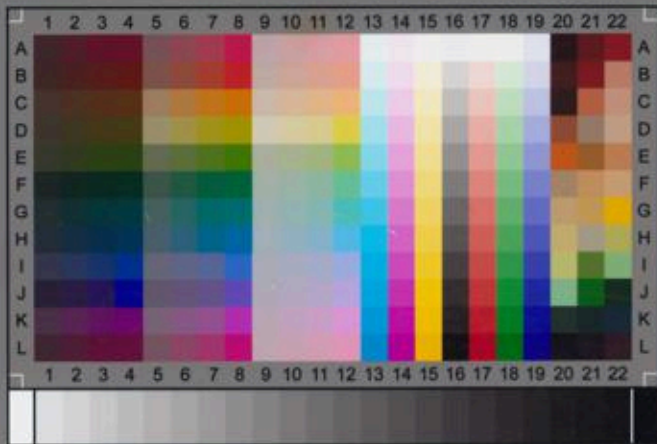


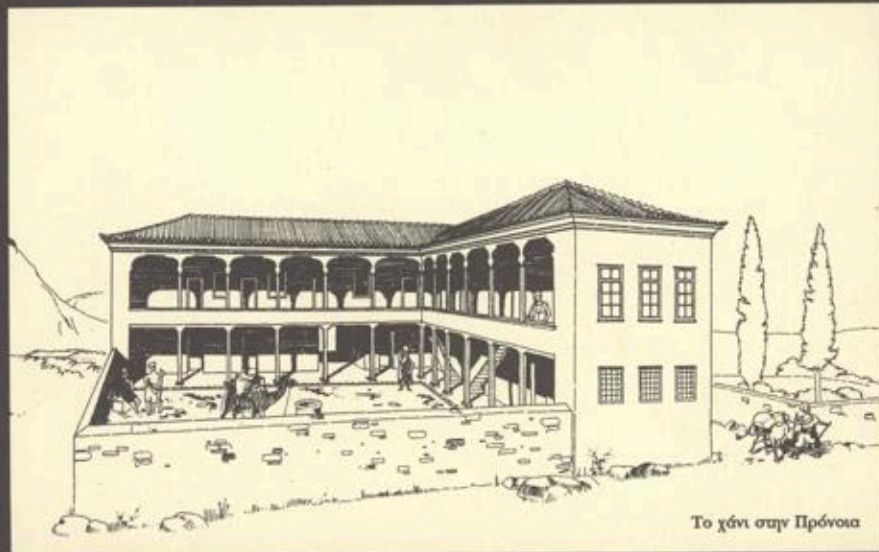


IT8.7/2-1993
2015.06

Image
Access

IT-8 Target

Printed on Kodak Professional Paper
Charge: R150606



Το χάνι στην Πρόνοια

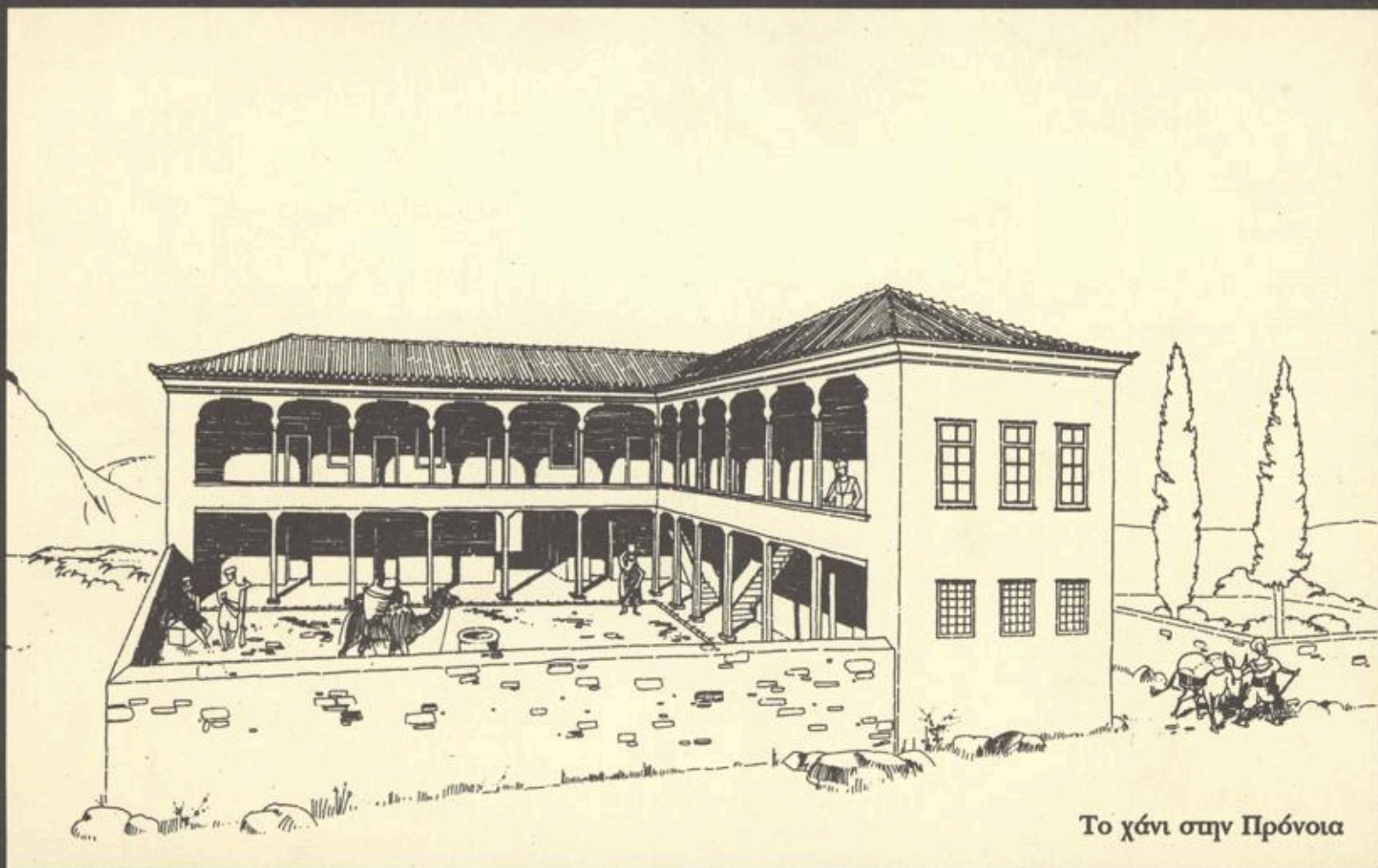
ΝΑΥΠΛΙΑΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1997

— ΔΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ W. SCHAEFER —

η πορεία
10 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

DL-Schaefer-LD-2-00-001





Το χάνι στην Πρόνοια

ΝΑΥΠΛΙΑΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1997

— ΔΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ W. SCHAEFER —

DL-Schaefer-LD-2-02-001

Προσπειρα

10 ΧΡΟΝΙΑ
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΔΗΜΟΤΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «Απόπειρα»,
ευχαριστεί την κ. W.Schaeffer, τον κ. H.Kienast, το
Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο και την κ. Μάρω
Καρδαμίτση-Αδάμη, για την καθοριστική συμβολή
τους στην έκδοση του Ναυπλιακού ημερολογίου 1997.

Ναύπλιο, Napoli di Romania, Anabolu, μια πολιτεία, τρεις λαοί, μια ιστορία.

Μέσα στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, την πόλη που προστάτευαν δύο μεγάλα και ισχυρά φρούρια απ' το Νοτιά και τα επιθαλάσσια τείχη και το Μπούρτζι από τη θάλασσα, τρεις διαφορετικοί πολιτισμοί συνταίριαξαν τα κοινά τους στοιχεία για να δημιουργήσουν ένα ενιαίο οικιστικό σύνολο. Ένα σύνολο που διατηρείται σχεδόν αναλλοίωτο μέχρι σήμερα, αν εξαιρέσει βέβαια, κανείς την κατεδάφιση των επιθαλάσσιων τειχών από τα μέσα του 19ου αιώνα κι ύστερα, όταν η εξέλιξη της τεχνολογίας και της πολεμικής τεχνικής τα κατέστησαν άχρηστα για την άμυνα της πόλης. Όταν ο καθηγητής Wulf Schaeffer, νεαρός τότε αρχιτέκτονας έφθασε στο Ναύπλιο, με εντολή του διευθυντή του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Καρο για να αποτυπώσει την Ακροναυπλία, σωζόντουσαν ακόμα τα τελευταία ίχνη τους. Η πόλη διατηρούσε σχεδόν στο ακέραιο, τη μορφή που είχε από το 19^ο αιώνα.

Η εντολή του Καρο υπήρξε καθοριστική για την περαιτέρω σταδιοδρομία του Schaeffer. Από τότε και για όλη του ζωή ασχολείται με το Ναύπλιο, τις οχυρώσεις, την πολεοδομία, την αρχιτεκτονική του.

Μέσα στο πλαίσιο ενός ευρύτερου ερευνητικού προγράμματος για το Ναύπλιο, ο νέος διευθυντής του Ινστιτούτου Dr Wrede που διαδέχτηκε τον Καρο, αναλαμβάνει την μελέτη των οχυρώσεων στους αρχαίους χρόνους, ενώ ο Schaeffer όλες τις μεταγενέστερες περιόδους μέχρι τον 19^ο αιώνα. Η μελέτη του αυτή κατατίθεται ως διδακτορική διατριβή το 1936, με τον τίτλο "Baugeschichte der Stadt Nauplia im Mittelalter".

Εκτός από τις οχυρώσεις, ο Schaeffer, μελετά την εξέλιξη της έξω από τα τείχη της Ακροναυπλίας πόλης.

Μ' ενθουσιασμό, παρατηρεί, αποτυπώνει, σχεδιάζει τους ναούς τα δημόσια κτήρια, τα σημαντικότερα ιδιωτικά σπίτια. Προσπαθεί να ανακαλύψει τα ίχνη των τριών πολιτισμών που σημάδεψαν την ιστορία του Ναυπλίου. Ίχνη που είναι αλλού ευανάγνωστα και εύκολα αναγνωρίσιμα και αλλού μπλέκονται τόσο σφικτά μεταξύ τους που δύσκολα μπορεί κανείς να τα ξεχωρίσει.

Ο Schaeffer σκύβει επάνω τους με επιμονή, γνώση κι ευαισθησία.

Την ίδια περίοδο το ελληνικό κράτος του αναθέτει την αποκατάσταση του Βενετσιάνικου οχυρού στο Μπούρτζι και τη μετατροπή του σε ξενοδοχείο.

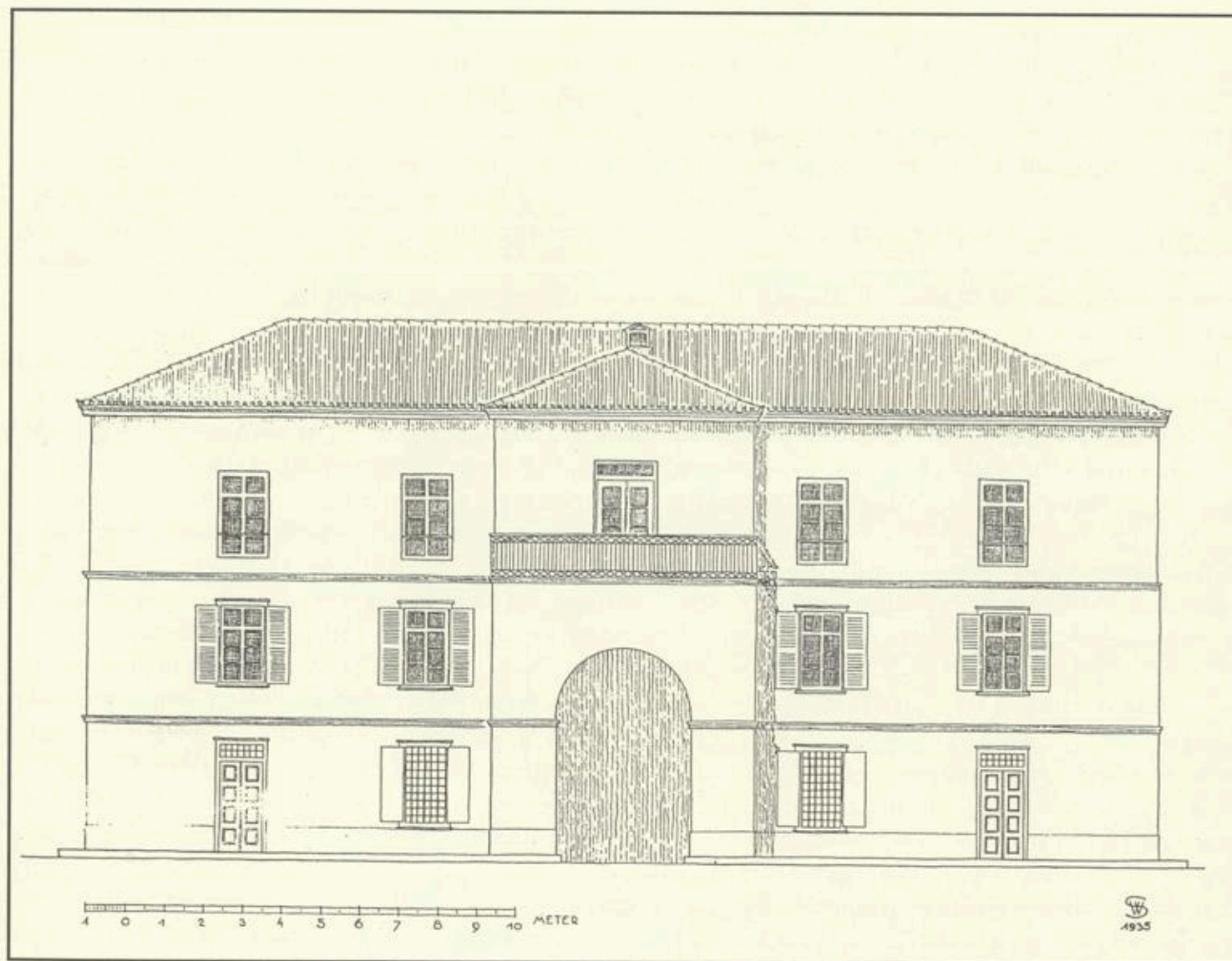
Τρία χρόνια αργότερα, κι ενώ ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος έχει πια αρχίσει, ο Schaeffer γυρίζει στη πατρίδα του. Η μελέτη του η σχετική με την εξέλιξη της πόλης δεν ολοκληρώθηκε ποτέ.

Μας έμειναν όμως μια σειρά από σχέδια, μερικά ήδη δημοσιευμένα, τα περισσότερα όμως αδημοσίευτα και κάποιες σημειώσεις. Μια επιλογή από τη σειρά αυτή παρουσιάζεται σήμερα για πρώτη φορά εδώ, ασχολίαστη. Ένας εκτενέστερος σχολιασμός και μια σε βάθος ανάλυση των σχεδίων αυτών θα ακολουθήσει αργότερα σε ειδική έκδοση της Απόπειρας. Θα ήταν πολύ βιαστικό και πρόχειρο να προχωρήσουμε αυτή τη στιγμή και μέσα από ένα ημερολόγιο σε κάτι τέτοιο. Το πολύ πλούσιο και σημαντικό έργο του Schaeffer ανέκδοτο στο μεγαλύτερο μέρος του φυλάσσεται με υπευθυνότητα και προσοχή και μελετάται από τους συνεργάτες του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου.

Το ημερολόγιο αυτό αποτελεί απλά και μόνο ένα μικρό δείγμα σεβασμού στη μνήμη του μεγάλου επιστήμονα, που έφυγε το 1994 από κοντά μας, που αγάπησε το Ναύπλιο πολύ και που συνέχισε να τ' αγαπάει μέχρι το τέλος.

Απ' όλους εμάς που αγαπάμε το Ναύπλιο –το ίδιο όπως αυτός– ένα μεγάλο ευχαριστώ.

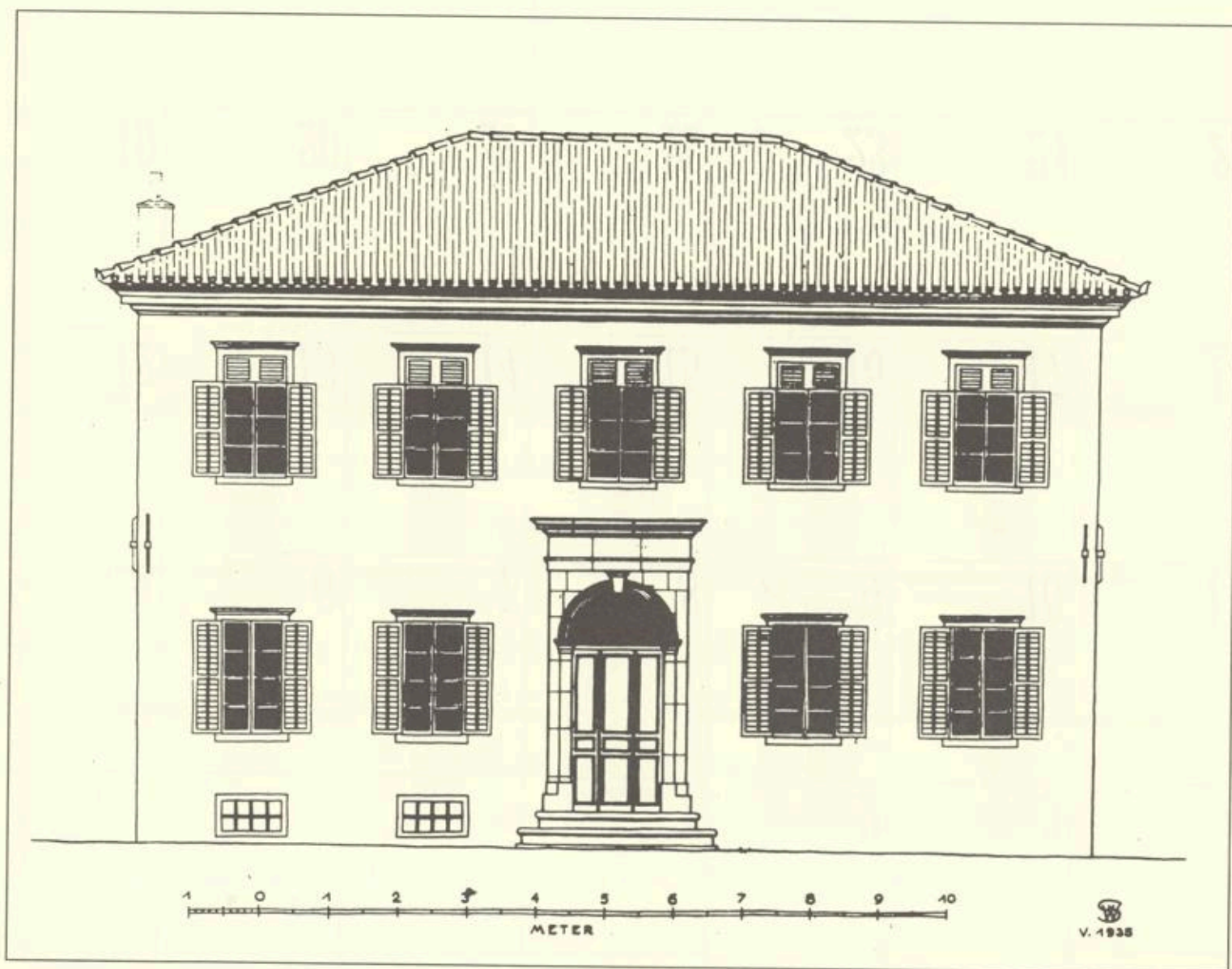
Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη



Το παλατάκι του Καποδίστρια

ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
			Πρωτοχρονιά 1	2	3	4
5	Θεοφάνεια 6	7	8	○ 9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	● 23	24	25
26	27	28	29	Τριών Ιεραρχών 30	31	

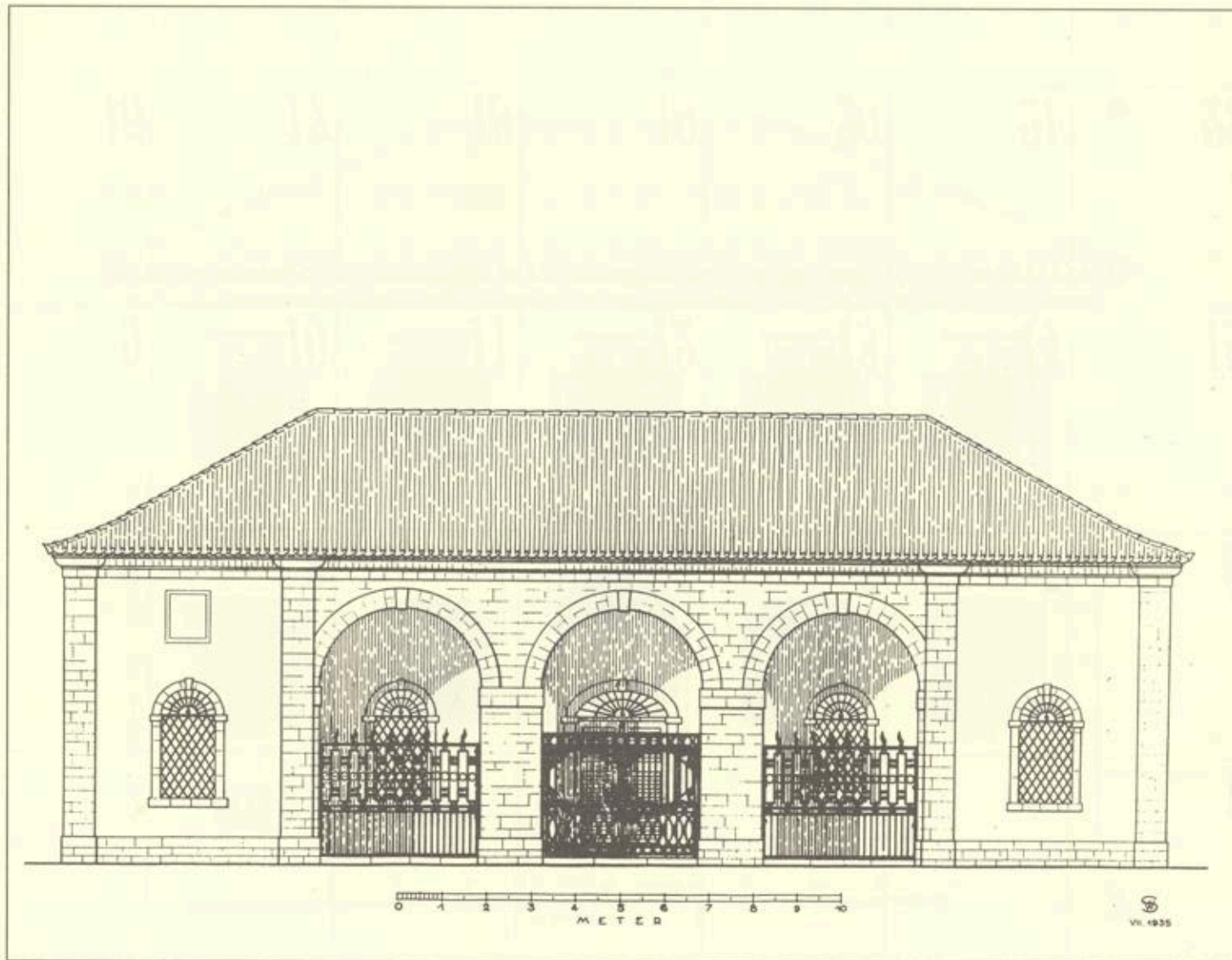
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ



ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
						1 Αναστάσιος Ναυαλίας
2	3	4	5	6	ο 7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	• 22
23	24	25	26	Τοκνοπέμπτη 27	28	

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

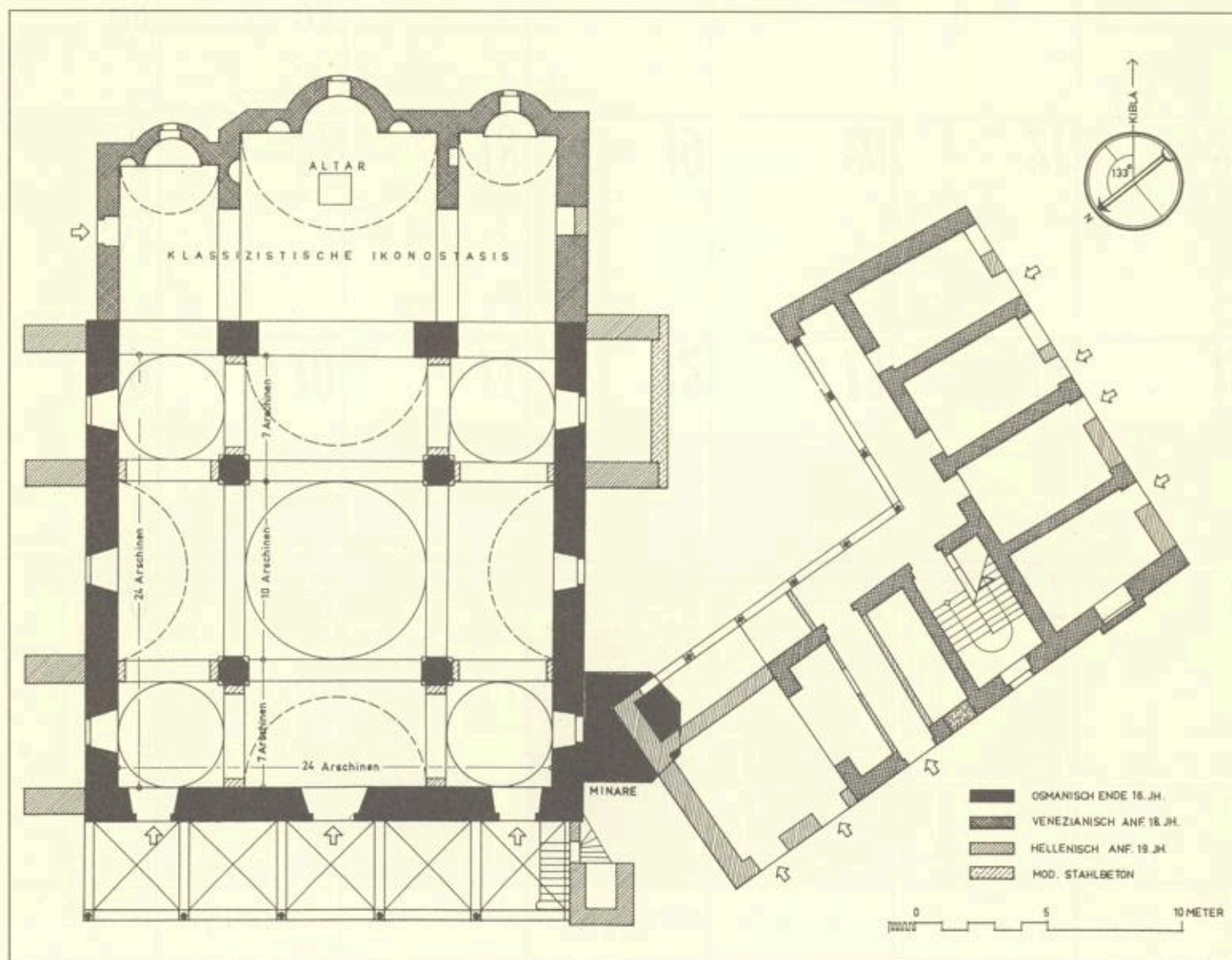
ΦΕΝΒΟΛΥΡΙΟΝ



Τελωνείο Ναυπλίου

ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10 <i>Καθ. Δευτέρα</i>	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24 ●					
30	31	25 <i>Εθνική εορτή</i>	26	27	28	29

ΜΑΡΤΙΟΣ



Αγιος Γεώργιος και το Ενετικό σχολείο

σχέδιο 4

ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Άγιον Πάσχα

Μ. Δευτέρα

Μ. Τρίτη

Μ. Τετάρτη

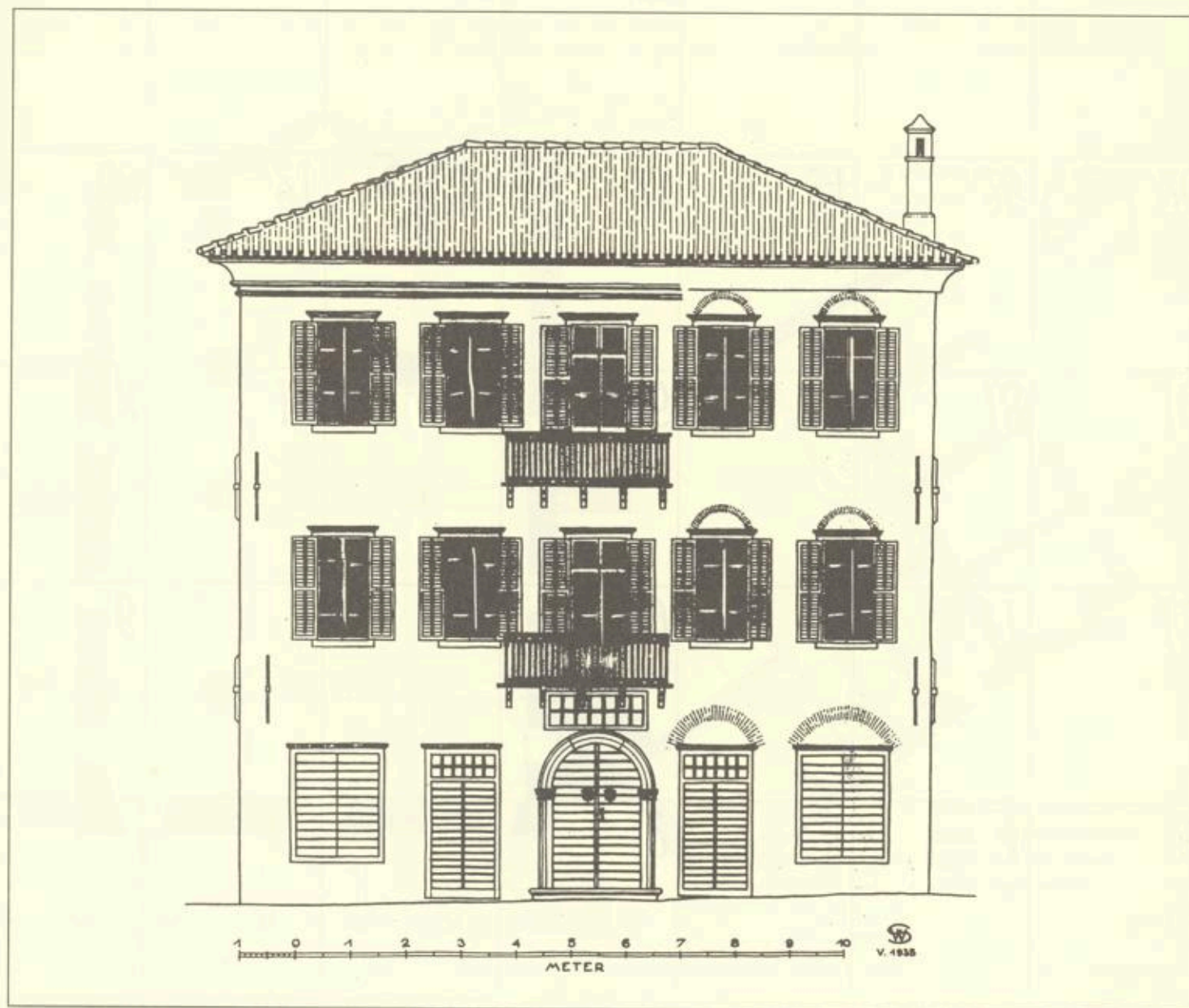
Μ. Πέμπτη

Μ. Παρασκευή

Μ. Σάββατο

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

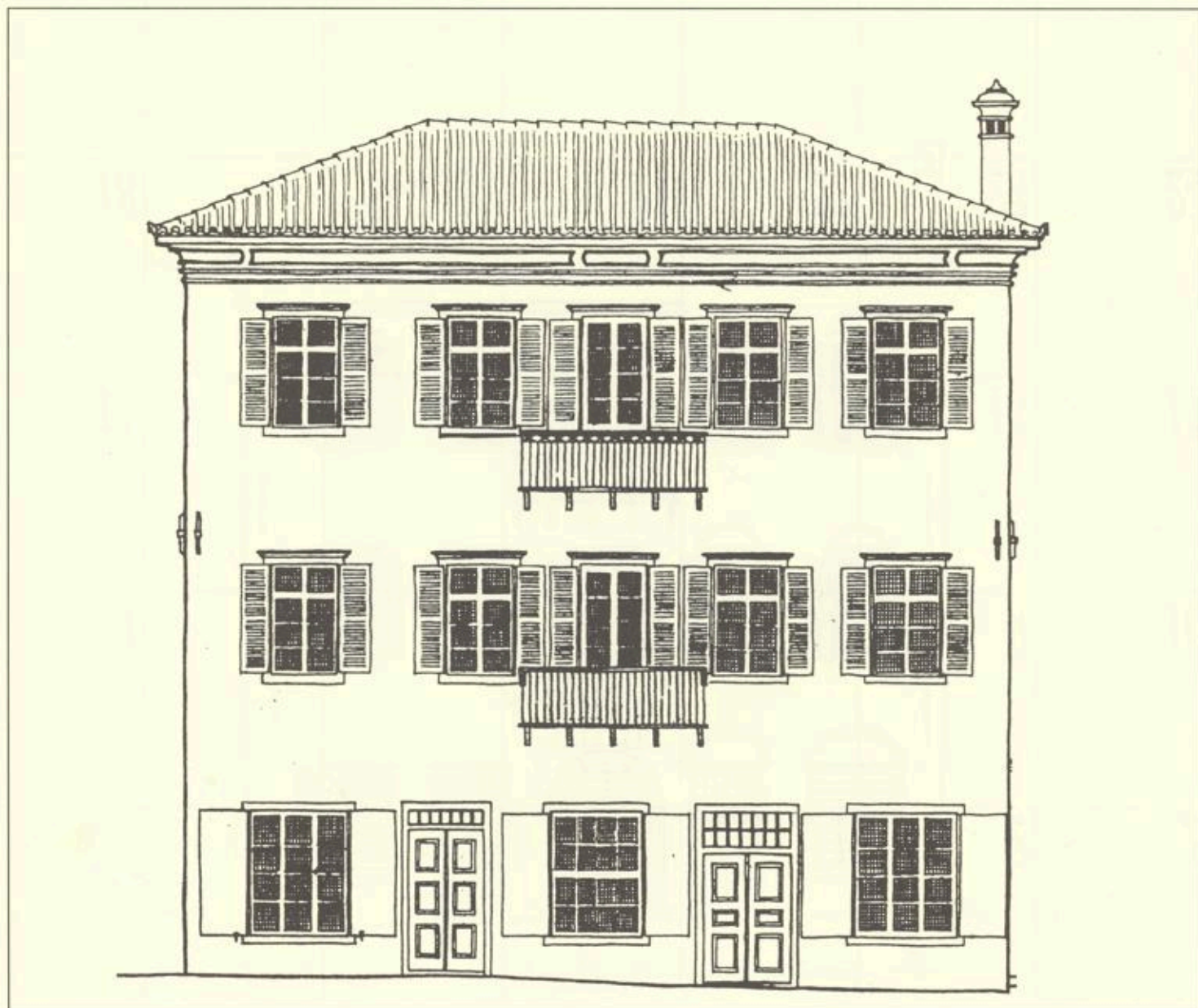
ΚΥΒΕΡΝΗΣ



Παπανικολάου 34 (Υπουργείο Στρατιωτικών 1833-44)

ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
				Εργατική Προστασία 1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	• 22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ΜΑΪΟΣ



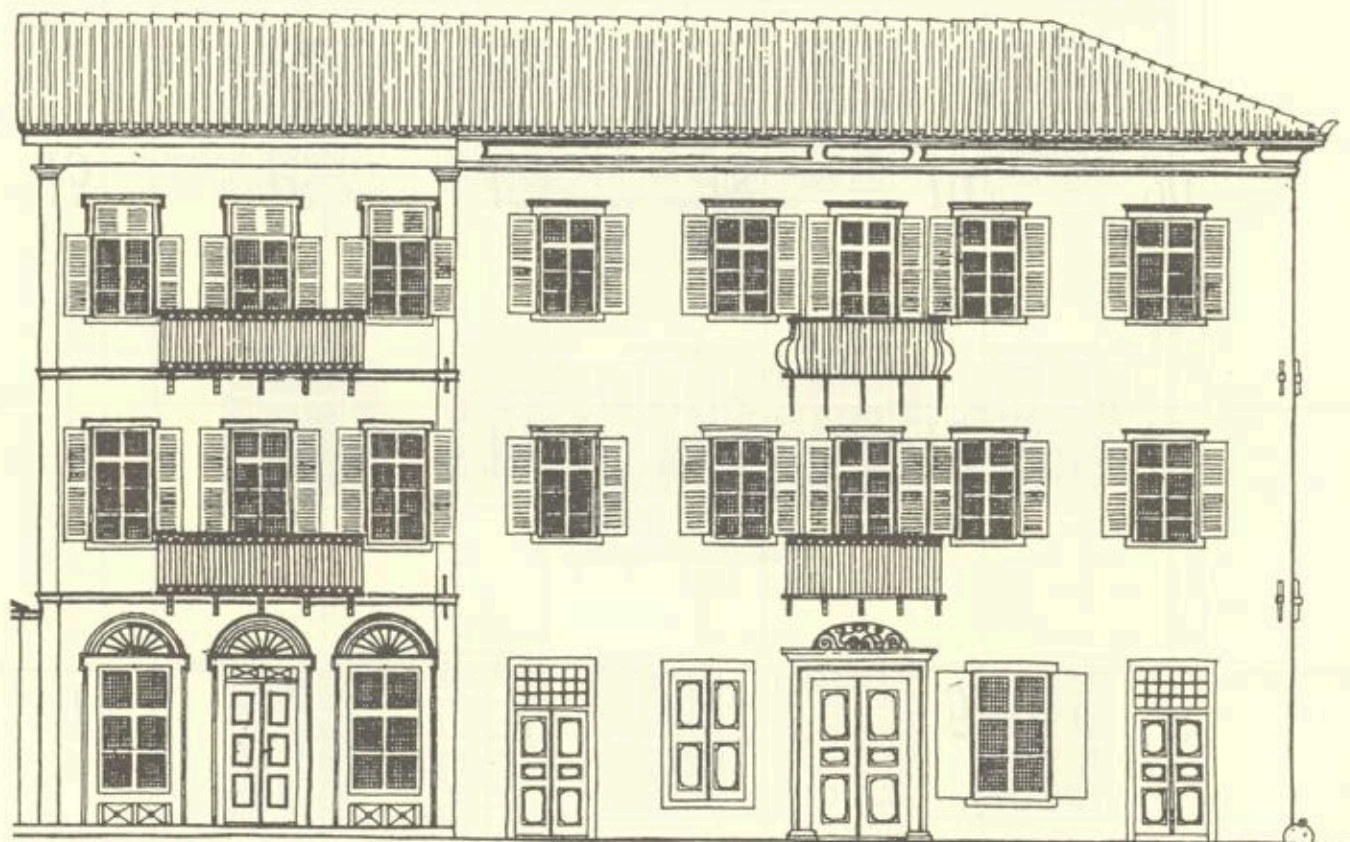
Σταϊκοπούλου 6

σχέδιο 6

ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
1	2	3	4	ο 5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	Αγ. Πνεύματος 16	17	18	19	• 20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ΙΟΥΝΙΟΣ

107/1107



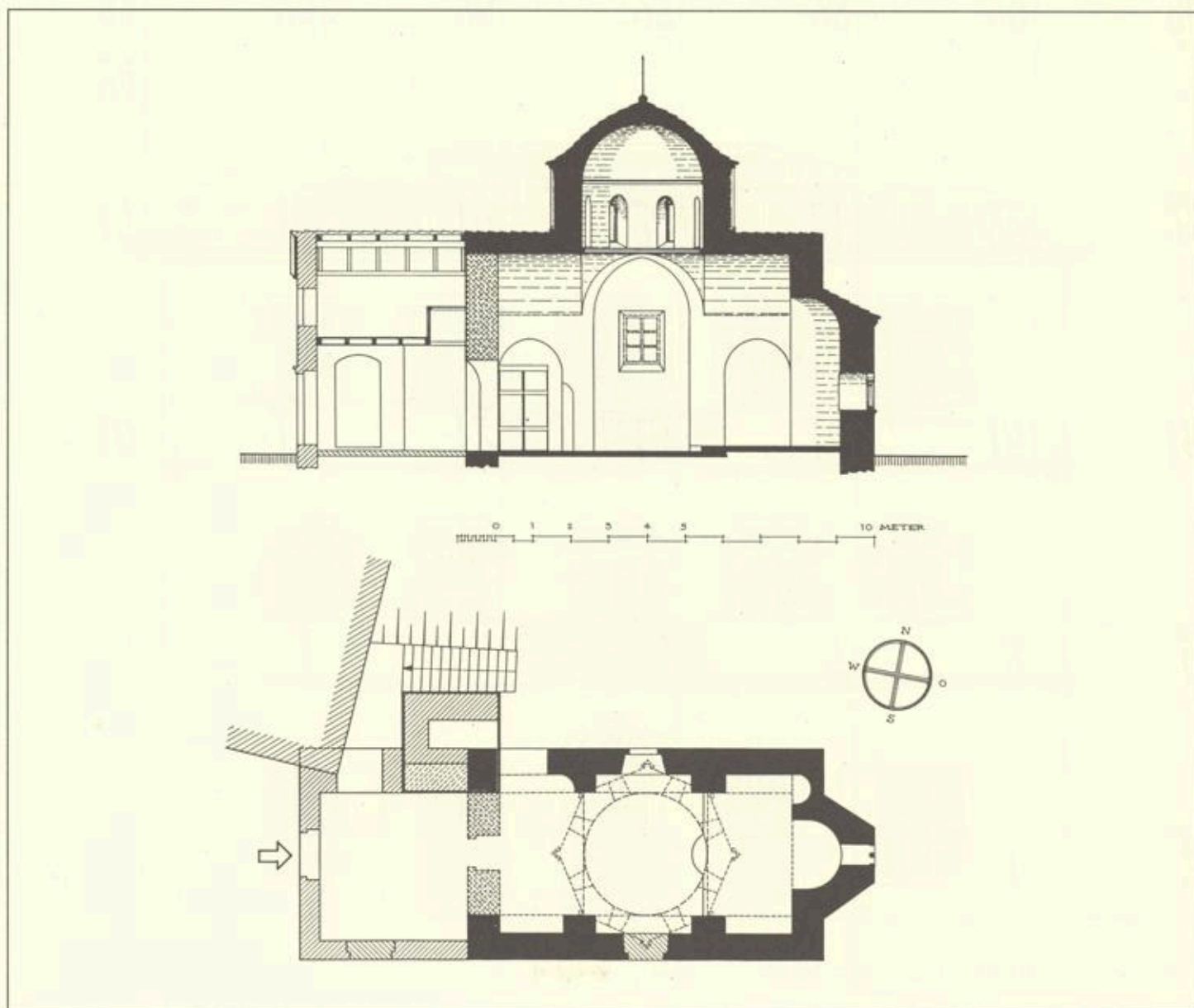
ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
		1	2	3	○ 4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
● 20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ΙΟΥΛΙΟΣ



ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
					1	2
○ 3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15 Κοίμησις Θεοτόκου	16
17	● 18	19	20	21	22	23
24 31	25	26	27	28	29	30

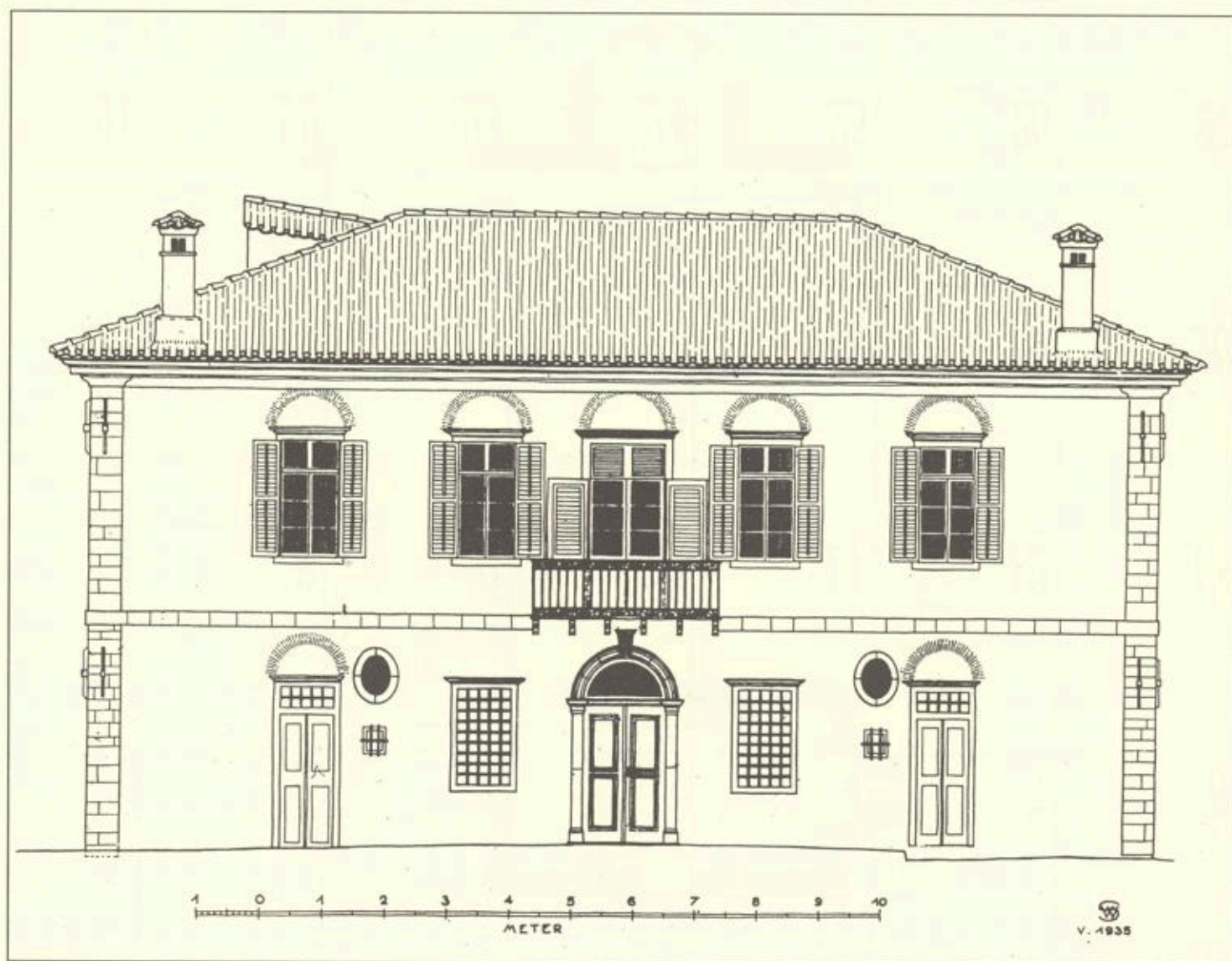
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ



Αγία Σοφία

ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
	1	○ 2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	● 16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

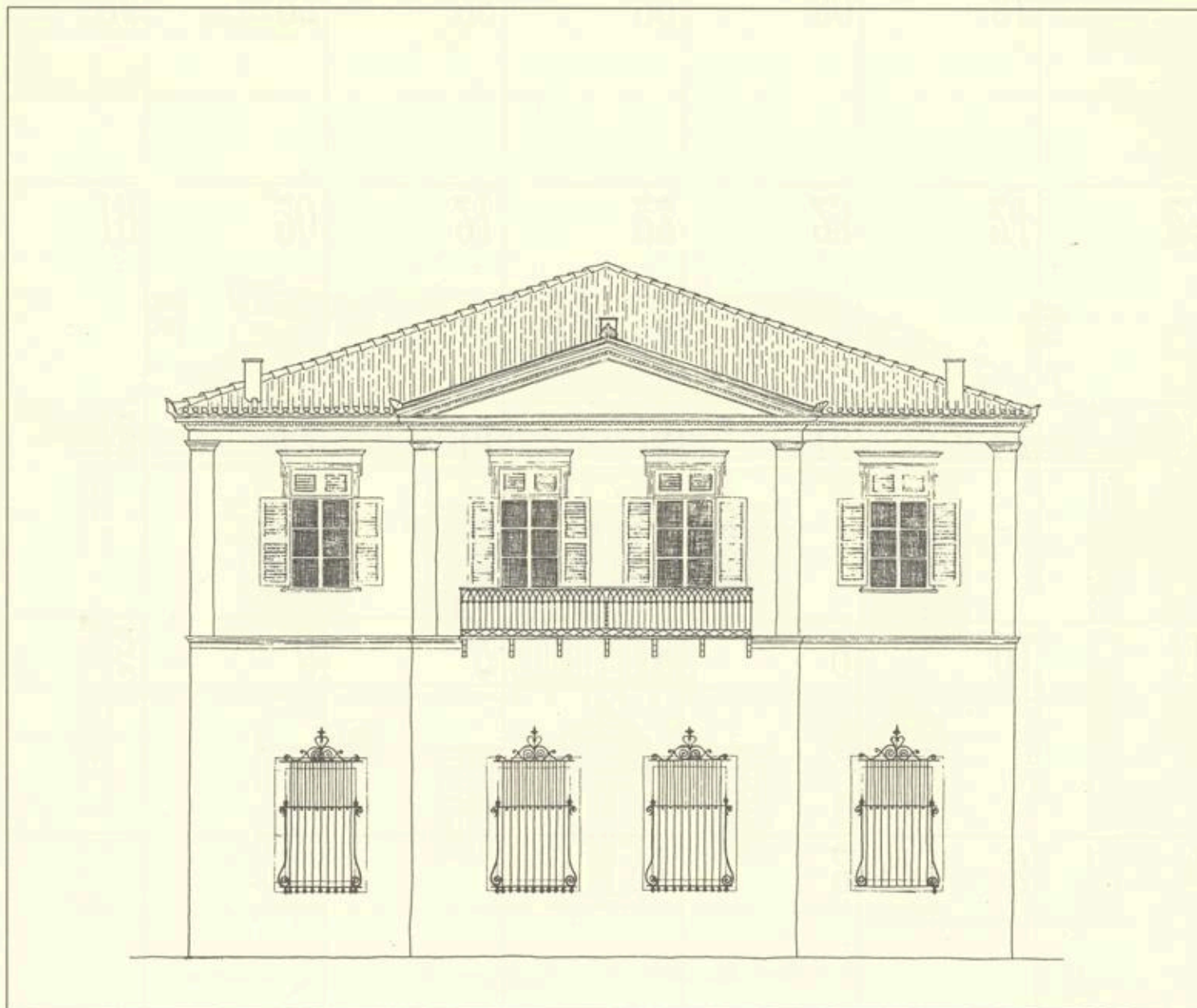
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ



Κωνσταντινουπόλεως 6 (πίσω πλευρά), κτήριο Εκτελεστικού 1824-26

ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
			○ 1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	● 16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	Εθνική εορτή 28	29	30	○ 31	

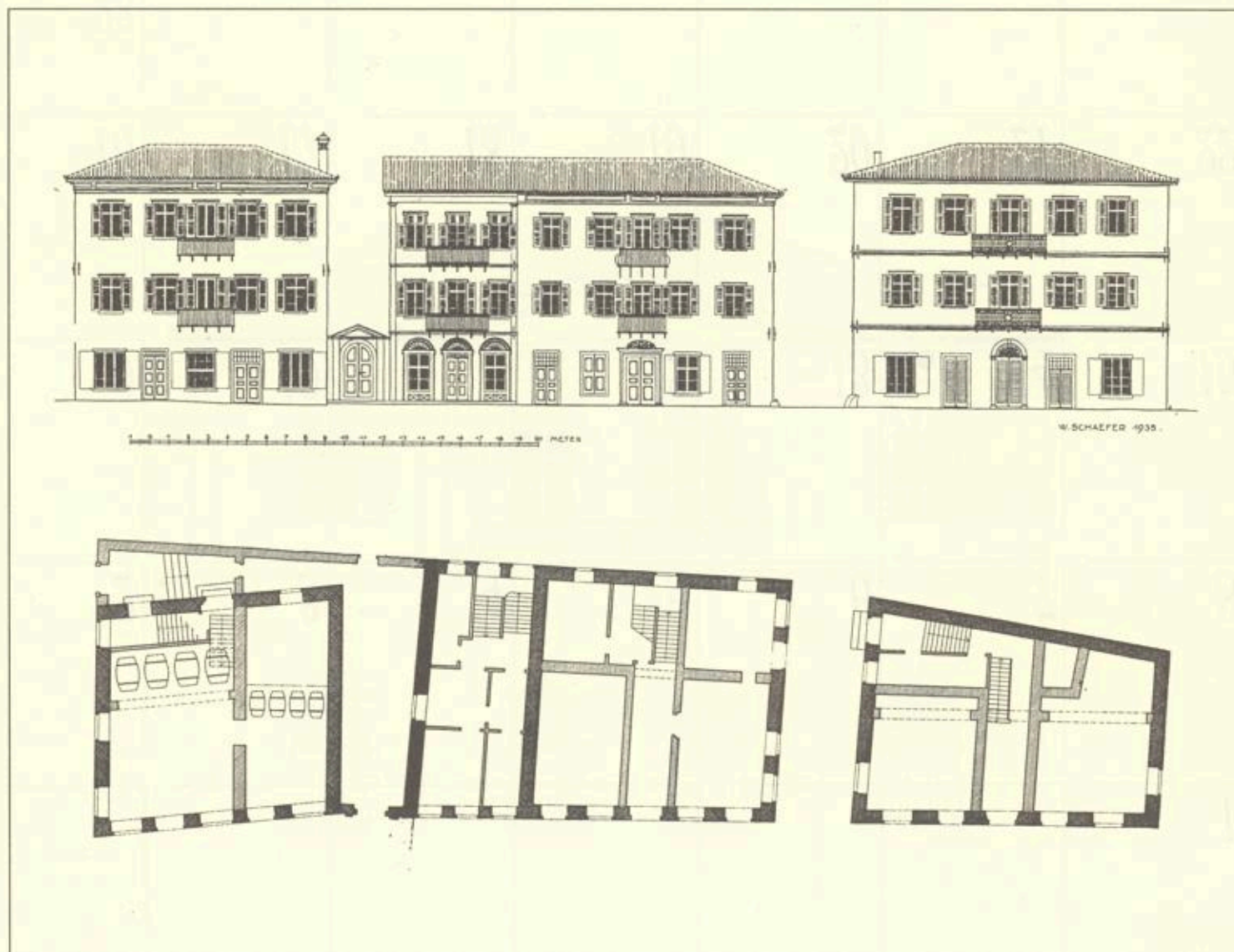
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ



σχέδιο 11

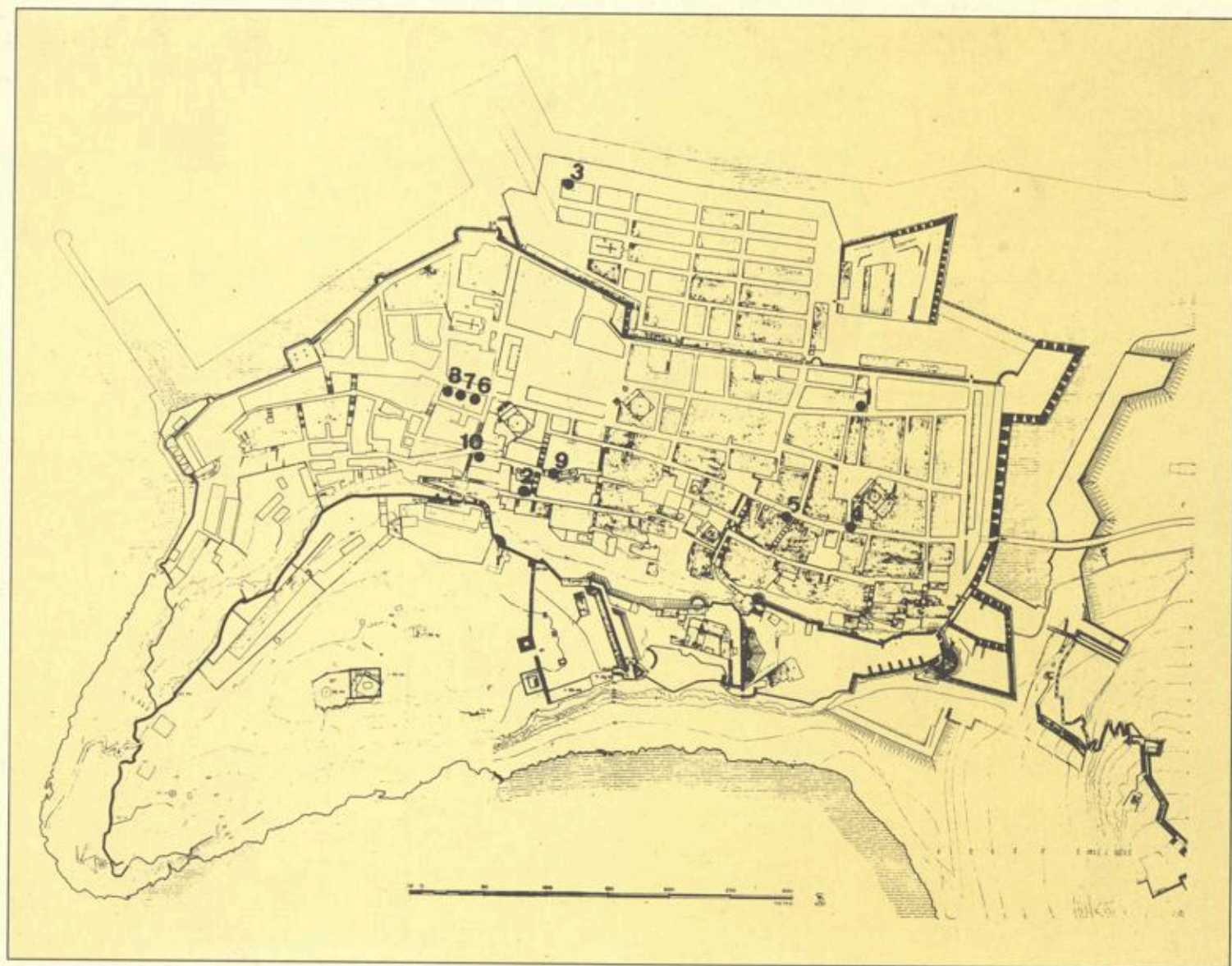
ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	• 14	15
16	17	18	19	20	21	22
23						
○ 30	24	25	26	27	28	29

NOΕΜΒΡΙΟΣ



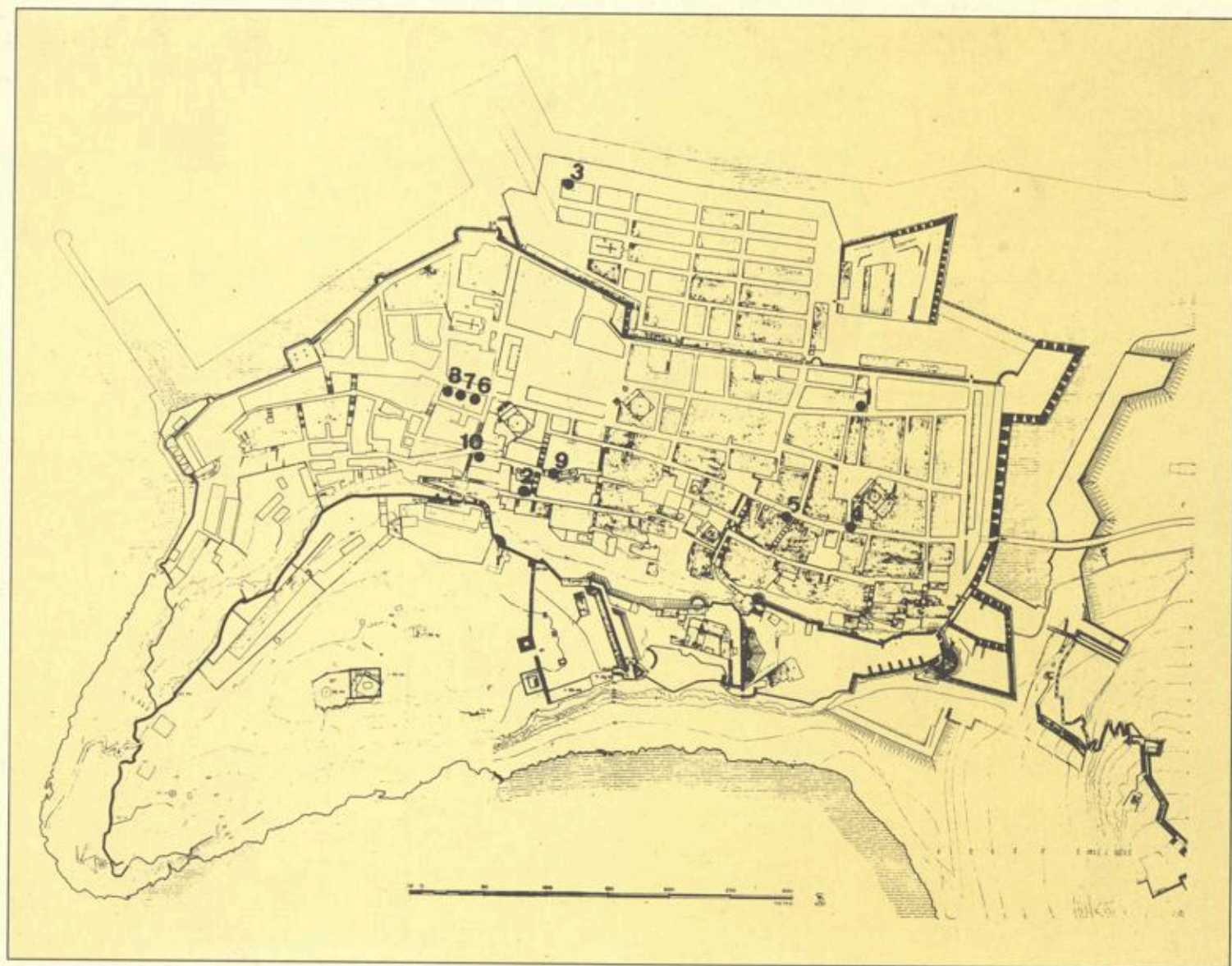
ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
• 14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	Χριστούγεννα 25	26	27
28	29	30	31			

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ



Σχέδιο πόλης Ναυπλίου 1937

ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΑΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΑΠΟΠΕΙΡΑ» ΣΕ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΡΙΘΜΟ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ. ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ «ΥΨΙΛΟΝ» (ΠΕΤΣΟΒΟΥ 6 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 3836609) ΚΑΙ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1996 ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΑ (ΜΑΤΖΑΚΟΥ 3 ΤΗΛ. 3813370) ΣΕ ΧΑΡΤΙ FLORA ECOLOGICO 120 ΓΡΑΜΜΑΡΙΩΝ AQUILEIA ΚΑΙ ΕΞΩΦΥΛΛΟ 240 ΓΡΑΜΜΑΡΙΩΝ AVORIO.



Σχέδιο πόλης Ναυπλίου 1937

ΤΟ ΝΑΥΠΑΙΑΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΑΠΟΠΕΙΡΑ» ΣΕ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΡΙΘΜΟ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ. ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ «ΥΨΙΛΟΝ» (ΠΕΤΣΟΒΟΥ 6 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 3836609) ΚΑΙ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1996 ΣΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΑ (ΜΑΤΖΑΚΟΥ 3 ΤΗΛ. 3813370) ΣΕ ΧΑΡΤΙ FLORA ECOLOGICO 120 ΓΡΑΜΜΑΡΙΩΝ AQUILEIA ΚΑΙ ΕΞΩΦΥΛΛΟ 240 ΓΡΑΜΜΑΡΙΩΝ AVORIO.