

Oelgemälde, wie vor.: Cl. I, № 1334 (16):

"FRAN^{CO} MOROS^{NI}, K^E PRO^C (ces)^{CO}, M^E R^O S^{NI}, K^E (avalie)^r, PRO^C (urato)^r (di San Marco) UND GENERAL-KAP^{Itäi} (d. Flotte und Inseln) SCHLÄGT IN DER EBENE VON ARGOS IN MOREA MIT WEINIGEN TRUPPEN DEN SERASKIER ZURÜCK, DER HERBEKAM UM WOHL DREIMAL DIE UMFÄNGLICHKEIT DER VENEZIANER UNTERHALB DER FESTUNGEN YON NAP^(o) DI ROM^(an) IN STÄRKE VON DREITAUSEND UND MEHR INFAN- UND VERTAUSEND CAVallerie) UNSRER SIGNORIE: BIS DANN DIE TÜRKEN BEI IHRER FLUCHT AUF DEM SCHLACHTFELD ERHEBlich VIELE GEFALLEN- ZURÜCKLISSSEN: SO WURDEN BEI DIESER GELEGENHEIT VON MOROS^{NI} DIE BURGEN VON TERMISI UND ARGOS IN BESITZ GENOMMEN: AUGUST 1686.."



FRAN^{CO} MOROS^{NI}, K^E PRO^C, E CAP^N GNALE RIBUTTA NELLA CAMPAGNA
Di ARGOS In MOREA CON POCHE TRUPE IL SERASCHIERE VENUTO Ad INVESTIRE BEN
PER TRE VOLTE LE LINEE DE VENETI SOTTO NAP^{LI} Di ROM^{IA} FORTE DI TREMILLA, E PI^E FAN^{NI}
E Di SORA QUATRO MILA CAV. SINO A CHE PRENDONO I TURCHI LA FUGA LASCIANO SUL TER^{NI}
N^o CONSI. Di CAD^{NI}, E SI ACQVISTANO In QVELLA OCCA^{NI} DEL MOROS^{NI} Li CAS^{NI} Di TER^{NI} ED ARG^{NI}
Agosto 1686