



FRAN.^{co} MOROS.ⁿⁱ K.ⁿ PROC.ⁿ E. CAP.ⁿ GNALE RIBVTTA NELLA CAMPAGNA
DI ARGOS IN MOREA CON POCHE TRUPE IL SERASCHIERE VENUTO AD INVESTIRE BEN
PER TRE VOLTE LE LINEE DE VENETI SOTTO NAP.^{li} DI ROM.^{la} FORTE DI TREMILLA, E PIV FAN.^{ti}
E DI SORA QVATRO MILLA CAV.^{li} SINO A CHE PRENDONO I TURCHI LA FUGA LASCIANO SVL TER.^{no}
N.^o CONSI. DI CAD.^{li} E SI ACQVISTANO IN QVELLA OCCA.ⁿⁱ DEL MOROS.ⁿⁱ LI CAS.^{li} DI TER.^{is} ED ARG.^{os}
AGOSTO 1686

Ölgemälde, wie vor.: CL. I, N^o 133a (16):

"FRAN^{co} MOROSⁱⁿⁱ, Klavallie^r PROC^{urato}^r (di San Marco) UND GENERAL-
KAP^{itän}ⁿ (d. Flotte und Inseln) SCHLÄGT IN DER EBENE VON ARGOS IN MOREA
MIT WENIGEN TRUPPEN DEN SERASKIER ZURÜCK, DER HERBEIKAM UM WOHL
DREIMAL DIE UMGINGELUNG DER VENEZIANER UNTERHALB DER FESTUNGEN
VON NAP^o^{li} DI ROM^{an}^{ia} IN STÄRKE VON DREITAUSEND UND MEHR INFAN-
te UND VIERTAUSEND CAVALIERIE) UNSERER SIGNORIE: BIS DANN DIE TÜRKEN
BEI IHRER FLUCHT AUF DEM SCHLACHTFELD ERHEBLICH VIELE GEFALLENE
ZURÜCKLIESSEN: SO WURDEN BEI DIESER GELEGENHEIT VON MOROSⁱⁿⁱ DIE
BURGEN VON TERMISI UND ARGOS IN BESITZ GENOMMEN:- AUGUST 1686.-