

Sicherungsverfilmung

Landesarchiv Berlin

Preußische Akademie der Künste

Band:

I /

198

- Anfang -

*Haushalt der
Stiftungen*

PrAdK

Akademie der Künste, Archiv
Preussische Akademie der Künste

I/198

PREUBISCHE AKADEMIE DER KUNSTE

Haushalt der Stiftungen

Laufzeit: 1931 - 1944

Blatt: 38

Alt-Signatur: Reg. IV - H 2

Signatur: I/198

U e b e r s i c h t

über die Einnahmen der von der Preussischen Akademie
der Künste verwalteten Stiftungen.

Name der Stiftung	Jahreseinkünfte
-------------------	-----------------

Name der Stiftung	Jahreseinkünfte
2. <u>Sammelstiftung II</u> der Preussischen Akademie der Künste in Berlin für Reisestipendien und Unterstützungen für bildende Künstler und Musiker	
A. <u>für bildende Künste</u>	3 024.-- R#
Professor Julius Helfft'sche Stiftung Dr. Paul Schultze-Stiftung Sch	

4

Sammelschiffung I A. Hochschule für Kunstverrichtung 8%

Datum	F.Nr.		mitgeführt	ausgezahlt
13.3.41	226	verteilt lt. Sch. v. 20.3.41 - F.Nr. 253	276.-	

5
69%

Sammelschiffung I B Hochschule für Musik

Datum	F. No.		mitgeteilt	ausgezahlt
13.3.41	227	verkauft 4.12.41	1.345.50	

6
24%

Sammelstiftung I B Hochschule für Musikerziehung

Datum	F.Nr.		mitgeteilt	ausgezahlt
13.3.41	228	verteilt	468.- ✓	
8.1.42	840 II			

7

Sammelstiftung I Abteilung B

Einnahmen:

Bestand 31.3.37	1.373,22 RM
Zinsen bis 25.10.37	1.189,52 RM
Auslosung	<

A b s c h r i f t

Anlage i

8

Fassung: 1931

S a t z u n g e n

13. Alexis und Olga Latté-Stiftung
14. Maurer-Stiftung
15. Stiftung der Berliner Maurer-Innung
16. Finkh-Stiftung
17. Friedrich Wilhelm-Stiftung
18. Stiftung der Stadt Charlottenburg (zur Hälfte)
19. Hermann Ginkiewicz-Stiftung (zu zwei Drittel)
20. Biersche Stiftung (zur Hälfte)

- 5.) einem Vorsteher eines Meisterateliers für bildende Künste
- 6.) einem Lehrer der Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst.

Die Mitglieder 1 - 3 gehören für die Zeit ihrer Amtsdauer dem Verteilungsausschuss an; das Mitglied 5 wird von der Preussischen Akademie der Künste, 4 und 6 werden von den Vereinigten Staatsschulen auf die Dauer

Den Vorsitz in den beiden Verteilungsausschüssen führen die Vorsitzenden der Abteilungen für die bildenden Künste bzw. für Musik oder deren Stellvertreter. Im Falle der Verhinderung dieser beiden wird für die jeweilige Beratung ein Vorsitzender gewählt.

Die Vorsitzenden der Abteilungen berufen die Verteilungsausschüsse zu ihren Sitzungen ein.

Beschlüsse des Vorstandes, durch die die Satzung der Stiftung geändert oder die Stiftung aufgehoben wird, bedürfen der Genehmigung der zuständigen Behörde.

Berlin, den 12. Juni 1931

Preussische

§ 10

Die staatliche Aufsicht über die Stiftung führt der Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung.

Anordnungen des Präsidenten der Preussischen Akademie der Künste, durch

Satzungen
der Sammelstiftung II

der Preussischen Akademie der Künste in Berlin
für Reisestipendien und Unterstützungen für bildende
Künstler und Musiker.

§ 1

Der Sammelstiftung II der Preussischen Akademie der Künste in Berlin für Reisestipendien und Unterstützungen für bildende Künstler und Musiker wird auf Grund der Satzungen gemäss § 80 BGB. die staatliche Genehmigung erteilt.

Berlin, den 7. August 1931
(L.S.)

Berlin, den 31. Juli 1940

Der Präsident
der Preussischen Akademie
der Künste
in Vertretung
gez. Dr. Georg Schumann

Der Erste Ständige
Sek

S a t z u n g e n

der Sammelstiftung I

der Preussischen Akademie der Künste
für Studierende der bildenden Künste und Musik, insbesondere
für Schüler der Lehranstalten des Bereichs der Akademie.

Sicherungsverfilmung

Landesarchiv Berlin

Preußische Akademie der Künste

Band:

I /