

Widor / Charles-Maria

Komponist

geb. 24. Februar 1845 in Lyon

gest. 17. März 1937 in Paris

Mitglied: 12. Januar 1907

Léonidas Marin  
Widor

Widor Charles-Marie August

geboren: 14. Februar 1845 in Lyon

gestorben: 14. März 1937 in Paris

Verstorb.: 12. Januar 1907





Preussische Akademie der Künste  
Abteilung für Musik

**Konzert**  
mit dem Berliner Philharmonischen Orchester  
am Donnerstag, dem 3. Juni 1937, abends 8 Uhr  
im Saale der Singakademie

Ausführende:

Das Berliner Philharmonische Orchester unter Leitung von  
Georg Schumann, Kurt Thomas, Julius Weismann  
Solisten: Fritz Heitmann (Orgel), Max Martin Stein (Klavier)

Dritte Symphonie für Orgel und Orchester op. 69 . . . . . Ch. M. Widor  
1. Adagio — Allegro — Andante — agitato f. umst.  
2. Vivace  
Solist: Fritz Heitmann (Orgel)  
Leitung: Georg Schumann

Konzert für Klavier und Orchester op. 30 (Uraufführung) . . . Kurt Thomas  
geb. 1904  
1. Breit beginnend — bewegte Viertel  
2. Sehr breit — leicht bewegt  
3. Sehr lebhafte Viertel  
Solist: Max Martin Stein  
Leitung: der Komponist

P a u s e

Sinfonietta severa op. 111 . . . . . Julius Weismann  
geb. 1879  
1. Non troppo Allegro e grave  
2. Lento un poco Andante  
3. Allegro molto  
Leitung: der Komponist

Sinfonietta giocosa op. 110 . . . . . Julius Weismann  
geb. 1879  
1. Allegro vivace  
2. Andante, non troppo lento  
3. Presto, ma non troppo  
Leitung: der Komponist

Konzertflügel C. Bechstein



## Charles Maria Widor

geb. 24. Febr. 1845

gest. 18. März 1937

In dem 92jährigen Komponisten Widor hat die Preussische Akademie der Künste ihr ältestes Mitglied verloren.

Längere Zeit an St. Sulpice in Paris als Organist tätig, hat er seine Hauptwerke für die Orgel geschrieben. Aber auch Werke für Orchester und Kammermusik, Chorwerke und Opern hat dieser große französische Komponist geschaffen.

Die Akademie ehrt sein Andenken durch die Aufführung der dritten Symphonie für Orgel und Orchester und schließt an diese Darbietung französischer Musik in ihren Räumen am Pariser Platz eine Ausstellung französischer bildender Kunst der Gegenwart an.