Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 240

ANFANG

Akademie der Künste zu Berlin.

REGISTRATUR 2

ACTA

betreffend:

Protokolle.

de 1881 – 1887.

1. Abthlg. No. 2.

Vol. 1.a

240

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
		1881		
1.	16. 1.		2	Einladung zur Vorstandssitzung am 17. 1. 81.
2.	17. 1.		6	Protokoll der dto vom dto
3.	1. 2.		25	Einladung zur dto am 4. 2. 81.
4.	4. 2.		29	Protokoll der dto vom dto
5.	17. 2.		35	Einladung zur dto am 21. 2. 81.
6.	21. 2.		38	Protokoll der dto vom dto
7.	9. 3.		52.	Einladung zur dto am 14. 3. 81.
8.	14. 3.		56	Protokoll der dto vom dto
9.	15. 3.		57.	Einladung zur dto am 19. 3. 81.
10.	19. 3.		63	Protokoll der dto vom dto
11.	23. 3.		65	Einladung zur dto am 26. 3. 81.
12.	26. 3.		71.	Protokoll der dto vom dto
13.	30. 3.		77.	Einladung zur dto am 4. 4. 81.
14.	4. 4.		78	Protokoll der dto vom dto
15.	25. 4.		87	Einladung zur dto am 30. 4. 81
16.	30. 4.		94	Protokoll der dto vom dto
17.	8. 6.		125	Einladung zur Sitzung der ordentl. Mitglieder am 10. 6. 81.
18.	10. 6.		129	Protokoll dto dto vom dto.
19.	8. 6.		126	Einladung zur Vorstandssitzung am 13. 6. 81.
20.	13. 6.		131.	Protokoll der dto vom dto
21.	30. 6.		141.	Einladung zur dto am 4. 7. 81.
22.	4. 7.		146	Protokoll der dto vom dto
23.	13. 7.		149	Einladung zur dto am 18. 7. 81.
24.	18. 7.		152	Protokoll der dto vom dto
25.	23. 8.		186	Einladung zur dto am 29. 8. 81
26.	29. 8.		190	Protokoll der dto vom dto
27.	8. 11.		205	Einladung zur dto am 12. 11. 81
28.	12. 11.		207	Protokoll der dto vom dto
29.	9. 1.	1882	3	Einladung zur dto am 14. 1. 82
30.	14. 1.		6	Protokoll der dto vom dto

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
		1882		
31.	17.1.		7.	Einladung zur Vereinsitzung am 21.1.82
32.	21.1.		15.	Protokoll der dto vom dto
33.	30.1		24	Einladung zur dto am 4.2.82
34.	4.2		27	Protokoll der dto vom dto
35.	14.2		29	Einladung zur dto am 18.2.82
36.	18.2		32	Protokoll der dto vom dto
37.	6.3		35	Einladung zur dto am 11.3.82
38.	11.3		38	Protokoll der dto vom dto
39.	17.4		49	Einladung zur dto am 22.4.82
40.	22.4		55	Protokoll der dto vom dto
41.	22.4		58	Einladung zur dto am 29.4.82
42.	29.4		64	Protokoll der dto vom dto
43.	15.5		71	Einladung zur dto am 20.5.82
44.	20.5		76	Protokoll der dto vom dto
45.	20.6.		96	Einladung zur dto am 24.6.82.
46.	24.6		99	Protokoll der dto vom dto
47.	30.6		108	Protokoll der Sitzung der ordentl. Mitglieder vom 30.6.82.
48.	10.7.		116	Einladung zur Vereinsitzung am 14.7.82
49.	14.7		121	Protokoll der dto vom dto
50.	2.10		136	Einladung zur dto am 7.10.82
51.	7.10		140	Protokoll der dto vom dto
52.	7.10		141	" " Sitzung der ordentl. Mitglieder vom 7.10.82.
53.	16.10		146	Einladung zur dto dto am 21.10.82
54.	21.10		147.	Protokoll der dto dto vom dto
55.	7.11		152	Einladung zur Vereinsitzung am 11.11.82
56.	11.11		154	Protokoll der dto vom dto
57.	4.12		161	Einladung zur dto am 9.12.82
58.	9.12		162	Protokoll der dto vom dto
59.	9.12		163	Einladung zur Sitzung des Vereins u. d. ord. Mitglieder am 16.82
60.	11.11		164	Protokoll der dto dto vom dto

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
61.	15.12		167.	Einladung z. Sitzung des Vereins u. der Mitglieder am 21.12.82
62.	20.12		171.	Prof. Schulze, Entschuldigungsschreiben.
63.	21.12		172	Protokoll der Vereinsitzung vom 21.12.82
64.	1.1	1883	1	Einladung zur dto am 6.1.83
65.	6.1.		4	Protokoll der dto vom dto
66.	1.1		2	Einladung zur Sitzung der ord. Mitglieder am 19.1.83
66a	8.1.		5	dto dto dto " 22.1.83
67–68	22.1		6.	Protokoll der dto dto vom dto
69.	23.1.		7	Einladung zur dto dto am 30.1.83
70.	30.1		9	Protokoll der dto dto vom dto
71.	7.2		16	Einladung zur Vereinsitzung am 10.2.83
72.	10.2		17.	Protokoll der dto vom dto
73.	12.3.		25	Einladung zur dto am 17.3.83
74.	17.3		27.	Protokoll der dto vom dto.
75.	15.4		35	Einladung zur dto am 21.4.83
76.	21.4		37.	Protokoll der dto vom dto.
77.	24.4		41.	Einladung zur Sitzung der ordentl. Mitglieder am 28/4 83.
78.	28.4		44	Protokoll der dto dto vom dto
79.	15.5		50	Einladung zur Vereinsitzung am 19.5.83
80.	19.5		54	Protokoll der dto vom dto.
81.	16.6		77	Einladung zur dto am 23.6.83
82.	23.6		78	Protokoll der dto vom dto
83.	1.7		85	Einladung zur dto am 16.7.83
84.	16.7		87.	Protokoll der dto vom dto
85.	26.7		94	Einladung zur dto am 30.7.83
86.	30.7		96	Protokoll der dto vom dto
87.	11.9		106	Einladung zur dto am 15.9.83
88.	15.9		107	Protokoll der dto vom dto
89.	1.10		111	Einladung zur Sitzung des Vereins u. Mitglieder am 6/10 83
90.	6.10		113	Protokoll der dto dto vom "

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
91.	6. 10		114	Protokoll der Sitzung der ordentl. Mitglieder vom 6.10.83.
92.	6. 10		115	dto das Tonats "
93.	23. 10		120	Einladung zur Tonatssitzung am 27.10.83.
94.	27.10		121.	Protokoll der dto vom dto
95.	19.11		133	Einladung zur dto am 24.11.83
96.	24.11		140	Protokoll der dto vom dto
97.	17.12		142	Einladung zur dto am 22.12.83
98.	22.12		147.	Protokoll der dto vom dto
99	3. 1.		1	Einladung zur Sitzung der ordentl. Mitglieder am 10.1.84
100-1.	10. 1		14	Protokoll der dto dto vom "
102	10 1.		15	Einladung zur dto dto am 16.1.84
103.	16.1		16	Protokoll der dto dto vom dto
104.	24. 1.		18	Einladung zur Tonatssitzung am 2.2.84
105	2. 2		21	Protokoll der dto vom dto
106	18 2		26	Einladung zur dto am 23 2.84
107	23. 2		29	Protokoll der dto vom dto
108	1. 4		52	Einladung zur dto am 7. 4 84
109.	7. 4		54	Protokoll der dto vom dto
110.	26. 4		64.	Einladung zur dto am 3 5. 84
111.	3 5.		66	Protokoll der dto vom dto
112	9. 5		69	Einladung zur Sitzung der ordentl. Mitglieder am 14.5.84
113.	14. 5.		71	Protokoll der dto dto vom dto
114.	24. 5		78	Einladung zur Tonatssitzung am 28. 5. 84.
115.	28.5		82	Protokoll der dto vom dto
116.	7. 6		84	Einladung zur dto am 14. 6 84
117	14. 6		92	Protokoll der dto vom dto
118	20. 6		97.	Einladung zur Sitzung der ordentl. Mitglieder am 5. 7. 84
119	5. 7		100	Protokoll der " dto vom dto
120	5. 7		100	dto der " des Tonats dto
121.	21. 7		108	Einladung zur " " dto am 26. 7. 84

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
122	26. 7		113	Protokoll der Tonatssitzung vom 26. 7. 84
123	8. 9		120	Einladung zur dto am 13. 9. 84
124	13 9		123	Protokoll der dto vom dto
125/6	27 10		134	Einladung zur dto am 1.11.84
127.	1. 11		135	Protokoll der dto vom dto
128.	23 11.		140	Blumner fundat Tagesordnung
129.	"		140	Einladung zur Tonatssitzung am 29.11.84
130.	29 11		142	Protokoll der dto vom dto
131.	"		143	dto " Sitzung des Tonats u. Mitglieder.
		1885		
132	11. 1.		6	Einladung zur Tonatssitzung am 17. 1. 85.
133	17. 1.		19	Protokoll der dto vom dto
134	11. 1		7	Einladung zur Sitzung der ordentlich Mitglieder am 17/1 85
135	17. 1.		18	Protokoll der dto dto vom dto
136.	20. 1.		20	Einladung zur dto dto am 24. 1. 85
137.	24. 1.		23	Protokoll der dto dto vom dto
138.	23. 2		57	Einladung zur Tonatssitzung am 28. 2. 85
139.	28 2.		59	Protokoll der dto vom dto
140.	13. 4.		79	Einladung zur dto am 18. 4. 85
141	18. 4.		89	Protokoll der dto vom dto
142.	13 4		80	Einladung zur Sitzung der ordentl. Mitglieder am 18. 4. 85
143.	18. 4		88	Protokoll der dto dto vom dto
144.	16 5		111	Einladung zur Tonatssitzung am 23 Mai 85
145.	23 5		114	Protokoll der dto vom dto
146.	30. 5		118	Einladung zur Sitzung d. Tonats, d. Mitgl. zu Tonat u. Mitglieder.
147	6. 6		131	Protokoll der dto vom dto
148.	"		132	dto der ordentl. Mitglieder. Sitzung vom 6. 6. 85
149	"		133	dto " Tonat u dto dto dto
150-51	15. 6		141	Einladung zur Tonatssitzung am 20. 6. 85
152	20. 6		144	Protokoll der dto vom dto
153.	30. 6		151.	Einladung zur dto am 4. 7. 85.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
		1885.		
154	4. 7		152	Protokoll der Vinatssitzung vom 4.7.85.
155.	12. 10		176	Einladung zur dto am 12.10.85
156.	12. 10		180	Protokoll der dto vom dto
157.	24 10		187	Einladung zur dto am 31.10.85
158.	31 10		190	Protokoll der dto vom dto
159.	25 11		196	Einladung zur dto am 28.11.85
160.	28. 11		198	Protokoll der dto vom dto
161.	23. 11.	1886	201	Einladung zur dto am 2.1.86
162.	2. 1.		1	Protokoll der dto vom dto
163.	11. 1.		10	Einladung zur Sitzung der ordentl. Mitglieder am 16.1.86.
164.	16. 1		12.	Protokoll der dto dto vom dto
165.	19. 1.		14	Einladung zur dto dto am 23.1.86
166.	23. 1.		17.	Protokoll der dto dto vom dto
167	3 2.		21	Einladung zur Vinatssitzung am 6.2.86
168	6. 2		25.	Protokoll der dto vom dto
169/70	16 2.		32	Einladung zur dto am 20.2.86
171	20. 2.		38	Protokoll der dto vom dto
172.	17. 3		53	Einladung zur dto am 20.3.86
173.	20. 3		55	Protokoll der dto vom dto
174	5. 4		64	Einladung zur dto am 10.4.86.
175	10. 4		69	Protokoll der dto vom dto.
176	5 4		63	Einladung zur Sitzung d. ordentl Mitglieder am 10.4.86
177	10. 4		70	Protokoll der dto dto vom dto
178	8. 5		87	dto der Vinatssitzung
179	14. 5		89	Einladung zur dto am 17.5.86
180	21. 6		105	dto " Sitzung d. Mitglieder " 26.6.86
181.	26 6		109	Protokoll der dto vom dto
182	17 6		96	dto " Vinatssitzung " 17.5.86
183.	26. 6		108	dto " dto " 26.6.86
184	30. 6		115	Einladung zur Vinatssitzung am 3.7.86.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
185.	3. 7.		117	Protokoll der Vinatssitzung vom 3.7.86
186.	14. 8		130	Einladung zur dto am 18.8.86
187.	18 8		134	Protokoll der dto vom dto
188.	5. 10		144	Einladung zur Sitzung des Vinats ü Mitglieder am 9.10.86
189.	9 10		145	Protokoll der dto dto vom dto
190.	6. 12		159	Einladung zur Vinatssitzung am 1.12.86
191.	1. 12		161	Protokoll der dto vom dto
192.	3 1.	1887	1	Einladung zur dto am 8.1.87
193.	3. 1.		2	dto zur Sitzung der ordentl. Mitglieder am 22.1.87
194.	8. 1.		3	Protokoll der Vinatssitzung vom 8.1.87
195.	18 1		5	Einladung zur dto am 22.1.87
196.	17. 1		6	dto " Sitzung der ordentl Mitglieder am 22.1.87
197.	22. 1.		9	Protokoll der dto dto vom dto
198.	"		10	dto " Vinatssitzung " dto
199.	24. 1		11	Einladung zur Sitzung der ordentlichen Mitglieder am 29.1.87
200.	29. 1		12	Protokoll der dto dto
201.	21 2		35	Einladung zur Vinatssitzung am 26.2.87
202.	26. 2		39	Protokoll der dto vom dto
203.	29 3		46	Einladung zur dto am 2.4.87
204.	2. 4		50	Protokoll der dto vom dto
205.	3 5		60	Einladung zur Sitzung der ordentl Mitglieder am 7.5.87
206.	7 5		64	Protokoll der dto dto vom dto
207	4. 6		69	Einladung zur Sitzung der Giacomo Meyerbeer, Stiftung
208	7. 6		72	dto " Vinatssitzung am 13.6.87
209	"		73	dto " Sitzung d. Giacomo Meyerbeer, Stiftung
210.	13. 6		79	Protokoll der dto vom dto
211.	21. 6		101	Einladung zur Sitzung des Vinats, Mitglieder ü gemeinschaftliche
212.	25. 6		103	Protokoll der " der ordentl. Mitglieder.
213.	"		104	dto " " des Vinats ü der ordentl Mitglieder
214	"		105	dto " " des Vinats
215	27 6		106	Einladung zur Sitzung des Vinats am 2.7.87.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
216	2. 7		111	Protokoll der Senatssitzung vom 2. 7. 87
217	8. 10		137	Einladung zur dto vom 15. 10. 87
218	"		138	dto " Sitzung der ordentlichen Mitglieder am 15. 10. 87
219	15. 10		144	Protokoll der dto dto vom "
220	"		142	Taubert, Empfangsbescheinigung
221	"		146	Protokoll der Senatssitzung vom 15. 10. 87.
222	19. 10		150	Einladung zur dto am 24. 10. 87
223	"		151	dto " Sitzung der ordentl. Mitglieder
224	24. 10		153	Protokoll der Senatssitzung vom 24. 10. 87
225	"		154	dto " Sitzung der ordentl. Mitglieder
226	14. 12		166	Einladung zur Senatssitzung am 19. 12. 87
227	19. 12		170	Protokoll der dto vom dto

III. 2. B. 7/1 87. 15

Senatssitzung
am Montag den 17ten Januar Abends 6½ Uhr.

Tagesordnung.

1, Musikdirektorstelle für den Gesangleher Wangemann zu Demmin.

2, desgleichen für den Stellvertretenden Volksschullehrer zu Königsberg.

3, desgleichen für Herrn Pudsch in Berlin.

B. 7/1 87.

W. Taubert.

11 Empf. ab 11/1

Pr. 18/1. 81.
M. 26

III. 6.

Protokoll
der 2. Sitzung der musikalischen Sektion der Königl. Akademie der Künste,
Berlin den 17 ten Januar 1881.

Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Krentzlin~~
" ~~Lucanus~~
" ~~Schultze~~ entschuldigt
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta
" Blumner

Fünf tüchtigen Leistungen

1. Der Herr Vorsitzende eröffnet die Sitzung der musik. Sektion, für die Hr. vor. Abende Geburtstagsfeier Seiner Majestät des Kaisers (22. März) die Festrede zu übernehmen. Der Sekretär erklärt sich hierzu bereit.

2. Berathung über die Verleihung der Musikdirektortitels an Gesangslehrer Wangemann in Bremen. Laut unter dem 27. 3. 78. Nr. III, 25. hat die Sektion über den p. Wangemann in derselben Angelegenheit ablehnend geantwortet. Die Sektion sieht auch nach den neu eingesandten Musik-Vorlagen nicht in der Lage, das frühere Urtheil zu ändern, u. bemerkt, daß der relative Werth der ebenfalls eingesandten „Geschichte der Orgel" auf die Verleihung des Titels „Musikdirektor" keinen Einfluß haben kann.

3. Dirgt. an den Organisten Volkening in Königsberg. Frage 2 u. 3 verneint, auch Frage 4 verstehen eine genaue Charakterisirung der verschiedenartigen Wirken des p. Volkening als Dirigent nicht vorhanden sein soll. Daher abzulehnen. in Berlin

4. Dirgt. an den Herrn. Pattak (Frage 1 u. 2 bejaht. Frage 3 u. 4 Obwohl zum Frage 3 u. 4 nicht unbedingt bejaht werden können, so ist die Sektion doch für die Befürwortung der Verleihung mit Rücksicht auf P. die eminent gründliche theoretische Durchbildung des p. Pattak und Tonstücke auf dem Gebiete der Vocalmusik.

Schluß 8¼ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III 25. B. 2/2 81.

Freitag den 4t Februar 1881

abends 6 Uhr. Conferenz.

Berathung der muthmaßlichen Basis der Canale.

II Kapitel

Fortsetzung der Berathung.

1, Fortsetzung der Berathung der II. Vorlage.

2, Festsetzung der Ausgaben für die Hauptcanäle und Canalisirung.

3, die Basis vom 22st März.

4, die Ausführung der Hauptcanäle für den Bauernstand.

B. 1/2 81. W. F.

III. 29.

P. 7/87
Fr. 48

Abschrift

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für musikalische Sektion des Senats
Berlin den 4. Februar 1887.
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" Taubert
" Lassen
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta
" Blumner

von 500 M.

1. Der Comp. Meisterschule für [illegible] ist ein Antrag auf Bewilligung einer Beihülfe für Vollendung seiner Oratorium „Jesus Christus" eingekommen. Die Sektion beschließt dem Herrn Minister zu rathen, daß dem p. Meisterschule zu bewilligen sei, daß er (der H. Minister) wurde der Vollendung des Werkes, von dem dem p. Meisterschule berichtet sei, mit Interesse entgegen sehen, und also eine Vorlegung nehmen (zu einer Aufführung).

2. Festsetzung der Aufgabe für die Michael. Berliner Concurrenz: eine Symphonie in 4 Sätzen in der Form der klassischen Meister.

3. Es wird beschlossen, zum Geburtstage Sr. Majestät am 22. März folgende Musikstücke aufzuführen: a) Im Anfang: Beethoven, Festouverture Op. 124. b) Zum Schluß: Grell, Domine salvum fac regem für Chor u. Orchester.

4. Die Ankündigung des Lehrplans für das Sommersemester wird festgestellt.

Schluß 7¼ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta

III 35. Bz. 4/281.9

Sitzung der musikalischen Section
am Montag

Montag den 21sten Februar 1881.
Abends 6½ Uhr.

Tagesordnung.

1, Trattato di Lettura von Jacci.
2, Musikinstrumente für Franke zu Sorau
3, Gesangleistungen vom Rector Ulrich.

Berlin, den 17. Febr. 81. H. Taubert.

Mittheil. ord. 17/2

III. 38. Nr. cur. 12

Verhandlung

der Königlichen Akademie der Künste,

Sektion für musikalische Komposition

Berlin den 21 Febr 1881

Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig

unter dem Vorsitze des Hr. Taubert

Hr. Grell

" ~~Kiel~~ krank

" ~~Joachim~~ beurlaubt

" ~~Krug~~

" ~~Lachner~~

" ~~Schneider~~ entschuldigt

" Rudorff

" Haupt

" Commer

" ~~Schneider~~

" Bargiel

" Spitta

" Blumner

1. Berathung über Darr, Traktat die Lektüre. Die Sektion erachtet das Werk einer Übersetzung ins Deutsche nicht für würdig, da es nichts enthält, was sich in deutschen Büchern nicht auch, zwar in anderer methodischer Ordnung findet.

2. Berathung über Verleihung des Titels Musikdirektor an den Cantor Franke in Soran. Die musikalische Bildung erscheint für die zu verleihende Auszeichnung nicht genügend. Als Dirigent scheint er einiges geleistet zu haben, der 3. Forderung entspricht aber der Petent durchaus nicht. Daher abzulehnen.

3. Berathung über die Gesangslehre von A. Ulrich. Auf Ersuchen der Städtischen Schul-Deputation hat der Herr Minister den Senat aufgefordert ein Gutachten zu geben über dieses Buch, welches Prof. Grell in einer ausgedehnten Beurtheilung sehr gelobt, der Schulinspektor Barge dagegen in einem schriftlichen Gutachten als für seinen Zweck undienlich bezeichnet hatte. Die Sektion erkennt nicht, daß der erste Theil über die Grundelemente der Musik manche verständliche ~~Anlage~~ theoretische Auseinandersetzungen enthält. Sie findet aber in demselben andererseits viel unklare Gedanken u. Schwülstigkeit und unverständliche Gesetze. Sie vermißt daher ebenfalls mit dem Schulinspektor Barge das Buch für seinen Zweck gut brauchbar zu halten, deshalb in der Hand der Volksschullehrer nicht zu empfehlen. Den zweiten Theil des Buches hält die Sektion durchweg für empfehlenswerth.

Schluß 8½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta

III 52.

Musikschule Kinder der Zukunft. 27. 2 1881

Montag den 14 März 1881

Abends 7 Uhr.

Tagesordnung.

1, Musikwissenschaftliche für Kunth zu Eisenberg.
2, Einführung von Glaenzer und Schrader.
3, Verschiedenes Mündliche.

Berl. 9. März 81.

W. Taubert

11 Exmpl.
ab 9/3.

III. 36.

Pr. ed. Bln. 8.14

Abgeschickt 6/4

Versammelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 14. März 1881

Abends 7½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

" Grell

" ~~Kiel~~ Krank

" ~~Joachim~~ beurlaubt

" Schulze

" Haupt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Kneisel~~

" ~~Radoff~~ fehlt

" ~~Gemmer~~ entschuldigt

" Blumner

1. Berathung über die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Seminarlehrer Knauth in Lüneburg. Frage 1, bejaht. Frage 2: musikalische Bildung nicht in genügendem Maße vorhanden. Frage 3 verneint. Frage 4: Dirigententhätigkeit in dem vorgeschriebenen Umfange nicht erforderlich. Ablehnen mit wohlwollender Verweisung auf die Zukunft.

2. Gutachten über die „Studien und Skizzen" von F. Schramke. Die Section muß constatiren daß die in obgenannter Schrift niedergelegten Ansichten auf einer gänzlichen Verkennung der Grundlagen der Musik beruhen, u. vor denselben eher zu warnen ist, als daß sie irgendwie zu empfehlen wäre.

3. Begutachtung der Gesangswerke von Gläntzer u. Schrader. „Neues Liederalbum" u. „kurze Anleitung zur Ertheilung des Gesang-Unterrichts" Da zur event. Einführung in Schulen keine der Sectionen obgenannte Schriften nicht empfehlen, da sie nichts enthalten was nicht in vielen anderen Schriften theils besser theils [illegible] wäre.

Schluß 8 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III 57.

Im Lonsaal-Bau.

Pr. 15/81.
15 Bl. 9

Sitzung der mündlichen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Sonnabend den 19. März 1881.

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

Berathung der zurückgezogenen Entwürfe zu Concurrenzarbeiten.

Mfrd 16/3

Berlin, den 15. März 1881.

Der Vorsitzende der Section.
Lessing.

1163. pr. cur. 10

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion des Senats
Berlin den 19 ten März 1881
Abends 6 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Rietz~~
" ~~Lucanus~~
" ~~Schultze~~
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" ~~Schneider~~
" Bargiel
" Spitta
" Blumner

1. Auf die Anfrage vom 17. 2., betreffend, hat der Herr Minister um Auskunft ersucht, ob der Gesang W.'s Oratorium bis zur Vollendung noch ~~aufgeschoben~~ aufgenommen werden könne. Wilsing hat auf Befragen sich dahin geäußert, daß der Herr Vorsitzende schon Antwort der Sektion sei. Es soll in Gemäßheit derselben dem Herrn Minister berichtet werden.

2. Es liegen die Bewerbungen der Instrumentalisten vor, welche zum Unterrichtsgesang eingestellt sind.

Geprüft werden:

Frl. v. Gevritz – Clavier (Mendelssohn Sp. dur u. Presto agitato, Fdur – Fantasie von List)

Frl. Margarethe Krüger – Clavier (Bach, Chromatische Fuge; Chopin, Nocturne Fmoll)

Frl. Emma Mathée – Clavier (Beethoven, Dmoll-Sonate 1 Satz)

Frl. Anna Bohnstedt – Clavier (Lefebure-Wely Les Cloches de monastère)

Frl. v. Albedyll – Clavier (Mozart, Fdur Sonate. Nocturne (Es dur) v. Field

Fleur Carl Kober – Violine (Stück aus der Operette v. Jul. Weiß).

Frl. Marie Soldat – Violine (Duett-Concert von Spohr)

Nicht erschienen sind Frl. Lindig u. Frl. von Rennenkampf, Frau Richard Lange.

Alle Petenten empfehlen einer Unterstützung anwendbar mit Ausnahme der Frl. Soldat. Für diese beantragt Herr Kiel in Anbetracht der ganz außergewöhnlichen Begabung, bereits sicheres zu erwarten Eigenschaften u. ganz besonders Selbständigkeit der Petentin eine Unterstützung von 600 M.

Schluß 7 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 65.

Pr. cat. № 17

III

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Sonnabend, den 26ten März 1881,

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

Fortsetzung der Berathung der eingegangenen Antwortschreiben.

II Kirchl. 23/3

Berlin, den 23. März 1881.

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert.

Nachschrift 4/6

III. 71.

Vr. cat. 12

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section d. d. 26. März 1881

Berlin, den 26 ten März 1881

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert
Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorck~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner

Prüfungen im Gesang.

1. Frl. Helene Lehmann (Arie der „Fides" aus „Meyerbeers „Prophet"; Arie „Wie auf, Patrioten" aus „Händels „Semele")
2. Frl. Martha Haack. „Mendelssohn „Hymne für Frauenstimmen" (Arie aus der „Schöpfung")
3. Frl. Emilie Mitzmann ~~Arie aus Schöpfung~~
4. Frl. von Gellas ist nicht erschienen.
5. Frl. Louise Gause. „Polloggio" von „Conradin" „Oholde Kunst" von Fr. Schubert, m. Treffübungen.
6. Frl. von Meyde. „Im Dorfe" von Fr. Schubert. Arie von Rossini.
7. Frl. Minna Klaehn. „Lieblingsplätzchen" von Mendelssohn. Kinderlied von Taubert.
8. Frl. Martha Raatz. „Schusucht" von A. Rubinstein. Arie aus „Odysseus" von Bruch.
9. Frl. Gizycka. Lied von Curschmann. Polnisches Lied.
10. Frau Hedwig Albertis Colma von Fr. Schubert.
11. Frl. Martha Schwarz. Arie aus „Samson" von Händel.
12. Frl. Ilsa Warnow. „Das Mädchen an des reichen Schwelle" von Weber. Arie aus „Semiramis" von Rossini.
13. Frl. Emmy Gründel. Lied der „Mignon" von Fr. Schubert.

Die Fräulein von Collas nicht erschienen ist handelt es sich um 12 Pensionärinnen, die nach Maßgabe ihres Talents u. ihrer Leistungen in eine Rangfolge zu bringen sind.
Die Section einigt sich über folgende Ordnung:

1st. Harriers
– Gimbel
– zur Megede
– Seelmann
– Albert:
~~– Lewerenz~~

mit dem Hinzufügen, daß 1st. Seelmann nur bis zur Reife unter Bedingung ihres Unterrichts, als sie aus ihren jetzigen Leistungen ersichtlich ist, u. Frau Albert: in Hinsicht auf ihre sehr bedauernswerthen äußeren Umstände.

Die übrigen ~~sollen~~ werden sämmtlich einer Unterstützung für unwürdig erachtet.

Schluß 8 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III Sect. ab 31/3.
III 77.

24t April
Montag Vormittags
6 ½ Uhr.

Tagesordnung:

Entscheidung der Prüfungen.
(v. Collas mit Richard Lange, nebst den andern auf Bestimmten Sitzt zitirt)
2, Prüfungstitel für Janke.
3, Reifeprüfung für Adolf Becker.

W. Taubert.

Ich bitte mich die beiden Siegel in seinem Pulte Rittner. Böhmann (Wollmerstr. Nr. 2) einmal abzuholen lassen bei der Gelegenheit
W. T.

Berlin d. 30/3 87.

J. A.

Hierbei zur Kenntnahme und Besprechung in der Conferenzsitzung folgende Zeugnisse für die Schülerinnen Harriers, Gimbel, zur Megede, Seelmann, Albert: und Lewerenz, sowie die gewünschte Reifeprüfung für Adolf Becker.

Ergebenst
Spitta

Abgesandt am 4/6

III 78.

V. car.

14

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section d. 4ten.

Berlin, den 4 ten April 1881

Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

" Grell

" Kiel

" ~~Joachim~~ beurlaubt
Für seinen Wunsch gemäß

" Schulze

" Haupt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Kneisel~~

" ~~Rudorff~~

" Commer

" Blumner

1. Prüfungen. Adolf Gutsche, der sich bei Sr. Majestät zur Unterstützung eingeladen ist zum Studium einer Suite, spielt eine Fantasie aus „Lucia" von Liszt. Die Leistung entspricht der Section noch nicht so sehr, daß der Betreff nicht einstweilen noch mit Nutzen auf ihn üben könnte. Dagegen dürfte es jetzt für ihn wünschenswerther sein, wenn er eine Unterstützung erhielt, die ihm für einige Semester Unterricht und der Hochschule ermöglichte. Sein bisheriger wirklicher Musiklehrer hält ihn einer solchen Unterstützung ganz wohl würdig erscheinen. Es ist über den p. Gutsche ~~dessen Instrument gerade eingereicht hat~~ Separat zu berichten.

Fräulein Catharina Cottas singt Arie der Mathilde aus Rossinis „Tell" u. Arie aus Linda von Chamounix von Donizetti.

Fräulein Anna Döhner singt Arie „O hätt ich Jubals Klang" aus Händels „Josua" u. Lied von Franz „Abendlich schon rauscht der Wald".

Fräulein Elisabeth Freyschmidt spielt Beethoven Sonate Op. 10, No. 1 (erster Satz, 1. Theil). v. Mozart F dur Sonate, erster Satz, 1. Theil.

Frl. Else von Borkowski spielt Gigue von Händel, Clavierstück von Raff (aus den Erotika) und Fuge der Dmoll Sonate von Beethoven.

Herr Richard Lange ist wieder nicht erschienen. Es wird hinzuzufügen, Frl. Soldats Naturstudium besonders zu befürworten u. die übrigen insgesammt Folgendermaßen zu ordnen:

Frl. Ferrière
" Döhner
" Händel
" zur Megede

Frl. v. Borkowski
— Seltmann
Frau Alberti.

Findet sich im Bericht zu bemerken, dass Frl. zur Abgabe einer Gesangsprüfung im Sommersemester ihres Studiums aufgefordert wird, die eventuelle ungenügende Ablegung derselben aber erst im nächsten Wintersemester zur Theil werden zu lassen.

2. Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Dirigenten der Singakademie Gustav Schulz. Die Sektion beschließt zu berichten, dass es räthlich sei, dass Schulz sich noch einmal ein Jahr lang bewähre, ehe man sich über die Qualification desselben ein Urtheil abgebe.

3. Verleihung des Titels „Professor" an den Gymnasialsänger Albert Becker. Wird befürwortet.

Schluss 8½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III 87.

Sommer Nr 30 Musik. 1881

Alter 6 Jahre. Musikalisch Talent

Begründet:

1, Prospektliste für Sabbath.
2, Zeugnisse für Freudenberg.
3 Vida alta u Ritz.
4, Empfehlungen u Wüllner.

Berl. 25. April 1881.

W. Taubert.

Abschrift ad 4/16

III. 94. Sect. corr. 16

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Jahres.

Berlin, den 20 ten April 1881

Abends 6 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ entschuldigt
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kroeck~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner

Fragen für den anderen Sinn Werth nicht beimessen können.

Fehlt die Vertraulichkeit des Werkes an.

Fehlt Schlüssigkeit

1. Herr Commer überreicht der Section für die Bibliothek der Akademie den 22. Band der von ihm herausgegebenen Musica sacra.

2. Berathung über Verleihung des Professor-Titels an den Gesangslehrer Sabbathe. Die Section lehnt die Befürwortung ab, da ihr der p. Sabbathe weder als Sänger, noch als Componist, noch als Gesangslehrer noch endlich als Schriftsteller hinlänglich hervorragend zu haben scheint, die eine solche Auszeichnung begründeten.

3. Berathung über Verleihung desselben Titels an den Componisten Frankenberg in Wiesbaden. Die Section findet, daß Petrat grade diejenigen Qualitäten, welche die Verleihung des Professor-Titels begründen, auch nicht im ausgezeichneten Maße besitzt, daß es aber bei seiner in den Compositionen offenbarten musikalischen Tüchtigkeit sehr wünschenswerth läßt, später für denselben geeignet zu erscheinen.

4. Die vom Minister übersandten Bücher von Hermann Ritter: "Die Geschichte der Viola alta", resp. "Repetitorium der Musikgeschichte" werden mit den Bemerken gehorsamst zurückgesandt, daß die Section von dem ersteren dieser beiden Werke mit Interesse Kenntniß genommen habe.

5. Der Verleger Ackermann in München hat den Herrn Minister ersucht, Exemplare Chor übungen der Bücher, die für die preußischen Schulen empfohlen sind, aufzunehmen. Die Section ist einstimmig über den Werth der Werke. Zu einer Empfehlung in der gewünschten Weise kann sie aber nicht rathen, da es die preußischen Lehrerbildungsanstalten bei der gegenwärtigen Einrichtung des Gesangunterrichts nicht verwenden können, sachverständige Empfehlungen

aber, dann übrigens bis jetzt nur eine als preußische Staats-
anstalt etablirt, sich der Minister [illegible] um seines Wortes nicht-
stehen ohne weiteres bedienen werde.

Schluß 7½ Uhr.

W. Taubert Philipp Spitta.

Seite 24 - 28

unbeschriftet

Witellus

III. 125.

29 Pr. 7/6. 81.

Im Lorenz-Saal.

ordentliche Mitglieder

Sitzung der Wissenschaftlichen Section

der Königlichen Akademie der Künste.

Freitag den 10ten Juni 1881.

Abends 6½ Uhr.

Tagesordnung.

1, Wahl eines ordentlichen Mitgliedes zum Vorsitzenden für den Rest des laufenden Geschäftsjahres an Stelle des verstorbenen Herrn Riedenschneider.

2, Wahl des Vorstandes.

14 Einladungen 8/6.

Der Vorsitzende der Section.

H. Taubert.

Rückseite alt anlegen
ab mit Bericht 2. 989.

Pr. eav.
III. 129.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, in der ordentlichen Mitglieder- der Sitzung der musikalischen Section. Jahr Januar

Berlin, den 10. Juni 1881.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr ~~Spitta~~
" Grell
(" Kiel verreist)
" Joachim
" ~~Schultze~~
" Haupt
" Bargiel.
(" ~~Bellermann~~ ~~do. bei Chore~~ verreist.)
" ~~Dr. Knorr~~
" ~~Radecke~~
" Commer
" Blumner
" Schneider.
(" Ries. abgelehnt)
" ~~Dam~~
" Wüerst ord. Prof. abgs.
" Radecke

Dauer der Sitzung 6¼ Uhr.

1.) An Stelle des ausscheidenden Ehrenmitgliedes Commer wird eine Wahl vorgenommen für die Zeit vom 1. Juli 1881 bis 1884.
Von den 10 anwesenden, stimmberechtigten Mitgliedern sind 10 Stimmzettel abgegeben, nämlich
9 für Commer
1 für Schneider.
Der erstere ist also einstimmig gewählt, er nimmt die Wahl an.

2.) Bei der demnächstigen Wahl eines Vorsitzenden der Sektion ~~für Musik~~ wurden 9 Stimmzettel für Taubert, 1 Stimmzettel abgegeben. Herr Taubert ist also einstimmig gewählt, nimmt die Wahl an.
Schluß der Sitzung 6½ Uhr.

a. u. s.

W. Taubert. W. Blumner.

Grell

1. Vergl. Abschriften sind bei den Akten Stand d. Mitglieder vorzulegen.
2. Zu den Akten.
B. 17. 6. 81.

III. 126.

Pr. 7/6 81.
31 Bl.
19

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des
Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 13ten Juni 1881.
11 Uhr ab 8/6 Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

Musikalien für:

Finzenhagen zu Magdeburg.
Bastian zu Tever.
Schönfeld zu Breslau.
Dregert zu Cöln.
Billig zu Elbing.

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

Geschäftsbuch I/X.

III. 131

Kr. 17/6 81. 32

Protokoll über die Königliche Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom [illegible]

Berlin, den 13 ten Juni 1881 Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

" Grell

" ~~Kiel~~ beurlaubt

" Joachim entsch.

" Schulze

" Haupt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Knerck~~

" Rudorff

" Commer

" ~~Blumner~~ entsch.

1. Der Herr Vorsitzende bringt ein Rescript des Herrn Ministers vom 17. 5. zur Kenntniß der Section, durch welches dem Herrn Kiel ein Urlaub von 4 Wochen gewährt wird.
2. Die Herren Blumner, Grell, Haupt u. Commer kommen vom Urlaub ein, und zwar B. vom 6. Juli bis 22. Aug.; Gr. für Monat Juli, Commer vom 10. Juli – 10. August, Haupt für Monat Juli.
3. Für Organist Fitzenhagen in Magdeburg hat der Gemeindekirchenrath zu St. Jacobi den Musikdirectortitel beantragt. Frage 1 bejaht. Fr. 2 bejaht, vornehmlich nur für geistliche Gebiete. Fr. 3 verneint. Fr. 4 bejaht. Im Ganzen befürwortet.
4. Org. Bossian in Iserlohn bewirbt sich um denselben Titel. Frage 2 u. 4 werden sämmtlich verneint u. demnach auch das Ganze.
5. Für Cantor Steinfeld in Breslau bewirbt sich der Gemeindekirchenrath von St. Maria Magdalena um denselben Titel. Frage 1 u. 2 ja. Frage 3 nein. Frage 4 ~~mein, obschon dem Musikdirector~~ bejaht, obschon eigentlich die Productionsthätigkeit der Sch. nicht in das Verhältniß eines Musikdirectors fällt. Im Ganzen befürwortet.
6. Für Alfred Dregert in Cöln bewirbt sich der Oberpräsident der Rheinprovinz um denselben Titel. Frage 1 und 2 ja. Frage 3 in dem [illegible] hier zu verhandelnden Sinne zu verneinen. Frage 4 bejaht. Im Ganzen befürwortet.
7. Für Musiklehrer Billig in Erfurt bewirbt sich das Provinzialschulcollegium um denselben Titel. Frage 1 ja. Frage 2 geht aus den Vorlagen nicht genügend hervor. Frage 3 und 4 nein. Im Ganzen

zu nehmen.

Schluß 8½ Uhr.

V. Faubel. Philipp Spittler

III 141 33
Montag den 4ten Juli 1881 21.
abends 6 Uhr. Sessionssitzung

Tagesordnung:

1, die Wahl des Vorsitzenden.
2, die Mitglieder-Liste = Controlle.
3, Schriftführer für Fr. Löwe.
4, desgleichen für Otto Dienel.
5, desgleichen für R. Schwahn.

Protokoll ab 30/6 W. Faubel.

Schluß der Wahlen zu machen.
W.F.

Pr. cod
Bl. 34
22.

III. 146.

Protocoll

Protocollbuch

Protocollbuch der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom Jahre

Berlin, den 4 ten Juli 1881.
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kneisel~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner

1. Maestro Dacci aus Parma bittet die Section um ein Urtheil über den didaktischen Werth seines Werkes Trattato teorico - pratico per Lettura a Divisione. Die Section beschließt zu antworten, daß sie ihr Urtheil darüber an den Minister, der ihr das Werk zur Beurtheilung geschickt habe, abgegeben habe.

2. Wahl des Vorsitzenden der Section. Herr Taubert wird von 11 Stimmen mit 10 gewählt, ein weißer Zettel ist abgegeben. Herr Taubert nimmt die Wahl an.

3. Beurtheilung der Concurrenzarbeiten zur Michael-Beer-Stiftung. Die Section beschließt, keiner der Arbeiten den Preis zuzuerkennen, da sie sämmtlich unter der berechtigten Erwartung zurückbleiben.

4. Professortitel für Spitta in Berlin, welcher unter dem 3 Juli 1879 schon einmal abgelehnt worden ist. Die Section kann sich nur auf das damals abgegebene Urtheil beziehen, dem sie nichts hinzuzufügen hat.

5. Professortitel für Ad. Ullrich. Die künstlerischen Qualitäten des p. Ullrich scheinen der Section durch den Titel Königl. Musikdirector, den er bereits besitzt, vollständig gedeckt. Um den Professortitel zu verleihen, dazu bieten seine künstlerischen Qualitäten keine Veranlassung.

6. Musikdirectortitel für Friedrich Löwe aus Schlesien. Die günstige Compositionsbildung geht aus der beigebrachten Composition nicht hervor. Er scheint einen ausgesprochenen Hang zu Composition, auch leitete seine Dirigirenthätigkeit nicht

aus für die zu erhebenden Forderungen. Also abzulehnen.

7. Musikdirectortitel für den Communemusikdirector Dienel. Dieselbe ist zum
diesen Titel schon 1876 einmal eingekommen u. hat die Petition unter dem
12. Juli 1876 der Gesuch abgelehnt unter Hinweis auf seine mangelnde
Übung u. Thätigkeit als Dirigent. Bei jetzt erneuter Beschlußnahme
werden die ersten beiden Fragen bejaht, die dritte kann zwar nicht unbedingt
bejaht werden, da seine Compositionen nicht den stets gleich auf so gediegenes
Publicum gemachten, haben sich aber im kleineren Kreise von Liebhabern Aner-
kennung erworben. In Bezug auf seine Dirigententhätigkeit ist dem Urtheil vom
12. Juli 1876 nichts weiteres hinzuzufügen. Dienel glaubt die Petition
die Beförderung des Titels ihm empfehlen zu sollen unter ganz besonderer
Betonung seines anerkennenswerthen in der Leistungszeit mit gesteigertem Fleißes
in Ausübung seiner musikalischen Kräfte.

8. Musikdirectortitel für Robert Schwalm in Königsberg. Alle Fragen bejaht
und daher die Verleihung befürwortet.

Schluß 8¼ Uhr.

W. Tambert. Philipp Spitta.

III. 149 Prod. 35
Vorgeschrieben
Für die Sitzung am 18. dieß Mts
nächste Woche 6 Uhr ab.

1, Musikdirectortitel für Knappe in Solingen.
2, " " für Lahse in Eisleben
3, Alle Fragen bejahen.

13/7 1881 W. J.

Abgeschrieben 14/7.

Abschrift zu 20/6.

III. 152.

Nr. 19/7 81 36
Bn. 24.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion vom 18/7.

Berlin, den 18. Juli 1881.

Abends 6 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~
" Joachim
" Schulze
" ~~Haupt~~ beurlaubt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knoop~~
" ~~Radoff~~
" ~~Commer~~ } beurlaubt
" ~~Blumner~~

1. Musikdirektorstitel für Knappe in Soldin. gem. 1. Frage bejaht. Die musikalische Bildung wird nicht als ausreichend befunden. 3. Frage verneint, 4. ebenfalls verneint. Ab, gelehnt.

2. Vergl. für Lahse in Eisleben. 1. und 2. Frage bejaht, 3. verneint, 4. bejaht; die 4. Prüfung befürwortet unter besonderer Bitte um Punkt 4.

Schluß 7 1/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Seite 37 – 40

unbeschriftet

Witellus

III. 186. Pr. exp. 47

Im Lonfarring-Saal. 25

Übung der musikalischen Section des
Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Donnerstag, den 29 ten September 1881
Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

3 Prüfungen.

Musikdirektortitel für den Gesanglehrer Karow in
Potsdam.

Prädikat für den Musikdirektor Heinrich Sarg.

Lehrer-Examen und Gesangstudium in Deutschland von Engelhardt
in Wiesbaden.

Musikdirektortitel für den Organisten Forchham-
mer zu Quedlinburg

Berl. 22. September 81.
Der Vorsitzende der Section.
In Vertr. W. Taubert.

Abschrift ad 25/VII

III. 190. Nr. 3078/81.

42

26

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 29. ten September 1881.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

" Grell

" Kiel

" Joachim

" Schulze

" Haupt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Kneisel~~

" Rudorff

" ~~Commer~~ entschuldigt

" Blumner

1. Prüfungen. a) Frl. Hanisch. Clavier und Gesang. Chopin, Scherzo B moll. Mozart, Cavatine der Susanne aus „Figaros Hochzeit". b) Herr Johannes Ahlert. Mozart, Clavierso: nate, F dur. [illegible] (2 Sätze) c) Herr Max Böttcher. Violine. 2 Sätze von Dan: da.
Die Section wartet keiner der Geprüften für mature: tätszeugnisfähig. Frl. Hanisch ist von den dreien die hervorragendste. Wenn man sie indessen mit derjenigen vergleicht, welche bei der vorigen Prüfung [illegible] berücksichtigt bleiben mußten, so gelangt man zu keiner Verschiedenheit: ja für diese gegenüber vorgezogen.

2. Musikdirektorexamen. Für Gesangslehrer Karow in Potsdam. 1. Frage: ja. 2. Fr.: ja. 3. Fr.: nein. 4. Fr.: ja, nach Hörensagen. Im Ganzen dürfte die Section die Verleihung, mit besonderer Berücksichtigung der Composition, durch welche er K. seine musikalische Bildung dargethan hat.

3. Desgl. Für Militärmusikmeister Saro. Wird befürwortet.

4. Desgl. Für Forsthammer in Arnsberg. 1. ja. 2. gilt nur das Vorlegen nicht zur Genüge hervor. 3. nein. 4. ja. Im Ganzen abgelehnt.

5. In Betreff der von W. Kauffmann in Hannover eingereichten Musikstücke kann die Section nicht um: hin, dem vollständigen Unwerth [illegible] zu proclamiren.

6. Begutachtung des Manuscr.'s „Sprach- u. Gesangsgeräusche in Deutschland" von Leonhard Engelhardt. Nach Form u. Inhalt ist diese Arbeit so dunkelhaft, daß sie in keiner Beziehung eine Berücksichtigung verdient.

Schluß Abends 8 Uhr.

W. Taubert.

Philipp Spitta

II. 205. Rentsch. 43

Sonnabend den 12 Nov. 84/1884

Abends 6 Uhr. 27

Sitzung der musikalischen Sektion

des Senats

Tagesordnung

1, Musikdirektorstelle für den

Orgunist Brandt zu Magdeburg

2, [illegible]

3, Cardona's Gesuch: Wagner a il Lohengrin.

81. W. Taubert.

11 Stimmen

ab 8/11.

blasse Schrift

II 207 Vol. 28.

Protokoll der Sitzung der musikalischen Sektion der Königlichen Akademie der Künste,

Berlin den 12 ten November 1881

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

Vorsitzender Herr Vorsitzender Hr. Taubert

Hr. Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~
" ~~Rietz~~
" ~~Lassen~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" ~~Schneider~~
" Bargiel
" Spitta
" Blumner

1. Musikdirektortitel für Agenten Brandt in Magdeburg. Frage 1 wird bejaht. Frage 2 „die gründliche musikalische Bildung" geht aus den wenigen Vorlagen nicht in genügender Masse hervor. 3. Frage verneint. 4 Frage scheint nicht ganz verneint werden zu können. Im Ganzen abgelehnen.

2. Beurtheilung der von der Abtheilung Erfurt eingesandten Lieder an die Akademie, zu deren Beurtheilung der Componist einen Auftrag vom Minister erhalten hat. Die Composition ist gänzlich werthlos.

3. Enrico Cardona aus Neapel hat eine Broschure „Wagner e il Lohengrin" der Akademie der Wissenschaften eingereicht, welche dieselbe an die Akademie der Künste weiter gegeben hat. Es wird beschlossen, dass der Sekretär in der nächsten Sitzung über dieselbe referiren soll.

Schluss 6 3/4 Uhr.

W. Taubert Philipp Spitta.

45 29

Sitzung der musikalischen Section des Sonnabend den 14t Januar 1882 Abends 6 Uhr

Tagesordnung

Vortrag über die d. Musikdirektor O. Braun in Halberstadt.

I, Vergleich des Musikdirektor E. v. Wagner über die Oberon der Kirchenglocken in Berlin.

II, Musikdirektor Liebe für den Musiker H. Riehl in Cassel.

III, Vergleich der beiden Partitur Spitta über Cardomi: Wagner e il Lohengrin.

Berlin, den 9. Januar 82
Vorsitzender
gez. W. Lambert.

Abschrift sub 2.-2.-82.

II. 6.

Pr. 16/1 82. 46
Bl. 30

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats
Berlin den 14ten Januar 1882.
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
~~Wüerst~~
~~Succo~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
~~Schneider~~
" Bargiel
" Spitta
" Blumner

1. Musikdirector-Titel für den Musiker Hans Heinrich Ruhl in Cassel. Forderung 1 bejaht. Forderung 2, 3 und 4 verneint. Also abgelehnt.

2. Professor-Titel für den Königl. Musikdirector Braune in Halberstadt. Der Section scheint der p. Braune zur Verleihung des Titels „Professor" nicht wohl geeignet zu sein auch glaubt sie daß seine Verdienste durch den Musikdirector-Titel wohl hinreichend gewürdigt sein dürften. Übrigens stellt sie anheim, event. auch für ihn die Verleihung eines Ordens zu erwirken.

3. Verpflichtung der Musikdirectors L. D. Wagner hier. Hierbei, die Unreinheit der Berliner Chöre betreffend. Die Section ist der Ansicht daß 1) der p. Wagner die Sache übertrieben hingestellt habe 2) eine reine Stimmung, wenn sie überhaupt zu erzielen sei, garnicht einmal eine besondere Schönheit des Gesangs bedinge, da die Schönheit zum Theil gerade in der unbestimmt wogenden Harmonien bestehe; 3) aber würde auch eine Umgestaltung der betreffenden Chöre so enorme Kosten verursachen, daß dazu garnicht gerathen werden könne.

Schluß 7¼ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

II. 7.

Pr. 11/82 Bd. 31

47

Kgl. Ausfertigung des Herrn Ministers:

Genehmigung der musikalischen Sektion des Senats

Berlin den 21sten Januar 1882

Abends 6 Uhr.

im Conferenzzimmer der Akademie.

Tagesordnung.

Der neue Statutenentwurf für

die Königliche Hochschule für Musik.

Berl. Hfb. 1. 82.

12 Exemplare

W. Taubert.

Hochgeehrte Herren, die hierdurch

Gefälligst erbeten.

W. T.

Herrn Bellermann, Cossmann,

Franz, Grädener, Hausmann,

Joachim, Kiel, Kirchner, Radecke,

Rudorff, Schulz, Stockhausen,

Wüerst.

III. 15

Pr. 23/5 82

32.
48

Abschrift ab 26/1

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section den 21. Januar.

Berlin, den 21. Januar 1882.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Jacobsen~~ beurlaubt.
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" de la Croix
" ~~Dr. Kroech~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner

Ministerial director Greiff } Beigeordnet aus dem
Geh. Rath Jordan } Cultusministerium.

Der Herr Vorsitzende eröffnet die Sitzung mit Mittheilung eines Schreibens des Herrn Ministers, durch welches derselbe die im Ministerium mit Zuziehung der sachverständigen Lehrer der Hochschule in der Sitzung der musikalischen Section am 9. Januar (separat) des Hrn. Joachim eingebrachten Antrags festgestellten neuen Statuten-Entwurf zur gutachtlichen Aeußerung der musikalischen Section zugehen läßt.

Es wird gewünscht in einer Generaldiscussion die Frage zu erörtern:

~~Sodann stellt Prof. Blumner den Antrag in §. 1 Absatz 2 zu setzen: „soll gestellt in 2 Abtheilungen, statt in 4 Abtheilungen.“~~

Sodann lehnt die Section den §. 1 mit 7 gegen 4 Stimmen ab und ist somit die weitere fruchtlose Discussion über den vorliegenden Statut beendigt.

Schluß 7 3/4 Uhr

Taubert. Philipp Spitta.

III. 24.

Pr. 31/1 82.
49

33

Auf Anordnung des Herrn Ministers.

Sitzung der musikalischen Sektion des Senats der Königlichen Akademie der Künste

am

Sonnabend, den 4ten Februar 1882,

abends 6 Uhr,

im Konferenzzimmer des Senats.

Tagesordnung:

1. Vorzunehmende Musikdirektorwahl für den Fall, meines Ed. Brauer.
2. Zu formulierende Vorschläge für die notwendigen Abänderungen des neuen Reglemententwurfs auf der Basis einer organisch verbindenden Zweiteilung der Hochschule für Musik in eine Abteilung für Komposition und eine Abteilung für ausübende Tonkunst.

Berlin, den 30. Januar 1882.

Der Vorsitzende.
W. Taubert.

12 Einladungen
31/1 82.

Mund. d. verb. 1879.

Sr. cur. II. 27.

50

34

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 4 ten Febr. 1882

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" de la Croix
" ~~Dr. Kneisel~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner

Fragezeichen

1. Der Capellmeister Brahms Liebesbrief, dessen Bewerbung um den Musikdirektor-Titel vom Senate unter dem 18. Juni 1879 unbefürwortet geblieben ist, hat sich mit demselben Gesuche an den Herrn Reichskanzler Fürsten Bismarck gewendet. Dies Gesuch ist dem Herrn Cultusminister übergeben worden, der von der Section Bericht darüber verlangt, ob seit dem ablehnenden Berichte desselben ~~Thatsachen~~ bekannt geworden sind, die zu einer Aenderung des früheren Votums Veranlassung geben. Da dies nicht der Fall ist, so kann die Section bei ihrem früheren Votum nur einfach stehen bleiben.

2. Erneute Berathung über die Organisation der Hochschule für Musik, auf besondere Veranlassung des Herrn Ministers, hinsichtlich Vereinigung der beiden Abtheilungen derselben.

Die Section beschließt, daß die Hochschule in zwei Abtheilungen (für Composition u. für ausübende Tonkunst) zerfallen soll, stellt demnach aber diesen Beschluß wieder um, u. beschließt, daß die Compositionsabtheilung als solche aufhört zu existiren, dagegen aber die Lehrer derselben als Vorsteher von Meisterschulen 4 weiter wirken. Dagegen wird die ~~bisherige~~ Abtheilung für ausübende Tonkunst als ~~eine~~ einheitliche Hochschule für Musik eine Abtheilung für Composition eingerichtet, deren Vorsteher einer der Lehrer der Meisterschulen sein muß.

Schluß 8 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Seite 51 – 55

unbeschriftet

Witellus

III. 29. 5b Bl. 35

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung der musikalischen Sektion am Freitag
am
Sonnabend, den 18ten Februar 1882,
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1., die musikalische Feier am 22. März d.
2., Bericht des Herrn Professor H. Spitta
über d. Wagner et d. Lohengrin.
3. Ankündigung des Engagements für den Ton,
wasmuthar.

Berlin, den 17. Februar 1882.

Der Vorsitzende.
Taubert.

ist in abschrift
Hofmanschen 15/2 82.

II. 32. Nr. 21/2 82

Protokoll der Sitzung der musikalischen Section vom [illegible]

Verhandelt im Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom Montag
Berlin, den 18 ten Februar 1882
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Krug~~
" ~~Lachner~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" ~~Commer~~ fehlt
" ~~Schneider~~
" Bargiel
" Spitta
" Blumner

1. Berathung über die Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers. Zunächst wird beschlossen, dass im künftige immer ein von einem Mitgliede der Akademie eigens zu diesem Zwecke componirtes Werk zur Aufführung gelangt und damit das betreffende Mitglied rechtzeitig benachrichtigt wird. Für das Jahr 1883 wird zur Composition einer Festouverture Herr Blumner ersucht.
Für dieses Mal wird das Programm folgendermaßen festgestellt:
Mozart, Ouverture (Titus)
Festrede,
Händel, Dettinger Te Deum (die ersten 3 Sätze).

2. Referat des Secretärs über Enrico Cardonas „Ilgnur e il Lohengrin". Die Section beschließt, dem p. Cardona zu antworten, daß sie von dem bekundeten Interesse für deutsche Musik mit Dank Kenntniß genommen habe, wünschen, sie mit den in der Broschüre niedergelegten Ansichten nicht überall einverstanden sein könne.

3. Festsetzung der öffentlichen Diskussionsabende für das Sommerhalbjahr der akademischen Lehranstalten für Musik.

Schluß 7 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

I 35. Pr. cod 58

Im Conferenz-Saal. Nr. 37

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Sonnabend den 11 März 1882,

Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

1, Geschäftliche für Julius Stern.
2, Lieder für Otto Wangemann zu Demmin.
3, Musikdirektorstelle für den Pianisten Hummel.
4, " " " für den Organisten Weske zu Magdeburg.
Compositionen ad 3 u. 4 liegen bereits vor.
5 Uhr zur gemüthlichen Aufschluß.

Berlin, den 6. März 1882.

Der Vorsitzende der Section.

Taubert.

Abschrift d. Protokolls v. 29/3 82

38/59

II 38. Kr. W 3 82

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 11 ten März 1882.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ } beurlaubt
" ~~Schultze~~ }
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorr~~
" ~~Rudorff~~ entschuldigt
" Commer
" Blummer

1. Der Herr Vorsitzende giebt eine Mittheilung des Herrn Ministers zur Kenntniß, laut welcher dem Musik-Director Bruch in Breslau der Professor-Titel verliehen ist.

2. Ein Gesuch des Gesangslehrers Julius Urban hierselbst um Verleihung des Professor-Titels kann die Section nicht befürworten, da der p. Urban die hierzu erforderlichen Qualitäten der Section nicht besitzt.

3. Gesuch des Musiklehrers Wagemann zu Stettin um Verleihung eines Titels unter Einsendung zweier wissenschaftlicher Werke („Geschichte der Orgel und „Geschichte des Contrapunctes"). Die Bewerbung des selben um den „Musikdirectortitel" hat die Section schon zweimal nachdrücklich ablehnen müssen (siehe Protokolle vom 27. 3. 78 und 24. 1. 1881), und die eingereichten Werke können diese Ansicht nicht ändern, da von einem Musikdirector anderes verlangt wird. Für Verleihung des Professor-Titels aber sind die wissenschaftlichen Werke zu geringwerthig.

4. Gesuch des Musikers Ferd. Hummel um den Musik-Director-Titel. Auch die Section nicht befürworten, da der Petent, abgesehen davon daß er die meisten der vorschriftsmäßigen Forderungen nicht erfüllt, auch im allgemeinen noch viel zu jung und unreif ist, um zur Führung eines solchen Titels berechtigt zu sein.

5. Der Musikdirector-Titel für den Musiker Wohlfahrt in Magdeburg wird durch das Cultusministerium der Provinz Sachsen beantragt. Unter dem 12. Febr. 1879 hat die Section die Verleihung des Titels abgelehnt. Da jedoch aus den jetzt eingereichten Compositionen

der p. Wehe eine im Ganzen genügende examinatorische Bildung sich ergiebt, und er als Dirigent, wie auch schon in dem früheren Berichte ausgesprochen ist, sich nicht unbedeutende Verdienste erworben hat, so glaubt die Sektion sich diesmal für die Verleihung aussprechen zu sollen.

Schluß 7½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 49. Pr. 1744 82/86.

Sonnabend den 22 April 1882 Vm.

Fortsetzung der ordentlichen Sektion der Synode 39/60

Abends 6 Uhr etc.

Tagesordnung

1, Bürgerrechtsgesuch des Gelhausen.

2, Musikdirektorwahl für Wittenberg.

Berl. 17. April 1882.

Der Vorsitzende.

Taubert.

Gesehen in Abschrift 18/4 82.

Abschrift an Hr. Minister.

III. 55

Fol. 111 Vol. 5 Bd.

Kr. 37/482

40

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 22. April 1882.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorr~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner

1. Der Herr Präsident bringt zur Kenntniß, daß an Stelle des zum Ministerial-Director beförderten Geh. Rath Dr. de la Croix der Geh. Oberregierungsrath Bohlmann von dem Herrn Cultusminister in den Senat deputirt worden ist.

2. Begutachtung der patentirten Saiteninstrumentes von Julius Gelhausen. Die Section ist der Ansicht, daß die auf dieses Instrument begründete Methode dem eigentlichen Wesen der Gesangskunst gänzlich zuwiderläuft, u. deshalb nicht nur keinen Nutzen bringen, sondern viel mehr schädlich wirken würde.

3. Berathung über Verleihung des Musikdirector-Titels für Witte in Essen. Die Section ist mehrheitlich, ihm den Titel zuzuerkennen; denn wenn auch die 3. Forderung vielleicht nicht vollständig erfüllt erscheinen dürfte, so zeugen doch alle seine Compositionen von einer feinen künstlerischen Hand, und verdienen Anerkennung.

4. Dem Chore der Abth. A der Hochschule Egidi wird eine Unterstützung gewilligt.

Schluß 7¼ Uhr

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 38.

Pr. 1774/62

4. 1.

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung der musikalischen Section der Kunst

am

Sonnabend, den 29ten April 1882,

abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

11 Prüfungen.

Berlin, den 22. April 1882.

Der Vorsitzende.

v. Taubert

Taubert abgesandt 25/4 82

Abschrift aus d. Ministerial-Protokoll

42 63

#64.

Protokoll über die Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 29. April 1882

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~ Bahlmann
" ~~Dr. Knorck~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner

1. Herr Geheimrath Bahlmann, vom Herrn Cultusminister in den Senat der Akademie delegirt, wird vom Herrn Präsidenten der Section vorgestellt.
2. Es beginnen die Prüfungen.
a) Julius Ditte. Violin-Romanze (F dur) von Beethoven. Clavier-Sonate (G moll) von demselben.
b) Wilhelm Strauss. Anfang eines Quartetts für die Violine. Tanz für Pianoforte. Melodie für Tenorhorn.
c) Clara Schwarz. Arie des Annchen aus dem „Freischütz"; Cavatine der Agathe (ibidem);
d) Martha Schwarz. Arie des Daniel aus Händels Belsazar. (Ibidem)
e) Elsa Harriers. Arie aus „Lucia" von Donizetti. Lied von Marschner.
f) Margaretha Althaber. Barit, Französische Suite in G dur.
g) Gebrüder Olk. Die ältere spielte Romanze von ~~Bernhard~~ Johannes Brahms. Der jüngere ein ~~Adagio~~ Air varié für Violine von demselben. Bariet.
h) Wanda Thiedike. Nocturne für Clavier von Richards. Romanze für Clavier aus „Faust".
i) Elisabeth Kabat. Arie der Frau Fluth aus „Die lustigen Weiber" von Nicolai.

Rudolf Eichhorn ist nicht erschienen, kommt also nicht Betracht.

Die Leistungen von Ditz und Strauss sind derartig gering, dass von einer Naturschützung durchaus nicht die Rede sein kann. Wanda Skidelsky bleibt auch ohne eine solche, da das Talent des Kindes einstweilen noch nicht prägnant genug hervortritt, um eine Staatsunterstützung zu rechtfertigen. Dagegen sollte ihr gerathen werden, sich nach Verlauf von 2 Jahren nochmal wieder zu melden und dem Vater dringend vorgestellt werden, die Gesangsstudien im Interesse der Gesundheit seiner Tochter einstweilen gänzlich zu unterlassen. Ferner bleibt ohne Naturschützung Clara Schwarz, da sie bereits eine halbe Freistelle in der Hochschule erhalten hat.

Die übrigen werden in folgender Reihenfolge zur Naturschützung in Vorschlag gebracht:

Alt II
Harriers
Althaber
Alt I
Kobert
Schwarz.

Schluss 9¼ Uhr.

Taubert. Philipp Spitta

III 71. Pr. 16/582 64 Jh 43

Sitzung
der musikalischen Section der Kunst-
sie Sitzungssaal der Akademie
am
Sonnabend den 20 Mai 1882
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung

1, Musikalischer Theil für Organist Riedel in Hirschberg
2, desgleichen für den Militair-Musikdirigenten Ruschewey in Spandau.

Berlin den 15 Mai 1882.

Der Vorsitzende
Taubert.

65

44.

III. 76. Pr. cur.
Pr
Sm

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 20 ten Mai 1882.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Schulze~~ entschuldigt.
" ~~Haupt~~ fehlt (zur Zeit verhindert; Fürsorge, einseitig praktischen ~~Sinn~~ Tüchtigkeit solcher Männer nicht zu nahe getreten sein soll. Im vorliegenden Falle fehlt der Section eine anderweitige Kenntnahme der p. Kufferath vorliegen.)
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kiesel~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner

1. Berathung über die Verleihung der Musikdirectortitels an Organist Riedel in Königsberg. Nur die zweite Forderung wird als in einem gewissen Grade erfüllt gefunden, die andern abzulehnen.
2. Betreff. für den Musikdirigenten Kufferath in Spaa. Die Section kann die Verleihung nicht befürworten, unterlässt es nicht, sondern wiederholt auszusprechen, daß Bildung u. Wirkungskreis solcher Militär-musiker auf von einem ganz andern Grunde ruhen, als von Seiten des Staats zur Verleihung des Titels vorausgesetzt werden muß, wobei der Ernst, Tüchtigkeit solcher Männer nicht zu nahe getreten sein soll. Im vorliegenden Falle fehlt der Section eine anderweitige Kenntnahme der p. Kufferath vorliegen.
3. Der Lehrer Niemarski hat von Sr. Hoheit eine Unterstützung von 600 M. erhalten zur Besoldung der Druckkosten seines Werkes über eine neue Methode der Clavierstimmung. Unter Bezugnahme auf den von der Section unter dem 26. Juni 1876 – No. 329 – erstatteten Bericht muß die Section bezweifeln, daß gerade diese Methode einen realen Werth hat; jedenfalls aber ist sie garnicht in der Lage, hier Befürwortend einzutreten, bevor ihr das Urtheil der p. Niemarski nicht zur Kenntnahme vorgelegen hat.
4. Herr Commer hat den XXII Band der von ihm herausgegebenen Musica Sacra der Bibliothek

Akt zum Geschenk gemacht, welchen die Herr Präsident mit Dank entgegen nimmt.

Schluß 7½ Uhr.

W. Taubert Philipp Spitta.

II 96. P. cod. fr 66

45

Deutsches
Musikfest Berlin.

Donnerstag d 24ste Juni 1882.

Abends 6 Uhr.

1, Musikinstrumente für die Donnerstag'schen Gesänge in Manuskript.
2, Englische für Adalbert Staab zu Hanau.
3, Ueberschüsse.

Berl. 26/6 82 W. Taubert.

Zirkel 27/6 82
Feb. 29/6 82

67 46

II 99 Nr. car.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion des Senats
Berlin den 24 ten Juni 1882
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" ~~Forchhammer~~
" ~~Krentzlin~~
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" ~~Schneider~~
" Bargiel
" Spitta
" Blumner

1. Musikdirektortitel für Domorganist Schumann in Merseburg. Unter dem 5. Juli 1880 hat die Sektion zu Anfang dieses Titels abgeneigt der Senat bereits abgelehnt unter Hervorhebung der nicht genügenden musikalischen Bildung. Die neuerdings eingereichten Compositionen haben die Sektion in diesem ihrem Urtheil nur bestärken können, weshalb sie nicht anders kann als bei ihrem früheren Votum stehen bleiben.

2. Musikdirektortitel für A. Stade in Flensburg. Da niemand aus der Sektion von Stade Kenntniß hat, u. dem Gesuche durchaus keine Compositionen beigefügt sind, aus welchen man sich ein Urtheil bilden könnte, so ist die Sektion nicht im Stande, weder ein befürwortendes noch ein ablehnendes Votum zu geben, und müßte zunächst um Einreichung von Compositionen ersuchen.

3. Wegen eines Unterstützungs-Gesuches des Pianisten Wilhelm Florian ist die Sektion der Ansicht, daß man erst die weitere Entwickelung des jungen Mannes abwarten sollte, ehe man ihm eine Unterstützung bewilligt.

Schluß 6 3/4 Uhr.

Taubert. Philipp Spitta.

III. 108. Fr. cur. 47 68

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
ordentlichen Mitglieder der
Sitzung der musikalischen Section. Das Protokoll

Berlin, den 30 ten Juni 1882.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr ~~Schmitt~~
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Schultz~~
" Haupt
" Bargiel
" ~~Stromeier~~ entschuldigt
" ~~de la Cruix~~
" ~~Bellermann~~
" ~~Dr. Kunsch~~
" Radecke.
" ~~Rudorff~~
" Ries.
" Commer
" ~~Vierling~~ anwesend.
" Blumner
" ~~Dorn~~ anwesend.
" Hofmann.

D. Prot!
Schriftliche Opposition gegen die Wahl des Herrn Schmidt — 1. 6 —
Mitglieder — 1.
der musical. Section
festgestellt. Berl. 30. 6. 82.

Die Sitzung wird um 6¼ Uhr eröffnet, und demnächst zur Wahl zweier neuer Mitglieder der musikalischen Section der Akademie.

Es sind die anwesenden Mitglieder aufgefordert, die Versammlung zu verlassen, da die Anwesenheit der Mitglieder 15 beträgt, zur Vornahme der Wahl beweistigt.

Bei der Abstimmung wurden Nieungaben abgegeben und zwar zum Ersten:

Hr. Radecke 9 Nimmen
" Dorn 5
" Ries 2. –
" Vierling 2
" Bellermann 2.
" Hofmann 2.

Hr. Radecke ist somit gewählt.

Für die zweite Stelle muß eine engere Wahl vorgenommen werden, und zwar Vornahme durch Stimmzettel da keiner der Herren Dorn, Vierling und Hofmann, welche die Hand der Versammlung zwischen sich einer absoluten Majorität erhalten haben, welche für diese Nieungaben erhalten haben, da Loos gezogen und auf Vierling und Hofmann gefallen ist.

Bei neuer Abstimmung erhalten
Hr. Dorn 9 Nimmen
Hr. Vierling 2 Nimmen.

III 116. 48 Pr. cons. 69 Pf

Freitag d. 14ten Juli 1822.
Abends 6 Uhr.

Sitzung der wissenschaftlichen Deputation des Senats

Tagesordnung.

1) Wissenschaftliche Hilfe für Münster in Aachen etc.
2) Hülfsprediger für Freudenberg in Wiesbaden.
3) Gutachtliche Aeußerung über Gesuche des
4) Rektor: Zum Geschäft des Oberpredigers an
Pastor Ritter in Magdeburg.
Verschiedenes.

B. 17/7 22. W. Taubert.

Nächste Sitzung Freitag.

Dahin wird zum Behuf des Konsistoriums, sowie der Kollegienbestand d. Klassen geschrieben.

Für den Akt des Konsistoriums ernennt Hr. Taubert alle 11 Mitglieder, und ist damit genügt.

Für den Akt der Kollegienbestand Versammlung werden ebenfalls 11 Mitglieder abgegeben.

Es erscheinen:

Blumner	6 Mitglieder
Kiel	2 —
Gvell	1 —
Joachim	1 —
Bonnell	1 —

Blumner ist damit genügt.

Die gewählten Mitglieder nehmen die Wahl an. Hr. Bonnell ist verreist.

L. U. S.

Taubert

W. Blumner
Fr. Bonnell

II. 121. 49. 70

Kr. con.

Protokoll über die Königliche Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section pro Juni.

Berlin, den 14 Juni 1882

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

~~" Grell~~ beurlaubt

" Kiel

" Joachim

" Schulze

~~" Haupt~~ beurlaubt

" Bargiel

~~" de la Croix~~

~~" Dr. Kneisel~~

~~" Radecke~~ } beurlaubt

~~" Commer~~ }

~~" Blumner~~ }

† Überhaupt erscheint der p. Freudenberg seine Gesammtthätigkeit mache mehr für den Musikdirektor- als Professor-Titel geeignet.

1. Der Magistrat von Aschersleben bittet sich um den Musikdirektortitel für Gesangslehrer Münter, Ostern dem 20. Dec. 1880 hatte die Section ein derartiges Gesuch abgelehnt unter Hinweis auf die noch mangelnde musikalische Reife. Die jetzt eingesandten Compositionen sind tüchtig genug, um mehr das Gesuch befürworten zu können.

2. Der Herr Minister fragt unter dem 28. Juni d. J. an, ob der Musiker Freudenberg in Wiesbaden, dessen Bewerbung um den Professortitel die Section unter dem 16. Mai 1881 ablehnend begutachtet hatte, jedoch mit dem Bemerken, daß er dafür später vielleicht geeignet erscheinen dürfte, nunmehr zur Verleihung des Professortitels geeignet scheine. Da der Section keinerlei neue Thatsachen über die Leistungsfähigkeit des p. Freudenberg bisher bekannt geworden sind, kann sie nur bei der Verneinung seiner Befähigung für ihr Dezernat der Tüchtigkeit desselben stehen bleiben, obgleich er gute gebildete Schüler derselben bekannt geworden sind. †

3. Die beantragte Auszeichnung für den Cantor Odenwald in Elbing dürfte nach Ansicht der Section besser in einer Ordensverleihung bestehen, als in der Verleihung des Musikdirektor-Titels, da in letzterem Betracht seine compositorische Thätigkeit doch gar zu gering erscheint.

4. Bewilligung einer Unterstützung zur Herausgabe von Ritters „Zur Geschichte der Orgelspielkunst". Die Section ist der Ansicht, dass für das bedeutende Werk eine Staatssubvention jedenfalls angezeigt erscheine, dass es aber im Interesse der Verfassung und Verbreitung des Werkes liege, wenn der Verlag von einer grösseren Handlung etwa Breitkopf p. Härtel in Leipzig, übernommen würde. Es wird Pb. befürwortet, dem p. Ritter mitzutheilen, dass er mit abgemessener Hand, lung in Verhandlung treten möge, auf Grund deren eine von Herrn Minister ihm gewährte Staatssubvention von 2000 Mark.

Für die derselbe auch billigen Bedingungen könne.

5. Musikdirektortitel für Gesangslehrer Jenkewitz in Danzig. Abzulehnen wegen ungenügender musikalischer Bildung.

Schluss 7½ Uhr.

Taubert.

Spitta.

III. 136.

Sonnabend 7 October 1882
~~Abends 6 Uhr~~

Sitzung der ordentlichen Mitglieder der musikalischen Section.

Tagesordnung: Wahl eines Mitgliedes zum Senator.

B. cop. 71

50

Sonnabend den 7 October 1882
Abends ~~6~~ 7 Uhr.

Sitzung der Mitglieder der musikalischen Section des Senats.

Tagesordnung:
1) Wahl des Abgeordneten und seines Vertreters.
2) Musikdirektortitel für Julius Liebig.
3) desgleichen für Hermann Klocke in Berlin.

B. 4/1082

W. Taubert.

4) Verleihung des Ehrensolds Spitta, unterstützend Anerkennungsschreiben Werke von Rabelais-Ausgabe in Paris und die Errichtung eines Monuments für Sebastiani in Albano.

51.

III. 140.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section d. 7 Oct.

Berlin, den 7. Oct. 1882.

Abends 7 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert
Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Schulze~~
" Haupt
" Bargiel
" ~~Bach~~ Gernsheim
" Dr. ~~Kroeger~~
" ~~Radecke~~ entschuldigt
" Commer
" Blumner
" Radecke

1. Es wird zunächst die Wahl der Vorsitzenden der Musik-Section vorgenommen.
Anwesend 10 Personen. Es werden 9 Stimmen für Herr Taubert abgegeben, ein Zettel ist unbeschrieben. Herr T. nimmt die Wahl an.
Es folgt die Wahl des stellvertretenden Vorsitzenden. Beim ersten Mal erhalten Kiel u. Blumner je 4, Commer u. Radecke je 1 St. Da Herr Kiel erklärt eine eventuelle auf ihn fallende Wahl nicht annehmen zu können, wird zu einer neuen Wahl geschritten.
Es erhalten nun Blumner 4 5, Radecke 3, Haupt u. Bargiel je 1 St. Da verschiedene mehr als 3 Personen auf die engere Wahl kommen sollen, so wird zwischen Haupt u. Bargiel gelost. Das Loos entscheidet für Bargiel.
Bei der 3ten Wahl erhalten Blumner u. Radecke je 4, Bargiel 2 Stimmen. 4te Wahl: Blumner 7, Radecke 3. Herr Blumner nimmt die Wahl an.

2. Musikdirektor-Titel für Carl Julius Leibig

Potsdam besitzt wieder gründliche musikalische Bildung, auch den erforderten Ruf als Componist. Auch als Dirigent hat er sich stets neue, wirksame Aufgaben gestellt. Also abgelehnt.

3. Verleihung des Titels Musikdirektor an H. Klocke, Abgelehnt, weil er keinen der Anforderungen 2–4 entspricht.

4. Der Secretär überreicht Fanti's de l'expression musicale m. Histoire de la notation musicale von Lussy im Auftrage des Verfassers, m. giebt einige orientirende Andeutungen über den Inhalt beider Werke. Die Section beschließt den Verfassern zu danken mit dem Anerbieten der Betheiligung, dass sie in dem Gegenfalle genommen habe m. das sie voraussetzen werde sich selbst eingehend mit dem Werke zu beschäftigen.

5. Die Secretär trägt ein ihm gedrucktes Schreiben der Signori di Sanctis m. Brevia aus Rom vor, worin gebeten wird, dass die Section sich zu dem Plane, dem P. Sabbatini in Albano ein bescheidenes Denkmal zu setzen, beistimmend äußere. Die Section beschließt, dies zu thun in der Form, dass den Bestrebungen der Italiäner, das Andenken an ihre Mitbürger Sabbatini lebendig zu erhalten, die Section ihre volle Sympathie spende.

Schluss 8 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 141.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
der vorbereitenden Abtheilung
Sitzungs-Saal der musikalischen Section

Berlin, den 7 den October 1882.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert
Herr ~~Spitta~~ vertritt ~~Herr Viertling~~.
" Grell " Hofmann.
" Kiel
" ~~Joachim~~
" ~~Lebude~~
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kneisel~~
" ~~Rudorff~~
" Commer
" Blumner
" ~~Schneider~~
" ~~Dorn~~
" ~~Dr. Bellermann~~
" Ries.
" Radecke

~~In Folge der Ablehnung des~~
Nachstehenden Prof. Dorn die uns so sehr gefallene Probe zum Incognito abgelegt und in Folge dessen eine Nervenprobe durch meisterhaftes Violinspiel ungewöhnlich ist, wird heute zur Vornahme geschritten.
nochmaligen
Von den sechzehn Proben wurden zehn durch Niederschlagen eines Kinnzettels abgegeben. Es erhielten
Schneider 3.
Bellermann 2.
Viertling 4.
Hofmann 1.
Da also nur zwei zu einer Probe stattfinden zwischen Viertling, Schneider und Bellermann das Resultat erhielten:
Viertling 7
Schneider 3.
Mithin ist der ersteren genügt, und wird in Betreff der Remission der Probe Bestand erwarten.

A. a. O.

Taubert. M Blumner

Abschrift zu den Acten Senat zur mündlichen Veranlassung.
B. Evers.

74

III. 146. Vr. car. 76

K. Akademie der Künst.

Sitzung der ordentlichen Mitglieder
der musikalischen Sektion

am

Sonnabend den 21. October 1882
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl eines Mitgliedes zum Senator.

Berlin den 16t October 1882.

Der Vorsitzende.
Taubert.

53

54

III 147. Vr. 22 Bogen

77

240

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion, ~~des Senats.~~

Berlin, den 21 ten October 1882.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr ~~Spitta~~
" Grell, Herr: Schneider.
" Kiel, " ~~Dorn~~
" Joachim, " ~~Dr. Bellermann~~ entschuldigt
" ~~Schultze~~ " ~~Ries~~ krank
" Haupt, " Radecke.
" Bargiel, " Viering.
" ~~de la Croix~~ " Hofmann.
" ~~Dr. Kwerck~~
" ~~Rudorff~~
" Commer,
" Blumner,

Vorsitzender Sektion sie in der Sitzung vom 7. Oktbr. auf ihre gestellten Anfrage und Anträge abgelehnt hat, muß heute zu der Abstimmung darüber Anlaß eines solchen geschritten werden.

Bei der Abstimmung, die unterschrieben wurden

Schneider 11 Stimmen.
Ries 1 Stimme.

der Ersten ist Ernst genügt und weiter die Sache a. a. O.

Taubert. M Blumner.

1 Abschrift des Protokolls zu den Akten betr. Senat. I. 6
2 " Schreiben.

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich anbei gefällige Abschrift des Protokolls vom 7. d. M. Nachricht, sowie der Erklärung des Herrn Viering vom 11. ds. Mts. zur gefälligen Veranlassung ergebenst zu übersenden. Berlin, 23. Oktober 1882.

Der stellvertretende Präsident der Königlichen Akademie der Künste
Joseph Carl Becker

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich anbei gefällige Abschrift des Protokolls vom 7. d. M. Nachricht, sowie der Erklärung des Herrn Viering vom 11. ds. Mts. zur gefälligen Veranlassung ergebenst zu übersenden. Berlin, 23. Oktober 1882.

Der stellvertretende Präsident der Königlichen Akademie der Künste
Joseph Carl Becker

ist in Vormerken I. 6 abgeschrieben.

III 152. P. 7/11 82. 78

Sitzg. d. wissenschaftl. Deputation

Sonnabend den 11t Novbr 1882,
abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

1, Wissenschaftliche Prüfung für Kurath z. Lüneburg.
2. desgleichen für Billig z. Erfurt.
Congressthema des letzteren für Preußen
Thüringen und die Provinz Sachsen betreffend.

Berl. 7/11 82. Tauber.

Prüfung erstreckt sich die früheren deutsch französischen:
Kurath 19/3 1881.
Billig 18/6 1881

WT.

55

III 154.

Pr. ord. 79
Pi 56

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 11 ten November 1882

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

" ~~Grabb~~ entschuldigt

" Kiel

" ~~Joachim~~ entsch.

" Schulze

" Haupt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Kniecht~~

" Rudorff

" Commer

" Blumner

" ~~Radecke~~. entsch.

1. Verleihung des Titels „Musikdirector"
a. d. Seminar-Musiklehrer Kunth zu Lüneburg.
Die Section muß für jetzt noch bei ihrem unterm
19. März 1881 abgegebenen ablehnenden Votum
stehen bleiben, da aus den eingesandten Compositionen
wenigstens der bei Anfertigung derselben Treue und
Fleiß anerkannt werden soll, eine früher vermißte
gründliche musikalische Bildung noch nicht
zur Genüge erhellt.

2. Desgl. an den Seminar-Musiklehrer Billig
zu Erfurt. Die Section muß in der wegen
seiner Person bei ihrem Votum vom 18. Juni
1881 verharren, u. daher auch jetzt die Verleihung
des Titels unbefürwortet lassen.

Schluß 7 Uhr 10 Min.

W. Taubert. Spitta.

III. 161.

K. Akademie d. Künste. 57/80

Bibliothek der musikalischen Bücher der Frau

Wittwe des 9t Januar 1882

Abth. 6 Nr. 6/1282

Verzeichniß

der musikalischen Bücher für den Seminar-Musiklehrer Hennig zu Posen

Die Exemplare der Bücher werden dem Buch-händler mit der Bibliothek zum Ausleihen beim Liegen.

Berlin, den 4ten April 1882.

Der Vorsteher der Bibliothek. Taubert

Vergl. ist der Brief vom 11 October 1880 III 186.

Ostpreuß. Provinzial-Schulcollegium
abth. für d. Volksschulen.

pr. cur. 58 81

III. 162

Protocollarische Verhandlung der Königlichen Akademie der Künste,
betreffend die musikalische Prüfung des Herrn
Berlin, den 9 ten December 1882
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hrn. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Abert~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta
" Blumner
" Radecke.

1. Verleihung des Musikdirectortitels an den Seminarlehrer Fleming. Unter dem 11. Oct. 1880 — III. 186 — hat die Section ein dieserhalb gütliches Gesuch mit der Motivirung abgelehnt, dass p. Fleming weder für seine gründliche musikalische Bildung noch für eine ausreichende compositorische Leistungsfähigkeit den Beweis erbracht habe. Da dem p. Fleming auf Grund der jetzt vorgelegten Compositionen eine gründliche musikal. Bildung nunmehr zugesprochen werden konnte, so auch eine lobenswerthe Thätigkeit als Dirigent für denselben gemacht, so ist die Section nunmehr im Stande das Gesuch zu befürworten.

2. Verleihung desselben Titels an den städtischen Musikdirector Julius Lange in Mühlhausen - Gladbach. Obgleich derselbe seine durch Compositionen nicht bekannt gemacht hat, gewinnt die Section doch durch die notorische Vorzüglichkeit seiner Dirigentthätigkeit die Überzeugung auch seiner gründlichen musikalischen Bildung u. erklärt sich deshalb für die Verleihung.

3. Die Section beschließt eine Besprechung über die zur Feier der silbernen Hochzeit des Kronprinzen u. der Kronprinzessin angeordnete Festcomposition unter den versammelten Mitgliedern des Senats u. der Genossenschaft auf Montag den 11. Dec. Abends 7 Uhr.

Schluß 7 ¼ Uhr

Taubert. Spitta.

Nr. 9/12 82. 59/82

III. 163.

Tagesordnung pro 9/12 82.

Besprechung wegen der zur Feier der silbernen Hochzeit I. k. k. H. H. des Kronprinzen u. der Kronprinzessin aus der Mitte der Akademie zu veranstaltenden musikal. Composition, u. Wahl der Componisten aus der Zahl der Mitglieder der Sinate u. der Gruppen.

Wahl der Componisten für die zur Feier der silbernen Hochzeit aus der Zahl der Mitglieder der Sinate u. der Gruppen.

Berl. 9/12 82

Tiesling
Hofmann
Bellermann
Dorn
Riss

III. 164. Cr. 13/12 82
Bl. 83
60

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section am Donnerstag
der ordentlichen Mitglieder.
Berlin, den 11 ten December 1882.

Abends 7 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

" ~~Grell~~ entsch.

" Kiel

" ~~Joachim~~ beurlaubt

" Schulze

" Haupt

" Bargiel

" ~~Radecke~~ entsch.

" ~~Schneider~~

" ~~Rudorff~~ entsch.

" Commer

" Blumner

" ~~Doon~~.

. Dr. Bellermann.

. Ries

. ~~Viardot~~. vertritt

" Hofmann.

Die Section beschliesst zur silbernen Hochzeit der kronprinzlichen Paares eine Festsetzung beim Präsidium zu beantragen, in welcher die Göttliche Idylle in der Composition von Prof. Kiel vorgetragen wäre. Dagegen hat die Section Bedenken gegen Übermittelung der projectirten Festtafel mit der gleichzeitigen Gesangsmusik u. lehnt es ab, an diesem Raume sich mit einer eigenen Composition dabei zu betheiligen.

Schluss 8 Uhr.

W. Taubert. Spitta.

Seite 84 – 87

unbeschriftet

Witellus

Donnerstag den 21sten Dezember 1882 61
Abends 6 Uhr. [illegible] 88
III. 167. [illegible] 82.

Sitzung der mathematischen Section des Senats und der Gesellschaft der ordentlichen Mitglieder d. A.

Tagesordnung

Mittheilung der ablehnenden Antwort des Herrn Präsidenten auf den an ihn gerichteten Antrag, eine Besprechung in der Akademie abzuhalten.

Wiederaufnahme der Besprechung über die Frage der Aufstellung des Fixsternsystems.

Berlin, 18 Dezember.

Der Vorsitzende
Tacitus.

D: 20. Dec 82. 89

III 171. Pr. 24/12 82 Pi. 62

Hochgeehrter Herr Obercapellmeister!

Durch unabwendbare amtliche Beschäftigung bin ich leider verhindert, der Sitzung am Donnerstag beizuwohnen, was ich zu entschuldigen bitte.

In Hochachtungsvoller Ergebenheit

A. Schulze.

Gelesen ad acta.
B. 24/12 82.
J.

An den Vorsitzenden der musikalischen Section des Senats der Königl. Akademie der Künste
Herrn Obercapellmeister Taubert
Hochwohlgeboren

Kgl. Bibliothek
Min. f. Geistl. Unterr. u. Med.

II 172 Vol. 1 90

63

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion, des Vereins
Berlin den 21 ten December 1882
Abends 6 Uhr

(stellvertretender) Vorsitzender Herr Taubert — Schriftführer Herr Blumner

Jagesordnung

Herr: Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Rietz~~
" ~~Succaro~~
" ~~Schwabe~~ entschuldigt
" ~~Radecke~~
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta
" Radecke
" Stirling

Wegen Erkrankung des Herrn Taubert übernimmt Herr Blumner den Vorsitz.

Auf der Tagesordnung befindet sich die zur Diskussion stehende Aufgabe des preisgekrönten Planes zu veranlassende Öffentlichkeit. Es wird die auf den Bericht vom 13. 12. ergangene ablehnende Antwort des Präsidiums verlesen u. darnach beschlossen, von dem gemachten Vorschlage zur Publikation, ohne eine Berathung im Plenum zu pflegen. Demnach glaubt auch die Sektion ihre Mitwirkung bei dem nun bestehen bleibenden früheren Projecte nicht versagen zu können, sich somit von der Feier gleichsam selbst ausschließen zu sollen.

Was die Übersendung der Textstoffe bezüglich des zu vergebenden Gesang betrifft, so soll der Text nicht aus einem Bibelspruche, sondern aus einem kurzen weltlichen Gedichte bestehen. Herr Geheimrath Jordan hat sich erboten, einen solchen zu liefern u. es wird auf diese Anerbietung eingegangen. Die Composition soll zur Stimmung sein. Bei der Wahl des Componisten fällt die Wahl zunächst auf Herrn Grell, der jedoch unter Hinweis auf seinen Gesundheitszustand ablehnt. Eine zweite Wahl trifft Herrn Taubert, da in der Versammlung nicht anwesend ist; doch wird derselbe [illegible] brieflich gebeten u. gedrängt werden, ob er sich bereit erklärt.

Schluß 7 ¼ Uhr

Blumner Spitta.

Sonnabend den 6t Januar 1883

Abends 6 Uhr

III. T.

Anzeige der unterschriebenen Parteien des Ehe
Urkunde d. h. l. d. h.

Anzeige.

Unterschriebene für sich dann Namens d. Burg.
Abwesende für sich selbst als Louis Bödecker
zu Hamburg.

Die Composition der Abschrift wurde mir
Mündlich vor der Vollziehung dieser Urkunde
der Unterschrift Taubert.

1883

Abschrift ihrer Anzeige vom 1/3 1876. u. 5/2 1880
sind vorgelegen.

65

III. 4. Vr. ear. Hz

Versammelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 6 ten Januar 1883.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorr~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner
" Radecke.
" Schneider.

1. Musikdirectortitel für Eduard Jung in Burg. Ist schon zweimal abgewiesen. Diesmal wird nur die 3. Forderung vorgelegt; die übrigen werden bezahlt, wenn auch die 4te nur mit Einschränkung. Im Ganzen befürwortet der p. Jung die Verleihung des Titels jetzt würdig.

2. Dirgt. für Louis Böcker in Hamburg. Der Petent hat [illegible] anerkennenswerthe Leistungen in der freien Instrumentalmusik u. d. die Lieder-compositionen mit Begleitung vorgelegt. Um eine allseitige gründliche Bildung zu beweisen, müsste er indessen sich in den strengen Vocalformen bewährt haben. Forderung B u. H werden vorgelegt u. somit auch die Verleihung des Titels im Ganzen. Nicht ausgeschlossen ist hiernach, daß p. Böcker nach Behebung des erwähnten Mangels seiner musik. Bildung u. bei ausreichender Bewährung als Dirigent des Titels würdig befindet.

Schluß 7½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta

Freitag den 19. Januar 1883.
Abends ~~punkt~~ 6 Uhr. 66
III 2. 1/1833

Sitzung der ordentlichen Mitglieder der
künstlerischen Section der k. Akademie der Künste.

Tagesordnung

laut § 34 der Statuten:

Generalversammlung der Wahl neuer ordentlicher
Mitglieder. Vorschläge sind bis dahin
dem Vorsitzenden schriftlich einzureichen.

Der Zweck der eigentlichen heute Januar stattfindenden
Wahl wird später mitgetheilt werden.

Taubert.

Berlin, den 15ten Januar
1883.

Ferdinand Hiller

Bek. Einberufung der Versammlung der ordentlichen Mitglieder der [illegible] Feuerwehr.

Montag den 22. Januar 1883
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

Laut § 34 der Statuten:
Verhinderung zum Besuche unserer ordentlicher Mitglieder.
Entschuldigungen sind bis zum 15ten den Vorsitzenden schriftlich
einzureichen.

Berlin den 8ten Januar 1883.

Der Vorsitzende.
Tannert.

67

1. Exhibitum Abschrift des Protocolls – Herrn Prof. Taubert zum Mitgliedes der Akademischen Deputation beh. – ist Herrn Präsidenten vorgelegen.
2. Rapport. mit dem Sitzungsprotokolle vom 30. d. Mts.
B. 23/1 83.

II. 6.

Fr. cas.

Verfügung.

Zusammenstellung der Mitglieder der Kommission für Gesang

Zusendung an die Königliche Akademie der Künste, ordentlichen Mitgliedern der Sitzung der musikalischen Sektion. pro Januar

Berlin, den 22. Januar 1883.

Anfang der Sitzung 6 ½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr ~~Spitta~~ . Jan Schneider
" Grell ~~Dorn.~~
" Kiel ~~Bellermann.~~
" Joachim ~~Rietz~~
" ~~Schulze~~ " Radecke
" Haupt " Viering
" Bargiel " Hofmann.
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Krug~~
" ~~Rudorff~~
" Commer
" Blumner

1. Vorgeschlagen für Mitglieder der Akademie sind
a. sitzig:
Prof. Rudorff
Prof. Alb. Becker
b. auswärtig:
Volkmann – Pest.
Wüllner – Dresden.
Scholz – Breslau
Faisst – Stuttgart
Rust – Leipzig.

Bei der ~~Wahl~~ vorgenommenen Vorwahl erhielten
Rudorff 8 Stimmen
Becker 6 Stimmen.
Volkmann 6 —
Wüllner 3 —
Scholz 6. —
Faisst 3. —
Rust. 3. —

Mithin wurden diese sämmtlichen 7 vorgeschlagenen Musiker in der engeren Wahl vorgenommen. Diese Wahlvornahme soll stattfinden Dienstag den 30. d. M., Abends 7 Uhr.

2. Zu der akademischen Deputation, welche dem Preisrichteramt bei Galadarstellungen und ähnlichen Festen die Gutachten der Akademie bringen soll, wird Radecke zum Stellvertreter für Schulze, in der engeren Wahl, ~~Bellermann~~ Blumner aufgefordert.

a. u. s.

Taubert.

Blumner.

Einzugsenden Vorschläge für Wahl ordentlicher Mitglieder der Akademie.

Bonnesl am 22. Januar 1855.

A. Einsiedel:

Rudorff.	0 1 1 1 1 | 0 1 1 1 0	8
Albert Becker.	0 1 1 1 | 0 0 1 0 1 0	6
	B. Einzuziehen:	
Ahrmann in Pest	0 0 1 0 | 0 1 1 0 1 1	6
Hellner in Dresden	0 0 1 0 1 0 1 0 0 0 0	3
Scholz in Breslau	0 1 1 0 1 1 1 1 0 0 0	6
von Dr. Faisst in Stuttgart	0 1 0 0 1 1 | 0 0 0 0 0	3
von Dr. Rust in Leipzig.	0 1 0 0 | 1 0 0 0 1 0 0	3

blasse Schrift

Seite 96 – 98

unbeschriftet

Witellus

III. 7. Rep. 99 69

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung der ordentlichen Mitglieder der musikalischen Sektion

am

Dienstag, den 30. Januar 1883,

abends 7 Uhr.

Tagesordnung:

Statutenmäßige Wahl neuer Mitglieder.

(: Die Wahlversammlung ist nur beschlußfähig, wenn mindestens zwei Drittheile der in Berlin wohnhaften Sektionsmitglieder anwesend sind :)

Berlin, den 23. Januar 1883.

Der Vorsitzende.

Taubert.

II. 9. Nr. cor. 70

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
~~ordentlichen Mitgliedern der~~ musikalischen Section. ~~der Künste~~

Berlin, den 30. Januar 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr ~~Spitta~~
" ~~Grell~~ Ernst
" Kiel
" Joachim
" Schneider
" ~~Haupt~~
" Bargiel
" de la Croix
" ~~Dr. Bellermann~~
" Radecke
" Commer
" Blumner
" ~~Dorn~~
" ~~Rietz~~ Emil
" Viertling
" Hofmann.

Eröffnung der Sitzung 7½ Uhr
Anwesend 10 Mitglieder, mithin genügend
Abwesend 3 Mitglieder.
Bei der Abstimmung über die
~~sind~~ sieben Kandidaten, welche
~~sind~~ der Vorschlag vom 22. Januar
hatte zur Wahl gestellt werden,
erhielten:

Hr. Radecke 6 Stimmen
" Becker 4 "
" Scholz 5 —
" Volkmann 8 —
" Wüllner 4 —
" Taiser ~~Kiel~~ 3 Stimmen
" Rust 3 "

Da zehn Stimmen vorhanden,
so ist zur Gültigkeit einer Wahl
erforderlich Zweidrittelmajorität
gewesen. Mithin ist Herr
Volkmann in Pest zum
Mitglied gewählt. Schluß 7¼ Uhr.
a. u. s.

Taubert. H. Blumner
~~Franz Commer~~

1. Ist einfache Abschrift des Protokolls vom 22. Januar 1883 (incl. Februar) an. vom 30. Januar a. c. an die Herren bets. Mitglieder sämtlich zu geben.
2. Vorstehendes ad acta des Protokolls.

H. Taubert.
Berlin, den 31. Januar 1883.

ad 1. abgesandt 31/1

~~III. 16~~ Pr. cad. 101 Pf.

71

Sitzung der musikalische Section
der Akademie
Sonnabend den 10 Febr. 6 Uhr.

Tagesordnung.

1, Kaiser-Liturgie von Bogenhardt
(zur ~~schließlichen~~ Begutachtung)

2, Liederbuch für die Volksschule
von Hochschulen Stern zu Essen.

Berl. 7. II 83 W. Taubert

Zurückgenommen

~~III. 17.~~ Nr. 23/2 83.

102

72

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section am Vorab.

Berlin, den 10 ten Februar 1883

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

" ~~Grell~~ } entschuldigt

" ~~Kiel~~ } entschuldigt

" ~~Joachim~~ (Hr. v. der Herr Minister für diese Angelegenheit beauftragt)

" Schulze

" Haupt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Kneisel~~

" ~~Radoff~~ entschuldigt

" Commer

" ~~Blumner~~ entschuldigt

Radecke

Schneider

1. Gutachten über Bogenhardts Kaiser-Liturgie. Die Section hat nicht erfahren können in welchem Sinne der p. Bogenhardt sein Gesuch an den Herrn Minister gerichtet hat. Sollte er den Wunsch haben, daß diese Liturgie auch den andern Kirchenmusikdirektoren übermittelt werde, so könnte die Section dies nicht befürworten, da die Bogenhardtsche Liturgie sich durch nichts besonders auszeichnet. Musikalisch steht übrigens die Section nichts gegen sie einzuwenden, ob sie sich liturgisch praktisch erweist ~~hängt von der Tonart, ihrer richtigen der verschiedenen Lagen~~ entzieht sich der Beurtheilung, ~~der Section~~.

2. Das Liederbuch von Stenner wird zur allseitigen genauen Kenntnißnahme unter den Mitgliedern in Circulation gegeben.

Schluß der Sitzung 7½ Uhr.

W. Taubert Philipp Spitta.

II 25.

103

73

Sitzung der wissenschaftlichen Section des Vereins

Sonnabend, den 17ten März 1883

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung

1, die wissenschaftliche Sitzung des Cantor Lichner zu Breslau.
2, desgleichen für St. Lemser zu Greiffenberg.
3, Einladung für die Volksfeste von Stennes zu Essen.

Vr. 12/383

Breslau, den 12ten März 1883

Der Vorsitzende
W. Tauber.

Sitzung der wissenschaftlichen Section der Obigen.
Tagesordnung: Vortrag des Herrn Dr. Alber
über Wolken für
W. Tauber

17/3 83

III. 27. Pr. 19/3 83
No. 74

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 17 ten März 1883
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knerck~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner
" ~~Schneider~~ } entschuldigt
" ~~Radecke~~ }

1. Musikdirektortitel für Cantor Lichau in Breslau. Ein gewisse ~~musikalische~~ wissenschaftliche Bildung ist ihm nicht wohl abzusprechen, aber weder seine Compositionen noch seine Dirigententhätigkeit genügen, Votum abzulehnen.
2. Titel. Für Musikdirektor Lincke in Greifswald. Dieser Petent erfüllt keine der vorgeschriftsmäßigen Bedingungen. Votum ebenfalls abzulehnen.
3. Liederbuch für Volksschulen nebst theoretischem Begleitwort, herausgegeben von praktischen Schulmännern des Kreises Essen. Die Section hält das Liederbuch sowohl für zu elementar, als auch für zu mannichfaltig, abgesehen davon daß mehrere durch Jahrhunderte gewordene Notenschrift ein hoher sittlicher Werth innewohnt, ~~der~~ auch der ~~musikalischen~~ wissenschaftlichen Bildung ~~unserer~~ der Jugend nicht ~~entbehrt~~ entgegen werden sollte.
4. Bewerbung des Domsängers Geyer um den Professor- oder Musik-Director-Titel. Die Section ist dafür, ihm den Professor-Titel zu verleihen, zwar keineswegs mit Rücksicht auf seine Thätigkeit als Componist, weil aber als Gesangslehrer, in künstlerischer seiner langjährigen bedeutenden Stellung, als ein sehr guter Oratorien-Sänger um das Musikleben Berlins erworben hat.

Schluß 7 ¼ Uhr

Taubert. Philipp Spitta.

III. 35.

Fr 16/4 83
Bi
75
105

Visite des Bureaus
der Musikalischen Bibliothek.

Donnerstag den 21sten April 1883
Abends 6 Uhr.

Musikalischer Dilettant für den musikalischen
Loos zu Zgarlohn.
Fortsetzung der Hofoper Linie.
3, Hofoperndilettant für die K. Musikbibliothek
Hermann Hauer.
4, Hier ende die Liste der Nationalsymphonien!

Der Vorsteher
W. Taubert.

Berlin den 15ten April 1883.

III 37.

Pr. 26/483
Bl. 106
76

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 21 ten April 1883

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Schultze~~ entschuldigt
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kneisel~~
" Rudorff
" Commer [welcher schon seit Jahren besitzt]
" Blumner [Professor in Hamburg]
" ~~Radecke~~ entschuldigt
" Schneider

1. Musikdirectortitel für P. Loos in Ibenhain. Die gründliche musikalische Bildung geht aus den Vorlagen nicht ~~genug~~ in dem Grade hervor, der zur Erfüllung der vorgeschriebenen Forderung nöthig erscheint. Die Forderung 3 wird verneint. Die Erfüllung der 4. Forderung ist nicht genügend nachgewiesen. Im Ganzen erklärt sich die Section gegen die Verleihung des Titels.

2. Auf den Antrag des Herrn Kiel beschließt die Section, den Herrn Minister zu ersuchen, dem Königl. Musikdirector u. Mitglied der Akademie Vierling wegen seiner Verdienste als Componist u. Musiklehrer den Professortitel zu verleihen.

3. Professortitel für den K. Musikdir. Hermann Ferner in Berlin. Wird abgelehnt, da seine künstlerischen Verdienste durch den Musikdirectortitel genügend gewürdigt sind, doch ~~soll~~ ihm wegen seiner allgemeinen Tüchtigkeit u. Tüchtigkeit eine andere Art der Auszeichnung wohl zu gönnen.

4. Ein Alfred Wernicke, hat eine "Deutsche Nationalhymne" componirt, deren Einführung in deutsche Schulen u. Militärcapellen er von Sr. Majestät dem Kaiser erbittet. Die Section hält den Werth der Composition nicht für hoch genug, um eine solche Maßregel gutachtlich befürworten zu können.

M Taubert. Philipp Spitta.

III. 41.

77.

107

Kgl. Akademie d. Künste.

783.

Einladung

zu der ordentlichen Mitglieder

der musikalischen Sektion

am

Sonnabend d. 28. April 1883

Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

Wahl eines ordentlichen Mitgliedes zum Behufe
Ersatzes der Wahlperiode des Herrn Professor
Blumner. Wiederwahl ist zulässig. (§ 38 der Statuten)

Berlin d. 24 April 1883

Der Vorsitzende. Taubert.

Ministerium
Abth. III 115/83.

Kr. exp.
III 44

Protokoll
Mitglieder-Versammlung
Sitzung der musikalischen Sektion.

Berlin, den 28 Jan 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta — Schneider
" Grell — Rietz
" Kiel — Dorn
" Joachim — Bellermann
" Lebrun — Radecke
" Haupt — Viertorg
" Bargiel — Hofmann.
" de la Croix
" Dr. Kneisel
" Radoff
" Commer
" Blumner

Die Sitzung wird um 6¼ Uhr eröffnet.

Als Nachfolger des verstorbenen Herrn Blumner wird ein Musiker vorgeschlagen. Anwesend sind die nebenbenannten und vorgeschlagenen 9 Mitglieder, die Mehrheit ist also zur Wahl beschlußfähig. Es werden nun Stimmzettel abgegeben, und zwar

8 für Blumner
1 Enthaltung.

Mithin ist Blumner für weitere 3 Jahre wiedergewählt, und nimmt die Wahl an.

a. u. s.

Taubert. Blumner

1. Ausfertigt Königl. Ministerium durch Präsidium
2. Abschrift des Protokolls geht den Herren Mitgliedern der Musik-Sektion

B. 29/1 83.

Taubert

Seite 109–113

unbeschriftet

Witellus

Polizei III 50. Pr. exh.:
d. städtische Section d. Bauk 114 Bg.
79.

Sonnabend den 19ten Mai 1883
Abds 6 Uhr.

Tagesordnung

Geschäftliche pri Ludwig Klee.

Berathung der zweiten gedruckten Vorlage an den
Ausschuß Lauer, betreffend den Neubau Schneider.

Fortsetzung der Berathung des Baupolizeigesetzes.

B. 15/5 83.

Vorsitzend.
W. Faulhaber

II. 54.

Versammelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 19ten Mai 1883.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ entschuldigt
" ~~Schultze~~
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knoch~~
" Rudorff
" ~~Commer~~
" Blumner
" Radecke
" Schneider

1. Verleihung des Professor-Titels an den Musiker Ludwig Klee in Berlin. Da der p. Klee sich als Lehrer der Musik noch nicht hinreichende Zeit bewährt hat, seine Compositionen unbedeutend und unreif sind, stellt die Section keinen Grund des Gesuch zu befürworten.

2. Das Senatsmitglied Herr Schneider hat beim Herrn Minister beantragt, dem Orgelbauer Sauer in Frankf. a/O die große goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft bei Sr. Majestät dem König zu beantragen. Die Section hält den p. Sauer einer Auszeichnung unbedingt für würdig. Sie glaubt aber hinzufügen zu sollen, daß ihres Wissen bisher an Instrumentenbauer nur der Titel „akademischer Künstler" verliehen worden ist, und daß vielleicht auch wohl der Titel „Hoforgelbauer" nicht unangemessen sein dürfte.

3. Prüfungen von Unterstützungsbedürftigen: Geprüft wurden Frl. M. Schwartz, Frl. Jaenicke, Herr Eichhorn, Herr Schultz.

Die Section findet unter diesen Bewerbern keinen durch irgend eine Seite hervorragenden Talent, sieht sich aber doch veranlaßt in verschiedenen Gründen Unterstützungen zu beantragen, ~~für die folgender Reihenfolge: Schwartz, Eichhorn~~ bei welcher außer den Geprüften auch Frl. Ludwig (welcher ihres jüngsten von der Kunstschule ausgestellten Zeugnisses wegen eine Prüfung überhaupt erlassen ist. Die Reihenfolge, in welcher empfohlen wird,

ist diese: Schwarz, Eichhorn, Ludwig, Jaeger, Schmelz. Hierauf den letzt-
ren [illegible] wird insofern hingewiesen, dass seine Leistungen zwar geringer, der [illegible]
Petent aber seiner Blindheit wegen in besonderem Masse die menschliche
Theilnahme verdient.

W. Taubert. Philipp Spitta

Freitag den 23st Juni 1883. 116 81.
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Prüfungsarbeit für A. Werkenthin.
2. Mündliche Prüfung für Fr. Rehbaum.
3. Prüfungsarbeit für Franz Kallack.
4. Mündliche Prüfung für den Volksschullehrer Müller.
5. Mündliche Prüfung für den Organisten Dirschke in Breslau.

Vorlage ad 4 und 5 wurde eine Bibel
der Bibliothek mit Genehmigung überreicht.

Der Vorsitzende Taubert.

Juni 1883.

150
4 37-50

Abschrift des Schreibens des Ministers
Cat. 20/6 83.

Pr. 23/6 83.
M. 117
82.

M. 78.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 23. Juni 1883

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

" ~~Grell~~ entschuldigt

" Kiel

" Joachim

" Schulze

" Haupt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Kneisel~~

" Rudorff

" Commer

" Blumner

• Radecke

• Schneider Für den von ihm vorgeschlagenen Stipendiaten

1. Eine Verfügung des Herrn Ministers betr. die Einführung von Sachverständigen-Vernehmungen vor Standesämtern wird dem Herrn Berichterstatter zur Kenntniß gebracht.

2. Prof.-Titel für den Musiker Wankenthien hierselbst. Abgelehnt, da seine bisherigen Leistungen als Musik-Pädagog u. Musik-Schriftsteller die Verleihung noch nicht als berechtigt erscheinen lassen.

2. Musik-Director-Titel für Theobald Kelbaum hierselbst. Wird bei einstimmig befürwortetem Gesuch er als Dirigent wenig Gelegenheit gehabt hat hervorzutreten, doch ist er doch ein gewandter, selbstständig gebildeter, talentvoller strebender Künstler, der eine gehobene Anerkennung sehr wohl verdient.

3. Professor-Titel für Franz Kullak. Abgelehnen, mit der Motivirung, daß es wünschenswerth sei, daß der p. Kullak dadurch zuvor noch eine gewisse Zeit als Director seines Musikinstituts bewährt, gleichzeitig aber auch ~~das Stadium~~ seine musikalische Tüchtigkeit anerkennend hervorhebe.

4. Musikdirector-Titel für den Stabstrompeter Carl Müller zu Bromberg. Abgelehnen, da der p. Müller in seinem Berufskreise zwar wohl ganz tüchtiges leistet, aber nach der für den Senat maßgebenden Principien ~~eine~~ nicht genügt.

5. Musikdirector-Titel für Dirksen in Breslau. Abgelehnen, wegen Nichterfüllung der Forderungen 2 – 4.

6. Musikdirector – oder Professor – Titel Herr Oscar Möricke in Berlin. Die Section befürwortet die Verleihung eines Titels auf Grund der von ihm eingereichten Symfonie nicht gerechtfertigt.

Schluss 11¼ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III 85. Montag den 16t Jan. 1883. Pr. M/883. 118
abends 6 Uhr
Sitzung d. musikal. Sect. d. K. Akad. d. Künste.

Tagesordnung.

Musikdirektor Herr Heinrich Gruebel zu Frankfurt a/M.

als stellvertretendes Mitglied der Akademie.

Ref. M/883 W. Taubert.

Philipp Spitta.

Pr. 17/7 83
Bl. 119
84

II. 87.

Protokoll über die Königliche Akademie der Künste,
Sektion für musikalische Sektion das Jahr.

Berlin, den 16 ten Juli 1883

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~ } beurlaubt
" ~~Joachim~~ }
" Schulze
" ~~Haupt~~ beurlaubt
" ~~Bargiel~~ → eigens aus dem Haag zu diesem Zweck zurück gekehrt.
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kneck~~ beurlaubt
" ~~Radoff~~
" ~~Commer~~
" ~~Blumner~~
6 Schneider.
4 ~~Radecke~~ beurlaubt.

Musikdirektortitel für den Musiklehrer Eisenpreis Frankfurt a/M.

Obwohl die 3. u. 4. Forderung nicht erfüllt sind, so giebt die Sektion dem Herrn Minister doch anheim, den p. Eisenpreis den Titel zu verleihen wegen seiner langjährigen erfolgreichen Wirksamkeit als Klavierlehrer und allgemeinen wegen seiner vielseitigen musikalischen Thätigkeit im allgemeinen

Schluß 7¼ Uhr

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 94

B. 26/7 83.
Nr. 120
85.

Sitzung d. wissenschaftl.
Deputation d. Senats.

Montag d. 30st Juli 1883
abends 6 Uhr.

Bezeichnung.

Mitglieder der Wissenschaftl.
und Organist Th. Scheibel
in Lissa

B. 26/VIII Taubert

: Acten sind herausgesucht, welche den
ihm Gehalt der Kantor (orgel und den
Jahren 1875 enthalten.
Vielleicht schon 1874. (U. IV. 2116. 9/5 74
U. IV. 5999. 30/11 74.
Schulrath Meinicke U IV. 4666 23/9 75.
aus Posen.

III 96.

Pr. Akad. der Künste 121

86

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 30 ten Juli 1883

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

~~Grobl~~
" ~~Kiel~~ } beurlaubt
" ~~Joachim~~
" ~~Schultze~~ entschuldigt
" ~~Haupt~~ } beurlaubt
" ~~Bargiel~~
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorck~~
" ~~Rudorff~~
" ~~Commer~~ } beurlaubt.
" ~~Blumner~~
" ~~Radecke~~
" Pfitzner

1. Musikdirektortitel für den Organisten Stadtrath Scheibel in Breslau. Die Verleihung ist schon zwei 1872 beantragt u. unterm 15. Octob. 1872 als nicht zu befürworten bezeichnet, wegen Nichterfüllung der Forderungen 2 und 3. Die Section kann auch jetzt diese ihre Ansicht lediglich nur wiederholen.
2. Musikdirektortitel für Domorganisten Fischer in Münster. Seine Compositionsthätigkeit ist zwar sehr anerkennenswerth, aber in Anbetracht seiner langjährigen verdienstvollen Thätigkeit im allgemeinen befürwortet die Section die Verleihung.

Schluß der Sitzung 6½ Uhr.

Taubert. Spitta.

Seite 122–125

unbeschriftet

Witellus

III. 106.

126

87

Donnerstag den 15ten Dezember 1881
Abends 6 Uhr.

Sitzung der musikalischen Sektion
des Senats der K. Akademie der Künste.

Tagesordnung.

1) Mittheilungen.

2) Musikdirektorstelle für das Seminar Lehrer Schubert zu Cöslin.

3) Begutachtung der Instrumentalsätze für Militair-Musik von Saro.

Nr. 2 und 3 werden um 5-6 Uhr im Bureauzimmer der Sektion mündlich begutachtet.

Der Vorsitzende.
Taubert.

B. 11/983.

[illegible] hat für die deutsche Circularbriefe [illegible] dem [illegible], zu denen die Vorlagen noch nicht gelangt sind, (Sonnabend d. 17. Dezember Vormittags) Vorträge zu halten.
[illegible] Schulz, Radecke, Krüger, Bargiel)
[illegible] Radecke übernommen.

Der Obige.

88

III. 107.

Kr. cur.

Kassenakt in der Königlichen Akademie der Künste,
betreffend die musikalischen Sektion betreffend.

Berlin, den 15ten September 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr ~~Spitta~~ (schriftführend wegen Verhinderung des Herrn Grell)
" Grell
" ~~Kiel~~
" ~~Joachim~~
" ~~Schultze~~
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kruse~~
" ~~Radoff~~
" Commer
" Blumner
" Radecke
" Schneider

1.) Musikdirektorstelle für [illegible] Schubert in Cöslin. Ohne auf die Beantwortung der einzelnen Fragen, betreffend die Verhältnisse [illegible] Qualifikation, einzugehen, empfiehlt die Sektion die Anstellung in Anbetracht der ausgezeichneten, namentlich praktischen Tüchtigkeit des p. Schubert.

2.) Begutachtung des von [illegible] Musikdirektor Paro neuerdings [illegible] Instrumentationslehre für Militairmusik.

Obgleich der Mangel einer gründlichen Instrumentationskenntniß allerdings, so entfällt es doch eine praktische Zusammenstellung [illegible] Werkchen, welches für den Bedürfniß der Militairmusik erforderlich ist.

Geschlossen wie oben.

J. V.
Taubert. Blumner.

III. 111.

Sonnabend den 6 October 1883
Cabinet 6 Uhr

128

Sitzung der musikalischen Section der Classe
für Dichtkunst ordentlichen Mitglieder der Akademie.

à. 1, Wahl des Vorsitzenden im Januar,
zu der der Plenarsitzung.

b. 2, Wahl des Vorsitzenden der Section
der ordentlichen Mitglieder, zu der der
Plenarsitzung.

3, Wahl der Commission für die
Feier des 22t März 1884
Briefe Sections.

Der Vorsitzende
Siegfried Kapsberg.

6 Octbr.
1883.

Akademie d. Künste
Archiv
Nr. 1210
83.

90

III. 113. Nr. 1 vol.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion des Senats und der Genossenschaft
des ordentlichen Mitgliedes
Berlin, den 6 ten October 1880.

Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta fehlen
" Grell . Riés entsch.
" ~~Kiel~~ krankh. Dorn
" Joachim . Vierling. fehlt
" Schulze . Hofmann.
" Haupt
" Bargiel
" Radecke
" Schneider
" Rudorff
" Commer
" Blumner

~~Wahl eines Componisten~~ Behufs der Feier zum 22. März 1884 beschließt die Sektion zunächst, daß ein Stück für Chor und Orchester componirt werden solle, welches die Dauer von höchstens 15 Minuten nicht zu überschreiten hat. Zum Componisten wird Herr Vierling gewählt. Da derselbe nicht anwesend ist, wird ihm demselben von der Sektion wegen dieser Beschlußnahme Nachricht gegeben und Befragt werden, ob er die Wahl annimmt.

Schluß 7 Uhr.

Taubert. Spitta.

Für einen Mitglieder des Senats oder der Genossenschaft

III. 114.

Kr. ev. 91.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section, den

Berlin, den 6 ten October 1883.

Abends 7 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Schneider
" Grell
" ~~Kiel~~ Krug.
" Joachim
" ~~Blos~~. entschuldigt.
" Haupt
" Bargiel
" ~~Dr. Böckmann~~.
" Radecke.
" ~~Kiel~~
" Commer
" Blumner
" Hofmann.
" ~~Dorn~~

1.) Rest des Honorars pro 1883 für 1. Quartal bis incl. 1884. sind noch 10 Einzelstücke abzugeben, und zwar 9 für Taubert.
1 unbesprochen.
Milch ist für Taubert gemacht.

2.) Rest des Ballenstedtschen Honorars. Es sind noch 10 Einzelstücke abzugeben, und zwar
6 für Blumner.
2 für Radecke
1 für Kiel
1 für Bargiel.
Der Rest ist somit gemacht
Taub. u. s.

Taubert. J. M. Blumner.

Abschrift zu den Acten Mitglieder.
I. 3.

III. 115.

92

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion des Senats.

Berlin, den 6 ten October 1883

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~ Krebs
" Joachim
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kneisel~~
" ~~Radoff~~
" Commer
" Blumner
" Radecke
" Schneider.

Wahl der Vorsitzenden. Die Wahl fällt wiederum auf Herrn Taubert, welcher dieselbe annimmt.
Die Wahl der stellvertretenden Vorsitzenden fällt wieder auf Herrn Blumner, der dieselbe ebenfalls annimmt.

Taubert. Philipp Spitta.

1. Notiz. Die Mittheilung erfolgt nun von Seiten des Herrn Ministers gemäß dem Herrn Präsidenten, dessen
2. Abschrift des Protokolls zur den Herrn Senat zur weiteren Veranlassung
p. r. d.

ausgeführt 12/10 83.

Berlin, den 9. Oktober 1883.
Taubert

Seite 132–135

unbeschriftet

Witellus

Vermerkt d. 27 Oktbr 1883 1736 Pr. 23/1883.

Akten 6 Hfte III. 120. Ki

U. d. wissenschaftlichen Vereine d. Provinz d. Kgl. Akademie d. Künste. 93

Zurückgabe

wissenschaftliche Prüfungs Arbeiten.

23 Stück

Der Vorsteher
Taubert.

Akademie der Künste
Archiv Nr. 3110 I
90 83.

III. 121.

Pr. 27/10 83.
Bz 94

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 27 den October 1883,
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~ beurlaubt
" Joachim
" ~~Schulze~~
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kroech~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner
" ~~Radecke~~ entschuldigt
" Schneider

Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Musiker Rudolf Radecke hierselbst.

In Hinsicht auf ~~[illegible]~~ Verdienste als Dirigent insbesondere die Section das vor 13. Jahren einmal gestellte und damals von der Section abgelehnte Gesuch.

Schluß 9 Uhr.

Taubert. Spitta.

L das anerkennenswerthe Streben des Petenten, welches auch aus den jetzt vorgelegten Compositionen hervorgeht und auf seine neuen schon Hinzugehen

III/133. 138

Sonnabend den 24ſt November 1883
abends 6 Uhr. 95

Sitzung der musikalischen Section der Senats.

— · —

Vr. 17/11 83.

Tagesordnung.

1, für Geschenk für die Bibliothek
2, Musikalische Liste für A. Franz in Schau.
für E. Wolff in Berlin.
3, . . .
4, Preisfrage für G. Jensen in Cöln,
wünschen Ring F. v. Hiller.
5, für [illegible]
Mittheilung

d. Vorsitzende
Taubert.

Schl.
24 Novemb.

II. 140. pr. car.

96
139

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion des Senats.

Berlin, den 24. November 1883

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta (wurde die Übersicht-Liste mit einem Widmungsexemplar an den Senat begleitet hat)
" ~~Grell~~ entschuldigt.
" ~~Kiel~~ } beurlaubt
" ~~Joachim~~ }
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorck~~
" Rudorff
" Commer
" ~~Blumner~~ entschuldigt.
" Schneider
" Radecke

1. Dr. Eduard Mathias Lippig in Paris und Hans Müller haben Denkschriften eingereicht, resp. „Le rhythme musical", letzterer „Die Musik des Mittelalters von Einstein". Es wird beschlossen, den Empfang den Dank des Senats auszusprechen.
2. Musikdirektortitel für Herr Cantor Franke in Soran, der schon vor einigen Jahren einmal um diese Auszeichnung eingekommen war. Wird befürwortet.
3. Bürgt. für Eduard Wolff in Berlin. Wird abgelehnt, weil er dem Kreise der wiss. Forderungen entspricht.
4. Professortitel für Gustav Jansen in Cöln, auf Antrag Ferdinand v. Hillers. Wird befürwortet.
5. Dr. Riemann in Hamburg übersendet seine Ausgabe der Mozartschen Clavierconcerte u. bittet um ein Gutachten der Akademie. Der Senat beschließt, einen einfachen Dank zu sagen, die Begutachtung aber als außerhalb seiner Functionen liegend abzulehnen.

Schluß 7 ¼ Uhr.

Taubert. Spitta.

II 140

140

Dominikat den 22 [illegible] 1883 III. 142.
abends 6 Uhr
[illegible] 97
v. ed.

Tagesordnung.

Hochwichtige für die Gemeinde-Kirchen Selbstbesteuerung
Wiederherstellung der Evangelischen
Kirche in Neu Ruppin.

Grundstücke eines Pfarrhauses, da der
Pfarrhof sich unmittelbar südlich, an
Pfarrhof anzuschließen.

Tauber.

[illegible]
[illegible] Dezember
1883.

Akademie der Künste
16/684 Sr.

Pr. 22/12 83.
Bl.

98

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section am Innern.

Berlin, den 22 ten Dezember 1883
Abends 6 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Taubert~~ Blumner

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Schulze~~
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorr~~
" ~~Rudorff~~ entsch.
" Commer
" Blumner
" Radecke.
" Schneider.

1. Der an Stelle des durch Krankheit verhinderten Herrn Taubert den Vorsitz führende Herr Blumner theilt zunächst einen vom Herrn Minister genehmigten Nachtrag zu dem Statut der Giacomo Meyerbeer'schen Stiftung mit.
2. Ein Exemplar der Orgelbauer Fabian zu Bromberg, welches ihm eine Abschrift des ihm seitwendeten Patents als akademischen Künstler zur Justitzia zu lassen, sowie auch einige von ihm an der Orgel gemachten neuen Erfindungen begutachten zu wollen, ist in Bezug auf den ersten Punkt von der Präsidentin der Akademie an dem ersten künftigen Sonntag Vormittag in Augenschein, in Bezug aber auf den zweiten Punkt der Musik-Sektion zur Begutachtung zugesandt worden. Die Sektion beschließt den Herrn Präsidenten zu ersuchen, diese Petition dahin bescheiden zu wollen, daß es nun die Entscheidung des Senats über seine Erfindungen hervorzurufen, sich an den Herrn Minister wenden müsse.
3. Für den Gesangslehrer Sabbath ist abermals zur Verleihung des Professor-Titels eingekommen worden. Der Senat beschließt die seinem abschlägigen Gutachten vom 16. Mai 1881 – III. 73 – lediglich Folge zu geben, da ihm seither über den p. Sabbath nichts bekannt geworden ist, was zur Aenderung der Urtheils Veranlassung gäbe.
4. Gesangslehrer Röhrich in Neu-Ruppin bittet um den Professor-Titel; das sein Gesuch dem Herrn Minister übermittelnde Provinzial-Schul-Collegium hält den Musikdirektor-Titel für zweifelhaft. Die Sektion hält dafür, daß der p. Röhrich weder für den einen noch für den andern Titel qualifizirt ist, für den Musikdirektor-Titel am ersten deshalb nicht, weil

Compositionen

F. namentlich die eingereichten ~~compositionen~~ hätte es außer an einem Raum der vorschriftsmäßigen Forderungen genügt, so wie von großen Fehlern fand.

Schluß der Sitzung 11 Uhr.

Philipp Spitta.

Königliche ~~Akademie~~ der Künste

Sitzung der ordentlichen Mitglieder der musikalischen Sektion

Sonnabend den 19 Januar 1884.

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

Laut § 34 der Statuten:

Vorversammlung zur Wahl neuer ordentlicher Mitglieder. Vorschläge sind bis zum 12ten den Vorsitzenden schriftlich einzureichen.

Berlin den 31 Januar 1884.

Der Vorsitzende

Taubert

99

142

Nr. 1/84.

100

II. 14. Nr. cur. 2

Protokoll-Auszug

Protokoll-Auszug über die Sitzung der musikalischen Sektion.

Berlin, den 19 ten Januar 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr ~~Spitta~~ Herr Schneider.
" ~~A. Grell~~ " ~~Dorn~~.
" ~~Kiel~~ " ~~Bellermann~~
" ~~Joachim~~ " ~~Ries~~.
" ~~Schulze~~ " Radecke.
" Haupt " Viardot
" Bargiel " Hofmann.
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorr~~
" ~~Radoff~~
" Commer
" Blumner

Vorsitzender bestellt der Sektion ein. Mitglieder der musikalischen Sektion. Zur Wahl vorgeschlagen sind:

Ernst Rudorff und Alb. Becker in Berlin, Rheinberger in München, Wüllner in Dresden, Scholz in Frankfurt a/M. Faisst in Tübingen.

Bei der vorgenommenen Abstimmung erhalten

Rudorff 7 Stn.
Becker 9 Stn.
Rheinberger 6 Stn.
Wüllner 2 Stn.
Scholz 5 Stn.
Faisst 1 Stn.

Mithin haben die vorgeschlagenen Herren Rudorff, Becker, Rheinberger und Scholz die erforderliche Majorität erhalten und werden bei der demnächst neu zu vollziehenden Wahl. Vorschlag zur Abstimmung kommen.

Pr. u. s.

Taubert. Blumner.

144

101.

1884.

Vorschläge zur Wahl ordentlicher Mitglieder der Akademie.

A. Ziesige:

Professor Rudorff.	6
" Albert Becker.	

B. Auswärtige:

~~[illegible]~~ Prof. Rheinberger in München.	
Fellner in Dresden.	4
B. Scholz in Frankfurt a/M.	4
Director Dr. Faisst in Stuttgart.	
~~[illegible]~~	3

Ferneres auf obigem Schema für die Wahlsitzung am nächsten Donnerstag, die gefällige Angabe der Vorschläge entgegen zu sehen.

15/1 1884. W. Taubert

Seite 145–148

unbeschriftet

Witellus

III. 15.

Donnerstag den 26ſt Januar 1884
Abends 6 Uhr.

Sitzung der wissenschaftlichen Abtheilung der naturforschenden Gesellschaft.

1, Tagesordnung. Wahl eines Mitgliedes des Comité
2, Wahl des Vorsitzenden und des Schriftführers
für die Januarsitzung.

B. 19.I.84.

W. Taubert.

Nr. 106. 22/1. 84.

150.
103

Nr. 24/87.
III. 16.

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste,
betreffend die Wahl der musikalischen Sektion.

Berlin, den 26 ten Januar 1887.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Grell — Schneider.
" Kiel — Dorn
" Joachim — Rietz
" Schulze — Viertling
" Haupt — Hofmann
" Bargiel — Radecke.
" de la Croix
" Dr. Kroeck
" Rudorff
" Commer
" Blumner

1.) Wahl neuer Mitglieder der musikalischen Sektion.

Von den 15 Mitgliedern der Sektion sind die nächstes Jahr ausscheidenden 11 genannt, also zwei Drittel der Mitglieder, welche ist die Versammlung zur Vornahme der Wahl berechtigt.

Von den in der am 19. Januar stattgehabten Vorversammlung genannten Kandidaten zur Wahl kommenden vier Mitglieder erhalten

Ernst Rudorff 8 Ja
Albert Becker 10 Ja
Josef Rheinberger in München 8 Ja
Bernhard Scholz in Sondershausen 5 Ja

da die für vier gültige Wahl erforderliche Zweidrittelmajorität 8 beträgt, so sind die drei Herren Rudorff, Becker, Rheinberger zu Mitgliedern gewählt.

2.) Wahl eines Vorstand und Vorstandes für die Dauer der nächsten Wahlperiode von 3 Jahren.

Bezüglich auf III. N.
Abschrift zu den Akten betr.
Mitglieder der Meyerbeer'schen Stiftung
für Komposition.
B. 26/I. 87.
Taubert.

III 18. 151

Donnerstag den 2ten Februar 1884 1074/84.

Abends 6 Uhr. (ausgeschlossen gewesen)

Sitzung der Deputation der mündlichen Prüfung.

Tagesordnung.

1, Mündliche Prüfung für Joeckz aus Danzig.

2, " " " Böttger zu Lauban.

Der Vorsitzende

84. Taubert.

zur vorschriftsmäßigen Aufbewahrung der
~~vorhandenen~~ zur neuen Akten gehörenden
Schlüssel wird regelmäßig ersucht.

Hahn Hofgerichtsrath

erklärt sich dafür, die Richtung einer
Linie über den Laufenden Querstrecken,
von Dr. Emil Taubert zu übertragen
Linie wegnehmen vom Vorsitzenden der
gemeinsten Vorschlägen Hinsichtlich
der Gegenstände der Tagesordnung
erfolgt die Zusammenkunft der Deputa-
Eigenhändig und Einmal.

a. u. s.

Taubert. Hahn Blumner.

Abschrift des Herrn Minister
v. 21/2 84.

II 21.

152

105

Vr. cor.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 2 ten Februar 1884.

Abends 6 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

" Grell

" Kiel entschuldigt

" Joachim

" Schulze

" Haupt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Kneisel~~

" Rudorff

" Commer

" Blumner

" Radecke

" Schneider entschuldigt

1. Musikdirector für Musikalischen Satze in Danzig, dessen Bewerbung unter dem 6. Aug. 1880 abgelehnt worden ist, ~~Die Section~~ ~~Einholung der neuerlichen Gutachten~~ erklärt sich ~~dagegen~~ nunmehr für die Verleihung.

2. Dirgt. für den städtischen Musikdirector Böttger in Landsberg. Wird befürwortet wegen seiner langjährigen musikalischen Thätigkeit.

Schluß 6 3/4 Uhr.

Taubert. Spitta.

III. 26.

153

Vormittag den 23st Februar
abmarsch 6 Uhr

Betreff der musikalischen Proben der Truppe

Tagesordnung.

1, Musikdirektor Julius Lehnert in Breslau
2, desgleich für Oscar Pasch in Berlin.
3, Regisseur Adolf Tischer in Breslau

Der Vorsitzende
Taubert.

Berlin
23st Februar 1884.

154

III. 29. Nr. 25/2 87. 107

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 23. Jan. Febr. 1884.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ Wasl.
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kneisel~~
" Rudorff
" Commer
" Blumner
" Radecke
" Schneider

1. Musikdirektortitel für Julius Lehmann in Breslau. Die Section lehnt die Befürwortung ab, da der Petent keinen der vorgeschriebenen Prüfungen genügt.
2. Dergl. für Oscar Paetz in Berlin. Für diesen befürwortet sich die Section.
3. Dergl. Professortitel für Adolf Fischer in Breslau. Die Section lehnt die Befürwortung mit der Motivirung ab, dass sich der Petent zwar durch längere Jahre als Lehrer an seiner Musikschule gut bewährt habe.
4. Dergl. Professortitel für den Musiker Ludwig von Brenner. Die Section lehnt die Befürwortung dieses Gesuches auch das entschiedenste ab, mit der Begründung, dass er in keiner Weise für eine solche Auszeichnung qualifizirt und für seine ~~[illegible]~~ einzigen Verdienste ~~[illegible]~~ durch den Musikdirektortitel überreichlich belohnt sei.
5. Der Senator überreicht eine Sinfonie (F moll) von T. T. Rosenhain in Baden-Baden, welche dieser für die Bibliothek der Akademie überschickt hat, mit der Auftrag des Senats entgegen, dem Componisten dafür den Dank derselben auszusprechen.

Schluss 7 Uhr.

Taubert. Spitta.

158

108

Sitzung der musikalischen Section der Stadt
Montag den 7ten April 1884
Abends 6 Uhr III. 52.

Tagesordnung

3. Musikdirektorstelle für Heidler in Bromberg
4. " " " für Cantor Fischer in Jauer.
5. " " " für Herrmann Klocka in Berlin
6. Musikdirektorstelle für Richard Schmidt
7. Musikdirektorstelle für Organist Rein zu Eisleben
1. Antrag des Vorsitzenden Herrn Hauptl. über den Organisten Fabian
2. Unterstützungsgesuch der Lehrer Mlinarski in Schneidemühl.

ad 1 4 vorliegende Briefe sind dem Ausschuß zur Abfassung zu übergeben.
ad 2 Herr Heidler (14 Oct 69)
" " Franz Rein (10/2 1864) sind empfohlen.

Mlinarski

Abschrift

III 54. 109

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 7 ten April 1884

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

~~Herr Spitta entschuldigt~~
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ verreist.
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorr~~
" ~~Radecke~~ beurlaubt.
" ~~Commer~~
" Blumner
" ~~Radecke~~ entschuldigt.
" Schneider.

1.) Hoch Hungit verliest einen schriftlichen Bericht über die Sitzung des Ausschusses für Tonkunst, einen Antrag betreffend die Bildung einiger neuer ausserordentlicher Stipendien aus den Zinsen des Meyerbeer-Fonds. Referent empfiehlt diese Stipendien für Spieler bestimmt, ~~Sänger~~ Sänger zu bewilligen, spricht sich gegen eine Verbesserung der Stipendien aus, die Section schliesst sich diesem Votum an.

2.) Für Ertheilung des ~~Meyerbeer-Stipendiums~~ Meyerbeer-Stipendiums an einen Violinspieler wird Herr Concertmeister Heermann als absolut empfohlen, für Violoncellspieler zu entscheiden. Die Section kann nur bei der früheren Ansicht vom 26. Juni 1876 und vom 5. Juni 1882 stehen bleiben.

3.) Musikstipendium für Heidler in Bromberg. Die Vorlagen ~~haben~~ in keinem Falle eine Veranlassung, von dem ablehnenden Votum vom 9. Februar 1870 abzugehen.

4.) Musikstipendium für Oscar Fleischer in Posen. Für gründliche musikalische Bildung hat er die eingereichten Arbeiten nicht genug, und es sind die anderen Sonderwünsche zum Theil erfüllt worden, dem die Section nur bei dem ablehnenden Votum vom 18. Oktober 1869 stehen bleiben.

5.) Musikstipendium für Hermann Klocke in Berlin. Das Gesuch ist als in jeder Beziehung unzureichend zurückzuweisen.

6) Professortitel für Richard Schmidt in Berlin. Die Protokolle kann sich der Vorsitzende zur Realisirung des Professortitels mitnehmen, ~~sollte aber ausfallen~~, das Fräulein „Musikdirector“ eben so wie die Compositionen des Lehrers ~~seiner Schwester~~ Gerd mündlich bestens ~~empfehlen~~, und er bevollmächtigt, dem Kaufhaus Directionsschulz-Heidenreich Adelsprädicat zu ertheilen.

7) Musikdirectortitel für den Organisten Rein in Liegnitz. Antrag wird nach Tagesordnung abgelehnt, damit die eingesandten Compositionen erst durchsehen.

Schluß der Sitzung 7 Uhr 7 Minuten.

A. u. s.

Taubert.

III. 64.

160
110

Sitzung der musikalischen Section
~~am 3ten May~~
Sonnabend Abend 6 Uhr.

Nr. 28/2 84.

Tagesordnung.

1) Musikdirectortitel für Organist Rein.
2) Feyhl's Klavierstücke.
3) Aufgrischung für die Posener Breslauer Liedertafel.

Schluß der Sitzung 1884.

Der Vorsitzende
Taubert.

III. 66.

111

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 2. dem Mai 1884.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

" Grell

" ~~Kiel~~ entschuldigt

" Joachim

" ~~Schulze~~

" Haupt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Kneisel~~

" ~~Rudorff~~ beurl.

" Commer

" Blumner

" Schneider

" Radecke.

Ein

1. Organist Rein in Eisleben ist der Musikdirectortitel beantragt. Wird abgelehnt wegen Fehlens der ausgedehnten musikalischen Bildung des p. Rein.

2. Verlagsbuchhändler Weinmann in Leipzig ersucht um Einzeichnung der Clavierschule von Tschirch und Feyhl in die Sectionsliste empfehlenswerther Publicationen. Die Section findet gegen manches verdienstliche in diesem Werke, hält jedoch eine Empfehlung derselben nicht für angezeigt, da sie der Ansicht ist, daß die Section der Bildung orthographischer u. dadurch sonder gleich praktischen aber wirthschaftlichen Arbeitern vorbeugt u. überhaupt die Freie künstlerische Bewegung der Clavierlehrer in dieser Beziehung beschränkt würde. Einem Antrage

3. Antrag des Herrn Haupt u. Abtheilung Genehmigung der gestellten Anträge. Polizeipräsidium v. Madai Herr Emil Bernsdorf der Kronen-Orden 4. Classe zu verleihen befürwortet die Section unter Bezugnahme auf die Verhandlung der Abtheilung Vorlage zur Sicherung u. Verbesserung der materiellen Verhältnisse der Musik-Lehrer u. Lehrerinnen, nicht entgegen zu sein, enthält sich dabei aber eines Urtheils über deren Leistungen als Musiker.

4. Über eine neue Eingabe des Carl Meinardus vom 21. April 1884 wird die Section Bezug auf die unterm 26. April d. J.

Taubert. Spitta.

Königliche Akademie der Künste

Sitzung der wissenschaftlichen Mitglieder

der musikalischen Sektion III 69.

am

Mittwoch den 14 Mai 1884

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

Musikalische Mitglieder zu

Examen bei Gelegenheit der Wahlprüfung des

Herrn Professor Commer: Missa

in G dur (à 4 38 der Stimmen)

Berlin den 9 Mai 1884

Der Vorsitzende.

Taubert.

III. 71.

Pr. cent. A. 163 113

Versammelt in der Königlichen Akademie der Künste,
~~ordentlichen Mitglieder der~~ Sitzung der musikalischen Sektion. ~~der Sektion~~

Berlin, den 17 ten Mai 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr ~~Spitta~~ Herr ~~Ballenmann~~
" Grell " ~~Dorn~~
" Kiel ~~Frank~~ " Hofmann
" ~~Joachim~~ " Radecke.
" ~~Lebetzo~~ " Ries.
" Haupt " Schneider.
" ~~Bargiel~~ " Viebling.
" ~~de la Croix~~ " ~~A. Berkel~~.
" ~~Dr. Henrich~~
" Rudorff ~~beurlaubt~~
" Commer
" Blumner ~~entschuldigt~~.

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr.
Auf der Tagesordnung steht die Wahl eines Senatsmitgliedes für den am 1. Oktober statutenmäßig ausscheidenden Herrn Professor Commer.
Anwesend sind 8 Mitglieder, also die Zahl der in Berlin anwesenden Mitglieder (Herr Viebling ist ~~im Laufe des Jahres~~ nach Berlin übergesiedelt). Die Abgabe der Stimmzettel ~~erfolgt~~ sind Commer ~~de~~ einstimmig wieder gewählt. Derselbe nimmt die Wahl an.
Schluß der Sitzung 6½ Uhr.

Taubert. Rob. Radecke
Haupt.

III. 78. 164 Pr. 24/5 84
1 Bg. 28 Mm.
Anlagen.
Nr. 114

Mittwoch den 28ſten Mai 1884

Abends präcis 6 Uhr.

Sitzung der wissenschaftlichen Deputation des Stadtschulcollegiums

Tagesordnung

für Lehrerprüfungssachen.

Der Vorsitzende
Taubert.

III. 82.

Nr. 2/84
M. 165
115

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom Tonale.

Berlin, den 28 ten Mai 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta ausgeschieden wegen Krankheit anderer Thätigkeit.
" Grell ausgeschieden.
" Kiel krank.
" Joachim
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorr~~
" Rudorff Künftig Abstellig.
" Commer
" Blumner Künftig Abstellig.
" Pelmeider.
" Radecke.

Taubert. Stumpf

Gesuch der früheren Schüler der Königl. Hochschule für Musik Willy Harriers — um eine Unterstützung behufs Vollendung seiner Studien auf der Königl. Hochschule und planzung der Reise — genügt nicht.

Die Section ist s. Z. nicht in der Lage, das Gesuch befürworten zu können, da vorzugsweise nur Widmungen zweifachen Zwecken in den Gesuch angegebenen Verfahren — in die Königl. Hochschule — wieder aufgenommen — und den Hochschulen Verhältnissen bestehen / da H. ist schon jetzt in der Meisterklasse der Herr Bargiel angehört ~~hat~~ ausnahmsweise bis auf ausgeblieben muss berücksichtigt, in einem weiteren Schüler d. H. Harriers sich seine jetzige Art der Studien einer Unterstützung ~~bedürftig~~ ist, da er noch genügend Unterrichtsstunden besitzt hat.

III. 84. Nr. 9 / 166

Donnerstag den 17t Juni 1884
Abends 6 Uhr.

Sitzung der ausserordentlichen Section des Bezirks.

Tagesordnung.

Ausserordentliche Sitzung für Constanz Bernauer in Königsberg.

Berlin d 3t Juni 1884.

Der Vorsitzende.
W. Tornow

III 92. Nr. 117

Kanzleibuch der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom Jahre.

Berlin, den 11 Juni 1884

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
~~" Kiel~~ beurlaubt
" Joachim
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kneisel~~
" Rudorff
" Commer
" ~~Blumner~~ entschuldigt
Radecke
Schneider

Musikdirector Jün Cantor Borowski in Königsberg i. Pr. Eine gründliche musikalische Bildung wird ihm abgesprochen. Sein Talent als Componist ist nicht über seinen Aufenthaltsort hinausgedrungen; wogegen er als Dirigent allerdings Verdienste zu haben scheint. Im Gesammtvorstand der Section nicht angänglich, die Verleihung des Titels zu befürworten. Sie erkennt aber seine natürliche Begabung für die Composition an, und spricht dem Wunsch aus, dass dieselbe sich weiterhin noch klären möge.

Schluss gegen 7 Uhr.

Taubert. Spitta.

Seite 168–172

unbeschriftet

Witellus

Sonnabend 5 Juli 1884 III. 97. 173

Abends 6 Uhr.

118.

Sitzung der wissenschaftlichen Mitglieder der Redaktionskommission.

Tagesordnung.

1, Wahl des Vorsitzenden und des Protokollführers.

Taubert.

84.

Abends 6½ Uhr.

Sitzung der musikalischen Sektion des Senats.

Tagesordnung

1, Musikdirektorstelle für Hermann Fink in Nordhausen.

2, Musikdirektor- oder Kapellmeisterstelle für Hermann Seyffard in Berlin.

3, Wahl des Vorsitzenden und des Protokollführers.

30/6 84. Taubert.

ad 2. Bezüglich: Bericht vom 17/7 1877

III. 100. Nr. 7787.

Versammelt in der Königlichen Akademie der Künste,
~~ordentlicher Mitglieder der~~ Sitzung der musikalischen Sektion. ~~des Senates~~

Berlin, den 5 ten Juli 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr ~~Spitta~~ ~~Silcher~~
" Grell ~~Damm~~
" ~~Kiel~~ ~~Dr. Bellermann~~
" Joachim ~~Rietz~~
" ~~Schultze~~ ~~Viertling~~
" ~~Haupt~~ Hofmann
" Bargiel ~~A. Becker~~
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kneisel~~
" ~~Radoff~~
" Commer
" Blumner

Sitzung v. 5 Uhr bis 6 Uhr 20 Minuten.

1.) Wahl des Vorsitzenden der Sektion. Von den anwesend stimmfähigen Mitgliedern wurden 8 Zettel abgegeben, nämlich 7 für Taubert 1 Zettel unbeschrieben. Mithin ist Herr Taubert einstimmig gewählt.

2.) Wahl des Protokollführers des Vorsitzenden. Sämmtliche abgegebene 7 für Blumner 1 Zettel unbeschrieben. Mithin ist Hr. Blumner einstimmig gewählt. Beide Gewählten nahmen die Wahl an. Schluß der Sitzung 6 1/2 Uhr a. m. s.

W. Taubert. Blumner.

4. Abschrift des Protokolls an den Herrn Präs. d. Akademie.

B. 7/7 84.
Taubert

120

III. 101.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section d. 5 Juli.

Berlin, den 5 ten Juli 1884.

Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

" Grell

" ~~Kiel~~ beurlaubt

" Joachim

" ~~Schultze~~

" ~~Haupt~~ beurlaubt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Knorr~~

" Rudorff

" Commer

" Blumner

" ~~Radecke~~ beurlaubt

" Schneider

1. Musikdirektortitel für Herrn Fuchs in Neubrandenburg. Die Section ist ~~der Meinung~~ für die ~~Verleihung~~ Zuerkennung, die Verleihung des Titels ~~eines~~ Musikdirektors zu befürworten.
2. ~~Auszeichnung~~ Titelverleihung für den Musiker Hoffart hierselbst. Vom 14. Juli 1877 hat die Section sich ~~verschiedentlich~~ mehrfach in dieser Angelegenheit geäußert. Ihre jetzige Meinung geht dahin, daß seitdem der p. Hoffart sich nicht in der Weise fortentwickelt hat, um eine Änderung des früheren Votums der Section zu bedingen. Vielmehr glaubt sie jetzt mit Entschiedenheit sich dahin aussprechen zu müssen, daß er zur Verleihung ~~und Zuerkennung~~ des Titels nicht qualifizirt ist.
3. Wahl des Vorsitzenden der Musik-Section des Senats. Herr Taubert wird wiedergewählt und nimmt die Wahl an.
   b) des ~~Herrn~~ stellvertretenden Vorsitzenden. Herr Blumner wird wiedergewählt u. nimmt die Wahl an.

Schluß der Sitzung 7¼ Uhr.

W. Taubert. Spitta.

Sonnabend den 26ſt Juli 1884 21
Abends 6 Uhr.
ung des Senats der musikalischen Sektion

— III. 108. Nr. 21/7 84.

Tagesordnung.

Festdirektion für den Klosterorganisten
Hattenfeld in Preetz.

d. 21 Juli
1884.

Der Vorsitzende
Taubert.

III. 113.

177

Pr. 29/7 84

B.

122

Zusammenkunft im der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom Jahre.

Berlin, den 26 ten Juli 1884

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta

~~" Grell~~ } beurlaubt
~~" Kiel~~ }
~~" Joachim~~ }

" Schulze

~~" Haupt~~ } beurlaubt
~~" Bargiel~~ }

~~" de la Croix~~

~~" Dr. Kneisel~~

" Rudorff

~~" Commer~~ } beurlaubt
~~" Blumner~~ }
~~" Radecke~~ }

" Pfeiffer.

Musikdirectortitel (Klosenegerische) für Julius Kettenfeld in Posen. Der Petent erfüllt zwar die musikalischen Bedingungen nicht in dem Grade und mit Rücksicht auf das hohe Alter in welchem musikalischen Bemühung meistens hohe Alter der Petenten dasselbe die Gewährung des Gesuches anheimgestellt.

Schluß der Sitzung 7 Uhr.

Taubert. Spitta.

1880 Königliche Akademie der Künste. 180 123

Sitzung der musikalischen Sektion am Freitag.
Donnerstag den 13ten Dezember
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung

Stellenausschreibung für Merkes van Gendt in Coblenz.

Musikdirektorstelle für Cantor Lichner in Breslau.

Orgelwerke Musik für Singer und Reuter von Gesangvereinen Hugo in Eisenach.

Musik des Congresses für die Feier am 22 März. 1884

Der Vorsitzende
Taubert.

Bemerkungen, zur Sitzung der Briefe vom 10/4 1883
über Lichner vorzulegen.
T.

III 123. pr. 15/9 84.
181
124

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 13 ten Septbr 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert Blumner.

Herr ~~Spitta~~
" Grell
" ~~Kiel~~
" ~~Joachim~~
" Schulze
" Haupt
" ~~Bargiel~~
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorr~~
" ~~Rudorff~~
" Commer
" ~~Schneider. kund~~
" ~~Blumner~~
Radecke

1, Gesuch des ö. W. Merkels von Gent um Ertheilung des Professortitels.
Die Section ist der Meinung, daß der Verein in keiner Weise qualificirt ist für die Verleihung des nachgesuchten Titels.

2, Gesuch des Cantors Lichner zu Breslau um Verleihung des Titels Königl. Musikdirector (vergl. Beschluß v. 10 April 1883)
Die Section ist der Ansicht, daß die neu eingesandten Compositionen eine Abweichung von der früheren Ansicht nicht bestätigen.

3, Der Gesangslehrer Heino Hasse (aus Eisenach) hat einen kleinen Liederkreis „Tanzlieder für Sänger und Sängerinnen" eingeliefert und um ein Prämium gebeten.
Die Liederkreis verdient eine besondere Berücksichtigung weder durch den Inhalt, welcher weder neu noch selbständig ist, noch wegen der Form.

4. Die Wahl der Componisten für „Königs Geburtstag" wird von der Tagesordnung abgesetzt, weil ~~auf der Sitzende~~ ~~der Senat fassen~~.

W Blumner Schulze

Berlin den 9. September 1884.
Der Secretair.
Reichsmann. Rud

Dem
Herrn Vorsitzenden
Taubert
Hochwohlgeboren
Hier.

Berlin. 27. 12. 84.

a VIII. 194. 182 pr. 28 Dez. 125

Geehrter Herr Rath! Ich habe
Ihre Frage seit Jahren leider selber
nicht genau beantworten können, erlaube mir Ihnen
heute einen Namen die Zusammenstellung
meiner nächsten Vorarbeit zu übersenden,
der Sie bitte bei Ihrer gütigst
Entschluss zu wollen.

Hochachtend
Otto Taubert

III. 84. 120 Vol. 29 Bl. 89 Bg. 183

Sonnabend den 1 November 84.

6 Uhr

Sitzung der musikalischen Sectionen des Senats.

Tagesordnung.

1, Prüfung der Fräulein Lummert in Glogau.
2, Aufsichtsbilde für R. Fleischer in Goerlitz.
3, Abgänge für die Gesangsschule Selle in Freienwalde a/O
4, Statuten für Einführung einer allgemeinen Accumulatorsteuer.
5, Besprechung über die zur Königl. Genehmigung einzureichenden Concessionen.

Dr Wüllner.
[Fr. Taubert]
J. V.
Mobius

Montag, den 27 October 84.

Taubert 29/X 84.

III. 135.

Pr. adj. 127/3 184

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom [illegible]

Berlin, den 1 ten November 1884.

Gegenwärtig ~~anwes.~~
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Taubert~~ Blumner.

Herr Spitta anwes. 1, Prüfung der Frl. Marie Lammert, Eneklasse
" Grell anwes zu Berlin, behufs Begutachtung über ein Gesuch
" ~~Kiel~~ um Unterstützung.
" Joachim Vorgetragen wird ein Brief von Clara von Hasenclever vom Händel:
" Schulze "O komm du Geist der Liebe!"
" Haupt Die Section beschließt, die Genehmigung des Ge-
" Bargiel suches zu ~~empfehlen~~ empfehlen.
" ~~de la Croix~~ 2, Gesuch des Reinhold Fleischer, Organist und Cantor
" Dr Knorr an der Hauptkirche zu Görlitz um Verleihung des
" Rudorff Titels "Königl. Musikdirector"
" Commer Vorgetragen wird von der Section ~~empfohlen~~ befürwortet
" Blumner 3, Gesuch des Gesangslehrers Selle in Freienwalde
" Schneider anwes um Verleihung des Titels "Königl. Musik-
" Radecke. director".
Aus der Vorlage geht hervor, daß der p Selle
ein gründlich gebildeter Musiker ist,
und sich als praktischer Leiter größerer
Aufführungen gelungen bewährt hat.
Die Section ~~empfiehlt~~ befürwortet das Gesuch.

~~4. Gesuch betreffs Einführung einer allge-~~
~~meinen Norm [illegible]~~

4, Gesuch betreffs Einführung einer allgemeinen Normaltonhöhe für Militärmusiken, unterzeichnet von der Redaction der Zeitschrift für Instrumentenbau und einer großen Anzahl Musiker und Instrumentenfabrikanten.
Die Sache bezüglich die Anregung mit lebhaftem Interesse und anerkennt, allerdings zur Annahme dieser ganz allgemeinen Wünsche beitragen kann. P

5. Besprechung über die zu Königs Geburtstag aufzuführende Composition.
Es wird beschlossen in unserer Zeit eine allgemeine Sitzung zu berufen um in Betreff der Wahl der Composition vorzunehmen.

P Es wird nur nöthig sein, die an einigen Orten bereits eingeführte Pariser Stimmung ganz allgemein zu machen von der Regierung aber sämtlichen Musikinstituten (namentlich auch in den Militärcapellen) einzuführen und mit allen zu Gebote stehenden Mitteln die strenge Durchführung derselben zu veranlassen einzuwirken.

Schulze.

W Blumner.

D. 23. Oct. 84.

Pr. 24/10 Petz. I. 140. 128. 185

Pr.

Abschriften Herr!

Beiliegende Einladungen für die Herren vom Vorstand abgefaßten Sitzungen bitte ich gefälligst an die beiden Mitglieder abgehenden, und die beiden, und nicht zu vergessen für den Sitzungen, dem Recht zu verantworten.

Ergebenst

W Blumner.

Ges. d. 26/11 84.

L. Brauns!

L. eod.

Pr

III. 140

129

186

Immediat-Bericht

Berlin, den 29. November 1884.

Abschrift 6 Hefte.

Zugehen.

Ew. Majestät

Berlin, den 30. November 1884.

Ew. Majestät

gehorsamst

P. H.

M. Blumenthal.

III. 140

Sitzung der musikalischen Section
der Kunst.
in der Akademie der Künste.
Donnerstag, den 29. November 1884, Abends

Tagesordnung.

1. Referentenstellung für den [illegible]
2. Titelverleihung an den bisherigen [illegible]
Musikdirigenten Reiser in Köln
3. [illegible] Immediatgesuch Rudolph Baase [illegible]

Der Vorsitzende.
J. V.
M. Blumner.

Pr. 21/11 84

187

130.

v. cr.

III. 142.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Kunst.

Berlin, den 29. November 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Taubert~~ Blumner.

~~Herr Spitta~~ / In Folge Schreibens des Herrn Ministers ist
Hr. Prof. Spitta beurlaubt. Seine Vertretung
" Grell ~~über~~ in der Sitzung geschäftlich übernimmt
" Kiel auf den Vorschlag unter Zustimmung der Section
Prof. Schultze.
" ~~Joachim~~ 2, Der Provinzial-Schulcollegium zu Coblenz
" Schulze ist die Verleihung des Prädikats eines
" Haupt Königl. Musik-Directors an den städtischen
Gesangverein-Musikdirector, Gesangslehrer
" Bargiel am Realgymnasium zu Cöln August
Reiser beantragt.
" ~~de la Croix~~ In dem Schreiben des Herrn Ministers ist
die Frage gestellt, ob der p. Reiser etwa
" ~~Dr. Kroseck~~ für die Verleihung des Prädikats Königl.
Professor qualificirt sei.
" Rudorff Diese Frage veranlasst die Section,
soweit dieselbe nachzuweisen ist,
" Commer nicht ausschliesslich ~~Gesichtspunkte~~ Thatsachen und
~~Thatsachen~~ Compagnie ~~ist~~ muss hervorzuheben
" ~~Blumner~~ genügt ist.
Die Frage, ob der p. Reiser für die Verleihung
Radecke ~~Wolff~~ des Prädikats eines Königl. Musikdirectors
Scheider " ~~qualificirt~~ sei, veranlasst die Section
~~nicht~~ ebenfalls, da, wenngleich ihm eine
die musikalische Bildung zu garantiren
Grade nicht abgesprochen werden kann

(Lorz)

seine Composition Samson, als auch die
Standrede, welche er für den Leider so
öffentlichen Aufführungen verfasst hat
für ihn in hoher Anerkennung seiner
ihm verfassenden Anlage bestand.

3, Rudolf ~~Foster~~ Baasc aus Berlin hat
seine „Kaiserfanfare" ~~sie~~ an S. Majestät
den Kaiser gesandt, um auf Grund derselben
eine Anstellung als Dirigent ~~Kapellmeister~~ zu erhalten.
Die Section ist nun um ein Votum über den
Werth dieser Composition gebeten und
kommt zu dem Schluss, dass irgend eine
künstlerischen Werth derselben nicht be-
zuerkennen sei.

W Blumner. Schulze

pr. ead.

M. 143.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section am Donnerstag den Dreizehnten
der ordentl. Mitglieder.
Berlin, den 29sten November 1884.

Gegenwärtig Blumner
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Taubert~~ Wasse
~~Blum Spitta~~ die am 22sten darauffolgende Abstimmung
„ Grell sie fallen 6 Stimmen auf Prof Hofmann
„ Kiel 4 auf Prof. Becker, die anderen sind
~~„ Joachim~~ mithin verändert und wird die Wasse um.
~~„ Schulze~~ a. m. s.
„ Haupt
„ Bargiel Bargiel
~~„ de la Croix~~
~~„ Dr. Kneisel~~
„ Rudorff
„ Commer
~~„ Blumner~~
„ Hofmann
1 Vierling
4 Radecke
1 Becker entschieden.
1 Schneider entsch.

Abschrift ist zu den Acten bestätigt.
Berlin 29. Januar 1885.
Bargiel.
März 1885

Pr. 12/1 85.

Königliche Akademie der Künste

III. 6. 132 189

Charlottenburg, den 17. Januar, Abends 6½ Uhr.

Sitzung der musikalischen Sektion der Kunst.

Tagesordnung.

1. Antrag einer Aufführung der Musikstudirenden — der Kompositionsklasse.
2. Postulat für den K. Musikdirektor H. Wichmann in Rom.
3. Postulat für den Organisten R. Klose in Berlin.
4. Stellung der Aufgabe für den diesjährigen Meyerbeer-Preis.

Berlin, den 11. Januar 1885.

Der Vorsitzende.
J. V.
M Blumner

Postulat für den Musikdirektor L. Spengler in Basel.

Berlin 14/1 85.

III. 19. Fr. ead. 133

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 7 Jan Jan, 1885.

Vorbesprechung der Frage wegen Anordnung der Jahresfeier, deren nächste Mittheilung gemacht werden soll

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Radecke.

Herr ~~Gyrotta~~
" Grell
" Kiel
" Joachim
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kiesel~~
" ~~Rudorff~~
" Commer
" ~~Blumner~~
" ~~Schneider~~
" Radecke.

Sämtliche Mitglieder der Sektion für Musik sowie der Akademie der Künste haben ihren Nichterscheinen bei der heutigen Sitzung entschuldigt.

2) Der Königl. Musikdirektor H. Wichmann aus Rom hat sein Anstellungsgesuch der Prädikats „Königl. Professor" nachgesucht. Die Sektion beschließt dieses Gesuch nicht zu befürworten, da [illegible] Wichmann [illegible] nicht als bedeutender Künstler [illegible] Oberstabsarzt [illegible] Prädikats „Professor" [illegible]

3. Der Organist und Musikdirektor Raphael Klose hat sein Anstellungsgesuch der Prädikats „Königl. Musikdirektor" gebeten. Die Sektion beschließt, der Senat wolle sich bei dem Herrn Minister dafür verwenden, daß dem Genannten [illegible] Compositionen [illegible]

Hess ar nim gründl. mûsikal. Bildung nicht
besitzt.

4, Der Vorstand der Musikseminars zu Cassel hat für seine
Dirigenten, den Musikdirektor L. Spengler zu Cassel
und den Musikdirektor Fr. Kücken zu Hannover.
Antrag. Die Section beschließt der Senat wolle zu bewerkstelligen
suchen, daß aus den Vorlagen einen gründlichen musikal.
Bildung nicht zu ganz gründlicher Weise Fortschritte.

5, Die Section stellt als Aufgaben für die diesjährige
Michael- Beer'sche Konkurrenz fest:
Die Composition eines Psalms für Chor u. Orchester
für gemischte oder Männerstimmen Solosatz
ist. Von der Chöre muß mindestens
einer rein sein.
Der Einlieferungs-Termin wird auf den
15 Mai, die Zuerkennung der Preise
auf den 3 Aug. festgesetzt.

Schmidt.

M Blumner

Königliches Akademie der Künste. 197
Sektion für Musik. Pr. M 85.
III. J. 134 Vacat.

Sonnabend, den 17. Januar, Abends 6 Uhr:

Geschäftliche Sitzung. Vorversammlung
der Mitglieder der Akademie (Sektion für Musik)
für die am 24. Januar stattfindende
Generalversammlung für Musik und die Mitglieder

Berlin, den 11. Januar 1885.

Der Vorsitzende.
J. V.
M Blumner.

v. Cöln
Abschrift des Protocolls
soll per resp. derselbe zu den
Akten Mitglieder.
B. Bl. 85.
Abschrift an d. Sekt. Münsters
mit L 137 ad. Cöln 85. M.

III. 18.

pr. ein.

135
192

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der ~~Akademie~~ Mitglieder

Berlin, den 17 ten Januar 1885

Gegenwärtig Blumner
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Taubert~~
Herr ~~Spitta~~ ~~Bellermann~~
„ Dr. Grell ~~Dorn~~
„ ~~Kiel~~ Ries.
„ ~~Joachim~~ Radecke
„ ~~Schulze~~ ~~Schneider~~
„ Haupt Hofmann
„ Bargiel ~~Viesbourg~~
„ ~~de la Croix~~ ~~A Becker~~
„ ~~Dr. Kneisel~~
„ ~~Radoff~~
„ ~~Gemmel~~
„ ~~Blumner~~

Für die ~~heutige~~ Wahl neuer Mitglieder sind vorgeschlagen:
Bernh. Scholz in Frankfurt
Franz Wüllner in Cöln
Juan Faisst in Stuttgart
Wilh. Rust in Leipzig
Ad. Wichmann in Rom
A. Reiser in Cöln.
ü. Succo in Berlin
Von denselben erhielten bei der heutigen Vorabstimmung

Succo 4 Ja
Scholz 4 —
Wüllner 3 —
Faisst 2 —
Rust 4 —
Wichmann 1 —
Reiser keine Ja

Mithin werden für die, für den 24 Jan. d. J. anberaumten Sitzung die Herren Succo, Wüllner, Scholz u. Rust zur Wahl kommen.

Meine. Bellermann. Blumner.

II. 20. 136 Pr. ord.
993

Königliche Akademie der Künste.
Bekanntmachung der ordentlichen Mitglieder-
Sitzung der Sektion für Musik,

am
Sonnabend, den 24ten Januar 1885,
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Statutenmäßige
Wahl neuer Mitglieder.

(: die Wahlversammlung ist nur beschlußfähig, wenn mindestens zwei Drittheile der in Berlin wohnhaften Mitglieder anwesend sind :)

Berlin, den 20. Januar 1885

Der Vorsitzende
i.V.
gez. Bellermann.

Empfangen 22/1 85

Abschrift des Protokolls gest. den
Vorsitz der musikal. Section.
Berl. 28/I 85.

137 194

III. 23. Vr. cor.

Protokoll über die Königliche Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Gesammtsenats der Mitglieder

Berlin, den 24 ten Januar 1885.

Plenarversammlung zur Wahl
neuer Mitglieder.

Gegenwärtig Blumner
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Taubert~~
Herr ~~Spitta~~ Ries.
" ~~H. Grell~~ ~~Dorn.~~
" Heel ~~Schneider~~
~~" H. Joachim~~ ~~Dr. Bellermann.~~
" Schultze ~~Hofmann.~~
" Haupt
" ~~Bargiel~~
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr Kiesewetter~~
~~" Radecke~~
" Commer
" ~~Blumner~~
" Radecke.
" Wierling.
" ~~A. Berker~~

Da der heutigen Sitzung
nur die ordnungsmäßig
6 Mitglieder anwesend
die zur Abwesenheit einer
gültigen Wahl die Anwesenheit
von mindestens 2 Drittel der
17 in Berlin wohnhaften
Mitglieder (also 12) erforderlich
ist, so mußte von der Vor-
nahme einer Wahl Abstand
genommen werden.
A. u. s. J.
W Blumner G. Wierling

I. 57. 138 P. 28/II 85. M. 195

Königliche Akademie der Künste.
Sitzung der Senats-Sektion für Musik,
am
Sonnabend, den 28. Februar 1885,
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:
Probespielen für den Musiker Xaver
Scharwenka in Berlin,
Musikdirektorstelle an der Organisten
W. Rudnick zu Landsberg a/W.
Musikstücke für die Feier am 22. März.

Berlin, den 23. Februar 1885
Der Vorsitzende
J.V.
M Bennecke

Schluß 7½ Uhr.

Abschrift des Herrn Ministers ad 28/3 85.

III. 39.

Pr. 28/II. 85.

139 M. 196

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section d. 28. Febr.

Berlin, den 28. Februar 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Taubert~~ Blumner.

Herr ~~Spitta~~ entschuldigt
" ~~Grell~~ entschuldigt
" Kiel
" ~~Joachim~~ Bärmann
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Krug~~
" ~~Radoff~~ entschuldigt.
" Commer
" Blumner
" ~~Rheinberger~~ entschuldigt.
" ~~Radecke~~ entschuldigt.

1/2 Der Musiker Xaver Scharwenka Berlin hat ein Gesuch um Verleihung des Prädikats Königl. Professor an den Herrn Minister gerichtet.
Die Section empfiehlt das Gesuch unter Anerkennung der Verdienste des Petenten als Clavierspieler und Lehrer zum ~~bewilligen~~ Befürworten, ~~welches~~ dessen ~~bewilligende~~ Gesuchen ~~entsprechend~~ hauptsächlich seiner eigenen Kraft zuzuschreiben ist.

1/2 Gesuch der Organist Rudnick Landsberg a/W. um Verleihung des Prädikats "Königl. Musik-Director".
Die Section ist nicht in der Lage das Gesuch zu befürworten, da weder die eingesandten Compositionen den erforderlichen Grad von Musikal. Bildung bekunden, noch auch die Vorlage: Zeitschrift für Orgelbau genügend erscheint.

3. ff. wurde beschlossen, ~~ohne Instrumentalstücke~~ Schlußstück
~~der Gesellschaft~~ [illegible] Symphonie des Königs Da-
vid Titus-Overture zu wählen.

Schluß 7¼ Uhr.

J. V. Blumner Schultz

III. 79. 740 Pr. cat. Bd. 3

Königliche Akademie der Künste. 197

Sitzung der musikalischen Sektion-Abtheilung
am
Sonnabend, den 18. April 1885,
abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:
1., Musikdirektorstipendium für Emil Linke in Berlin;
2. do. für den studirenden Musikdirektor
Dr. Lorenz in Stettin;
3., Musikdirektorstipendium für Eduard Braun,
der Dirigentenstelle zu Osnabrück.

Berlin, den 13. April 1885.

Der Vorsitzende.
In V.
J. V. Blumner

entgegengenommen am 17

Ministerium d. g. M. u. M. 15 JUN. 1885

III. 89.

Nr. cur.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion vom Vorsitz.

Berlin, den 18 ten April 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Professors Blumner

~~Herr Spitta~~ 1, B. u. E. haben an die Akademie d. K. zu Stockholm gelangen
lassen mit dem Ersuchen auf die Schubert-Gesamtausgabe zu subskribiren.
Die Section beschließt, sich das Schreiben dem Herrn Minister zu
„ Grell
„ Kiel krank einzureichen mit dem Bemerken, daß man es allerdings für wünschenswerth halte, in der Bibliothek der Akademie die Klassischen
„ Joachim Gesamtausgaben zu besitzen. Indessen würde es vor allem angezeigt erscheinen, die Werke Palestrinas, Händels u. Mendelssohns
„ Schulze der Bibliothek einzuverleiben, u. ersuche daher den Herrn
Minister die Anfrage, ob es etwa in der Lage sei, ein Exemplar der
„ Haupt Werke dieser Meister der Akademie-Bibliothek zur Verfügung
zu stellen.
„ Bargiel 2. Emil Laub bewirbt sich um den Professor-Titel. Die Section
~~de la Croix~~ hält seine allgemeine musikalische Bildung für genügend, um das Gesuch befürworten zu können.
~~Dr. Kunath~~ 3. Der Oberpräsident der Provinz Pommern beantragt den
Professortitel für den Musikdirector Loewe in Stettin.
„ Rudorff krankheitshalber Die Section befürwortet die Verleihung wegen der
vielen langjährigen ~~Verdienste~~ Thätigkeit des für
„ Commer des Musiklebens der Provinz bedeutenden Mannes.
~~Blumner~~ 4. Eduard Bonn, Musikdirigent der Königlichen Kur-Kapelle
in Oeynhausen, ersucht zum 3. Male um den Titel Königlicher Musikdirector. Die Section hält sich in keiner Beziehung
Radecke. verpflichtet, von ihrem unter dem 18. Juni 1879 und 6. Febr.
1882 abgegebenen ablehnenden Votum abzugehen.

Blumner Spitta.

III. 80. 142 Pr. cat. 3. 199

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung der ordentlichen Mitglieder der musikalischen Sektion am

Sonnabend, den 18. April 1885, abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Statutenmäßige Wahl zweier Mitglieder, sowie die Wahl des Herrn Professor Radecke (Wiederwahl zulässig) und des Herrn Professor Julius Schneider. Zur Vornahme der Wahl ist die Anwesenheit der Hälfte der stimmfähigen Mitglieder erforderlich.

Berlin, den 13. April 1885.

Der Vorsitzende.

J. V.

W. Blumner

Abschrift an den Herrn Minister mit N. I 605 Dr.

III. 88. Hr. ex. Hr. 143

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section des Gesammtsenats der ordentlichen Mitglieder

Berlin, den 18 ten April 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Taubert~~ Blumner

~~Herr Spitta~~ Viertling
" Grell Hofmann
Brandt ~~Kiel~~ ~~Barker~~
" Joachim
~~Schulze~~
" Haupt
~~Bargiel~~
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorr~~
Taubert ~~Radoff~~
" Commer.
" ~~Blumner~~
" Radecke.
~~Grell~~
" Ries
~~Bellermann~~

Anstelle ganzer Stimmzettel in Stelle der Herren Kandidaten und Ersatzmänner, wurden dem Unterzeichneten Büchlein Stellen als 6 Herren Kandidaten mündlich 9 Stimmzettel abgegeben und zwar 8 für Herrn Radecke und einen leer.
Für die Stelle des Herrn Ersatzmannes wurden ebenfalls 9 Stimmzettel abgegeben und zwar 6 Stimmen auf Herrn Becker, 2 auf Herrn Hofmann eine auf Herrn Ries
Nächst sind die Herren Kandidaten und Becker gewählt. Der letztere erklärte seine Annahme, Herr Becker wird benachrichtigt werden.

ausgez. S.

J. V. Blumner G. Viertling

Abschrift zu den Akten Senat.
B. 24/IV. 85.

III. III. 144 Pr. 15/5 85 B.

1.) die Arbeiten zur Heizungs-Einrichtung sind mit der dazu gehörigen Preisschrift sofort in Circulation zu setzen bei der Firma Baumeister-Heizungs-Anstalt Fr. Schaffhausen i. B. anzufragen. Die Firma Baumeister soll auch ersucht werden, die Arbeiten nicht länger als 3 Tage zu behalten.

2.) Zur Commission d. 23. Abth. C. Herr ist noch die Wahl der Baubeamten anzuberaumen.

Tagesordnung:

1.) Mittheilungen über die Construction des Heizungs-Apparates.

2.) Preisbewerbung für die Anlage des Hospitals zu Aachen.

3.) Wahl für die Baubeamtenstelle d. 47. Bezirk. Vorschlag.

Zur Übung sind die Herren, die Gaeblerschen Pläne, bezüglich Arbeiten vorzubereiten.

B. 16. Mai 85.

M Blumenthal

Fürs Archiv

blasse Schrift

Abschrift dem Herrn Minister
ab 6/6 85. Cr.

III. 114.

Pr. 23/V 85
145 M.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section d. 23. Mai 1885.

Berlin, den 23 Mai 1885

Anfang 6 Uhr.

Gegenwärtig Blumner
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~
" ~~Joachim~~
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kneisel~~
" ~~Radoff~~
" Commer
" ~~Blumner~~
" Radecke

1. Der Herr Vorsitzende theilt zunächst mit, dass es wünschenswerth sei, die Entscheidung des Senats über den Michael-Beer-Preis schon in etwa 4 Wochen herbeizuführen, da der hierfür sonst übliche gewisse Anzeige wegen der Ferien vorgezogen werden sei, u. zwar die Circulation der Preisarbeiten möglichst zu beschleunigen.
2. Musikdirector-Titel für Gesanglehrer Gaudlitz hier. Ein Votum darüber wird abgelehnt da die Personalakten Herrn Taubert nicht vorgelegen haben.
3. Vorgl. für den Stabshautboisten des 47. Regiments Koenig. Wird abgelehnt, da der musikalische Bildung in keiner Weise genügt.

Schluss 7 Uhr

W. Blumner Spitta.

Königliches Amtsgericht zu Berlin
Abtheilung 203

Sonnabend den 6. Juni 1885. Nr. 307

III. 118.

5½ Uhr Sitzung der mündlichen Parteien über Punkt 6, betreffend die Wahl des Vorsitzenden und provisorischen Vollstreckungsorgans für das Jahr vom 1. October 1885 bis dahin 1886.

5¾ Uhr Sitzung der mündlichen Parteien über Punkt 5 und des Gemeinschuldners, betreffend die Wahl des Commissars des neuen Börsig'schen Gläubigerausschusses.

6 Uhr Sitzung der mündlichen Parteien über Punkt 5 betreffend Wahl des Vorsitzenden und provisorischen Vollstreckungsorgans für das Jahr vom 1. October 1885 bis dahin 1886.

6¼ Uhr Sitzung der Gläubigerversammlung über die Schlußvertheilung, betreffend die Gewährung der Remuneration für die Mitglieder des Gläubigerausschusses und des Gemeinschuldners.

Es wird gebeten, die Theilnahme an diesen Terminen gefälligst gewissenhaft wahrnehmen zu wollen.

Berlin, d. 30. Mai 1885.

Der Vorsitzende.
J. V.
Blumner.

147

4 Februar. Abschrift ist zu den Akten
Senats-Sect. für Musik genommen
876 85
Muncker

II. 131.

Kr. cor.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 6 ten Juni 1885.

Anfang 5 ½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Taubert~~ Blumner.

Herr Spitta

~~" Grell~~ entsch.

~~" Kiel~~

" ~~H.~~ Joachim

" ~~Schultze~~

" Haupt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Kretzschmar~~

" ~~Radecke~~ beurlaubt

" Commer

" ~~Blumner~~

" Radecke

" A. Becker.

Der Herr Vorsitzende theilt mit, daß der Herr Minister die Wahl des Herrn Radecke u. Becker zu Senatsmitgliedern bestätigt, u. dem Herrn Oberregisseur Taubert einen zweimonatlichen Urlaub für Juni und Juli bewilligt hat.

Sodann ein Schreiben des Herrn Taubert, in welchem er erklärt eine Wiederwahl als Vorsitzender der musikalischen Sectionen, falls sie auf ihn fallen sollte, nicht annehmen zu können.

Alsdann wird zur Wahl des Vorsitzenden geschritten, u. Herr Blumner gewählt, welcher die Wahl annimmt.

Die Wahl des stellvertretenden Vorsitzenden fällt mit 5 gegen 4 Stimmen auf Herrn Bargiel, welcher gleichfalls

Es wird beschlossen, Herrn Taubert den Dank der Academie u. Dankes von Seiten beider musikalischen Sectionen kund zu geben, u. diesen Beschluß sämmtlichen Mitgliedern mitzutheilen zu lassen.

Schluß 6 Uhr.

Blumner. Spitta.

den Herren Mitgliedern
Abschrift zur weiteren
Veranlassung zuzustellen.
B. 5/6 85
Schöppe.

II. 132.

Fr. ear.

Protokoll über die Sitzung der musikalischen Sektion der Königlichen Akademie der Künste,
der ordentlichen Mitglieder.
Berlin, den 6ten Juni 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert Blumner
Herr ~~Spitta~~ Tagesordnung: Wahl des Vorsitzenden.
„ ~~Gustav~~ Grell Es sind 8 Mitglieder gegenwärtig
„ ~~Kiel~~ Eckert. 6 Herren stellen mit Blumner anwesend
„ Dr. Joachim Die beiden übrigen auf Spitta und
„ ~~Schulze~~ Bargiel fallen. Im Vollzähligkeit
„ Haupt sind Bargiel mit 6 Stimmen gewählt.
„ Bargiel Damit schreiten wir zur Wahl.
„ ~~de la Croix~~
„ ~~Dr. Kneisel~~ Vor der Wahlhandlung ist von Joachim
„ Rudorff Eckert. eingeschlagen die ~~Herren~~ Vorsitzenden
„ Commer des Herren Taubert, worin
„ ~~Radecke~~ es erklärt die Wahl nicht annehmen
„ ~~R.~~ Becker. annehmen zu wollen. Der Vorsitzende
Bellermann beschließt mich sich dem abzuwenden
ausschließlichen, welches die Kunst jedem
Vorsitzenden wählen wird.

Blumner Bargiel

Abschrift zu den Akten betreffend den Herrn Minister
B. III. 133
Lectura 6 29/6 85.

Pr. car.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion [illegible] Gesamtgesamtheit der
ordentlichen Mitglieder.
Berlin, den 6 ten Juni 1885.

Anfang 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr ~~Spitta~~ Spitta. Herr Viertling. } entschuldigt
" ~~D. Grell~~ entsch. " Hofmann. }
" ~~Kiel~~ entsch. " A. Berker.
" A. Joachim
" ~~Schulz~~
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knoch~~
" ~~Rudorff~~ entsch.
" Commer
" ~~Blumner~~
" ~~Dorn.~~
" Dr. Bellermann
" ~~Rico.~~
" Raderke.

Wahl des Componisten für die nächste Gedenktagsfeier des Kaisers.
Dr. Wall zählt auf Herrn Raderke mit 6 gegen 4 Stimmen; derselbe nimmt an.

Schluß 6 Uhr 5 Min.

W. Blumner Spitta.

III 141 150 Pr. cor. B.

Königliche Akademie der Künste. 207

Sitzung der musikalischen Sektion des Senats

am

Sonnabend, den 20ten Juni 1885,

abends 6 Uhr pünktlich

Tagesordnung.

1. Mitteilungen, betreffend die dem Herrn Rudolf Bunz. ler zugegangenen Petitionen um Befürwortung einer Kommutation.
2. Notenpräsentation von Emil Breslaur.
3. Musikdirektortitel für Albert Schmidt in Hildebenbach.
4. dergl. für Kantor Fischer in Glogau.
5. Titelverleihung an Gustav von Gizycki in Riga.
6. Musikdirektortitel für Louis Seibert in Wiesbaden.
7. Preisverteilung in der Konkurrenz um den Michael Beer-Preis.
8. Anträge betreffend eine Abänderung des Statuts der Meyerbeer-Stiftung.

Berlin, den 15. Juni 1885

Der Vorsitzende

Joh.

M Blumner.

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung der musikalischen Sektion des Senats

Sonnabend, den 20. Juni 1885,

Abends 6½ Uhr

151.
208

Tagesordnung.

Schlußvorlesung von Emil Breslaur.

Preisstipendienbericht für Albert Schmidt in Hilchenbach.

Antrag für Cantor Fischer in Gerguhn.

Stipendienverleihung an Gustav v. Gizycki in Riga.

Preisstipendienbericht für Louis Seibert in Hamburg.

Preisaufgabe in der Composition aus der Michael Beer-Preis.

Anträge auf Abänderung des Statuts der Giacomo Meyerbeer-Stiftung.

Die Herren Mendelssohn, sowie die Herren Preisrichter der Meyerbeer-Stiftung werden gebeten, zur Information mit Karten zu versehen, beizufügen eine Druckexemplar des Statuts. - Für etwa vorzuschlagende Abänderungen Schlußsätze Anträge zur Sitzung rechtzeitig einzureichen.

7 Uhr.

K. A. d. Künste.

Sitzung der musikalischen Sektion des Senats

und der Preisrichter der Meyerbeer-Stiftung

Abschrift dem Herrn Minister
gest. 18/8 85. Dr.
ab 24/8 85.

III. 144.

152

Pr. 20/6 85.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 20ten Juni 1885

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig Blumner
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Taubert~~
Herr Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~ krank
" Joachim
" ~~Schultze~~
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knerch~~
" ~~Rudorff~~ beurlaubt
" Commer
" ~~Blumner~~
beurlaubt Herr Taubert

1. Breslauer's Notenschreibschule scheint nicht zu empfehlen, da sie weder einen ordentlichen Schriftzug aufweist, noch auch rationell angelegt ist.

2. Musikdirectortitel für Albert Schmidt in Hilden. Die Compositionen lassen eine gewisse musikalische Bildung wohl erkennen, doch ist deshalb nicht so hervorragend, daß man ihm deshalb die übrigen erforderlichen Qualificationen (Dirigententhätigkeit, Compositionen) zugestehen möchte.

3. Dergl. für Cantor Fischer aus Glogau. Die Compositionen sind sehr unbedeutend und berechtigen nicht zur Zuerkennung des Titels. Mit Rücksicht jedoch auf das vorgerückte Alter und die in seinem Kreise angesehene Stellung des Petenten wird der Fall der wohlwollenden Erwägung des Herrn Ministers anheimgestellt.

4. Titel (Musikdirector - oder Professor) für G. von Gizycki in Riga. Entspricht seiner Bildung nach weder für den einen noch anderen Titel geeignet.

5. Musikdirectortitel für L. Leibert in Wiesbaden. Entspricht in keiner Weise geeignet für denselben in Berlin.

6. Dergl. für Julius Urban (Abgelehnt, weil er den Bedingungen 2-4 nicht entspricht.

9. Der Herr Minister übersandt 4 Schriftstücke betreffend eine Normalstimmung in Deutschland zur Kenntnißnahme u. Äußerung. Die Section beschließt in Bezug auf Schriftstück 1) daß sie prinzipiell mit der italienischen Stimmung einverstanden sei, und am Liebsten die Stimmung so für's Ganze die mögliche, da aber niederwärts der Pariser Stimmung vorgezogen sei würde man sich auch mit dieser begnügen, wenn die Einführung der italienischen besonders Schwierigkeiten machte. Ad 2) die Einführung einer

den beiden

dieser Normalstimmungen beim Militärmusik ~~dispost~~ die Section mit b[esonder]
Genugthuung begrüßen, und hält die Stimmgabel für hinreichend genau,
um den Versuch zu machen, die erforderlichen Mittel zur Ausführung zu erhalten.
Ad 4) Diese Schriftstück ist ganz belanglos und einer weiteren Berücksichtigung
nicht werth.

Im allgemeinen glaubt die Section, daß die Einführung einer tieferen Normalstim-
mung sich zunächst weit auf die Militärmusik wird beschränken müssen, daß es
aber sehr wünschenswerth sei, wenn von der Regierung auf alle praktischen Ein-
flüsse dahin hingewirkt wird, daß der Normalstimmung eine möglichst allgemeine
Verbreitung gesichert werde.

10) Es folgt der Beschluß über die Concurrenzarbeiten der Michael Bur-
Stiftung. Der Preis wird Albert Gorter aus München zuerkannt. Eine lobende
Anerkennung erhalten die Herren Steinmeister u. v. Herzfeld.

Schluß 8 Uhr

W Blumner. Philipp Spitta.

III. 157. 153 v. 30/6 85.

Es ist zur Kenntniß des H. Stadt
Clemens 6 Uhr eine Sitzung der Commission
Section Abends eingeladen worden. 210

Tagesordnung:

Beschluß über eine die Berliner wissenschaftliche Prüfungs-
Commission betreffende Conferenz von Sachverständigen
betreffend die Einführung einer allgemeinen
musikalischen Tonbestimmung etc.

Zu dieser Sitzung sind uns die seit
1. Juli ausgetretenen, aber wiederholt
in Berlin anwesenden Mitglieder
wiedergeladen. (wie pr. Faubert.)

Es wird von Interesse sein, in dieser
Sitzung Bericht über die Reise
mit Bilder welchen die Herren
Professoren Barth und Krause für
Untersuchung vorgelegen, wenn ich
nicht dieselben bitten dürfen vorlegen

Berlin, den 30. Juni 1885.

W Blumner.

Abschrift des Herrn Blumner
pro 31/7 85
vol 24/9 85. Hm.

III. 152.

Pr. exped. 211
d. 154

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 4 ten Juli 1885

Abends 6 Uhr

Gegenwärtig
~~Präsidenten~~ unter dem Vorsitz des Herrn ~~Taubert~~ Blumner

Herr Spitta
" ~~Grell~~ } beurlaubt
" ~~Kiel~~ }
" Joachim
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kneisel~~
" ~~Radoff~~ beurlaubt
" Commer
" ~~Blumner~~
" ~~Radecke~~ beurlaubt
Bieler.

1. Die österreichische Regierung beabsichtigt die Berufung einer Conferenz nach Wien, behufs Berathung über Einführung einer internationalen Stimmung. Der Herr Minister wünscht über diesen Vorgang eine gutachtliche Äußerung des Senats.

Der Senat erachtet die Angelegenheit, zu welcher er sich schon in seinem Bericht vom 26. Juni — III, 139 — geäußert hat, für eine hochwichtige. Bei der heute ~~schwankenden~~ Berührung in welcher sich heutzutage die Culturvölker bezüglich, ist auch dem Vorschlage einer internationalen Regelung der Stimmung aller nur möglicher Vorschub zu leisten. Der Senat ist der Ansicht, daß das deutsche Reich der nicht zurückbleiben dürfe, wo es sich um Fassung von Beschlüssen handelt, deren eventuelle allgemeinere Durchführung auch auf das deutsche Musikleben von empfindlichstem Einfluß werden könnte. —

2. Musikdirektortitel für Organist Gaebler hierselbst.
Eine gründliche musikalische Bildung geht aus seinen Compositionen [illegible] hervor. Auch als Componist ist er ~~so~~ in weiteren Kreisen mit Ehren genannt. Und wenn er als Dirigent auch bereits einige Erfolge aufzuweisen haben mag, so genügen dieselben doch nicht, um die übrigen vorhandenen Mängel zu compensiren. Schluß 7 1/4 Uhr

J. V. Blumner. Rudolph Spitta.

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 240

Akte wird fortgesetzt

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 240

FORTSETZUNG

III. 176.

Pr. Nw 85/[illegible] 272

Montag 3/12. Nachm. 5½ Uhr.

155

Tagesordnung.

[illegible] Mittheilungen.

[illegible] Vorschläge für Ersetzung des [illegible] ausgeschiedenen [illegible] Congress-Mitglieder, betreffend eine allgemeine [illegible] Gesetzgebung, etc.

[illegible] für den Nachtheilbuchstaben [illegible] Hauptmann [illegible].

[illegible] für Albert Gorter.

Berlin, den 8. Oktober 1885.

Der Vorsitzende.

M. Blumner.

Abschrift an den Herrn Minister III. 189. Pr. 13/10 85.
ab 30/11 85 Sr. 213

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 12 ten October 1885

Abends 5 ½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta

" ~~Grell~~ entschuldigt

" ~~Kiel~~ Taubert

" Joachim

" ~~Schultze~~ (Meisterschülers des verstorbenen Professor Kiel)

" Haupt

" Bargiel

" ~~de la Croix~~

" ~~Dr. Kroseck~~

" ~~Rudorff~~

" ~~Commer~~ entschuldigt

" ~~Radecke~~

" A. Becker

1. Instruction für Albert Gorter, welcher Stipendiat der Michael-Bierstiftung ist, und als Lehrer nach Italien geht. Demselben wird eingegeben vor Zahlung der 4 ten Rate von 450 Mark von seinen Studien Bericht zu erstatten und eine A cappella – Composition für 8 Stimmen einzusenden unter Versicherung auf Ehrenwort, dass dieselbe neu von ihm verfasst ist.

2. Eine Eingabe des Musikstudierenden Richard Eichberg an die königl. Akademie der Künste betr. die Bitte um ein Zeugniss über seine musikalischen Leistungen u. Fähigkeiten, soll ~~dahin~~ auf dem Wege erledigt werden, dass die eingesandten Compositionen von den übrigen drei Vorstehern der Meisterschulen und dem Sectionsvorsteher geprüft und darnach ein Zeugniss ~~der Prüfung, zu welchem Behufe~~ die Section ihren Vorsitzenden ~~beauftragt wurde~~ ermächtigt.

3. Der Herr Minister fordert die Section auf Vorschläge zu machen bezügl. geeigneter Persönlichkeiten zur Besetzung des Comptoirs in Wien, welches zur Herstellung eines internationalen Normalstimmungs benutzt werden soll. Die Section schlägt vor aus Berlin die Professoren Joachim, Blumner, Capellmeister Radecke, Professor Engel, aus Cöln Professor Wüllner, aus Frankfurt a. M. Professor Stockhausen, jedoch unter dem Vorbehalt, dass die genannten Herren durch ihre amtlichen Verpflichtungen entschuldigt sind, wenn diese mit der Zeit der Conferenz sich nicht vereinbaren lassen.

4. Musikdirector-Gesuche des Stabshandbläsers beim Garde-Regiment zu ~~Potsdam~~ Spandau, Rossdeg. Die

vorgelegten Compositionen zeigen einen so geringen Grad musikalischer Bildung, dass es [illegible], das Gesuch zu befürworten.

Schluss 7 Uhr.

M. Blumner Philipp Spitta.

157.

Sitzung vom 31. Oktbr. Abends 6 Uhr.

214

Nr. 27 Voss III 187.

Tagesordnung.

1) Berathung wissenschaftlicher Unterstützungen.

Vorschlag: Stipendium für Musikdirektor Wichmann in Rom.

Ausschreibung eines Preisconcurrenzes für die Ertheilung eines Stipendiums für eine Ausbildung als Musiklehrer aus der Giacomo Meyerbeer-Stiftung.

Antrag, Anton Rubinstein betreffend.

B. 24. 10. 85.

Zu dieser Sitzung ist auch Herr Geheimrath Bäumer eingeladen worden.

Die Einladungen sind heute früh durch Laufburschen, für den Fall, dass man nicht schriftlich [illegible] worden.

M. Blumner

Die beschlossenen Protokolle sind [illegible] worden.

Schreiben an den Herrn Minister ab 30/11 85

III. 190.

Pr. cent 158
Bi 215

Zusammenkunft in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section Sub Tonale.

Berlin, den 31 ten October 1885

Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn **Blumner**

Herr Spitta
" Grell
" Taubert
" Joachim (welcher unter dem 28. Januar die Benachrichtigung zugesagt worden ist)
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
~~Bachmann~~
" ~~Dr. Kneisel~~
" Rudorff
" Commer
" ~~Blumner~~
" Radecke
" Berker.

1. Der Kaiserlich Deutsche Consul in Calcutta übersendet eine fette Publication des Babu Shoshi Bhoo Lall Seal, betreffend die Hindu-Musik. Es wird der Secretär der Section ersucht, demnächst über den Werth der Publication zu referiren.

2. Der Herr Minister wünscht eine Aeußerung der Section, ob über die Verleihung des Professor-Titels an H. Wittmann in Rom auch jetzt noch Bedenken obwalten. Die Section beschließt mit überwiegender Majorität, bei dem früheren Votum stehen zu bleiben, da neue Thatsachen ~~[illegible]~~ nicht vorgelegen haben, welche zu einer Aenderung derselben Führen könnten.

3. Nachdem das Bedürfniß, das Statut der Meyerbeer-Stiftung in gewissen Punkten zu ändern, mehrfach hervorgetreten ist, wird von dem Herrn Vorsitzenden vorgeschlagen, zunächst an die Lösung dieser Aufgabe heranzutreten. Die vier acceptirt, und zwar soll der erste Schritt darin bestehen, eine Commission zu wählen, welche sich über eventuelle Aenderungsvorschläge berath. Die Mitgliedern der Commission werden gewählt die Herren Blumner, Radecke und Bargiel.

Schluß 7½ Uhr.

W. Blumner Philipp Spitta.

III. 196.

Königliche Akademie der Künste. 216

Sitzung der Senats, Section für Musik,

am

Mitwoch Sonnabend, den 28. November 1885,

abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

1. Professortitel für Hr. Alexander Dorn hier, selbst.
2. Musikdirektortitel für den Militairmusiker Ruschewey in Spandau.
3. Verschiedene Mittheilungen.

Berlin, den 25. November 1885

Der Vorsitzende.

M. Blumner.

Die Herren A. Grell, Bargiel und Taubert sind ersucht, pünktlich Vormittag bei Eichberg hier zu erscheinen, gefälligst benachrichtigt um 5½ Uhr pünktlich gefälligst erscheinen zu wollen.

Abschrift an den Herrn Minister 4/I 86. dr

III. 198.

160
217

Lr. 29/11 85.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section vom Jahre.

Berlin, den 28 ten November 1885.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr Spitta
" ~~Grell~~ entschuldigt
" ~~Kiel~~
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Kwerck~~ in seiner Composition
" ~~Rudorff~~
" Commer
" ~~Böhmer~~
" ~~Radecke~~ entschuldigt

1. Verleihung des Titels „Professor" an Musikdirector Alexander Dorn. In Anbetracht seiner langjährigen Lehrthätigkeit an der Königl. Hochschule, seines hohen vorgerückten Alters und der Umstände, dass die Mehrzahl seiner jüngeren Collegen, worunter sogar ~~mehrere~~ Schüler von ihm, diesen Titel erhalten haben, will die Section gegen die Verleihung desselben keine Einwendung machen, obschon die Thätigkeit des p. Dorn an der Hochschule eine verhältnissmässig untergeordnete, und seine allgemeine musikalische Bedeutung überhaupt keine hervorragende ist.

2. Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den Königl. Militärmusik-Director ~~Gu~~ Rauschevogt. Die Section ist wegen des vollständigen Mangels jeder gründlicheren musikalischen Bildung ~~[illegible]~~ ausser Stande, das Gesuch zu befürworten, obschon sie anerkennt, dass er als Dirigent nicht ohne Verdienst ist.

Schluss 7¼ Uhr.

Taubert Philipp Spitta.

III. 207. 161 Br. 23/12 85.
218 B.

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung der Kunst, Section für Musik,

am

Sonnabend, den 2. Januar 1886,

abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

1, Musikdirektortitel für Edwin Schultz in Berlin.

2, dergl. für den Kirchen- und Organisten Carl Fielitz zu Landeshut.

Berlin, den 23. December 1885.

Der Vorsitzende.
M Blumner

Tagesordnung 23/12 85.

Abschrift an den Herrn Minister
d. 3/286 Cl. I.

162
219

III. 1 Nr. 3/86. g.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section d. Senats.

Berlin, den 2 ten Januar 1886
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner.

Herr Spitta

" ~~Grell~~ entschuldigt
" ~~Haberl~~
" ~~Joachim~~
" Schulze
" Haupt
" Bargiel
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr. Knorr~~
" ~~Radoff~~
" Commer
" ~~Badecke~~ entsch.
" A Becker

1. Musikdirectortitel für Edwin Schulz.
Trotz der Einseitigkeit seiner musikalischen Bildung hat sich der p. Schulz durch Fleiß und die Förderung des Männergesangs verdient gemacht, wodurch er auch als Componist für sein Genre sich vortheilhaft bekannt gemacht. Die Section befürwortet daher die Verleihung des Titels.

2. Musikdirectortitel für den Organisten Karl Filitz in Landshut. Die Vorlagen, welche über diesen Musiker vorhanden sind, sind allerdings nicht der Art, daß auf Grund derselben die Section die Verleihung des Titels befürworten könnte. In dessen mit Rücksicht auf die von ihm vorgelegten Probestücke des Männer- als Chorgesangs, Dirigenten und auf sein vorgerücktes Alter glaubt die Section die Angelegenheit der wohlwollenden Erwägung des Herrn Ministers anheimstellen zu sollen.

Schluß 7 Uhr.

Blumner Spitta.

Königliche Akademie der Künste
Protokoll für Musik III. 10 163
No. 1/86.

Freitag den 16. Januar 1886, Abends 6 Uhr
im Sitzungssaale.

Gegenstand der Berathung ist die Wahl eines Vorstehers der Sektion für Musik zum Ersatze des nach Ablauf der dritten Jahre ausscheidenden Vorstehers, sowie die Wahl eines Stellvertreters desselben für die Dauer des nächsten Geschäftsjahres.

Zu dieser Sitzung sind sämmtliche ordentliche Mitglieder der Akademie (Sektion für Musik) für den 23. d. M. Abends 6 Uhr behufs Vornahme der Wahl eingeladen worden.

Berlin, den 11. Januar 1886.

Der Vorsitzende.
Joachim.

Der Sitzung, welcher Herr Taubert als Mitglied der Akademie beiwohnte, waren ferner Kiel, Radecke und Kullak als ordentliche Mitglieder der Sektion für Musik, Bargiel, Franz, Grädener, Herzogenberg, Rheinberger, Scholz und Wüerst als correspondirende Mitglieder der Sektion für Musik, sowie Herr Geheimer Regierungs-Rath Schöne als Vertreter des Herrn Unterrichts-Ministers.

Gefl. Abschrift zu den Akten betr. Mitglieder. III. 12 Pr. Pl. 1/86. 221
ans 22/1 86 gewünscht.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion des Gesammtsenats der ordentlichen Mitglieder.
Berlin, den 16. Januar 1886.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert
Herr ~~Spitta~~ ~~Herr Horn.~~
" ~~Dr. Grell~~ ~~Dr Bellermann.~~
" ~~Kiel~~ ~~Rietz.~~
" ~~Dr Joachim~~ . Radecke.
" ~~Lebulse~~ . Viertling.
" Haupt . ~~Hofmann.~~
" Bargiel . ~~Bertram.~~
" ~~de la Croix~~
" ~~Dr Knoch~~
" Rudorff
" Commer
" ~~Blumner~~

In der heutigen Sitzung soll die am 23sten stattfindende Messe ~~wieder~~ ~~hören~~ ~~durch Herrn~~ ~~Kapellmeister~~ ~~auf die Liste~~ ~~gesetzten~~ aufgeführt ~~gesetzten~~ die ~~Herren~~ Frauen ~~der~~ v. Riemann
Scholz — 5 —
Dietrich — 4 —
Loose — 3 —
Herzogenberg — 3 —
Wüllner — 2 —
Naumann — 1 —

Die 5 zuletzt genannten Herren wurden mittelst auf die für den 23 d. M. bestimmte Tagesordnung gesetzt.

a. u. s.

W. Blumner
W. Bargiel

III 14. 165
Bd. 222

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder,
Abtheilung Section für Musik,

am

Sonnabend, den 23 ten Januar 1886,
abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Statutenmäßige Wahl neuer Mitglieder.

(Die Wahlvornahme ist nur beschlußfähig, wenn mindestens zwei Drittheile der in Berlin wohnhaften Mitglieder anwesend sind).

Berlin, den 19 ten Januar 1886.

Der Vorsitzende.
M. Blumner.

Stenotypen Abschrift zu den Akten
betreffend Mitglieder-Wahlen.
Febr. 86.

II. 17.

Versammelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Sektion, Section für Musik behufs Vornahme der
ordentlichen Mitgliederwahl
Berlin, den 28 ten Januar 1886.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner als Vorsitzender eröffnet die
Herr ~~Spitta~~ Sitzung um 6 Uhr 25 Minuten.
„ ~~Taubert~~ Es sind 5 Mitglieder anwesend. Da
„ ~~Grell~~ 2/3 der Anzahl der stimmenden ord. Mit-
„ Bargiel glieder 10 beträgt, so ist die
„ ~~Joachim~~ ~~Wahlhandlung nicht beschlußfähig.~~
„ ~~Rudorff~~ Zum die Masse muß abgestimmen.
„ ~~Schulz~~ Schluß der Sitzung 6 Uhr 20
„ ~~Haupt~~
„ Commer M. Blumner Wilh. Bargiel
„ Radecke
„ ~~A. Becker~~
„ ~~Dorn~~
„ ~~Bellermann~~
„ Viertling.
„ ~~Ries~~.
„ ~~Hofmann~~

III. 21.

Pr. 2/2 86. 167
B 3
224

Königliche Akademie der Künste,
Sektion für Musik,

Sonnabend, den 6ten Februar 1886,
abends 6 Uhr pünktlich.

Tagesordnung:

1. Beginn der zur Berathung von Vorschlägen, betreffend das Statut der Meyerbeer-Stiftung, niedergesetzten Kommission.
2. Bericht des Mitgl. E. Engel, des Gesangsunterrichts.
3. Musikdirektorstitel für den Musiklehrer an der Hauptkadettenanstalt Roesel.
4. Musikdirektorstitel für den Musiker Ad. Roellge.

Berlin, den 3. Februar 1886.

Der Vorsitzende.
gez. Blumner.

für 1. Sitz. 4/2 86.
M.

1. Gestrichen Abschrift ad 4 bis
Beschluß zu den Arbeiten Meyerbeer-
scher Stiftung.
2. Abschrift an den Herrn Minister.
B. 10/2 86.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 6 ten Februar 1886

Abends 6 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta

„ Taubert

„ ~~Grell~~ entschuldigt

„ Bargiel

„ Joachim

„ ~~Rudorff~~ beurlaubt

„ Schulze

„ Haupt

„ Commer

„ Radecke

„ A. Becker

Auf Antrag des Herrn Vorsitzenden wird beschlossen, daß Behufs Begutachtung von Musikwerken oder Büchern dem Vorsitzenden das Recht zustehen soll, einen oder zwei Referenten zu ernennen, jedoch diese Materialien nicht mehr wie früher bei allen Mitgliedern zu zirkuliren brauchen. Es bleibt hierbei natürlich jedem Mitgliede unbenommen, im Sitzungssaale selbst die vorliegenden Werke nachzusehen und sich aus denselben ein eigenes Urtheil zu bilden.

1. Herr Schulze referirt über eine Eingabe von Ed. Engel betr. den Gesangunterricht in Schulen. Die Urtheilsfähigkeit des p. Engel erscheint als eine sehr zweifelhafte u. die von ihm gemachten Vorschläge unannehmbar.
2. Musikdirektortitel für Musikdirektor Riesel in Liebenwalde. Wird wegen gänzlichen Mangels jeder gründlicheren musikalischen Bildung abgelehnt.
3. Desgl. für den Stadtmusikus Böttge. Wird ebenfalls abgelehnt wegen Mangels gründlicher musikalischer Bildung, und Abwesenheit jeder anderen zwingenden Gründe.
4. Berathung über Änderung des Statuts der Meyerbeer-Stiftung.
Die ~~Änderungsvorschläge~~ aus den Herren Blumner, Bargiel und Radecke bestehende Commission ~~beginnt~~ hat sich gemäß ~~der~~ in Sitzung gestellt

Stellung der Aufgaben, ob es bei der Aufgabe einer 8 stimmigen Fuge sein Bl
werden habe, oder man sich mit einer 4 – 6 stimmigen begnügen soll. Es
wird weiteres beschlossen, dass falls der Standpunkt in der Bekanntmachung dahi
abgeändert werden, dass es heisst: eine achtstimmige Doppelfuge, nicht aber
eine achtstimmige Fuge für 2 Chöre.

Zu §. 9 beantragt die Commission folgende Abänderung: „Die Preisrichter
geben ein motivirtes Votum schriftlich ab, worüber dasselbe aber auch in der zur Entscheidung
des Preises abgehaltenen Sitzung zum Vortrag des Preisrichter-Collegiums, welches
durch persönliches Erscheinen oder – wenn verhindert – durch Einsendung. Sämtliche Vota werden in
gemeinsamer Sitzung verlesen, und nach Maassgabe der in derselben für massgebend erachteten Majorität wird der Preis vertheilt.

Die Section beschliesst, es bei der ursprünglichen Bestimmung zu belassen.

Zu §. 10 beantragt die Commission, dass der Inhaber des Stipendiat zwar zu einer
12 monatlichen Reise zu verpflichten ist, die Eintheilung auch die vorgeschriebenen im Statut
vorgeschriebenen Stationen bleibt dem Stipendiaten überlassen, oder kann unter Umständen
von der Preisrichtern vorgeschrieben werden; auch ist nicht vorgeschrieben, dass die ganze Reisezeit
monatlich wechseln sei.

Die Section beschliesst demgemäss, die Reisezeit auf 12 Monate zu verkürzen; es
bei der Continuität der Reise zu belassen. Die 6 Reisezeit sollen nicht unter
Boss vorgeschrieben sein, jedoch die Preisrichter das Recht haben den Preisgekrönten
dieselben je nach Maassgabe der Individualität des Preisgekrönten zu empfehlen.

In der Form der künftigen Preisausschreibungen wird folgende Aenderung
von der Commission vorgeschlagen: ad 2, a) „In dem zum Königlichen
mie der künstle gehörenden Lehranstalten, nämlich: der akademischen Meisterschulen, der Kö
lichen Hochschule für Musik, m. dem königl. Institut für Kirchenmusik."
Wird genehmigt.

Für die nächste Preisausschreibung wird der Vorsitzende des Senats er
mächtigt, die Form derselben so zu fassen, dass sie mit den aus der soeben
Genehmigung obiger Aenderungsvorschläge resultirenden Bestimmungen nicht in
Widerspruch steht.

Schluss 8 ¼ Uhr

Blumner Philipp Spitta.

III. 32.

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung der musikalischen Section des Senats
am
Donnerstag, den 20. Februar 1886,
Abends 6 ½ Uhr ordentlich.

Tagesordnung.

1) Eine Anfrage des Herrn Ministers, betreffend den „Berliner Männergesangverein."
2) Vorgenommen der Vorschlag zum Jahresbericht der Akademie.
3) Musikstipendium vertheilt für den Ingenieur Baumert in Liegnitz.
4) Musikstipendium vertheilt für Conc. Hummel in Berlin.
5) Bekanntmachung des Protokolls der ordentlichen Sitzungen.

Berlin, den 15. Februar 1886
Der Vorsitzende.
M. Blumner.

III 34. 170

Königliche Akademie der Künste
Sektion für Musik.

Nr. 28/286.

Sonnabend d. 20. Abends 6½ Uhr Sitzung.

Tagesordnung wird auf der Tafel
vor dem Sitzungssaal rechtzeitig angeschlagen
sein.

Pünktliches Erscheinen

derselben Tage Aufforderung, so wird
gefälligst rechtzeitiges Erscheinen ergebenst
ersucht, da um 6 Uhr die bereits eingetretene
Beschlußunfähigkeit sich ergeben wird.

Berlin, den 17. Februar 1886.

Der Vorsitzende.
Joachim.

Abschrift aus d. Min.
B. den 22/2 1886.

forst
ab d. 1/6 86.

III 38.

Pr. cod. 171
Fr. 227

Protokoll der Sitzung der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für Musik.

Berlin, den 20 ten Februar 1886

Abends 5 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta

" Taubert

" ~~Grell~~ entschuldigt

" Bargiel

" Joachim

" ~~Rudorff~~

" ~~Schulze~~

" Haupt

" Commer

" Radecke | bei nochmaligem Zirkulat doch nochunterschrieben

" A. Becker

1. Auf eine Anfrage des Ministers, ob der Berliner Männergesangverein eine Kunstfahrt einnimmt, dass ihm zur Ausführung des Schumann'schen Arnold-Requiems die Garnisonkirche möglichst bewilligt werden könne, entwortet die Section, dass ihr der Dirigent desselben als ein tüchtiger Musiker bekannt sei, u. sie die Genehmigung befürworte.

2. Es wird Ihnen auf eine Anfrage des Präsidiums der Akademie mitgetheilt werden, dass zur Feier von Kaisers Geburtstag aufgeführt werden 1) Festgesang von R. Radecke (Text von Hans Hopfen) 2) Jubelouverture von Weber. Die Kosten für die Musik werden etwa dieselben bleiben, wie in früheren Jahren.

3. Musikdirektortitel für den Musiker Friedrich Hammel. Die Section lehnt wie bereits unter dem 21. März 1882 geschehen, die Befürwortung ab, ~~einerseits~~ wegen der Gemeinnützigkeit und Tüchtigkeit der Compositionen des p. Hammel, andererseits deshalb weil er sich als Dirigent bisher in keinerlei Weise hervorgethan hat.

4. Vergl. Für den Seminarlehrer Baumert in Liegnitz. Es wird beschlossen, die Verleihung nicht zu befürworten, da er den zu erhebenden nochmehr einseitigen Anforderungen nicht genügt.

Schluss 6 Uhr.

Philipp Spitta.

Gh Blumner

K. Amtsgericht III. 53 hierselbst. Prod.
Abtheilung für Bausachen, Sektion für Bausachen. 172.
228

Berlin, den 19. März 1886.
Amtsgebäude Lehrter Bahnhof.

Bekanntmachung.

1) Einsetzung eines Sachverständigen zur Prüfung der Rechnung des Professors Kiel wegen ausgeführter Maurerarbeiten.

2) Aufgebot des Hypothekenbriefes über die Hypothekenforderung des Maurermeisters Hannemann zu Berlin.

3) Kraftloserklärung des Hypothekenbriefes über die Forderung des Kaufmanns Fr. Reiser zu Berlin.

Diejenigen, welche Termine, zu welchen sie in Sachen [illegible] auf den 22. d. M. vor dem unterzeichneten Gerichte geladen sind, nicht wahrnehmen können, werden ersucht, hiervon Behufs Vermeidung von Kosten bis zum Termine Anzeige zu machen.

Berlin, den 17. März 1886.

Der Vorsitzende
Schlemmer.

Gerichtsschreiber

Abschrift zum Prot. d. Plenarsitzung
d. 25/3 86 M. 55.

Vr. 23/3 86.

Protokoll über die Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 20 ten März 1886

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta
„ Taubert
„ ~~Grell~~ entschuldigt
„ Bargiel
„ ~~Joachim~~ beurlaubt
„ Rudorff
„ Schulze
„ Haupt
„ Commer
„ Radecke
„ A. Becker

1. Auf eine Anfrage des Herrn Minister: stehe sich darüber zu äußern, ob gegen die Ver: leihung einer Auszeichnung an Herrn von Herzogen: berg von Seiten der Senats Einwendungen zu er: heben seien, wird erwidert, daß die Section gleichfalls der bereits seit geraumer Abschied des Herrn Mini: sters, den Vorschlag, die Stelle zu übertragen, keine Einwendungen entgegen setzen zu können, wiewohl sie bedauert, nicht in die Lage gekommen zu sein, gemäß der nach §. 21 des Statuts ihr zustehenden Befugniß selbständige Vorschläge zu machen.

Schluß 7 ¼ Uhr.

W. Blumner Spitta.

K. A. d. K. II 64. 174
B. 7/4 86.

Sitzung der Section, Section für Chemie

am Donnerstag, d. 10. Sept. 1886

Abends 6¼ Uhr.

230

Tagesordnung.

Preisdoctortitel für den Redacteur
Jancovius in Berlin.

Titel für Reg. Fr. Reiser in Köln.

Preisdoctortitel für den Regierungs-
und Gasrevisor Rudolf Wagner in Berlin.

Berlin, d. 4. Sept. 1886.

Der Vorsitzende
M. Blumner

K. A. d. K. II 64. 174
B. 7/4 86.

Abschrift an Kgl. Ministerium
Berlin 11/4 1886.

Forst. Inv. 5/4
Erl. 12/6 86.

III. 69.

Gen. 175
Ha 231

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 10 ten April 1886. Abends 6 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr ~~Spitta~~ beurlaubt.
" ~~Taubert~~
" ~~Grell~~ entsch.
" Bargiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt.
" ~~Rudorff~~
" Schulze
" Haupt
" Commer
" Radecke
" A. Becker

1, Gesuch der Pommerschen Füsilier-Regiments No 34 um Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den Stabshoboisten Jancovius des Regiments.
Die Section erkennt nicht, daß in den eingesandten und sonstigen Arbeiten des betreffenden ein genügendes Streben nach einem bestimmten Ziele [illegible] ein Anzeichen, wenn ein vorhanden wird, in keiner Weise wahrnehmbar ist.

2, ~~Der Musikdirector~~ Der fürstlich ~~Hohenzollernsche Musikdirector~~ Hohenzollernsche Musikdirector August Reiser hat um Verleihung eines Titels nachgesucht.
Die Section findet, daß weder die jetzt eingesandten Arbeiten noch die Berichte über die bisherige Thätigkeit des Inhabers von der Art sind, daß es ihretwegen ein Grund gefunden werden könnte, von dem am 21 Dec 84 abgegebenen Votum abzugehen.

3, der Provinzialschulcollegienrath Prof. Dr. Bellermann zu Berlin den Titel „Königl. Musikdirector“ und der Gesanglehrer Rud. Magnus zu Berlin den Charakter „Professor“ beigelegt.

Die Section bescheinigt der Gesuch, da sich in seinen Compositionen eine gute musikal. Bildung zeigt und seine langjährige Wirksamkeit als Gesanglehrer an höheren Lehranstalten und als Chorgesangsleiter eine wohlthätige genannt werden kann.

M Blumner Schultze

Die Akademie der Künste, 232 P. Potsdamerstr. 93, Hausbesitzer der ordentliche beiliegende Petition für kunstsinnige um Donnerstag, den 15. April 1886. Abends pünktlich 6 Uhr.

Tagesordnung.

1. Wahl eines Vorstandes im Falle Prof. M. Blumner. Wiederwahl
2. Fürsorge.

Die Voranzeige der Sitzung ist als Aufforderung zur Stellung der schriftlichen Mitgliedsvorschläge.

Berlin d 5. April 1886.

Der Vorsitzende
M Blumner.

Akte betr. 1886 Nr. 163/76

Abschrift zu den Akten betreffend Mitglieder. Ber. 19/4 86. III. 70. 233 Pr. conf. 177

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Sektion für Musik. der ordentlichen Mitglieder

Berlin, den 10 den April 1886

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta
" Taubert
" Grell
" Bargiel
" Joachim beurl.
" Rudorff entsch.
" Schultze
" Haupt
" Commer
" Radecke
" A. Becker
" Ballenstaedt
" Dorn
" Ries
" Viering
" Hofmann

Tagesordnung:
Wahl eines Sektionsmitgliedes für den ausscheidenden Professor Blumner.
Eröffnung der Sitzung 6¼ Uhr.
Von den 15 stimmberechtigten der musikalischen Sektion sind 8 anwesend, also die Hälfte, welche zur beschlussfähigen Wahl nöthig ist. Professor Blumner wird mit 7 Stimmen wiedergewählt, wobei 1 leerer Zettel abgegeben wurde. Professor Blumner nimmt die Wahl dankend an. Schluss 6½ Uhr. Radecke
M Blumner.

Abschrift an den Herrn Minister
forsch. vom 25/5 1886. II/586.
Ord: 12/6 86.

III. 87.

234 178
Cr. 8/5 86.
3.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 8 ten Mai 1886.
6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta krankheits.
„ Taubert
„ ~~Grell~~ Rietz
„ Bargiel
„ Joachim
„ ~~Rudorff~~
„ Schulze
„ Haupt
„ Commer
„ Radecke
„ A. Becker
v Herzogenberg.

1. Die Musik-Lehrerin an der Kunstschule in Nürnberg hat nach Prüfung und Untersuchung der in der genannten Anstalt eingeführten Unterrichts-Methode

2. Der Königl. Musikdirector Paul Lorberg in Heidelberg hat zur Verleihung des Prädikats „Königl. Professor" nachgesucht. Die Section ist nicht in der Lage, der Gesuch zu befürworten, da derselbe keine Compositionen der Jahrgänge vorlegen, und die seit November 1875 ~~ertheilte~~ ~~befürwortete~~ Verleihung des Prädikats „Königl. Musikdirector" nicht auf Grund der in seinem Wohnorte gerühmten Tüchtigkeit als im Anerkennung seiner durch vorgelegten Compositionen erfolgte.

bei Sem Herrn Minister beantragt.

Die Section ~~ist~~ kann nicht ~~in Verlegenheit~~ ~~in Verlegenheit~~ versetzen, den Wünschen der Betheiligten näher zu treten, da ~~die~~ ~~in der Eingabe~~ in der Eingabe und den Beilagen Raum und Verwendbarkeit nicht enthalten ist.

Schluß 7¼ Uhr

W. Blumner. Schultze.

III 89. 235 G. 14/5 89.

Königliche Akademie der Künste 74

Sitzung der Senats-Section für Musik,

um

Montag, den 17ten Mai 1886,

abends 7 Uhr. —

Tagesordnung:

Musikdirektorstelle für W. Wolff in Tilsit.

(Passlemmigte Dienstbesetzung ist ungeändert.

Die Komponistenmusiken beginnen um 6 Uhr abends um ganz pünktlich und.)

Berlin, den 14. Mai 1886.

Der Vorsitzende.

Geschäftsführung

W. Bargiel.

Statt 1/2 8 Uhr, [illegible] abends

Königliche Akademie der Künste. Nr. 236/86.
Sektion für Musik. III 105. 180
236

Berlin, den 26. Juni 1886

Ueber Bildung des Gesamtvorstands der Mitglieder, Stellvertreter des Vorsitzenden und fernere Kollegialverhältnisse.

6½ Uhr Sitzung der Sektion.
Gesamtvorstand der Vorsitzenden und ferner Kollegialverhältnisse.
Gemeinschaftliche Lektüre Meschke in Breslau.
Vorschlag.

Berlin, d. 21. Juni 1886

Der Vorsitzende
Joachim

Die Abschrift des Protokolls ist
bei den Akten Mitgliedern
z. w. d. vorzulegen.
Berl. 25/6 86.
Taubert. Bäumer.

III. 109.

Traes. ertl.
237 Bz

Versammelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung ~~des Senats~~, Section für Musik.

Berlin, den 26 ten Juni 1886.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Tagesordnung: Messe des Hr.
Herr ~~Spitta~~ Bargiel und seines Vollendungsbaues.
„ Taubert
„ ~~Grell~~ Eichhorn
„ Bargiel
„ Joachim
„ Rudorff
„ ~~Schultze~~
„ Haupt
„ Commer
„ Radecke
„ A. Becker
~~„ Dorn~~
~~„ Bellermann~~
„ Hofmann
~~„ Rietz.~~
~~„ Kiel~~

Hr. Bargiel stellt sein Werk, die Messe in H-moll, vor. Nachdem dasselbe in seinen Hauptsätzen durchgenommen worden ist, wird Hr. Bargiel gebeten, dasselbe in seiner Gesammtheit vorzuführen. Hr. Bargiel kommt dieser Bitte nach.

H. Bargiel W. Blumner

Abschrift an den Herrn Minister
ab 29/6 86 v.

III 96.

v. 18/5 86

182
238

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 17 ten Mai 1886

Abends 7 Uhr.

Gegenwärtig Vorsitz
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta

" Taubert ord.

" Grosse ord.

" Bargiel

" Joachim

" Rudorff

" Schulze

" Haupt

" Commer

" Radecke

" A. Becker

" v. Hasselbeck

" beurlaubt

Es liegt ein vom Herrn Minister zur Begutachtung übersandtes Gesuch des Tit. Hofsängers [illegible] vor, ihm die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" an den Musiklehrer W. Wolff in Tilsit. Die Section hat mit Rücksicht auf dessen vortreffliches Wirken als Dirigent und bei seinem [illegible] Talent und Streben der Verleihung des Titels nicht im Wege sein, obschon seine musikalische Bildung [illegible] mangelhafte ist. Sie ist mit Rücksicht auf die mangelhafte musikalische Bildung des p. Wolff nicht in der Lage die Verleihung des Titels zu befürworten. Sie nimmt aber gern Veranlassung, den Verdiensten des Mannes als Vereinsdirigent ihre Anerkennung zu zollen, wie sie ihn auch für [illegible] und bildungsfähig hält, so dass er bei weiterem Streben sich der gewünschten Auszeichnung wohl würdig zeigen könnte.

Schluss 7 3/4 Uhr.

W. Bargiel Spitta

Dienstsache 1/2.

Abschrift an Herrn Minister
ab 12/7 86
Gr.

III 108.

1 Vol. corr.
183 B 239

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 26 den Juni 1886.

Abends 6 ¼ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta

" Taubert

" ~~Grell~~ entschuldigt

" Bargiel

" Joachim

" Rudorff

" ~~Schultze~~

" Haupt

" Commer

" Radecke

" A. Becker

" v. Herzogenberg.

1. Wahl des Vorsitzenden. Es wird durch Acclamation Herr Blumner gewählt, der die Wahl annimmt. – Wahl des stellvertretenden Vorsitzenden. Es wird durch Abstimmung Herr Bargiel gewählt, der die Wahl annimmt.

2. Der Lehrer Mistake aus Strassburg in Westpreussen hat Sr. Majestät seine Lieder zur Beurtheilung unterbreitet. Die Section findet, dass bei der absoluten Werthlosigkeit dieser Lieder etwas weiteres in Bezug auf sie nicht zu veranlassen sei.

Schluss 6 ¾ Uhr.

W. Blumner Philipp Spitta.

III. 115. 240

1886

Königliche Akademie der Künste.

Sitzung der Ersten Section für Musik,

am Sonnabend, den 3ten Juli 1886,

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Musikdirektorstelle für den Bezirk Posen.

Berlin, den 30. Juni 1886.

Der Vorsitzende.

W. Bäumer.

13 x circulirt
1. 7. 86.
Darnach ab ord.
V.

Abschrift an den Herrn Minister
ab 12/7 86.
Gr.

III. 117.

Gr. 1087.
185 Bd. 241

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Senats, Sektion für Musik.

Berlin, den 9 den Juli 1886

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta

„ Taubert

„ ~~Grell~~ entsch.

„ ~~Bargiel~~

„ Joachim

„ Rudorff

„ ~~Labitzky~~ entschuldigt

„ Haupt

„ Commer

„ ~~Radecke~~ krank.

„ ~~A. Becker~~ krank.

v. Herzogenberg

Musikdirector-Titel für den Organisten Dobbertin in Osnabrück. Die Compositionen desselben sind zwar mit Fleiß und von Talent Zeugniß, bekunden aber im allgemeinen einen wohlgebildeten Musiker, mit Rücksicht auf die hiermit verbundene von vorzüglicher, dieser Sekt. genehmen Persönlichkeit als Dirigent und Lehrer ist die Section dafür, daß ihm der Titel verliehen werde.

Schluß 6 3/4 Uhr.

W. Blumner Spitta.

III 133 St. und Cr.

Königliches Amtsgericht hier Einsen.

186 242

Sitzung

des Amtsgerichts hier wegen

am

Montag, den 18. August

Vormittags 9 Uhr.

Tagesordnung

1. Verschiedene Beschlußsachen.
2. Verhandlung des Kaiserl. Deutschen Konsulats hierselbst betreffend die Verpflichtung an der Beerdigung der Ehefrau Richard Hirsch
3. Beschlußprotokoll für den Ger. Vollz. Beschl. Vogt F. Vogt

Lauban, den 14. August

Der Amtsrichter

Blumer

24 mündlich 14. 8. 86. Zarnack

Abschrift an Dero Herrn Minister ab 21 Sept. 1886.

III 134.

Fr. 19.8.86. Cbr.
243
187

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für Musik.

Berlin, den 18 ten August 1886

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner

Herr Spitta

" ~~Taubert~~

~~Grell~~ +

~~Bargiel~~ } beurlaubt

~~Joachim~~ } beurlaubt

~~Radoff~~ } beurlaubt

~~Schulze~~ } beurlaubt

" Haupt

" Commer

" Radecke

" A. Becker

1. Ein Schreiben des englischen Generalconsuls an den Senat der Akademie liegt vor, betr. die Betheiligung an der Concurrenz der Mendelssohn-Stiftung. Es wird Dispositum zu antworten, dass der Senat seine Betheiligung zurückgezogen, indem er die Aufforderung so verstehen zu sollen glaubt, dass es sich um der Berliner Concurrenz als Centralorgan handle, durch welches die Einladungen der als Concurrenten genannten Persönlichkeiten bewerkstelligt würden.

2. Professor Titel für den K. Musikdirektor Theodor Vogt. Der Senat kann wieder aus den Vorlagen, welche ihm Seitens über den Petenten Dikenat geworden ist, Veranlassung nehmen, das Gesuch zu befürworten.

Schluss 7 Uhr.

M Blumner Spitta.

III. 144. 244 Acad. d. K.

Königliche Akademie der Künste.

188

Gemeinschaftliche Sitzung der Sektionen für Malerei und der Gesammtheit der ordentlichen Mitglieder

am

Sonnabend, den 9ten October 1886,

abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Wahl des Vorgeschlagenen für den am nächsten Geburtstage S. Majestät in der Festsitzung aufzuführenden Festmusik.

Demnächst:

Sitzung der Sektion für Musik.

Tagesordnung:

1. Geschäftliche Mittheilungen.
2. Professortitel für den Gesangslehrer Jegang zu Züllichau.
3. Musikdirektortitel für J. P. Russland selbst.

Berlin, den 5. October 1886.

Der Vorsitzende.

M Remmert

Festsitzung 9/10 Abends

III. 145.

Pr. 9/10 86. 245
Fb
189

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Dramat. Section für Musik und der Genossenschaft der
ordentlichen Mitglieder derselben Section.
Berlin, den 9 ten October 1886
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~ etc.
" Bargiel
" von Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Commer
" Radecke
" A. Becker
4 ~~Dorn~~
4 ~~Bellermann~~
4 Vierling
4 H. Hofmann.

} Mitglieder der Genossenschaft.

Von der vereinigten Section der Senats und der Genossenschaft wird die Wahl eines Compositeurs für die Festaufführung am nächsten Geburtstage Sr. Majestät des Königs vorgenommen. Hierbei wird gewählt u. nimmt die Wahl an.

In der darauf folgenden Sitzung des Senats wird verhandelt:

1) Musikdirektor-Titel für den Musiklehrer Jetzgang in Tilsit. Die musikalische Bildung des p. Jetzgang ist eine durchaus ungenügende, daß schon aus diesem Grunde die Verleihung absolut zu verneinen ist, und es besonders befremden muß, wie ein Musiker von so geringer Kapazität die Abfassung eines Lehrbuches unternehmen konnte.

2) Musikdirektortitel für T. P. Russland. Die in Partitur vorgelegte Oper verräth zu wenig musikalische Bildung u. Geschmack, sondern ist ohne übrige musikal. Thätigkeit, soweit sie dem Senat bekannt geworden, zu gering fügiger Art, als daß die Verleihung des Titels befürwortet werden könnte.

3) Da durch den Tod des Prof. Gehe eine Professorstelle bei einer Meisterschule vacant geworden ist, beschließt die Section bei dem Herrn Minister anzufragen, ob diese Stelle

Präsid. Donnerstag den 11. Decbr. Abds 6 Uhr.
Sitzung. Tagesordnung. III 159
Schl. 8½ Uhr. 190
246

Mancherlei Mittheilungen.

Abgabe gutachtlicher Äußerungen über einige Schüler der Meisterschule des verstorbenen Prof. Grell.

Mündliche Berichte über Robert Kretzschmer in Lehrbach.

Gesangsschule von Martin Rabe.

Mündliche Vorlagen betreffend den Gesangsunterricht in den Volksschulen.

Berathung des Kostenetats der diesjährigen Generalversammlung des Musikvereins, betreffend die Festsetzung einer Entschädigung des Musikdirigenten.

Die diejenigen Herren, denen die Einladungen zu Mappe nicht zugegangen sein sollten, wollen die Vorlagen ad 3 & 4 eine Stunde vor der Sitzung in Empfang nehmen.

Wegen der Dringlichkeit der, Ihnen heute zugehenden Tagesordnung bitten wir um gütige Entschuldigung.

Berlin, den 6. Decbr 1886.

Der Vorsitzende
M Blumner

Präsid. ad n. a.
d. 12. 86
Erledigt

Wegen ihrer grundlegenden Bedeutung willen

wieder besetzt werden soll, war die Sektion [illegible] der selben Fürsorge theilhaftig werden lässt, damit die [illegible] Kräfte der Jugend einem Vorsatzes, welche [illegible] Tiefgreifende und Folgerichtige verfolgt werden: [illegible] Akademie als [illegible] weiter gepflegt wird [illegible]

Schluss 7½ Uhr.

M Blumner Sutta.

mmed. 21 XI 86.
Bellermann
ab 3/11 86.

Abschrift an den Herrn Minister ab 17/1 87 Mer.

III 161.

Sr. 11/1286

247

191

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe für Musik.

Berlin, den 11 December 1886.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" von Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~ entsch.
" ~~Radorff~~ entsch.
" Schulze } über den Musikunterricht im allgemeinen betreffend,
" Dr. Spitta (Petition Adelaida)
" Haupt
" Commer } über den Gesangunterricht in den Volksschulen
" Radecke
" A. Becker

1. Musikdirector Kratz für den Musiker R. Kratz, sein Stellv. jetzt in Elberfeld, Wird abgelehnt; da die eingesandten Compositionen [illegible] s. seine Thätigkeit als Dirigent noch nicht hinreichend bewährt ist.

2. Der Herr Minister hat übersandt: eine Reihe von Eingaben verschiedener Persönlichkeiten betr. den Gesangunterricht in den Volksschulen nebst beigefügten gedruckten Liederbüchern, und wünscht ein eingehendes Gutachten über die in diesen Eingaben enthaltenen Vorschläge. Der Senat überträgt dem Sekretär, zunächst dem Entwurf eines an den Minister zu erstattenden Berichts auszuarbeiten und in der nächsten Sitzung vorzulegen. Als Grundlage des Berichts hat zu dienen 1) das einstimmige Votum des Senats, daß die Methode den Gesang mittelst Tonsilbenschrift (zu lehren) zu verwerfen sei, 2) daß ein Gedeihen fördernder Gesangunterricht nicht durch irgendwelche Lehrbücher, sondern durch die persönlichen Eigenschaften des Lehrers bedingt sei, daß daher 3) eine sachgemäße Reform des Gesangunterrichts beginnen müsse mit der Bildung tüchtiger Gesanglehrer. Betr. den allgemeinen Musikunterricht hat als Grundlage des Berichts zu dienen, daß der Senat eine staatliche Überwachung desselben für nutzlos und undurchführbar erklärt.

Schluß 8 Uhr

Blumner Spitta

Seite 248–255

unbeschriftet

Witellus

III 1.

Königliche Akademie der Künste

zu Berlin.

Berlin, den 8. Januar 1887.

Abth. der 6 Sekr.

192

156

Verfügung.

Betreff, betreffend die Herausgabe einer Bibliothekseinrichtung.

Inhalt der Bibliothekangelegenheit Gerstenberg in Hildesheim.

Erlasse das Ministerium über die in der vorliegenden Sache betheiligten Organe. (Lehrerbildungsanstalt in Hildesheim, und Statistisches Bureau des Ministeriums.)

Berlin, den 3. Januar 1887.

Der Vorsitzende

Bluhmer.

III 2.

Königliche Akademie der Künste
Protokoll-Buch. 157

44.3/1.87

193

ordentlichen
gehörten (Mitglieder der k. Akademie
der Künste) ~~Commissionen~~ Commissionen an
das vorgenannte ~~Commissionen~~ Commissionen, deren Bil-
dung der Wahl neuer Mitglieder
diente.

Sonnabend, den 29. Januar c. 6 Uhr,
Plenarsitzung der Commissionen,
Sonnabend, d. 22. Januar
schriftlich erbeten.
Etwaige Wahlvorschläge sind bis
15. d. M. an mich einzureichen.

Berlin, den 3. Januar 1887.

Der Vorsitzende.

W Blumner

Abschrift an den Herrn Minister
ab 14/1 87 Comm.

III 3.

№ 158
№ 14/1 87 Ltr.
194

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe für Musik.

Berlin, den 8 ten Januar 1887.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" von Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Commer
" ~~Radecke~~ entsch.
" A. Becker

1. Der Herr Vorsitzende stellt den Antrag, daß für den Staatsmitglieder (Capellm.) Radecke dem Herrn Minister der Professortitel zu beantragen; die Section tritt dem Antrag einstimmig bei.
2. Die Verlagshandl. Gerstenberg in Hildesheim übersendet einige patriotische Chorlieder von Karl Kühne an den Herrn Minister, mit dem Ersuchen, dieselben an den preußischen Schulen zur Benutzung zu empfehlen. Die Section hält dafür, daß die Lieder nicht geeignet sind, empfohlen zu werden.
3. Der Secretär verliest das ihm übertragene Referat über den Gesangunterricht in den Volksschulen p. den allgemeinen Musikunterricht, in Gemäßheit der in der vorigen Sitzung getroffenen Bestimmung. Nachdem über dasselbe eine Discussion stattgefunden hat, wird dasselbe angenommen.

Schluß 7 3/4 Uhr.

M Blumner Spitta.

III 5.

Königl. Akad. d. K. Nr. 18/1. 87.

Bezug d. mus. Partitur des Barcarole 159

vom 22. Januar, 1887 195

Abend pünktlich 6 3/4 Uhr.

Empfangbestätigung.

Königl. Hofbuchhandlung für den Doctor Theodor Krauß
in Berlin.

für d. Cantor und Gesangslehrer
Hermann Müller in Bayreuth.

Berlin, den 18. Januar 1887

Der Akademie-Secretair
M Hummer

1 M 50 ₰

Empfangen
dankt

III 6. 160 Nr. 187/87

~~Königliche Akademie~~ der Künste, u.

Vorlesungen für Deutsch. 196

Sonnabend, den 24. Januar 1887 Jünckling 6 Uhr Abd.

...tätsmäßige Versammlung der ordent...
...n Mitglieder der Akademie, Vorsteher...
...r Deutsch, für die am 29. d. Mts. statt...
...ende Wahl neuer Mitglieder ein.

Berlin, den 17. Januar 1887

Der Vorsitzende
...

...137
...87
...nach
...ber cur. M.

Abschrift zu den Akten:
Mitglieder 25/1 87. III 9.

Zu 25/1 87
f. Schmidt

1497
161

W. 28/1 87.

Verhandelt in der Königlichen Akademie für Künste.
~~ordentlichen~~ Mitgliedersitzung der ~~Classe~~ Section für Musik.

Berlin, den 22ten Januar 1887

~~Zu d. Akten ü. d.~~
~~Minister mitgetheilt.~~
~~31. 1. 87. Schmidt~~

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert entschuldigt
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" ~~Radoff~~
" ~~Lebutz~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Haupt
" Commer
" Radecke
" A. Becker
. ~~Dorn~~
. ~~v. Bellermann~~
. Viertling
. Hofmann

Eröffnung der Sitzung 6¼ Uhr.

Auf der Tagesordnung steht die statutenmäßige Neuwahl für den am 29. d. M. abgehaltenen Wahl einen Mitgliedes.

Es sind 5 stimmfähige und 6 ausnahmsweise stimmfähige Mitglieder vorgeschlagen; nun soll die Wahlliste gestellt zu werden, muß der Candidat 2/3 Stimmen erhalten.

Bei der Abstimmung ~~sollen~~ erhalten:
Bruch 7, Wüllner 6,
Scholz 5, Dietrich 5,
Kahl 3, Sie[illegible] 3,
Gernsheim 2, Klughardt 2,
v. Herzogenberg 1, die übrigen keine Stimmen.

Es werden daher für Wahl am 29. gestellt die Herren:
Bruch, Wüllner, Scholz,
Dietrich, Kahl, Sie[illegible]

A. U. S.

Jn Blumner Radecke
W. Bargiel.

Abschrift an den Herrn Minister.
d. 3/2 87 Blumner.

III 10.

Nr. 24/1.87.
Sr. 198 162

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe für Musik.

Berlin, den 22 ten Januar 1887
Abends 6 3/4 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~ entschuldigt
" Bargiel
" von Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~ beurlaubt
" Rudorff
" ~~Schultze~~ entschuldigt
" Dr. Spitta
" Haupt
" Commer
" ~~Radecke~~ entschuldigt
" A. Becker

1. Musikdirector-Titel für Rector Theodor Krause, hier. Die Section befürwortet das Gesuch; dem, obschon nach den Vorlagen Zweifel obwalten können, ob seine musikalische Bildung eine umfassende sei, sind seine Tüchtigkeit als Chordirigent doch so hervorragend, dass sie diese Zweifel überwiegen müssen. Auch wird dies erwähnt zu werden, dass für seine Männergesangvereine einer unter- und wohlberechtigten Oeffentlichkeit conformen.

2. Dr. phil. Hermann Müller in Zürich bittet um Verleihung des Titels Professor. Seine Lehrtätigkeit gingen von gründlichen Studien, dieses sowie die von seinen Behörden ihm gespendeten Lobsprüche lassen es begründet erscheinen, ihm den Titel nicht zu verweigern.

Schluß 7 1/2 Uhr.

Blumner Spitta.

III 11.

Königl. Landes Bibliothek. Gen. 24/87

Zweigbibliothek für Musik. 199 163

der ordentlichen Mitglieder.

Donnerstag, den 27. Januar 1887

Bibliothek wird die Zeit von 6 Uhr Abends stattfindenden geschäftlichen Sitzung beider Sektionen.

Tagesordnung. Wahl neuer Mitglieder.

Die Versammlung ist nur beschlussfähig, wenn mindestens zwei Drittel der stimmfähigen Mitglieder, also neun, erschienen sind.

B. d. 24. Januar 1887

Der Vorsitzende

Bibliothek 25/1 87

Abschrift zu den Akten
Mitglieder 2/ii 87

III 12.

200
164

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der ~~ordentlichen Mitglieder~~ Section für Musik.

Berlin, den 29 ten Januar 1887.

~~Für d. Minister und~~
~~Akten vacat.~~
~~Adolf Schmidt~~

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~
" Dr. Joachim ~~per Schreiben~~
" Rudorff
" Schulze
" ~~Dr. Spitta~~
" Haupt
" Commer
" Radecke
" A. Becker ~~per Schreiben~~
" Vierling
" Hofmann
" Bellermann

Eröffnung der Sitzung 6½ Uhr.
Tagesordnung:
Wahl neuer Mitglieder.
Da 10 Mitglieder anwesend sind, so ist die Versammlung beschlußfähig.
Zur Wahl sind vorgeschlagen und in der Vorversammlung am 22. Januar d. J. in Vorschlag gebracht:
Kahl in Berlin,
Bruch in Breslau, Dietrich in Oldenburg, Scholz in Frankfurt, Wüllner in Cöln.
Von diesen erhalten:
Kahl 3, Succo 5, Bruch 9, Dietrich 5, Scholz 5 und Wüllner 6 Stimmen. Da zur Majorität eine Stimme erforderlich ist, so ist nur Bruch als Breslau zum Mitglied gewählt.
Schluß der Sitzung: 7 Uhr

Blumner
Radecke Franz Commer

K. Preußische Akademie der Künste. 165
der musikalischen Sektion des Senats
Sitzung
am
Sonnabend, den 26. Februar 1887
Nachmittags pünktlich 5½ Uhr. III 35.

201

Tagesordnung.

Fortsetzung der Berathung über Gesetzentwurf betr. Schutz des Vogelmarkts.

Herr Vorschlag des Regierungsrath Hugo Grotefend in Merseburg, betreffend die Verbreitung nützlicher Vogelarten in der Provinz Sachsen.

Geschäftliches. Herr Musikdirector Fuchs [illegible]

Berlin, d. 21. Feb. 1887

Der Vorsitzende
Taubert

Antrag Herr Fuchs abgelehnt 28/2 87.

Abschrift an Herrn Minister
mit Bew. 31/3. 1887.
ab. 7/4 87. Klemm.

III 39.

Gr. 28/2 87 Ubr.
166
202

Protokoll über die Königliche Akademie der Künste.
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 26 sten Febr. 1887.

Abends 5½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~ entschuldigt
" ~~Bargiel~~ entschuldigt
" von Herzogenberg
" ~~Dr. Joachim~~ beurlaubt
" Rudorff
" ~~Schultze~~ entschuldigt
" Dr. Spitta
" Haupt
" Commer
" Radecke
" A. Becker

1. Besprechung über die Kaiserfeier am 22. März. Es wird beschlossen außer der von A. Becker componirten Cantate als 2. Stück das „Hallelujah" aus dem Messias von Händel aufzuführen. Die Kaiserin bestrebt sich auf die Anfertigung der Cantate, da das Notenmaterial zum „Hallelujah" von der Hofkapelle geliefert werden soll und auf die Remuneration für die im Hofopernchor mitwirkenden Damensänger.

2. Berathung über den Antrag Grädeners wegen Uniformirung der Melodien der Volkslieder. Die Section ist der Ansicht, daß ~~eine solche~~ eine gewisse Vielgestaltigkeit im allgemeinen im Wesen des Volksliedes liegt, daß es aber andererseits wünschenswerth ist, gewisse grobe Entstellungen zu wehren u. da, wo die Originalform überhaupt nachweisbar ist, stets auf diese zurückgegangen ~~gegangen werden müßte~~. Dies wäre aber schon auf Grund der sich schon oft vorgefundenen Entstellen Arbeiten möglich. Empfehlenswerther als der Antrag Grädeners wäre daher, auf Grund der Erkenntnis Bücher eine allgemeine Schul-Liederbuch auszuarbeiten.

3. Professor-Titel für Carl Fuchs in Bonn. Wird abgelehnt, weil die Lehrgrundsätze des Fuchs nicht nur mittelig, sondern grade

kunstgeschichtlich sind.

Schluß 6¾ Uhr.

M. Blumner Philipp Spitta.

III 46. 167

Ausschuß der Akademie der Künste.

Petition des Vereins für Musik zu Neustadt, vom 2. April 1887, ohne Datum Gesuch um Verleihung.

203

Professortitel für den Musikdirektor Julius Rietz vom hies. Kgl. Kons. No. 80 zu befürworten.

Professortitel für Gustav Hoerner, Musikdirektor ~~in Saalfeld~~ eines Musikchors zu Potsdam zu befürworten.

Professortitel für Dr. Kreuzhage in Witten.

Die dagegen sprechen, enthalten die Vorlagen namentlich zu No 3) nichts Bejahendes, sollen, sagen Rätselbau ~~sein~~ von 5 Uhr ab zu Bejahendes sind.

Berlin, den 29. März 1887.

Der Ausschußsekretär
M. Blumner

mit dem 29/3 87
M. Blumner

Abschrift an Hrn. Minister
geheimen Ar. abgeg. 15/4 87
Blumner

III 50.

Nr. 44 pag 168
Ltr
204

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 2 ten April 1887

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert ~~ntfh.~~
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~
" ~~Dr. Joachim~~ } ~~ntfh.~~
" ~~Radorff~~
" ~~Schultze~~ ~~ntfh.~~
" Dr. Spitta
" Haupt
" Commer
" ~~Radecke~~ ~~ntfh.~~
" A. Becker

Was die Lieder betrifft, von einem gewissen Geschmacke,

F. und fühlt sich daher nicht im Stande, die Verleihung zu befürworten.

1. Musikdirektortitel für den Stadtmusikus Münch. Die vorgelegten Compositionen beurkunden einen sehr geringen Grad musikalischer Bildung, sodass die Section die Verleihung nicht befürworten kann.

2. Professortitel für den Musiklehrer Gustav Storms in Potsdam. Mit Rücksicht auf das vorgelegte Buch des Verfassers glaubt die Section den Titel nicht befürworten zu sollen, da dasselbe sich fast durchaus auf empirisch-historische Principien stützt und nicht darauf zurückgreift auf die Musik selbst, wie es bei jedem Musikgeschichtsbuche der Fall sein müsste. Seine Compositionen zeugen in den aufgegebenen Gattungen von einer nur ungenügenden musikalischen Bildung. Über seine Lehrthätigkeit ist die Section nicht in der Lage, ein abschließendes Urtheil abgeben zu können.

3. Musikdirektortitel für Eduard Kreyhage in Wittenberg. Die Dirigententhätigkeit scheint zwar eine sehr anerkennenswerthe zu sein, doch lässt seine musikalische Bildung zu grosse Lücken bemerken, als dass die Verleihung befürwortet werden könnte.

Schluss 7 Uhr.

Blumner Spitta

Seite 169–174

unbeschriftet

Witellus

III 60.

175

205

Königliche Akademie der Künste

Sitzung der Gesammtschaft der ordentlichen Mitglieder der Akademie für Musik

am

Donnerstag den 5. Mai 1887

Abends pünktlich 7 Uhr

Tagesordnung:

Wahl eines Kunstwarts an Stelle des Kunstrichters Commer, dessen Wahlperiode abläuft. Wiederwahl ist zulässig.

Zur Ausübung der Wahl sind die Anwesenheit der Hälfte der stimmfähigen Mitglieder erforderlich.

Berlin, den 3. Mai 1887.

Der Vorsitzende

M. Blumner.

Druck von A. W. Hayn's Erben.

Abschrift für den Akten. Mitglieder
Berlin 9.5.87.

Nr. 9/5 87 Ch
176

III 64.

206

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 7 ten Mai 1887

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Tagesordnung:
Wahl eines Vorstehers für 1887-90

Herr Taubert
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~
" ~~Dr. Jocheim~~
" ~~Radoff~~
" ~~Scholze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Haupt
" Commer
" Radecke
" A. Becker
" ~~Dorn~~
" ~~Dr. Bellermann~~
" ~~Rudorff~~
" Hofmann

8 Mitglieder sind anwesend.
Als besondere Mitglieder der Sektion sind Prof. Commer und Hofmann ernannt worden. Dieselben sind als solche zum ersten Male thätig.

Berlin d. 7. 5.
W Blumner
Bargiel Hofmann

Königliche Ordensmission der Ritterschaft
= Bromberg, den 11. Juni 1887. III 69. 177
Abtheilung 7 Nr. [illegible]

207

Betreffend: Ausschreiben für Inserirung
an
Zeitungen.

Berlin, den 7. Juni 1887. J. Nr. 31.

Königl. Ordens-Kanzlei v. d. R.

16

Bromberg, d. 11. Juni 1887.

Abschrift gefälligst 6 Exp.

Betrifft die Ausschreiben des Ordens-Kanzlers Magdeburg-Anhalt.

Veröffentlichung für die Provinzen.

Berlin, den 7. Juni 1887.

v. R.

Alle Redaktionen sind
um Zahl, Kalkulation, doppelte
Rechnungen ersuchen
Li.

Nr. 87
Marnach

III 72. 178/12

Königliche Akademie der Künste.

208

Sitzung

des Senats, Sektion für Musik

heute Donnerstag, den 16., Vormittags

um

Berlin, den 13. Juni 1887

Blumner

Tagesordnung

Konkurrenzattest für Julius Urban

in Berlin.

Die nach Beschluß in der Sitzung vom 10. d. Mts. [illegible]

Berlin, den 7. Juni 1887.

Der Vorsitzende.

Dr. Blumner

Jacob
4. 6. 87
Zarnack

III Z 3.

Königliches Ministerium der Künste

179

209

Sitzung

der Generaldirektion der Giacomo Meyerbeer-Stiftung nicht Donnerstag, den 10. Juni

neu

Montag, den 13. Juni 1887

Abends pünktlich 6 Uhr.

Tagesordnung:

Preisbewerbung für die diesjährige Concurrenz.

Die auf Donnerstag den 10. d. Mts. Abends 6 Uhr anberaumte Sitzung fällt aus.

Berlin, den 7. Juni 1887.

Der Vorsitzende

M Blumner.

Laut 7.6.87 Zarnack

Cop.

Mit gefälliger Einladung:
die ordentlichen Mitglieder der
Herr Dr. Regelmeister Kahl
" " Doppe
" Professor Dr. Kullak

Rückschreiben an den Herrn Schriftführer ab 27/6 87 K.

III 79.

180
M. 14/6 87
Commer
210

Protokoll der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe für Musik.

Berlin, den 13 Juni 1887

Abends 7 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ beurlaubt
" Dr. Joachim
" ~~Radoff~~ beurlaubt
" ~~Schulze~~
" Dr. Spitta
" Haupt
" Commer
" Radecke
" ~~A. Becker~~ entschuldigt

Freundl. 14.6.87 Schmidt

1. Verleihung des Titels „Professor" an Franz Urban. Die Section erklärt sich ohne weitere Debatte für dieselbe.

2. Ein Gesuch des Musikers Alphons Graff aus Malmedy um Verleihung des Titels „Musikdirector" wird als zur Berücksichtigung gänzlich ungeeignet bezeichnet, da selbst die beigelegten Compositionen [illegible] zu schwierigen Ausführungen [illegible] die allgemeine [illegible] Bildung [illegible] erkennen lassen.

Schluß 7½ Uhr

Blumner Spitta.

K. Abgeordnetenhaus. III 107.

~~Plenar-Sitzung~~ Sachlich für heute. 181

Sitzungssaal

Sonnabend, den 25. Juni 1887, Abends ½ 5 Uhr. 211

1) Wahl des Präsidenten.

Tagesordnung: Wahl des Vorsitzenden und seiner Stellvertreter.

2) Gemeinschaftliche Sitzung des Herrenhauses und des Hauses.

Tagesordnung: Wahl der Commissionen für die nächste Session, des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers.

Sitzung des Hauses.

Tagesordnung:

a.) Wahl des Vorsitzenden und seiner Stellvertreter,

b.) Rückäußerung des Präsidiums des Herrenhauses,

c.) Schwerin Antrag, betreffend die Aufhebung einer obligatorischen Nebensteuer in der Grundsteuer des Gemeindesteuergesetzes in den städtischen Bezirken.

d.) H. Böckeler in Aachen ~~wahlbeschwerde~~ Beschwerde, betreffend Anfechtung der Wahl des Abgeordneten für den Gerichts-Distrikt Aachen in den Kreisen Aachen, Stadt und Land.

Berlin, den 21. Juni 1887.

Der Präsident

1 21/6 87

Abschrift zu den Akten Kützelmacher
z. w. d. Schreiberzeugnisses.
B. 27/6 87. Dr.

III 103.

Kr. cas. Fr. 212.

Auszug aus dem Sitzungsprotokoll der gestrigen Kützelmacher,
betreffend die Anstellung des Kützelmachers Schmidt.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
~~Sitzung der Sektion~~ Sektion für Musik.

Berlin, den 25 ten Juni 1887.

Tagesordnung: Wahl des Vorsitzenden und
eines Stellvertreters

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr	Taubert	Fernere gewählt zum Vorsitzenden: Blumner
"	Bargiel	zu seinem Stellvertreter: Bargiel
"	~~von Herzogenberg~~	Bargiel M Blumner.
"	Dr. Joachim	Joachim
"	Rudorff	
"	~~Schultze~~	
"	~~Dr. Spitta~~	
"	Haupt	~~Bargiel~~
"	~~Commer~~	
"	Radecke	
"	~~A. Becker~~	
"	~~Dorn~~	
"	~~Dr. Bellermann~~	
"	~~Kierling~~	
"	~~Hofmann~~	

mundl. 27.6.87.
Schmidt

Abschrift an den Herrn Minister
ab 17/6 87 A.

III 104.

213

mündl. 27.6.87.
Schmidt.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
und der Genossenschaft der deutschen Tonsetzer
Gemeinschaftliche Sitzung des Senats-Plenum für Musik.

Berlin, den 25 ten Juni 1887.

Tagesordnung: Wahl der Komponisten
für die nächste Saison der Gesellschaft
für Aufführung deutscher Musik.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Scholtze~~
" Dr. Spitta
" Haupt
" Commer
" Radecke
" ~~A. Becker~~
" ~~Dorn~~
" ~~A. Bellermann~~
" Viertling
" Hofmann.

Es wird gewählt: ~~von Herzogenberg~~.
Rudorff mit 4 gegen 3 Stimmen.
Nach Ablehnung Rudorffs wird von
v. Herzogenberg mit 5 gegen 2
gewählt. Letzterer wird aufgefordert werden
eine Komposition für Chor und Orchester
zu liefern.

Bargiel Blumner

Exhibitive
Rückschrift zu der Akten Journal pr. 9.
Rückschrift an den Herrn Minister
Berlin 27/6 87
Lü

III 105

184
214

Vorsitz

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe für Musik.

Berlin, den 25 ten Juni 1887.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~ fehlt
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ beurlaubt
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta
" Haupt
" Commer
" Radecke
" A. Becker

1. Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters. Zum Vorsitzenden wurde gewählt Herr Blumner mit 9 Stimmen u. einem unbeschriebenen Zettel; zum Stellvertreter Herr Bargiel mit 9 Stimmen gegen eine.

2. Wegen des diesmaligen Meyerbeer-Stipendiaten wird beschlossen, das Curatorium der Meyerbeer-Stiftung zu ersuchen, bei dem Herrn Minister zu beantragen, dass dem Stipendiaten (Herrn Schmeidler) die Reisezeit auf 12 Monate abgekürzt, die erste Rate des Stipendiums aber möglichst bald gezahlt werde, damit er zeitig seine Reiseverbindungen treffen könne; dass ferner der Herr Minister ihm für die verschiedenen Länder, welche er aufsuchen will, mit offiziellen Empfehlungen versehen möchte.

3. Antrag des Kapellmeister Loewengard in Cöln betreffend die Einführung eines obligatorischen theoretischen Unterrichts in Verbindung mit dem Gesang-Unterricht in den öffentlichen Schulen. Die Section ist zwar nicht in der Lage, die grossen Hoffnungen zu theilen, welche der Antragsteller auf den theoretischen Unterricht setzt behufs Bildung des Publicums. Indessen nimmt sie gern Veranlassung hierbei mit Be-

zugenahme auf frühere Beantragungen des Herrn Ministers zu erfassen, dieselbe möge auf Anstellung von musikalisch tüchtig gebildeten Gesanglehrern fortdauernd energisch hinwirken, dabei aber auch im Besonderen dafür gütigst Verfügung treffen, daß einerseits möglichst einige Dispositionen vom Ges.-Unterricht stattfinden, andrerseits derselbe nicht in mechanischer Weise von Compositionen seinen Anfang setze, sondern die Schüler auch in der allgemeinen Musiklehre, im speziellen mit den Elementen der Intervallenlehre bekannt machte übe

4. Antrag des Dirigenten Musikdirektor Boeticher in Aachen wegen Einführung der Solmisations-Methode beim Gesangunterricht in den Volksschulen.

Die Section ist der Meinung, daß die Methode für unsere Zeit nicht mehr brauchbar sei, eine einfachere Art von Musik erfunden und an ihr angewandt, für unsere Zeit aber und die veränderten musikalischen Anschauungen nicht mehr brauchbar sei. Dieses letztere würde nur dann der Fall sein, wenn sich das Notationsprinzip auch bei ihrer jetzigen Anwendung festhalten lasse. Dieses ist aber als ein zu complicirtes Verfahren in der Volksschulen unmöglich.

Schluß 8 1/4 Uhr

W. Blumner Philipp Spitta.

III 106. 215 185

Königliche Akademie der Künste.

Prüfung
der Privat-Musiklehrer für Musik
zu
Pfingsten, den 2. Juli 1887.
Anmeldungen: gütigst 7 Uhr
(ohne akademische Zeugnisse)

Tagesordnung:

1. Klavierspielen des Musikdirektors
Adalbert Ueberlée hierselbst
2. Musikdirektorprüfung des Musiklehrers
Louis Bauer in Bromberg.

(Die zu prüfenden Musiklehrer werden gebeten, spätestens um 6 Uhr ab in Prüfungszimmer zur gefälligen Entgegennahme.)

Berlin, den 27. Juni 1887.
Der Musikdirektor
W. Blumner

pack 12/7
27. 6. 87
Zaunack
ad acta V.

Abschrift zum Min. Rescript vom 27/7 87 Abtheilung III No. III. Pr. 2. 7. 87. Kr.

186

216

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 2 ten Juli 1887

Abends 7 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ beurlaubt
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Schultze~~
" Dr. Spitta
" Haupt
" Commer
" Radecke
" A. Becker

1. Gesuch des Kön. Musikdirectors Adelbert Uebrick um Verleihung des Titels Königl. Professor. Die Section hat in dahin gehendes Gesuch schon unter dem 18. Juli 1881 abgelehnt, mit der Motivirung dass seine Productionen durch den Titel „Musikdirector" hinreichend gedeckt erscheinen, muss nach abermaliger Prüfung seiner Compositionen bei diesem Gutachten stehen bleiben.

2. Gesuch des Musikers Louis Bauer aus Bromberg um den Titel „Musikdirector". Auch dies Gesuch hat die Section schon unter dem 1879 abgelehnt, da er keiner der vier Forderungen Genüge leistet. Auch hier kann sie ihr Gutachten nur aufrecht erhalten.

3. Ges. des Musikers Emil Tork in Neustadt in Schlesien. Die Compositionen desselben zeugen von ernstem Streben, entbehren jedoch noch der Reife; da nun auch die Dirigententhätigkeit des Petenten noch keine hervorragende gewesen ist, so glaubt die Section von einer Befürwortung Abstand nehmen zu sollen.

4. Anfrage einer von dem Herrn Minister der auswärtigen Angelegenheiten dem Herrn Cultusminister mitgetheilten und dem Senat zur Begutachtung übergebenen Virchow-Note der österreichischen Botschaft, betreffend einen Beschluß der internationalen Sternwarten-Conferenz, ihr die Section der Ansicht, daß die nachträgliche Festsetzung der Intensitäts-Temperatur der Aberrationsrechnung statt mit + 24° Celsius mit + 20° Celsius zwar nicht ohne Bedenken ist, da ~~der Gefahr der Störung in die Reihe zu treiben, dadurch~~ diese Änderung eine kleine Erhöhung der Stimmung einschließt, ~~stimmen wird~~. Indessen hält die Section die Sache nicht für so wichtig, daß sie meint, die deutsche Regierung solle sich darin in Opposition gegen die übrigen Mächte setzen, welche der Abänderung des ersten Beschlusses bereits zugestimmt haben.

Schluß 8 1/4 Uhr.

M Bluemner Spitta

Königliche Akademie der Künste. III 137. 187
Sitzung der musikalischen Section vom 15. Oktober 1887.
217
Abends pünktlich 6 Uhr.

Tagesordnung.

Antrag der Verlagshandlung Bartelsmann in Gütersloh auf Unterstützung der Herausgabe von Zahn's „Melodien der deutschen evangelischen Kirchenlieder."

Musikstipendium für Hans Heinrich Buhl, Musikschüler in Neustadt.

Prof. Rietz für den Musikdirektor Richard Schmidt.

Musikstipendium für den Musikdirigenten Rudolf Pfeffer vom 48. Infanterie-Regiment.

Musikstipendium für den Klavierspieler Carl Schumann in Saarbrücken.

Urlaub für den Pianisten Pabst in Boppard.

Diejenigen Herren, die Vorlagen, insbesondere die noch ausstehenden Vorlagen für Sitzungen, welche gestrichen sind, zu machen haben, wollen gefälligst vor der Sitzung, nicht 5 Uhr ab der Sitzung, Manuskript davon einreichen.

Berlin, den 8. Oktober 1887.

Der Vorsitzende
M Bluemner

15/10. 87.
Urlaub
Dr.
Dr. ert.

III 138. 188 ex 10/87.

Königliches Amtsgericht II hierselbst

Abtheilung 218

zu der Gemeinschaft der ordentlichen Mitglieder
Berlin für Handel

zu

Sonnabend, den 15. October 1887,

Abends 7½ Uhr.

Tagesordnung:

Geschäftliche Mittheilungen.

Sonstige Vorlagen der Kaufmannschaft.

Berlin, den 8. October 1887.

Der Aeltermann
J. V. Blumner

Oct. 87.
10.
Versandt
Exp.

Abschrift an den Kgl. Herrn
Abschrift gehorsamst Ob. Bau-Amt
Berlin, den 17/10 87.
Ehr.

III 144.

Pz. 17/10 87 Ehr.

189

219

Versandt in das Königliche Akademie der Künste.
~~der Staatsanstalt der verbundenen Kunstschulen.~~
Sitzung ~~der Commission~~ Section für Musik.

Berlin, den 15 ten October 1887.

Tagesordnung: Wahl eines Vorsitzenden der Sektion für Musik.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

~~Herr Taubert~~
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Scholtze~~
" ~~Dr. Spitta~~
" Haupt
" ~~Commer~~
" Radecke
" A. Becker
" ~~Dr. Bellermann~~
" ~~Dorn~~
" Vierling
" Hofmann

Von den 10 anwesenden Mitgliedern geben 7 ihre Stimme Prof. Vierling
~~Derselbe wird die Wahl des Vorsitzenden~~
an. 3 Stimmen fallen auf Prof. Hofmann welcher jetzt den vorsitz übernimmt, derselbe wird die Wahl leiten.

A. Blumner

Bargiel Radecke

Seite 190–200

unbeschriftet

Witellus

21
190

III 142. Donnerstag den 13ten Octbr 1887 201

pr. [illegible]

Geehrtester Herr [illegible]!

[illegible] 220

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Ihr

[illegible]

Ad acta

Berlin den 17. Oktober 1887

Der Vorsitzende.

[illegible]

Abschrift an den Hr. Minister
ab 31/10 87. ehr.

III No 146.

202 Pr. 17/10 87 ehr.

221

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 15 ten October 1887

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~ entschuldigt
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~ beurlaubt
" Dr. Joachim
" Rudorff
" ~~Scholtze~~ entschuldigt
" Dr. Spitta
" Haupt
" ~~Commer~~
" Radecke
" A. Becker

1. Über die von der Verlagshandlung Bertelsmann in Gütersloh vorbereitete Herausgabe eines Werkes von Johannes Zahn „Die Melodien der deutschen evangelischen Kirchenlieder", dessen Eigenart in einem vorliegenden gedruckten Prospect charakterisirt und durch Druckproben illustrirt ist, hat der Herr Minister ein Gutachten erfordert. Der Secretär hat auf Wunsch des Vorsitzenden ein schriftliches Referat entworfen und verliest dasselbe; es wird von der Section gutgeheißen.

2. Musikdirectortitel für den Musiklehrer Hans Heinrich Ruhl aus Cassel. Die Section ~~ist gänzlich außer Stande~~ muß diesen als genügende Berücksichtigung in jeder Beziehung nicht ansehen, das Gesuch grundsätzlich ~~vertagen~~ nicht befürworten.

3. Professortitel für den königl. Musikdirector Richard Schmidt aus Berlin. Die Section hält den Petenten für einen tüchtigen Musiker und glaubt diesen dadurch anerkannt zu haben, daß sie vor 3 Jahren die Verleihung des Titels königl. Musikdirector an ihn befürwortete. Da seitdem keine wesentliche Dinge zu Tage gekommen sind, die nach verhältnißmäßig kurzer Zeit eine abermalige Auszeichnung des p. Schmidt als begründet erscheinen lassen, so glaubt die Section Ihr das Gesuch unbefürwortet lassen zu sollen.

fach. 28. 10. 87.
Zarnack

4. Musikdirectortitel für den Militärmusikdirigenten Rudolf Piefke. Wiewohl in abgemessener die Section die Ansicht hegt und mehrfach ausgesprochen hat, dass die Militärcapellmeister in der Regel nicht die Qualitäten besitzen, die für einen „Königl. Musikdirector" erforderlich sind, so hat im besonderen der p. Piefke ~~überhaupt~~ Compositionen ~~von Bedeutung~~ eingereicht, welche auch auf directes Befragen von Seiten der Section etwas weiteres in dieser Hinsicht von sich verlauten lassen, so dass die Section Abstand nehmen muss, die Verleihung des Titels zu befürworten.

5. Musikdirectortitel für den Domorganisten Carl Simmann in Merseburg. Die Section hat in dahin gehendes Gesuch schon zweimale abgelehnt. Es geht indessen aus seinen eingereichten Compositionen & ein entschiedener Fortschritt in der musikalischen Bildung des Simmann hervor. Ausserdem ist, wie die Section in Erfahrung gebracht hat, sein Wirken als Musikdirigent in Merseburg ein so sehr verdienstliches, dass die Section, zumal der Patient auch schon in vorgerückteren Jahren steht, dieses Mal ~~gewandt~~ das Gesuch zur Gewährung ~~zu empfehlen zu sollen~~ empfiehlt.

6. Musikdirectortitel für den Seminarmusiklehrer Piel in Boppard. Die gutachtlichen Chorcompositionen dieses Mannes sind von ganz hervorragender, in unserer Zeit seltener Bedeutung. Da er nun auch als Musiklehrer sehr gerühmt wird, so ist die Section nicht nur mit Freuden bereit, über die vorliegende Anzeigung zu befürworten, sondern sie nimmt auch Veranlassung, diesen ausserordentlich tüchtigen Mann der Aufmerksamkeit des Herrn Ministers angelegentlich zu empfehlen; sie würde sich weiterhin auch sehr wohl in der Lage glauben, denselben zum „Königlichen Professor" zu empfehlen zu können.

Schluss 7¼ Uhr.

M Blumner Spitta

2031

222

III 150.

Königliche Akademie der Künste

Sitzung der musikalischen Section am Sonntag

am Montag, den 24. October 1887

Abends ~~pünktlich~~ 6½ Uhr.

Tagesordnung:

1. Gutachten über die in Danzig, Königsberg pr. aufgeführte Oper „Loreley" von Otto Diebach.
2. Musikdirectortitel für Kapellmeister Bennert in Liegnitz.
3. Musikdirectortitel für Bernard, Dr. phil. (Dumont) in Nürnberg.

Diejenigen Herren Abonnenten, denen die Vorlagen wegen Fortsendung nicht postfrei zugehen können, wollen dieselben neue der Sitzung vom 5 Uhr ab im Sitzungszimmer entnehmen.

Berlin, den 19ten October 1887.

Der Vorsitzende.

M Blumner

v. 11 + 19. 10. 87. Januschek cr. mit. cr.

III 151.

223

Königliche Akademie der Künste

Ergebenste Einladung der Herren Mitglieder der engeren Sektion zu einer Sitzung auf

Montag den 24. Oktober 1887
Abends 6½ Uhr.

Tagesordnung:
Wahl des Kunstrichters für die nächste Dauer des Etatsjahres. Vorlage des Verzeichnisses der Preisrichter für Kunst an Stelle der durch Ausscheiden, Tod oder Ablehnung weggefallenen Herren Preisrichter.

Berlin, den 19ten Oktober 1887.

Der Vorsitzende.
Wm Blumner

Cl. 15 f. 14.10.87
Zarnack
an mich.

205

Pr. 25/10 87 Kr.

224

Abschrift an den Herrn Minister ab 19/11 87 Moner

III 153.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste. Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 24 Oktober 1887.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr ~~Taubert~~
" Bargiel
" ~~von Herzogenberg~~
" Dr. Joachim
" Rudorff ausw.
" Schulze
" Dr. Spitta ausw.
" Haupt
" ~~Commer~~
" Radecke
" A. Becker

1, der H. Minister hat die Sektion um Vorschlag zu einer Cantate „Loreley" auf Worte von Otto Firbach ~~zu prüfen~~ zu einer gutachtlichen Äußerung aufgefordert. Diese Äußerung über die Musikwerke ist die Sektion nicht zu geben, da die Musik nicht beiliegt, der Vorschlag selbst enthält weder Inhalt noch Form irgend welche Bedeutung. Die beiliegenden Lieder sind oberflächlich, ~~ohne~~ ohne Inhalt und Charakter.

2, der Provinzial-Schulkollegium der Provinz Schlesien zu Breslau bittet abermals um Verleihung des Prädikats „Königl. Musikdirektor" für den Musik- u. Seminarlehrer Baumert zu Liegnitz.
Die Sektion hat unter dem 24 Febr. 1886 an den Herrn Minister berichtet, daß Baumert „lediglich seiner musikalischen [illegible] Dirigenten-Thätigkeit und seiner Kenntnisse als [illegible] vorgeschritten nicht geeignet zu stellen sei. Der [illegible] entspreche" und müsse bei dieser Äußerung [illegible] bleiben.

Carl Damrosch

3. Der Capellmeister Carl Damrosch von Nordhausen
ist zu Nürnberg bittet um Vorschlag des
Titels „Königl. Musik Director"
Die beiliegenden Compositionen
kann die Section nicht als Beweis zu-
ziehen, daß die musikalische Bildung
und die Befähigung Carl Damrosch
für [illegible] sind, um die nachgesuchte
Auszeichnung genügend zu begründen.
Aber die Dirigentenfähigkeit des
Damrosch kann die Section sich kein
Urtheil bilden [illegible]
[illegible]
die Ertheilung des [illegible]

Schluß der Sitzung 7½ Uhr

Schulze J. V. Blumner

fact. 17. 11. 87
Zarnack

Abschrift an den Herrn Minister
ab 27/10 87. Cr.

III 154.

Nr. 25/10 87 Cr.

206

225

Protokoll über die Königliche Akademie der Künste,
Sitzung der Sektion für Musik.

Berlin, den 24 ten October 1887.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" von Herzogenberg
" Dr. Joachim
" Rudorff entsch.
" Schulze
" Dr. Spitta entsch.
" Haupt
" Commer
" Radecke
" A. Becker
. Dems
. Dr Bellermann
. Vierling
. Hofmann

Prof. v. Herzogenberg hat die
Güte über angenommene
Wahl, eine Composition für die
Feier des Geburtstags Sr Majestät des
Kaisers einzureichen, krankheits
halber ablehnend mitgetheilt;
er wird zu einer neuen Wahl
aufgefordert, auf welcher dann
Prof. Bargiel seine Arbeit
welcher die Wahl trifft
ablehnt. —

In einer
zweiten Wahlsitzung fällt die
Wahl auf den Prof. Blumner,
welcher ebenfalls ablehnt. —

Es wird nunmehr beschlossen,
den Te Deum von Kiel,
welcher schon einmal an
der Festfeier Galerie
gemacht worden ist, zu
wiederholen.
Schluß 6 Uhr 40. M.
Schulze J. V. Blumner

III 166.

Kgl. Preußische Ministerium der Finanzen

Ausf. 14/12 87 Pl.

207

226

Sitzung

des Staats-Ministeriums

am

Montag, den 19. Dezember 1887

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

2, Musikinstrumentenzoll für den Händler Benjamin Wilhelm Bunke in Hannover.

3, Beschwerde des pp. der Handelsgesellschaft Rud. Reichardt & C. in Wiesbaden wegen gestundeter Zuckersteuer pp. Antrag auf Gewährung einer Entschädigung

4, Beschwerde des Kaufmanns G. Viering in Berlin

5 verschiedene Mittheilungen.

Berlin, den 14. Dezember 1887.

Der Reichskanzler.

In Vertretung:

Hummer.

Fasc. 14/12 87

Abschrift an den Herrn Minister
ab 24/12 87 Abn

III No 170.

An 20/12 87
Cr. 208

227

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung der Classe, Section für Musik.

Berlin, den 19. den December 1887

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Blumner:

Herr Taubert
" Bargiel
" von Herzogenberg beurl.
" Dr. Joachim
" Rudorff
" Schulze
" Dr. Spitta entsch.
" Haupt
" Radecke
" A. Becker
" Vierling

Eröffnung der Sitzung 6¼ Uhr

1) Der Vorsitzende begrüßt den neu eingetretenen Senator Vierling.

2) Betreffs der eingegangenen Gesuche, [illegible] Eckert, [illegible] Kunst den Titel, Königlicher Hofsänger, das Prädikat Musikdirektor zu verleihen, stellt sich der Senat nicht im Stande, ein Votum abzugeben, da ihm über die musikalische Befähigung der Bittsteller nichts bekannt ist.

3) Von der Verlagsbuchhandlung Rud. Bechtold & Comp. in Wiesbaden ist ein Exemplar von A. Reisemann: "Der Musik als Hilfsmittel der Erziehung" zur Begutachtung eingegangen. Der Senat ist der Ansicht, daß das Buch jeder künstlerischen Grundlage entbehrt und demnach nicht geeignet ist, amtlich empfohlen zu werden.

4) Gesuch um den Musikdirektor-Titel für den Musikdirigenten Wilh. Bünte in Hannover. Im Hinblick auf die langjährige recht bürgerliche Leitung des Hannover'schen Männergesangvereins,

Herr weiß und bereit bauschen
ist und ausführlich durch
den Bürste zu lesen Badeschau
gelangt ist, [illegible] das Schuh-
dal Gesang nun auf Mäuse
beförmorten.

Hellblumen Badeschau

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 240

ENDE