

Personalmeldungen

für das Archiv der

Akademie der Künste

zu Berlin.

*Emigrat Ottorino Respighi
Wigand vor seinem Tod 26. 1. 1933
geb. 9. 2. 1879
in Poligna
gest. 12. 4. 1936
in Rom*

Die ausländischen Herren Mitglieder der

Akademie werden gebeten,

die Colonnen I^d und II^e unausgefüllt zu lassen.

m 20

✓ 218

I.

Persönliche, Familien- und Militärverhältnisse.

- a. Namen mit sämtlichen Vornamen, Rufnamen unterstreichen.

Antonio Resphighi

- b. Zeit und Ort der Geburt.

Bologna - 9. Juli - 1879

Name und Stand des Vaters.

Giuseppe - Direktor des
Telegraphendamtes.
Katholisch

Religion.

- c. Familienstand. Verheiratet mit:

Verheiratet mit Elsa Olivier
Sangiacoano

Zahl der Kinder, unter Namhaftmachung der sich dem Künstlerberuf widmenden.

- d. Zeit des aktiven Militärdienstes, Art des gegenwärtigen Militärverhältnisses und Charge
(zutreffendenfalls ob militärfrei).

II.

Bildungslaufbahn.

- a. Die besuchten Schulen, insbesondere Hochschulen und das an den Letzteren betriebene Studium.

Konservatorium zu Bologna

- b. Studien-Reisen mit Angabe der Zeit.

Russland 1899 - 1903

Deutschland (1902) 908 - 909

- c. Zeit, Ort und Ergebnis etwaiger Dienstprüfungen.

Bologna = diploma d. Maestro
compositore 1901
e d. Violinista. 1899

- d. Etwaige Berufstätigkeit vor Eintritt in den öffentlichen Dienst;
Zeit, Art und Ort derselben.

III. Haupt-Werke

möglichst unter Angabe der derzeitigen Besitzer nebst Entstehungsjahr.

IV.

- a. Beginn der pensionsberechtigten Dienstzeit.

Lektor der Composition im Conservatorium
S. Cecilia - Roma - seit 1913 -
(Pensionberechtigt nach 20 Jahren.)

- b. Anstellungen im öffentlichen Dienst (einschliesslich von Nebenämtern, Lehraufträgen etc.) vorübergehender und dauernder Art, im In- und im Ausland, in zeitlicher Reihenfolge, je unter Angabe des Beginns und Endes, der Art und des Ortes der einzelnen Anstellung, sowie des damit verbundenen Titels und Ranges.

Konzert-Reisen u. Schriftsche Tätigkeit im In- und Ausland.

V.

Gegenwärtige Anstellung.

Beginn, Art und Ort derselben; Datum des Anstellungsdekrets;
Titel und Rang.

Hauptamt.

Nebenämter, Nebenfunktionen.

Lehrer des Komposition
im Conservatorium
S. Cecilia - Roma.
seit 1913



VI.

Orden, Ehrenzeichen, Würden, Mitgliedschaft

von auswärtigen Instituten und Korporationen. Durch Wahl übertragene
öffentliche Aemter.

Art der Auszeichnung.

Datum der Ernennung.

Accademico d'Italia 1931

(mit dem Titel "Eccellenza")

Mitglied der:

Accademia Filarmonica (Bologna)

" Cherubini. (Firenze)

" Filarmonica (Roma)

" di S. Cecilia (Roma)

" Accademia
di Scienze Morali
(Napoli)

VII.
Bemerkungen.

Hierunter ist ein eigenhändig geschriebener Lebenslauf sehr erwünscht.



Ottmar Röppli