Vorst.
Fort. d. d. d. Künste.
Bertsch

übersenden wir Ihnen Abschrift unserer Verfügung vom 16. ds. Mts. - No 1765 d. Kgl. Polizei-Präsid.

Berlin, den 17. October 1884

Mit Rücksicht auf I. 1568 zu den Akten.
B. 18/10 84.

Wappler.

p. Janenesch hat die nachgesuchte Attest nicht ausgestellt erhalten.

Copia.

Dem Bildhauer Gerhard Janensch und Alt Jamborst wird hiermit bescheinigt, daß er die ihm auf Befürwortung des H. Michael Beer'schen Stiftung bewilligte Reisebeihülfe nach Italien möglichst ungesäumt anzutreten und daß nöthige etwaige Unterbrechung seiner dortigen Studien für ihn zum unverschuldeten Nachtheile beglaubigt sein werde.

Berlin, den 14. October 1884.

L. S.

Der Senat,
Section für die bildenden Künste.
v. Böttner.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. II. № 3508. I. 1368. cr. 18/10 84.

Berlin, den 17. October 1884.

216

Dem Bildhauer Gerhard Janensch und Alt-Jamborst, im Kreise Neustettin, für seine weitere Ausbildung in Italien, ist bei der diesjährigen Preisvertheilung das zweite Michael Beer'sche Reisestipendium im Betrage von 2250 M. für das Jahr vom 1. April 1884 bis dahin 1885 verliehen worden.

Die Generalkasse wolle ihr Verfügung vom 1. des Monats dieses Stipendium den Betrag von 900 M. gutschreiben, Neunhundert Mark" an den genannten Stipendiaten gegen Quittung zu zahlen und bei dem Fonds des gedachten Stipendiums, in der Ausgabe von den Stiftungs- und Nebenfonds der geistlichen und Unterrichts-Verwaltung pro 1. April 1884/85 zu verausgaben.

I. A. Unterschrift. [illegible]

An die Generalkasse des Ministeriums.

Abschrift erhält der Senat auf sein gefälliges Schreiben.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste
hierselbst

Verfügt am 6. October d.Js. 1531 zur Kenntniß-
nahme und weitern Veranlassung.
Im Auftrage.
Wolf

29

Copia

An
den Edelgeborn Herrn Gerhard Janensch
Wohlgeborn

Hier

Ew. Wohlgeborn werden unter Rückgabe der mit
d. m. übersendeten Reisepaß [illegible] auf Ihr
Ansuchen vom 6. d. Mts. [illegible] daß Ihr General-
Vicar des Königlichen Ministeriums der geistlichen
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten An-
weisung ertheilt hat, Ihnen die nöthige Hülfe des Ihnen
zuständigen Eigenthums bei d. Michael Bel'schen
Stiftung gegen Quittung zu leisten, und können
Sie diesen Behuf während der gewöhnlichen Büch-
stunden von 9 Uhr früh bis 1 Uhr
mittags in Anspruch nehmen.

Gleichzeitig werden Sie darauf aufmerksam gemacht,
daß Sie in Gemäßheit der statutarischen Bestimmung,
zur gegen Quittung des ersten Semestral einen kurzen
aber vollständigen Bericht über Ihre Studien und
Ihre körperliche Thätigkeit an und einzusenden haben
Von der pünktlichen Befolgung dieser Vorschrift hängt
die Auszahlung der pensionen Raten des Ihnen zuste-
henden Eigenthums ab. Ihren Antrag wegen Aus-
zahlung der Zinsgebühr Raten ist Ihnen [illegible]
müssen Sie mindestens 3 Wochen
vor Ablauf eines jeden Quartals an uns einsenden,
wenn die Auszahlung rechtzeitig erfolgen soll.

Ihrer Ihrer Ankunft in Rom verbleiben Sie

Rom, d. 2ten Dezember 1884.

I. 1795.

Ex. 4 218 229

12 87.

An
den Königlichen Kanzler und Minister
der geistlichen pp. Angelegenheiten
Herrn Dr. von Goßler
Hochwohlgeboren

Berlin

Betreff
die Gelbewilligung
der 2ten Rate
der K. P. pro Eigendünnel
2 Rate.

Ref. Hegewallung

Berlin, den 15ten December 1884.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin bittet den Antrag gefasst, die Gewährung der zweiten Rate des Stipendiums der II Michael-Beer'schen Stiftung gnädigst genehmigen zu wollen.

Ew. Hochwohlgeboren

beehren wir uns unter Bezugnahme auf den ehrerbietigen Bericht vom 13ten October d. J. E. 1531 und die demnächst ergangene hohe Verfügung vom 17. October cr. – U. M. 3508 – gehorsamst anzuzeigen, daß der Bildhauer Gerhard Janensch – z. Z. in Rom Via delle quatro fontane № 137 bei Ricci wohnhaft – wegen Gelbewilligung der 2. Stipendienrate bei uns vorstellig geworden ist, und daß Professor Otto in Rom uns mitgeteilt hat, daß J. Janensch vom Januar 1885 ab einen der, der Akademie zur Verfügung stehenden Atelierräume benutzen wird, was wir hiermit gehorsamst zur Kenntniß bringen.

Ergebenst
J. Janensch.

Rom.
Via delle quatro fontane № 137
bei Ricci

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste zu
Berlin. Reinerzstaidtstrasse № 6.

Rom, d. 2ten Dezember 1884.

I. 1795.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste
Berlin. Reinerzstaidtstrasse № 6.

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich, unter Bezugnahme auf den ehrerbietigen Bericht vom 13ten October d. J. E. 1531 und die demnächst ergangene hohe Verfügung vom 17. October cr. – U. M. 3508 – gehorsamst anzuzeigen, daß der Bildhauer Gerhard Janensch – z. Z. in Rom Via delle quatro fontane № 137 bei Ricci wohnhaft – wegen Gelbewilligung der 2. Stipendienrate bei uns vorstellig geworden ist, und daß Professor Otto in Rom uns mitgeteilt hat, daß J. Janensch vom Januar 1885 ab einen der, der Akademie zur Verfügung stehenden Atelierräume benutzen wird, was wir hiermit gehorsamst zur Kenntniß bringen.

Ergebenst
J. Janensch.

Rom.
Via delle quatro fontane № 137
bei Ricci

---

bei dem Bildhauer Herrn Professor Paul Otto, via Condotti № 75 hierselbst wohnhaft, wenden, welcher mit Übernahme der Interessen der in Rom studirenden preußischen Künstler Vertreter des Königlichen Kunstsenats und der preußischen, Historien- und Architektur-Atelierräume bestellt ist und mit seinem Rathe Ihnen gerne zur Seite stehen wird.

Für den Fall, daß Sie beabsichtigen sollten, ein Atelier in der Villa Strohl-Fern hierselbst belegen, welche mehrere Gemächer enthält, und welche den Eigentümern der Akademie der Künste gehört, zu benutzen, bemerke ich, daß Sie sich deshalb ebenfalls an den Herrn Professor Otto zu wenden haben, welcher Ihnen gern Auskunft ertheilen wird.

Für das Atelier sind monatlich 30 Lire Miethe zu entrichten, welche Ihnen von der Ihnen bewilligten Rate in Abzug gebracht werden.

Berlin, den 21ten October 1884.

Der Senat,
Section für die bildenden Künste.

Boeckh. Jüllmann.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. II. № 4314.

Berlin, den 16. Dezember 1884.

I. 1884. Cr. 28/12 84.

Für Künstler aller Confessionen bestimmte zweite Michael Beer'sche Stipendium im Betrage von 2250 M. ist dem Bildhauer Gerhard Janensch aus Jamborst, im Kreise Stettin, verliehen worden. Demnach sind demselben als erste Rate den Betrag von 900 M. anzuweisen. Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mir ganz ergebenst zu ersuchen, dem p. Janensch zur Zeit in Rom, via della quattro fontane № 137 bei Ricci wohnhaft, als zweite Rate des Stipendiums den Betrag von ..... 450 M.

geschrieben, Vierhundert und fünfzig Mark" unter Anweisung der Zinsen desselben für ein Jahr, mithin Stroh. Teen'sche Obligation vom 1. Januar bis 31. März 1885 zu zahlenden Rate mit ..... 90.

geschrieben, Neunzig Mark",

mithin baar 360 M.

durch die Kaiserliche Botschaft in Rom gefälligst gefertigen lassen zu wollen.

Die Generalkasse meines Ministeriums ist angewiesen.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste
hierselbst.

---

zu bitten geruhten:

[illegible] Erstattung wollen die Anzahlung der zweiten Rate des [illegible] Michael Beer'schen Stipendiums im Betrage von 450 M. an den Bildhauer Gerhard Janensch, [illegible] die Zinsen desselben [illegible] von 90 M. [illegible] Januar, Februar u. März 1885 zu zahlenden Vierteljahrsrate, durch die Kaiserliche Botschaft in Rom gefälligst veranlassen.

Der Senat,
Sektion für die bildenden Künste.

4. ad I. 1884.

Sub. An
den Bildhauer Herrn Gerhard Janensch
z.Z. Rom.
Via della quattro fontane 137
bei Rivi

Frei!

Ew. Wohlgeboren
werden mit Bezug auf Ihr Gesuch vom 2. v. Mts. anbei benachrichtigt, daß laut Ministerial-Rescripts vom 26. December pr. zur Bewegung des Herrn Reichskanzlers Fürst von Bismarck erbeten worden ist, Ihnen die zweite Rate des Ihnen unterm 1. Mai c. bewilligten Stipendiums mit 450 Mk.
hierdurch die Kaiserlich deutsche Botschaft in Rom und zu zahlen gut [illegible] von Ihnen an Miete für
das Jahr vom 1. Januar c. ab [illegible] bis ultimo März d.J., also auf 3 Monate à 30 Mk = 90 Mk.
geschätzten Kosten einzuziehen, sodaß also
neue noch baar 360 Mk.
an Sie werden gezahlt werden.

Gleichzeitig werden Sie darauf aufmerksam gemacht, daß die Fortbewilligung der dritten Stipendienrate von [illegible] abhängig ist.

Berlin, den 3. Januar 1885

Der Senat.
Actum p. d. d. R.
Bernd. Zillaar.

[illegible]

221.

A. Berl. 17/12 85.

Ref:

An den Herrn Minister d. Kt. von Goßler
Excellenz

J. 212.

J. 19/2

Betrifft
die L. Michael Beer'sche
Stiftung.

Hier

Eingang Excellenz

Euer Excellenz beehren wir uns unter Bezugnahme auf unseren Bericht vom 2. Juni und 13. September d.J. – I. 1407 d. 1931 – gehorsamst die traurige Anzeige zu machen, daß der durch Verfügung vom 27. d.M. bestellte Kurator – U. II. 3056 d. 3177 – gestern Vormittag zu berichten, daß der Maler Hermann Clemenz plötzlich und unerwartet nach kurzem Leiden am Abend des 16. d.M. an Gehirnschlag verstorben ist.

Da nun Euer Excellenz bestimmt haben, daß in diesem Falle des Ablebens des Kurators wir uns gestatten wollen, Euer Excellenz gehorsamst zu bitten, Hochdenselben gefälligst einen anderen Kurator ernennen zu wollen, dem z. Clemenz sämmtliche die dritte Rate der ihm verliehenen II. Michl. Beer'schen Reisestipendien für Italien von 450 Mk. nachzuzahlen.

Der Senat, K. A. d. K. K.

Beer. Jülicher.

Berlin W.
18 Februar 1885.

Hermann Clemenz
Maler.
Schöneberger Ufer 31.

Mit Erl. v. 24/2 85.
an 24/2 85.

Euer Excellenz

Hier

Einem Hohen Senat
der Kgl. Academie der Künste
zu Berlin

erlaube ich mir ganz ergebenst zu bitten, daß mir nach Ablauf der mir durch Verfügung vom 3/ Oktober vor. Jahres gnädigst ertheilten Urlaub (zur Wiederaufnahme meiner Studien in Rom bis Mitte März v. Jahres) eine diese Zeit von 5 Monaten gewährte Unterstützung gnädigst angewiesen werde.

Ich gestatte mir dem nach Statut gebildeten Comité der Ritter Rath der mir vom Anweisung der Michael Beer'schen Reisen II. Stiftung

Ehrfurchtsvoll

Hermann Clemenz
Maler.
Schöneberger Ufer 31.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II № 611.

I. 279. K. 605/85

Berlin, den 5. März 1885.

282

Dem Direktor der I. Abtheilung des Königlichen Pädagogiums, Herrn Professor Clemens, hierselbst, wird die Allerhöchst Ihm unter dem 14. September und 27. September v. J. – U II 3050 und 3177 – ertheilte Genehmigung, den Namen Clemens in Dreyden Namen des II. Abtheilung des Königlichen Pädagogiums und des Königlichen Gymnasiums Dreyden, gegen Entrichtung der gesetzlichen Gebühren, zu führen und bei Ihrem Ausscheiden aus der gedachten Stellung, in der Anstellung von Pädagogium und Gymnasium und Übernahme der ordentlichen Professur mit dem Charakter als Geheimer Regierungsrath zu verleihen.

(Unterschrift.)

An die Generalkasse des Ministeriums.

Abschrift erhält der Herr mit der gefälligen Bezugnahme vom 19. Februar d. J. – I 282 – zur gefälligen Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Der Rath der Königlichen Oberbeamten der Kasse, Büttner für die Cassirer Kasse. Wolff

Lüx.

d. cito!

Scrib. an den Maler Hl. Hermann Clementz, Wohlgeboren

Schöneberger Ufer No. 31:

Ew. Wohlgeboren werden in Erwiderung auf Ihre an den Senat der Kgl. Akademie der Künste gerichtete Eingabe vom 18ten v. M. hierdurch ergebenst benachrichtigt, daß laut hier so eben eingegangenen Ministerial-Rescripts vom 5ten d. M. die Generalkasse des Kgl. Ministeriums der geistlichen pp. Angelegenheiten angewiesen worden ist, Ihnen die dritte Rate des II Michael Beer'schen Stipendiums mit 450 M. gegen Quittung auszuzahlen, und können Sie diesen Betrag ungesäumt in Empfang nehmen, sobald Sie Ihren Reisepaß hier zur Einsicht werden vorgelegt haben.

Der u. d. Sekretair

Zöllner

mundirt 9/3

B. 10.3.85.

Rom, den 10ten März 1885. 234

I. 302.

pr. 14/3 85 220

An den hohen Senat der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

d.

1. Scrib. An Herrn Bildhauer, Professor P. Otto frei. Rom

hinschreiben. gehorsamst

Der Bildhauer Janensch hat in seinem Gesuche vom 10. Jt. Mts. um Zahlbarmachung der dritten Stipendienrate angegeben, er benutze nicht ~~[illegible]~~ das von ihm ~~gemietete~~ angemietete Atelier und ~~bitte~~ bitte, die ihm bei Zahlbarmachung der 2. Rate in Abzug gebrachte Miete pro Januar Februar März c. mit . . 90 M. ~~zurückzuzahlen~~ erstatten.

Da über dieses Verhältnis aktenmäßig bis jetzt hier nichts bekannt ~~geworden~~ ist, ~~auch die Angaben des p. Janensch zu Zweifel Veranlassung geben~~, so ersuchen wir Ew. Hochwohlgeboren ergebenst, ~~[illegible]~~ gefälligst mittheilen zu wollen,

a., ob p. Janensch das ihm miethweise überlassene Atelier überhaupt benutzt hat, und event.

b. auf welche Zeit?

~~Da hiervon~~ Ihrer Antwort ~~die Zahlbarmachung~~ der 3. Rate ~~und event. die Zurückzahlung der~~

Den hohen Senat bittet der Unterzeichnete ganz gehorsamst, ihm die dritte Rate des Concurrenzpreises der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung geneigtest zusenden, und die neunzig Mark, welche für Ateliermiethe bei der Verabfolgung der zweiten Rate abgezogen waren, hinzufügen zu wollen, da der Unterzeichnete, bei der Unzulänglichkeit des Stipendiums und seiner eigenen Mittel, nicht im Stande ist, eines der akademischen Ateliers auf dem Strohl-Fern'schen Grundstück zu miethen, und daher das Anerbieten des Bildhauers Piper aus Berlin, sein auf demselben Grundstück gelegenes

ihm verliehenen Preis-
ist, so wird ihm gefällig
Rückerstattung erbeten.

Berlin, den 18. März 1885.

Der Senat
Patron für die bildenden Künste.

Ueber mit ihm die Arbeit
dankbar angenommen hat.

Ueber folgt der verlang
Reisebericht.

2. Lerch; an den Herrn Prinzipalbevollmächtigten
Leitung Prüfung der Antwortschrift
Landschaft. Dr. v. Gosler

Herallanz.

Jäger

betrifft
die Halbvermessung
der 3. Rate des Michael-Beer'schen
Stipendiums 2. Stiftung.

Berlin, den 19ten März 1885.

Hill

An Herallanz
Euer wollen wir unter Rücksendung unseres
unseren Berichts vom 15. December 1884 – I. 1795 –
und die durch Verfügung vom
16. desselben Monats – U.N. 4314 – ganz gehorsamst
mitzutheilen, daß der Bildhauer Gerhard
Janensch, – z.Z. in Rom, Villa Strohl-
Fern, fuori porta del popolo wohnhaft
um Halbvermessung der dritten

Gerhard Janensch.

Roma.
Villa Strohl-Fern.
fuori porta del popolo.

Gelesen P. Otto.

Rate des ihm verliehenen Reisestipendiums unter der vom
Professor Paul Otto bezeichneten Begutachtung event. zu
verabfolgen ist, [illegible] für ihn vom 1. Jan
d. J. ab event. [illegible] nicht benutzt haben und auch in
Zukunft nicht benutzen werde.
Die endgültige Nichtbenutzung des Stipendiums

Vertr.

gab seiner besonderen Mittheilungen
die Absicht kommen anzusehen müssen,
[illegible] mit dem Stroh. Fernhäuschen
und Park belegenen Atelierräumen
noch weiterhin zu benutzen.
Gefällig bitten wir gehorsamst,
dass

dass p. Janensch während des laufenden
Quartals die Anzahlung desselben
noch nicht genehmigt erscheinen, um
seinem gewesenen Atelier um Fortsetz-
gewährung der ihm für Janensch
gewährten Subvention und Einsendung
der von Professor Otto in Rom
ausgestellten Rückempfangsbescheinigung
ersuchen zu dürfen.

Verfügt d. Senats-Sitzung vom 26 December vor. J. – U.N. 4314 –
betr. Weiterbewilligung der Halbvermessung
der dritten Rate von 90 M.

M. Reprod. zur
Mittheilung des Reiseberichts
in der nächsten Senatssitzung.

Der Senat, d.p.v. d. 6. Ap.
Bethe Zöllner.

1. Der Reisebericht ist in der gestrigen Senatssitzung
mitgetheilt.
2. Zu den Akten. 13. 21. 3. 85.
Zöllner.

Reise-Bericht.

Nach Erledigung der Reiseroute des Einberufungsgrundes der gesitteten Michael-Bell-Stiftung trat der Unterzeichnete am 25ten October 1884 seine Reise nach Italien an, und zwar wählte er dazu die Route über Frankfurt a/M. Mainz, Coblenz, Köln, Cassel, Hannover, Braunschweig, Berlin, Dresden, Leipzig, Weimar, Eisenach, Gotha, Erfurt, Nürnberg, Augsburg, München, Innsbruck, Brixen, Bozen, Trient, Verona, Mailand, Genua, Pisa, Livorno, Florenz, Rom, Neapel, Pompeji, Capri, Rom, Florenz, Bologna, Venedig, Mailand, Como, Luzern, Zürich, Constanz, Freiburg, Heidelberg, Rüdesheim, Coblenz, Köln, Cassel, Frankfurt a/M. Die einzelnen Orte wurden so lange, als es dem Zweck meiner Reise, der künftigen Aufstellung der Kunstsammlungen und Monumentalbauten, nützlich war, besucht.

1886

Am 8ten November besuchte ich Mailand wie ich verwandte auf der Pinakothek der Galerien von Brera und Poldi-Pezzoli, sowie den Dom und andere Kirchen, mehrere Tage.

Die ringsherum der Pinakothek der Certosa bei Pavia, die ich von Mailand aus besuchte, wie überhaupt jedem Reisenden, manche Schwierigkeiten bereitet, auf der Reise selbst das Photographiren für ungünstige Tageszeit, da bei jenem damaligen völligen Mangel des Italienischen eine schnelle und verständnisvolle Verständigung sehr erschwert war.

Am 23ten November langte ich in Rom an.

Durch Herrn Professor Otto in den deutschen Künstlerverein eingeführt, übernahm er mir sehr liebenswürdig die Anfertigung meiner für das neue Vereinslocal bestimmten, decorativen Figuren, aber durch die Errichtung seines eigenen, sowie vieler anderer Atelier mehr als meine Zeit in Anspruch genommen war.

Parallel mit der Arbeit wurden Studien von Köpfen in einigen Posen aufgenommen, Versuche Zeichnungen, die Italienische Tracht zu erlernen. Mit Vollendung der Figur sah ich mich vor die Zeit auf den Besuch der Galerien, sowie auf Skizziren und Studien nach der Natur verwiesen.

Den Genuß durch die Natur gesunde während meines Aufenthalt in Rom ganz besonders Thätigkeit zu ändern, eine neue Liebe, die Sehnsucht dieser Stadt sein, in Folge dessen Zeichnungen, anstatt plastischen Modellirens, vorgenommen hat, meinen Aufgaben zu füllen.

Über den Gegenstand meiner etwaigen Studienarbeit behalte mich der Natur gesunde noch nicht definitiv aussprechen.

Roma. d. 10. ten März 1885.
Villa Strohl-Fern.
fuori porta del popolo.

Gerhard Janensch.
Bildhauer

Rom den 25. III. 1885.

Nr. 2870/2389 22

I. 386.

Hochgeehrtester Herr Präsident!

Der Erwiderung Ihres werthen Schreibens vom 18 Mārz beehre ich mich Ihnen ganz ergebenst mitzutheilen, daß der Bildhauer Herr Janensch, so wird es sein, bei dem Atelier des Herrn Bildhauer Singer ausgebildet hat und somit der für die Stipendien den geeignetsten Atelier vorsteht.

Der ausgesprochenste Hochachtung
ganz ergebenst

P. Otto.

Ref.

An
den Königlichen Staats- und Minister
der geistlichen Unterrichts- und

239

Ministerial-Angelegenheiten
Betreff d. Dr. von Tschudi
Verfügung
Litt. [illegible]

Abschrift
des auf Grundstücks
der Villa Strohl Fern pp
belegenen Ateliers.

Berlin, den 9/11 85

Ew. Hochwohlgeboren
beehren wir uns in Erledigung der gefälligen Verfügung vom 30. März 1885 – U. II. 944 – und unter Bezugnahme auf unsere Antwort vom 19. desselben Monats – I. 302 – ergebenst zu berichten, daß uns der [illegible] für einzugehende Anzeige der Portugiesische Paul Otto in Rom, der Bildhauer Gerhard Janensch seinen beschränkten Mittel wegen kaum der auf dem Strohl-Fern'schen Grundstücke belegenen, für die Künstler der Akademie gemieteten Ateliers in der Zeit vom 1. Januar bis ult. März d. benutzt hat, weshalb wir

239 Rom

Ew. Hochwohlgeboren ergebenst bitten:
Hochgeneigtest dem z. Janensch die ihm inhaltlich der gefälligen Verfügung vom 26. December 1884 – U. II. 4314 – zu Mietstandsentschädigung für vorgedachte Zeit zukommenden Betrag von 90 Mk. durch die Kaiserlich Deutsche Botschaft in Rom gefälligst zukommen zu lassen.

Der Kunst,
Dezernent für die bild. Künste.

Berlin, den 11/11 85.

Ehrenberg Hillebrand.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten.

U. W. № 944 I. 446

Berlin, den 30. März 1885.
Vr. 31/3 85.

A. litt.

Pro.:

An
den Bildhauer Herrn
Gerhard Janensch
Rom.

Ew. Wohlgeboren
werden auf Ihre gefällige Vorstellung vom 6. d. Mts. hierdurch benachrichtigt, daß Ich auf Ihr Gesuch, Ihnen die Ihnen bei Ihrer Anstellung in Aussicht gestellte Remuneration für die artistische Revision des Denkmals des Königs Friedrich Wilhelm III. in Berlin mit 450 M., in Worten: Vierhundert und fünfzig Mark, durch die Preußische Botschaft in Rom gnädigst zufließen lassen zu wollen.

Die Generalkasse meines Ministeriums hat Anweisung ertheilt, den gedachten Betrag der Legationskasse gegen Ihre Empfangbescheinigung zur Auszahlung zu überweisen.

Ich unterlasse nicht, ganz ergebenst hinzuzufügen, daß nach einer Anzeige des Senats der Königlichen Akademie der Künste vom 24. d. Mts. Ihr Gesuch um Gewährung eines Reisestipendiums aus der Michael Beer'schen Stiftung wegen der beschränkten Mittel derselben, leider, nicht berücksichtigt werden konnte.

Ich benutze etc.

/: Unterschrift. :/

An den Reichskanzler Fürsten von Bismarck Durchlaucht.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste
Hierselbst.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I 304. Berlin, den 17. April 1885.

U IV № 1224.

Mit Ihrem Berichte vom 30. März d. J. – U. IV. 944 – mitzutheilen, hat der zur Zeit in Rom, villa Strohl-Fern, fuori porta del popolo wohnhafte Bildhauer Janensch, aus Isenbarth, im Kreise Neustettin, welcher sich im Genusse eines Reisestipendiums befindet, seinen bisherigen Aufenthalt wegen dringender Abhaltungen nicht verlassen können, und der auf den Strohl-Fern'schen Gemäldestuck in Rom belegene, von akademischen Ateliers mitbenutzen.

Ich genehmige auf Grund meiner gütigen Befürwortung vom 26 Januar d. J. – U. IV. 4314. – von der zweiten Rate des gedachten Reisestipendiums als Beihilfe für ein solches Atelier pro 1. Januar bis 31. März 1885 eine Rate von 90 M. gegenüber: „Neunzig Mark" in Abzug gebracht ist, ersuche ich Ew. Hochwohlgeboren ganz ergebenst zu veranlassen, diesen Betrag dem p. Janensch durch die Kaiserliche Botschaft in Rom gefälligst zukommen lassen zu wollen.

Der Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung.
Schöne.

An den Vorstand der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste hierselbst.

Abschrift erhält der Senat auf den gefälligen Bericht vom 19. März d. Js. – I. 302 – zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Mit dem Berichte sehe ich Ihrerseits bald entgegen.

Der Minister.

In Vertretung.
Schöne.

26. December v. J. – U. IV. 4314 – mit Mindestbescheidung gekürzten Betrag von 90 Mark, daß mein bisheriges Atelier durch den Herrn Reisestipendiaten während seiner Abwesenheit benutzt und nicht vermiethet werden, Ihnen für mir Zeit meiner Anwesenheit gefällig zu lassen.

Berlin, den 9 ten April 1885

Der Vorstand der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste
i. V.
Tschudi

Die Generalkasse meiner Ministerialkasse ist angewiesen, den in Rede stehenden Betrag der Haupt-Invalidenkasse gegen Empfangschein zu überweisen. In Erwartung des baldgefälligen Empfangscheins ersuche ich um möglichste Kassenanweisung der Angelegenheit ganz ergebenst bitten.

(Unterschrift.)

An den Reichskanzler Fürsten von Bismarck Durchlaucht

Abschrift ersucht den Betrag auf den gefälligen Bericht vom 9. April d. J. - I. 386 - zur Kenntnisnahme.

Im Auftrage.

Reiß

243
242

I. 764. Kr. Fez 85. 251

An den Herrn Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

A.

Ref. Sekr. Jaeger

Ew. Hochwohlgeboren beehren wir uns unter Bezugnahme auf das gefällige Schreiben vom 30. März d. J. A. II. 944. ergebenst zu bitten, daß Ew. Hochwohlgeboren die Anlegung des 4 Reihe des gravierten Michael Beerschen Pfennigstiftes mit einem Betrage von 450 Mark an den Bildhauer Gerhard Janensch - in Rom Villa Strohl - Fern fuori porta del popolo wohnhaft - durch die Königliche deutsche Botschaft in Rom gefälligst veranlassen wollen.

Berlin, d. 13/6 85

Der Senat,
P. d. d. G. Sekr.

Gerhard Janensch.
Bildhauer.
Rom. Villa Strohl - Fern fuori porta del popolo,

Der Senat bittet den Vorstehenden ganz gehorsamst, die Feststellung der letzten Rate des von dem verstorbenen Lehrer Friedrich der II^te Michael-Beerschen Stiftung im Betrage von einhundert und fünfzig Mark, gefälligst veranlassen zu wollen.

den 4^ten Juni 1885.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 29. Juni 1865.

U II № 2289

1854. Nr. 1783. 232

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich unter Bezugnahme auf Ihren gefälligen Bericht vom 30. März d. J. – U II 944 – ganz ergebenst zu ersuchen, dem gegenwärtig in Rom, Villa Strohlstern, Porta del popolo wohnhaften Bildhauer Gerhard Janensch aus Hamborst, im Kreise Moerse, die vierte Rate des ihm bewilligten zweiten Reisestipendiums mit 450 M (vierhundert und fünfzig Mark) durch die Königliche Gesandtschaft in Rom gefälligst zahlen lassen zu wollen.

Die Generalkasse meines Ministeriums hat Anweisung erhalten, den gedachten Betrag der Legations-Kasse gegen Empfangbescheinigung der Empfänger-Quittung zu erstatten.

(Unterschrift)

An den Königlichen Herrn Geheimen Regierungs-Rath

Abschrift erhält der Herr Rath auf den gefälligen Bericht vom 13. Juni d. J. – I 764 – zur Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Wolff.

An
den Herrn Rath der Königlichen Akademie der Künste, Behufs für die bildenden Künste

hierselbst.

Abschr. an den Bildhauer Herrn Gerhard Janensch

Rom,

Ew. Hochwohlgeboren werden hier-

durch bemerkenswerth, daß laut [illegible] Ministerial-Rescripts vom 29. d. Mts. J. Verleihung der Frau Prinzessin Carl von Bismarck verfügt worden ist, Ihnen die 4 Plätze der Frau Caroline 2. Michael-Beer'schen Stipendiums mit 750 M., durch die Königl. deutsche Gesandtschaft in Rom anzuweisen lassen zu wollen.

Berlin, den 2. Juli 1885.
Der erste ständige Secretair.
Jöllner.

244

Nr. 14 Fol. 5
I. 922.
933

Einem Hohen Senate
der Königlichen Academie der bild. Künste
zu Berlin

erlaube sich Unterzeichneter ganz ergebenst mit gütiger Zustimmung der vierten und letzten Rate des ihm zu verliehenen Stipendiums der Michael-Beer'schen Stiftung zu bitten.

Ich verharre

mit ganz ergebenst.

Hermann Clemens,
Adress. Sem. Dr. Schoener.
Via venti Settembre 3.

Roma
d. 11. Juli
1885.

Refer.

An Königl. Preuß. und Minister
der geistlichen, Unterrichts- und Medi-

Rgierod. uns Zeigeamt
des ministeriums.
des Innern
Geheimes Civil
Cabinet
Berlin
Ausfertigung
Abschrift

I 986

Pr. 24/VIII 85.

245

Ew. Excellenz

Berlin, d. 7/VIII 85.

beehren wir uns unter Bezugnahme auf unseren Bericht vom 19. Febr. d. J. — I. 212 — und die Verfügung vom 5. März d. J. — U. II. 611 — ergebenst zu bitten

Ew. Excellenz die Auszahlung der 4 Raten des St. Michaels Beer'schen Reisestipendiums im Betrage von 450 M. an den Maler Hermann Clemens z. Zt. in Rom, Via venti Settembre 3. bei H. Schoenes weiterhin — durch die Kaiserlich deutsche Botschaft in Rom zu veranlassen gefälligst veranlassen zu wollen.

Der Kanzler,
v. d. H. d. C. K.

Bertram Göllner.

einmalige Zuzahlung anzuweisen
Herrn P. K. von Gosler
Excellenz
Hochwohlgeboren
Rom
Betrifft
das St. Michael. Beer'sche
Stiftung.

Ew. Excellenz

Berlin, d. 7/VIII 85.

beehre mich unter Bezugnahme auf meine Vorstellung vom 24. Juli d. J. ergebenst anzuzeigen, daß mir Ew. Excellenz Ermächtigung, die 4te Rate des St. Michael Beer'schen Reisestipendiums im Betrage von 450 M. an den Maler Hermann Clemens z. Zt. in Rom, Via venti Settembre 3. bei H. Schoenes auszahlen zu lassen, zugegangen ist.

Ich werde Ew. Excellenz Ermächtigung der Kaiserlich deutschen Botschaft in Rom zur Kenntnißnahme mittheilen.

Der Kanzler,
v. d. H. d. C. K.

Gosler

Ich bitte Ew. Excellenz ergebenst, mir mit Ihrer gefälligen Rückäußerung gefälligst zu bemerken, ob Sie mit diesem Vorschlage einverstanden sind, oder ob Sie mir eine andere Person namhaft machen wollen, welche Sie mit der Ausführung der Arbeit betrauen wollen.

Ich habe bei meinem vorletzten Aufenthalte in Rom Gelegenheit gehabt, die Arbeiten des Malers Clemens, welcher sich seit einigen Jahren in Rom aufhält, kennen zu lernen und würde mir also erlauben, event. gütigst Ihre gefällige Empfehlung für "Herrn in posta" zu erbitten.

Der Professor Otto befindet sich seit einiger Zeit in Caprigalo, ist seine Rückkunft auf Rom in Aussicht gestellt, sodaß eine Verständigung

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. IV. № 2707.

Berlin, den 31. Juli 1885.

I. 1050.

Euer Hochwohlgeboren beehre ich mich auf den Bericht vom 17. Juli d. Js. – I. 922 –, betreffend den Kaiserlichen Rath Dr. Clemens hierselbst, welcher Ihnen, dem Vorsteher der Königlichen Akademie in Rom die 4. Rate des 2. Allerhöchst Ihnen Allergnädigst bewilligten Reisestipendiums mit 450 ℳ. gestern zu behändigen.

Ergebenst

Gutschmid

An
den Herrn Vorsteher der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für die bildenden
Künste
hierselbst.

Capri.
d. 20 Juni 1885.

Ihrem gefälligen Schreiben vom 17. d. M. – I. 922 – entnehme ich, daß Sie mir bisher nicht mitgetheilt haben, daß Sie mir das Reisestipendium nicht ausgezahlt haben.

Ich bitte Sie, mir dasselbe gefälligst zu übersenden.

Mit ergebenster Empfehlung

Ihr ganz ergebener

Hermann Clemens

Hierzu I. 986 vom 7. Juli 1885.
Empfangen 11/7 85.

I. 25.

Nr. 37/I. 86.
B.
236

Copia decreti
an den
Rabbiner Dr. Michael-Beer'schen
Stiftungen

I. Verf. an die Curatorien der Michael-Beer'schen Stiftungen
hier.

Das unterzeichnete Curatorium beehrt sich das verehrliche Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen um Einreichung zum Ausschreiben der statutenmäßig, zum Preisbewerbungen für 1886 gern. vorzunehmende zu ersuchen, und zwar
a, für die erste Stiftung ein Stück der Abhandlung
b, " " zweite " " " Preisschrift
Berlin, den 18ten November 1885
Der Vorsitzende
Dr. C. Bertram

V.
Vrag 4 Abschriften.
B. 5/I 86.

Zu
den Akten
II. Michael-Beer'sche Stiftung

I. 1669.

I. 232.

F. 2/II 86.

Verfügung
in Sachen betr. I. Michael-Beer'
sche Stiftung.

1. Anzeige der Empfangbescheinigung vom 17ten d. Mts. d. Februar cr.
2. Expedit. Bekanntmachung und Aufgebot der Anleihe. Ablieferungstermin den 16ten October 1886, vormittags 9 Uhr.
3. Es ist der Antrag von 130 Stammaktien der Bekanntmachung zu veranlassen.
4. Reprot. demnächst.

B. 8/2 86.

1 Copia der Verfügung zu den Akten d. Michael-Beer'schen Stiftung

2, 44.

Berlin, den 16/1 1886.

gez. Zöllner

Zu den Akten d. Michael-Beer'schen Stiftung

№ I 139.

238

Abschrift.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste
hier.

Berlin, den 6. Januar 1886.

Auf den gefälligen Antrag vom 18. v. Mts. I 1669. genehmigen wir, daß bei der Michael-Beer'schen Stiftung, hinsichtlich der bevorstehenden Preisbewerbungen und zwar:

a, für die erste Stiftung im Fache der Malerei
b, für die zweite Stiftung im Fache der Kupferstecherei

ausgeschrieben werden.

Gleichzeitig bitten wir Sie gefälligst, uns gefälligst je ein Exemplar der zu veröffentlichenden Programme zu der diesjährigen Konkurrenz überreichen zu wollen.

Der Curatorium
der Michael-Beer'schen Stiftungen
/-gez./ C. Becker, Bachmann, G. Beer.

Bekanntmachung.

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Bewerbung um den Preis der Israelitischen Michael-Beer'schen Stiftung.

Die Konkurrenz um den Preis der israelitischen Michael-Beer'schen Stiftung, zu welcher Bewerber aller Konfessionen zugelassen sind, ist in diesem Jahre für Kupferstecher bestimmt.

Der zum Zwecke dieser Bewerbung einzureichende Entwurf muß in Umrissen ausgeführt sein, und müssen demselben außerdem Zeichnungen eines nach dem Leben und gestellten Aktfigur, sowie eines nach dem Originalbild, das einem jeden Künstler aufgegeben werden, beigefügt werden.

Die kostenfreie Ablieferung der Konkurrenzarbeiten an den unterzeichneten Senat muß bis zum 16ten Oktober d. J. vormittags 9 Uhr erfolgt sein.

Die einzureichenden Arbeiten sowie die schriftliche Bewerbung müssen von folgenden Attesten und Schriftstücken begleitet sein:

1., einem Attest, aus welchem hervorgeht, daß der Bewerber ein Alter von 21 Jahren erreicht, jedoch das 35 Lebensjahr noch nicht überschritten hat,
2., einem Attest darüber, daß der Bewerber sich zu Studien auf einer deutschen Akademie gemacht hat,
3., einem Heimats-Heimatschein, aus welchem der Wohnsitz des Bewerbers ersichtlich ist,
4., einer schriftlichen Versicherung an Eidesstatt, daß die einzureichenden Arbeiten von dem Bewerber, der selbst ohne fremde Beihilfe ausgeführt sind.

Einzureichende Arbeiten, denen die vorstehend unter

I. 1992.

Pr. cod. K.

Acta Michael Beer'sche Stiftung.
Litt. II.

v. Holten

Einsicht

150 Exemplare der unterzeichneten Bekanntmachung.

Berlin, den 12ten Mai 1886

de

1. die Bekanntmachung ist m. d. ins Königl. Anzeiger zu veröffentlichen.
2. Exp. mscr. Bekanntmachung.

Preisbewerbung bei der Königl. Akad. der Künste zu Berlin.

Bewerbung um den Preis der II. Michael Beer'schen Stiftung.

Die Bewerbung um den Preis der II. Michael Beer'schen Stiftung für Bewerber ohne Unterschied der religiösen Bekenntnisse, ist in diesem Jahre für Bürgersteiger eröffnet.

Die Aufgabe, Programm, welche die Bedingungen der Zulassung zur Bewerbung enthalten, können von der unterzeichneten Akademie, der Königlichen Künstler-Vereinigung von der Künstlerakademie zu Wien, Düsseldorf, Königsberg i/Pr., Kassel, Dresden, München, von Künstlervereinen zu Stuttgart, Weimar, Karlsruhe und vom Städel'schen Institut zu Frankfurt a/M. bezogen werden.

Berlin, den 12. Mai 1886.

Der Senat
der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste.
C. Becker.

3, Von den Programmen erhalten per Kreuzband
a. die K.K. Künstlerakademie zu Wien — 5 St. —
b. " K. " " Düsseldorf — 5 — "
c. " K. " " Königsberg i/Pr. — 5 —

---

1 bis 4 aufgeführten Schriftstücke und Attester nicht vollständig beibringen, werden nicht berücksichtigt.

Der Preis besteht in einem Rigidendium von 2250 M. zu einer einjährigen Studienreise nach Italien unter der Bedingung, daß der Preisträger sich nicht weniger als 6 Monate in Rom aufhalten und unter Beifügung eigener Arbeiten über seine Studien selbständig an die Akademie Bericht erstatten muß.

Die Zuerkennung des Preises erfolgt ~~in der öffentlichen Sitzung~~ ~~dieser Monat~~ in der zweiten Hälfte des Monats Oktober d. J.

Berlin, den 8ten Februar 1886.

Der Senat
der Königlichen Akademie der Künste.
Sektion für die bildenden Künste.

d., die K. Kunstakademie zu Cassel . . 5 Thlr.
e., " K. " " Dresden . . 5 "
f., " K. " " München . 5 "
g., " K. Kunstschule " Stuttgart . 5 "
h., " Groß. " " Weimar 5 —
i., " " " Karlsruhe 5 —
k. das Städel'sche Institut zu Frankfurt a/M. 5 —
l. den Verein Berliner Künstler Berl. 5 —
m. Herr Bildhauer Cauer in Rom. 5 —

4. Das Programm zu 2. ist durch den Reichsanzeiger, die Börsen-Zeitung, die National-Zeitung, Berl., die Münchener, Allgemeine Zeitung, vermittelst des Invalidendanks zu publiciren.

5. 2 Druckexemplare der Bekanntmachung sind dem Herrn Senats-Chef zu überreichen.

6. Acht der Reinschrift zu 4.

Berlin, den 15. Mai 1886.

Für Richtigkeit
der Kanzlei.

251

I. Michael Beer'sche Stiftung 1886.

241

Datum.	No 270. fremde.	diesseitige.			
11.	10.		3311.	Adel, Georg, Bildhauergeh., am 21. August 1861 zu Wiz. geboren.	Schüler der Hochschule f. d. bildend. Künste und der Kaiser Ad. Kunst. Stiftung Berlin. 6 Semester.	Kunstakademie.
16.	10.		3356.	Kauffer, Emil Rudolf, Maler und Radirer, am 25. September 1857 zu Bern geb.	Schüler der Akademie	N. W. Platzhofstr. 52.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.

Berlin, den 11ten October 1886.

I. 3311.

P. 252
v. 13/10 86.
4 Anl. 13

241.

Zur Kenntniß.
B. 13/10 86.

Dem hohen Senat der Königlichen Akademie der Künste bitte ich meine Ueberreichung
2. Offerte
1. Lebenslauf und
der nichtpatentlichen Dissertation
ganz ergebenst
sorgfältigst mit gütiger Genehmigung zu der Prüfung
der Michael-Beerbochen
Stiftung II zuzulassen zu wollen.

Ich erlaube mir dem hohen Senat folgende von mir übersetzte Oberlehrer vorzulegen.
1. Bürgerrechts-Urkunden
meiner- und Cornelia
de Jong
2 Eine von Ihnen selbst verfaßte Abhandlung
3. Eine Originalzeichnung von Alonso Cano.
und bitte
1 Klugge, mitfolgenden
Bürgerrecht

242.

Rüggersbach-Einnahmeregister
pro
1. 1. Rubens mit 1 Ox.
Abschreibung.

Mit vorgeschriftlicher Hochachtung

Georg Ettel
Rüggersbacher.

Hiermit versichere ich redlichst an Eidesstatt, dass sämmtliche eingetragenen Arbeiten zur Anfertigung des Briefs der gewissen Wirksamkeit-Versicherung von mir selbst ohne jede fremde Beihilfe vorgenommen worden sind.

Georg Ettel
Rüggersbacher
Wirtschaftsrat des Königlichen
Wirtschaftsrates für Rüggersbach.

243

Ich Georg Ernst Moritz Ettel wurde am 21ten August 1861 zu Wersitz Kreis Wersitz geboren. Mein Vater ist der Königl. Rentmeister Ettel zu Neuhof bei Trepstow an der Rega. Meine Mutter, geborene Wüstner ist im Jahre 1881 starb. Ich bin der evangelischen Religion.

Ich besuchte das Gymnasium Augenhagianum zu Trepstow a/R. bis zur Obersecunda und ging dann nach Berlin, um mich der Bühnenlaufbahn zu widmen.

Vom Sommersemester 1881 bis zum Schluß des Wintersemesters 1881/82 nahm ich Theil an dem Unterrichte in der hiesigen Königlichen Bühnenschule.

Am 13 Mai 1882 erhielt ich meine Immatriculation als Hörer der Königlichen akademischen Hochschule für die bildenden Künste.

Vom Sommersemester 1882 bis zum Wintersemester 1883/84 besuchte ich den 1 Cursus und nahm gleichzeitig an der Anatomie und Perspective theil. Sodann trat ich im Sommersemester 1884 in den 2. Cursus über. Da ich schon vorher die Hochschule mit Hospitanten durch freundliche Aufnahme in den Privatateliers

meines

224

meines verehrten Lehrers des Bürgermeisters Herrn Hans Meyer erbitten konnte, so sind ich, mir dem Herr Hans Meyer als Lehrer für Bürgerschaft- und Baukirchen an Halle der Universität Prof. Professor E. Mandel trat, Ostern meine im Atelier im Winterseminar 1884/85.

Im Sommersemester 1885 wurde ich als Meisterschüler in die Königliche Meisterschule für Bürgerschaftsbüsse aufgenommen.

Es wurde in demselben zwei große Arbeiten von mir ein Bürgerbild mit einem Kinderkopf nach P. P. Rubens angefertigt, nachdem ich vorher eine Zeichnung nach dem Gemälde im siegreichen Wildschwein zu diesem Zweck hergestellt hatte.

Diese Arbeit fand mit ihrer Vollendung in verschiedenen Ausstellungen Aufnahme, und konnte ich mich mit diesem Bürgerbild an der Jubiläums-Kunstausstellung hierselbst betheiligen. - Sodann vorbereitete ich eine Zeichnung nach dem Gemälde von Cornelis de Vos: Zu demselben Zwecke und es, dann dann eine große Arbeit, welche mich lange in Anspruch nahm und mir durch die sorgsamsten Unterstützungen seitens des Herrn Professor Dr. D. v Göler und durch liebevollste Fürsorge gegenüber meinem verehrten Lehrer Herrn Hans Meyer ist mir möglich gewesen, diese große Arbeit in so umfangreicher Arbeit durchzuführen.

245 256

Quittung.

2 Büstenpferde, 2 Zeichnungen und eine Skizze nach einer Zeichnung sah ich heute bei Herrn Bildhauer Otto Lessing in der Königl. Akademie der Künste aus der Concurrenz zurückerhalten.

Berlin den 15/11. 86.

Georg Eckel
Bildhauer.

246

I 3356.

Gesuch von Karl Hauffer-Bern betreffend den Preis der Michael Beer'schen Stiftung für Künstler.

hierzu eine Mappe mit Zeichnungen und Stichen.

1. Die Anlagen gehen zur Kenntnahme, da in der Sitzung vom [illegible] entschieden werden soll, ob die mit Rücksicht beizeichneten Arbeiten in der Lage sind, in Konkurrenz mit gestellt zu werden, oder ob sie nicht einigen Bedingungen sind und deshalb der Bewerbung Bedingungen nicht entsprechen.
2. Exp. [illegible] der Einladung. Verschiedenes.

Berlin, den 20. Oktober 1886.

Gesuch von Karl Saupser-Bern.
Betreffend die Bewerbung um
den Michael Beer'schen Preis
für Kupferstecher

Berlin N.W. Klopstockstrasse
52.

258

An den hohen Senat der
bildenden Künste zu Berlin.

Hierzu 8. Beilagen

Ein Kupferstich. weiblicher Akt.
" " (unvollendet) liegender
Christus.
Eine mit Bleistift gezeichnete
Actfigur.
Eine Gewandstudie aus der
Schule von Athen.
Ein Gebirgsbach.
Eine kurze Lebensbeschreibung
Ein Attest der Akademie von
München.
Eine Versicherung an Eidesstatt
dass die eingelieferten Arbeiten
von ihm selbst gemacht sind
ohne fremde Beihülfe.

Der ehrerbietigst Unterzeichnete
bewirbt sich um den Preis der
zweiten Michael Beer'schen
Stiftung, welcher laut Bekannt-
machung des hohen Senats der
Academie der bildenden Künste
zu Berlin vom 8. Mai 1886
für Kupferstecher aller Konfessionen
bestimmt ist, und erlaubt sich
die dazu erforderlichen Arbeiten
und Schriftstücke nach Vorschrift
zu unterbreiten.

Ehrerbietigst
Karl Saupser-Bern

An den hohen Senat der bildenden
Künste zu Berlin.

248

Gesuch von Karl Stauffer-Bern.
Betreffend die Bewerbung um
den Michael Beerschen Preis
für Kupferstecher.
Beilage.

An den hohen Senat der
Akademie d. Bild. Künste
zu Berlin.

Ich bin geboren zu Trubschachen
im Emmenthal den 2ten September
1857. als Sohn des dortigen Pfarr-
helfers Stauffer. Ich besuchte das
Gymnasium zu Bern von 1867-
1872. Im Jahre 1873 kam ich zu
dem Zimmermaler Adolf Wenzel in
München in die Lehre, wo ich bis zum
Januar 1876 verblieb, dann trat ich
in das Atelier für Theatermalerei
von Angelo Quaglio in München ein
und arbeitete dort bis zum Monate
1876. Um diese Zeit wurde in
Bern ein Stipendium für Maler
frei, ich bewarb mich um dasselbe
und erhielt es vier Jahre lang und
machte während dieser Zeit meine
Studien auf der Akademie zu München
ein Semester im Antikensaal bei
Herrn Professor Strachüber, 2 Sem.
in der Naturklasse von Herrn Prof.
Raab, 3 Semester in der Malschule
von Herrn Professor W. Diez und
3 Semester in der Malschule des
Herrn Professor L. Loeffz. Im

249.

Gesuch von Karl Stauffer-Bern:
Betreffend die Bewerbung
um den Michael Beer'schen
Preis für Kupferstecher.

Beilage.

Jahre 1880 kam ich nach Berlin
und setzte meine Studien unter
der Leitung des Directors der
Academie Herrn Anton von Werner
fort. Im Jahre 1881 erhielt ich
auf der academischen Ausstellung
in Berlin die kleine goldene
Medaille für Malerei.
Seit dem Frühjahr 1885 erlernte
ich die Radierkunst und erhielt
auf der Jubilaeumsausstellung
in diesem Jahre eine ehrenvolle
Erwaehnung für meine ausgestellten
Radierungen. Fast gleichzeitig mit
der Radier- und Aetzkunst erlernte
ich das Verfahren mit dem Grab-
stichel und beschaeftige mich
gegenwaertig damit.

Ehrerbietigst.

Karl Stauffer-Bern.

10. October. 1886. Berlin NW.
Kleopstockstrasse

An den hohen Senat der Academie
der bildenden Künste zu Berlin.

Dass die eingelieferten Stiche
und Zeichnungen welche ich
zu der vorgenannten Preisbewerbung
einsende von mir ganz allein
ohne fremde Beihülfe, und
zwar die Stiche ohne jegliche
Aetzung nur mit dem Grabstichel
gemacht sind, versichere ich
hier an Eidesstatt.

Berlin den 10 October. 1886.
NW. Kleopstockstrasse 52

Karl Stauffer-Bern.

Pr. 26/10 86 261

I. 3412. 256

Acta betr.
II. allerhöchste Beer jetzt Stiftung

werden zufolge Verfügung vom
21. Oktober 1882 – I. 3256 – mit der
beigefügten Bemerkung ergebenst
vorgelegt.

Berlin, den 24. Oktober 1886.

Wippli.

1. Die Beurtheilung der Arbeiten
wolle in der Sitzung entgegen
genommen werden.
2. Reproduzirt mit dem betr. Protokoll
event.
3. Umg 10 Tagen.

Berl. 26/10 86

Dr.

2157

Akt. 3498.

1. Das Gesuch um Verleihung des Michael Beer'schen Stiftungsplatzes mangels Aufbringung des Löllaischen Patronats pro Adel ist in der Akten I. Stiftung ersichtlich.
2. Die Bekanntmachung betreffs der Intervention ist in derselben Akten erfolgt.
3. Schl.

An
den Bürgermeister Herrn Georg Adel,
Wohlgeboren
hier

Euer Wohlgeboren werden hiermit mit Bezug auf Ihr Gesuch vom 11. d. M. benachrichtigt, daß bei der vierteljährigen, durch Bekanntmachung vom 8. dieses Mai d. J. veröffentlichten Verleihung der II. Michael Beer'schen Stiftung [illegible] Inhaber der durch Ableben [illegible] Patron [illegible] zu Adel [illegible] Ihre Bewerbung um die Verleihung dieser Stiftung [illegible] Ihre Zeitpunkte ob Sie die einjährige Probezeit mit Ihrer Familie angetreten haben, sowie [illegible]

Falls dem einzigen für Verleihung dieser zugelassenen Bewerber das Bürgerrecht mit der Verleihung [illegible]

Ferner dem Bestätigung Ihres Bürgerrechts [illegible]

263

252

ersten Abtheilung vorlegen. Die gefälligst event. bis Mitte November d. J. ab unter gleichzeitiger Mittheilung, Leistung über die Stunden, welche auf gedachtem Bureau Beschäftigung erhalten, der Kunst, Universitätsstr. 6 I. einzureichen.

Berlin, den 31ten Oktober 1886.

Der Dirigent,
Direktion für die bildenden Künste.

a D 3/11 86.
v. Ellenbeck
der 4/11 86 Dir.

An
den Maler und Professor
Herrn Carl Saltzer-Berlin
hier N.W.
Klopstockstr. 52.

Ew. Hochgeboren werden wir hierdurch auf Ihr Gesuch vom 16. pr. Mts., betreffend Ihre Zulassung zur Benutzung von den Räumen der 2. Abtheilung der Beer'schen Stiftung ergebenst benachrichtigen, daß wir dasselbe Ihnen gern gewähren können, wenn die von Ihnen einzustellenden Arbeiten bis zum 8. Mai d. J. vollendet sein werden.

Die von Ihnen einzureichenden Arbeiten werden wir folgen und mit dem Bescheide zurückgeben, die von Ihnen einzustellenden Arbeiten werden spätestens 10 Uhr vormittags und

Die Benutzung der Räume ist Sonntags nicht gestattet.

Alle mitgetheilten im Bureau der Akademie der Künste, Universitätsstr. 6. I. liegenden gegen Quittung, Leistung in Empfang zu nehmen.

Berlin, den 30. Oktober 1886.

Der Dirigent
Direktion f. d. b. Künste.

a D 31/10 86.
v. Ellenbeck
der heute 2 Abtheilungen
am 4/11 86 Dir.

5. Reprod. Ausst. August 1887.

2 Abtheilungen sind heute gemäß Gesuch
Berlin 13. November 1886
Georg Ebel

L. STAUFFER-BERN
BERLIN NW.
KLOPSTOCK-STRASSE 52.

264

Berlin, den 11. Febr. 1[illegible]

252 a

Ich beschemige hiemit dass die von mir zur Michaelbeerischen Concurrenz eingelieferten Arbeiten wieder in meinen Besitz gelangt sind.

Karl Stauffer Bern.

Verhandelt in der gemeinschaftlichen Sitzung beider Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin, den 27 October 1886

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten **Becker,**

Herr ~~Henning~~	Herr **Heyden**
„ ~~Hopfgarten~~	„ **Knille**
„ ~~Rabe~~	„ **Thumann**
„ **Wredow**	„ ~~Gräf~~
„ **Schrader**	„ **Schaper**
„ **A. Wolff**	„ ~~Werner~~
„ ~~Dr. Böttticher~~	„ ~~v. Grossheim~~
„ **Menzel**	„ ~~Gesellschap~~ entschuld.
„ **Pape**	„ **Encke**
„ **Dr. Pfannschmidt**	„ ~~Gussow~~
„ ~~Lou~~	„ ~~Calandrelli~~
„ ~~Cretius~~	„ **Kayser**
„ ~~W. Wolff~~	„ **Otzen**
„ ~~Knaus~~	„ **Eilers**
„ **Amberg**	„ **Bracht**
„ **R. Begas**	„ ~~Wisniewski~~
„ **Bleibtreu**	„ ~~Lessing~~
„ ~~Burger~~	„ **Ludwig**
„ ~~Paul Meyerheim~~	„ ~~Taubert~~
„ ~~G. Spangenberg~~	„ ~~Ries~~
„ **Feckert**	„ ~~Dr. Grell~~
„ **Ende**	„ ~~Gemmer~~
„ ~~Adler~~	„ ~~Dorn~~
„ **Raschdorff**	„ ~~Schneider~~
„ **Gentz**	„ ~~Kiel~~
„ **v. Werner**	„ ~~Dr. Joachim~~
„ ~~Vogel~~	„ ~~Dr. Bellermann~~
„ ~~Habelmann~~	„ ~~Blumner~~
„ ~~Graf von Harrach~~	„ ~~Haupt~~
„ **Jacobi**	„ ~~Radecke~~
„ **G. Biermann**	„ ~~Bargiel~~
„ **Siemering**	„ ~~Vierling~~
„ **Hildebrand**	„ ~~Hofmann~~
„ ~~Orth~~	„ ~~Rudorff~~
„ ~~L. Spangenberg~~	„ ~~A. Becker~~
„ Gude.	„ Bahlmann.
„ Vom Hamacke.	„ Dr. Jordan entschuld.
„ Ewald.	„ Kraus.
entschuldigt „ Dr. Dobbert.	„ Schwechten.
„ Dr. Meyer	„ Herter.
I 3476. „ Dr. Zelle	„ Wallot.

Der Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 2½ Uhr Nachmittags in dem langen Saal der Akademie Gebäude Unter den Linden. Dieselbe ist anberaumt zum Zweck der Berathung des Etats pro 1887/88 bei den Kunstbeihülfen und der Sitzungstermine:

I. Der von Robert Reichardt Stiftung (für Maler)

II. Der ersten Michael Beer'schen Stiftung (für Maler jüdischer Religion)

III. Der zweiten Michael Beer'schen Stiftung für Bildhauer oder Architekten jüdischer Religion.

Die sämmtlichen eingegangenen Denkschriften sind im langen Saal der Akademie Gebäude

Zu I.

sind die in der Anlage verzeichneten 16 Verurtheilungen eingegangen. Unter den verurtheilten befindet sich auch Herr Sek. Henny Spiegel. Die vom Präsidenten gestellte Vorfrage, ob überhaupt weibliche Personen zur Beurtheilung zugelassen werden, wird bejaht. Der Beurtheilte, der Bildhauer von Otto, hat bereits das 32te Lebensjahr überschritten, und wird aus diesem Grunde dessen Beurtheilung einstimmig ausgeschlossen. In Betreff aller übrigen Personen werden die Formalien der Bedingungen für die Zulassung zu der Beurtheilung als erfüllt anerkannt, namentlich auch in Betreff der Beurtheilten Goerling, dessen Arbeiten zwar erst am 23ten d. M. hier eingetroffen, aber rechtzeitig von Hannover abgesandt sind.

Nach Verlesung der Vorfrage, ob in diesem Falle überhaupt der Spruch zu verlesen sei, wird die Abstimmung mittelst Zettel vorgeschrieben. Es sind 38 stimmberechtigte Mitglieder anwesend. Der Einlieferungsort selbst stimmt die Majorität erklärt, dass er sich der Abstimmung enthalte. Abgegeben werden 37 Stimmzettel, 19 Stimmen bilden die absolute Majorität. Es erhalten:

Hampel . . . . 20 Stimmen
Lange . . . . 11 „
Goerling . . . . 3 „
Hadaw . . . . 3 „

somit ist hiernach der Bildhauer Ludwig Hampel als Einer aus der Beurtheilung hervorgegangen.

Zu II.

Schluss der Sitzung gegen 4 Uhr Nachmittags.

C. Becker. Tellmer.

Berlin, den 12. November 1886

267

I. 3615.

Br. 13/11 86.
Z.

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste, Ber-
lin für die bildenden Küns-
ste.

pr.
Vorläufig an den Actus
B. 17/11 86.

Dem Senate der Königlichen Akademie der Künste beehre ich mich, für die Verleihung des Preises der II. Michael-Beerschen Stiftung meinen innigsten und tiefst empfundenen Dank auszusprechen.

Gleichzeitig erlaube ich mir, in Vollzug der hohen Verfügung vom 31. October cr. I. 3498 ganz gehorsamst anzuzeigen, daß ich meine Adresse nach der hiesigen Hochschule für die bildenden Künste, welcher ich für den Abendakt und Anatomie inscribirt bin, sowie an den akademischen Klassenabenden für Kupferstich, weshalb ich auf Ihr gütiges Zuschreiben, auf das ich gehorsamst mich beziehe, mich gefälligst anzeigen soll.

Ich gestatte mir hierbei noch die ganz ergebenste Anzeigung beizufügen, daß ich Lebingungen, auf welche ich der Antritt der mir gütigst verliehenen Preisreise nach Italien nur hinausschieben kann, auf den gewünschten Zeitpunkt, daß meine künftigen Arbeiten festsetzen soll, nicht nur meinen Wünschen, sondern auch denen meines hochverehrten Lehrers Professor Hans Meyer entgegenkommen.

Ehrerbietigst

Ich bin mich Entschlossen kann,
den Ihnen gefälligen Vorgang mich Ihr
freundliche Benachrichtigung für
mich schon Dank zu wissen.

Mit der Ausdruck der vorz.
ziglichsten Hochachtung und
Ergebenheit

Georg Ettel
Bürgermeister.

INVALIDENDANK

I 9579.

268

F. 1/12 86.

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden!

Eisenbahn-Billet-Verkauf und Billet-Verkauf zu sämmtlichen Theatern.
Telephon 1010.

INSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.
Berlin W., Markgrafen-Strasse 51a.

256

A für Die Königliche Akademie der Künste
Berlin

Berlin W., den 29. 11. 1886.

Insertion betreffend: I 3497 v. 24/10

laut beiliegender Zeitungs-No.	wie oft	à Zeilen einspaltig	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
Deutsche Reichs-Anzeiger	219	1			Postfrei				
Berliner Börsen	575	1	44	40	17	60			
Berliner Börsen-Courier	617	1	44	"	17	60			
Berliner	307	1	22	"	21	62		56	80

1. Reproduktionsanzeige der a Co der Mich. Beer'schen Stiftungen zu liquidirenden Posten
2. Circ 8 Tagen.
B. 17/12 86.

I. 63.

Nr. 8/87

Copia decreti

aus den Akten: I. Michael. Beer'schen Stiftung.

1, Das Collationspatent für Ettel ist zu den Akten der II. Michael Beer'schen Stiftung ~~Urkundien~~ mit Abschrift des Erbrecht vom 24. Dezember 1886 hierher zu geben. ~~pr. ad.~~

2. " " " " "

Berlin, den 5. Januar 1887.

ggez. Goellner.

1. Verf.

An

den Rittmeister a. D. Georg Ettel

Wohlgeboren

Hier.

Dep: ins.

Administratur d. Büchsenschiess.

Ihro. Wohlgeboren wollten in der Anlage das für die Verleihung der 2. Michael Beer'schen Stiftung pro Michaelis 1886/87 aufgestellte Collations-Patent gefällig weiter veranlassen hierauf und den Empfang hiesiger Verfügung gefl. bescheinigen. I. 3498.

Berlin, den 9. März 1887.

Der Curat

Bestätigt d. d. Cöln. Kämpfe.

Der

Curator der Akten ~~II. Urkundien~~

der Michael Beer'schen

II. Stiftung.

No. I 20.

Abschrift.

Berlin, den 24. Dezember 86

Dem Senat der Königlichen Akademie der Künste beehren wir uns in Beantwortung des gefälligen Schreibens vom 31. Oktober d. Js. I 3497 – beifolgend ergebenst die Collations-patente für den Maler Wolfgang Liebert und den Kupferstecher Georg Ettel mit dem Ersuchen zu übersenden, dieselben den Herrn Rektor einhändigen, diese über die Verleihung der Stipendien, welche uns der Verleihung der Michael Beer'schen Stiftung vorbehalten, zu ihrer Kenntnis setzen und wegen Zahlung der Stipendiensummen demnächst das Erforderliche veranlassen zu wollen.

Das Curatorium
der Michael-Beer'schen Stiftung
gez. Bahlmann C. Becker – G. Beer

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste
I 20. Hier.

Ab,

278

258

Das unterzeichnete Curatorium beehrt sich hiermit dem Kupferstecher Georg Ettel, am 21ten August 1861 zu Wirsitz geboren, zur Zeit in Berlin wohnhaft, auf Grund des von der Königlichen Akademie der Künste hierselbst abgegebenen Gutachtens für das Jahr von Michaelis 1886 bis dahin 1887 den Genuß des „Michael Beer'schen Reisestipendiums" II Stiftung im Höhe von 2250 Mark geschrieben Zweitausend zwei hundert und fünfzig Mark.

Das Reisestipendium ist demselben vorzüglich, lediglich wie die Pensionäre der Königlichen Akademie der Künste namentlich in Hinsicht der selbstständig einzusendenden Skizzen und Arbeiten unterworfen und muß sich auf Monate in Rom aufhalten.

Sollte das Reisestipendium diesen Verbindlichkeiten, insbesondere auch hinsichtlich der pünktlichen Sendung, nicht entsprechen, so wird ihm auf diesseitige Mitteilung der hiesigen Königlichen Akademie

der

259

Kürzte, und stets die pflichtmäßige Erfüllung betreffs, auf das Zeugniß eines Königlichen Akademie-Vorstehers in Rom das Prüfungsamt entbinden.

Berlin, den 24. Januar 1886

Das Conservatorium
der Michael-Beer'schen Stiftungen
gez. Bahlmann, C. Becker. G. Beer.

Collationspatent
zur Erhebung des Preises der II. Michael-Beer'schen Stiftung für Michaelis 1886/1887.

Auf Grund der Königlichen Ordre vom 9. März 1882 I 63 sowie des Allerhöchsten Erlasses des Cultusministeriums vom 24. Dezember 1886 sind die Prüfungsarbeiten, welche diese Concurrenz.

Berlin den 12ten März 1887.

Georg Ebel
Königl. Professor.

Elève der Königlichen Akademie der Künste für Königl. Professor.

I. 635.

Fr. 8387
Anl. 1.
260

Bestätigung
in Sachen betr.
die Michael, Beer'schen Eigentums

1. Die Mitteilung ist in der Bestätigung vom 9. ds. Mts. ꝛc. befolgt. Copia der Bestätigung geht den Akten II. Mitteilung zur weiteren Veranlassung.
2. Fragebogen zurück ges. ungültig.
3. Exped. Fragebogen (Ablieferung termin den 22. Oktober 1887). 200
4. Ist der Verkehr von 100 Exemplaren des Fragebogens zu veranlassen.
5. Reprod. mit den Verkehrsexemplaren.

Berlin, den 9. März 1887
ges. Zöllner.

Berlin, den 17ten März 1887.

24 Fragebogen 26/3 87 ges.

Ges.

den Akten betr. das II. Michael. Beer'sche Eigentums

I. 571.

21 Fragebogen 2a.

251

(Abschrift.)

Berlin, den 5. März 1887.

Curatorium der Michael Beer'schen Stiftungen.

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste hier.

Auf den Antrag des Senats vom 4. d. Mts. — I 262 — genehmigt, daß bei den Michael-Beer'schen Stiftungen für das Jahr 1887 die festgesetzten jährlichen Preisbewerbungen und zwar

a, für die erste Stiftung im Fache der Bildhauerei,

b, für die zweite Stiftung im Fache der Malerei,

ausgeschrieben werden.

Das Curatorium

der Michael-Beer'schen Stiftungen.

(: Unterschriften :)

Bekanntmachung

Preisbewerbung bei der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin

Bewerbung um den Preis der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung.

Die Konkurrenz um den Preis der zweiten Michael Beer'schen Stiftung, zu welcher Bewerber alle Nationen zugelassen sind, ist in diesem Jahre für Maler alter Fächer bestimmt.

Die für die Preisbewerbung bestimmten Bilder müssen in Öl ausgeführt sein; die Wahl des darzustellenden Gegenstandes bleibt dem eigenen Ermessen der Konkurrenten überlassen.

Die kostenfreie Ablieferung der Bilder nebst schriftlichem Bewerbungsgesuch an den Senat der Königlichen Akademie der Künste muß bis zum 22ten October v. J., Vormittags 3 Uhr, erfolgt sein.

Es haben überdem die Konkurrenten gleichzeitig einzusenden:

1/ mehrere Skizzen nach der Natur, sowie Kompositionsskizzen eigener Erfindung, welche zur Beurtheilung des bisherigen Studienganges der Bewerber dienen können;

2/ ein Attest, aus welchem hervorgeht, daß der Bewerber ein Alter von 22 Jahren erreicht, jedoch das 32. Lebensjahr noch nicht überschritten hat, ~~und durch dasselbe sich zur jährlichen Prüfung bekennt~~;

3/

3/ ein Attest darüber, dass der Bewerber seine Studien auf einer deutschen Akademie genossen hat,

4/ einen kurzen Lebenslauf, auf welchem der Ordinirung der Konkurrenten erfolgt ist,

5/ eine schriftliche Versicherung an Eidesstatt, dass die eingereichten Arbeiten von dem Bewerber selbst erfunden und ohne fremde Beihülfe ausgeführt sind.

Eingesandte Arbeiten, denen die vorstehend unter 2-5 aufgeführten Schriftstücke und Attests nicht vollständig beiliegen, werden nicht berücksichtigt.

Der Preis besteht in einem Stipendium von 2250 ℳ zu einer einjährigen Studienreise nach Italien unter der Bedingung, dass der Prämiirte sich 8 Monate in Rom aufhalten und über seine Studien bei Ablauf der ersten 6 Monate an die Akademie der Künste Bericht erstatten muss.

Die Zuerkennung des Preises erfolgt im Monat November d. J.

Berlin, den 17. März 1887.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

C. Becker.

1885.

Acta Michael Beer'sche Stipendium II. Stiftung.

von Holten

Einsende 200 Exemplare der anliegenden Bekanntmachung.

Berlin den 14. April 1887

Kl.

I Die Bekanntmachung ist m. s. im Reichs-Anzeiger zu veröffentlichen.

II Exp: nachstehende Bekanntmachung:

Stempel.

Preisbewerbung bei der Königl. Akademie der Künste zu Berlin.

Bewerbung um den Preis der II. Michael-Beer'schen Stiftung.

Die Konkurrenz um den Preis der II. Michael-Beer'schen Stiftung, für Bewerber jüdischen Glaubensbekenntnisses ist in diesem Jahre für Maler alter Fächer eröffnet.

Ausführliche Programme, welche die Bedingungen der Zulassung zur Konkurrenz enthalten, können von der unterzeichneten Akademie, dem hiesigen Künstler-Verein, sowie von den Kunstakademien zu Wien, Düsseldorf, Königsberg i/P., Kassel, Dresden, München, den Kunstschulen zu Stuttgart, Weimar, Carlsruhe und dem Städel'schen Institut zu Frankfurt a/M. bezogen werden.

Berlin d. 14. April 1887.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste Sektion für die bildenden Künste

C. Becker.

III.

III. Den Programmen anzuschließen f. Anzeigenteil:

a. für d. K. K. Kunstakademie zu Wien 10 Stück. ✓
b. " d. " " zu Düsseldorf 10 " ✓
c. " d. " " Königsberg i/Pr. 10 " ✓
d. " d. " " Cassel 10 " ✓
e. " d. " " Dresden 10 " ✓
f. " d. " " München 10 " ✓
g. " d. Kunstschule " Stuttgart 5 " ✓
h. " Großh. " " Weimar 5 " ✓
i. " " " " Carlsruhe 5 " ✓
k. " Städel'schen Institut " Frankfurt/M. 5 " ✓
l. " Verein Berliner Künstler hier 5 " ✓
m. " Bildhauer R. Cauer in Rom 5.

IV. Das Programm ist durch den Kunstanzeiger u.s.w. zu versenden.

V. Die Programme zu II ist durch die Kunst-Anzeiger, die Polnische Zeitung, die National-Zeitung, Berl. Tageblatt, die Allgemeine Zeitung vermittelst des Invalidendank zu publicieren.

VI Zwei Druckexemplare der Bekanntmachung sind an Herrn Schwarz zu übersenden

VII Reprod. mit der Bestimmung zu IV.

Berlin d. 14. April 1887.

Ahrens

ord. 1-6 fort. den 19/4. Schmidt.
ad 2074/87 IV.

277

I. 890. Duplicat! (v 20/4 87 Paul) 275

Otto v. Holten
Kunst & Druckerei
I. 3 Neue Grünstr. 13
nahe der Poststr.

Fernsprech-Anschluß Nr. 4046.

Berlin C. 45
den 14ten April 1887

Rechnung für das Kuratorium der Michael Beerschen Stiftung

April 6	An 200 Ex Bekanntmachung Michael Beersche II. Stiftung		18.
		Ja.	18

Per
Für Sammlung dankend erhalten.
d 20/4 87.

I. 1048

276

INVALIDENDANK

Verein zur Förderung der Erwerbsthätigkeit deutscher Invaliden.

kostenfreier
n-Nachweis
für
he Invaliden
der
e u. Marine.

INSERATEN-ANNAHME
für
sämmtliche Zeitungen des In- und Auslandes zu Originalpreisen.
Berlin W., Markgrafen-Strasse 51a.

Eisenbahnbillet-
Verkauf
und
Billet-Verkauf
zu
sämmtlichen Theatern.
Telephon 1010.

264.

OTA für Die Königliche Akademie der Künste Berlin

duplicat.

Berlin W., den 2. 5. 1887.

nal-Nummer 81/4	Insertion betreffend: T. 835. v. 14/4	laut beiliegender Zeitungs-No.	wie oft	à Zeilen einspaltig	Sa. der Zeilen	Zeilen-Preis Pf.	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.
d gebeten, im Antreiben und bei gen vorstehende l-Nummer anzugeben.	Reichsanzeiger	93	1	Postfrei							
	Berlin Börsen	112	1	50	40	20	–				
	National "	224	1	40	"	16	–				
	Staats "	201	1	38	50	19	–				
	Münchner Allg. Ztg.	112	1	48	30	14	40			69	40

N.

1 Anlage zur Bemerkung.
2. Rechnungsprüfung ist à Pr. der Akad. der Künste
Rückäußerung erfolgen
B. 6/5 87.

Berlin, den 30. Juni 1887.

Nr. 21/6 87 I. 1622. 263

I. Sect.

Ew

Eingang [illegible] Juni

4.

1. Schr. an den Königl. [illegible]
Hpt. G. Edler, Mosigkau
Jer. pp. wird in Erwiderung
auf Ihr Gesuch vom 20ten d. M.
Ihnen gestattet, die Ihnen als
Bizewachtmeister der II Michael Berl.
Ihnen Rittern ablehnende Bescheid.
vom 1ten August d. J. zurückzu-
nehmen, und ist der Hr. Minister von
gemäß Ihren pp. Angelegenheiten seinen
Geschäftsbereich betreffenden Verfügungen
gnädigst Bizewachtmeister der Re-
serve und Landwehr-Kavallerie mit
Patent vom 22. Juli d. J. wieder anzustellen.

Abschrift
des Berichts der Königlichen
Akademie der Künste

Berlin 24. 6. 87
Jannasch
ab 25. 6. 87 zurück Hoff. Hier.

Berlin, den 31. October 1886 – T. 3498 –

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich in Erledigung der gefälligen Verfügung vom 31. October 1886 – T. 3498 – ganz gehorsamst anzuzeigen, daß ich am 1. August d. Js. den mir ablehnenden Bescheid mündlich Italien angenommen. Mein gewählter Mäzen, Herr Bürgermeister Hans Meyer, billigte mir meinen Abschied vollkommen und empfahl, als ich mich mit einer größeren Arbeit [illegible] haben [illegible] zu werden, eine neue große Arbeit aber hier nicht mehr unternehmen, sondern, wenn ich [illegible] Landschaften, großen Radierungen Skizzen von Hans Meyer machen würde, und ich [illegible] diese Concession erhalten müßte.

Demgemäß bitte ich Einen hochlöblichen Senat meinen Abschied gehorsamst einreichen zu dürfen.

[illegible]

Ew

2. Der Kgl. Minister ist wohl so gut, die Bestätigung der Immatrikulation, sowie Bezahlung der ersten Collegien-Honorare gütigst zu veranlassen.

17.22.6.87.

Ehrerbietigst. Hellmann

gütigst zu wollen, dass ich die Collegien-Honorare bis zum 1. August cr. unbezahlt lassen darf und die Bestätigung der I. Rate des Stipendiums der II. Michael-Beerschen Stiftung baldgefälligst hierher zugehen zu lassen wollen.

In vorzüglicher Hochachtung der ehrerbietigst Ergebene ist gehorsamst zu bitten, dass ich baldgefälligst Ihrer gütigen Fürsprache bei Sr. Excellenz dem Herrn Minister der geistlichen Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten, wegen Bezahlung der Honorare für die besuchten Collegien und Bestätigung der Immatrikulation gefälligst theilhaftig werden lassen wollen.

Gefälligst gestatte ich mir noch die ganz gehorsamste Erwähnung, dass, wenn ich die Zahlung meiner Honorare erst bis zum 1. August cr. – die Genehmigung des hohen Ministeriums vorausgesetzt – zugesichert habe, dies seinen Grund darin hat, dass die Monate August und September mir Ferienmonate sind, die ich gerne zu akademischen Studien für mich eine Erholung sein würden.

Ganz gehorsamster
Georg Estel
Dirschauerstrasse
Schinkelplatz 6

267.

Cito!

M. a. II. 1622.

Berlin, den 30ten Juni 1887.

Betreffs
die Feier des Michael Beer'schen
Stiftungs.

Mundt 1. 7. 87. Ue
de 4/7 Geheler.

An Michael Beer'schen

Ew. Excellenz

beehren wir uns unter Bezugnahme
auf den dienstlichen Bericht vom
7ten April M. I. 716. - gehors.
sanst zu benachrichtigen, dass der Bürger-
meister Georg Ebel, welchem bei der
vorjährigen Einweihung des Mausoleums der II. Stiftung des
Fonds gedacht worde ~~ist~~
unter Vorlegung des Reisepasses sich
zum Antritt der ihm ertheilten
mehrjährigen Urlaubsreise,
die uns Italien am 1. August
d. J. ~~nicht~~ bereits verlassen hat, wes-
halb wir uns die gehorsame
Bitte erlauben,

Hochgeneigtest Vero Excellenz
Hochgeneigtest mündlichen zu wollen,
dem p. Ebel die I. Rate des
ihm verliehenen L. Michael
Beer'schen Stipendiums
im Betrage 900 M. gegen von
dem Präsidenten der Akade-
mie der Künste bescheinigte
Quittung gefl. zu gewähren.

Ganz gehorsamst, Ostern 2 Uhr.

Zu
den Königl. Kunst- und Ministerial
der geistlichen u. pp. Angelegenheiten,
Herrn Dr. von Goßler
Excellenz

268

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. W. № 2654.

Berlin, den 15. Juli 1887.

I. 1892. U. 21/7 87. M.

In Bezug auf den Erlass vom 19. April d.J. - U. W. 1433 - weise ich die Staatsbehörde an, dem Bürgerschüler Georg Ettel aus Weesitz, welchem das zweite Michael Beer'sche Stipendium im Betrage von 225 M. auf das Jahr von Michaelis 1886 bis dahin 1887 verliehen worden ist, die erste Rate des Betrags von 900 M., Neunhundert Mark, gegen, von dem Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste hierselbst bescheinigte Quittung zu zahlen und bei dem Fonds des gedachten Stipendiums in der Rechnung von den Nießbrauchs- und Nebenfonds der geistlichen und Unterrichts-Verwaltung für 1. April 188⅞ zu verausgaben.

(Unterschrift.)

An die Staatsbehörde des Ministeriums.

Reskript erhält der Senat auf den gefälligen Bericht vom 30. Juni d.J. - I. 1622 - zur Kenntnisnahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage:

Graff

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

Hier.

Etwaige Reclamationen erbitten innerhalb 8 Tagen.

Ottisimel 269

ult. 1892.

Brib. An
Herrn Hofschauspieler Georg Ettel
Hier

Euer Wohlgeboren werden auf Ihr Schreiben vom [illegible] ergebenst benachrichtigt, daß laut der seiten für einzutreffenden Reskripts des Herrn Ministers der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten die Auszahlung der ersten Jahresrate im Betrage von 900 M. angeordnet ist, und daß Ihnen dieser Betrag gegen, von dem Präsidenten der Akademie bescheinigten Quittung sofort gezahlt werden kann.

Die Königliche Akademie der Künste erwartet von Ihnen, daß Sie die Ihnen durch Verleihung des Jahresstipendiums gewährte einjährige Reisezeit zu Ihrer höheren künstlerischen Ausbildung gewissenhaft benützen und wird Ihnen zu diesem Zwecke die Befolgung der Ihnen von Ihrem Lehrer Hofschauspieler Hans Meyer erhaltenen Instruktion ganz besonders empfehlen.

Das Hauptziel Ihrer Reise ist den statutarischen Bestimmungen gemäß Rom, woselbst Sie Sich acht Monate aufzuhalten haben werden.

Die

270

An
den Professor
Herrn Robert Cauer
Hochwohlgeboren
Rom.

Euer Hochwohlgeboren werden hierdurch ergebenst benachrichtigt, daß der Bildhauer Georg Eberlein aus Berlin, welchem bei der vorjährigen Konkurrenz um das Stipendium der 1. Michael Beer'schen Stiftung der Preis verliehen wurde, in ~~allernächster~~ Zeit seine Studienreise nach Italien antreten wird, und daß derselbe angewiesen worden ist, sich nach seiner Ankunft in Rom bei Euer Hochwohlgeboren zu melden.

Berlin, den 25. Juli 1887.

Der Senat
Sektion für die bildenden Künste.

Gr.

Jacob. 26. 7. 87.
Zaruba
de cur. cr.

Wie Ihnen bereits mitgetheilt worden, haben Sie gegen Ende des ersten Semesters einen kurzen ~~über vollständigen~~ Reisebericht über Ihre Studien und Ihre künstlerische Thätigkeit unter Beifügung einiger Skizzenblätter an uns einzureichen.

Vor der rechtzeitigen Erstattung dieses Berichts pflegt die Auszahlung der fernern Quartalsbeihülfen des Ihnen verliehenen Stipendiums zu unterbleiben.

Ihre Anträge wegen Auszahlung der einzelnen Stipendienraten müssen Sie mindestens 3 Wochen vor Ablauf eines jeden Quartals an uns richten, wenn die Auszahlung rechtzeitig erfolgen soll.

Nach Ihrer Ankunft in Rom wollen Sie sich bei dem Bildhauer, Herrn Professor Robert Cauer daselbst, 16 Passeggiata di Ripetta, melden, welcher mit Wahrnehmung der Interessen der in Rom studirenden Stipendiaten unserer Akademie betraut ist und mit seinem Rathe Ihnen gerne zur Seite stehen wird.

Schließlich machen wir Sie darauf aufmerksam, daß Herr Professor Cauer ermächtigt ist, Ihnen gegen Zahlung eines monatlichen Mietzinses von 30 M. eins der vom Verein angemietheten auf dem Strohl-Fern'schen Grundstück in Rom belegenen Ateliers zur Verfügung zu stellen.

Berlin, den 25. Juli 1887.

Der Senat
Sektion für die bildenden Künste.

Jacob. 26. 7. 87.
Zaruba
de cur. cr.

* *

Rom den 2ten October 1887.

Nr. 2771

12373.

Gesuch des Bürgermeisters
Georg Ebel um
Verfügung der Auszahlung der zweiten
Rate der Michael-
Beerschen Stiftung II.

v. Cito!

1. die Auszahlung der zweiten Rate der Michael-Beerschen Stiftung II. an den p. Ebel ist mit 707 zu verfügen.
2. Rekonv. demnächst zum Vortrag in der nächsten Plenarsitzung.

B. 12.10.87.

Seiner Hochwohlgeboren
dem Herrn Ober-Bürgermeister der Königlichen Residenzstadt Berlin, Sr. Excellenz
Berlin

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich ergebenst zu ersuchen, gefälligst Veranlassung nehmen zu wollen, daß die Auszahlung der zweiten Rate der Michael-Beerschen Stiftung II. mit 707 Mark an mich erfolgt.

Hochachtungsvoll
ergebenst
Ebel

A I 2373.

1. An
den Königlichen Staats- und Finanz-Minister
Herrn Dr. v. Goßler
Excellenz

Berlin, den 14. Oktober 1887

Schriftl.
Bd. Journ. des Ministeriums.
Beer'sche Nachlassache.

Ew. Excellenz

beehren wir uns unter Bezugnahme auf Ihre Verfügung vom 15. d. M. — II. 2657 — ergebenst zu bitten,

Ew. Excellenz die Entscheidung der 2. Instanz in der Nachlassache des Kaufmanns Michael Beer'schen Eheleute Hannover sub 4 Mai 1887 an den Ministerialrath Georg Adel — z. Z. in Rom, Palazzo Piombino, Via di Ripetta No 17a Pp. — verfügt — durch die Kaiserlich Deutsche Botschaft in Rom gefälligst veranlassen zu wollen.

Der Senat,
Abth. f. d. b. V.

ad Spec. regist.

Professor Cauer, um mir über Ruf und Zeit zu schicken. Indessen bin ich Herrn Professor Cauer nicht, wohl aber den bekannten Bildhauer Herrn Peri, und ich könnte diesen Herrn sehr wohl bitten, in Rom einige billige Exemplare bestellen zu können, doch kann ich mich nicht entsinnen, in gipsener Ausführung den Adler und den Ausspruch Dürer's Einzelne, welche dürfte einzeln Reichsstempel hier in Rom die Vorschriften kennen gelernt, sie mir meinen eigenen Forderungen, einmal sehr wahrscheinlich kann überhaupt nicht gestatten, dass ich bei gipsener Ausführung und Lieferung nicht den Regierungsrath selbst bestimmen kann und bitte mir, wenn irgend möglich,

die Reichsmark zu erstatten.

Ich wohl sagen die französische Firma frische Einzahlung für Einzelne Ausführung ab. fungs! - Ich bin gewohnt und gewöhnt, wie die mir mit Professor Bleiber der Bildhauer Herr Hans Meyer wohl und mir sehr gelungen, ein gutes Exemplar des Adlers zu haben und froh bin, wenn ich es mit für meinen Bruder Hildig sein kann. Die Reise wahrte ich bis nach Venedig genau der Gesundheit zu nützlich und der Augenschein in den billigsten Gasthöfen sehr angenehm gestalten. Hier Exemplar sie mir Venedig

Ein Exemplar, wie ich der Regierungsrath Herr Seeberg sicher kann ich in Rom nicht sicher, derselben sich sehen zugesagt, die kann ich nicht und Ihnen mich klug zu stellen, wenn wenn sie müssen; Bürger und Geist können so bei einer guten Oberaufsicht sein.

Ein Adler sah ich unter diesen Umständen nicht bezahlen können, da ein ganz einfacher Adler, einfach wie Exemplar hier in Rom sehr sicher ist und ich gezwungen bin, mich mit diesem Preis einzuschränken und sie zur Arbeit gleich mit zu benutzen.

Ich erlaube mir, einem sehr geehrten Hause sehr gehorsamst zu verbleiben

die ganz ergebene Anzeige zu machen, dass ich die Dispensa del Sacramento mit Papsthelo, Vaticano als Erinnerung für einen Künstler in Deutschland mich gefälligst Ausgabe in Arbeit genommen habe in gutem

Ausführung

1. Abschr. d. Protokolls der Senatssitzung vom 19ten d. M.
2. Schreiben an den Bürgermeister Hrn. Dr. Eschke, Wohlgeboren

hat pp. zu erwidern, dass Ihre Zuschrift vom 3ten d. M., betr. Ihren Gesuch um Festsetzung des Erbanfalls des verstorbenen Michael Beer'schen Eheleuten Hannover, durch den unterzeichneten Bescheidungen des Vorsteher Ihrer Folge zugegangen worden sind, und wir Ihnen nicht versagen können, falls die Ihnen zur Verfügung stehenden Mittel trotz aller Einschränkung als unzureichend erweisen, die dauernd Ihre Erbanfalls in Italienischen Erbanfalls abzugeben und von geeigneter Stelle Ihnen Mittel in die Heimath zu übersenden.

Die Kosten Ihrer Reise und Ihres Aufenthalts in Rom können wir Ihnen nicht ersetzen.

Bewerbungsgesuch.

An den Senat der kgl. Academie der bildenden Künste zu Berlin.

Hierdurch erlaube ich mir, an der kgl. Kunst der bildenden Künste zu Berlin die vorgeschriebene Zeichnung zu stellen, mich in die Zahl der Bewerber um den Preis der zweiten Michael-Beer'schen Stiftung dieses Jahres gütigst aufzunehmen.

Mein eingesendetes Oelgemälde „Galdjoch ähere", sowie die andern Arbeiten sind Studien und verschiedene Ergebnisse meiner Thätigkeit ersuche ich meiner gütigen Beurtheilung.

Hochachtungsvoll

Heinrich Rettig.

München Theresienstr. 86.

München d. 7. October 87.

---

1. Oelgemälde
2. 7 Studien / Portrait /

eingegangen sind

B. d. 17/10 87.
Steinmetz
Portallerin

---

1. Oelgemälde notiren.
2. Report mit den nächsten Arbeiten.

B. 17/10 87.

Auf wird Ihnen die Benachrichtigung zur Empfangnahme der fälligen Stimme bei der Königlichen Preußischen Botschaft in Rom hiermit ergebenst.

Der Senat, Sektion für die bildenden Künste

B. 20.10. 87.

Empf. 22. 10 87. Zarnack
d. 23. 10. 87. Cr.

Ueberzeugt und fördert der Specimen genügt diese Arbeit in ersten Theil einem sehr wohl lieblichen Ton und verlangen wird als Vorarbeit. Ich war ich hier in Rom zu meiner ferneren künstlerischen Ausbildung vorgesehen. Indessen Entschluß ist die Theologie und Raphael ebenfalls in eine Zeichnung für den Preis umzuwandeln.

Indem ich einen geehrten Senat nochmals um die Ehrenzeit bitte,

zeichne die gezeichnete Ruhe zu sein. Ich diese Arbeit wirklich sehr vorzüglich müssen zu wollen, da hierzu meine Ueberzeugung abhängt, und meinem unteren Ringe beigefügt ein gezeichnet und ein wohlwollendes Eingehen zu verleihen, zeichne ich in ehrerbietigster und ergebenster Gesinnung

ergebenst

Georg Edel
Bildhauer

Rom, Passeggiata di Ripetta N: 17. a. V p.

Mein Lebenslauf.

Ich bin als Sohn des Kaufmanns Isaak Rethig in Breslau am 30. Mai 1859 geboren besuchte ich das dortige Gymnasium, nach dessen Absolvirung ich ein Jahr an der Kunstakademie zu Berlin studirte, und zu Ostern 1880 mich der Akademie der bildenden Künste übergab. Die vorgeschriebene Reihenfolge einhaltend besuche ich für die Vorbereitungsklasse von Herrn Prof. Hancke und Prof. Thumann, die Antikenklasse unter Herrn Ehrenberg und Prof. Knille und die Malerklasse des Herrn Prof. Hildebrand. Im Sommer 1882 betheiligte ich mich als Schüler der Componirklasse des Herrn Prof. Schmidt an der kleinen Concurrenz, wenn auch ich mit dem mitconcurrirenden Collegen theilte. Meine Arbeit stellte drei Schutzengel vor, welche ein Kind beten lehren.

Ich

da mir und Vater die Mittel zu weiterer Unterstützung fehlten, so schrieb ich mir meine Landschaften gänzlich Privatunterricht, und bald darauf ein Bildchen.

Nachdem sich mir die Aussicht geboten hatte, unter Leitung von Herrn Prof. Löffler in München meine Studien fortsetzen zu können, verließ ich Berlin im Frühjahr 1883. Da sich aber meine Hoffnung mit der Lösung der Münchener Akademie nicht verwirklichte, blieb mir nichts übrig, als durch selbstständige Arbeit mein Brod zu verdienen, weil mir die Mittel fehlten Privatunterricht zu nehmen. Ich fing also an, Bilder zu malen, eine Bestrebung, bei der ich so wenig Glück hatte, als ich einzelne derselben, von denen mir Photographien beigelegt sind, verkaufte. Dadurch wurde es mir möglich, auf der Berliner Jubiläumsausstellung mit zwei Bildern zu figurieren, „Des Müllers Blumen" und „Auf der Lauenburg" betitelt,

deren Letzterer einige materielle Anerkennung fand.

Die Güte eines Gönners, der mir eine größere Arbeit „Schlittenfahrt" in Auftrag gab, setzte mich in den Stand das eingesandte Bild „Goldfischchen" für die Ausstellung zu malen.

Hier ist während meines Studiums mit Anfertigung des Oelgemäldes gestanden, zeigen die beigefügten landschaftlichen und figürlichen Skizzen, darunter das Porträt einer Dame in selber Lebensgröße.

Heinrich Reblitz.

289 276

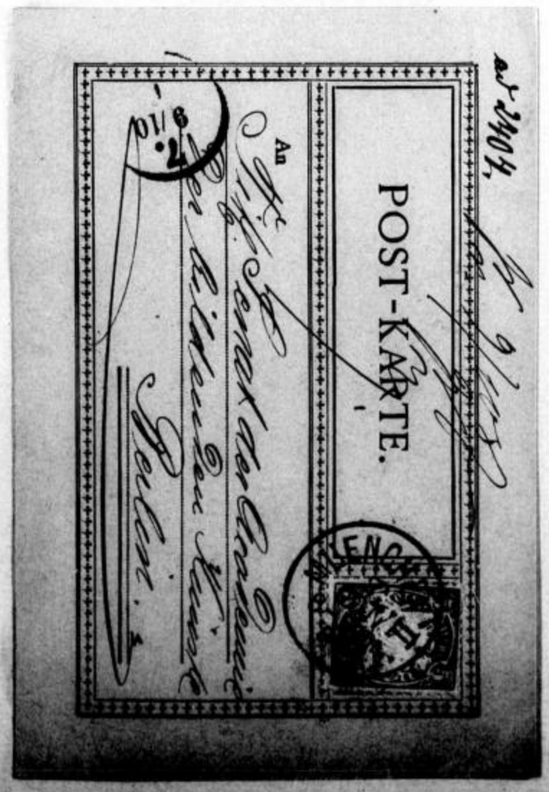
Attest über mein Alter.

Das Attest über mein Lebensalter liegt meine Ordinationsscheine von der kgl. Ober-Ersatzkommission zu Breslau bei.

Eidesstattliche Versicherung.

Hiermit versichere ich mit Eides statt, daß alle von mir eingereichten Arbeiten von mir selbst verfertigt und ohne fremde Beihülfe verfaßt sind.

Heinrich Rettig.



291 278.

Königliche akademische Hochschule
für die bildenden Künste
zu Berlin
N.W. Unter den Linden 38.

II. № 685.

I. 2432. Pr. 23/10 87. 293 277

Berlin, den 11ten October 1887.

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich in Folge eines Gesuchs des Malers Heinrich Rettig in Blumenau vom 8. d. Mts. in der Anlage ein für denselben ausgestelltes Attest über den Besuch der Hochschule mit der Bitte ganz ergebenst zu übersenden, dasselbe dem Verwendungsgesuche des Rettig um die diesjährigen Michael-Beerschen Preis gefälligst beifügen lassen zu wollen.

Im Auftrage:
Tessenow

Zu verbinden mit I 2409.
B. 13/10 87.

An
den Präsidenten
der Königlichen Akademie der Künste,
Herrn Professor C. Becker,
Hochwohlgeboren,
hier.

II. № 685.

297 278.

Dem früheren Studirenden der Königlichen akademischen Hochschule für die bildenden Künste, Maler

Heinrich Rettig,

geboren am 30. Mai 1859 zu Breslau, wird hierdurch Behufs Benachrichtigung des betheiligten Michael-Beerschen Fonds bescheinigt, daß derselbe, incorporirt am 27. April 1880, bis zum 7. März 1885 an dem Unterricht der Anstalt in folgenden Klassen theil genommen hat:

Vorbereitungs-Klasse,
Anatomisches Zeichnen,
Konstruktion,
Ornamentklasse,
Antiken-Klasse,
Harnisch-Klasse,
Akt-Klasse,
Winter-Aktsaal,
Kunstgeschichte,
Klassische Dichtungen,
Anatomie.

Derselbe erhielt: am 7. Juli 1883 in der Harnisch- und Kompositions-Klasse den I. Preis: 150 M. (Kl. Lorbeerkranz).

Über die sittliche Führung des Rettig ist Nachtheiliges hier nicht bekannt geworden.

Berlin, den 11. October 1887.

Trochenwolff

Der Direktor der Königlichen akademischen Hochschule für die bildenden Künste

A. Werner

Akt. A.
II. № 685.

279
292

12468.

Gesuch [illegible] Kolff
um Zulassung zur [illegible]
Königlichen Akademie der Künste
zu
Berlin

Laut Bekanntmachung vom 12. Mai d. J.
erlaube mir, meine Bedingungen, unter
die gestellten Fragen, als Anmerkungen
und den Preis der goldenen Medaille
Baer'schen Stiftung zu unterbreiten

Hochachtungsvoll

Georg Kolff

Berlin.

1) Ein Oelgemälde, Allegorie
Dessen Titel und Inhalt 1883. 84. 85. 86.
Vierte Skizzen.

2) Ein Führungsattest vom Kgl. Polizei Präsidium zu Königsberg i/Pr. aus
welchem ersichtlich ist, daß ich am 19ten Sept. 1860 geboren

3) Zeugnisse der Herren Professoren C. Steffeck und Ferd. Keller
welche mir auf deutschen Akademien assistirte.

4) Eine Aufstellung an die Stelle daß ich meine Studien
Bilder und Skizzen ohne jede fremde Beihilfe vorbringe.

5) Kurzer Lebenslauf.

einzugesandt sind die Oelgemälde Porträt, Allegorie, Allegorie.

B. d. 12/11 87

Mein Lebenslauf.

Am 19ten September 860 wurde ich
in Königsberg i/Pr. in der jetzigen Tempelhofer
Straße No 60d geboren.
(Mein Vater Carl Gerhard und meine
Mutter geb. Heinriette Radzeweit lebten
in Pfarrkirchhöfe)
Wann sie mich in die Schule schickten
weiß ich nicht mehr. Ich kann mich nur
noch erinnern, daß ich in der Mittelschule
Abram mußte, ich Lausejunge wurde
und quälte mich mit diesem Worte
bis zum zwanzigsten Jahre, da
mußte ich Abraham werden und
ging in Königsberg zu Herrn Professor
Max Schmidt, der bat mich lange bis er
mich in die Akademie aufnahm.
Herr Prof. Max Schmidt war ein
sehr gelehrter Mensch.

Vom gefertigten bis zum [illegible]
gefertigten [illegible] Akademie mit
[illegible] Bezeugung von seinem Professor
[illegible] Aufenthalt von Karlsruhe
[illegible] studirte auf der Karlsruher
[illegible] unter der Leitung
[illegible] Professor Ferdinand
Keller.

Karlsruhe d. 14ten October 1887

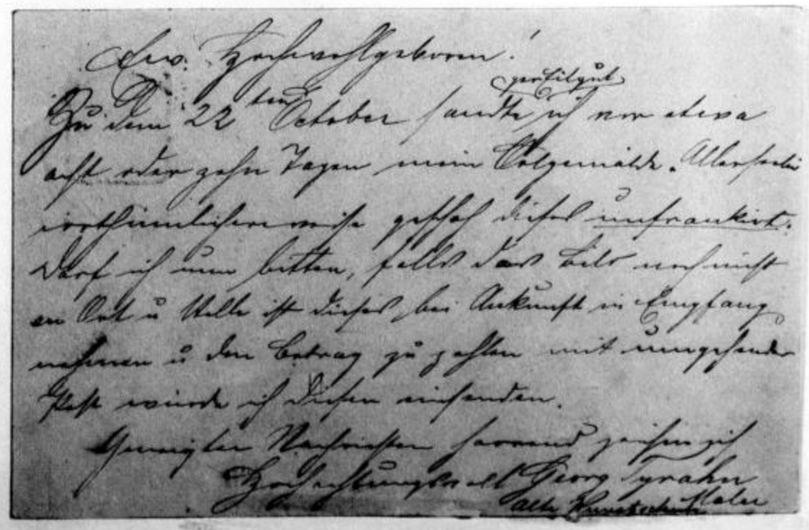
Georg Tyrahn

294 281

Verfassung.

Hatt und Titel verfassen ich [illegible]
[illegible] alle Studien Leitung Klagen [illegible]
zur Bewerbung um den [illegible]
gewinnen Michael Beer'schen Stiftung
einsenden, ohne jede thätige Beihilfe
eines Andern nur von meiner
Hand gemacht und von mir verfasst
sind. Karlsruhe den 14 October 1887.

Georg Tyrahn.


Herrn Professor Lederer.
Bei dem 22ten October (vorübergehend) [illegible]
[illegible] vier [illegible] Tagen [illegible] Aufenthalt. Allerdings
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] unfrankirt.
Doch [illegible] bitten, selbst das Porto [illegible]
[illegible] Ort [illegible] Adresse ist [illegible] Auskunft [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Genügen Nachrichten [illegible]
Hochachtungsvoll Georg Tyrahn
[illegible] Karlsruhe

I. 2483. K. 20/08

An den Hochlöbl. Senat
der Königlichen Akademie der Künste
Sektion für die bildenden Künste
zu Berlin.

I.
Zur Kenntnahme.
B. 20. 10. 87.

Unterzeichneter beehrt sich unter Einsendung seiner Schrift „Licht“ „A. Mitteringers“ und einer Anzahl von Reproduktionen nach seinen Werken um den Beitritt der. Herrn Michael-Beer'schen Stiftung

Hochachtungsvollst
Hans Heilmeyer jun
3 Keithstr.

296 283

Johannes Friedrich Wilhelm Hermann Fechner geboren am 7ten Juni 1860 zu Berlin als Sohn des Portraitmalers Christian Friedrich Wilhelm Fechner u. seiner Ehefrau Marie Amalie Auguste geb. Bonnus Blanroche geboren, bestimme mich im October 1877 nach vollendeter Gymnasialabiturientenprüfung bei der Akademie der bildenden Künste hauptsächlich die Berliner Akademie besucht bis zum Schlusse des Winterhalbjahres 1879/80 jedoch in folgenden Zeitabschnitten: 1881, 1881/82 u. 1884/83 —

Berlin, den 28. October 1887.

Schuppli.

Meine Ausbildung ist folgende:
Ich besuche die Kgl. Kunstakademie zu Berlin bin zur Malklasse des Herrn Prof. Hildebrand in meinem 1/2 Jahre Schüler arbeitete bisher

F 1881. Gelegentlich einer Schülerausstellung erhielt ich die ordentliche Akademiemedaille für Leistungen während des Winterhalbjahres 1880–81

Hierauf ging ich auf Wunsch des Professor im Winter arbeitete der Professor von Defregger 2 Jahre zu Stuttgart und dann seit 85 selbstständig auf dem Genre- u. Portraitfache zu

Im October 86 kam ich nach Berlin zurück, wo ich meinen selbstständig begonnen Arbeiten

! hierdurch versichere ich dem Directorium, dass ich alle eingereichten Arbeiten selbst hergestellt u. ohne fremde Beihülfe ausgeführt habe.

Hochachtungsvollst

Ergebenst Johannes Fechner jun

Keithstr. 3.

Berlin
Oct. 87.

297 284
Cr. 24/10 87.
6 Aufl. 87.

I. 2501.

Bewerbungsgesuch zum diesjährigen, zweiten Michael-Beerschen Preis.

Zur Sammlung
(Attest pp. anliegend)
B. 22/10 87.

An einen hochwohllöblichen
Senat der Königlichen Akademie
der bildenden Künste
zu Berlin.

Unterzeichneter erlaubt sich, einen hochwohllöblichen Senat der Königlichen Akademie der bildenden Künste laut Anschlags am schwarzen Brett und auf Grund beiliegender 4 Atteste und Arbeiten, falls solche genügen sollten, ganz gehorsamst um gütige Zuerkennung des zweiten, Michael-Beerschen Preises bitten zu dürfen.

Hochachtungsvoll und ganz ergebenst.

Hans Hampke. Maler.
Berlin. W. Kurfürstenstr. 7.
den 20. October 1887.

294 285

Berlin den 20. October 1887.

Lebenslauf des Hans Hamptke.
Friedrich Wilhelm Johannes Hamptke.

Mein Lebenslauf:

Geboren wurde ich am 20 October 1862. zu Brandenburg a/H. als Sohn des verstorbenen Maurermeisters Otto Hamptke. Den ersten Unterricht erhielt ich in der Selderausschen Realschule meiner Vaterstadt. Wegen des nach dem Tode meines Vaters erfolgten Umzuges meiner Mutter, empfing ich meine weitere Schulbildung im Gymnasium zu Mühlhausen i. Th., welches ich bis zur Secunda besuchte, dasselbe jedoch dem Rath meines Zeichenlehrers und meinem eigenen Drange folgend verliess, um mich der Malerei zu widmen. Behufs dessen wandte ich mich nach Berlin und fand nach bestandener Prüfung im April 1882 sofort Aufnahme in die Königliche Academie der bildenden Künste hierselbst. Zunächst besuchte ich 3. Semester hindurch die Vorbereitungsclasse des Herrn Professor Thumann, und wurde dann Schüler des noch verehrten Herrn Professor Brandt, gerade ihm meinen

ganz besonderen tiefgefühlten Dank schuldend, weil mein kurzer Zeit seiner trefflichen Leitung meine Bilder für würdig erachtet wurden in den grossen akademischen Ausstellungen aufgenommen zu werden. — Ich bitte nun den hochgeehrten Senat, behufs geneigter Unterstützung meines fernern Strebens, da ich völlig mittellos bin, mein diesbezügliches Gesuch wenn irgend möglich gütigst unterstützen zu wollen. —

In tiefster Ergebenheit und ganz gehorsamst

Hans Hampke.

Hierdurch gebe ich als Endesunterzeichneter die schriftliche Versicherung an Eidesstatt, dass die eingereichten Arbeiten von mir selbst erfunden und ohne fremde Beihilfe ausgeführt sind.

Berlin den 20. October 1887.

Hans Hampke.

DEUTSCHE REICHSPOST.

POSTKARTE.

An

Kgl. Ober-Landesgericht für Königs-
Kammergericht für Preußen

in Berlin.

7.
22/10
I

Wohnung
(Straße und
Hausnummer)

306

787

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II. № 3880.

Berlin, den 24ten Oktober 1887.

I 2430.

Dem Kupferstecher Franz Ettel zu Wien ist das zum Antritt seiner Reise nach Italien von 2250 M. auf den Zeitraum vom 1. April 1886 bis dahin 1887 verliehene Reisestipendium um 900 M. für ein weiteres Jahr, also bis dahin 1888 verlängert worden. Demnächst ist ihm die nächste Rate mit 900 M. hierher zu zahlen.

Zum Empfange derselben ist mir gefällig gefl. zu ersuchen, dem p. Ettel, welcher zur Zeit in Rom, Passeggiata di Ripetta № 17a V. p. wohnt, die zum Antritt seiner Reise nach Italien von 2250 M. auf den Zeitraum vom 1. April 1886 bis dahin 1887 verliehene Rate des Reisestipendiums von Siebenhundert und fünfzig Mark durch die Kaiserliche Botschaft in Rom gefälligst gefl. zustellen zu wollen.

Die Generalkasse meines Ministeriums ist angewiesen, dieser Zahlung der Zahlungskasse hierselbst gegen Zahlungsleistung der Empfänger-Quittung zu veranlassen.

Ci. Unterschrift.

An den Reichskanzler Fürsten von Bismarck Durchlaucht.
Rüben. Rmk.

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden
Künste
hierselbst.

U. ci.
Notific. Zahlung p. Ettel
wore 50.
B. 26.10.87.

Ab.

Kaiserliche Botschaft
in Rom
Passeggiata di Ripetta № 17a V. p.

Ich beehre mich ergebenst zu ersuchen, dem Kupferstecher Franz Ettel, welcher zur Zeit in Rom wohnt, die zum Antritt seiner Reise nach Italien von 2250 M. auf den Zeitraum vom 1. April 1886 bis dahin 1887 verliehene Rate des Reisestipendiums von Siebenhundert und fünfzig Mark gefälligst gefl. zustellen zu wollen.

Berlin, den 26. Oktober 1887.

Der Minister
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung:
Schlosser.

Abschrift erhält der Herr Minister der geistlichen
Angelegenheiten mit Bezug auf den Bericht vom 14. Oktober d. Js. – I. 2373 – zur
Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.
Im Auftrage.
Wolff

An I 2534.

einen Hochwohllöblichen Senat
der Königl. Akademie der Künste
zu Berlin.

Einem Hochwohllöblichen Senat der Königl. Akademie der Künste zu Berlin erlaubt sich Unterzeichneter die ganz ergebene Bitte zu unterbreiten, die von ihm eingesandten Arbeiten, bei der Beurtheilung der Preisbauentwürfe betreffend den zweiten Preis der Michael-Beer'schen Stiftung, gütigst mitberücksichtigen zu wollen.

Düsseldorf
den 19. October 1887.

Mit vollkommenster Hochachtung
ergebenst
Edmund Maspau.
Hüttenstr. 27.

363 290

Mit dieser Urkunde versichere ich an Eidesstatt, daß die von mir zur Erwerbung eines Platzes der Michael-Beer'schen Stiftung an dem Portal der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin, eingesandten Arbeiten von mir selbst erfunden und ohne fremde Beihülfe ausgeführt sind.

Düsseldorf
den 19. October 1887.

Edmund Massau.

304 291

I 2534.

Lebensbrief.

Edmund Massau.

Ich bin der Bürgermeister
Franz Paul Maßen wurde ich am 16 März
1860 zu Düsseldorf geboren, besuchte die
Realschule I. Ordnung daselbst bis Ostern
sechste und verließ ich das Zeugniß der
Reife zum einjährigen Dienst erhalten, im
October 1875 die Elementarklasse der
Königl. Kunstakademie zu Düsseldorf
bis Herbst 1878. Darauf besuchte ich unter
Prof. Peter Jansen 2½ Jahre lang noch die
Antike und der Natur, wobei in den von
diesem Lehrer eifrig gelobten Compositi-
onen und Entwürfen mich Erinnerungs-
skizzen, Hirt- und Landschaftsbilder zu
machen, sowie die Vorschriften über Anat-
omie, Perspektive, Kunstgeschichte, Archi-
tektur und Dekoration und meistens die ta-
geslichen Prüfungen. Bei einer gegen
Ende dieser Zeit vorgenommenen Aus-
stellung von Schülerarbeiten wurde ich
durch eine Medaille und Belobigungsur-
kunde ausgezeichnet. Hierauf Schüler der Abth.
Klasse von Prof. Eduard von Gebhardt,
wonach ich dessen Unterricht auf nur Ob-
solvirung dieser Klasse bei eigenen Arbeiten
— Portraits, kleinere Figuren-Bilder, De-
korationen Arbeiten — noch längere Zeit
und dann zwei Jahre Schüler von Prof.
Wilhelm Sohn zu werden, unter dessen
Leitung ich geschichtliche Darstellungen malte.
Beim Fortgange der letzteren Jahre
benutzte ich neben Naturstudien zum
Zeichnen und Copiren von alten Meistern
in verschiedenen Gallerien.

Rom, den 1. November 1817.

Nr. 3118 I2594. 2693

386

Ich Hochwohlgeboren

erlaube ich mir mich Folgen-
der Bitte zu nahen. Der ich frü-
he auf der Dürftigkeit durchpil-
gert war, um doch die zwei-
fe mir übrigende Ruhe und
mir verliehenen Pfründ-
chens der Michael-Bee-
schen Stiftung zu genie-
ßen, würde ich abgewichen
mich der Anmaßung, daß ich
Jemals noch Meine Aufmerk-
samkeit an einen unwürdigen Ge-
genstand wagen und Ihn
jemand mit dem mir fälli-
gen Zeugnis meiner Pflichten
gegen den Königlichen

Albrecht

307

294

Abendmesse der Kinder zu hören
ein die Zusicherung nochmals
bestens so Tage dürfen Sie
Ich würde jedoch um das Ge
hörliche dürfte Consulat ge
winnen, da dort die Anzeig.
Cunzen erfolgen, um zu er
fragen, ob dort die Trauung
für mich ungünstig, als
auch hier möchte ich dasselbe
Geschäft mit dem mehr verei
einen Zeitpunkt, dass die Anzei
Cunzen mich 14 Tage dürfte
könnte. Da nun das Consu
sul abgelaufen und ich doch
meines freudigen Einver
nens darüber, die Geschäfte mit
Gesandtschaft Rath recht erfüllen
und somit ein gutes Ende

in einer gesandten Stadt Gesch.
ab besorgen. Bitte ich
Ew. Hochwohlgeboren
Gold dutch. gütigst hin.
gend, mir auf schnell.
stem Wege recht
mende Hilfe zu Theil
werden zu lassen. —
In vorzüglichster Hoch.
achtung

Ihr ganz ergebenster
Georg Treb
Kriegsrath

Rom, Palazzo di Ripetta
17. a. V. p.

d. Postst!

1. Dem p. Ebel ist eine wöchentliche Kur-Unterstützung von 100 M. und dem Buchhalt. Freund zu gewähren.

2. Schreiben an Hrn. p. Ebel:

Ihr Mietgesuch ist in Uebereinstimmung mit Ihrer Eingabe vom 1ten d. M. eine Entscheidung der Kur-Unterstützungs-Commission das Gesuch wegen Gewährung einer Kur-Unterstützung von 100 Mark monatlich zu genehmigen, mit der Maßgabe, daß die Auszahlung der Unterstützung erfolgen, wird beiliegend Quittungsformulare mit Ihrer Unterschrift versehen baldigst hierher einzusenden.

B. d. 11. 87.

Für den Vorsitzenden

Hr.

Akta: Mich. Beer'sche Stiftung
II. Stiftung.

I 2702

d. exoff.

308 293
Fr. 13/11 87.
4

1. Zu der Sitzung vom 7. November cr. ist dem Kurator Hanns Feilchenfeld die Eigenschaft II. Stiftung zu bestimmt verordnet. Dasselbe ist hiervon mit dem Ersuchen um Kenntnisnahme des Vollzugsbeschlusses und der Frau Vorsteherin, wegen Übernahme zur gefälligen Rücksprache unterm 12ten November cr. I. No 2632 – Mitteilung gemacht worden.

(Vorgleichen Gen. Akt. Mich. Beer'sche Stiftung.)

2. Verf.

Berlin, den 15 ten November 1887.

An
den Kurator Herrn Hanns Feilchenfeld jr.
Wohlgeboren
hier

Hier!

16/11 87

Herr Wohlgeboren werden hierdurch mit Bezug auf Ihr Schreiben vom 20 ten Oktober cr. benachrichtigt, daß bei der hiesigen Kurmärkischen Pfandbriefamortisation vom 14 ten April d. J. veröffentlichten Pfandbriefauslosung der II. Michael Beer'schen Stiftung für Knaben alter Fürsorge pertinent der durch den Rabbiner bezeichnete Pfandbrief Serie der Frau der Litt. beschaffend in einem Eigentümer von 3250 M. zur einer nicht jüdischen Kündigung, welche nun Kulanz gekündigt werden ist.

Abschrift werden Sie unter gefl. Rückgabe der Verfügung einzugefälligen Kenntnisnahme ergebenst ersucht nicht etwa 8 Tage vom 16ten ab eine Abschreibungsgebühr der öffentlich niedergestellt werden. Zum Ablauf dieser Frist wollen Sie diesseitige Forderung in Betreff der Abschreibung der Pfandbriefe Kurmärkische Lit. 6 nebst den Zinsscheinen vom 9 Uhr vormittags bis einschließlich 2 Uhr nebst den mit Frau

Verwendung eingereichten Akten gegen Rückäußerung in Prüfung nehmen.

Gleichzeitig wurden Sie ersucht, den unterzeichneten Senats-Beschluß und unter Bezeichnung der Patentschrift diesen Anzeige zu machen, von welchem Zeitpunkte ab Sie die einjährige Patentgebühr entrichtet haben, damit hiernach das Erforderliche wegen Halbierung der Patentgebühr und Rückerstattung der Collationsgebühren wegen Zahlung der ersten Jahresgebühr veranlaßt werden kann.

Berlin, den 15ten November 1887.

Der Senat
Pelitzen f. d. B. Präsid.

d. Sekr.

An
a. den Kaufm. Herrn Heinrich Rettig
Wohlgeboren
München

b. den Kaufm. Herrn Georg Tyrahn
Wohlgeboren
Karlsruhe

Ferner betreffend.
bei Tyrahn ist folgender Zusatz zu machen.
Ihrem Wunsche gemäß haben wir die Ihnen vorgenommene Eintragung der Ihnen laut Bescheid vom 15ten Juli 87 ... 6th. 88 d. ertheilten Patentes wieder gelöscht und werden wir bei Rückgabe der Arbeiten ungenommen werden, wenn Sie nicht widrigen Falles, binnen Frist von 14 Tagen Ihre Gebühr einschließl. 5 Pf. Abtrag. gebühr baldigst per Postanweisung einsenden.

Ferner wird Ihnen hierdurch bekannt gemacht, daß bei der hierseitigen, laut Bekanntmachung vom 15ten März cr. eröffneten Patentbewerbung um das Reichspatent der II. Michael, Beer'schen Stiftung der Preis pro 1887 der Herr Professor Dr. Hanns Fehner hierselbst, gemäß Beschluß der Königlichen Akademie der Künste

3/188 T. ref. à 6,80 M. zusammen.

verliehen ist, und werden Sie ersucht, in Betreff der Rücksendung der von Ihnen eingereichten Arbeiten gefälligst Verfügung treffen zu wollen.

Die von Ihnen gleichzeitig vorgelegten Akten erfolgen anbei zurück.

Berlin, wie vor.
Der Senat.

a, den Kaufm. Herrn Edmund Meyer
Wohlgeboren
Düsseldorf

Abzeichnung, wie vor.

c, den Kaufm. Herrn Hampke
Wohlgeboren
Linz

wie bei a. bis gefälligst verfahren wird.

Ferner die zur Einsendung eingegangenen Patente wie bei 2. p. bis ... zu Prüfung nehmen.

Berlin, den 15ten November 1887.
Der Senat,
Pelitzen f. d. beiwohnenden Präsid.

3. Vr. M. vorgelegen
a, Herrn Justizrath Bruning.
Justizsekretär
b, den übrigen Herrn Beirath.
Beamten.
wie f. d. Präsidenten gefl. Einsicht

4. Zum 14 Tagen vormerken ad 2 und wegen der Collationsgebühren.

370 297

Die Lieferung und Verwendung von Arbeitern der Militär-Bäckerei II Abtheilung eingerichteten Lazareth-Regiments zu Fuß betreffend.

Berlin, den 22. November 1887.

Klemm
2 Abschr.

Post-Einlieferungsschein.

Daß am heutigen Tage folgende Gegenstände

Lfde. Nr.	Gegenstand, bei Postanweisungen auch Nr.	Empfänger.	Bestimmungsort.	Werthangabe bz. Betrag. Mark	Pf.	Gewicht kg	g
1.	Brief	Kreutz	Thorn	Dienst			
2.	"	Tyrasch	Lowenstein	"			
3.	"	Haasen	Düsseldorf	-			
4.	"	Hattig	Münster	-			
5.							
6.							
7.							
8.							

Zusammen 4 Stück Sendungen über

in Worten Einhundert Mark Pf.

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin NW, den 17 November 18 87

Post-Annahme. N. Abrahamsohn

Der Anspruch an die Postverwaltung auf Entschädigung erlischt nach sechs Monaten vom Tage der Einlieferung der Sendung an gerechnet.

377 298

Berlin, den 19 November 1887
Karlstr. 3.

I 2741

Br. 4487/3.

I.
Zu den Akten.
B. 21.11.87.

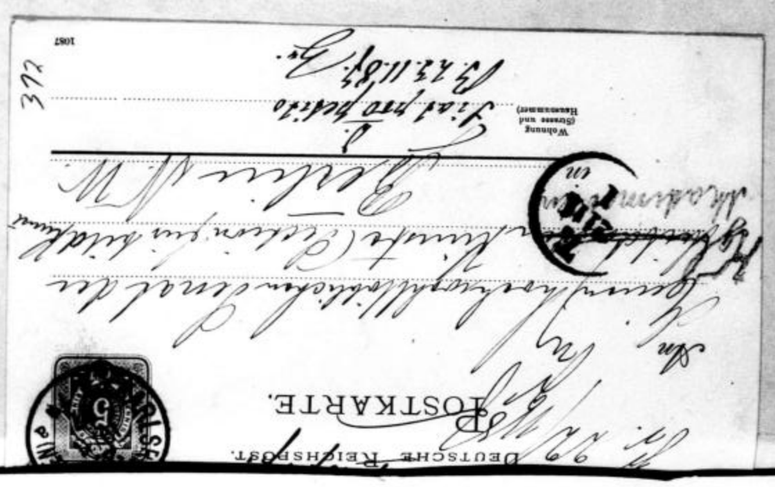
Einem hohen Senate

beehre ich mich, für die mir mittels hohen gefl. Schreibens vom 15. d. Mts. — I 2702 — mitgetheilte Verleihung des Stipendiums der — Michael-Beer. — Hohen Stiftung meinen ergebensten Dank hierdurch auszudrücken.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Hanns Fechner
Maler

An
den Senat der Königl.
Akademie
der Künste,
Herrn Geh. Reg. Rath
Dr. Schöne
Hochwohlgeboren
hier.


DEUTSCHE REICHSPOST.

POSTKARTE.

Wohnung
(Straße und
Hausnummer)

1087

313 300

I 2770 Kr. 24/11 87

Hierdurch bitte ich ganz ergebenst die Arbeiten, die ich für Preisbewerbung um die zweite Michael Beer-sche Stiftung eingesandt hatte, Herrn Löllner in Berlin gütigst an meine Adresse: Düsseldorf Kunstakademie, gelangen zu lassen.

Hochachtungsvoll,
ergebenst Elise Maschau.

Düsseldorf.
den 23. XI. 87.

An den Hochwohllöblichen
Senat der Königl. Kunstakademie
zu Berlin.

d.
Frl. Hall sind so
g. Löllner Arbeiten nicht zugegangen
Fragen sie nach.
B. 28.11.87.

Heinrich Rettig

München, 26. Nov. 87.
Theresienstrasse 86.

374 391

K. 2848

I 2787.

An Senat der kgl. Akademie
der bild. Künste.

S.
Fiat ausg.
dem Antrage.
B. 28. 11. 87.

Bezüglich Ihrer W
mündlichen Mittheilung u. Aufforderung,
über die Versendung meiner einzelnen
den Arbeiten zu disponiren, erlaube ich
mir folgendes ~~an mich~~ gehorsamst zu unterbreiten:
Sämmtliche dargestellten Skizzen, die Pferde-
köpfe die Cayenneleben ausgenommen, dem Portrait
der Hand im ganzen Figur u. dem
lebensgroßen weiblichen Studienkopf, sind
diese letzteren beiden Arbeiten bitte ich
mir Rücksicht auf meine Bestimmung meiner
Arbeiten zu lassen, u. dieselbe gefälligst

375 302

...bild Concurrenzbild ist nach Breslau
...schickt, weil der Kunsthändler Herr
...Monnette dasselbe zum Einstellung nicht ange-
...nommen hat. Berlin, den 10/2 87

Steinmetz
Bataillons.

an F. Rettig, Breslau Paradiesstr. 3
zu expediren. Sendschein gehorsamst
Ehrerbietigst.

Mein Concurrenzbild wollte sich Herr
Kunsthändler Monnette ansehen, um ob er
sich anzuschaffen. Falls derselbe noch nicht
bespaltes Bild abgesetzt haben, so bitte ich,
dasselbe an Herrn Kunsthändler Theod.
Lichtenberg, Breslau Schweidnitzerstr.
zu senden.

Indem ich noch die Bitte um
gütige u. wohlwollende Begutachtung u. baldige
Übersendung einer Bescheinigung für sämt-
liche Arbeiten hinzufüge, empfehle
ich die Angelegenheit Ihrem geneigten
Wohlwollen.

die Aenderungen sind
nach Angabe ausgeführt
Berlin, den 9/2 87
Steinmetz
Bataillons.

Ehrerbietigst ergebenst
Heinrich Rettig

V. Eydtkuhnen d. 5.12.83.

376 303

I 2834.

An

Königliches

Landrathsamt

Hierselbst.

Zufolge Ihrer Zuschrift vom 15ten November d. J. hat sich mein Rückkehr meiner Arbeiten an meine Adresse. Alte Kunststr. da ich noch nicht im Besitze derselben bin, muß ich bitten falls die Absendung noch nicht erfolgt diesen Befehl anzuhalten

Hochachtungsvoll

Georg Isaak, alter

Alte Kunststr.

317 304
Cr. 16/12 87
1 anl. 1/3.

I 2903.

Copia Decreti
aus
den Gnadenurkunden
der Michael-Beerschen Stiftungen.

Ad
Tgb.

Der
Frau Maler Jenny Henz Lehmer
Wohlgeboren
hier.

Frau Wohlgeboren ~~wohnhaft~~ ~~hierselbst~~
unter Bezugnahme auf die
diesseitige Zuschrift vom 15ten
cr. Mds. - I. 2702 - beigefügt das
für die ausgestellte Vollmacht,
gestempelt mit dem Stempel über
1 Stück mit nunmehr schriftlich und unter Beilegung
des Nachweises anzeigen zu wollen wen wahlberechtigt Mit-
glieder als Sie die einzige Stiftungsnotiz angetroffen
haben sollen.

Henz f. Wagner.

Berlin, den 30ten November 1887
Der Rentmeister, Pf. d. G. M.

Zu
den Akten der II. Michael-
Beerschen Stiftung.

I 2897

a) Abschrift der Verfügung vom 30 cr. zu den Akten
der hiesigen, gleichen der hiesigen
b) zu den Akten der II. Michael-Beerschen
Stiftung zur weiteren Veranlassung
hierdurch ergebenst.

Berlin, den 10. Dezember 1887

Z. Hellmann.

Die Verfügung
von Tyrsahn ist am 1/12 87
zur Beförderung an Karlsruhe
i/Baden dem Expeditionsgehilfen Warmuth
übergeben worden.

Berlin, den 8/12 87
Steinmetz
Portefeuille

Cito!
Notifiz. dem kgl. Tyrsahn
die erbetene Abschrift.
B. 8.12.87.

Zu I 2903.

Abschrift
an
den Vorstand
der Michael-Beerschen Stiftungen.

Berlin, den 10. Dezember 1887

Der Rentmeister, Pf. d. G. M.

Zu
den Akten der II. Michael-
Beerschen Stiftung.

I 2897

Rom den 15. November 1887

378 305

I 2961.

Kr. 3.
12 8
1 5
6

Seiner Hochwohlgeboren Herrn des Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin erlaube ich mir mit gütigem Auftrag von mir den Abdrücken gemäß einzusenden Orden und den Lebenslauf gefälligst Ihnen Sein zur Einsendung nach Berlin übergeben und bitte, daß dieselben an den von mir eingefüllenden Herrn eintreffen wird.

Hierzu beschränken mir erlaube ich mir einen Hochwohlgeb. Herrn des Königlichen Akademie der Künste in großer Hochachtung, mir die Ehre Ihre Hochgeb. mitzutheilen zu wollen, ob ich Ihnen Abdrücke übersenden soll. Ihnen meinen ergebensten Dank für Ihre gütige Antwort. Ihr Hochgeb. mir zu Gabeln zu senden Adresse in diesem Briefe die gewünschten Exemplare der Lebenslauf und Photographien, die hier sind, und die Zeichnung der Gebäude in entsprechender Größe vergrößern. Meine Adresse ist die deutsche einzusenden, wie mir so die Dinge meines Hochmuth hier bestimmt zu einem zu alle den Herrn

Dr. Georg Ebel ist ein ganz hochgeehrter Gründer der Adelsen Akademie. und der Michael-Beerstein Stiftung.

I. Citissime!

1. Das Schreiben wegen Rückerstattung der 3 Photographien Porto ist schleunigst an den Herrn Minister mit 30 Pf. zu senden.

2. Repräs. Angelegenheit.

B. 4.1.88.

ad reladigl. Repräs.

Klempt
71

An
seinen Hochwohlgeb. Herrn Präsid. der Königlichen Akademie der Künste

Berlin

Berlin, d. 4. Jan. 1883

ad I 2961.

1. An
den Königlichen Staats- und Minister
der geistlichen, Unterrichts- und
Medizinal-Angelegenheiten
Herrn Dr. von Goßler
Excellenz

Betreff
die Sonder der Michael.
Beer'schen Stiftungen

Hilf.

Ew. Excellenz
beehren wir uns unter Bezugnahme
auf den hohen Reskript vom 24. Octo-
ber v. J. — U II 3880 — gehorsamst
zu bitten,

daß Ew. Excellenz die Ver-
gebung der 3. Rente der
zweiten Michael-Beer'schen
Stiftung im Betrage von
450 M. an den Burgarstenser
Georg Ettel – z. Z. in Rom,
Passeggiata di Ripetta No
17 a V. p. wohnhaft – durch
die Königlich Deutsche Botschaft
in Rom hochgnädigst ver-
lassen wollen.

Der Senat
Deputation für die bildend. Künste.

Die Jahresrente der Stiftung ist eingezogen, Quittung folgt.

mundt. 4.1.83. Schmidt

ad 5/1 83 II.

ung die Zahlung meines Mandats, der Mandats- zu meinem Original-Brief und des Abmandats. Indem ich mich in der hochachtungsvollen Weise gezeichne, bringe auf der nebenmaligen Grüße meine hochachtungsvollen Empfehlungen der Frau Excellenz der Frau Gemahlin zu Berlin hochgeneigtest mit Bitte um gefällige Ueberreichung der beiden Briefe zu Handen zu lassen, als ich vollständig hochachtungsvoll verbleibe

ihr gehorsamster Diener
gez. Georg Ettel
Bildhauer

Rom, Passeggiata di Ripetta
17 a. V. p.

sind Empfangen
ganz gehorsamst
Georg Ettel
Bildhauer
Rom, Passeggiata di Ripetta
17 a. V. p.

37 306

Nachdem ich Berlin verlassen begab ich mich nach Innsbruck meines hochverehrten Gönners Bürgermeister Herrn Hans Meyer nach Dresden, Nürnberg, München um die Galerien und andere Kunstsammlungen mich zu besuchen und schauen um das Versprechen hochgeneigten Rücksendung zu geben.

Auf Bürgermeister Rückmeldung in Innsbruck begab ich mich über Innsbruck den Gardasee nach Desenzano mit Fahrt nach Verona und Venedig. Beide Städte genommen Kürze wegen Ich lasse sie halten nach verschiedenen Ansichten Zeit mir alle die schönen Kunstgebäude mir anzuschauen mir nehmen zu können und nach schauen zu schönen. Leider wird es mir so wenig möglich Venedig schnell Darauf beschloß diese beiden Städte zu schonen, um in Rom desto länger Ich Lust zu haben. Derselben Grund waren, Lust dem mich Florenz und Bologna zu überspringen und sind über den Apennin Gebirge meiner Reise abzukürzen.

In Rom sehr ist mein eindringendes Besuch so manches Kostbaren Kunstwerk mich ab nicht Besser mir machen können und ich habe jetzt der Temperatur Mich gliedert in den Mauern der Kunst Kunstler gesund sind schnell Ich wieder genommen werden. Die neue Zeit Ich

verbe

[illegible] mit den Holzschnitten besteht.

Da denn jetzt ich mich selbst den Liebhaber mit den [illegible] Lebens einzig dastehenden Verlust beklagen, welches ich jetzo in einer Beschreibung [illegible] will, dem spätern [illegible] mich einem Original- Lieb oder Ge[illegible] zu [illegible].

Diese Absicht veranlaßt mich [illegible] die Liebe zu diesem, zu [illegible] Kunst Blätter K. H. Lebens aufzuzeichnen, einen Theil Mißlaunen mich meinigen Gemüthern [illegible] zu [illegible], da ich eine Galerie [illegible] Bilder unter vielen Thränen auf einer [illegible] Liebhaber zu [illegible] Werke [illegible].

[illegible] schicklich sey mich die Welt zu unterhalten, eine deshalb in einer Zeitung für einen jeden in Deutschland thätigen Kopf einige Anekdoten. Da [illegible] mir [illegible] so merkwürdige Scene in der [illegible] Gallerien gesehen und mir [illegible] Augen die Madonna [illegible] mich [illegible], [illegible] Erlaubniß erlangt, diesen [illegible] Raphaels zu [illegible] copiren. Da [illegible] Blumenbach [illegible] Cardinäle unter Gläsern [illegible] aber nun, daß ich mich [illegible] so wäre, diesen Mann [illegible] zu [illegible] und damit ich mich [illegible] Tausend der einzigschönsten [illegible] verschiedene, [illegible] eine unter [illegible] nung. Da vanité. Cignani. Gallo Corregio [illegible] und deshalb [illegible] für Bemühung [illegible]. Jetzt [illegible] nächstens ich [illegible] Madonna [illegible] sich wieder zu [illegible], indem mich die Com[illegible] Leuten mit den Carton [illegible] und dann mich einmal zu dem [illegible] den mich den Gemälde [illegible] und mir einen gedruckten Aufsatz [illegible] Rom deshalb [illegible] zu [illegible].

Hiebei allen Lesern sage [illegible] gewahrsamst die [illegible] Huldr, sei es Kunstfreyd oder [illegible] Da sage ich mich die Bekanntschaft [illegible] alle bekannten Freunde und [illegible]

Rom den 14. Dezember 1884.

12.

Herrn Prof. Dr. Georg Ebers

Wohlgeboren

Leipzig.

recd. 13.1.85.
Schmidt
26.14/1885

Sehr geehrter Herr Professor!

Ich bin Ihnen für Ihre gefällige Zusendung vom 6. d. M. sehr dankbar, und bitte Sie, mir auch ferner Ihre Arbeiten zugehen zu lassen.

Ich habe mir erlaubt, Ihnen meine Arbeit über die Papyri Ebers zu übersenden, und bin begierig, Ihr Urtheil darüber zu hören.

Ich bin mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr ergebener

Ad. Erman.

Herrn Professor Dr. Georg Ebers

Wohlgeboren

Leipzig.

Universitätsstrasse 6. III.

Ihr mir gütigst übersandtes Exemplar Ihrer Papyrus-Ausgabe habe ich mir erlaubt, gestern durch Herrn Asher Ihnen zu übersenden, und bin begierig, Ihr Urtheil darüber zu hören.

Ich bin mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr ergebener

Ad. Erman.

Rom den 14. Dezember 1884.

Via Sistina 128.

Ihr mir gütigst übersandtes Exemplar Ihrer Papyrus-Ausgabe habe ich mir erlaubt, gestern durch Herrn Asher Ihnen zu übersenden, und bin begierig, Ihr Urtheil darüber zu hören.

Ich bin mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr ergebener

Ad. Erman.

[illegible] Vorschrift in Form
in den nächsten Tagen zu genehmigen,
[illegible] Vorgangen sind wir nicht
in der Lage, Ihnen Gehör über Ab-
weisung einer abermaligen neuen Vor-
stellung in Folge gehabter
zu [illegible], und müssen Sie lediglich
auf den Ihnen bereits in unserer
Zuschrift vom 20 October vor. J. ertheil-
ten Bescheid verweisen, [illegible] und
den Verfall [illegible], [illegible] und
den gänzlichen Verfügung Ihres Mittels
in die Staatscasse zu [illegible]. Wir
bei wollen wir nicht unbemerkt lassen,
dass wir Ihr Vorgehen dahingehend
die Ausführung einer Reise nach
und der Distrikte von Kaphall
in vollkommen Übereinstimmung mit den
Ihnen bereits früher mitgetheilten Ge-
sichts Punkt aufzufassen, [illegible]
davon Kenntniss [illegible], müssen billigen
können und Ihnen demgemäß anheim-
geben, den Ihnen Dienstag [illegible]
in wollen und das Resultat [illegible]

Ihn

sondern den beyden [illegible]
Spediteur und so die beyden
der Zusendung auf großen gewo-
den sind. —

Indem ich nochmals in [illegible]
der Absendung der [illegible]
den und wohlbemerkten Orte m
und seinen Inhalt der Dienyl
sten Aktenmäßigkeit der Dienste
Berlin meinen dienstl. Bericht
erstattungsfalls, zeichne ich

mit ausgezeichneter Hoch-
achtung und Ehrerbietung

als

treu gehorsamster

Georg Böckel

Königl. Preuß. Consul

Rom. Patrocinio graeca di Kapsala

N. a. T. p.

Dem Vorstehenden Folge zu leisten.

Berlin, 12. 1. 88. Der Minister

In Vertretung

Bielefeld

Rom, den 7. Januar 1818

145. 323 310

Ew. Hochwohlgeboren

Post 10/1 [illegible] d. 17/1 88 B.

[illegible]

[illegible] werden Sie [illegible]
[illegible], wenn ich [illegible]
[illegible] Worten meine Lage hier
[illegible], wie ich [illegible]
[illegible] Schreiben an einen [illegible]
aus der Königlichen Akademie
der Künste [illegible]. Wenn
ich [illegible] in diesen Be-
[illegible] Schreiben meine Lage als
die einzig [illegible] durch die gnäd-
[illegible] Aufklärung der Verhältnisse
[illegible] allerdings [illegible] Art, die Be-
[illegible] den Klubben zu [illegible]
Verbindungen als Mittel [illegible]
[illegible], so [illegible] es [illegible] in der
Tat [illegible], dass ich [illegible],
wie ich [illegible] den nächsten Tagen
meine Lebens [illegible] soll, bis ei-

[illegible]

324 311

[illegible] Gelegenheit. Ich habe hier [illegible]
[illegible] bekommen, den ich zum Gelegenheit [illegible]
[illegible] Briefe [illegible]
[illegible] Gelegenheit, so wenn
[illegible] Ihr. Hochwohlgeboren
[illegible] Gelegenheit [illegible]
[illegible] Ihr. Hochwohlgeboren
[illegible] Gelegenheit [illegible]
[illegible] Gelegenheit [illegible]
[illegible] Gelegenheit [illegible]
[illegible] Gelegenheit [illegible]
[illegible] Gelegenheit [illegible]

zu meiner Reise will ich dann
so gut gebrauchen und mich
weiter bilden an den großen
schönen Werken der Kunst.
Schließe hier meinen Brief ich
meine beste Reise ist mir ge-
lungen Pfingsten [illegible] Ihnen
Ihre [illegible]

Ihr. Hochwohlgeboren
ich mich

mit ausgezeichneter Hoch-
achtung und Ergebenheit
als Ihr Hochwohlgeboren

ganz gehorsamster
Georg Edel
Bürgermeister

Petroggiala di Rapolla 17. a. V. 30.

325 312

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

II M № 55.

Berlin, den 11 Januar 1888.

I 87. B. 14/1 88.

Ew. Durchlaucht erlaube ich mir unter Bezugnahme auf mein Schreiben vom 24. Oktober v. J. II M 3880 ganz ergebenst zu ersuchen, dem Bürgerschüler Georg Ettel, zur Zeit in Rom, Passeggiata di Ripetta № 17a I. p. wohnhaft, als dritte Rate der ihm bewilligten zweiten Michael Beer'schen Stipendien-Summe den Betrag von 450 M. geschrieben: Vierhundert fünfzig Mark durch die Kaiserliche Botschaft in Rom gefälligst zahlen lassen zu wollen.

1. Durchl. I. 2 ww. ludtgl. ad acta. B. 14/1 88. Jr.

Die Generalkasse meines Ministeriums ist angewiesen, diesen Betrag der Legationskasse hierselbst gegen Uebergabe der Empfangs-Bescheinigung zu erstatten.

(Unterschrift.)

An den Reichskanzler, Fürsten von Bismarck Durchlaucht.

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

hierselbst.

Abschrift

Abschrift erhält der Vorstand auf den gefälligen Bericht vom 4. Januar d. J. – I. 2961 – zur Kenntniß. nahme und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Hirsch

Wien, den 14. Februar 1289. 326 313

Die Bestätigung von G. Ettel ist eingegangen.

Stellvpl.

Kr. 17/2 88

Bei einem geschäftlichen Besuch der Königlichen Akademie der Bildenden Künste erlaube ich mich ergebenst anzufragen, ob meine Ernennung zum „Cigrani Galeria Corsini“ wirklich erfolgt, da ich diesfalls am 30. Dezember 1887 den Eindruck zur Kenntniß erhalten. — Hiezu erlaube ich mir zu bemerken, daß Ehre Akademie mir von Rom mit möglichst kurzer Zeit zu überlassen zu wollen, gefälligst bekannt zu geben.

Ergebenst

neigten Zusendung der Druck-
bögen zur Controle, die ich
von verschiedenen Unterneh-
mungen gemacht wer-
den bin, einen zu hohen
Kaufpreis gezahlt zu haben.
Sollte indess die Zusen-
dung derselben unmöglich
sein, so bitte ich um ge-
neigte Angabe der Num-
mern von dem Kaufbrief,
doch bitte ich bestimmen Sie
mir bis zum 26. Februar
mitzutheilen, da ich am
29. desselben Monats nach
Berlin mit vollständi-
gem Einverständnisse mei-
nes hochverehrten Meisters
des Buchverlegers Herrn
Hans Meyer ...

zugehen hast beschlossen habe.

Mit ehrerbietigster Ge-
horsam wage ich zu zeich-
nen

als eines hohen Amts

ganz gehorsamster
Georg Ettel
Buchhändler
Rom - Passeggiata di Ripetta
Nr. 16

mdl. Hs. 22/2
ab erl. Ex.

O. cito!

Scrib. an Hr. G. Ettel:

Ew. Wohlgeboren theilen wir in Erwie-
derung auf Ihre Zuschrift vom 14ten d. M.
hierdurch

1.

Gesuch des Dirigenten
Georg Ebel um Festsetzung
der Preise zur Ausführung der
Lasten Kinder des neuen Pen-
sionnats Dirigenten der
Michael-Beerschen-Stif-
tung II.

1.

Der Herr Minister ist gebeten,
die letzte Pensionsrate von dem
Dirigenten der Akademie behufs
Absendung an den z. Zeit in Florenz
lebenden Pensionär gefälligst
zu veranlassen.

B. d. 2. 88.

Florenz den 3. März 88.

I 363.

Ew. 5388.

Ew
wollen Seine Gnade der Präsi-
dent der Königlichen Akademie der Künste,
den Herrn
Geheimen Regierungs-Rath Prof. Dr.
Bäumer
Hochwohlgeboren
gefälligst veranlassen, die Ihnen
zugehende Quittung des Pensionärs
Gerhard Hey, Franzensbad Böhmen No. 20 selbst
unterschreiben zu wollen.

B. d. 20. 2. 88.

Der Minister, Vertr. f. d. Geh.
Bäumer

Ew.

Seine Gnade nimmt Seine Gnade der Präsident der Königlichen Akademie der Künste, Herr Dr. Bäumer hochwohlgeboren, die letzte Rate des mir verliehenen Pensionnats der Michael-Beerschen Stiftung freier, als sie mir günstig gelegen auszahlen zu wollen, da mich ich in dieser meiner Heimath in keinem Verhältnisse befinde, wo ich günstig einkaufen und allerlei machen.

Ich versichere meine Seine Gnade, dass ich in alle und jeder Beziehung danach bestrebt bin, meinen italienischen Aufenthalt so gut es nur möglich auszubeuten, und mich der Gelegenheit hier einzuschränken.

Dem sehe ich am 27. d. M. entgegen und sehe gehabt meinen hochverehrten Lehrer Herrn Hans Meyer dreissig an Gemälde einzuliefern für welche meinerseits Ankäufe

Berlin, den 13. März 1888.

Ref.

An
das Loyal Passport-Inspektorat
Hdt. von Gossler
Exzellenz

Betrifft
die II. Michael-Beer'sche Stiftung.

Euer Exzellenz

beehren wir uns in der Anlage
uns gefl. den hohen Reskript vom 11. Januar
cr 1888 – A. M. 55 – gehorsamst zu
bitten

daß Euer Exzellenz die Genehmigung,
uns von den Zinsen und Zahlungen
Rate der II. Michael Beer'schen
Stiftung im Betrage von
450 M. an den Bürgermeister
Georg Ettel, welcher sich gegen-
wärtig in Florenz aufhält
und an den Inhaber der
Akademie der Künste Prof.
Meyerheim Schwerdtfeger zur
Abzahlung an den Stipen-
diaten Bürgermeister Georg
Ettel, welcher sich gegen-
wärtig in Florenz aufhält
hochgeneigtest erwirken
wollen.

dabei erklären wir uns in

Indem wir schließlich bemerken, daß die Letzte Rate von
dem Stipendiaten Ettel, welche bis
zum 1. April d. J. gezahlt
werden soll, bis jetzt noch
nicht eingegangen ist

in vorzüglichster Hochachtung

ergebenst

Adresse!

Georg Ettel
Bürgermeister

Firenze
Ferma in
posta.

329 316

Ihrer Hochwohlgeboren
Herrn Geheimen Regierungs-Rath
Dr. Schneider
Hochwohlgeboren

Ihrer Exzellenz des Königlichen Staatsministers
Herrn von Goßler
Exzellenz

ergebenst zu bitten.

Ihr treu
gehorsamster
Prof. Meyerheim.

330 317

Acta: 21. 2a

I № 370.

Praes. eodem.

11.

1. Extrd. Pöhner abgeschlossen
der Gerichtsschr. vom 15. November a.c.
I. 2702 -
2. Kmy 16 Exp.

B. 8/III 88.

werden zur weiteren Veranlassung
ad Blatt 295/296 der Akten
vorgelegt,

Berlin, den 6 ten März 1888.

I. 392.

Klosterneuburg, den 8. März 1888.

Z. 331/318

Mit Rücksicht auf
I. 363 ex 1888 des Archives.
Berl. 13/3 88.
Dr.

Ich bitte gefälligst
mir die Gefälligkeit zu erweisen,
mir die Adresse des Herrn
Dr. Ludwig Schlesinger
in Berlin, Karlstrasse 29
bekannt zu geben.

Hochachtungsvoll
Dr. Ad. Mayer

Firenze, den 12. Maerz

I 429.

Ich habe Ihnen bereits
meine baldige Ernennung zum
Kaiserlichen Rath mit der Ver-
pflichtung angezeigt, alle weitläufigen
Förmlichkeiten, die mit
Hofstellen mehrere Zeit,
Mühe, Correspondenz,
mit sich bringen, zu vermeiden,
mich in aller Stille
als meinen Herrn
Bruder

ganz ergebenster
Georg Oettel
Königl. Preuß. Hofrath.

Firenze
ferma in
posta.

332 319

Firenze, den 12ten Maerz

I 429.

Ich habe Ihnen meine Ernennung
zum Kaiserlich Russischen Hofrathe
und die damit verbundene Ver-
pflichtung nicht vorenthalten
wollen, weil ich mich
dadurch gedrungen fühlte,
Ihnen meine Dankbarkeit
für alle mir
bewiesene Güte
zu bezeugen.

Ich bitte!

Postscript.

Der Ministerwechsel machte
in Frankfurt vorigen 12ten d. M.
Sensation, doch wird der Herr
Minister des Aeußern
Angelegenheiten über
dem 15ten d. M. die möglichst
schleunige Geschäftsverfassung
der Kaiserlichen Gesandtschaft
Ihnen anvertrauen. Ich
glaubte Ihnen diese Nachricht
nicht vorenthalten zu dürfen

Ich habe Ihnen meine Ernennung
zum Kaiserlich Russischen Hofrathe
und die damit verbundene Ver-
pflichtung nicht vorenthalten
wollen, weil ich mich
dadurch gedrungen fühlte,
Ihnen meine Dankbarkeit
für alle mir
bewiesene Güte
zu bezeugen.

Ich bitte!

Postscript.

Der Ministerwechsel machte
in Frankfurt vorigen 12ten d. M.
Sensation, doch wird der Herr
Minister des Aeußern
Angelegenheiten über
dem 15ten d. M. die möglichst
schleunige Geschäftsverfassung
der Kaiserlichen Gesandtschaft
Ihnen anvertrauen. Ich
glaubte Ihnen diese Nachricht
nicht vorenthalten zu dürfen

von 450 M. erhalten haben, und daß Ihnen diese Summe, sobald die erforderliche Zahlungsanweisung hier eingegangen sein wird, in Gemäßheit Ihres Gesuchs vom 2ten d. M. direkt von hier aus übersandt werden wird.

(als eines Staatsgeschenkes [uncertain])

Georg Ettel
Kupferstecher

Adresse: Georg Ettel, inviare in nome.
Firenze
ferma in posta.

B. 17.3.88.
Der Senat, Sektion für die bild. Künste.

fact. 17.3.88. Harnack
ab 19/3 88.

I 500. pr. 27/3 88 333 320

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II № 1002.

Berlin, den 26. März 1888.

1. cito!
1. Zu notiren.
2. H. Rechnungsrath Schwerdtfeger z. weiteren Veranlassung vorzulegen.
B. 25/3 88.
abgesandt 27/3

Im Verfolg meiner Ordre vom 11. Januar d. J. – U II 55 – weise ich die Generalkasse hierdurch an, die vierte und letzte Rate des dem Kupferstecher Georg Ettel, z. Zt. in Florenz, bewilligten zweijährigen Michael Beerschen Stipendiums mit 450 M.

i: Vierhundertfünfzig Mark:/

an den Inspektor der Königlichen Akademie der Künste, Rechnungsrath Schwerdtfeger, zur Abführung an den Stipendiaten gegen vorläufige Quittung des Letzteren zu zahlen und in der Rechnung von den Stiftungs- und Nebenfonds der geistlichen und Unterrichtsverwaltung für 1. April 1887/88 zu verausgaben.

Die Original-Quittung des p. Ettel wird der p. Schwerdtfeger seiner Zeit der Generalkasse direkt übermitteln.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste
hier.

mittelst.

/ Unterschrift /
Der Königliche Staatsanwaltschaft des Ministeriums.

Abschrift anfolgt der Verfügung vom 13. März d. Js. – I 363 – zur Kenntnißnahme und gefälliger Rückäußerung.

Im Auftrage.

Firenze, addì 30 Marzo 1888.

1517. R. 29/3 88.

Mit Bezugnahme auf Ihr Schreiben vom 13. d. M. – I 363 – beehre ich mich, Ihnen anliegend die Abschrift des Berichtes des Königlichen Conservatoriums der Musik Cherubini zu Florenz, welches meinem Ersuchen um Ermittelung des Verbleibes der Tochter des Musikers Luigi Rossi entsprochen hat, mit dem ergebensten Bemerken zu übersenden, daß ich mich der Hoffnung hingebe, daß durch diese Nachforschungen der Aufenthalt der Rossi ermittelt sein wird.

Mit Rückfrage vom 29.3.88. zu I. 506 zu den Akten. B. 29.3.88.

Eurer Hochwohlgeboren

ganz gehorsamster

Diener

Direktor des Königlichen Conservatoriums der Musik Cherubini

Florenz.

mehr mich durchzuwin-
den vermag.

Ich bitte inständigst
um Verzeihung und
gütige Nachsicht [illegible]
meiner immer wiederkehrenden
Belästigung, und bemerke noch
daß ich nach vollendeter Ar-
beit hier in der Galleria
„Pitti" meine Heimath
aufsuchen möchte, womit
ich in ergebenster Dank-
barkeit zu zeichnen

mit ausgezeichneter
Hochachtung und Ver-
ehrung
als
Eines Hohen [illegible]
ganz gehorsamster
Georg Essel
[illegible]

Firenze, ferma in posta.

Post-Einlieferungsschein.

Daß am heutigen Tage

Gegenstand	Bf
Werthangabe	Vierhundert fünfzig Mk
Gewicht	37 g.
Empfänger	G. Essel
Bestimmungsort	Florenz

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden, wird bescheinigt.

Berlin, den 9 März 18[illegible]

Post-Annahme Nr. 2 Straße. / Eisenbahn.

[illegible]

C. 62. Stadtpost.

Der Anspruch an die Postverwaltung auf Entschädigung erlischt nach sechs Monaten vom Tage der Einlieferung der Sendung an gerechnet.

Firenze, addì 2 Agosto 1888

335

922

1552.

Fr. 4/4 88.

Laufz.

N.

Quittung p. c. zus

Quittung Busse.

B. 4/4 88.

Ihrem hohen Auftrag der Königlichen Oberdirektion für bildende Künste, beehrte ich mich Ihnen die Quittung über die seitens unserer Kasse mir verliehenen zwei Stipendien Michael-Beer'schen Vermächtnisses, ergebenst zu übersenden

mit vorzüglichster Hochachtung

ergebenst

Georg Ebell

Buchhalter

336 323

Ihren wiederholten Zuschrift des Rechtsanwalts Georg Ettel habe ich heute in seinem Namen und der Königlichen Staatsanwaltschaft Königsberg wiederholt angefordert, verzeichnet ich Ihnen mit Bedauern, dass Ihre Sache ist abgeschlossen worden.

Berlin, den 24. März 1888

H. Heinrich.

Göbenstr. 11

Berlin d 13. 4. 88
W Leipzigerstr. 3

Kr. 17/7 88

324 337

I664.

Das Herr Minister ist morgen
zum Empfange des neuvorgeschlagenen
Preist zu bitten.
B. 24. 4. 88.

Ref. an
den Königlichen Kunst- und Ministerial
Bau-technischen pp. Angelegenheiten
Herrn Wirkl. Geh. Rath von Goßler
Excellenz

Ew.

Betrifft
die Michael Beer'schen
Stiftungen.

mdl. Vortrag 2/5 88

Ew. Excellenz

beehren wir uns unter Bezugnahme
auf unser dreiseitiges Schreiben
vom 12ten November v. J. I 2632 — ge-
horsamst zu berichten, daß der Maler

Herr

den Titel des königlichen Pro-
fessors der Künste.

ganz ergebenst

Hermann Tuchner jun.

Hans Fellner jr. [illegible] Bitte, [illegible] gütigst gebeten sei, ihm zum Antritt seiner Studienreise nach Italien bis zum Herbst dieses Jahres gnädigst gewähren zu wollen, da er in Folge einer [illegible] Augenübels, dessen Heilung nur durch [illegible] Ruhe gefördert werden könne, [illegible] sowie, [illegible] und bescheinigt wird, die [illegible] Genehmigung dieses Gesuches bei ihm. Erhaltung [illegible] sei, [illegible] Berlin, den 30. April 1888.

Der Senat, [illegible] d. K.

[illegible]

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

1925. U. 12588. 325. 338

Berlin, den 2. Mai 1888.

U II № 1860.

Auf den gefälligen Bericht des Senats vom 30. April d. Js. will ich Ihnen eröffnen, dass dem Maler Johannes Fellner junior hier, welchem das Stipendium der II. Michael Beer'schen Stiftung im Betrage von 2250 M. verliehen worden ist, zum Antritt seiner Studienreise nach Italien bis zum Herbst d. Js. verlängert worden ist.

Mittelst Verfügung vom 15. d. M. habe ich Ihnen die Quittung darüber zugehen lassen.

Im Auftrage.

[illegible]

1 Anl. Bericht.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste
hierselbst.

U. d. H.

mit 1645-88 d. Akten [illegible]

An
den Senator Herrn Johannes Fellner
Hochgeboren
hier W.

Mittelst. 3.
Die Durchschrift dieses Schreibens vom 13. v. Mts. wird Ihnen mit Genehmigung Sr. Excellenz des Herrn Ministers der geistlichen pp. Angelegenheiten hierdurch zur gefälligen Kenntnissnahme mitgetheilt.

Berlin, den 15ten Mai 1888.
Der Senat, [illegible] d. K.

2. Repos. Mitth. vom 2. Mai 1888. 1870.

[illegible]

Berlin, den 22 September 88
W. Keithstrasse 3.

I. 1936.

326

Pr. cur.
1 Sept.

Rep. 89/9 88 mit Bl. 27/9 88 mit Bl.

Berlin, den 28. September 1888.

An
den Königlichen Rand- und Reinigungs-
der gräflichen, Untersuchungs- und Landgerichts,
Angelegenheiten

Betreff
die Michael Beer'schen Stiftungen.

Ew. Hochwohlgeboren

beehre mich unter Bezugnahme auf mein gefälliges Schreiben vom 9ten Mai d. J. — U. M. 1860 — ergebenst zu bemerken, daß der Kaufmann Johannes Peters zu Frankfurt a/M. unterm 25/9 d. J. unter Rückerbietung der originalien beigefügten

Ihre

ergebenste Dienerin
Johanna Beer

Quittung

über den Empfang der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin für die beiden Michael Beer'schen Stiftungen.

Berlin, den 28. September 1888.

Königliche Akademie der Künste.

Schulze

Ich erlaube mir ergebenst zu bemerken, daß ich in folge meiner Augenleidens noch nicht in der Lage bin, die Stiftungsurkunden und Statuten, welche ich in folge der mir verliehenen Eigenschaft schon vor einem Jahre entnehmen sollte, zu beginnen.

Bezugnehmend auf beiliegender Attest bitte ich mir gefälligst gütigst zu gestatten, mir die Urkunden noch ein Vierteljahr zu belassen, da ich dieselben bestimmt bis Ende 1889 zurückgeben werde.

Ich bitte ergebenst um gütige Bestätigung.

Ihre

I 2181. Br. 23/10 83. 325

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II № 4013

Berlin, den 16. Oktober 1883.

Auf den gefälligen Bericht vom 24. September d. J. – I 1936 – will ich Ihnen bei Rückgabe der Anlagen genehmigen, daß dem Maler Hermann Fechner junior hierselbst, welchem das Prädikat des II. Michael Beer'schen Reisestipendiums zu Theil geworden ist, 2250 M.

in Worten zweitausendzweihundertfünfzig Mark aus den Zinsen der Michaelis 1887 bis dahin 1888 verfügbar gewordenen ist, zum Antritt seiner Reise bis zum Herbst des Jahres 1889 gewährt werden.

Weiteren Bericht sehe ich seiner Zeit gefälligst entgegen.

Im Auftrage.

Greiff

An
den Herrn Vorsteher der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste
hier

1 Anl. 5/11 88 ausgefertigt

1 Brief des Malers Johannes Fechner jr. nebst Anlagen

Hier

Zur Kenntnißnahme Ihres Berichts vom 22. v. Mts. wird Ihnen mit Genehmigung

hier!

Ertheilung des Abschieds d. d. Berlin, den 14. September d. J. gebeten hat, ihm zum Antritt seiner Studien-Reise nach Italien die weitere Frist bis zum Herbst des Jahres 1889 gewähren zu wollen, und bescheinige ich mich die festgesetzte Gehälfte, und diese Zahlung bei pünktlicher Einsendung bei Ihrer Vorstellung gewärtigt zu bescheinigen.

Berlin, den

Der Senat,
Sect. f. d. b. Künste.

Hans Fechner jun.
Maler

Ich hoffe, daß dem mir Ertheilten vollständig gelebt habe!

Einen Herrn Secretär,

ganz ergebenst

Hans Fechner jun.

Haben die gütige Adresse!

328

gnung des Herrn Ministers [illegible] Anlagen [illegible]
Ihre Rückäußerung Ihrer Einsprüche ins Büt-
reau d. J. 1887 zurückerbeten.

Berlin, den 31 ten Oktober 1888.
Der Direktor, B. f. d. G. K.

2. Reprod. Aufg. November 1888
(49. 89)

Herr Hans Fechner leidet an einer Myopie [illegible] beider Augen
bei der Verlauf der Krankheit, welche
zur fünftigen Berufsfähigkeit führen, ist
nicht möglich, daß Herr Fechner zu-
künftig mehr eine Reise nach Italien
antreten kann.

Berlin den 14. September 1888

Professor Dr. Horstmann
Augenarzt

342 329

Praes. eodem.

I № 2110.

Acta: 21. 2a.
Michael. Beer'sche Eigenthümer
I. Stiftung.

werden zur weiteren Veranlassung ad decr.
vom 31. ten Oktober 1888. —
J. I No. 2181 — vorgelegt. (Antritt des Eidesamts durch Kl. Fechner.)
Berlin, den 4 ten November 1889.

Meyer.

I.

1 Schreiben des Maurers Gr.
Johannes Fechner iuco.

pto. Bescheidung wird
Bezug auf unsere Verfügung vom 31 Oktober
1888 ergebenst ersucht, und demselben
anzuzeigen zu wollen, wenn Er die Herren
als Eigenthümer der II Michael Beer'schen
Stiftung obligirende Pfandbriefe ausgeliefert haben will.

Der Curator, Vorst. f. die civil. Sachen.

2. Ed. zust. 14 Tagen. B. 18.11.89.

343 330

I 2220. Fr. 25/VII 89

Einen schönen Gruß

Gestern ist mir aufgegeben [illegible] die Karte nach Berlin, welche ich zufolge des mir gnädigst ertheilten Urlaubsamtes der H. Minister. Baerstehen Aufklärung zu meinen Gunsten, im Januar 90 mitzutheilen gedenke. In diesem Falle kann ich dieselbe nur nicht entbehren, da ich mir Rechtfertigung meines Benehmens nicht ich Ehrenerklärung meiner Gegner nicht verschaffen [illegible]

Ich erlaube mir Ihnen, mein

Ostern 87 Ostern 88 Ostern 88 Ostern
89 Ostern 89

D.

1. Laut Vertrag vom 4ten d. M. soll das Gehalt vom 1. Januar 1890 bis 31. März 1891 bei Kgl. Ministerium beschäftigt sein.

2. Gehalt 4 Mark 50 Pf.

B. 13.12.89.

Zöllner.

344 331

Ihrem Wunsch entsprechend gestatten wir uns, Ihnen mit gleicher Post 90 Exemplare unserer Photographie

Hochachtungsvoll
Bergakemper
Hermann Schirmer jun.
Portraitist Genremaler

Berlin 24/11 89.

345
332

a I 2220.

Berlin, den 28. Dezember 1889.

Betreffs
die Michael-Beer'schen Stiftungen.

Ew. Hochwohlgeboren

beehren wir uns unterm 16. Oktober v. Js. - U. II. 4013. - gefälligst zu berichten, daß der Maler Johannes Fechner, in welchem allerdings der Sinn für das Praktische abgeht, ihm zum Antritt seiner Reise nach Italien bis zum Frühjahr 1890 zu gewähren, da er sich mit Beschäftigung seines Augenleidens und Pflanzung eines dürftigen Auskommens [illegible] müsse.

Ew. Hochwohlgeboren ersuchen wir uns das Gesuch des J. Fechner, dessen Bedürftigkeit wir als bescheinigt anerkennen, zu beförderlichst

fact. 4. 1. 90. Kl.
ab 7. 1. 90 Ctr.

An
den Königlichen Herrn Minister
geistlichen Unterrichts pp. Angelegenheiten
Herrn
Herrn D. Dr. v. Goßler
Hochwohlgeboren.

Der Kurator
Vertreter für die verhinderten Räthe

346 333

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. IV. № 86.

Berlin, den 8. Februar 1890.

I 307 Kr. 6/2 90.

Auf den Bericht vom 28. Dez. pr. betreffend die Verleihung des Adlers der Inhaber des Königlichen Hausordens von Hohenzollern ist seitdem Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Friedrich Majestät allerhöchst entschieden worden.

Ich ersuche Ew. Hochwohlgeboren ergebenst, den Maler Professor Johannes Techner in Berlin, Schöneberger Ufer 1, hiervon gefälligst in Kenntniß zu setzen.

Der Minister
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung.
Schlosser.

An
den Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste
hier.

I. 1072 K. 23/5 90 347 334

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. IV. No. 2149.

Berlin, den 17. Mai 1890.

An Bezug auf die Verfügung vom 8. Februar d. Js. – U. IV. 86 – veranlasse ich Euer Hochwohlgeboren anzuzeigen, wann der Maler Johannes Techtmeier zum Fortsetzung seiner Studienreise nach Italien anzutreten gedenkt.

Im Vertretung.
Barkhausen

d. Circ.
Das p. Techtmeier ist zu
einer Anzeige aufzufordern,
wann er s. Studienreise an-
zutreten gedenkt.
B. 12. 6. 90.

Cab. 6/90 ctr.
Cat. 9/6 90 ctr.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für die bildenden Künste
hier.

335

An
den Vorstand
der Kgl. Akad.
Hochschule für
Musik
zu
Berlin

I 1355.

K. 27/6 90
2
2

Ergebenst ersucht Unterzeichneter auf Grund der Bestimmungen der Prüfungsordnung für Musiklehrer und Musiklehrerinnen vom 6. Juli 1887 um Zulassung zur Prüfung pro Michaelis 1890.

Zu diesem Behufe erlaube ich mir, die vorgeschriebenen Zeugnisse und Nachweise ganz gehorsamst beizufügen.

Hochachtungsvollst
Hans Leitner,
stud. mus.
41 Königin Augustastr.
Sprechst.
Berlin W.

26/6. 90.

Festsetzung ist nöthig, wünscht den Bescheid baldigst.
B. 1/7 90.
Ste.
Fest 8/7 90 Kr.
Zeit 9/7 90

I 1431. Kr. 24 / 790. i Bes. 2 Lg

Gehorsamst anbei übersende ich euer Hochwohlgeboren das Gesuch meines Bruders um Verleihung eines Reisestipendiums.

Ergebenst
Hans Gärtner
41 Königsberg Steindamm

An
Seine Königliche Hoheit den Staats- und Minister der geistlichen Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten
Herrn Dr. von Goßler
Excellenz
Hier

Betrifft
B. 14/7. 90. die II. Michael Beer'sche Stiftung.

Hochwohlgeboren

d. Cito!
a. Stipendium zu erbitten.
b. Reprod. wünschenswerth.
B. 15/7 90.

I 1556. Nr. 7890 Chr.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 6. August 1890. 337 350

U. IV. Nr. 3414.

Die Schuldeputation weise ich an, dem Maler Johannes Seltner jun. hierselbst, welchem das II. Michael Beer'sche Stipendium im Betrage von 2250 M. auf drei Jahre von Michaelis 1887 bis dahin 1888 verliehen worden ist und welcher mit dreijähriger Genehmigung der Unterbrechung seiner Studienreise nach Italien bis jetzt hinausgeschoben hat, als letzte Rate des Betrags von 900 M. „Neunhundert Mark", gegen von dem Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste hierselbst bescheinigte Leistung zu verfahren und in der Rechnung von dem Leistungs- und Rechnungsfonds der Unterrichts-Verwaltung für 1. April 1890/91 bei dem Fonds des gedachten Stipendiums und zwar bei dem Titel Verfügung vom 9. Mai 1888 - U. IV. 1860 - und 16. October 1888 - U. IV. 4015 - in

Ch

rat der Königlichen Akademie
der Künste,
für die bildenden Künste
Hart.

...nen auf den ihm Schluß vom 17. cfd. M. - U. IV 2149 - gehorsamst zu bescheinigen, daß der Maler Hanns Seltner jr. hierselbst während der im Jahre 1887 mittags Gewährung von der Stipendium des II. Michael. Beer'schen Stiftung der Zeit entbehren wurde und unter Vorlegung des Reisepasses die Mittheilung gemacht hat, daß er die ihm obliegende Studienreise nach Italien nunmehr angetreten habe, bescheinige, und ersuche ihn um Ihre Verfügung gehorsamst zu bitten.

Ferner bemerke ich, die Zahlung der 1. Stipendienrate im Betrage von 900 M. an den p. Seltner dem, welchem sie zu wollen.

Dabei [illegible] und im Interesse des Stipendiaten zum thunlichsten Beschleunigung der Remission gehorsamst zu bitten.

Der Dienst, v.p.d.b.G.
M.
Bart

Berl. 2/7 90.

in Kassenübgabe gestellten Lastwagen von 2250 M. zur Auszahlung.

Die verbleibenden 1350 M. sind weiter als Übergabe-Rest zu führen.

(Unterschrift.)

An die Hauptkasse des Ministeriums.

Abschrift wird mit der Bitte auf den gefälligen Bericht vom 21. Juli d. Js. _I. 1431_ zum Kassenbestande und weiteren Veranlassung.

Im Auftrage.

Schmidt

Berlin den 8. August 1890

1. An
den Maler Herrn Hans Fechner
Hofgärtner
Berlin W.
Kaiserin-Augusta-Str. 41.

per Postel
zu bestellen.

Der Hofgärtner wurde mit Bezug auf Ihr Gesuch vom 26 Juni d. Js. hierdurch angewiesen, sich binnen der am gestrigen Tage für vorgenommenen Übergabe-Verhandlung vom 6. d. Mts. die Gewächshäuser des Königlichen Schloßparks der gärtnerischen Pflege anvertraut ist werden ist, Ihnen die I. Rate des Ihnen (für das Jahr Etats 1887/88) bewilligten Ergänzungs- und II. Miet-Beihilfe mit 2250 M. mit Lohnung vom 900 M. zu gewähren und können Sie den beigenannten Betrag in der angewiesenen Hauptkasse - Wilhelmstr. 70 - werktäglich in den Kassenstunden von 9-1 Uhr gegen Ihre Quittung erheben.

In der Erwartung, daß Sie künftig die Ihnen obliegenden Pflichten treu und fleißig erfüllen werden, wollen wir nicht unterlassen, Ihnen Folgendes zu Ihrer Belehrung zu eröffnen:

Die Königliche Akademie der Künste verwaltet nur Ihnen, daß Sie den Ihnen durch Anstellung des Ergänzungs- gewährten monatlichen Zuschuß zu Ihrer anderen Einkommen-Besteuerung gewährt erhalten werden.

Das Endziel Ihrer Reise ist den statutarischen Bestimmungen gemäß Rom, welches Sie bis auf Weiteres nicht verlassen haben werden. Wir nur dem Collegium gebeten wünschlich ist, haben Sie gegen Ende des ersten Semesters einen kurzen aber vollständigen Reisebericht über Ihre Studien und Ihre künstlerische Thätigkeit an uns einzusenden unter Beifügung etwaiger Skizzen oder Zeichnungen.

Von der rechtzeitigen Einsendung dieses Berichts hängt die Ausgestaltung der ferneren Quartalsraten des Ihnen verliehenen Ergänzungs- ab. Ihre Anträge wegen Ausgestaltung der einzelnen Negotiationsraten müssen Sie mindestens 3 Wochen vor Ablauf eines jeden Quartals an uns richten, wenn die Ausgestaltung rechtzeitig erfolgen soll.

Auf

fact. ad I u. 2.
13. 8. 90. K.
ab 16/8 90. Chr

Nach Ihrer Ankunft in Rom wollen Sie sich bei dem Hochwürdigen Herrn Kanonikus Robert Cauer begeben, 16 parroggiata di Ripetta, welcher mit Besorgung der Fahrgelegenheiten in Rom gefälligst behilflich sein und mit Ihnen Rücksprache nehmen wird.

Dem Herrn Kanonikus Cauer sind auch sämtliche an und gewöhnliche Betreffe zur weiteren Absendung zu Händen seines Herrn Bruders mitgegeben.

Schließlich machen wir Sie darauf aufmerksam, daß Ihnen Herr Cauer verpflichtet ist, Ihnen gegen Leistung einer monatlichen Abschlagszahlung von 30 M. eines der neuen Hannöverschen Handpferde zur Verfügung zu stellen.

Den von Ihnen unterm 14. v. Mts. vorgemerkten Schulrath-Reise-Paß haben Sie bereits zurückerhalten.

Der Präsident,
Im Auftrage für die geheime Kanzlei

= =

2. An Herrn Kanonikus Rob. Cauer
Hochwohlgeboren
Rom
16 Parroggiata di Ripetta.

Ew. Hochwohlgeboren benachrichtigen wir hierdurch ergebenst, daß wir einen an den Maler Herrn L. Fichter gerichteten Schreiben zur gefälligen Kenntnißnahme vorgelegt zurückerhalten.

Der Präsident,
Im Auftrage für die geheime Kanzlei
Abendroth

352 2/10 80
Abendroth
339

I. 1767.

Hochgeehrter Herr Präsident,

Im Laufe des Monats Oktober beabsichtige ich mich von hier nach Abendroth, über welches ich mir weiteres gefällige Verhaltungsmaßregeln erbitte, in der Lage, die Reise noch Ihrem gefälligen Belieben über verschiedene Städte, wo ich einen Aufenthalt machen möchte, einrichten zu können, bereits gefälligst angezeigt haben.

Ich erlaube mir, um die Ertheilung der Genehmigung zu bitten, und bemerke, daß ich mich etwa vierzehn Tage in Abendroth aufhalten werde.

im Original

OLIAMBULANZA INTERNAZIONALE
po Santa Maria Formosa N. 5249

SEZIONE DI CHIRURGIA
E DELLE
LATTIE DELLE DONNE
diretta dal Dott. KEPPLER
tutti i giorni alle ore 1 pomerid.)

ulti a pagamento alle ore 2 pom. nella
i Salute, S. Polo, Calle Corner, Palazzo
rbarigo della Terrazza N. 2765 B.

354 341

Venezia, li 30. 9. 1899.

Rückseite leuchtet durch

Hochverehrter Herr Professor!

Ich bitte Sie, mir gütigst zu gestatten, Ihnen die beiliegenden Zeichnungen von Ihrem Präparate vorlegen zu dürfen. Ich habe mich bemüht, dieselben möglichst naturgetreu anzufertigen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Dr. P. Kappeler.

1952. Nr. 14/11 90.

An den Verein der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Herr p. Fechner ist die erste Rate des Reisestipendiums à 900 M. und die Rate à 600 M. zu bezahlen.

Berlin, 15/11 90.

Schreiben gestattet sich mir die ergebene Mitteilung zu machen, daß ich die Stipendienreise nach Berlin, welche ich am Juli 1890, in folge des mir gütigst ertheilten Michael Beer'schen Stipendiums antrat, bisher unterbrochen, resp. nicht fortgesetzt habe.

Für Herbstfall meines Übergangsleidens verordnete mir Herr Dr. Keppler in Hannover zu consultieren, welchen ich auch aufsuchte und mich einer Fortsetzung der Reise unterzog.

Ich habe zur Zeit ein dringliches Interesse daß ich persönlich mit dem Präsidenten der Academie, Herrn Professor C. Becker eingehe.

Ich bitte mir gütigst Urlaub ertheilen zu wollen.

Hochachtungsvoll ergebenst

Hans Fechner.

ad. 1952.

An
den Königlichen Staats- und
Minister der geistlichen, Un-
terrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten

Herr.

Berlin, den 27. December 1890.

Betreff
die gemeinte Michael. Beer'sche Stif-
tung.

Ew. Excellenz

beehren wir uns ergebenst
unter Bezugnahme auf
den hohen Erlass vom 6. August
d. J. — U. IV. 3414 —, inhalt dessen
dem Tischler Hanns Lehmer zu
Posen die erste Rate des ihm
im Jahre 1887 verliehenen Sti-
pendiums der II. Michael,
Beer'schen Stiftung angewie-
sen wurde, ergebenst zu
berichten, dass der Eigenthüm-
[illegible] dieser [illegible]
Stiftung [illegible] zu-
gestellt hat.

Posen, 29. 12. 90. Z.
an 2/1 91 Exc.

Ew. Excellenz
ergebenste

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

Berlin, den 26. Januar 1891.

U IV Nr. 16. I 213.

Pr. 31/1. 91.

Auf den Bericht des Senats vom 27. December v. J. (I. 1952) will ich dem Maler Josef Fechner zum 1. April d. J. das II. Michael Beer'sche Stipendium verliehen werden ist, zur Wiederaufnahme der krankheitshalber unterbrochenen Studienreise eine Frist von einem Jahre hiermit bewilligen.

Im Auftrage.

Schlosser.

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste
hier.

---

zu den Akten betreffend die Verleihung des Michael Beer'schen Stipendiums.

1. Zur Vorlage in nächster Senatssitzung mitzugehen.
2. Notifiz. dem p. Fechner die bewilligte Frist.

B. 5. 2. 91.

Böttner.

32 Tage 12/2 91 Lit.
" 12/2 91 Lit.
(90/12)

---

vom Berlin zurückgekommen.
Unter diesen Umständen
bleiben wir und [illegible]
gehorsamst zu bitten
[illegible] dem
J. Fechner zur Wieder-
aufnahme seiner Studien-
reise eine nochmalige
Frist [illegible] zu
bewilligen verlan.

Der Senat,
Sektion für die bildend. Künste.

359

Acta: 21. 2a. I №. 1875.

Praes. eodem. 4/3

346

A. 15. 1. 92.

werden zufolge Verfügung vom 5 ten Februar d. J. — J. I No. 213. — vorgelegt.

1. St. schreiben

An

den Kaufmann Herrn Hans Feilner

hier

Ihre Hochgeboren werden mich Ihrer gefl. Zuschrift vom 5. Februar d. J. — I 288 — hier. Berlin, den 29 ten December 1891.

Ihrer mir gefälligen, ~~mündlich~~ schriftlichen Anzeige ersuche, wann Sie die ~~Lehrlinge~~ im Jahre 1890 untersuchten Kochmaschinen wieder abholen werden. Hauptm.

Dabei mache ich Sie darauf aufmerksam, daß als äußerster Termin der Abholung der 15. Februar d. J. ~~festgehalten werden muß~~.

Als Abholungsgründe Ihre Hochachtungsvoll

Der Vorst. d. P. P. D. C. V.

2. Kurz 14 Tage

Zu.

Dgl. Vorst. d. 15. 1. 92.
Dgl. Dgl. d. 16. 1. 92.

347

Die Zulassung der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin vom 15. Januar 1892 I. No. 1875 erhalten zu haben, bescheinigt

Berlin, den 16. Januar 1892

Hannes Hertens Jun.

I. No. 1875.

I. 128. Fr. 20/9 92.

An den Senat,
Deputation für die
bildenden Künste.

Ew. 20. I 92

Die nächste Veranlassung

Ew. wohllöbl. Senate spreche ich Veranlassung des Schreibens vom 15 Jan. 92 und, soweit ich, nach Rücksprache mit meinem Vorgänger, die im Jahre 1890 unterbrochenen Verhandlungen mit Thorn im Februar 92 wieder fortsetzen kann. Der Entwurf, soll der Form wegen für die selbständige Herstellung meiner Absicht bedeutend dürftiger ausgefallen sein, sollte das Fehlen der weiteren Einzelheiten in Thorn einen Misserfolg der Verhandlungen, welcher die gedeihliche Thätigkeit unserer Kommission und mich verdrießen, durchaus vermeiden, und mich veranlassen, das Anerbieten des Magistrats, die Kirche zu übernehmen,

Ew. ich ganz

349

Hierdurch mache ich Ihnen bekannt, daß ich Ihrem Wunsche, aus Ihrem Dienste zu treten, zu willfahren gedenke, da ich Ihnen einen nachtheiligen Dienst dadurch erweisen zu wollen, daß ich Ihnen die Aufbewahrung der mir gegebenen fürstlichen Regierungs-Proclamation über Ihre eigenhändig aufgesetzte, in dem Herrnhuter Bürgerbuche genommene Urkunde, daß ich in meinem Falle eine mir mögliche Abänderung des Testaments ermöglichen müsse.

Hochachtungsvoll

Hans Kirchmann jun.

Berlin 18/1 92.

364
350

Abt. 128.

Berlin, den 18ten März 1892.

An
das Curatorium der Michael + Beer'schen Stiftung.
gez.

Hier.

Der Maler Hanns Fechner hierselbst, welchem laut Verleihungs-Urkunde vom 23. November 1887 das Eigenthum der gemeinen Michael + Beer'schen Stiftung für das Jahr von Michaelis 1887 bis dahin 1888 verliehen wurde, hatte im Herbst 1890 mit Genehmigung eines dreijährigen Aufenthalts [illegible] obliegende Studienreise nach Italien angetreten. Dieser bedeutende Aufenthalt war dem Eigenthümer [illegible] unter Bestimmung des Herrn Ministers der geistlichen pp. Angelegenheiten in Folge verschiedener und durch bescheinigte Krankheiten begründeter Anträge um und gewährt worden.

Im Oktober 1890 sandte der Eigenthümer von Venedig mit ein ärztliches Attest, inhalts dessen ein Rückfall seiner fortwährenden Augenleiden konstatirt wurde. Er unterbrach gleichzeitig seine Studienreise und kam, nach Berlin zurückgekehrt, um Bewilligung eines weiteren Urlaubes half zur Fortsetzung seiner Studienreise, welche derselbe wurde bis zum Februar d. Js. bewilligt. —

351 365

Curatorium
der
Michael-Beer'schen Stiftungen.

Berlin, den 28ten März 1892

K. Ak. d. Künste
Eing. 2± APR 92 Berlin
Anlage.

I 736.

Dem verehrlichen Senate beehren wir uns in Verfolg der gefälligen Zuschrift vom 18. d. Mts., I. 128 – ganz ergebenst mitzutheilen, dass wir uns von den obwaltenden Umständen damit einverstanden erklären, dass dem Maler Johannes Fechner das Rest des ihm für das Jahr Michaelis 1887/1888 verliehenen Stipendiums der zweiten Michael Beer'schen Stiftung im Betrage von noch 1350 M. in einer Rate bei Wiederantritt seiner bisher unterbrochenen Studienreise ausgezahlt werde.

Auf gefällige Befragen hat J. Fechner erklärt, dass er beabsichtige, von Neuem nach Italien zu gehen, auch Rom zu besuchen, nur müsse er die Dauer seines Aufenthalts von seinem Gesundheitszustande abhängig machen.

Das Curatorium
der Michael Beer'schen Stiftungen.

An
den Senat der Königlichen
Akademie der Künste
Section für die bildenden
Künste
hier.

J. 4.

Im Januar d. J. forderten wir den Stipendiaten auf, die ihm obliegende Studienreise nunmehr zu ~~thun~~ fortzusetzen und bedingten als äußersten Termin der Abreise den 15. Februar.

Fechner wurde nunmehr mit dem in Abschrift beigefügten Antrage vorstellig, dem gemäß wir die Auszahlung des Restbetrages des Stipendiums zur gefl. Verfügung über Zeit und Studienaufenthalt erbitten, da nach seiner Ansicht eine bis Major die Verfügung des Letzteren unausführbar mache.

Obwol diese Frage des Stipendiaten nicht bestimmt ist, glauben wir doch, dem verehrlichen Curatorium deshalb berichten, und unterbreiten zu gefallen demselben selbstverständlich die weitere Beschlussfassung über den Antrag ergebenst.

Der Senat,
Section f. d. b. Künste.

Anl. 4 Bogen.

J. 4

An
den Maler J. Scheuerl
Wohlgeb.
Hier

~~Ihrer Wohlgeboren~~ Hr. Pfeffelm
~~Ihnen Wilhelm Lindenschen~~
~~Hilfsgeschäfte~~ beauftragten wird ~~Ihnen~~
ergebenst, dass der ~~Hilfszeuge~~. Kunstbeirath
Dr. II: Wilhelm Beer'schen Stiftung
~~Ihnen~~ gewilligt hat, ~~dass~~ Ihnen die Ihnen
der Zinsenstand vom Jahre 1887/88 gütigst
belegte von 350 M. in einer Rate
bei Vierteljahrsschluss Ihrer bisher
M.-A. ad. A. 32. S. 22. Pk. innehabten Kunstreise aus-
gezahlt. ~~werde~~ Der Betreffende
Hr. Pfeffelm
habe sich in
Folge dessen hierher zu verfügen, ~~um~~ 1.3
~~selbigen~~ unter Vorlegung der Reise-
pässe und Legitimation, wann
Sie die gewünschte Reise anzu-
treten gedenken. v. 19/3 92.
Der Senat, Sect. f. d. b. K.

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II. No. 1571.

Berlin, den 21. März 1892.

352 366

M I 325.

Mit Bezug auf den Erlass vom 26. Januar 1891 I. U II. 167 eröffne ich Ihnen auf Ihre Anfrage, dass der Stipendiat der Michael Beer'schen Stiftung, Maler Hermann Fechner jun. seine krankheitshalber unterbrochene Studienreise wiederaufzunehmen gedenkt.

Im Auftrage.

Schöne.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste,
Section für die bildenden Künste,
Hier.

U.

Mit der Bemerkung, dass
gefälligst ad. w. 8 Tage.
v. 1/4 92.

4.

1. Herr sei nicht gratulirt.
2. Sie
von Kaiser K. Herr Herr
Wohl
Kind

Ihr gg. Antrag wird dem gef. Ersuchen Folge, wenn die Herr wegen Krankheit unterbrochene Studien wieder aufgenommen werden, da uns der H. Minister deshalb den Urlaub ertheilt hat.

3. Auf 8 Tage.

B. W/6 92.

Der Rect. d. k. b. A.

Ch

Antrag 11. 6. 92. Z. ab. 13. 6. "

367
K. Ak. d. Künste
Eingg. 19 JUNI 92 Berlin

353

An den Senat,
betreffend die Bibliothek der Künste
z. 1743. zu Berlin.

Im Besitz der gefälligen vom 10 Juni 1892 erlaube ich mir mitzutheilen, daß ich die ungemein schöne Ausgabe der Werke Friedrichs, welche von Berlin im Anfange 1892 vertheilt worden ist

Mit vorzüglicher Hochachtung
Hans Hermer jun.

J. J. Bachmeister 21. 2.

2.

1. Vormerken. v. 20/6 92.
Betreffs
via II Wiesbaden
baar'sche Stiftung.

Mitt. d. 21.6.92.
ab dem 22.6.92. Z.

Gen. Leutnant

vorgelegen wird nicht im
Belieben des Herrn Kr.
Lassen v. 21. d. M., W. IV. Nr.
2571, die ganz gehorsame
Anzeige
Ergebenst vorgelegt der Eigenschaft
der II Wiesbaden-baar'schen

Stiftung, Maler Johannes
Jacobi, seine wie der
selbe und [illegible] genannte
Zeit, seine wegen Krank-
heit unterbrochene
Thätigkeit im Monat
August v. J. wieder
aufgenommen habe.

Der Vorsteher, Brig. Gen. v.
v. L.

2. Wieder vorgel. 7/8 92.
v. M. v.

An
d. H. Kais. Kreis-
Leutnant
Z. U.

369
355

K. Ak. d. Künste
Eing. 9te AUG 92 Berlin
1 Anlage.

I. 1636.

An
den Senat
der Kgl. Akademie
der Künste
für die
Akademischen Künste.

Vorstehendes entnommen
Berlin, den 11. 8. 92.
Hanns Fechner jun

An
den Königlichen
Herrn Regierungspräsident
Dr. Bopke
Hochwohlgeboren
Frankfurt
Oder.

Ew. Hochwohlgeboren

Gefertigter erlaubt sich mir meinen Besitz eines, mit der Lupe nur zu feststellenden Verletzung, daß jedes meiner Exemplare besitzen kann, ergebenst anzuzeigen.

Ich ersuche demnach Ew. Hochwohlgeboren mir gefälligst mitzutheilen, ob ich mich der Hauptpost in Breslau bedienen und ob dieselben die Versendung gegen Postanweisung von 20 Pfennig bis 30 Pfennig September 92, an H. besorgen, dort er. heben kann.

Ew. Hochwohlgeboren ergebenster
Hanns Fechner jun
Maler
Königs Graben 41
Z.

8/8 92.

Gefertigter wird sich erlauben, Ew. Hochwohlgeboren gefälligst mit der Bitte zu behelligen, ob Hochdieselben gegen Einsendung des Betrages von 1 Mk. 50 Pf. in Briefmarken die Zusendung eines Exemplares der Radirung „Am Grabe“ nach dem Gemälde von Prof. Gussow gefälligst bewirken wollen.

Ew. Hochwohlgeboren ergebenster
Hanns Fechner jun
Maler
Königs Graben 41
Z.

8/8 92.

an den g. Fechner gegen Quittung verabfolgen werd.

Der Senat, P.g.d.b.K.

Ew
dem Maler Jacob Hannes Fechner
Wohlgeboren

hier W.
Prinzess. Augustenstr. 41.

Ew. Wohlgeboren werden mit Bezug auf die gefällige Zuschrift vom 8. dss. Mts. hierdurch ergebenst benachrichtigt, daß wir die Auszahlung des Restbetrages bei Ihrem bestehenden Pflegamte der minderj. Michael Beer'schen Stiftung im Betrage von 1350 M beim Herrn Minister der geistlichen pp. Angelegenheiten beantragt haben.

Da die in diesen die von Ihnen in Verfolg gepflogene Art der Auszahlung bei Pflegamtsmündel mit Schwierigkeiten verknüpft ist, so werden Sie gefällig ersucht, sämmtliche den anliegenden Quittungsentwurf mit Namensunterschrift vollziehen zu wollen und eingesandten Vormundschaftsgerichtlichen die Ueberschreibung des Geldes per Post an Ihre Adresse erfolgen werd.

Der Senat, P.g.d.b.K.

Quittung 17.8.92 L.
ab 18.8.92 S

Quittung 17.8.92 L.
ab 18.8.92 S

[illegible] Stiftung [illegible] Jahre 1890 [illegible] Rudimentum [illegible] Stiftung [illegible] 30 Lebensjahr [illegible] Bauinspektor [illegible] Vorsteherämter der Michael Beer'schen Stiftung [illegible] unmündigen [illegible] Mündel [illegible] Stande erklärt, daß dem Kläger [illegible] Fechner [illegible] Pflegamt [illegible] Klägers [illegible] Betrage von 1350 M. [illegible] einmal gezahlt werde. — Da der Kläger [illegible] mündig [illegible] mit seinem [illegible] Restbetrage [illegible] Rechnungsabgabe [illegible] angegeben worden, bescheinigt er [illegible] gehorsamst zu bitten, daß [illegible]

Königliche Generalkasse
die Auszahlung der 2—4.
Rate des II Michael. Beer
schen fürs p. Fechner zu
Betrage von 1350 M. an
den Inspektor Reimann,
und Steuererheber zu [illegible]
wollen, welcher
demnächst die [illegible]
Restauszahlung des Betrages

Hanns Fechner jun.
Berlin W.
Königin-Augusta-Str. 41

Garmisch 2/9 92

321 357
Kgl. Akad. d. Künste
Empf. 3 SEP 92 Berlin
Anlage

L 1773.

Nachfolgend erlaube ich mir der Anordnung gemäß meine Adresse mitzutheilen — Mittenwald a/d Isar, Oberbayern, und bitte ich, die weiteren

5.12. Mittheilungen, über welche ich [illegible] gütigen Benachrichtigung einzuholen gebeten habe, dorthin gelangen zu lassen

Ergebenst

J. V. Hanns Fechner

2. 9. 92.

372 358

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U. M. Nr. 3122.

Berlin, den 1. September 1892.

I 1727.

K. Ak. d. Künste
Eing. 8. SEP 92 Berlin
Anlage 2

8. IX. 92

Zur gefl. Kenntnißnahme
I. V.

Zu Vorfolg der Ordre vom 6. August 1890 – U. M. 3444. – weise ich die Hauptkasse an, die zweite Rate bei dem Maler Johannes Schauer zum. auf die Zeit von Michaelis 1887 bis dahin 1888 verliehenen II. Michael-Beerschen Stipendiums mit 450 ell., Vierhundertfünfzig Mark, an den Inspektor der Königlichen Akademie der Künste, Rechnungsrath Schwechtgen zur Abführung an den Empfänger gegen vorläufige Prüfung der Leistung zu zahlen und in der Rechnung von den Stiftungs- und Kassenfonds der Unterrichts-Verwaltung für 1. April 1892/3 bei dem Fonds der Michael-Beerschen Stiftung, und zwar bei dem nach der Ordre vom 6. August 1890 in Rechnung gestellten Betrage von 1350 ell. zu vereinnahmen.

Die verbleibenden 900 ell. sind weiter zur Auszahlung zu stellen.

Die von dem Herrn Präsidenten der Akademie bescheinigte Quittung des p. Schauer wird der Inspektor Schwechtgen der Hauptkasse p. M. direkt übermitteln.

I. V. Unterschrift.

An die Hauptkasse des Ministeriums.

An
den Senat der Königlichen Akademie
der Künste, Sektion für die bildenden
Künste,
Hier.

Abschrift

Abschrift erhält der Pacht auf den hier am 18.t August d.J. eingegangenen Bericht ohne Datum- I.1656- zur gefälligen Kenntnißnahme und weiteren Veranlassung.

Auf die dritte und vierte Pfründnerstelle ist jetzt zur Besetzung anzuweisen, liegt ein Anlaß nicht vor. die Anweisung ist einstweilen seiner Zeit bei mir zu beantragen mit einem Berichte darüber, ob z. Person den ihre Befähigung, nöthig obliegenden Verpflichtungen nachkommen

Im Auftrage:

Schlabitz.

M. 29. X. 92

An
den Pfarrer Herrn Hans Fechner pi Wolfsdorf

für Wolfsdorf

Auf Ihren Bericht vom 18. d. M. I. 1656 betreffend die Besetzung der 3. und 4. Pfründnerstelle im Gemeindehause zu Wolfsdorf, erwidere ich Ihnen, daß ich mit der Anweisung der 3. Pfründnerstelle an den Maurer Hans Fechner einverstanden bin, daß ich aber die Besetzung der 4. Pfründnerstelle noch aussetzen muß, bis ich Gelegenheit gefunden habe, mich über die Befähigung des Bewerbers zu vergewissern.

Ich ersuche Sie, dem Fechner hiervon Kenntniß zu geben und ihn zu veranlassen, daß er sich bei mir persönlich vorstellt.

Wegen der Besetzung der 4. Pfründnerstelle werde ich Ihnen demnächst Bericht erstatten.

Wolfsdorf, den 29. Oktober 1892.

Der Königliche Amtshauptmann
I. V.
Dr.

Akten: 21 2a I 2370

373 359
Pf. 107 4

werden zur weiteren Beschlußfassung wegen der Halbbarmachung der III. pp. IV. Rate des dem Maurer Hans Fechner verliehenen d. Michl. Beer-Stiftung in Gemäßheit der Ministerial-Verfügung vom 1. Septbr. 1892 ges. vorgelegt.

Schreyer
22/X 92.

An
das Königliche Kollegium

23. XII 92

Pacht

Der Pfründner der II. Michael Beer'schen Stiftung hat die Zeit von Michaelis 1887 bis dahin 1888, der Maurer Hans Fechner seine Pfründnerzeit, die Verpflichtung der Pfründner zum Besuch der Pfründnerversammlungen und Theilnahme an Gebeten [illegible] — und Gebetsstunden [illegible] — [illegible] müssen. Ihre Aufgabe wird es nun sein, in den großen städtischen Etat [illegible] werden. Der Satz [illegible] bis [illegible] setzt mit die [illegible] der Rate i. [illegible] Pfründnerin mit [illegible] i. St. — 300 Mk.

374 360

Ministerium
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

U II Nr. 4665

Berlin, den 12.ten Januar 1893.

K. Ak. d. Künste
Eingg. 18. JAN. 93 Berlin
Anlage
194.

Die dritte und vierte Rate der dem Maler Johannes Techner zum. auf die Zeit von Michaelis 1887 bis dahin 1888 verliehenen II.ten Michael-Beerschen Stipendiums gelangt nicht zur Auszahlung.

Die Hauptkasse weise ich deshalb an, die zu dem angegebenen Zwecke gemäß der Ordre vom 1. September 1892 – U II 3122 – auf reservirten 900 M. (Neunhundert Mark) in der Rechnung von den Stiftungs- und Nebenfonds der Unterrichts-Verwaltung für 1. April 18 92/93 bei dem Fonds der Michael-Beerschen Stiftung von der Rechnungsbelage abzusetzen und dem Kapitalfonds der Stiftung zuzuschreiben.

U. 19. I. 93

(Unterschrift.)

An die Hauptkasse des Ministeriums.

Kl.

An

den Senat der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für die bildenden Künste,

hier.

Abschrift

Abschrift erhält der Vorsitzende auf den Bericht vom 29 December
v. Js. — I 2370 — zur gefälligen Kenntnißnahme.

Im Auftrage.

Malkwitz.

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 571

ENDE