

Stadtarchiv Mannheim

Nachlaß

Hans Schüler

Zugang: 38/1969

199

1 - 20 1 - 5

Tanzgruppe 1937/38

Solotänzerinnen:

Gertraude Ockert
Susanne Preisser
Charlotte Schlegel

Tänzerinnen:

Erika Bever
Hildegard Birnstock
Irma Böttner
Rose-Marie Franke
Gerda Holzapfel
Ilse Hundertmark
Johanna Müller
Margot Richter
Edith Wenzel
Marga Ziegler

Solotänzer:

1

Herbert Bemann
Max Schulze

Tänzer:

Friedrich Radeboldt
Otto Schaper
Heinz Schmeisser
Horst Zobel

Eleven:

Susanne Gorgass (Ordnerin)
Marianne Emmerlich
Brunhilde Klein
Ursula Knittel
Gabriele Liebold
Ilse Milde
Annemarie Preger
Brigitte Rössler
Heidi Scharf
Marianne Tänzer
Edith Teichmann
Ursula Vogel

Opernchor 1937/38

I. Sopran

Käthe Bürwinkel
Charlotte Berlin
Edith Franke
Margarete Hofmann
Charlotte Kempe
Erna Ketscher
Helene Kunze
Maria Mattfeld
Regina Neudamm
Käthe Schopen
Annélise Täubner

II. Sopran

Margarete Benger
Elfriede Breuer
Johanna Hentschke
Ruth Pitschel
Hilmi Seyfarth
Helene Weinhold
Hildegard Zeigner

I. Alt

Melanie Bindernagel
Angrid Hansen
Elsa Löffler
Käthe Moor
Marga v. Schoen

II. Alt

Elfriede Allfeld-Schulze
Antonie Beckert
Hermine Lohse
Elly Oellerich
Herta Ott
Lina Seeburg

I. Tenor

Ludwig Bajde
Emil Fritz
Erich Hellmuth
Max Hentschke
Helmut Rackwitz
Fritz Ruppel
Karl Schindler
Kurt Schurig
Ernst Schütze
Adalbert Wallis
Arthur Walter-Uhlig

II. Tenor

Fred Baasch
Alfred Bindernagel
Michael Göhler
Willy Habersack
Walter Kirmsse
Erwin Schulze II

I. Bass

Lorenz Geschmack
Karl Leisner
Alois Rothkappel
Georg Scharf
Kurt Schreiber
Erhard Schug

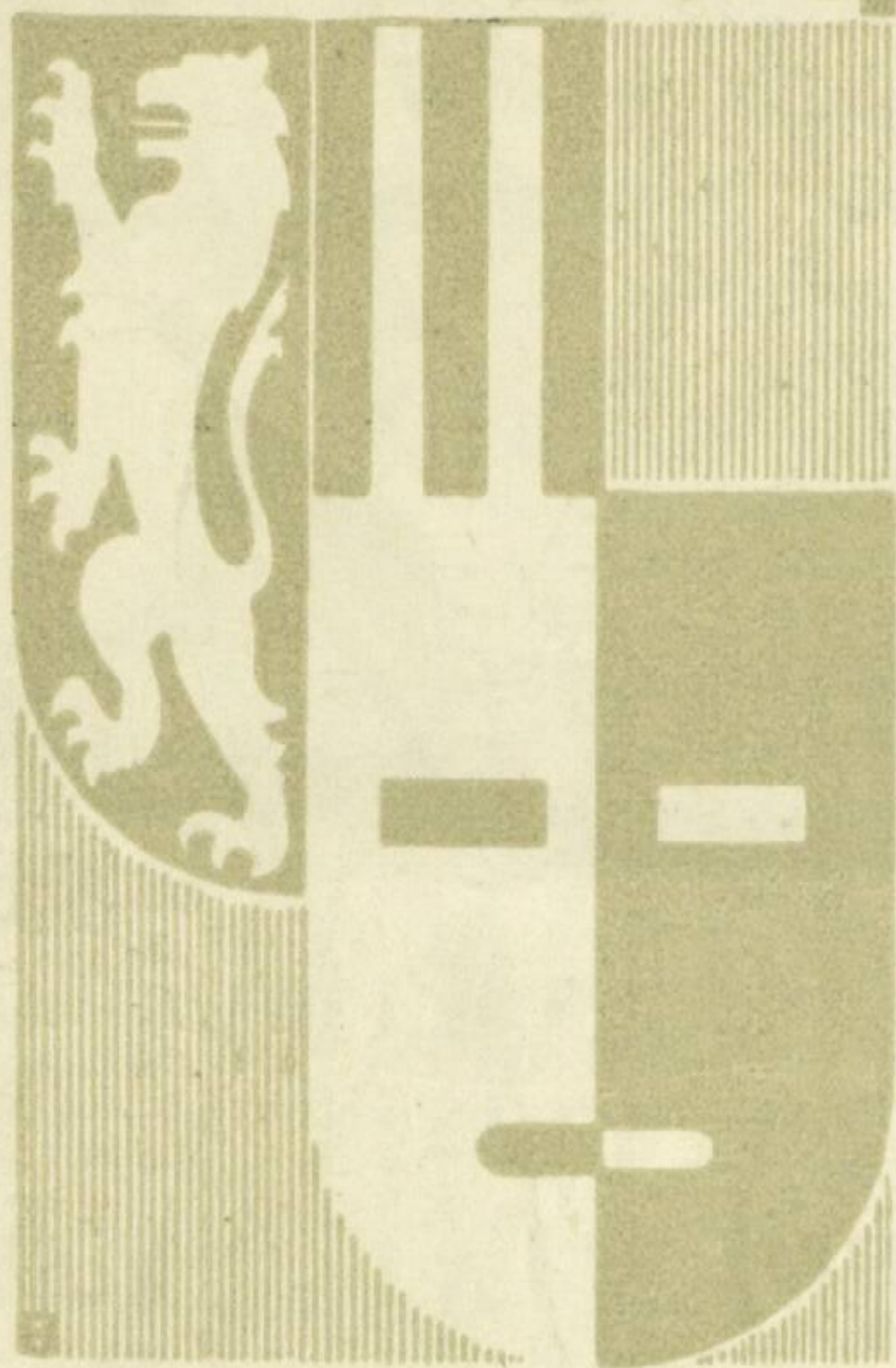
II. Bass

Otto Berlin
Johann Breuer
Anton Britz
Helmut Eyle
Herbert Fest
Arthur Mühler
Rudolf Schulze I
Werner Sprenger

A. Schulle

2

LEIPZIG



**STÄDTISCHE THEATER
SPIELZEIT 1937-1938**

NEUES THEATER



1
Jugendliches
Tanzkleid aus
Taft in rosé,
bleu, marine
und schwarz

22.-

Elegantes
Silkkleid aus
Taft-façonné
in rosé u. bleu

38.-

3
Schickes
Abendkleid
aus Taft, reich
mit Tüll und
Blenden garn

55.-

Tanz- u. Abend Kleider

in neuester
Moderichtung



K.O.

Schert

Spezialhaus

LEIPZIG · THOMASKIRCHHOF 22

LEIPZIGER BÜHNENBLÄTTER

S p i e l z e i t 1 9 3 7 / 3 8

H e f t 3

Ausblick und Rückblick

Von Oberspielleiter Wolfram Humperdinck

In die Spielzeit 1937/38 fällt als wichtigstes Ereignis die Feier des 125. Geburtstags Richard Wagners durch seine Vaterstadt Leipzig. Die Städtischen Theater vollenden mit diesem Tage ihr vor Jahren begonnenes Reformwerk der hiesigen Bühnenaufführungen der Musikdramen des Meisters. Dem „größten Sohn der Stadt“ soll neben dem noch im Bau befindlichen architektonischen Ehrenmal das lebendige Denkmal seines Schaffens gesetzt werden. Eine Festspielreihe bringt sämtliche dramatische Werke Richard Wagners in zeitlicher Folge zur Aufführung, von seiner Jugendoper „Die Feen“ (für die Leipziger Bühne eingerichtet von Hans Stieber) bis zum Bühnenweihfestspiel „Parsifal“. Die Festspielreihe beginnt mit dem Todestag des Meisters (13. Februar) und endigt an seinem 125. Geburtstag (22. Mai). Die Leipziger Oper hält es für ihre selbstverständliche Pflicht, alle ihr zu Gebot stehenden Mittel in den Dienst dieser Aufgabe zu stellen und das Gesamtwerk Wagners so zur Wiedergabe zu bringen, wie es dem in der Partitur niedergelegten Willen des Schöpfers entspricht. Darüber hinaus wird die Leitung bemüht sein, an der Verbesserung der Aufführungen weiterzuarbeiten und fortlaufend alle Fortschritte und Neuerungen auf dem Gebiet der Bühnenkunst und Theatertechnik innerhalb der gegebenen Möglichkeiten in Anwendung zu bringen. Daneben gilt das Hauptaugenmerk der Leipziger Oper dem dramatischen Schaffen Mozarts, Verdis und der neuzeitlichen Tonsetzer. An Werken von Mozart und Verdi sind vorgesehen, außer den bereits im Spielplan befindlichen Opern, wie „Figaros Hochzeit“, „Zauberflöte“, „Entführung“, „Aida“, „Troubadour“, „Traviata“, die Neugestaltung und Neueinübung von „Così fan tutte“, „Don Giovanni“, „Othello“, „Maskenball“.

8

Von zeitgenössischen Tonsetzern kommen zu Wort: der Italiener Adriano Lualdi mit der Uraufführung seiner Kammeroper „Der Hummer“ (La Granchèola), ferner als Erstaufführung der in Hamburg uraufgeführte Komponist Norbert Schulze mit der Märchenoper „Schwarzer Peter“ (Oper für kleine und große Leute, Text von Walter Lieck). In neuer Bühnengestaltung „Susannens Geheimnis“ von E. Wolf-Ferrari und „Gianni Schicchi“ von Puccini; beide Werke in Verbindung mit der Uraufführung „Der Hummer“ im Rahmen eines Einakterabends als „Italienische Komödien“. Vorbereitet wird ein Ballettabend, der unter dem Titel „Das Opernballett tanzt“ folgende Tanzdichtungen zur Aufführung bringt: „Die Kirmes von Delft“ von H. Reutter, „Ballettprobe in der Pariser Oper“, Tanzspiel zur „Petite suite“ von Claude Debussy und „Der Dreispitz von Manuel de Falla. An Spielopern werden neu eingeübt „Der Waffenschmied“ von Korring, „Don Pasquale“ von Donizetti und „Martha“ von Flotow.

Außer den genannten Werken kommen die laufenden Opern und Operetten des seit 1933 neu eingeübten Spielplans zur Aufführung. Im Verfolg des Planes, beide Häuser wechselseitig zu bespielen, wird im Alten Theater „Così fan tutte“ als Neuaufführung und im Neuen Theater „Egmont“ mit der Musik von Beethoven herausgebracht.

Die Spielgemeinschaft der Oper umfaßt in der Spielzeit 1937/38 folgende Mitglieder:

Die Damen: Margarete Bäumer, Irma Beilke, Camilla Kallab, Grete Kubacki, Maria Lenz, Edla Moskalenko, Ruth Schöbel, Lotte Schürhoff (neu verpflichtet), Ilse Schüller, Lilly Trautmann, Gertrud Wentscher, Ellen Winter.

Die Herren: Alfred Bartolitus, Friedrich Dalberg, Heinz Daum, Horst Falke, Hanns Fleischer, Georg Frigge, Theodor Horand, Ernst Osterkamp, Paul Reinecke, Otto Salzmann, August Seider, Walter Streckfuß, Walther Zimmer.

Als ständige Gäste sind der Spielgemeinschaft angegliedert: Mathieu Ahlersmeyer (Dresden), Karl Hartmann (München), Martin Kremer (Dresden), Fritz Krenn (Wien) und Gottlieb Pistor (Berlin).

Anschließend geben wir den statistischen Rückblick auf die Spielzeit 1936/37 bekannt.

I. Uraufführung (1 Werk)

im Neuen Theater

Schlaraffenhochzeit. Heitere Oper in drei Akten (vier Bilder).
Dichtung nach August Kopischs Erzählung „Der Träumer“
von Karl Hellwig. Musik von Sigfried Walther Müller
(31. Januar 1937).

II. Erstaufführung (1 Werk)

auf der Parkbühne im Gohliser Schloßchen

Die chinesischen Mädchen. Opera buffa von Pietro Metastasio.
Musik nach Rinaldo da Capua. Ergänzt und bearbeitet von
Roderich von Mosjizovics (10. Juni 1937).

III. In neuer Bühnengestaltung und neu eingeübt

a) Opern (10 Werke)

im Alten Theater

Die beiden Schützen. Komische Oper in zwei Akten (drei
Bildern) von Albert Lortzing. Zur Hundertjahrfeier der
Leipziger Uraufführung (20. Februar 1937).

im Neuen Theater

In Vorbereitung des Festspielzyklus'

„Das dramatische Gesamtwerk Richard Wagners“
anlässlich seines 125. Geburtstages im Jahre 1938:

Tristan und Isolde. Handlung in drei Aufzügen (22. November
1936).

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Große
romantische Oper in drei Akten (25. Dezember 1936).

Der fliegende Holländer. Romantische Oper in drei Auf-
zügen (6. Juni 1937).

Lohengrin. Romantische Oper in drei Akten (11. Juli 1937).

4
Der Troubadour. Romantische Oper in vier Akten nach dem
Italienischen des G. Cammerano von Heinrich Proch. Musik
von Giuseppe Verdi (28. August 1936).

Die verkaufte Braut. Komische Oper in drei Akten von Carl
Sabina. Deutsch von Max Kalbeck. Musik von Friedrich
Smetana (20. September 1936).

Iphigenie auf Tauris. Oper in vier Akten von Chr. W.
von Gluck. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Richard
Strauß (25. Oktober 1936).

Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-phantastische
Oper in drei Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lust-
spiel. Musik von Otto Nicolai (8. November 1936).

Der Zigeunerbaron. Komische Oper in drei Akten nach einer
Erzählung M. Jokais von J. Schnitzer. Musik von Johann
Strauß (9. Mai 1937).

b) Tanzspiele (5 Werke)

im Neuen Theater

Russischer Ballettabend (1. Dezember 1936):

Der verzauberte Vogel. Von M. N. Tscherepnin.

Der Schwanensee. Choreographische Märchendichtung in einem
Akt von P. Tschaikowsky.

Poloweser Tänze aus der Oper „Fürst Igor“ von A. Borodin.

auf der Parkbühne im Gohliser Schloßchen

Meißner Porzellan (10. Juni 1937):

Träumerei. Tanzspiel zu der Serenade Nr. 6 von Mozart.

Harlekinade. Tanzspiel zu der Mozartiana: Suite von
Tschaikowsky.

IV. Neu eingeübt (3 Werke)

im Neuen Theater

Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in drei Aufzügen
von H. von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauß
(27. September 1936).

Die Entführung aus dem Serail. Ein deutsches Singspiel
in drei Akten von Brehner. Musik von W. A. Mozart
(11. Oktober 1936).

Elektra. Tragödie in einem Aufzuge von Hugo von Hofmanns-
thal. Musik von Richard Strauß (20. März 1937).



„Rienzi“ / August Seider (Rienzi) und Ellen Winter (Irene)

Hoenisch

**AUTO
UNION**



*Martin-Luther-Ring 10, am Neuen Rathaus. Tel. 640 21
Kein Wagenkauf ohne unser Angebot!*



„Rienzi“ / Erster Akt
Bühnenleitung: Dr. Schüler, Elten

Hoenisch

Das Haus moderner Innendekoration



Teppiche / Gardinen
Möbelbezugstoffe
in bewährten Qualitäten



Teppichhaus G.H.SCHRÖDTER

LEIPZIG C 1 • NEUMARKT 31—33 • FERNRUF 225 43 • 20190

Gebr. Just Herren - Ausstattungen
 Leipzig C 1, Grimmaische Straße 28
 Neu eingeführt: **Damen-Handschuhe, Schals, Blusen**

Ratsweinkeller
 (im Neuen Rathaus) **Leipzig**
 Das Haus der vorzüglichen Küche
 und der preiswerten Schoppen-
 und Flaschenweine. Mittag- und
 Abendgedecke von 1.— RM an.
 Wilhelm Karst

Tafel- u. Kaffeegeschirre
 Kristall
 Feinversilberte Geräte
 Modeschmuck

Otto Buhlmann
 Petersstraße 36



Täglich Eingang neuer Modelle an

Kleider · Mäntel
Kostüme · Complots
Blusen · Hüte

in den bekannt guten Schnitten
 Beste Qualitäten

Leipzig, Burgstr. 24, Schulstr. 2
 Nähe Thüringer Hof

Boenicke-Zigarren

ein Qualitätsbegriff!

Thomasgasse 2 / Leipzig C 1 / Bismarckhaus

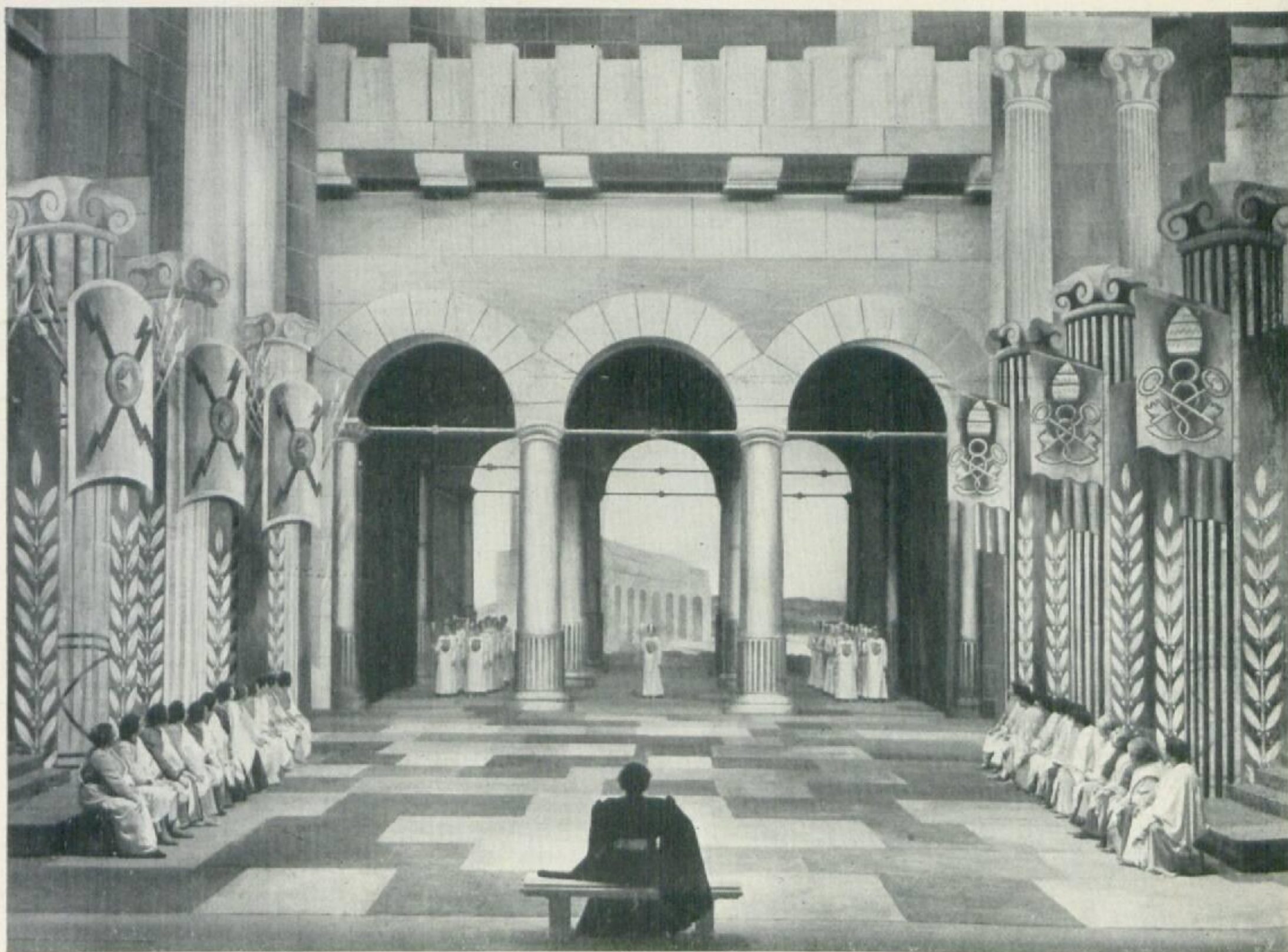
Schütz-Möbel

geben jedem Raum eine individuelle Note und
 besitzen die gefühlsmäßige Richtigkeit alter Handwerkskunst

Teppiche, Gardinen und Kunstgegenstände in reicher Auswahl

Stadtverkauf:

Specks Hof, Nikolaistraße, sowie Fabrik Körnerstraße 54/56



„Rienzi“ / Zweiter Akt
Bühnenleitung: Dr. Schüler, Elten

Hoenisch



Der preiswerte Wagen großer Leistungen!

| | | | |
|-----|--------------------|---------------|---------|
| 1 | Ltr. Trumpf-Junior | ab RM. 2700.— | ab Werk |
| 1.7 | „ Trumpf | „ „ 4100.— | „ „ |
| 3 | „ Diplomat | „ „ 7500.— | „ „ |

sind ausgereifte Konstruktionen, die sich seit Jahren in härtestem Gebrauch zehntausendfach bewähren! — Ihr Wagen wird durch unseren, bis ins kleinste organisierten Kundendienst betreut!

Ausstellung:
Dittrichring 13

Adlerwerke A.-G.
Filiale Leipzig
Tel. 580 32/33

Reparaturwerk
und Kundendienst:
Mockauer Straße 43

Nach dem Theater:

ins Münchner

„Löwenbräu“

Katharinenstraße 17 • Inh. Georg Bettinger
Biere und Küche erstklassig

Richter Kaffee
LEIPZIG

bürgt für Güte und Preiswürdigkeit



Gegründet 1710

MEISSNER PORZELLAN

DEUTSCHES KULTURGUT

STAATLICHE PORZELLAN-MANUFAKTUR MEISSEN
Eigene Niederlage in Leipzig C 1, Goethestraße 6, Fernsprecher 27658

Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt



*Bank für
Jedermann
Seit 1856*

Hauptsitz Leipzig - Gegenüber Hauptbahnhof
über 120 Niederlassungen in Mitteldeutschland

Kaffeehaus Merkur

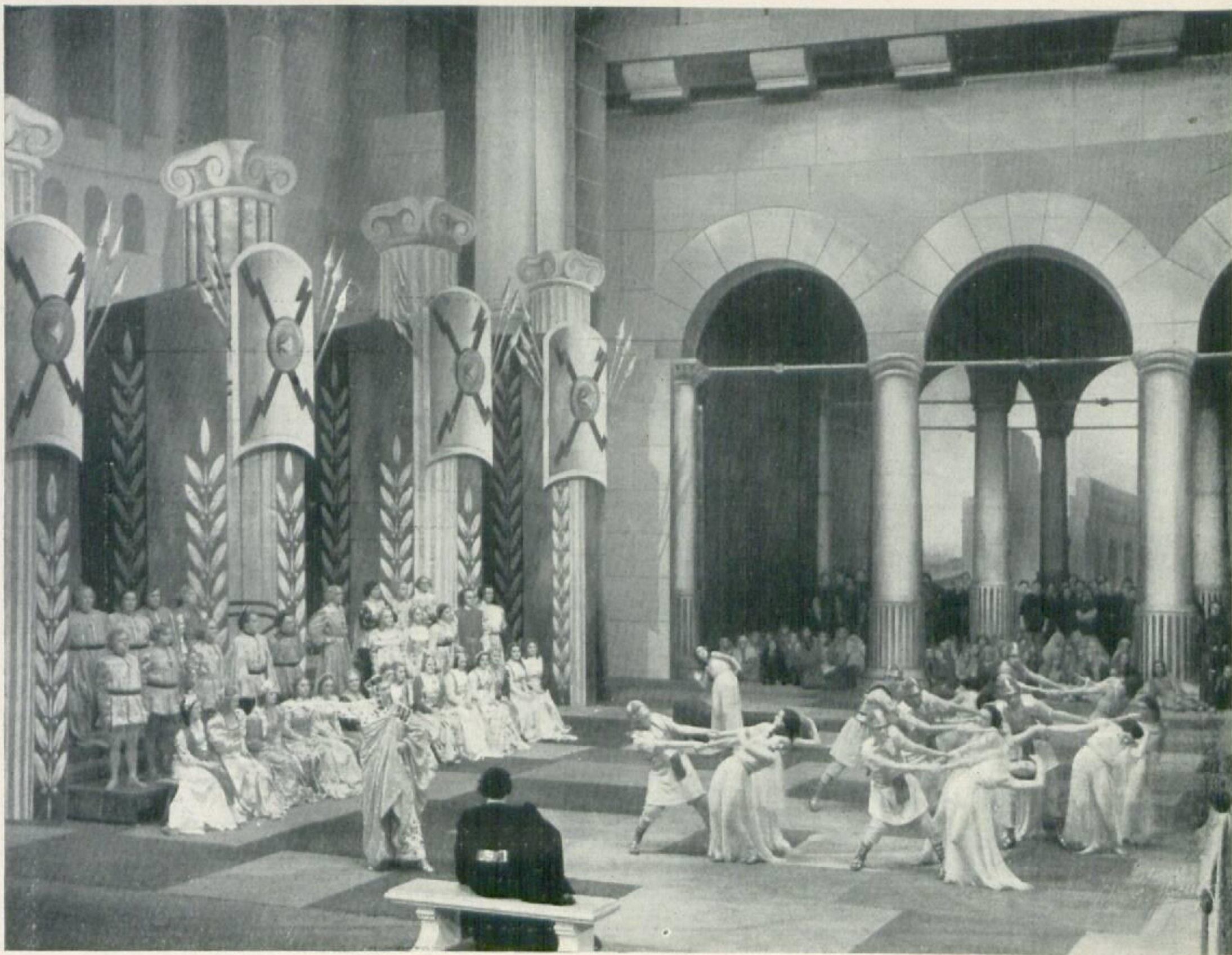
Dittrichring 5

Das beliebte Lesecafé Leipzigs

Treffpunkt der Schachspieler!

„Eine Tasse Kaffee im Merkur
immer ein Genuß“

Zeitungen und Zeitschriften
aus aller Herren Länder



„Rienzi“ / Zweiter Akt
Bühnenleitung: Dr. Schüler, Elten

Hoenisch



Lieferung
durch das
Fach-
geschäft!

Alkoholfrei? – Hainstraße 3!

Es erhält gesund, erfrischt und ist so billig.

Mineralquellenversand G. H. Hainstraße 3 Tel. 57214

Bierhaus Baarmann

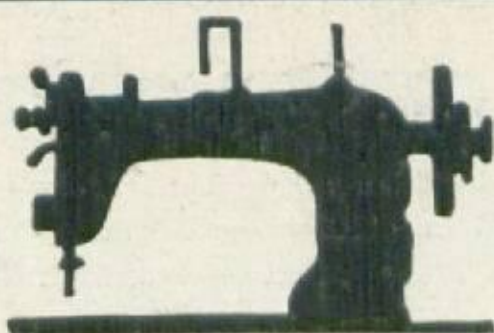
Inhaber: Richard Hartmann

Leipzig C 1 Peterstraße 36 (Passage)

Schloßgasse 22 — Tel. 273 86

Erstklass. Wein, Bier u. Speiselokal
Säle für Sitzungen und Vereine

„Phönix“
Hermann Schube



„Mundlos“

Ritterstraße 4 / Tel. 235 85

Alles fürs
Büro
kauft man bei



Hindorf & Marx
Katharinenstraße 11

Es spricht sich herum!
Tapeten
u. Linoleum

Berndt,
das Haus der
Qualitäten

Zentralstrasse 1
Ecke Gottschedstraße
Ruf: 24426

Die leichte **Pressler**
Celos zu 10, 12, 15, 20 u. 30 Pf.



H. PRESSLER ^{GM}
^{BH}
LEIPZIG
GOETHESTR. 1
AM AUGUSTUSPLATZ



EDEKA
WEINBRAND
UND LIKÖRE

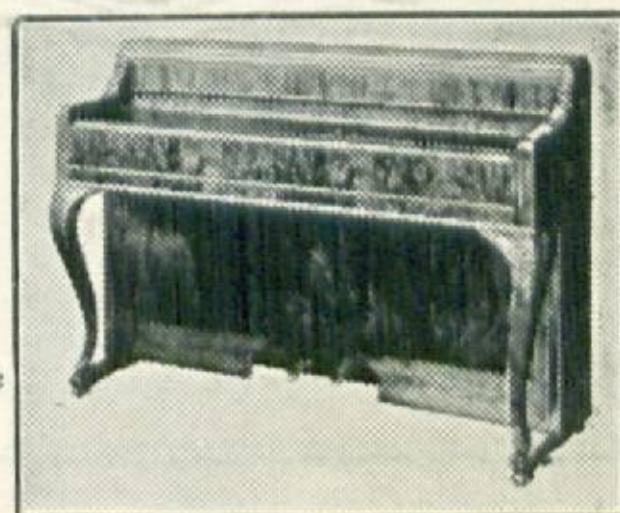


zeichnen sich aus
durch

hohe Qualität und
niedrige Preise~

Kleine
Flügel
und
Pianos

Vollinstrumente
in kleinstem
Format



SCHIMMEL

HAINSTRASSE 10

Sammel-Verkehre Ehrhardt Schneider

nach und von allen grösseren Städten
des In- und Auslandes
zu ermäßigten Preisen
Möbeltransporte

Internationale Spedition

LEIPZIG C1

Ruf: 71021

Reudnitzer Str. 14/16



HANDWERK UND VOLKSKUNST

Handwebereien — Handdrucke — Tischdecken — Kleiderstoffe
Trachtenstoffe — Dirndlkleider — Vorhang- und Möbelstoffe
Teppiche — Borten — Webapparate — Handschuhleder — Bienen-
wachskerzen — Keramik — Bauertöpfereien — Porzellan und
Glas — Zinn und Schmiedeeisen — Holz — Korbwaren — Spiel-
zeug — Möbel aller Art nach eigenen und gegebenen Entwürfen

HANS DITTRICH

(FRÜHER GALERIE KÖNIGSHAUS G. M. B. H.)

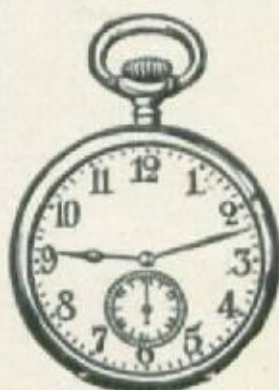
LEIPZIG C1 · MARKT 17 · KÖNIGSHAUSPASSAGE
FERNSPRECHER 21022 · POSTSCHECKKONTO LEIPZIG 955 09



Anton Oehler Nachf.

Grimmaische Straße 32
Ruf 13610

Mode-Neuheiten · Spitzen



F. A. SIEGEL, LEIPZIG

Gegründet 1867

Schuhmachergäßchen 11

Gegründet 1867

Juwelen, Uhren, Gold- und Silberwaren
Eigene Werkstatt für Reparatur und Neuanfertigung · Trauringe



PATENT-
BESTECKE

Separateingang

Osthalle

Ruf 16433

Pächter:

Joachim

Naumann

DAS WEIN-RESTAURANT IM HAUPTBAHNHOF
mit Weinterrasse
empfiehlt seine neue Weinkarte der
200 Sorten erster Weingüter bis zu den seltensten
Gewächsen. **Originalabfüllungen von 3 Mk. an!**
Die oft preisgekrönte Küche von Weltruf!
Hervorragende Künstlerkapellen! Auf der Weinterrasse keine Musik!

Die Leipziger Tageszeitung

die beliebte Morgenzeitung Leipzigs,
das Blatt der Schaffenden aller Stände,
dem Führer verschworen,
von Männern gestaltet, denen von der Kampfzeit her das
nationalsozialistische Weltbild im Blute steckt.

In Kunstfragen urteilt die Leipziger Tageszeitung mit jener
Sicherheit und Frische, die mitreißt und miterleben läßt.

*Für den Herbst
aparte Stoff-
Neuheiten*

in **Seide und Wolle**

SEIDEN-GROSS Markt 13

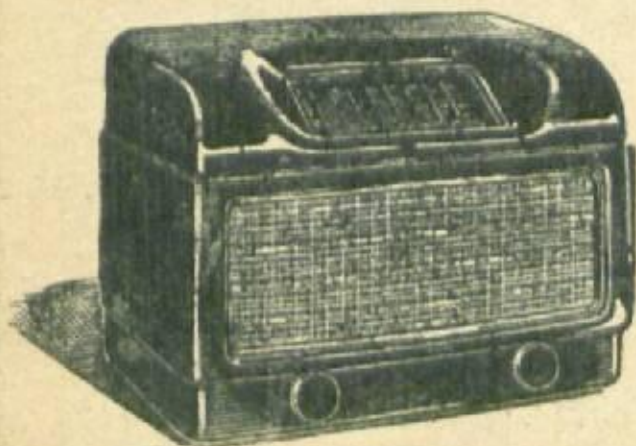
Das Haus in dem man gern kauft und gut beraten wird

Rienzi

Die unter freier Verwendung des gleichnamigen Romanes von Bulwer verfasste Dichtung führt uns in das Rom des Mittelalters. In den Ruinen der antiken Hauptstadt der Welt haben die sich beherrschenden Adelsgeschlechter der Colonna und Orsini ihre Burgen errichtet und das von ihnen unterdrückte Volk seine Hütten und Schlupfwinkel gebaut. Der päpstliche Kardinallegat *Raimondo*, der Vertreter des in Avignon weilenden Papstes, leidet nicht weniger unter den Übergriffen der Adligen wie das Volk. Diesem ergeht mit Unterstützung der Kirche ein Befreier in dem päpstlichen Notar *Rienzi*, dem Sohn eines Schankwirts. Der glühende Wunsch, das stolze Rom der Antike wieder aufzurichten, verbindet sich bei ihm mit dem Willen, den Tod seines von den Colonna ermordeten Bruders an den Nobili zu rächen.

1. Akt. Der Versuch der Orsini, *Irene*, die Schwester des „Plebejers“, zu entführen, wird von dem jungen, den Idealen Rienzis zugetanen Sohn des Hauptes der Colonna, *Adriano*, zwar vereitelt, doch wird dieser Vorfall Anlaß zum Aufstand des Volkes unter Rienzis Führung. Die Nobili werden unterworfen.
2. Akt. Ein Siegesfest feiert das Wiedererstehen des alten Rom. Eine Pantomime zeigt, wie *Lukretia* sich den Nachstellungen des altrömischen Tyrannen *Tarquinius* durch Selbstmord entzieht, ihr Tod aber, durch *Brutus* gerächt, zur Freiheit führt. Das Fest wird gestört durch einen Mordanschlag der Nobili auf *Rienzi*. Dieser aber war durch *Adriano* gewarnt. Die Nobili werden verhaftet. Die Bitten *Adrianos* und *Irenes* bestimmen *Rienzi*, ihnen zu verzeihen und sie wieder in Freiheit zu setzen.

Eine Kette neuer Vorzüge!



Super 4 W 67
mit Röhren RM 227.—

Die neue Blaupunkt-Serie
von RM 154.— bis RM 550.—
für alle Ansprüche
und jeden Geschmack!

Prospekte erhältlich bei:
Ideal Werke AG.
Verkaufsbüro Leipzig

Leipzig C 1, Dittrichring 14 — Ruf: 12231



Neues Theater Leipzig

Sonntag, den 31. Oktober 1937

28. Anrechts-Vorstellung (8. Folge blau)

In der neuen Bühnengestaltung

Unter gütiger Mitwirkung des Gewandhauschors und des Leipziger Lehrergesangsvereins
zur Verstärkung des Opernchors

Rienzi, der Letzte der Tribunen

Große tragische Oper in fünf Akten von Richard Wagner

| | |
|---|---|
| Cola Rienzi, päpstlicher Notar | August Seider |
| Irene, seine Schwester | Ellen Winter |
| Steffano Colonna, Haupt der Familie Colonna | Walthar Zimmer |
| Adriano, sein Sohn | Margarete Kraemer-Bergau, Berlin, a. G. |
| Paolo Drisni, Haupt der Familie Drisni | Horst Falke |
| Raimondo, päpstlicher Legat | Ernst Osterkamp |
| Cecco del Vecchio | Georg Frigge |
| Baroncelli | Paul Reinecke |
| Friedensbote | Lilly Trautmann |

Volk, Krieger, Geistliche und Mönche

Ort der Handlung: Im Rom des Mittelalters auf den Trümmern der Antike

Musikalische Leitung: Paul Schmitz

Bühnenleitung: Hans Schüler und Max Elten

Stadt- und Gewandhausorchester

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Johannes Frißsche / Tanzpantomime: Erna Abendroth

Technische Oberleitung: Oswald Jhrke / Schneiderei: Franz Panske, Charlotte Liedtke

Pause nach dem 1., 2. und 3. Akt

Rückgabe von Eintrittskarten wegen Umbesetzungen ausgeschlossen

Einlaß 18½ Uhr

Anfang 19 Uhr

Änderungen vorbehalten

Ende nach 23 Uhr



Der Telefunken-Markstein
SUPER 755 W
für nur RM. 234.—

Die neuen
Telefunken-Musikgeräte

Ein Zauberreich der Töne!



Preis des Heftes 20 Rpf.

Nachdruck verboten!

Neues Theater Leipzig ¹⁰

Montag, den 1. November, 20 Uhr:

Der Waffenschmied

Dienstag, den 2. November, 20 Uhr — 29. Anrechts-Vorstellung (6. Folge grau):

Das Opernballett tanzt!

Kirmes von Delft — Ballettprobe in der Pariser Oper — Der Dreispitz

Mittwoch, den 3. November, 20 Uhr — 29. Anrechts-Vorstellung (7. Folge gelb):

Die verkaufte Braut

Donnerstag, den 4. November, 19½ Uhr — Geschlossene Vorstellung.

Freitag, den 5. November, 20 Uhr — 29. Anrechts-Vorstellung (8. Folge blau):

Das Rheingold

Sonnabend, den 6. November, 19½ Uhr — Verlegte 29. Anrechts-Vorstellung (1. Folge grün):

Rienzi (In der neuen Bühnengestaltung)

Sonntag, den 7. November, 20 Uhr

1. Anrechts-Vorstellung (6. Folge grau) im Anrechtsjahre 1937/38:

Eine Nacht in Venedig

Altes Theater Leipzig

Montag, den 1. November, 20 Uhr — Geschlossene Vorstellung.

Dienstag, den 2. November, 20 Uhr — Öffentliche Vorstellung, zugleich Anrecht 14 C rot:

Freitag, den 5. November, 20 Uhr — Öffentliche Vorstellung, zugleich Anrecht 14 E rot:

Goldtopas

Mittwoch, den 3. November, 20 Uhr — Öffentliche Vorstellung, zugleich Anrecht 14 D rot:

Der Tartuffe

Donnerstag, den 4. November, 19½ Uhr — Geschlossene Vorstellung.

Sonnabend, den 6. November, 19½ Uhr — Außer Anrecht:

Abschiedsvorstellung Raimund Bucher

Don Karlos

Sonntag, den 7. November, 20 Uhr — Außer Anrecht — Zum 19. Male:

Lumpacivagabundus



Dresdner Bank

Leipzig C 1, Dittrichring 21, Ecke Bosestraße

8 Depositenkassen in allen Stadtteilen

Erledigung aller bankmäßigen Geschäfte

Beratung in allen Geldangelegenheiten

Sparbücher

Stahlfächer

Theaterbesucher können ihre Kraftfahrzeuge auf den unmittelbar vor den städtischen Theatern befindlichen bewachten Parkplätzen zum verbilligten Preise von 25 Rpf. je Abend abstellen!



Automobile Motorräder Lieferwagen

**Auto-Vermietung an Selbstfahrer
durch Großgarage Goldene Laute**

Ranstädter Steinweg 8-10

fern/preh-Anschluß 12826

3. Akt. Die Nobili jedoch sammeln ein Heer und bedrohen Rom. Das Volk beginnt über Rienzi's unzeitige Milde zu murren. Aber in einer beschwingten Ansprache entflammt Rienzi erneut die Begeisterung der Massen. Der Sieg wird errungen, allerdings unter schweren Opfern. Eine große Totenfeier für die Gefallenen wird abgehalten. Doch auch Colonna und Orsini verloren ihr Leben. Adriano, bisher in innerem Zwiespalt zwischen dem Vater und dem Bruder der Geliebten, schwört nunmehr, den Tod des Vaters zu rächen.
4. Akt. Er wiegelt den Pöbel, der wegen der Kriegsverluste und wegen der verschwenderischen Pracht, die bei Festlichkeiten entfaltet wird, unzufrieden ist, gegen Rienzi auf. Noch einmal gelingt es jedoch der Größe seiner Persönlichkeit, das Volk umzustimmen. Da trifft ihn der Bannstrahl der Kirche, die seine Macht zu fürchten beginnt.
5. Akt. Alles verläßt ihn außer seiner Schwester Irene, die sich für den Bruder und gegen den Geliebten entscheidet. Nach inbrünstiger Zwiesprache mit Gott will Rienzi ein letztes Mal versuchen, das Volk für sein hohes Ideal zu gewinnen. Aber die verheßten Massen, die die Gewalt seiner Rede fürchten, lassen ihn nicht mehr zu Worte kommen. Steine und Feuerbrände werden ihm und Irene entgegengeschleudert. Die Trümmer des einstürzenden Kapitols begraben auch Adriano, der die Geliebte retten will. Das Volk hat sich selbst seines Führers beraubt und wird von den Waffenknechten der wiedererstandenen Nobili zu Paaren getrieben. Sch.



HORN führt nur **Weine,**
erprobte
die **von Tausenden bevorzugt** werden.

Überzeugen Sie sich selbst in der nächsten HORN-VERKAUFSSTELLE von der reichhaltigen Auswahl, den vorzüglichen Qualitäten und der bekannten Preiswürdigkeit.

**Weingroßkellerei Branntwein- und Likörfabrik
WILHELM HORN** Stadtgeschäft: **Grimmaische Str. 20**
Ruf 10527

S 3, Arndtstraße 33 / Nürnberger Straße 25 (früher Johannisplatz)

Für telephonische Bestellungen Ruf 54141

Horn-Verkaufsstellen in allen Stadtteilen, kenntlich am Horn-Schutzzeichen

Oscar Wrehn „Zur Flora“

Spezialgeschäft in- und
ausländischer Parfümerien,
Toilette- und Luxuswaren

Grimmaische Straße 19
Gegründet 1882 / Ruf 207 69

Spez.: „FLORA“-Mund-
wasser, - Sandmandelkleie,
- Veilchencreme (öl-u. fettfrei)



KOHHENHOF G.M.B.H.

Leipzig S 3 / Löbniger Str. 13 a

Fernruf: 31274 und 31559

Briketts / Kohlen / Koks / Anthrazit / Steinkohlen / Holz usw.

Telefon 286 99

Stadtfeller

Inhaber PAUL LÜDKE

Grimmaische Straße 32, neben Strumpf-Eulitz

Anerkannt gute Stadtküche

Meine Spezialität: Theaterplatte für zwei Personen

Prima Preiswerte kleine Abendgedecke **Prima**
Weine! Spezialausschank von Radeberger Pilsner **Weine!**

PURA

reinigt und färbt

schnell und preiswert

Teppiche, Portieren, Herren- und Damengarderobe

Mottensichere Imprägnierung, Mottentötung (Kostenfreie Abholung und Wiederzustellung)

Möbelaufbewahrung

Leipzig-Eutritzsch, Wittenberger Straße 38

Filialen: Salzgäßchen 8 (Tel. 144 24) • Bayr. Str. 48

Adolf-Hitler-Straße 64 (Tel. 377 10) und 119

Körnerstraße 33 • • • Elisabethstraße 19 a

Telephon-Nr. 553 33, 530 67

Milchhof Leipzig

Aktiengesellschaft

Der modernste Milchgroßbetrieb in Leipzig empfiehlt

Bezug seiner Produkte durch den Leipziger Milchhandel.

Die Anlagen des Milchhofes stehen zur Besichtigung offen.

Vorherige Anmeldung größerer Gruppen wird erbeten.

Schöne Möbel

von

Möbel-Schöne

• Gegründet 1908

Leipzig C 1, Reichsstraße 32, Ruf 36075 • Markkleeberg, Hauptstraße 28

Zirka 200 Zimmer und 100 Küchen am Lager! Ausstellung in 3 Geschossen

Annahme von Ehestandsdarlehensscheinen! Lieferung frei Haus!



„Rienzi“ / Dritter Akt
 Bühnenleitung: Dr. Schüler, Elten

Hoenisch

Johanna Richter

LEIPZIG C 1 · GRIMMAISCHE STRASSE 13
 RUF 14648



ELEGANTER DAMENPUTZ

Nach dem Theater Mathäser-Bräu

Spezial-Ausschank: Mathäser-Bräu, Münchens größter Bier-Ausschank der Welt

Küche reichlich, billig und gut!
 Ruf 12398 Das Haus der guten Musik!

*Alle Leder
für das Kunstgewerbe*

Handschuh-, Gürtel-, Kragen-
u. Hutleder, Wildschwein, Kalb,
Rind, Elch, Saffian und Perga-
ment, Exoten, Reptilien u.a.m.
empfiehlt in größter Auswahl

Georg Krahmer, LEDERLAGER
Leipzig C 1, Richard-Wagner-Straße 12



ERNST CLAUSS

Koks • Briketts • Anthrazit

O 5, Verlängerte Wißmannstraße

Fernsprecher 62012 / Gegründet 1878

Gut frisiert –

fühlt man sich überlegen.

Darum gehen Sie regelmässig zu Ihrem Friseur!

F R I S E U R - I N N U N G L E I P Z I G



Juwelen

in hochkünstlerischen Fassungen

Edler, neuzeitlicher

Schmuck

Erlesene **Silberarbeiten, Bestecke, Tafelgeräte** etc.

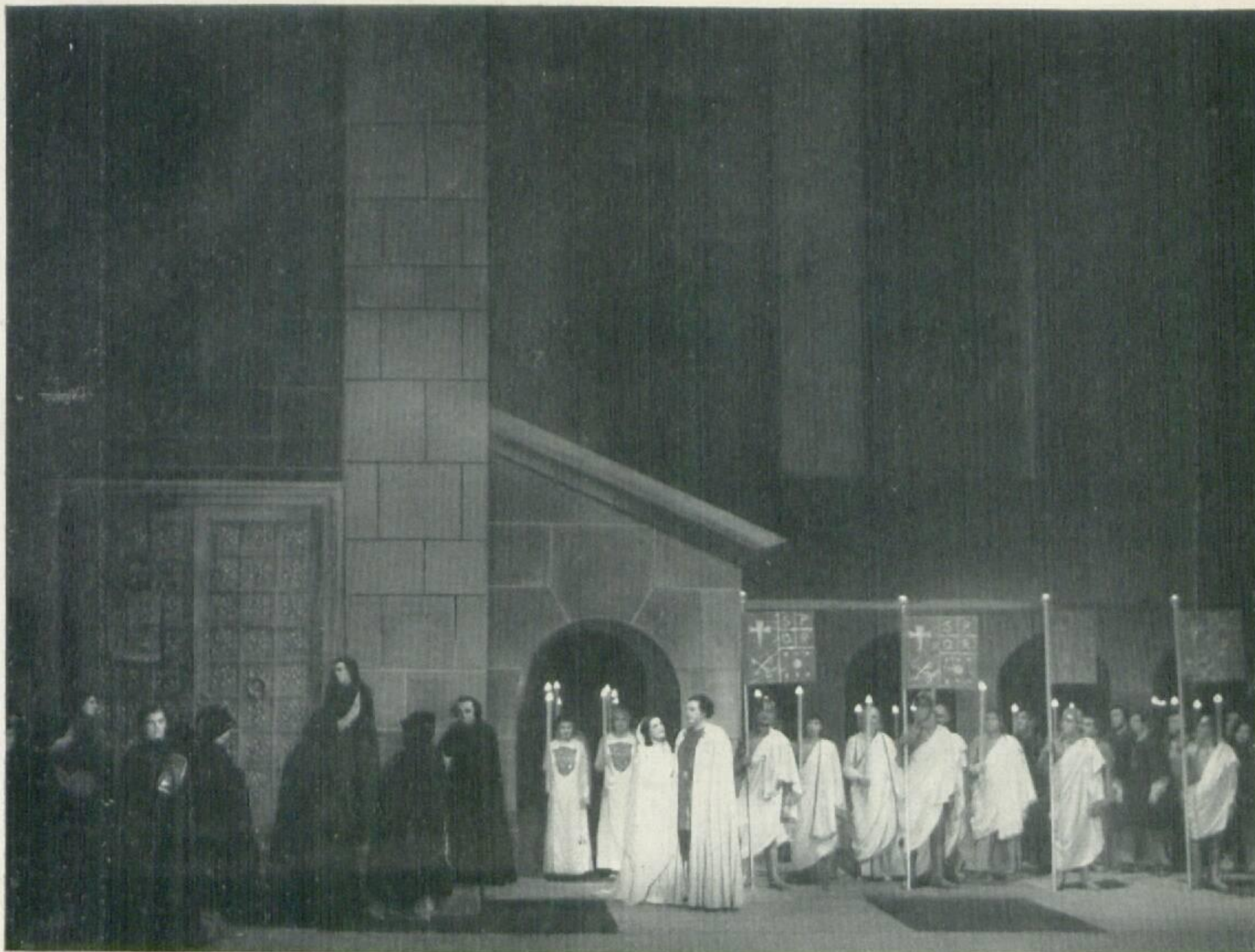
Juwelier Beck — Königshaus - Passage — Ruf 272 06

Eigene Werkstatt!

OTTO REGEL GMBH • Buchdruckerei

Leipzig C 1 • Frommannstraße 4 • Fernruf 60 440, 60 441

Drucksachen in preiswerter Qualitätsausführung



„Rienzi“ / Vierter Akt
Bühnenleitung: Dr. Schüler, Elten

Hoenisch



...und den Hüt vom

haus der hütte

SPEZIALHAUS FÜR DAMEN U. KINDER-HÜTE • KARL KURT RICHTER

LEIPZIG: Petersstr. 1-7 • Brühl 6 • Grimmaischer Steinweg 15 • Eisenbahnstrasse 31
Breite-Ecke Beuchaer-Strasse • Nonnenstr. 7

Spiel- und Beschäftigungsmittel

Peterssteinweg
13
gegenüber
dem Amtsgericht

edel in Form und Material, von hohem erzieherischen Wert, den Bedürfnissen des Kindes angepasst, gehören in die Hand des Kindes. Ohne ein gutes Spiel, aufgebaut auf den Gaben Friedrich Fröbels, ist die Kinderstube, die das Fundament des Lebens bedeutet, undenkbar. Das Spiel, das Sich-Beschäftigen, soll dem Kinde Freude und seelische Werte geben. Ihnen die verantwortungsvolle und richtige Auswahl der Spiele zu erleichtern, ist unser Bestreben.

Fröbelhaus für Mutter und Kind

POLYMET

C 1, RANSTÄDTER STEINWEG 46/49
DIE BEIDEN GROSSEN ECKEN
BEQUEME TEILZAHLUNG · EHESTANDSDARLEHEN

MÖBEL
BETTEN
BETTFEDERN



HANSA

HANSA-LLOYD

GOLIATH

- Personenwagen

- Lastwagen

- Lieferwagen

verkauft und repariert

E. Hennemann, C 1, Hindenburgstraße 45/47 — Ruf 12962/63

Generalvertreter der HANSA-LLOYD-GOLIATH-WERKE AG. BREMEN



E. Steinhagen
Naumann-Nähmaschinen-Haus
LEIPZIG-C.1 / HAINSTR. 27

W. Dahlhaus

Reichstraße 4-6 Speßhof

Für Damen,
Herren,
Kinder:

Qualitäts-



Rechtzeitiger
Einkauf
empfehlenswert

„Börsenkeller“

im Handelskammer-Gebäude
Leipzig / Tröndlinring 2
Neuzeitlich hergerichtete Räume!

Ruf: 207 67
168 87

Inhaber: Willy Bünsche, langjähriger Restaurant-Direktor Auerbachs Keller
Spezial-Ausföhrer der Zucker-Bräuerei Nürnberg — Erstklassige Küche! Gedek von 1 M. an

Sächsische Bank

Sachsenbank

Filiale Leipzig

Goethestraße 3/5 (am Augustusplatz)

Depositenkasse Grimmaischer Steinweg 12

erteilt Rat und Auskunft in allen Vermögensangelegenheiten

Annahme von Spareinlagen, auch in kleinsten Beträgen

Mündelsicher gemäß § 1808 BGB.



Irma Beilke

W. Saeger, Berlin



Fritz Krenn

Zwinger, Salzburg

Werle



Herren Stil

DIE MODERNE FERTIGKLEIDUNG UND ANFERTIGUNG
Königshaus-Passage

ANNA MARIA HANSEN

Leipzig C 1 · Petersstraße 19 · Fernruf 12752

OFFENBACHER LEDERWAREN

Spezialgeschäft
für Taschen
Koffer
Reiseartikel

Seit 1896

Bernh. Ackermann

Nikolaistraße 55 — 1 Minute vom Hauptbahnhof

FEINE PELZE

Jacken — Mäntel — Fuchse

*Es ist ein Vergnügen,
auf den**buntbedruckten***Vobach-
Schnitte***zu probieren!*

In Leipzig erhältlich:

Vobach-Haus

Augustusplatz 8

Stelgerwald & Kaiser,

Königsplatz 1



Die weltberühmte

ERIKAkönnen Sie schon gegen
eine Anzahlung von**RM. 7.20**und 24 Monatsraten zu
RM. 8.85 erwerben im**ERIKA-LADEN****ERICH H. DIETSCH**

Hauptvertretung

Hainstraße 12

Telephon 23502

UNSERE STÄRKE:*„Der gute Rahmen zum guten Bild“*

Erstklassige Qualitäten in allen

Rahmen- und Spiegelarten

Herstellung von Barock- u. Ver-

goldener - Stilrahmen, besonders

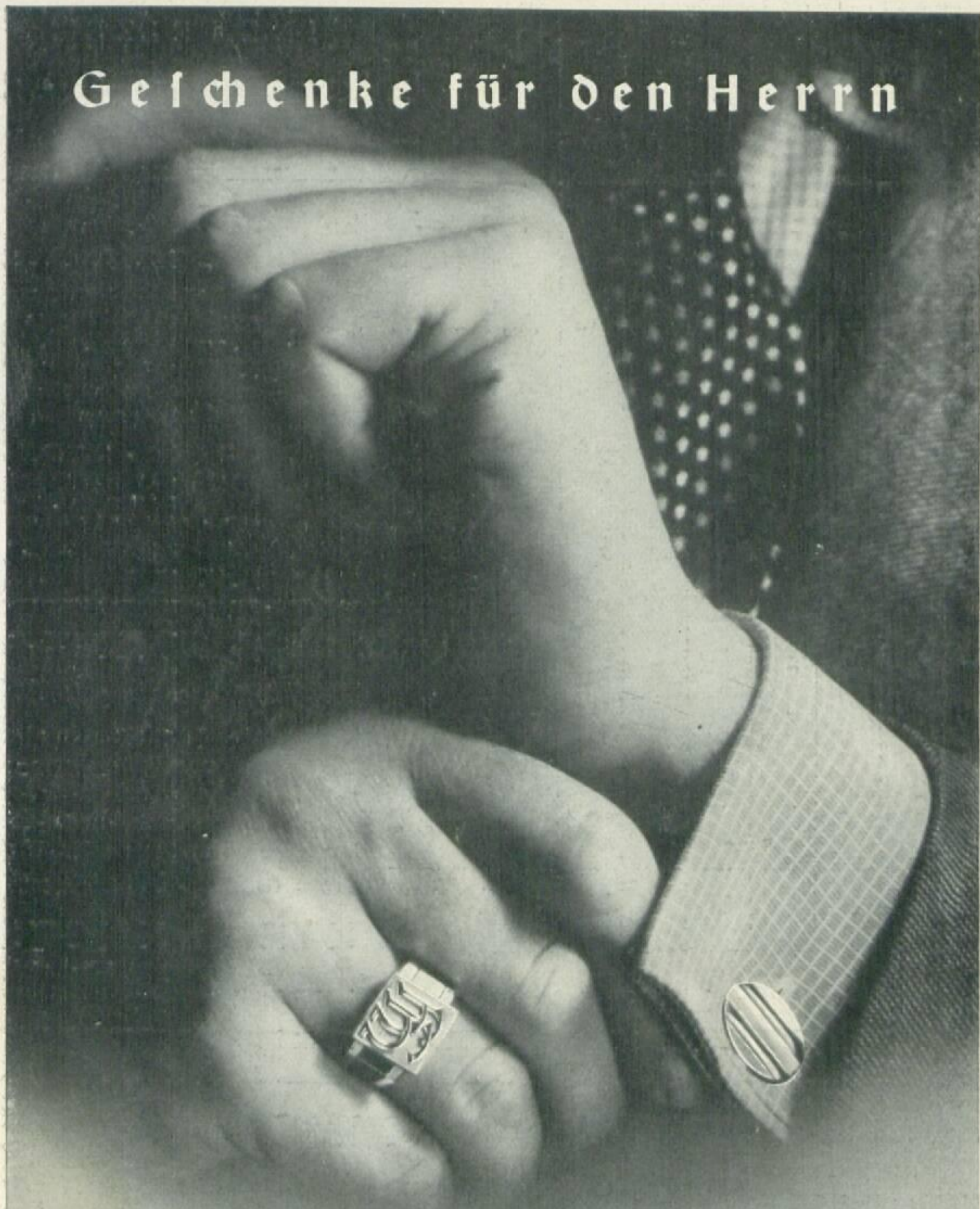
holzgeschnitzte Rahmen

Große Gemälde- und Bilderschau**RICHTER & KNOTH**Rahmen-, Leisten- u. Spiegelfabrik · Tel. 13752
Leipzig C 1, Hainstr. 14, gegenüber UT-Lichtsp.

Mitglied

kann jeder
Volksgenosse
werden!Verteilungs-
stellen in
allen Stadtteilen
und Vororten!**Verbrauchergenossenschaft Leipzig e. G. m. b. H.**

G e s c h e n k e f ü r d e n H e r r n



Ihr Geschenk an Weihnachten soll die persönliche Note des Beschenkten treffen und muß im täglichen Gebrauch immer wieder Freude auslösen. Diese Voraussetzungen erfüllen stets Geschenke aus Edelmetall, die Ihr Juwelier oder Uhrmacher in reicher Auswahl für Sie bereit hält. Kaufen Sie nur im Fachgeschäft und achten Sie auf den Stempel „Laurin“ – er bietet Gewähr für Qualität und Tragfähigkeit

Nach Komponisten geordnet

wurden folgende Werke (44 Opern, 4 Operetten, 7 Tanzspiele) aufgeführt:

| Name | Titel | Aufführungszahlen | | | | | | für Vers- einigungen |
|--------------------|--|-------------------|-----------|-----------|-----------|---------------|------------|-------------------------|
| | | insgesamt | Neues Th. | Altes Th. | Parabühne | außer Anrecht | im Anrecht | |
| Adam | König für einen Tag | 6 | 6 | — | — | — | 6 | — |
| d'Albert | Tiefland | 3 | 3 | — | — | — | 3 | — |
| Beethoven | Fidelio | 6 | 6 | — | — | — | 4 | 2 |
| Bizet | Carmen | 12 | 12 | — | — | 1 | 8 | 3 |
| Cimarosa | Die heimliche Ehe | 1 | 1 | — | — | — | 1 | — |
| Flotow | Messandro Stradella | 4 | 4 | — | — | — | 4 | — |
| Gluck | Iphigenie auf Tauris | 10 | 10 | — | — | — | 8 | 2 |
| Humperdinck | Die Heirat wider Willen | 6 | 6 | — | — | — | 4 | 2 |
| Kienzl | Der Evangelimann | 4 | 4 | — | — | — | 3 | 1 |
| Leoncavallo | Der Bajazzo | 6 | 6 | — | — | — | 5 | 1 |
| Lorzing | Die beiden Schützen | 11 | — | 11 | — | 2 | 5 | 4 |
| | Der Wildschütz | 5 | 5 | — | — | — | 5 | — |
| | Jar und Zimmermann | 3 | 3 | — | — | — | 2 | 1 |
| Mascagni | Cavalleria rusticana | 6 | 6 | — | — | — | 5 | 1 |
| Mozart | Die Entführung aus dem Serail | 7 | 6 | 1 | — | — | 5 | 2 |
| | Figaros Hochzeit | 8 | 8 | — | — | — | 8 | — |
| | Die Zauberflöte | 8 | 8 | — | — | — | 6 | 2 |
| Müller, S. W. | Schlaraffenhochzeit | 8 | 8 | — | — | 1 | 7 | — |
| Nicolai | Die lustigen Weiber von Windsor | 12 | 12 | — | — | — | 8 | 4 |
| Puccini | Die Bohème | 8 | 8 | — | — | — | 5 | 3 |
| | Madame Butterfly | 7 | 7 | — | — | — | 4 | 3 |
| | La Tosca | 6 | 6 | — | — | — | 5 | 1 |
| Rossini | Der Barbier von Sevilla .. | 8 | 7 | 1 | — | — | 5 | 3 |
| Schubert | Tanz- und Singspiele | 1 | — | — | 1 | 1 | — | — |
| | (Der treue Soldat / Die drei Schatz- gräber / Entedant) | | | | | | | |
| Smetana | Die verkaufte Braut | 13 | 13 | — | — | 1 | 8 | 4 |
| Strauß, Joh. | Eine Nacht in Venedig | 3 | 3 | — | — | — | 3 | — |
| | Die Fledermaus | 2 | 2 | — | — | — | 1 | 1 |
| | Wiener Blut | 3 | 3 | — | — | 1 | 2 | — |
| | Der Zigeunerbaron | 10 | 10 | — | — | 2 | 6 | 2 |
| Strauß, Rich. | Elektra | 5 | 5 | — | — | — | 5 | — |
| | Der Rosenkavalier | 8 | 8 | — | — | 2 | 6 | — |
| | Salome | 8 | 8 | — | — | — | 7 | 1 |
| Suppé | Boccaccio | 2 | 2 | — | — | 1 | — | 1 |
| Verdi | Aida | 9 | 9 | — | — | 3 | 1 | 5 |
| | Rigoletto | 5 | 5 | — | — | — | 4 | 1 |
| | La Traviata | 9 | 9 | — | — | — | 8 | 1 |
| | Der Troubadour | 13 | 13 | — | — | 1 | 8 | 4 |
| Seitenbetrag: | | 246 | 232 | 13 | 1 | 16 | 175 | 55 |

| Name | Titel | Auführungszahlen | | | | | | für Vers. einigungen |
|--------------------|-------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|------------------|---------------|-------------------------|
| | | insgesamt | Neues Th. | Altes Th. | Parabühne | außer Anrecht | im Anrecht | |
| | Übertrag: | 246 | 232 | 13 | 1 | 16 | 175 | 55 |
| Wagner | Der fliegende Holländer | 5 | 5 | — | — | — | 5 | — |
| | Lohengrin | 7 | 7 | — | — | — | 7 | — |
| | Tannhäuser | 12 | 12 | — | — | 4 | 8 | — |
| | Die Meistersinger v. Nürnberg | 4 | 4 | — | — | — | 2 | 2 |
| | Tristan und Isolde | 6 | 6 | — | — | — | 6 | — |
| | Das Rheingold | 3 | 3 | — | — | — | 3 | — |
| | Die Walküre | 1 | 1 | — | — | — | 1 | — |
| | Siegfried | 4 | 4 | — | — | — | 4 | — |
| | Götterdämmerung | 4 | 4 | — | — | — | 4 | — |
| Weber | Der Freischütz | 6 | 6 | — | — | — | 4 | 2 |
| | Meißner Porzellan: | | | | | | | |
| da Capua | Die chinesischen Mädchen . | 2 | — | — | 2 | 2 | — | — |
| Mozart | Träumerei (Serenade Nr. 6) | | | | | | | |
| Tschairowsky | Harlekinade | | | | | | | |
| | (Mozartiana-Suite) .. | | | | | | | |
| | Russischer Ballettabend: | | | | | | | |
| Borodin | Poloweser Tänze | 14 | 14* | — | — | 1* | 8 | 5 |
| Tschairowsky | Schwanensee | | | | | | | |
| Tscherepnin | Der verzauberte Vogel .. | | | | | | | |
| Insgesamt: | | 314 | 298 | 13 | 3 | 23 | 227 | 64 |

* 1 mal nachm.

Das Leipziger Sinfonie-Orchester spielte in 24 Opernaufführungen an den Konzertabenden des Stadt- und Gewandhaus-Orchesters.

Festaufführungen

am 9. November 1936 zum Gedenktag für die Opfer vor der Feldherrnhalle in München „Fidelio“;

am 28. November 1936, anlässlich der Buchdruckertagung, „Der Freischütz“;

am 19. Dezember 1936, anlässlich des 150. Geburtstages Carl Maria von Webers am 18. Dezember, „Der Freischütz“;

am 30. Januar 1937, dem Tag der nationalen Erhebung, „Fidelio“;

am 20. April 1937, dem Geburtstage des Führers, „Die Meistersinger von Nürnberg“.

Besondere Veranstaltungen

am 25. April 1937 vorm. Kundgebung der Reichsschrifttumskammer anläßlich der Buchhändlerkantate.

Kammeropern im Alten Theater:

Die beiden Schützen.
Figaros Hochzeit.
Der Barbier von Sevilla.

An 25 Abenden war das Neue Theater geschlossen.

Am 30. März 1937 mußte die Vorstellung „Figaros Hochzeit“ wegen am Abend plötzlich auftretender Erkrankung von Kammerfängerin Irma Beilke ausfallen.

Die Betreuten des WJB. erhielten Zutritt zu drei Schlußproben.

Drei Aufführungen auf der Parkbühne des Gohliser Schloßchens (Haus der Kultur): Schubert: Tanz- und Singspiele (1 mal).
Meißner Porzellan (2 mal).

Vorstellungen zu ermäßigten Preisen:

| | insgesamt | davon | |
|--|-----------|---------------|---------------|
| | | Neues Theater | Altes Theater |
| NS-Kulturgemeinde (zugl. öffentl. Vorst.) | 32 | 30 | 2 |
| NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ (geschlossene Vorstellungen) | 28 | 24 | 4 |
| NS-Kulturgemeinde der Jugend | 2 | 2 | — |
| | 62 | 56 | 6 |

Aushilfs Gäste:

Kammersänger Mathieu Ahlersmeyer, Dresden; Bernd Aldenhoff, Erfurt; Hanna Bauer, Schwerin; Kammersänger Anton Baumann, Berlin; Ly Bejou, Breslau; Dr. Bieneck, Chemnitz; Ewald Böhmer, Wiesbaden; Hans Bonneval, Halle; Kammersänger Robert Büffel, Dresden; Hilde Clairfried, Dresden; Paul Erthal, Duisburg; Ann Frind, Berlin; Karl Giebel, Hannover; Walter Hageböcker, Chemnitz; Kammersänger Fritz Harlan, Karlsruhe; Herbert Hesse, Frankfurt a. M.; Vella Hochreiter, Stuttgart; Lore Hoffmann, Berlin; Ruth Jost-Arden, Köln; Karl Kamann, Chemnitz; Marg. Kießling, Dessau; Karl

Kosler, Augsburg; Marg. Kraemer-Bergau; Grete Kraiger, Hannover; Elsa Larcén, Berlin; Hannel Lichtenberg, Chemnitz; Rudolf Lustig, Weimar; Hans Müller; Emmy Meiendorff, Dessau; Ernst Neubert, Erfurt; H. H. Nissen, Charlottenburg; Felix Möller, Freiburg i. Br.; Anna Palo, Weimar; Mario Parlo, Dresden; Dr. Poell, Düsseldorf; Kammerfänger Torsten Ralf, Dresden; E. Otto Richter, Weimar; Marta Rohs, Dresden; Emmy Sack, Hannover; Rudolf Schmalnauer, Dresden; Anna Schmidt, Chemnitz; Karl Schmitt-Walter, Berlin; Else Schulz, Stuttgart; Hans Schweska, Chemnitz; Kurt Seipt, Bremerhaven; Käte Sundström, Weimar; Conrad Vogtherr, Altenburg; Fr. Heinr. Wagner, Weimar; Kammerfängerin Elsa Wieber, Dresden; Ernst Wiegand, Erfurt; Fritz Willroth-Schwend, Altenburg; Kammerfänger Dr. Wolf, Dessau; Willy Wolff, Wuppertal; Irene Ziegler, Mannheim; Kammerfänger Erich Zimmermann, Berlin.

Neu eingetreten waren:

Oberspielleiter Sigurd Waller, Kapellmeister Rudi Kempe, Gretl Kubatzki, Trest Rudolph, Ruth Schöbel, Lilly Trautmann.

Ausgeschieden:

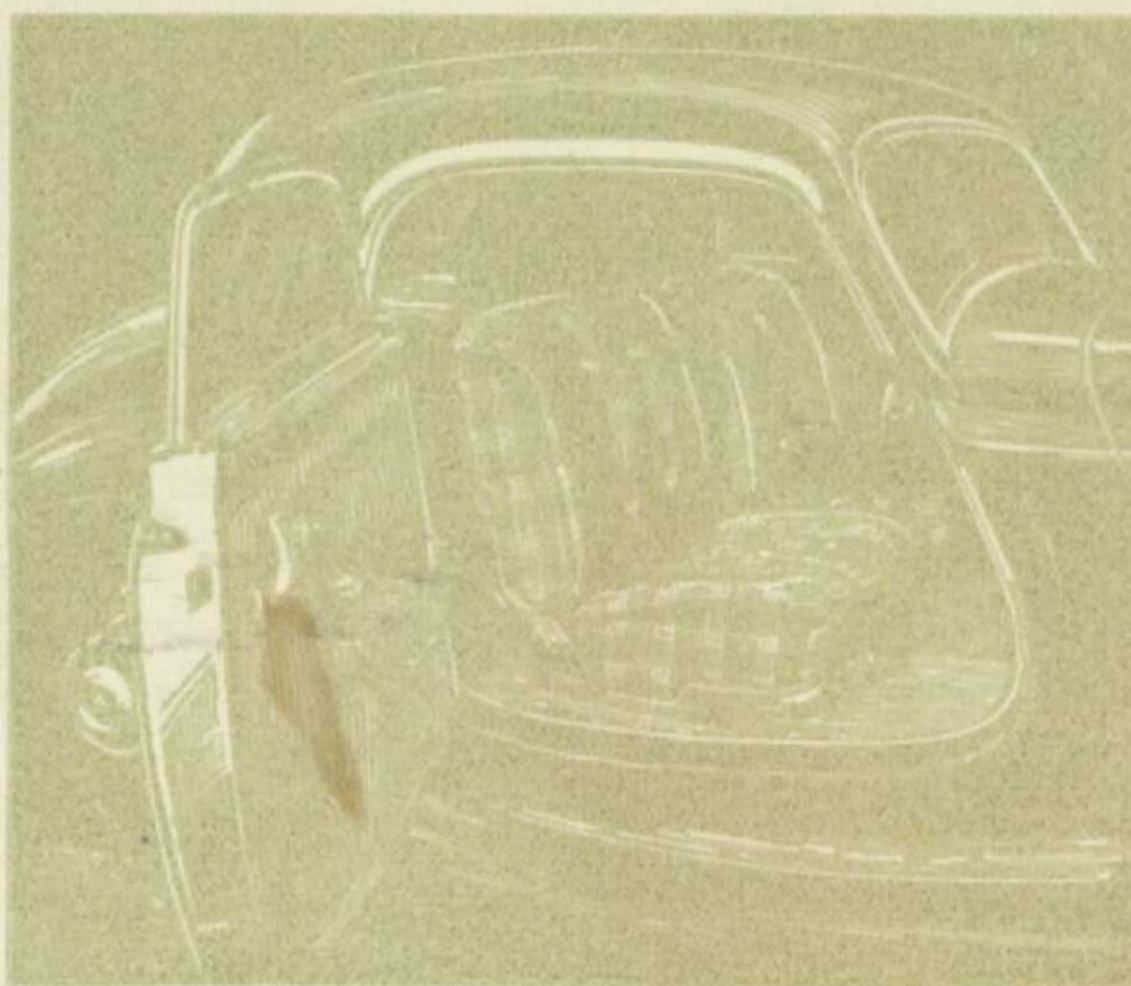
Hedda Helsing, Herbert Kaferstein, Annemarie Lange, Joachim Popelka, Trest Rudolph.

Kammerfänger Gotthelf Pistor, Berlin, war in der Spielzeit gastweise verpflichtet.

Ferien für das Opernpersonal: 12. Juli bis 15. August 1937.



*„Lautlose
Heimfahrt
durch
nächtliche
Straßen“*



229/A

Das Fest ist aus. Lautlos gleitet der Mercedes-Benz durch die Nacht. Zurückgelehnt in die weichen Polster lassen Sie noch einmal die Erlebnisse und Stimmungen des Abends an sich vorbeiziehen und genießen nach all dem Trubel doppelt die

behagliche Ruhe, die von den schönen Linien, dem edlen Material Ihres Wagens ausströmt. Weich und schnell, geräuschlos und sicher bringt er Sie durch nächtliche Straßen zu Ihrem Ziel. Festlicher Ausklang eines festlichen Abends.

M E R C E D E S - B E N Z

Besucht

den umgestalteten

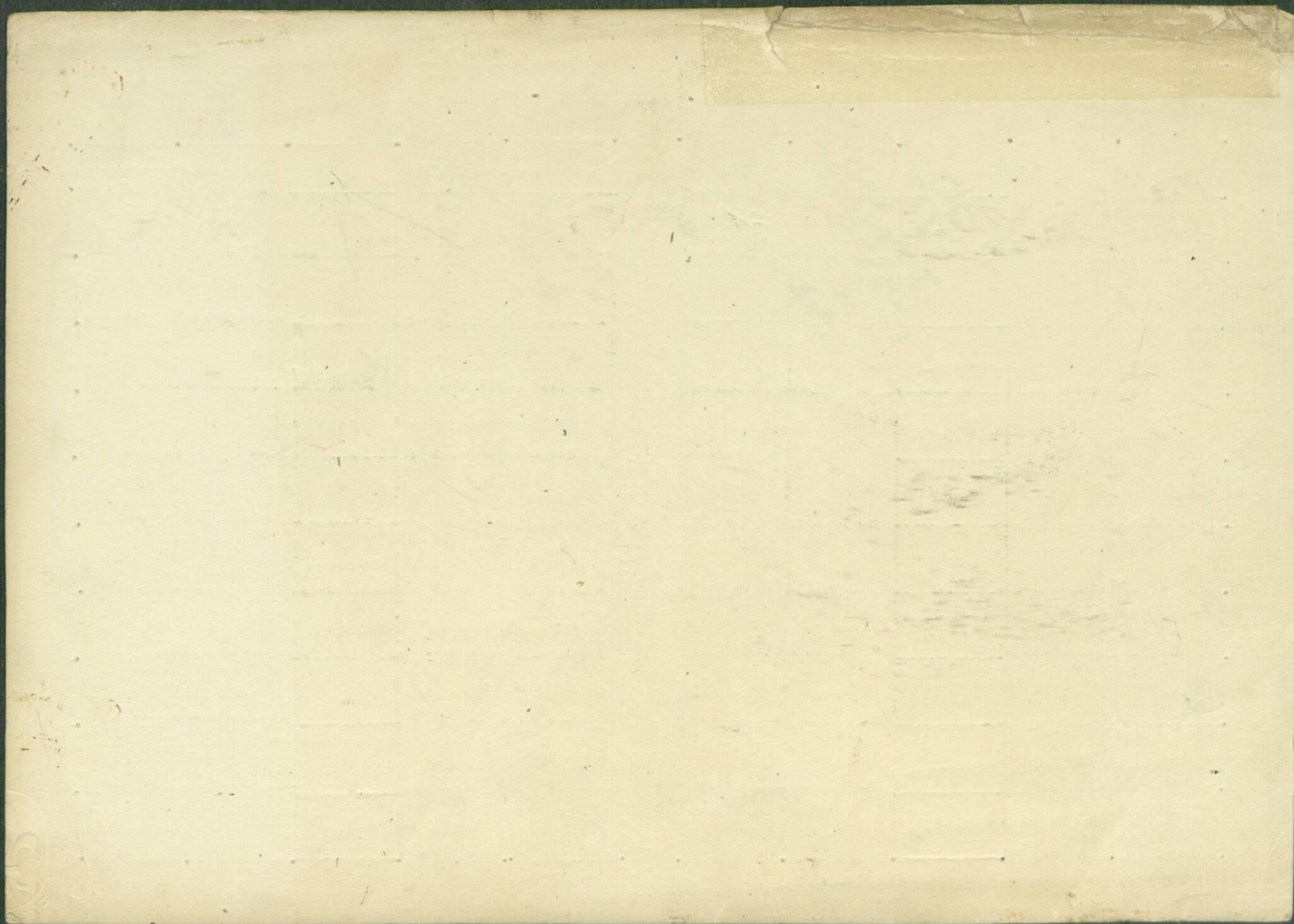
Leipziger Zoo!

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

| Hans - Hans - Hans - Hans | | | | |
|---------------------------|-----------|-------------|----------------|----------|
| 21 | 22 | 23 | 24 | 29 |
| I Lunetta | | II Münze | III Lunetta | |
| 1 | 2 | 24 | 8 | 39 |
| 3 | 4 | 25 | Rother | Lanne |
| Otto | Plötner | Habermann | Kunze | Kurth |
| Franck | Lang | Strauss | Gyuntzel | Heyland |
| Aroll | Edrich | Wünsch | Berger | Fichtner |
| Rosenbaum | Schneider | Rüchler | Hädecker | Voigt |
| Beier | Liebold | Krauss | Schneider | Fritz |
| Göhler | Schulze | Wallis | Schurig | Rajde |
| Bindernagel | Habernack | Rückert | Schütze | Wäther |
| Beasch | Kirmse | Rappel | Hentschke | Heilmann |

I. Ten II. Ten I. Ten

| 39 | 40 | 41 | 42 | 30 |
|-----------|-----------|--------------|------------|----------|
| 15 | 16 | 5 | 6 | 7 |
| 14 | 13 | 27 | 10 | 11 |
| Spiegel | Stein | 28 | Wackwitz | Welker |
| Semidt | Seidel | Licker | Seidel | Loig |
| Funke | Kamann | Lehmann | Paul | Schiffel |
| Celsner | Traeger | Kronert | Breslau | Günther |
| Knoblauch | Koerstein | Seegen | Fahn | Müller |
| Berlin | Sprenger | Kauba-reiner | Rothkapp | Schaf |
| Schulze | Mühler | Fest | Schug | Schreier |
| Eyle | Breuer | Britz | Gerschmied | Leisner |



1. Tenor

| | | |
|-----------------------|----------------------------|--------------|
| 1. Krauss, Oskar | S 3, Hänselweg 27 | } Sonderchor |
| 2. Russler, Herbert | S 3, Triftweg 22 | |
| 3. Mädefesser, Fritz | S 3, Karlstr. 12 | |
| 4. Voigt, Kurt | W 31, Brockhausstr. 34 | |
| 5. Berger, Fritz | N 25, Mockauerstr. 56 | |
| 6. Fichtner, Reinhard | O 5, Kohlgartenstr. 12 | |
| 7. Gruntzel, Richard | Mölkau, Paunsdorferstr. 70 | |
| 8. Heyland, Hans | O 5, Lorckstr. 22 | |
| 9. Kunze, Hermann | S 3, Bornaischestr. 221 | |
| 10. Kurth, Gerhard | N 22, Briestr. 22 a | |
| 11. Rother, Gerhard | C 1, Brühl 23 | |
| 12. Sonne, Max | W 31, Rochlitzstr. 35 | |

2. Tenor

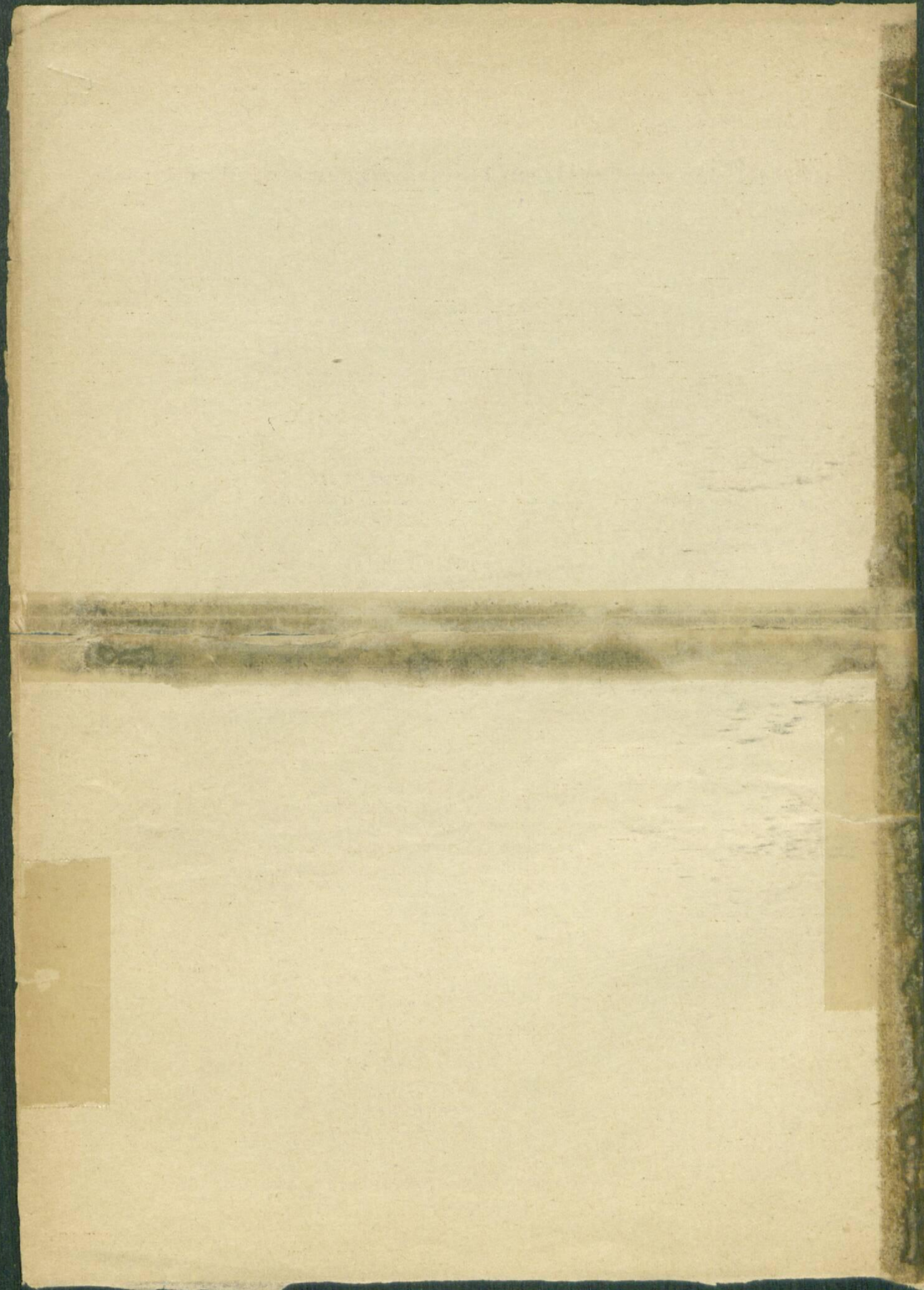
| | | |
|---------------------|----------------------------|--------------|
| 1. Beuer, Erich | W 31, Bretschneiderstr. 10 | } Sonderchor |
| 2. Liebold, Albert | O 5, Eilenburgerstr. 16 | |
| 3. Rosenbaum, Erich | Mölkau, Osthöhe 11 | |
| 4. Schneider, Willy | O 27, Pösnaerweg 5 | |
| 5. Droll, Oskar | C 1, Keilstr. 10 | |
| 6. Ellrich, Max | C 1, Turnerstr. 10 | |
| 7. Franck, Ernst | O 27, Naunhoferstr. 8 | |
| 8. Lang, Ernst | N 25, Bölckestr. 18 | |
| 9. Otto, Eugen | N 22, Wangerroger Weg 13 | |
| 10. Plötner, Hans | W 31, Steubenstr. 4 | |
| 11. Stelzmann, Karl | W 32, Antonienstr. 2 | |
| 12. Strauss, Egon | W 33, Lütznerstr. 34 | |
| 13. Wunsch, Ernst | S 3, Br 146 | |

| | | |
|-------------------------|--------------------------------|--------------|
| 1. Haubenreisser, Bruno | O 5, Augustenstr. 15 | } Sonderchor |
| 2. Jahr, Martin | N 24, Lindenallee 10 | |
| 3. Müller, Georg | Grossdeuben, Schlageterstr. 34 | |
| 4. Breslauer, Karl | Mölkau, Baalsdorferstr. 9 | |
| 5. Günther, Rudi | S 3, Elisenstr. 97 | |
| 6. Paul, Albert | C 1, Seb. Bachstr. 37 | |
| 7. Schiffel, Arno | S 36, Bornaischestr. 221 | |
| 8. Seidel, Oswald | W 31, Brockhausstr. 61 | |
| 9. Voigt, Richard | O 5, Eisenbahnstr. 31 | |
| 10. Wackwitz, Alfred | W 33, Demmeringstr. 42 | |
| 11. Walther, Karl | C 1, Lortzingstr. 6 | |
| 12. Krönert, Erwin | O 5, Annenstr. 5 | |
| | W 32, Dieskastr. 105 | |

2. Bass

| | | |
|------------------------|----------------------------|--------------|
| 1. Knoblauch, Willy | O 27, Wachauerstr. 3 | } Sonderchor |
| 2. Meerstein, Reinhold | O 5, Stötteritzerstr. 83 | |
| 3. Oelsner, Kurt | N 24, Taubestr. 21 | |
| 4. Träger, Willy | O 5, Eilenburgerstr. 34 | |
| 5. Funke, Gustav | S 3, Kaiser-Wilhelmstr. 56 | |
| 6. Hamann, Otto | O 27, Meeranerweg 27 | |
| 7. Lehmann, Emil | O 5, Carpsowstr. 30 | |
| 8. Schmidt, Ernst | O 5, Reitzenhainstr. 92 | |
| 9. Seidel, Hans | W 34, Huttenstr. 25 | |
| 10. Sicker, Walter | W 31, Oeserstr. 31 | |
| 11. Spiegel, Armin | W 33, Merseburgers r. 82 | |
| 12. Stein, Richard | O 27, Schönbachstr. 44 | |

| | | |
|-------------------------|-----------------|-------------------------|
| <u>Ersatz im Tenor:</u> | Döring, Robert | O 5, Nostitzstr. 31 |
| | Thierbach, Arno | N 22, Nietschestr. 23 |
| <u>Ersatz im Bass:</u> | Heger, Max | O 5, Carpsowstr. 35 |
| | Schleif, Walter | N 22, Lothningerstr. 47 |



I Törn Räfte
II " Linde

// muß oben befestigt sein

