

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 742

ANFANG

NECHER



CHURCH-SCHNEIDER

VON

Jahrgang

A 18

A 18

Band 2

Eugen d'Albert-Stiftung

Hauptakten

1938 - 1941

Eugen d'Albert-Stiftung

Hauptakten

30. Mai 1941

J. Nr. 396

Auf das Schreiben vom 29. April d. Js. erwidern wir, dass die von der Akademie der Künste abgegebene Erklärung vom 3. Januar 1933 sich nur auf die Auszahlung eines Betrages von 5.000 RM als Forderung aus dem Kapital der Hinterlassenschaft d'Alberts für die von ihm gegründete Professor d'Albert-Stiftung und auf die Aushändigung der uns vermachten Manuskripte bezieht. Wir haben bei Erfüllung unserer Forderungen keine weiteren Ansprüche auf Auszahlung des vollen der Akademie testamentarisch zugedachten Kapitals zur Begründung der Professor d'Albert-Stiftung gestellt. Die Erklärung der Akademie bezieht sich also nicht auf die von Professor d'Albert durch letztwillige Verfügung getroffene Bestimmung, dass die aus den Aufführungen einer Reihe von Opernwerken herrührenden Tantiemen zur Hälfte der Professor d'Albert-Stiftung zufließen solle. Wir erheben daher zu Recht den Anspruch auf Auszahlung des auf die d'Albert-Stiftung entfallenden Anteils, der bei der Reichskredit-Gesellschaft auf dem Konto Rechtsanwalt

ern

jur. E. Zellweger
Rechtsanwalt

Z u r i c h

Bahnhofstr. 3

48

Dr. F. Waldow - Anderkonto d'Albertsche Erben
angesammelten Tantiemen und bitten in Erfüllung
unseres Rechtsanspruches um Ausstellung der Er-
mächtigung für die uns anteilig zustehenden Tan-
tiemen, damit die Verleger, die ihnen zugestellte
Verpflichtungserklärung unterzeichnen können. Wir
geben nochmals nachstehend die Opern und Verleger
an, deren Tantiemen zur Hilfe der Professor d'Al-
bert-Stiftung in Ausführung der letztwilligen Be-
stimmung d'Alberts zufließen müssen:

- 1) Drei-Masken-Musik-GmbH., Berlin W 50, Rankestr. 25
(Scirocco und Revolutionshochzeit)
- 2) Musikverlag Bote & Bock, Berlin W 8, Leipziger-
Str. 37
(Der Stier von Olivera und Izeyl)
- 3) Universal-Edition, Wien 1, Karlplatz 6
(Der Golem)
- 4) Verlag E. Schott'söhne, Mainz, Weihegarten 5
(Tragaldabas).

Der Präsident

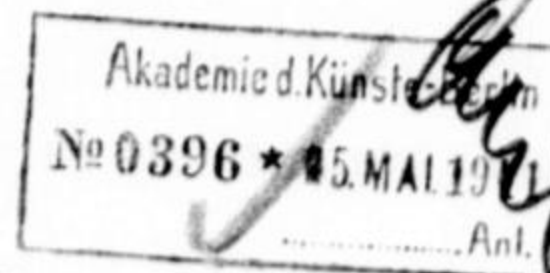
Im Auftrage

Akademie der Künste laut mit ihr abge-
schlossenen Vergleich gültig mit Fr. 1100...
Fr. V. Zanetti laut Empfangsbeschei-
digung vom 21. Juni 1933 mit " 37225...

Es hat hierbei die Meinung, dass Fr. V. Zanetti an
den weiter noch zu liquidierenden Aktiven und Tanti-
emen weiterhin beteiligt bleibt im Sinne der "Conven-
zione" vom 7. März 1933, währenddem der Akademie der

87-3722
r. jur. E. Zellweger
Rechtsanwalt
Bahnhofstr. 3, Telefon 58.933

3
Zürich, den 29. April 1941.



An die
Preussische Akademie der Künste,
Unter den Linden 3,
Berlin C. 2.

Ihre Referenz: J. Nr. 206.

Frau Hilde d'Albert, Ascona hat mich gebeten,
Ihre Schreiben vom 10. März und 15. Januar 1941, 5.
September 1940 wie auch Ihr Schreiben vom 30. März
1940 an Rechtsanwalt Dr. E. Fels in Hamburg zu beant-
worten. Im letzt-erwähnten Schreiben haben Sie Ihre
Ansprüche auf Herausgabe von Manuskriptpartituren und
Beteiligung an Tantiemen bekannt gegeben.

In dem von meiner Mandantin mit den andern Erben - den
Kindern d'Alberts - abgeschlossenen Erbteilungsvertrag
wird unter Artikel 1 folgendes festgestellt:

"Es wird zunächst festgestellt, dass die beiden in
Betracht kommenden Legatäre, nämlich die Akademie
der Künste in Berlin und Frl. Virginia Zanetti in
Figino laut Teilungsvorschlag des Testamentsvoll-
streckers vom 15. Juni 1933 und entsprechenden
Empfangsbescheinigungen aus dem Nachlass für ihre
Ansprüche von 3/16 und 1/16 abgefunden worden sind
wie folgt:

Akademie der Künste laut mit ihr abge-
schlossenem Vergleich endgültig mit Fr. 6100.--
Frl. V. Zanetti laut Empfangsbeschei-
nigung vom 21. Juni 1933 mit " 37225.--

Es hat hiebei die Meinung, dass Frl. V. Zanetti an
den weiter noch zu liquidierenden Aktiven und Tanti-
emen weiterhin beteiligt bleibt im Sinne der "Conven-
zione" vom 7. März 1933, währenddem der Akademie der

all unterl.
für der
P. Müller!
An

Künste keinerlei Ansprüche an den Nachlass mehr zu stehen."

Nach den Mitteilungen, die seinerzeit meiner Mandantin vom Testamentsvollstrecker Dr. Rusca und dem Vertreter der Kinder d'Alberts, Rechtsanwalt Dr. Herzog in Zürich, gemacht worden sind, gibt die zitierte Vertragsbestimmung die Rechtslage genau so wieder, wie sie der Vereinbarung entspricht, welche die genannten Bevollmächtigten mit ihnen getroffen haben. Einer andern Regelung hätte Frau d'Albert übrigens auch nicht zugestimmt. Unter diesen Umständen halte ich den von Ihnen erhobenen Anspruch auf Auszahlung der von Ihnen näher bezeichneten Tantiemen für unbegründet.

Ueber den Verbleib der von Ihnen beanspruchten Manuskriptpartituren - "Jzyl" und "Der Rubin", einen Band Streichquartette - weiss meine Mandantin nichts näheres. Ebenso ist ihr die Anschrift von Frau Harris nicht bekannt.

Mit vorzüglicher Hochachtung

[Handwritten signature]

10. März 1941

J. Nr. 206

Wir sind auf unsere Schreiben vom 5. September
v. Js. - J. Nr. 883 - und 15. Januar 1941 - J. Nr. 883/
40 II - noch immer ohne Antwort. Wir bitten Sie um eine
gefällige Mitteilung darüber, ob Sie sich mit Ihrem
Rechtsberater und den anderen d'Albert'schen Erben in
Verbindung gesetzt haben und wann wir mit einer Klärung
der schwebenden Fragen rechnen können.

Der Präsident

Im Auftrage

de d' Albert
Ascona / Tessin

Castello San Martino

weiz

15. Januar 1941

J. Nr. 883/40 II

Da wir auf unser Schreiben vom 5. September v. Js. keine Antwort erhalten haben, möchten wir nunmehr doch sehr bitten, uns möglichst bald das Ergebnis Ihrer Ermittlungen bei Ihrem Rechtsberater und den anderen d'Albert-schen Erben mitzuteilen.

Der Präsident
Im Auftrage

Frau
Hilde d'Albert
Ascona / Tessin
Castello San Materno
Schweiz

W 1 W

W 1 W

W 1 W

208.28.5

208.28.5

Castello San Martino
A 200 2 / 2000 2
J. 10.11.10

7

5. September 1940

W 1 W

J. Nr. 883

Mit Bezug auf Ihr Schreiben vom 19. Juni d. Js.
bitten wir um eine gefällige Mitteilung, ob wir bald auf
weitere Auskunft in der Nachlasssache d'Albert rechnen Kön-
nen.

Der Präsident
Im Auftrage

Hilde d'Albert
Ascona a/Tessin
Castello San Martino
Schweiz

W 1 W

Antoine
Lorenz
1. August 40
2. 11

no. 20. 1. 12. 40 Lw. 2
no. 20. 1. 11. 40 Lw.

W 1/2

DOE 15.8.40

W 1/2

W 1/2

L. No. 674 ✓

Lehr. Maschinenschiff d'Albert

A. 18

zum 15.8.40

revidiert und zugelassen.

Original
Am 15. VIII

beige 15.8.40
früher
Am 16. VIII

no. 15.8.40
Lw.

ssin
aterno

Akademie d. Künste - Berlin
№ 0674 * 27. JUN. 1964
Anl.

Da ich ständig auf Reisen war, sind viele Postsachen nicht an
 gelangt, beziehungsweise war es mir nicht möglich, sie rechtzeitig zu ~~er-
 reichen~~^{er-}
 zu kommen. Darunter befand sich wahrscheinlich - zu meinem großen Bedauern - Ihre
 Schrift. Da ich in dieser Angelegenheit nicht selbst zu entscheiden habe,
 habe ich mich sogleich mit meinen Rechtsberatern sowie mit den andern
 Robert'schen Erben zur Erledigung dieser Angelegenheit in Verbindung
 gesetzt.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

3. Juni 1940

J. Nr. 471

W. K. K.

Wie uns der Rechtsanwalt Dr. F e l s , Hamburg 13, Klosterallee 76, mitgeteilt hat, hat er das von uns an ihn gerichtete Schreiben betr. Nachlassache d'Albert an Sie weiter geleitet. Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns die in dem Schreiben gestellten Fragen möglichst bald beantworten wollten.

Der Präsident

Im Auftrage

[Signature]

Frau

Hilde d'Albert

Ascona (Tessin)

San Materno

Schweiz

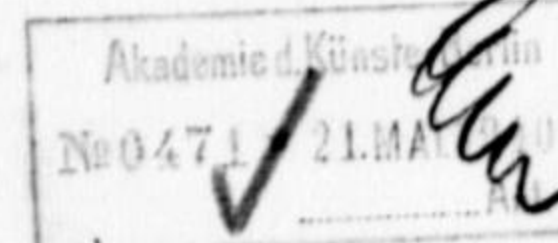
Dr. E. Fels
Hamburg 13
Klosterallee 76

Hamburg den 20. Mai 1940
Dr. F./G8.

Privat / persönlich

An die
Preussische Akademie der Künste

Berlin C. 2
Unter den Linden 3



J.Nr. 44 II.

Ihr Gefl. vom 16. ds. Mts. habe ich sogleich an Frau Hilde d'Albert nach Ascona (Tessin), Schweiz, San Materno, weitergeleitet, mit der Anheimgabe, entweder selbst oder durch den Anwalt, der seinerzeit den Vergleich und die Erbaueinandersetzung in Händen hatte, eine Antwort baldmöglichst zu erteilen.

Ich selbst habe Frau Hilde d'Albert in diesen Angelegenheiten nicht vertreten; und weiss daher auch nicht Bescheid.

Ich stelle anheim, sich an Frau Hilde d'Albert nochmals direkt zu wenden. Die oben angegebene Adresse ist die Heimatadresse derselben.

Sehr ergebener

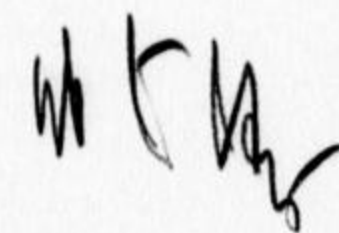
A handwritten signature in dark ink, likely belonging to Dr. E. Fels, written below the text 'Sehr ergebener'.

Hilde d'Albert
Ascona (Tessin)

San Materno

Swiss

16. Mai 1940


J. Nr. 44 II

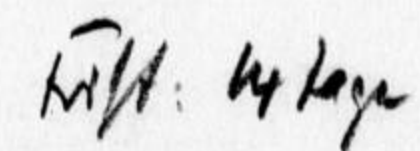
Wir sind leider auf unser Schreiben vom 30. März
d. Js. - J. Nr. 44 - betr. Nachlassache Professor d'Albert
noch ohne Nachricht. Wir wären für baldgefällige Stellung-
nahme zu unserem Schreiben dankbar.

Der Präsident

Im Auftrage



Herrn
Rechtsanwalt Dr. Edgar Fels
H a m b u r g
Alstertor 21



30. März 1940

J. Nr. 44

Der Rechtsanwalt Dr. von Waldow - Berlin W 50, Augsburger Str. 40 - hat uns mitgeteilt, dass er das seinerzeit an ihn gerichtete Schreiben vom 26. Januar 1936 - J. Nr. 576 - betr. Nachlasssache Professor d'Albert an Sie weitergegeben hat. Da er von Ihnen auf sein Schreiben keine Antwort erhalten hat, stellt er uns anheim, uns direkt an Sie zu wenden. Der Sachverhalt ist kurz folgender:

Wir hatten Dr. von Waldow unter dem 3. Januar 1933 eine Erklärung dahingehend übersandt, dass die Akademie nach Auszahlung eines Betrages von nur 5000 RM und der Aushändigung der ihr zugedachten Manuskripte keine weitere Forderung auf Auszahlung des vollen ihr testamentarisch zugedachten Kapitals stellen will. Es handelt sich bei den von uns beanspruchten Manuskript-Partituren um " Izyl " und " Der Rubin " sowie um einen Band Streichquartette. Unsere Nachforschungen nach diesen Manuskripten bei Violante d'Albert und Virginia Zanetti haben zu keinem Erfolg geführt. Wir haben durch Fräulein Virginia Zanetti nur erfahren,

Herrn

Rechtsanwalt Dr. Edgar F e l s

H a m b u r g

Alstertor 21

Frlt: 2. Mai 1940

74

dass die Koffer, in denen sich die fraglichen Manus-
kripte befanden, von den Testamentvollstreckern
Rechtsanwalt Dr. Ruska, Lugano, und Herzog, Zürich,
an Frau Eugenie Harris ausgehändigt worden sind. Wir
hatten Dr. von Waldow gebeten, uns die Anschrift von
Frau Eugenie Harris mitzuteilen. Leider haben wir von
ihm über den Aufenthaltsort von Frau Harris keine Aus-
kunft erhalten können. Wir bitten Sie um eine gefälli-
ge Mitteilung, ob Sie etwas über den Verbleib der Ma-
nuscriptpartituren zu den von uns erwähnten Opern bzw.
des Bandes Streichquartette wissen und ob Ihnen die
Anschrift von Frau Harris bekannt ist.

Professor d'Albert hat durch letztwillige Ver-
fügung bestimmt, dass die dem Komponisten zustehenden
Tantiemen aus den Aufführungen einer Reihe von Werken
je zur Hälfte Fräulein Virginia Zanetti und die bei der
Akademie der Künste errichtete Professor d'Albert-Stif-
tung erhalten sollen. Wir haben uns mit den Verlegern
der von Professor d'Albert genannten Opern in Verbin-
dung gesetzt und ihnen unsere Ansprüche auf Auszahlung
der der Professor d'Albert-Stiftung zustehenden Auf-
führungserträge eröffnet. Wie wir durch die Drei-Ma-
ken-Musik-GmbH., Berlin W 50, Rankestr. 25, erfahren
haben, werden die aus der Aufführung der Opern "Sci-
rocco" und "Revolutionshochzeit" anfallenden Tan-
tiemen für die d'Albert'schen Erben bei der Reichs-

Kreditgesellschaft auf dem Konto " Rechtsanwalt Dr. F. Waldow Anderkonto d'Albert-sche Erben " angesammelt. Wir hatten Rechtsanwalt Dr. Franz von Waldow durch Schreiben vom 21. Januar 1936 ersucht, uns eine Ermächtigung für die uns anteilig zustehenden Tantiemen für die nachstehend genannten Verleger der in der letztwilligen Bestimmung d'Alberts angegebenen Opern auszustellen; es sind dies

- 1) Drei-Masken-Musik-GmbH., Berlin W 50, Rankestr. 25
(Scirocco und Revolutionshochzeit)
- 2) Musikverlag Bote & Bock, Berlin W 8, Leipziger Str. 37
(Der Stier von Olivera und " Iseyl ")
- 3) Universal-Edition, Wien 1, Karlplatz 6
(Der Golem)
- 4) Verlag E. Schott'söhne, Mainz, Weihegarten 5
(Tragaldabas).

Diese Erklärung hat Dr. von Waldow nicht abgegeben, weil er, da die Opern zur Zeit nicht aufgeführt werden, die ganze Frage für mehr oder weniger gegenstandslos hält. Da die Professor d'Albert-Stiftung aber einen Rechtsanspruch auf die Hälfte der aus der Aufführung der genannten Opern herrührenden Einnahmen hat, müssen wir auf die Unterzeichnung der den Verlegern zugestellten Verpflichtungserklärungen dringen.

Wir bitten Sie uns die gewünschte Ermächtigung zuzustellen, damit wir weiter mit den Verlegern verhandeln können. Falls Ihnen nicht alle Schreiben, die wir in dieser Angelegenheit an Dr. von Waldow gerichtet haben, zu-

gegangen sein sollten, sind wir gern bereit, Ihnen Abschriften zu übersenden.

Der Präsident

Im Auftrage

Qu

Robinson
Rechtsanwalt.

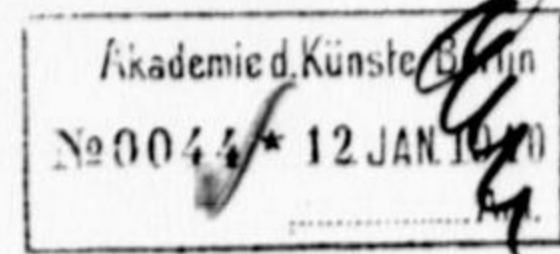
DR. VON WALDOW
RECHTSANWALT AM KAMMERGERICHT
FERNSPRECHER: 91 39 82
POSTSHECKKONTO: BERLIN 526 56



Mitgl. des NSRB.

Handwritten note:
Herrn Dr. v. Waldow
Herrn Dr. v. Waldow
Herrn Dr. v. Waldow

11. 1. 1940.
BERLIN W 50, DEN
AUGSBURGER STR. 40



An die

Preussische Akademie der Künste,

Berlin C. 2,

Unter den Linden 3.

Handwritten:
H. v. Waldow
J. v. Waldow
r.: J. Nr. 1339.

In der Angelegenheit d' A l b e r t habe ich Ihr Schreiben vom 26. 6. 1936 an Herrn Rechtsanwalt Dr. Edgar F e l s in Hamburg, Alstertor 21, weitergegeben, der im Auftrag von Frau Hilde d'Albert die in Ihrem Schreiben angeschnittenen Fragen prüfen wollte. Eine Antwort habe ich von Herrn Rechtsanwalt Fels seinerzeit nicht erhalten. Ich stelle daher anheim, dass Sie sich unmittelbar an ihn wenden.

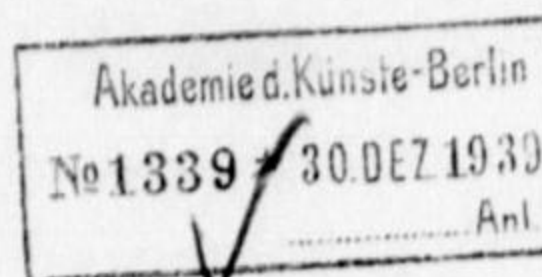
Meines Wissens sind jedoch Tantiemen aus den von Ihnen erwähnten Opern nicht angefallen, da diese Opern nicht aufgeführt werden. Infolgedessen dürfte die ganze Frage mehr oder weniger gegenstandslos sein.

Mit Deutschem Gruss !

Handwritten signature: Schwanitz
Rechtsanwalt.

Handwritten note:
Herrn Dr. v. Waldow
Herrn Dr. v. Waldow
Herrn Dr. v. Waldow

Preussische Akademie der Künste



Berlin, den ^{30.}22. Dezember 1939
C 2, Unter den Linden 3

Wie sich bei Durchsicht unserer Akten herausstellt, haben wir Ihnen am 26. Juni 1936 im Zuge der Korrespondenz über die der Akademie aus dem d'Albert'schen Nachlass noch zustehenden Rechte eine Abschrift unserer seinerzeitigen Verzichtserklärung auf Auszahlung des vollen uns ursprünglich zugedachten Legats übermittelt, um hiernach die Verlage Bote & Bock sowie den Drei Masken-Verlag zur Abgabe der angeforderten Erklärung über die der Akademie noch zustehenden Tantiemenanteile veranlassen zu können. Leider sind wir, soweit unsere Akten ergeben, auf unser angegebenes Schreiben bis heute ohne Antwort geblieben. Sollten Sie daher unsere Anfrage damals beantwortet haben, und diese Antwort lediglich infolge des mehrmaligen Umzuges der Büroräume der Akademie nicht in unsere Hand gelangt sein, so ersuchen wir, uns eine Abschrift Ihres diesbezüglichen Schreibens zu übermitteln. Andernfalls sehen wir Ihren weiteren Erklärungen entgegen.

Der Präsident

Im Auftrage

Herrn
Rechtsanwalt Dr. F. von Waldow
Berlin W 50
Augsburgerstr. 40

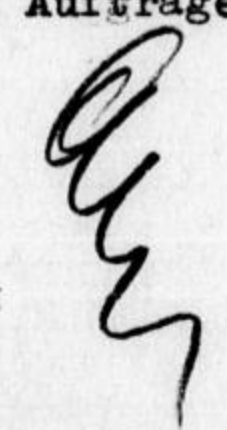
1.2.40

6. April 1940

J. Nr. 321 II ✓Wt - h₄

Wir bestätigen Ihnen den Eingang des auf Grund
Ihres Schreibens vom 31. Dezember 1939 durch die Post-
sparkasse Leipzig überwiesenen Betrages von 871.21 RM,
den wir der Professor Eugen d'Albert-Stiftung zugeführt
haben.

Heil Hitler!
Der Präsident
Im Auftrage



An die
Universal-Edition
W i e n 1
Karlplatz 6

8

Universal-Edition . A. G.

WIEN . I . KARLSPLATZ 6

Musikvereinsgebäude / Tel. U 47-5-85

PRZIG . KARLSTRASSE 10

Wi.

Wien, 19. Jänner 1940.

An die Preussische Akademie der Künste,
Unter den Linden 3
Berlin C 2

Sehr geehrte Herren!

Wir bestätigen den Erhalt Ihres Schreibens vom
10. Jänner mit den verschiedenen Beilagen. Angeschlossen
finden Sie die Verpflichtungserklärung bezüglich der
Aufführungstantiemen zu d'Albert "Der Golem", von uns unter-
fertigt.

Heil Hitler!
UNIVERSAL - EDITION
Actiengesellschaft

1 Beilage

TELEGRAMM-ADRESSE: MUSIKEDITION, WIEN. POSTSPARKASSEN-KONTO WIEN 57557

II 158. 178. 1.

21

Verpflichtungserklärung

Der unterzeichnete Verlag verpflichtet sich, gemäß der letztwilligen Verfügung des verstorbenen Komponisten Professor Eugen d'Albert die Hälfte der aus den Aufführungen seiner Oper "Der Golem" für den Komponisten anfallenden Tantiemen der Preussischen Akademie der Künste Berlin ~~W 8, Pariser Platz 4~~ zu überweisen.

Wien, 19. Jänner 1940.

UNIVERSAL - EDITION
Aktiengesellschaft

UNIVERSAL - EDITION
Audiengesellschaft

stb na

Univ.-Erlangen

↑ n e t w

Карлстад

10. Januar 1940

J.Nr. 20 ✓*as auf 3. bed.
15.1.40*

Auf das Schreiben vom 4. d. Mts. - AS/Fi- Über-
senden wir in der Anlage die gewünschte Abschrift unseres
Briefes vom 17. Januar 1936 nebst der Abschrift der Ver-
pflichtungserklärung und die auszugsweisen beglaubigte Ab-
schrift des Briefes von Professor d'Albert vom 30. September
1931 .

Heil Hitler !

Der Präsident

Im Auftrage

Alm

Universal-Edition-A.G.

ien I

Karlplatz 6

Universal-Edition

ien I

Karlplatz 6

Universal-Edition · A. G.

WIEN · I · KARLSPLATZ 6
Musikvereinsgebäude / Tel. U 47-5-85
LEIPZIG · KARLSTRASSE 10

AS/Fi.

Wien, am 4. Januar 1940.

An die
Preussische Akademie der Künste,
Berlin

-6 JAN 1940

F. H. P.

Ihr Brief vom 30. Dezember, Zeichen J. Nr. 1340

Sehr geehrte Herren!

In Erledigung Ihres oben angeführten
Schreibens bitten wir Sie die Freundlichkeit zu haben, uns
eine Kopie Ihres Briefes vom 17. Januar 1936 und der damals
beigefügten Anlagen zukommen zu lassen.

Heil Hitler!

Universal-Edition Aktiengesellschaft

organg
eingefügt.
v. W.

an die Ver. v. 17. I. 36

eingefügt
v. W.

h. Handreichung auf Antw.
All. 9. I.

Preussische Akademie der Künste

Akademie Künste-Berlin
No 1340 / 30 DEZ 1939
Anl.

320/38

^{30.}
Berlin, den 22. Dezember 1939
C 2, Unter den Linden 3

Sehr geehrte Herren,

wir haben Veranlassung auf unser Schreiben vom 17. Januar 1936 zurückzukommen, mit welchem wir Ihnen einen Vor-
druck zur Abgabe einer Verpflichtungserklärung betr. die uns
zustehenden Tantiemenanteile aus der d'Albert'schen Oper
" Der Golem " sowie auszugsweise Abschrift aus dem diesen
Anspruch der Akademie begründenden Briefe d'Alberts über-
sandten. Wir bitten Sie, diese Angelegenheit wieder aufzu-
greifen und uns die angeforderte Erklärung nunmehr zugehen
zu lassen.

Heil Hitler!
Der Präsident
Im Auftrage

die
Universal Edition
W i e n I
Karlplatz 6

1000 Blk. Belempungen: Antrop. Man's Roca 25

Belempungen: Tiefen ✓ De Rube 20.9.51 Kreis

Tote Augen ✓

Lebensmittel ✓

Revolutionärslogik ✓

Zeuge ✓

Abreise ✓

1. Bd. Revolutionärslogik ✓

Revolutionärslogik ✓

Zeugnis ✓

Lebensmittel ✓

Zeugnis : Wort im Epochen

alle unvollständigen und
unvollständigen Worte.

Zeugnis aus

Lebensmittel

Wort im Epochen

Revolutionärslogik

Zeuge

Tragaldabas

Solun

1/2 an Virginia Panetti

1/2 an Akademic

Lebensmittel, Revolutionärslogik

Lebensmittel

Wort im Epochen, Zeuge

Solun

Tragaldabas

Stb. v. 30.1.56

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 742

ENDE