

Keyser, Nicaise

1849²⁹⁴

De Keyser - Keijser - Keyser -
Miraise
Gipsplastiker in Antwerpen

O. M.
vita.

geheimer Kunstausbildung

1. Bismarck war ein großer Künstler
Königreich Christi für einen Kutsch
Krieg in Manchester - 1834 auf der
Kunstausstellung in Antwerpen -
Kunst aus dem Indischen Museum
in der belgischen Kunst

2. der geheimer Kunstausbildung
2. die Kunst auf der Kunstausstellung
von Brüssel 1836 allgemein auf
Kunstausbildung, einen Teil
von.

geboren zu Landelich, Provinz Ant.
werpen, am 26. August 1813, als der
erste seiner Familie.

Im frühen Jugendzeit lebte er bei der
und studierte unter dem Einfluss seiner
bei Josef Jacobs seine Ausbildung und bei
in der Kunst aus dem Indischen Museum
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1834 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1839 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1839 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1839 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1839 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1839 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1839 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1839 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1839 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1839 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1839 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

Im Jahr 1839 vollendete er ein
und wurde bei der Kunstausstellung
in der belgischen Kunst

209.

Stettin le 3^{me} juin 1849. 551.

geboren: 16. August 1813 in Landoltshof

gestorben: 16. Juli 1877 in
Antwerpen

Monsieur Le Président,

J'étais absent à l'arrivée de votre
Honorable lettre du 22 du mois passé
par laquelle vous m'annonciez que
l'Académie Royale des Beaux-arts
de Berlin dans sa séance du 28 du
mois d'avril a bien voulu m'admettre
au nombre de ses Membres Ordinaires
étrangers. - je m'empresse donc
Monsieur de vous en remercier
toute ma reconnaissance & mes
remerciements pour une distinction
aussi flatteuse, & de vous prier en
même temps, de vouloir bien être mon
interprète auprès de Messieurs les Membres
effectifs de l'Académie, & de leur
persuader combien je suis sensible
à cette marque de distinction & tout
le prix que j'attache d'être en relation
avec une Académie aussi distinguée.

Conformément à votre honorable lettre
j'ai joint à la présente quelques lignes
biographiques destinées à être déposées dans
les archives de l'Académie.

Après je vous prie Monsieur
Le Président d'agréer de ma plus
respectueuse salutation.

A. Schadow

A. Schadow, Président de l'Académie
Royale des Beaux-Arts de Berlin. &c. &c.

Nicolas De Keyser, peintre l'historien
Chevalier des Ordres de Léopold & du Lion -
Néerlandais, Membres de plusieurs Académies &
Sociétés savantes. &c. - né à Santvliet
Province d'Anvers, (Belgique) le 26 Août 1813.

Après avoir fait mes études à l'Académie
Royale d'Anvers sous la Direction de M. le
Mathieu Van Bree je me rendis à Paris, que
je visitai à plusieurs reprises ainsi que la
Hollande l'Angleterre & l'Écosse, en 1840
je partis pour l'Italie & après un assez long
séjour dans cette belle Patrie des Arts je m'arrêtai
quelques temps à Munich, plus tard je rendis une
visite à Berlin & à Dresde.

Je fis en 1834 un tableau coloré pour
une église à Manchester, repré. la Calvaire.
Deux années après j'exposai à Bruxelles la bataille
de Courtrai, ou des éperons d'or, & en 1839, celle de
Woeringen, j'exposai ensuite pour la galerie
particulière de S. M. le Roi des Pays-Bas les
deux batailles de Vieux-Port & de Senefle.

Parmi mes autres ouvrages je citerai encore:
Le Christ descendu de la Croix, une piété, le
Pavillon de Rubens, Commandé par S. M. le Roi de
Prusse, j. Hameling à l'hôpital de Bruges, Commandé
par Monseigneur le Prince de Prusse, Le Giaour, la
Mort de Marie de Médicis, Le Titien & son modèle
Le dévouement de Seydane, épisode de la guerre
des Flandres du 15th siècle, Le portrait d'un Cheval
du Prince d'Orange à la bataille de Waterloo, le
portrait en pied de S. M. la Reine mère, ^{du Pays-Bas} celui
de la grande Duchesse héritière de Saxe-Weimar, de la
Reine des Pays-Bas, du Roi de Wurtemberg, de la
Princesse Royale, (la grande Duchesse Olga) & les
enfants du Prince Gortschakoff. Ministre de Prusse
à Stuttgart. &c. &c.

Anvers le 3th jour, 1849.