

Nachweis

Der seit 1861 in der Fabrik von Hermann Hock
gefertigten Orchestern, Musikanten
und Singschulen.

N ^o der Musik	Jahr der Anfertigung	In- und Aufzucht		Zusammen In- und Musikanten	Preis	
		Namen	Physikal		in Rthl	in S.
1.	1861. 9/11	Herr Landerl	H. Johann	Musikanten	50	.
2.	1862. 10/1	Kunstmann	Holz.	Musikanten	90	.
3.	1862. 1/3	Gerstner Ginnig	Holz	Musikanten	100	.
4.	1861. 3/12	Hessler-Haustopf.	Holzweiler	Musikanten	140	.
5.	1862. 28/1	Fest Ginnig	H. Ingbert	Musikanten	50	.
6.	1862. 1/6	Windhöbel W ^o	Solingen	Musikanten	80	.
7.	1862. 17/6	Hock Ginnig	Coeln	Musikanten	150	.

N ^o Nr.	Jahr Anfang Liegung	In d. Aufgabung		Lernung In d. Musik	Preis		
		Wann	Wofür		Wt.	Sp.	d.
8.	1862 5/6	Neck C. W.	Solingen	Musikwerk	138	.	.
9.	1863 1/3	Sontag Carl	Saarlouis	Musikwerk	130	.	.
10.	1863 25/4	Werland Gottf.	Saarlouis	Musikwerk	150	.	.
11.	1862 21/12	Brunnet Joh.	Holz	Musikwerk	160	.	.
12.	1863 28/3	Bergmann Guin	Riegelsberg	Orchestration	900	.	.
13.	1863 24/7	Lamberts Emil	M. Gladbach	Musikwerk	140	20	.
14.	1863 19/4	Serrier Ludwig	Saarlouis	Musikwerk	120	.	.
15.	1863 23/5	Wälde Peter Lf.	Holz	Musikwerk	270	.	.
16.	1864 31/3 1864 4/12	Katz Karl Joh. Fritz Wiff	Efsen Saarlouis	Musikwerk	280	.	.
17.	1863 24/7	Schloffer Anselm	Cöln	Musikwerk	84	.	.
18.	1863 1/11	Hornberg Fritz	St. Wendel	Musikwerk	200	.	.
19.	1863 4/12	Endersauer Peter	Frier	Musikwerk	110	.	.
20.	1864 24/7	Reumer Anselm	Solingen	Musikwerk	110	.	.

205 20

N ^o Nr.	Jahr Anfang Liegung	In d. Aufgabung		Lernung In d. Musik	Preis		
		Wann	Wofür		Wt.	Sp.	d.
21.	1864 24/8	Hieser Peter	Remick	Musikwerk 1865 in Liezenburg verkauft.	260	.	.
22.	1864 22/2	Loncada	Iserektor	Lehrergel 1"	85	10	.
23.	1864 19/6	Schwinn Mathias	Saarlouis	Musikwerk	110	.	.
24.	1864 14/5	Wälde Peter	Hausweiler	Musikwerk	200	.	.
25.	1864 3/11	Hübler Joh. Lutz	Hilshof bei Rittburg	Musikwerk	200	.	.
26.	1865 1/2	Listmann Graf Joh. A. Schreyer	Saarlouis in Klausel b. L. Helling	Musikwerk	110	.	.
27.	1864 23/7	Zimmer Johann	Differten	Musikwerk	110	.	.
28.	1865 4/7	Kessler	Holzweiler	Musikwerk	100	.	.
29.	1865	Hock		Lehrergel	100	.	.
30.	1865 12/8	Giffels Joh. Joh.	Burbach	Musikwerk	110	.	.
31.	1865 4/5	Kapel Martin	Saarlouis	Musikwerk	105	.	.
32.	1866 31/3	Meller Peter Joh. J.	Cöln	Musikwerk	52	10	.
32.		Morgenstern	Wibelskirchen	H.	69	10	.

213

No. der Mark	Jahr der Aufzeichnung	In- und Aufzeichnung		Summe der Mark	Preis in Gld. S.		
		Wann	Woher				
33.	1866 $\frac{3}{3}$	Jacobs Nigeln	Fraulautern	Musikmarkt	100	.	.
		^{jetzt} Willmer Anthon	Saarlouis	do		.	.
34.	1866 $\frac{10}{3}$	Meller Faber	Coln	Musikmarkt	122	10	.
		^{jetzt} Lemmers	London	"	.	.	.
35.	1866 $\frac{3}{3}$	Ehrhard	Schiffweiler	Musikmarkt	122	10	.
		^{jetzt} Lemmers	London	"	.	.	.
36.	1867 $\frac{22}{12}$	Becker Carl	Winterbach	Musikmarkt	150	.	.
37.	1866 $\frac{20}{7}$	Kurvenich Wg.	Saarlouis	Musikmarkt	250	.	.
38.	1868 $\frac{1}{8}$	Anschütz	Neunkirchen	Musikmarkt	250	.	.
39.	1866 $\frac{1}{9}$	Jacobs Nigeln	Fraulautern	Musikmarkt	181	.	.
40.	1866 $\frac{7}{1}$	Pettenhofen Jf.	Lebach	Inforgul	44	20	.
41.	1866 $\frac{3}{3}$	Holtschmidt Jf.	Hemer	Inforgul	85	10	.
42.	1866 $\frac{14}{8}$	Timmermann Jf.	Saarlouis	Inforgul	50	.	.

1855 10

No. der Mark	Jahr der Aufzeichnung	In- und Aufzeichnung		Summe der Mark	Preis in Gld. S.		
		Wann	Woher				
43.	1867 $\frac{32}{4}$	Hill Nikolaus	Wadern	Inforgul	40	.	.
44.	1868 $\frac{26}{5}$	Wiskern Faber	Wittlich	Inforgul	40	.	.
45.	1867 $\frac{10}{1}$	Kiesler Jf. G. W.	Markneukirchen	Inforgul	35	.	.
46.	1867 $\frac{12}{10}$	New Faber	Wahlscheid	Musikmarkt	250	.	.
47.	1867 $\frac{16}{12}$	Vollmann Wg.	Ehrang	Inforgul	75	.	.
48.	1868 $\frac{32}{3}$	Höse Carl Johann	Saarlouis	Musikmarkt	75	.	.
49.	1868 $\frac{2}{4}$	Mewer	Höhr	Musikmarkt	142	.	.
50.	1868 $\frac{29}{8}$	Müller Friedrich	Saarbrücken	Orchestron	400	.	.
51.	1869 $\frac{1}{1}$	Melchior Carl	Brücken	Musikmarkt	122	10	.
52.	1868 $\frac{19}{10}$	Alexander Gungl	Saarlouis	Musikmarkt	40	.	.
53.	1868 $\frac{5}{12}$	Gottner Jf.	Schleismühle	Musikmarkt	120	.	.
54.	1868 $\frac{12}{9}$	Kihn August	Napweiler	Musikmarkt	130	.	.
		^{jetzt} Colchen	Metz	Musikmarkt	.	.	.

1869 10

N ^o In Musikg	Jahr des Ab. Einbringung	In d. Einbringung		Einbringung In d. Musikg	Preis in fl. S.
		Namen	Wohnort		
55.	1869 $\frac{12}{2}$	Orelly Johann	Berens	Leinwand	68 .
56.	1869 $\frac{18}{3}$	Bach Gering	Wibelskirchen	Musikwerk	100 .
57.	1869 $\frac{22}{4}$	Hans Nikolaus	Klangard	Musikwerk	125 .
58.	1869 $\frac{8}{6}$	Frölich Marg.	Wallerfingen	Leinwand mit Zangenkant	62 .
59.	1869 $\frac{9}{7}$	Eberhard Johann	Ehlang	Leinwand	56 .
60.		<i>Stock</i>		<i>Muffin</i>	100 .
61.	1869 $\frac{3}{9}$	Eisenbeis Carl	Wibelskirchen	Musikwerk	200 .
62.	1869 $\frac{9}{10}$	Fischer Ludwig	Eisbergers	Musikwerk	220 .
63.	1869 $\frac{13}{8}$	Lachermeier Peter	Frier	Musikwerk	220 .
64.	1869 $\frac{15}{10}$	Grundmanns Gm	Hundeshagen	Leinwand 44 St.	70 .
65.	1869 $\frac{20}{11}$	Klein Nikolaus	St. Johann	Musikwerk	220 .
66.	1869 $\frac{23}{12}$	Thelen Nikolaus	Nerott	Leinwand	72 .
67.	1869 $\frac{31}{12}$	Alexander Jung	Laarouis	Musikwerk	140 .

N ^o In Musikg	Jahr des Ab. Einbringung	In d. Einbringung		Einbringung In d. Musikg	Preis in fl. S.
		Namen	Wohnort		
68.	1870 $\frac{1}{10}$	Pontag Carl	Laarouis	Orchestraion	400 .
	1876 $\frac{22}{5}$	^{Julst} Bauer Gering	Rolandseck	dtto mit 7 Maßgr.	660 .
69.	1870 $\frac{20}{2}$	Post Johann	Ensdorf	Musikwerk	60 .
70.		<i>Stock</i>		<i>Muffin</i>	30 .
71.	1870 $\frac{22}{4}$	Krause Ludwig	Wibelskirchen	Musikwerk	150 .
72.	1870 $\frac{12}{3}$	Grundmanns Gm	Hundeshagen	Leinwand	78 .
73.	1870 $\frac{14}{5}$	Regetz Ludwig	Sulzbach	Musikwerk	180 .
74.	1870 $\frac{3}{6}$	Kreischer P. P.	Gueslar, Berncastel	Musikwerk	180 .
75.	1872 $\frac{12}{7}$	Fontaine Wm	Hindenhofen	Musikwerk	121 10 .
76.	1870 $\frac{4}{5}$	Merlin Peter	Oertrwald	Musikwerk	80 .
77.	1870 $\frac{2}{7}$	Hartung F.	Neunkirchen	Musikwerk	120 .
78.	1870 $\frac{28}{6}$	Thiel Peter	Neuendorf	Leinwand	75 .
79.	1870 $\frac{21}{11}$	Latsch Wm	Budweiler	Leinwand	90 .

N ^o In d Musik	Jahr der Abtheilung förmig	In d. Aufsatz		Sammlung In d. Musik	Preis Mk. Pf. S.
		Manuscr.	Manuscr.		
80.		Hock		Musik	25 . .
81.	1871. 3/4	Schlegel Ludwig	Gulgenberg	Musik	122 15 .
82.	1871. 22/7	Brünet Joh.	Holz	Musik	120 . .
83.	1870. 2/7	Ackermann Lind jügl.	Herrnsdorf	Infernal	43 10 .
		Arcari Gabriel	Rom	"	
84.	1872. 2/7	Leitz Nikolaus	Frier	Infernal	60 . .
85.	1871. 7/4	Heimetz jügl.	Schleismühle	Musik 13 Bk.	230 .
		Brachle Jakob	Heiligenwald	"	
86.	1871. 25/5	Crauser Johann	Teterchen	Musik	120 . .
87.	1871. 19/7	Kauer Jakob	Kalstatt	Musik	120 . .
88.	1871. 19/8	Hubert Johann	Landscheidberg	Infernal	56 . .
89.	1871. 1/9	Past Louis	Laarlouis	Tragbühnen	60 . .
90.		Hock		Musik	25 . .

N ^o In d Musik	Jahr der Abtheilung förmig	In d. Aufsatz		Sammlung In d. Musik	Preis Mk. Pf. S.
		Manuscr.	Manuscr.		
91.	1871. 22/10	Kaufricht Nik	Spang	Infernal	56 . .
92.	1871. 28/11	Kaufricht Nik jügl.	Kaufricht Nik	Orchestra	520 . .
		Korn Adam	Düsseldorf	"	562 .
93.	1872. 12/2	Scholtz Johann	Cöln	Tragbühnen	52 . .
94.	1872. 9/2	Fischbach Johann	Heiligenwald	Infernal	58 . .
95.	1872. 14/3	Arcari Benjamin	Pisano Italien	Infernal	80 . .
96.	1872. 20/3	Pihon August	Nassweiler	Musik 13 Bk.	220 .
97.	1872. 20/3	Klein Johann	Saarbrücken	Musik 11 Bk.	120 .
98.	1872. 24/3	Krier Nikolaus	St. Johann	Orchestra	520 .
99.	1872. 6/6	Kochl Eusebius	Karskirchen	Musik 12 Bk.	192 20
100.		Hock		Musik	100 . .
101.	1872. 5/8	Koch Daniel	Kuprechtsau	Musik 12 Bk.	192 20
102.	1872. 31/10	Eiden Adam	Hermeskeil	Musik 11 Bk.	120 . .

N ^o Musikg.	Jahr der Abbl. förmig	Ind. Capitalg.		Ernennung Musikg.	Preis Rthl. Sgr.
		Namen	Wohnort		
103.	1872 $\frac{12}{10}$	Glarm Georg	Kuprechtsau	Musikant 13.	233 .
104.	1872 $\frac{15}{11}$	Rammweg Rob	Mexzig	Musikant 11.	105 .
	1876 $\frac{22}{8}$	Jordan E	Heidhausen bei Münchens	.	133 10 .
105	1873 $\frac{12}{4}$	Eckert Johann	Thalauweiler	Orgel mit Viangel	90 .
106	1872 $\frac{22}{12}$	Kriemann J.	Grünenberg	Musikant 13.	230 .
107.	1873 $\frac{17}{11}$	Bertram J.	Oberfell b. A. Saar	Orgel	56 .
108	1873 $\frac{24}{2}$	Krausert J.	Kotzbacher mühle bei Saar	Musikant	122 .
109	1873 $\frac{12}{7}$	Kugler C. F.	Zuffenhausen	Musikant 13	230 .
110.	1873 $\frac{25}{5}$	Höhl & Reichert	Ludweiler	Orgel mit Viangel	83 .
111.	1873 $\frac{25}{7}$	Schenker J. u. K.	Trice Elberfeld	Orchestrion 14.	400 .
112	1873 $\frac{21}{3}$	Kürkel M.	M. Gladbach	Orchestrion von Wiener Musikantg. Halle N ^o 15 ^a	800 .
113	1873 $\frac{32}{12}$	Nelck Lind.	Osnabrück Häckerich	Musikant 13.	240 20 .

N ^o Musikg.	Jahr der Abbl. förmig	Ind. Capitalg.		Ernennung Musikg.	Preis Rthl. Sgr.
		Namen	Wohnort		
114.	1873 $\frac{9}{4}$	Frank Arnold	Cremet City California	Musikant 11.	135 .
115.	1873 $\frac{18}{10}$	Döcker Edmund	Orefeld	Orchestrion 15	580 .
116.	1873 $\frac{12}{9}$	Grober J.	Holz bei Coblenz.	Orgel	58 .
117.	1874 $\frac{14}{1}$	Thobaj M.	Wellesweiler	Musikant 12.	190 .
118.	1873 $\frac{31}{12}$	Roßfeld J.	Strasburg	Musikant 13.	234 .
119.	1873 $\frac{29}{12}$	Antoine J.	Strasburg	Orchestrion	600 .
120.	1873 $\frac{12}{11}$	Tacenda J.	Pianico Italien	Orgel	82 20 .
121.	1874 $\frac{5}{3}$	M. F.	Colmar	Musikant 13.	250 .
122.	1875 $\frac{1}{2}$	Diegard M.	Esene	Musikant 13	284 .
123	1874 $\frac{25}{9}$	Becker Arnold	Adorf	Orgel	56 .
124	1874 $\frac{8}{12}$	Krüchner J.	St. Johanne	Orchestrion	610 .
		id. J.	Schneider J.	Kriegelsberg	.
125.	1874 $\frac{1}{6}$	Parrkirche	Laarlouis	Orgel	850 .

N ^o Ser Markt	Jahr der Abhän- gung	Ind. Capital		Bewertung in Mark	Preis in S.	
		Mann	Wohnort		Mark	S.
126.	1874 $\frac{24}{8}$	Goertz Siebold	Strasburg	Musikmark 13	270	20
127.	1874 $\frac{22}{12}$	Korntheisel	Saargemünd	Musikmark	135	.
128	1874 $\frac{28}{8}$	Kauidt Lind.	Karmen	Orchestron	610	.
129	1874 $\frac{19}{11}$	Kopf Jakob	Mittelhausen bei Straßburg.	Musikmark 13	254	.
130.	1874 $\frac{14}{10}$	Grafmann Jos.	Malstatt	Musikmark	284	.
131.	1874 $\frac{21}{11}$	Müller Gunder	Elsen	Orchestron	697	15.

2251 5

N ^o Ser Markt	Jahr der Abhän- gung	Ind. Capital		Bewertung in Mark	Preis in M. S.	
		Mann	Wohnort		M.	S.
132.	1875 $\frac{24}{8}$	Faigens Ch.	Rattingen	Musikmark 13	780	00
133.	1875 $\frac{22}{7}$	Korn Armin	Düfeldorf	Orchestron	6000	00
134	1875 $\frac{20}{3}$	Laher Hubertus Jahrg.	Kirn	Musikmark 13	750	00
	1876 $\frac{21}{7}$	Kupson Nikolaus	Bertrange	" mit 3 Blöden	750	00
135	1875 $\frac{29}{4}$	Bauer Guinif Jahrg.	Nolandseck	Musikmark 13 mit 2 Blöden, 2 Trommen	1020	00
		Dickmann Jos	Horst bei Steele	"	.	.
136	1875 $\frac{24}{3}$	Welsch Friderig	Osnabrück	Orchestron 18 ^a	3600	00
137.	1875 $\frac{8}{8}$	Kerger Gottlieb	Ottweiler	Orchestron 15	1830	00
138	1875 $\frac{19}{6}$	Mewer J. H. Jahrg.	Wald bei Seligen	Musikmark 13 mit 2 Blöden, 2 Trommen	1020	00
		Mewer Guinif	Hecken	"	.	.
139	1875 $\frac{21}{2}$	Denhardt Albert	Nickhardt	Orchestron 15 ^a	2280	00
140	1875 $\frac{15}{6}$	Lehne Guinif	Düfeldorf	Musikmark 13	750	00
141.	1875 $\frac{26}{8}$	Klammer H.	Erfeld	Musikmark 13.	750	00

N ^o der Musikg.	Jahr der Abhän- gung	Ino Capitzner		Lumining der Musikg.	Preis	
		Namen	Ort		Mk	S
142.	1875 $\frac{28}{2}$	Filicher M.J.	Kemagen	Orchestron	3180	00
143.	1875 $\frac{7}{9}$	Korn Adam	Düsseldorf	Orchestron	4800	00
144.	1875 $\frac{8}{6}$	Döcker Eusef	Crefeld	Orchestron	4200	00
145.	1875 $\frac{12}{10}$	Brühl Wieg.	Barmen	Orchestron	3600	00
146.	1875 $\frac{3}{12}$	Liewers Wilhelm	Dortmund	Orchestron	8400	00
147.	1876 $\frac{24}{7}$	Holtzward F.A.	Frankfurt a. M.	Orchestron mit 2 Pianon	5070	00
	1876 $\frac{29}{8}$	Ronquin Fried.	Luxemburg	do. ohne Pianon	4800	00
148.	1875 $\frac{13}{12}$	Ellenbeck jun.	Mülheim a. d. R.	Orchestron	3600	00
	1876 $\frac{29}{8}$	Müller Fried.	Essen	"	.	.
149.	1875 $\frac{20}{12}$	Müller J.	Essen	Orchestron	2850	00
	1876 $\frac{25}{7}$	Barerckamp	Bochum	"	.	.
150.	1876 $\frac{25}{7}$	Mewer J.H.	Wald	Orchestron 15 ^b	1806	00
151.	1876 $\frac{25}{7}$	Welsch Fried.	Snabrück	Orchestron 14 ^a	1555	

N ^o der Musikg.	Jahr der Abhän- gung	Ino Capitzner		Lumining der Musikg.	Preis	
		Namen	Ort		Mk	S
152.	1877 $\frac{22}{2}$	Korn Adam	Düsseldorf	Orchestron 14	1500	00.
153.	1876 $\frac{31}{3}$	Brückmann J.	Gelsenkirchen	Orchestron 15 ^b	2430	00
154.	1876 $\frac{25}{2}$	Sirwell J.J.	Sulzbach	Musikwerk 13	750	00
155.	1876 $\frac{11}{3}$	Grotke Georg	Snabrück	Musikwerk 13 mit 2 Klav. Pianon	1020	00
156.	1876 $\frac{23}{6}$	Brückner J.F.	H. Johann	Orchestron 18 ^a	3900	00
157.	1876 $\frac{5}{4}$	Fehr Georg	Duisburg	Orchestron 15 ^b mit 2 Klav. Pianon	2280	00.
158.	1876 $\frac{24}{4}$	Nebeck Hermann	Crefeld	Musikwerk 13 mit 2 Klav. Pianon & 3 Figuren	1135	00
159.	1876 $\frac{13}{3}$	Mewer J.F. W.	Haar	Orchestron 15 ^b mit 2 Klav. Pianon	2280	00
160.	1876 $\frac{26}{5}$	Baumgarten Th.	Snabrück	Musikwerk 13 mit 2 Klav. Pianon	1020	00
161.	1876 $\frac{12}{6}$	Lahn Walentin	Kirn	Orchestron 15 ^c	2880	00
162.	1876 $\frac{3}{6}$	Vollmann Mat.	Ehrang	Inforgul	240	00
163.	1876 $\frac{18}{7}$	Luchsland J.	Niederland bei Emden	Musikwerk 13	750	00
164.	1876 $\frac{18}{8}$	Klammer H.	Crefeld	Orchestron 15 ^b mit 2 Klav. Pianon	2400	00

N ^o Ind	Jahr des Abblin- samm	Ind. Empfänger	Ort	Bezeichnung des Musik	Preis	Mz S.
N ^o Ind	Jahr des Abblin- samm	Ort	Ort	Bezeichnung des Musik	Preis	Mz S.
165	1876 19/10	Krollmann C.	Ferlorn	Orchestration 15 ⁶ mit 6 Violoncel & 6 Violon	2400	00
166	1876 13/11	Knickenberg Ludwig	Kalk	Orchestration mit 6 Violoncel & 6 Violon	1440	00
167	1876 7/11	Faust Karl	Saerbrücken	Musikwerk N. 13.	750	00
168	1876 11/11	Schneider Pusch	Grovenmachern	Musikwerk N. 13	750	00
169	1876 22/12	Detmering J. Ch.	Hamburg	Musikwerk N. 13	750	00
170	1877 19/1	Wesler W. G.	Kockum	Musikwerk N. 13 mit 6 Violoncel	900	00
171	1877 3/2	Kürster Jakob	Deutz	Orchestration 18 ⁶	4500	00
172	1877 9/3	Kummel F.	Straßburg	Musikwerk N. 13 mit 6 Violoncel	750	00
173	1877 6/4	Frankt Georg	Straßburg	Musikwerk N. 13 mit 6 Violoncel	750	00
174	1877 30/6	Houben Carl	Aachen	Orchestration	3300	00
175	1877 3/5	Killmann H.	Ruhrort	Musikwerk N. 13 mit 6 Violoncel & 6 Violon & 6 Violoncel & 6 Violon	720	00
176	1877 9/5	Weise August	Göttingen	Orchestration 14 ² mit 6 Violoncel & 6 Violon	1755	00
177	1877 26/5	Braun Ludwig	M. Gladbach	Orchestration 15 ⁶ mit 6 Violoncel & 6 Violon & 6 Violoncel & 6 Violon	3330	00

N ^o Ind	Jahr des Abblin- samm	Ind. Empfänger	Ort	Bezeichnung des Musik	Preis	Mz S.
N ^o Ind	Jahr des Abblin- samm	Ort	Ort	Bezeichnung des Musik	Preis	Mz S.
178	1877 16/10 1879 2/10	Wattler Christ	Riehl. Coln	Orchestration mit 6 Violoncel	4500 3600	00
179	1877 16/7	Bodenhöfer	Huttgart	Musikwerk N. 13 mit 6 Violoncel	750	00
180	1878 23/3	Holt Wilhelm	Straßburg	Musikwerk N. 15 ⁶ mit 6 Violoncel & 6 Violon	1200	00
181	1878 29/4	Türwald Aug	Neuf	Orchestration 14 ² mit 6 Violoncel	1600	00
182	1877 20/10 1885 12. 11.	Deke Ludwig	Saarlouis	Musikwerk N. 13 mit 6 Violoncel	750	00
183	1877 19/12	Kodarn	Stassfurt	Orchestration 18 ⁶ mit 8 Violoncel	4500	00
184	1877 22/12	Küringer N.	Bettingen	Musikwerk N. 13 mit 6 Violoncel	750	00
185	1878 24/5	Meyer Chr.	Limburg a. L.	Musikwerk N. 13 mit 6 Violoncel	825	00
186	1880 19/3	J. Ragage	Commercy	Musikwerk	3200	00
187	1878 20/3	Timmermeister	Osnaabrück	Orchestration mit 8 Violoncel & 6 Violon Reinhold & Hermann zu Bremen	5140	00
188	1878 2/12	Felsing Konrad	Berlin	Orchestration mit 16 Violoncel	3000	00
189	1878 29/5	Kerster H.	Oldenburg	Orchestration 18 ⁶ mit 6 Violoncel	4500	00
190	1878 10/8	Meyer August	Bremen	Musikwerk N. 13 mit 6 Violoncel & 6 Violon & 6 Violoncel & 6 Violon	945	00

N ^o Luv	Jahr Luv	Luv Empfänger		Luv Luv	Preis	
		Wann	Woher	Wann	Mf	S
191.	1878 $\frac{1}{4}$	Schneck Johann	Luffelweiersheim	Musikant 13. mit Triangel	825	00
192.	1878 $\frac{1}{10}$	Felsing Conrad	Berlin	Musikant 2. mit Triangel	700	00.
193	1878 $\frac{29}{10}$	Felsing "	"	Lehrer 1. mit 6 Violon	2430	
194	1878 $\frac{16}{10}$	Weltmann Carlos	St. Paulo Brasilien	Arch. 1. 2. mit Triangel	825.	
195	1881 $\frac{21}{5}$	Heymann Franz	Hellers bei Eitorf	Musikant 1. mit 8 Violon	3600	00.
196	1878 $\frac{26}{10}$	Schmidt all.	Hamburg	Orchestrion 2.	825	00
197	1878 $\frac{5}{11}$	Schlichtig Joh.	Saxembourg	Orchestrion 2. mit Triangel	600.	00
198	1878 $\frac{15}{12}$	Diets Jakob	Kreuznach	Orchestrion 2. mit Triangel	800.	00
199	1879 $\frac{5}{4}$	Forre. Paul	Hachen	Orchestrion 2. mit 8 Violon	945	00.
200.	1879 $\frac{10}{11}$	Schneider Franz	Sellerbach Schmalbach	Orchestrion 2. mit 8 Violon	1200	00
201.	1879 $\frac{17}{12}$	H. Klammer	Erfeld	Musikant 1. N ^o 10.	4500	00
202.	1879 $\frac{27}{8}$	J. Weber	Schwerin a. d. W.	Orchestrion 2. mit Triangel	825	00.
203	1879 $\frac{1}{16}$	Chr. Wätter	Piehl	Musikant 1. N ^o 10.	8100	00

N ^o Luv	Jahr Luv	Luv Empfänger		Luv Luv	Preis	
		Wann	Woher	Wann	Mf	S
204	1879 $\frac{1}{10}$	L. J. Wilhelm	Reperingen	Orchestrion II 6 Violon	1500.	
205	1879 $\frac{8}{10}$	Schmidt Albert	Hamburg	Orchestrion 62 St. Violon 6 Violon	2130	00.
206	1880 $\frac{21}{11}$	Maggi-Roba	Angers, France Magne & Co.	Tanzwerk 70 St. 10 Violon	3200	
207.	1880 $\frac{2}{5}$	Nolongi	Andwerpen	Orchestrion II mit 8 Violon	1000	
208	1880 $\frac{23}{3}$	August Mayer	Kremer	Orchestrion mit 16 Violon	3000	
209	1880 $\frac{14}{7}$	de Savorje	Brüssel Lüttich	Orchestrion II mit 8 Violon	1200	00.
210	1880 $\frac{1}{11}$	Maggi-Roba	Lüttich	Orchestrion mit 8 Violon	2640	00
211.	1879 $\frac{1}{11}$	Weyer Georg	Grevenmacher	Inforgal mit 8 Violon	135	
212	1879 $\frac{1}{12}$	Kotte Jakob	Heiligenwald	Inforgal.	135	00
213	1880 $\frac{6}{11}$	Reickelmann	Heilsweiler	Inforgal	150	
214	1880 $\frac{10}{4}$	Beth W. P.	Kindel	Inforgal	150	00
215	1880 $\frac{1}{4}$	Hubert Johann	Landscheidung	Inforgal	150	00
216	1880 $\frac{1}{8}$	Stochar	Diedweiler	Inforgal	150	00

No. in March	Jahr der Abk. Famung	Ino Capitzung		Eumung Ino March	Preis	
		Numer	Ordnung		Mk	S.
217.	1880 1/4	Mühlmann	Wolfskirchen	Orchestration 1-2	845	00.
218	1880 5/11	de Laroze	Brüssel	Marmelade mit 10 Wägen	1200	00.
219	1880 13/12	Fiege Aug.	Rosdorf.	Orchestration 3-4 mit 6 Wägen	1500	00
220	1881 1/3	Maggi Roba	Lüttich	Orchestration mit 10 Wägen	2920 2884.	00.
221	1881 7/11	im Jahr Maggi	Lüttich	Orchestration mit 10 Wägen	1960	00.
222	1881 7/10	Mayer Aug.	Bremere	Orchestration mit 10 Wägen	3300	00
223	1881 18/12	G. Stephan	Bernburg.	Orchestration mit 14 Wägen	8500.	00.
224	1881 28/11	Maggi Roba	Lüttich	Orchestration mit 10 Wägen	2890	00
225	1882 2/1	J.P. Fischer	Metz	Orchestration 1-2 mit 3 Wägen Kornel 2 Wägen	945.	00.
226	1882 1/12	Maggi Roba	Lüttich	Orchestration mit 10 Wägen	2360.	00.
227	1882. 14/12	Antonius Michels	Brüssel	Orchestration mit 8 Wägen	5370.	00.
228	1882. 5/8	Maggi Roba	Lüttich	Orchestration 1-2 mit 8 Wägen	2520.	00.
229	1884 4/3	Fried Hermann	Rittershausen	Orchestration 50 Wägen 13 Wägen	2700.	00.

No. in March	Jahr der Abk. Famung	Ino Capitzung		Eumung Ino March	Preis	
		Numer	Ordnung		Mk	S.
230	4.5 1883	F. Staudt	Karlsruhe. Rittershausen	Orchest 6 Wägen	1800	00.
231	1882. 12. 9.	J. Ch. Gansero	Hertogenbosch	Orchest 3 Wägen	940	00.
232	1882. 10. 9.	Joan Vagary	Pakron Lait	Orchest 4 Wägen	1240.	00.
233	1882 26. 10.	Conrad Felsing	Berlin	Orchest 3 Wägen	1135	00.
234	1884 2. 3.	Fried Falt	Karlsruhe	Orchest 6 Wägen	1240	00.
235	1883. 27. 2.	J. Ch. Gansero.	Hertogenbosch	Orchest 4 Wägen	1795	00.
236	1884 16. 10.	Joan Deversy	Bis de Lait. Middel.	Orchest 4 Wägen	1500.	00.
237	1884. 7. 3.	H. Bauer	Bollandsbeck	Orchest. 4 Wägen	2000.	00.
238	1883. 21. 6.	Jacob Werner	Molbarn	Orchest 51 Wägen 1 Wägen 1/2 Wägen	270.	00.
239	1884 31. 7.	Joh Schafhausen	Neufs	Orchest 6 Wägen	2528.	00.
240	1884. 2. 3.	Maggi Roba.	Lüttich	Symphonien 8 Wägen	320.	00.
241	1884. 26. 6.	A. Levy	Paris	Symph. 4 Wägen	246	00.
242	1884. 17. 5.	A. Zuleger	Leipzig	Symphonien 4 Wägen	246	00.

N ^o in 67 N ^o	N ^o in 67 N ^o	Info vor Abh. N ^o	Ino Capitulat	Commung in N ^o	Preis	N ^o in 67 N ^o	Info vor Abh. N ^o	Ino Capitulat	Commung in N ^o	Preis	
N ^o in 67 N ^o	N ^o in 67 N ^o	Info vor Abh. N ^o	N ^o in 67 N ^o	N ^o in 67 N ^o	N ^o in 67 N ^o	N ^o in 67 N ^o	Info vor Abh. N ^o	N ^o in 67 N ^o	N ^o in 67 N ^o	N ^o in 67 N ^o	
243	1884.20.5.	Ernst Klammer	Grefeld.	Orchest 68 Claris 6 Holz mit Hornclaviatur	4596	256	1885.22.5.	Joh. Sarn.	Baden	Dresd gel	150.
244	1884.30.5.	Joh. Buschel	Trier	Symphonien 7 Holzkl.	400.	257	1885.30.5	Emil Helfer	Grefeld	Symphonien 6 Holzkl.	150.
245	1884.19.6	St. Lutz Comp.	Wien	Symphonien 5 Holzkl.	246	258	1885.14.4.	J. Böcker	Frankfurt.	Symphonien	120.
246	1884.24.6.	J. H. von Vrell	Brüssel	Symph. 6 Holzkl.	400.	259	1885.23.4.			Violoncello	
247	1884.4.11	Fried. Arnoldt.	Pickershausen	Orchest 53 Claris 6 Holz große Kl. Horncl.	2000	260	1885.22.8.	Ph. Brückner	St. Johann	Orchest. 4 Holz große Kl. Horncl.	2000.
248	1883.26.11	M. P. Hollandt	Gertrudenberg	Orchest 8 Holz Klaviatur	2400	261	1885.8.10.	W. Bayer	Glabach	Orchest. 4 Holz.	2400.
249						262	1886.23.6.	J. Maiswinkel	Essen op. Auf.	Orchest. 4 Holz	2100.
250	1885.13.3	Aug. Meyer	Bremen.	Orchest. 4 Holz	1500.	263	1886.25.8.	H. L. v. Ende	Lee Ostfriesen Essen.	Export Orches 4 Holz	950.
251	1886.12.3.	Fried. Wil. Jacobs.	Fraulauten	Orchest. 4 Holz	1500.	264	1887.9.5.	H. Endebrück.	Ossna brück	Export Orches 3 Holz	900.
252	1885.18.4.	St. Lutz Comp.	Wien	Symphonien	125.	265	1886.14.11	Peter Groß.	Saarlouis	Export Orchest 1 Holz, Horncl.	800.
253	1885.11.2	Ch. Pitschmann	Berlin	Symphonien 8 Holz.	260.	266	1886.22.12.	Wend. Krast.	Saarlouis	Export Orchest. mit Holz	800
254	1885.18.4.	St. Lutz Comp.	Wien	Symphonien.	125.	267	1887.22.12.	Aug. Meyer	Bremen	Export Orches 4 Holz	900.
255	1885.31.8.	M. Latsch.	Dudweiler	Dresdgel	180.	268	1887.10.3.	Aug. Meyer	Bremen	Orchest. 53 Claris 2 Holz.	1800.

N ^o In Markt	Jahr der Abh. förmig	Land Capitalist		Erwerb In Markt	Jahr In M.	
		Comman	Refund			
269	1887.9.3.	Heinrich May	Metz	Dresdner Kammer	550.	
270	1887.10.10.	Jacob. Forster	Kaisersb. Landst.	Dresdner Kammer 44 6. 1887. 2. 1887.	660.	
271	1887.11.9.	Hein. Eigert	Frankenburg	Orchest. 4 Holz	2000.	
272	1887.12.10.	G. Schallenberg	Kreuznach	Musikmarkt 2 Holz	600	
273	1888.1.9.	Aug. Meyer	Bremers	Export. Orkes 4 Holz	900.	
274	1888.2.3.	H. Pastor	Trier	Orchest. 2 Holz Hamburg (Hf)	2300	
275	1888.3.5.	R. Willems	Duisburg	Export. Orkest 2 Holz	850.	
276	1887.2.5.8.	A. Heeking	Duisburg	Dresdner mit Holz	180.	
277	1887.2.12.	Peter Backes	Derlen	Dresdner mit Holz	192.	
278	1887.2.9.1.	Peter Kollmann	Ausscheid	Dresdner mit Holz	184.	
279	1887.15.9.	W. L. Haub	Morbach	Dresdner	190	
280	1888.13.12.	A. Feige	Striegau	Export. Orkest 4 Holz	950.	
281	1887.14.5.	Rob. Schatz	Buenos Aires Land America	Orkest 5 Holz mit Holz	2480.	

N ^o In Markt	Jahr der Abh. förmig	Land Capitalist		Erwerb In Markt	Jahr In M.	
		Comman	Refund			
282	1887.16.9.	H. Endebrock	Osna bruch	Orkest 6 Holz	2550.	
283	1887.2.2.3.	H. Kreutzer	Linn b. Amdingen	Export. Orkest. 2 Holz	850.	
284	1887.2.12.	J. Wenzel	Esbach	Orkest. 5 Holz mit Holz	2000	
285	1887.2.12.	H. Krampe	Coln	Orkest 4 Holz mit Holz	1005.	
286	1887.12.3.	W. H. Harnisch	Montigny	Orkest 3 Holz mit Holz	1408	
287	1887.3.10	Paul Thiller	Coln	Export. Orkest 5 Holz	980	
288	1887.6.	Peter Kiebeder	Trier.	Orkest 4 Holz mit Holz	2126.	
289	1887.24.3	Johann Greston	Eschad Alzeth.	Orkest 5 Holz mit Holz	1600.	
290	1887.12.4.	Dominique Harg	Lannburg	Dresdner mit Holz	192.	
291	1887.12.11.	Joh. Moosdorf	Dresdner	Joh. Moosdorf mit Holz	192.	
292	1887.5.10.	Altmeier	Merschweiler	Orkest ohne Holz	860.	
293	1887.2.1.	Frang. Fupmann	Carlsruhe	Orkest mit Holz	820.	
294	1887.10.12.	Frang. Fup	St. Franz. b. Dittelsheim	Export. Orkest mit Holz	810.	

N ^o Sub Markt	Jahr der Abhief- ung	In d. Leistung		Benennung des Musikg.	Preis Mk. S.
		Namen	Ort		
321.	1893.23.5	Jacob. Dietz	Kreutznach	Orchestrion mit 4 Walzen, gr. u. kl. Trommel.	2350
322.	1893.24.5	Aug. Meyer	Bremen	Automat	485
323.	13.7.	H. Endebruch	Einabrück	Orchestrion 2. H. Orgelähnlicher	859.
324.	8.8.	Aug. Meyer	Bremen	Orchestrion 4 Walzen Orgelähnlicher	910
325.	19.8.	St. Pauli. Br.	Bremen	Automat	550
326.	25.8.	Aug. Heine	Bremerh.	Automat	550
327.	16.9.93.	C. John geh. f. Lyr.	Ortweiler Rothensfeld	Automat	550
328.	19.10.	Fr. Eggert	Einabrück	Orchestrion 2. H. mit Castagnetten, Orgellm. Trommel, Forte, Piano	1077
329.	21.12.	Jac. Beides	Püttlingen	Orch. 4 Walzen, Gr. u. kl. Tr. Lin. Tr. Orgellm.	2600
330.	16.9.93	M. Tollmann	Ehrang	Orchorgel 30. ll.	270
331.	28.2.94	H. Thomas	Metz	Musikautomat	556
332.	7.8.94	M. Cresto	Esch Alzeu	Orchestrion	880
333.	1/11 1901	Joh. Ecker	Laarouis	Automat Trom- mel u. Orgelähnlich mit	

N ^o Sub Markt	Jahr der Abhief- ung	In d. Leistung		Benennung des Musikg.	Preis Mk. S.
		Namen	Ort		
334.	1894.18	Enno Lambrecht	Maxtum	Orchestrion	1650
335.	1894.7/10	Conrad Ley- mann	Lulingen	Automat	440
336.	1895.14	W. Faust	Blainich	Orchestrion	970
337.	1894.1/2	C. Kollenbeck	Hocholt	Orchestrion 2 Walzen, Orgellm.	850
338.	1895.29	Emr. Wiler	Strasburg	Automat	477 50
339.	1895.14	H. Endebruch	Einabrück	Orchestrion	1600
340.	1895.29	R. Wäteler	Köln-Riel	Humboldt'sches gr. Orchestrion	4856
341.	7.12.93	Deurer & Kaufn	Hamburg	Automat	477 50
342.	7.12.93	dto	Hamburg	Automat	477 50
343.	1894.7/6	Emil Apelt	Frankfurt 2/10	Musikautomat	440
344.	1894.7/7	Emil Apelt	Frankfurt 2/10	Orchestrion	820
345.	1895.29	M. Maucolin	Laarouis	Orchestrion	2600
346.	1895.29	Alph. Koe	Bismuth	Orchestrion	1000

No. Invent. Markt	Jahr Abh. Jahr	Inventur		Summe Invent. Markt	Preis Mk.	S.
		Nummer	Ort			
347	1895 ¹²	Hein. Cresto	Eschwege	Orchesterion	2400	
348	1896 ³	Kulenbacher	Bamberg	Orchesterion	1100	
349	1896 ²	Fr. Eggert	Essen	Orchesterion	1264	
350	1896 ¹	O. Kaufang für H. Spaniol	Bamberg	Orchesterion	912	
351	1896 ³	F. Kammerer	Morchingen	Orchesterion	2400	
353	1896 ²	Th. Hoffmann gegr. H. Hübner	H. Johann in Hagenau	Orchesterion	1625	
352	1896 ¹	Kug. Meyer	Bremen	Automat	475	
354	1896 ¹	Ed. Frey	Diedweiler	Orchesterion	960	
355	1895 ²	Erik Magnus	Herborn	Musikautom.	460	
356	1896 ¹	H. Gergen	Fraulautern	Orchesterion	2850	
357	1896 ¹	O. Kaufang für Keller	Lulzbach	Orchesterion	912	
358	1896	A. Greffert	Laarbach	Orchesterion	912	
359	1896 ¹	Ern. Pirot	Villorupt	Orchesterion ohne Gewinn	980	

No. Invent. Markt	Jahr Abh. Jahr	Inventur		Summe Invent. Markt	Preis Mk.	S.
		Nummer	Ort			
360	23. 12. 1896	N. Schreitzer	Essen	Orchesterion	2400	
361	16. 2. 1897	Jaacob Hoffmann	Leibniz	Orchesterion	960	
362	7. 4. 1897	Peter Franz H.	Essen	Orchesterion	900	
363	1897. 3. 4.	W. H. Faust	Gleichen	Orchesterion H. H. H. H. H.	1415. 30.	
364	1897. 11. 6.	Horst Trempel	Witten	Orchesterion	960	
365	1897. 5. 6.	Michael Franz	Pirmasens	Orchesterion	982	
366	1897. 12. 7.	Joan Liebsch	Milchberg	Orchesterion H. H. H. H. H.	1446	
367	1897. 3. 9.	Georg Hansen	Alteglashütte	Orchesterion	900	
368	1897. 5. 10.	Barnmeyer	Hellern	Orchesterion	1100	
369	1897. 4. 12.	Ant. Bock	Laarbach	Orchesterion	960	
370	1897. 24. 12.	Hera Göttler H. H. H. H. H.	Haselbach	Orchesterion H. H. H. H. H.	1650	
371	1898. 12. 2.	Otto Marx	Trabach	Orchesterion	1000	
372	1898. 25. 2.	Peter Frick	Kirchlag	Orchesterion	840	

N ^o Insg Merk	Jahr der Geburt Jahr	Insg Geburt Jahr	Ort Geburt	Ort Geburt	Ort Geburt	Preis Mk	S.
373	1898.2.4.	Wilk Nau	Osna bruck	Philomela Orkes.	662.		
374	1898.5.5.	Adreas Reiber	Hagenwangen	Orchesterion Hagenwangen 3. 4. 5. 6.	1600		
375	1898.6.5.	Karl Gessert.	Algringen	Orchesterion	960.		
376	1898.25.5.	Paul Kretschmer	Metz	Orchesterion Hagenwangen 3. 4. 5. 6.	976.		
377	1898.20.7.	Paul Kretschmer	Metz	Philomela Orchesterion	689.		
378	1898.21.2.	Alen Jongloff.	Ittenheim bei Hagenwangen	Phil. Orchesterion	625.		
379	1898.5.8.	Joh Georg Prau	H. Johoren jetzt Hagenwangen	Orchesterion	969.		
380	1898.23.9.	L Franz	Saarbrücken	Orchesterion	966.		
381	1898.29.9.	Paul Kretschmer	Metz.	Orchesterion	1619.		
382	1898.1.10.	Isaac Schmitt	Saarlouis	Orchesterion	960.		
383	1898.11.11.	Peter Biehl	Niedaltdorf	Orchesterion	960.		
384	1898.15.12.	Fried Gebhard	Simmertal	Orchesterion	960.		
385	1899.9.12.	J. C. Dreinhöfer	Osna bruck	Orchesterion Hagenwangen	913.		

N ^o Insg Merk	Jahr der Geburt Jahr	Insg Geburt Jahr	Ort Geburt	Ort Geburt	Ort Geburt	Preis Mk	S.
386	1899.21.2.	Francois Klees	Esch.	Orchesterion	900.		
387	1899.14.4.	Wilk Fried Wirth	H. Hagenwangen	Phil Orchesterion	969.		
388	1899.2.6.	Carl Schmitt	Hagenwangen	Orchesterion Hagenwangen 3. 4. 5. 6.	1280.		
389	1899.7.7.	Anton Rapp	Hagenwangen	Hagenwangen	600.		
390	1899.1.8.	Carl Schmidt	Hagenwangen	Philomela Orchesterion	768.		
391	1899.10.8. 1904.15.9.	Wilk Spassial	Algenrodt. Hagenwangen	Orchesterion	1600. 1600.		
392	1899.15.9.	Carl Schmitt	Hagenwangen	Philomela Orchesterion	1280.		
393	1899.18.9.	J. F. Müller	Wasskau	Orchesterion	861.		
394	1899.11.11.	August Trimler	Hagenwangen Hagenwangen.	Orchesterion	1600.		
395	1899.24.11.	M. Spiering	Dordrecht. Holland.	Orchesterion	980.		
396	1904.7.3.	Lingenw. und	Schalbach	Diefargel 3. 4. 5. 6.	180.		
397	1900.15.18.	Benjamin G. Mili	Eckernach	Philomela Orchesterion	1000.		
398	1900.28/3.	Nicolaus Rupp.	Wenden h. Völklingen	Philomela Orchesterion	900.		

