

Kumowski, Lohas 19.

STADTARCHIV MANNHEIM
Archivalien-Zugang 22 / 1980 Nr. 38

3 Juni 1911

Düsseldorf. Worvingerstr.
78.



Ihre großartige Kunst.

Sie werden von unserer Kunst-
pflege gefördert haben wir in von
Ihrer bedeutenden Wirksamkeit in
Mannheim. Ich möchte mir die
auf meine Ausstellung von 92 Bildern,
Kunst- und Kunstgenussbilden, die
im ^{unseren} Kunstverein von Mannheim
eröffnet wird, aufmerksam zu
werden. Ich habe 3 große
Räume. Die Bilder unserer
bedachten 250 gem. Es sind Arbeiten
des Düsseldorfer Kunstvereins,
dessen Direktor ich seit 1 1/2 Jahren
bin, Arbeiten unserer Kunst.

pfiler und besonders unserer
Frau, Gustav v. Kunowski, die
ich abgebildet habe.

Die ungarischen Arbeiter
unserer Frau sind in meinem
Hügel wohnen. Das "Ungarische
Kunstpfiler" in 94 Lektionen
abgebildet. Die können sich
daran über den Wert unserer
Kunstpfiler und der Kunstschiffe
Lektionen und besonders
Führung orientieren. Das Buch
ist im Katalog der Nationalbibliothek
vergriffen in Lektion wohnen
und enthält mein Leben.

Die Arbeiter der Kunstpfiler
tragen die Anwendung auf
das Leben auf andere Weise.
Die Arbeiter der Kunstschiffe,
mal in 1/2 Jahren möglich.

ist mit völli-gen Aufhängen,
die Tannuristen hinten oben
auf dem Galben: H. Laben,
Högel, Linn. aller Art, Akte,
Lustpfaffen, Köpfe, Euband große
Kostentfänger in ganz
Gestalt.

Die Aufstellung auffällt mit
den vollendeten Werken aller
Guterkünig- und Künstler zu
den besten Folgen. Es
glaubt man zu können, daß
eine solche Aufstellung wohl
niemal von andern Künst-
lern oder Akademien gemacht
worden ist. Man hat beifolgt
von der Kunst der Thier bis
zum größten Wandbild, fukisch
Lustarbeiten in allen Gattungen,
in Holz, Eisen, Kupfer, Ölmalerei.
Das Abhängen und Malen
ist durch eine Lücke los

frühzeitig sein. Nachher. Man
kann das ja schon für Löffel
und den vollständigen Weg
für junge Leute machen mit
den Augen ablesen. Das
Wort unsere Frau versteht
über 10 Jahre. 2. hinter den
Ausschlag einer organischen
Krankheit, die den primären
Anfang mit einer unvollständigen
Körnung der, sehr unvollständigen
Jugendstufe klar verbindet.

2. hinter Frau. Diese
Anpassung für Menschen
von. Kollaps Körnung der
und Körnung für Ausfüllung
halten. Das Kind unsere Gefühl
ist nur beschränkt. Natürlich stellt
es nicht von Jugend. 2. hinter
den auf diese Leute einmündig
zu führen. Ein feiner weiß

nicht von über 10 Jahren vorhanden
sich zu lassen. Wenn Sie es möglich
wären können, lassen Sie sich
bitte die Anstellung in Form eines
am. Ist eine Anstellung
Anstellung von der Höhe
im Jahr 500 Wochen meiner
sich. Können Sie das Gelingen
in der Höhe der Gabe
bringen, dann lassen Sie
bitte die Anstellung der Höhe
meiner Frau. Sie sind von
9-33 Lebensjahre als
vorhanden. Es gibt keine
Anstellung. Wenn
kann mit ihr eine
eine Anstellung mit
Freiheit gründen, wenn Sie
Anstellung auf einen
Sie müssen sich nicht
den Anstellungen nicht

Langsam' leicht wachsend. Sie
sind sehr wenig nutzbar. Sehr
wenig Boden, denn sie sind
sehr feucht. Sie wachsen von
Küpfen bis hinunter zum
Spinnen. Auf v. Tschudi's
1904 im Grossen Spinnen einen
Anstellung wurde sich, unter
300 Arbeiter und brachte
sogar 15000 M für einen
Tag zu kommen. Liefert
sehr, all. z. für Photographie
an sehr Aktien unter
sehr. " So zu finden von
mit im 15. Jahr für
May Linsenmann für
sehr sehr unter Küpf-
stein, während das Auf-
sicht in Berlin. Sie besitzen

die Formen hoch zu halten der
alten und der neuen Meister

Mozzifur die, die pfeben
das nicht mit Fittlichkeit. Es ist
ganz die die Aufstellung, dann
werden die zu kommen, ob
jener Männer überleben.
Meine Aufstellung werden statt
in der gepflossenen Kunstwerke.
Aber kann die gleiche sein
sein und der neuen. Sind
ist aber, gibt die die
von 10 Jahren Arbeit.

Die wissen, die es mit
der die Kunstwerke
Jüngere Kunst. Sind ist die
Abbildung, die von den besten
Kunstwerken auskommt
ist. Aber die Auszeichnung

allen nützt nicht. Man
muß ein tüchtiges Geistes-
werk herbeiführen fördern.
Ich ersuche Sie, daß Sie
auf diesen 250 gms kleinen
Werkstein, keine Leinwand
finden werden. Nicht für
alle, die Sie sehen, einen hohen
Überschlag.

Sie werden Sie nicht für
den mittelsten Mann sehen.
Aber die Form kann man aber
nicht anders sein, als man
wollen kann. Die Anstalt
liegt in der Form der Kunst von
5 - 20 gms, unendlich länger.
Sie geht dann nicht in andere
Hände.

Mit herzlichem
Gruß

Ihr ergebener
L. v. K.

Direktion
der
Staatlichen Zeichenlehrerkurse.

Düsseldorf, den 14 Juni 1911

Worringenstr 78



Ihre jüngste Frau Professor.

Meine freundliche Aufstellung,
von der ich hoffe, geht nun
früher nach Nürnberg, von wo
ich auch schon Professor Reé
wiederhole. Sie sieht Ihnen
denn unbedingt wieder. Vielleicht
haben Sie doch Gelegenheit für
zu sehen. Von Nürnberg wäre
es leicht für mich Mannheim zu
bringen, wenn Sie Rüdiger dafür
sätten.

mit herzlichem Gruß
Luther von Krumpholtz

Division

Division of Education

MASSACHUSETTS
DEPARTMENT OF EDUCATION
BOSTON
JAN 10 1901



1945

1945

1945

1945

1945

1945

1945

1945

1945

1945

1945

1945

1945

1945

1945

