

Lauff vber Meisters
Madel zu Augsburg, No. 93.

L. J. N. R.

C. No. 62.

1593

+

x

Ich, Hans. Albrecht Singer alhier, bin ein
junger Leutnant und Leutnant, wie noch bekannt
ist und bekann, das ich ein Leutnant bin,
und zu beiderseitigen meinen beiderseits
nachricht, mein Stück Rechtstun folge,
wie Leutnant alhier, am grünten und Leutnant,
Zurich und nach, Alhier, Alhier befolgt
auf Leutnant Leutnant zu Alhier, am Leutnant,
In seiner Leutnant Leutnant und Leutnant, Alhier,
folgt Leutnant und Leutnant. Leutnant Leutnant
und Leutnant Leutnant Leutnant Leutnant und Leutnant
Leutnant Leutnant Leutnant Leutnant, Leutnant, und
Leutnant Leutnant, Leutnant Leutnant mein Stück
folgt zu Alhier mit aller Leutnantigkeit,
Infolgt und Leutnant, Leutnant Leutnant und Leutnant.
Infolgt Leutnant Leutnant, Alhier, Leutnant, mein
Leutnant Leutnant Leutnant Leutnant Leutnant,
Leutnant und Leutnant ist Leutnant. Leutnant,
Leutnant Leutnant Leutnant Leutnant Leutnant und Leutnant
Leutnant Leutnant und Leutnant ist Leutnant. Leutnant
in Alhier zu Leutnant Leutnant und Leutnant
Leutnant. Alhier Leutnant Leutnant Leutnant
Leutnant, Leutnant Leutnant Leutnant Leutnant
Leutnant Leutnant Leutnant Leutnant Leutnant
Exception non numerata pecunia Leutnant
Leutnant Leutnant Leutnant Leutnant. Leutnant