

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Της Αρχαιολογικής καί Ιστορικής Εταιρίας
Χανίων

Πρό τινος ένεκρόθη τό καταστατικόν του εν Χανίοις
εδρυθέντος σωματείου υπό τήν έπωνυμίαν "Αρχαιολογική καί
Ιστορική Εταιρία Χανίων" Κρήτης".

Σκοπός της Εταιρίας κατά τό καταστατικόν τούτο εί-
νε έπως έπιδιώσῃ α/ τήν ένέργειαν δραστηριοτήτων διασκαφῆν
εν Κρήτῃ ίδια δέ εν τῷ Δυτικῷ Τμήματι αὐτῆς 2/ τήν προστα-
σίαν καί περισυλλογήν εν δρμονίᾳ πρός τάς δρχάς καί τούς
κειμένους νόμους πάσης Ιστορικής θλης καί παντός διντικε-
μένου αφορῶντος τήν δρχαιολογίαν, τήν φιλολογίαν τήν καλλι-
τεχνίαν καί τήν τέχνην εν τῇ Νήσῳ γ/ τήν έξεύρεσιν ή Ανέ-
γερσιν εν Χανίοις καταλλήλου οικήματος πρός έγκαθύδρυσιν
βιβλιοθήκης καί Αρχαιολογικού καί Ιστορικού Μουσείου".

Είναι καταφανές στις δ σκοπός ουτος της Εταιρίας εί-
ναι πολλαπλούς καί ευρύτατος. Οι Ιδρυταίς έχουν πληρεστά
την συναίσθησιν του μεγέθους καί του διεπερβλήτου των δυ-
σχερειών πρός τάς σποίας έχει νά προσκόψῃ ή έπιδιωξις ε-
νδε τοιούτου σκοπού. Άλλοι ομως γνωρίζουν έπισης "οτι εν
έκαστον τών ζητημάτων τών περιλαμβανομένων είς τόντος σκοπού
της Εταιρίας διατηρείνται καί πρός μίαν υπερτάτην καί
έπιτακτικήν διάγηην διά τήν πραγμάτωσιν της σποίας οι ε-
δρυταίς έλαβον τήν διόφασιν νά διαθέσουν θλας των τάς προ-
σπαθείας. Όχι μόνον τό συμφέρον του τόπου διλλά καί θψ-
στον καθήκον πρός εαυτούς καί τούς διλλού πεπολιτισμένους κο-
σμούς έπέβαλεν έπως τεθούν αι βάσεις μιας τοιαύτης συστι-

ματικής δργασίας.

Η Κρήτη σήμερον κατέστη τη Νέα Ιερουσαλήμ διά πάντα πολιτισμένον δυνθραπόν διότι είναι πανθμολογούμενον πλέον ότι ο σημερινός πολιτισμός απάρρευσεν εν τοῦ Κρητικοῦ τούτου. Καὶ θμως δὲ Κρητικός πολιτισμός, λαμπρώτερος καὶ περτερος ολῶν τῶν πολιτισμῶν τῆς ἀρχαιότητος, ητο διγνωστὸς πρὸ 30 ἀιδίῳ ἐτῶν. Τόν πολιτισμόν τούτον ἔφερεν εἰς φῶς ἀρχικῶς μέν η πρωτοβουλία 3 πολιτῶν του Ἡρακλείου ἀκολούθως δέ ο ἐνεργήσας τάς ἀνασηναφάς τῆς Ἀνατολικῆς Κρήτης καὶ ἰδίως τῆς Κυνασσοῦ Ἀγγλος ἀρχαιολόγος ἔδει "Ἀρθούρος Εβανσ.

Η Δυτική Κρήτη είναι σήμερον ἀρχαιολογικῶς καθολικὴρέαν ἀναζερεύνητος οπως ητο πρὸ τριακονταετίας η Ἀνατολική. Εν τούτοις εάν ερευνηθῇ καὶ η Δυτική Κρήτη οπως καὶ η Ἀνατολική είναι ἀδύνατον νά μή προέλθουν καὶ εξ αὐτῆς εἰς φῶς τά θαυμάσια του Κρητικοῦ πολιτισμού καὶ δῆ του Πρωτομηνψίκου τοιούτου. Λέγομεν τούτο διότι ο Κρητικός πολιτισμός ο διότος εἶχε διεσπρόση τὴν Μήσαν καὶ του πλείστου τῶν παραλίων τῆς Μεσσογείου δέν εἶχεν ἐντοπισθῇ εἰς τό αὐτό ενα τυμῆμα μόνον τῆς Κρήτης ἀλλὰ ἐπεξετείνετο ἐφ' ἀπάσης τῆς Μήσου καθ' ἄλλα καὶ Ἱστορικῶς βεβαιοῦται.

Ἐξ ἄλλου δέ τό πληθος τῶν ἀρχαίων πόλεων τῆς Δυτικῆς Κρήτης, η οπαρέις του Λιμένος τῆς Σούδας εν τῇ περιφερείᾳ ταύτη, ἀπαραιτήτου διά τήν θαλασσοκρατορίαν των Κρητῶν τῆς ἐποχῆς ἑκείνης καὶ η οπός των Ἱστορικῶν τέλος μαρτυρουμένη οπαρέις μεταλλείων χαλκού καὶ σιδήρου εν τῇ Δυτικῇ Κρήτῃ, η καὶ σήμερον πιστοποιουμένη, τά οποῖα εξεματαλλεύοντο εν αὐτῇ πολὺ πρὸ τῆς ἐποχῆς του Μένωος οε Ιδατοι Δάκτυλοι καὶ Τεχνίται, πάντα ταῦτα ἀποδεικνύουν ότι ο

Κρητικός πολιτισμός· ήνθησεν καὶ ἐν τῇ Δυτικῇ ἐπίστῃς Κρής τῷ οπας καίκεν τῷ Ἀνατολικῷ δὲλλ' οὐδὲν αναμένει εἰσέτι τὴν σκαπάνη του ἀρχαιολόγου διά νά προέλθῃ εἰς φως.

Ἡ Ἀρχαιολογική Ἑταιρία Χανίων, μή διαθέτουσα εἰσέτι τᾶς μέσα διά τὴν ἐνέργειαν Ἀρχαιολογικῶν ἔρευρῶν, θά είναι εὑτυχῆς ἐάν δυνηθῇ νά συνθράμῃ καὶ καθ' οὖσανδήποτε τρόπον διευκολύνῃ εἴτε τὸν Ἐφορον τῶν Αρχαιοτήτων τῆς Δ. Κρήτης εἴτε τὸν διάσημον Ἀρχαιολόγον ~~τέντος~~ ^{μη} Γ. Κάρρο εἴτε οιονδήποτε δὲλλον τοιούτον ο διότος θά ητο εἰς θέσιν νά διαλέξῃ νομέμως τὴν ἐνέργειαν Ἀρχ. ἀνασκαφών.

Ἡ Αρχαιολιγική καὶ Ἰστορική Ἑταιρία Χανίων θεωρεῖ ἐπίστης καθηκον αὐτῆς οπας ἀπευθύνη ἐμκλησιν πρὸς πάντα τη λατήν καὶ ~~θεαστήν~~ του ἐπιδιωματένου σκοπού, εἴτε ἐκ του ἐξατερικοῦ εἴτε ἐν του ἐσωτερικοῦ, οπας συντρέξῃ αὐτήν εἰς τὴν εὐδόνασιν του ἕργου ὅπερ ἀνέλαβε καθ' ενα οιονδήποτε τρόπον ο διότος θά ητο συντελεστικός πρὸς ἐπιτυχίαν του σκοποῦ τούτου.-

Ο πρεδρός τῆς Ἀρχαιολογικῆς καὶ Ἰστορικῆς
Ἑταιρίας Χανίων.

D. Karros

