

Stadtarchiv Mannheim

Nachlaß

Hans Schüler

Zugang: 38/1969

199
1 - 20 - 5

Tanzgruppe 1937/38

Solo-tänzerinnen:

Gertraude Ockert
Susanne Preisser
Charlotte Schlegel

Tänzerinnen:

Erika Bever
Hildegard Birnstock
Irma Böttner
Rose-Marie Franke
Gerda Holzapfel
Ilse Hundertmark
Johanna Müller
Margot Richter
Edith Wenzel
Marga Ziegler

Solo-tänzer:

Herbert Bemmann
Max Schulze

1

Tänzer:

Friedrich Radeboldt
Otto Schaper
Heinz Schmeisser
Horst Zobel

Eleven:

Susanne Gorgass (Ordnerin)
Marianne Emmerlich
Brunhilde Klein
Ursula Knittel
Gabriele Liebold
Ilse Milde
Annemarie Preger
Brigitte Rössler
Heidi Scharf
Marianne Tänzer
Edith Teichmann
Ursula Vogel

Opernchor 1937/38

I. Sopran

Elise Bärwinkel
Charlotte Berlin
Edith Franke
Margarete Hofmann
Charlotte Kempe
Erna Ketscher
Helene Kunze
Maria Mattfeld
Regina Neudahm
Elise Schopen
Anneliese Täubner

I. Tenor

Ludwig Bajde
Emil Fritz
Erich Hellmuth
Max Hentschke
Helmut Rackwitz
Fritz Ruppel
Karl Schindler
Kurt Schurig
Ernst Schütze
Adalbert Wallis
Arthur Walter-Uhlig

II. Sopran

Margarete Benger
Elfriede Breuer
Johanna Hentschke
Ruth Pitschel
Iimi Seyfarth
Helene Weinhold
Ildegard Zeigner

II. Tenor

Fred Baasch
Alfred Bindernagel
Michael Göhler
Willy Habersack
Walter Kirmsse
Erwin Schulze II

Alt

Melanie Bindernagel
Ingrid Hansen
Elsa Löffler
Elise Moor
Marga v. Schoen

I. Bass

Lorenz Geschmack
Karl Leisner
Alois Rothkappel
Georg Scharf
Kurt Schreiber
Erhard Schug

Alt

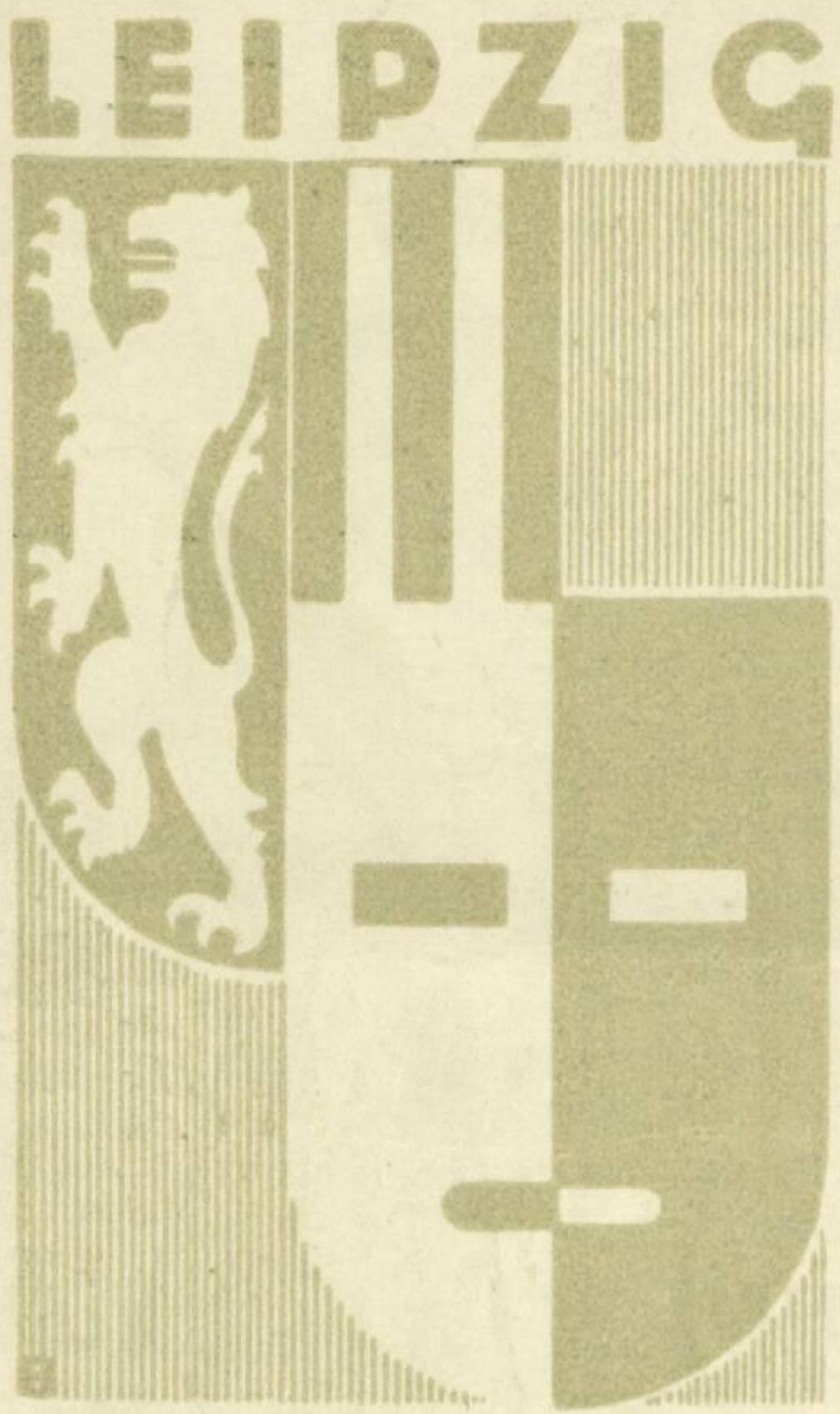
Elfriede Allfeld-Schulze
Antonie Beckert
Ermine Lohse
Elly Oellerich
Elta Ott
Ima Seeburg

II. Bass

Otto Berlin
Johann Breuer
Anton Britz
Helmut Eyle
Herbert Fest
Arthur Mühler
Rudolf Schulze I
Werner Sprenger

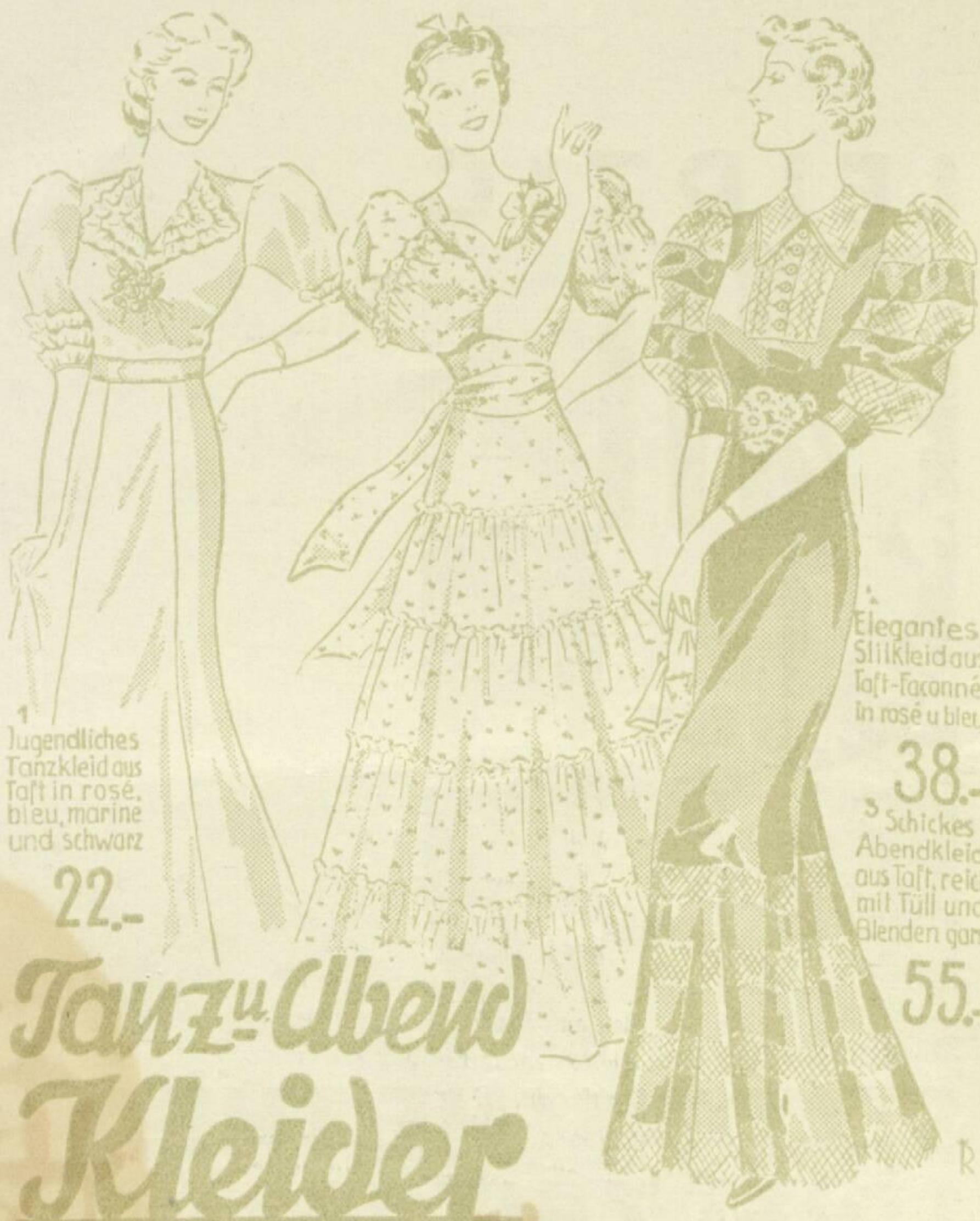
A. Schalle

2



**STÄDTISCHE THEATER
SPIELZEIT 1937-1938**

NEUES THEATER



1 Jugendliches
Tanzkleid aus
Taft in rosé,
bleu, marine
und schwarz

22.-

Elegantes
Stilkleid aus
Taft-Faonné
in rosé u bleu

38.-

3 Schickes
Abendkleid
aus Taft, reich
mit Tüll und
Blenden garn

55.-

Tanz- u. Abend Kleider

in neuester
Moderichtung



Spaß

Franz SPEZIAL-HAUS

LEIPZIG · THOMASKIRCHHOF 22

LEIPZIGER BÜHNENBLÄTTER

S p i e l z e i t 1 9 3 7 / 3 8

H e f t 3

Ausblick und Rückblick

Von Oberspielleiter Wolfram Humperdinck

In die Spielzeit 1937/38 fällt als wichtigstes Ereignis die Feier des 125. Geburtstags Richard Wagners durch seine Vaterstadt Leipzig. Die Städtischen Theater vollenden mit diesem Tage ihr vor Jahren begonnenes Reformwerk der hiesigen Bühnenaufführungen der Musikdramen des Meisters. Dem „größten Sohn der Stadt“ soll neben dem noch im Bau befindlichen architektonischen Ehrenmal das lebendige Denkmal seines Schaffens gesetzt werden. Eine Festspielreihe bringt sämtliche dramatische Werke Richard Wagners in zeitlicher Folge zur Aufführung, von seiner Jugendoper „Die Feen“ (für die Leipziger Bühne eingerichtet von Hans Stieber) bis zum Bühnenweihfestspiel „Parsifal“. Die Festspielreihe beginnt mit dem Todestag des Meisters (13. Februar) und endigt an seinem 125. Geburtstag (22. Mai). Die Leipziger Oper hält es für ihre selbstverständliche Pflicht, alle ihr zu Gebot stehenden Mittel in den Dienst dieser Aufgabe zu stellen und das Gesamtwerk Wagners so zur Wiedergabe zu bringen, wie es dem in der Partitur niedergelegten Willen des Schöpfers entspricht. Darüber hinaus wird die Leitung bemüht sein, an der Verbesserung der Aufführungen weiterzuarbeiten und fortlaufend alle Fortschritte und Neuerungen auf dem Gebiet der Bühnenkunst und Theatertechnik innerhalb der gegebenen Möglichkeiten in Anwendung zu bringen. Daneben gilt das Hauptaugenmerk der Leipziger Oper dem dramatischen Schaffen Mozarts, Verdis und der neuzeitlichen Tonsetzer. An Werken von Mozart und Verdi sind vorgesehen, außer den bereits im Spielplan befindlichen Opern, wie „Figaros Hochzeit“, „Zauberflöte“, „Entführung“, „Aida“, „Troubadour“, „Traviata“, die Neugestaltung und Neueinübung von „Cosi fan tutte“, „Don Giovanni“, „Othello“, „Maskenball“.

Von zeitgenössischen Komponisten kommen zu Wort: der Italiener Adriano Eualdi mit der Uraufführung seiner Kammeroper „Der Hummer“ (La Grançèola), ferner als Erstaufführung der in Hamburg uraufgeführte Komponist Norbert Schulze mit der Märchenoper „Schwarzer Peter“ (Oper für kleine und große Leute, Text von Walter Lieck). In neuer Bühnengestaltung „Susannens Geheimnis“ von E. Wolf-Ferrari und „Gianni Schicchi“ von Puccini; beide Werke in Verbindung mit der Uraufführung „Der Hummer“ im Rahmen eines Einakterabends als „Italienische Komödien“. Vorbereitet wird ein Ballettabend, der unter dem Titel „Das Opernballett tanzt“ folgende Tanzdichtungen zur Aufführung bringt: „Die Kirmes von Delft“ von H. Neutter, „Ballettprobe in der Pariser Oper“, Tanzspiel zur „Petite suite“ von Claude Debussy und „Der Dreispiß“ von Manuel de Falla. An Spielopern werden neu eingefügt „Der Waffenschmied“ von Korzinger, „Don Pasquale“ von Donizetti und „Martha“ von Flotow.

Außer den genannten Werken kommen die laufenden Opern und Operetten des seit 1933 neu eingefügten Spielplans zur Aufführung. Im Verfolg des Planes, beide Häuser wechselweise zu bespielen, wird im Alten Theater „Così fan tutte“ als Neuauflage und im Neuen Theater „Egmont“ mit der Musik von Beethoven herausgebracht.

Die Spielgemeinschaft der Oper umfaßt in der Spielzeit 1937/38 folgende Mitglieder:

Die Damen: Margarete Bäumer, Irma Beilke, Camilla Kallab, Grete Kubaski, Maria Lenz, Edla Mostakaleno, Ruth Schöbel, Lotte Schürhoff (neu verpflichtet), Ilse Schüller, Lilly Trautmann, Gertrud Wentscher, Ellen Winter.

Die Herren: Alfred Bartolitus, Friedrich Dalberg, Heinz Daum, Horst Falke, Hanns Fleischer, Georg Frigge, Theodor Horand, Ernst Osterkamp, Paul Reinecke, Otto Salzmann, August Seider, Walter Streckfuß, Walther Zimmer.

Als ständige Gäste sind der Spielgemeinschaft angegliedert: Mathieu Ahlersmeyer (Dresden), Karl Hartmann (München), Martin Kremer (Dresden), Fritz Krenn (Wien) und Gotthelf Pistor (Berlin).

Anschließend geben wir den statistischen Rückblick auf die Spielzeit 1936/37 bekannt.

I. Uraufführung (1 Werk)

im Neuen Theater

Schlaraffenhochzeit. Heitere Oper in drei Akten (vier Bilder).

Dichtung nach August Kopischs Erzählung „Der Träumer“ von Karl Hellwig. Musik von Sigfried Walther Müller (31. Januar 1937).

II. Erstaufführung (1 Werk)

auf der Parkbühne im Gohliser Schlößchen

Die chinesischen Mädchen. Opera buffa von Pietro Metastasio. Musik nach Rinaldo da Capua. Ergänzt und bearbeitet von Roderich von Mojsisovics (10. Juni 1937).

III. In neuer Bühnengestaltung und neu eingeübt

a) Opern (10 Werke)

im Alten Theater

Die beiden Schützen. Komische Oper in zwei Akten (drei Bildern) von Albert Lortzing. Zur Hundertjahrfeier der Leipziger Uraufführung (20. Februar 1937).

im Neuen Theater

In Vorbereitung des Festspielzyklus „Das dramatische Gesamtwerk Richard Wagners“ anlässlich seines 125. Geburtstages im Jahre 1938:

Tristan und Isolde. Handlung in drei Aufzügen (22. November 1936).

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Große romantische Oper in drei Akten (25. Dezember 1936).

Der fliegende Holländer. Romantische Oper in drei Aufzügen (6. Juni 1937).

Lohengrin. Romantische Oper in drei Akten (11. Juli 1937).

Der Troubadour. Romantische Oper in vier Akten nach dem Italienischen des S. Cammerano von Heinrich Proch. Musik von Giuseppe Verdi (28. August 1936).

Die verkaufte Braut. Komische Oper in drei Akten von Carl Sabina. Deutsch von Max Kalbeck. Musik von Friedrich Smetana (20. September 1936).

Iphigenie auf Tauris. Oper in vier Akten von Chr. W. von Gluck. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Richard Strauss (25. Oktober 1936).

Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-phantastische Oper in drei Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel. Musik von Otto Nicolai (8. November 1936).

Der Zigeunerbaron. Komische Oper in drei Akten nach einer Erzählung M. Jokais von J. Schnizer. Musik von Johann Strauss (9. Mai 1937).

b) Tanzspiele (5 Werke)

im Neuen Theater

Russischer Ballettabend (1. Dezember 1936):

Der verzauberte Vogel. Von N. N. Tscherepnin.

Der Schwanensee. Choreographische Märchendichtung in einem Akt von P. Tschaikowsky.

Polowezher Tänze aus der Oper „Fürst Igor“ von A. Borodin.

auf der Parkbühne im Gohliser Schlößchen

Meißner Porzellan (10. Juni 1937):

Träumerei. Tanzspiel zu der Serenade Nr. 6 von Mozart.

Harlekinade. Tanzspiel zu der Mozartiana-Suite von Tschaikowsky.

IV. Neu eingeübt (3 Werke)

im Neuen Theater

Der Rosenkavalier. Komödie für Musik in drei Aufzügen von H. von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss (27. September 1936).

Die Entführung aus dem Serail. Ein deutsches Singspiel in drei Akten von Brecht. Musik von W. A. Mozart (11. Oktober 1936).

Elektra. Tragödie in einem Aufzug von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss (20. März 1937).



„Rienzi“ / August Seider (Rienzi) und Ellen Winter (Irene)

Hoenisch

AUTO
UNION



Martin-Luther-Ring 10, am Neuen Rathaus. Tel. 64021

Kein Wagenkauf ohne unser Angebot!



„Rienzi“ / Erster Akt
Bühnenleitung: Dr. Schüler, Elten

Hoenisch

Das Haus moderner Innendekoration



Teppiche / Gardinen
Möbelbezugstoffe
in bewährten Qualitäten



Teppichhaus G.H. SCHRÖDTER

LEIPZIG C 1 • NEUMARKT 31–33 • FERNRUF 225 43 • 20190

Gebr. Just

Neu eingeführt: Damen-Handschuhe, Schals, Blusen

Herren - Ausstattungen
Leipzig C 1, Grimmaische Straße 28

Ratsweinkeller (im Neuen Rathaus) Leipzig

Das Haus der vorzüglichen Küche und der preiswerten Schoppen- und Flaschenweine. Mittag- und Abendgedecke von 1.— RM an.
Wilhelm Karst

Tafel- u. Kaffeegeschirre
Kristall
Feinversilberte Geräte
Modeschmuck

Otto Buhlmann
Petersstraße 36



Täglich Eingang neuer Modelle an
Kleider · Mäntel
Kostüme · Complets
Blusen · Hüte
in den bekannt guten Schnitten
Beste Qualitäten
Leipzig, Burgstr. 24, Schulstr. 2
Nähe Thüringer Hof

Boenick-Zigarren

ein Qualitätsbegriff!

Thomasgasse 2 / Leipzig C 1 / Bismarckhaus

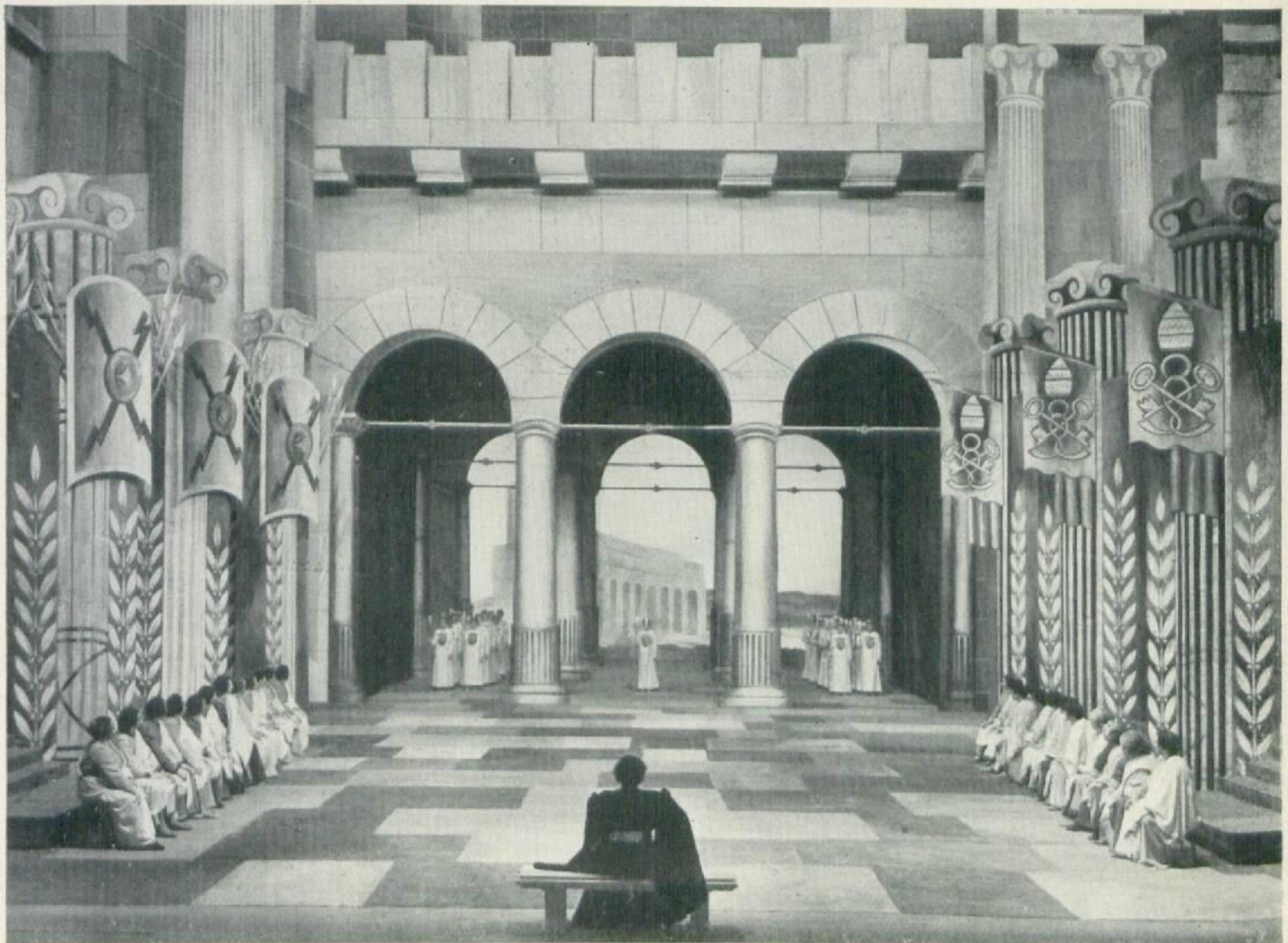
Schütz-Möbel

geben jedem Raum eine individuelle Note und besitzen die gefühlsmäßige Richtigkeit alter Handwerkskunst

Teppiche, Gardinen und Kunstgegenstände in reicher Auswahl

Stadtverkauf:

Specks Hof, Nikolaistraße, sowie Fabrik Rörnerstraße 54/56



„Rienzi“ / Zweiter Akt
Bühnenleitung: Dr. Schüler, Elten

Hoenisch



Der preiswerte Wagen großer Leistungen!

1 Ltr. Trumpf-Junior	ab RM. 2700.—	ab Werk
1.7 „ Trumpf	“ “ 4100.—	“ ”
3 „ Diplomat	“ “ 7500.—	“ ”

sind ausgereifte Konstruktionen, die sich seit Jahren in härtestem Gebrauch zehntausendfach bewähren! — Ihr Wagen wird durch unseren, bis ins kleinste organisierten Kundendienst betreut!

Ausstellung:
Dittrichring 13

Adlerwerke A.-G. Reparaturwerk
Filiale Leipzig und Kundendienst:
Tel. 580 32/33 Mockauer Straße 43

Nach dem Theater:

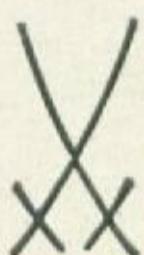
ins Münchner

,Löwenbräu"

Katharinenstraße 17 • Inh. Georg Bettinger
Biere und Küche erstklassig

Richter Kaffee
LEIPZIG

bürgt für Güte und Preiswürdigkeit



MEISSNER PORZELLAN
DEUTSCHES KULTURGUT

Gegründet 1710

STAATLICHE PORZELLAN-MANUFAKTUR MEISSEN
Eigene Niederlage in Leipzig C 1, Goethestraße 6, Fernsprecher 27658

Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt



Bauk für
Jedermann
Seit 1856

Hauptsitz Leipzig - Gegenüber Hauptbahnhof
über 120 Niederlassungen in Mitteldeutschland

Kaffeehaus Merkur

Dittrichring 5

Das beliebte Leipziger Kaffeehaus

Treffpunkt der Schachspieler

„Eine Tasse Kaffee im Merkur
immer ein Genuss“

Zeitungen und Zeitschriften
aus aller Herren Länder



„Rienzi“ / Zweiter Akt
Bühnenleitung: Dr. Schüler, Elten

Hoenisch



Alkoholfrei? – Hainstraße 3!

Es erhält gesund, erfrischt und ist so billig.

Mineralquellenversand G. m. Hainstraße 3 Tel. 57214

Lieferung
durch das
Fach-
geschäft!

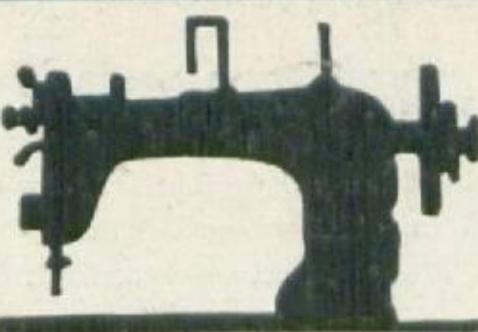
Bierhaus Baarmann

Inhaber: Richard Hartmann

Leipzig C 1 Petersstraße 36 (Passage)
Schloßgasse 22 — Tel. 273 86

Erstklass. Wein-, Bier- u. Speiselokal
Säle für Sitzungen und Vereine

„Phönix“
Hermann Schube



„Mundlos“

Ritterstraße 4 / Tel. 23585

*Alles fürs
Büro
kauft man bei*



Hindorf & Marx
Katharinenstraße 11

Es spricht sich herum!
Tapeten
u. Linoleum

Berndt,
das Haus der
Qualitäten

Zentralstrasse 1
Ecke Gottschedstraße
Ruf: 24426

Die leichte **Pressler**
Celos zu 10, 12, 15, 20 u. 30 Jfg.



H. PRESSLER^{GMBH}
LEIPZIG
GOETHESTR. 1
AM AUGUSTUSPLATZ



**EDEKA
WEINBRAND
UND LIKÖRE**



zeichnen sich aus
durch

hohe Qualität und
niedrige Preise ~

Kleine
Flügel
und
Pianos

Vollinstrumente
in kleinstem
Format



SCHIMMEL
HAINSTRASSE 10

Sammel-Verkehre **Ehrhardt Schneider**
nach und von allen grösseren Städten
des In- und Auslandes
zu ermäßigten Preisen
Möbeltransporte

Internationale Spedition

LEIPZIG C1 Ruf: 71021
Reudnitzer Str. 14/16



HANDWERK UND VOLSKUNST

Handwebereien — Handdrucke — Tischdecken — Kleiderstoffe
Trachtenstoffe — Dirndlkleider — Vorhang- und Möbelstoffe
Teppiche — Borten — Webapparate — Handschuhleder — Bienen-
wachskerzen — Keramik — Bauerntöpfereien — Porzellan und
Glas — Zinn und Schmiedeeisen — Holz — Korbwaren — Spiel-
zeug — Möbel aller Art nach eigenen und gegebenen Entwürfen



HANS DITTRICH

(FRÜHER GALERIE KÖNIGSHAUS G. M. B. H.)

LEIPZIG C1 · MARKT 17 · KÖNIGSHAUSPASSAGE
FERNSPRECHER 21022 · POSTSCHECKKONTO LEIPZIG 955 09

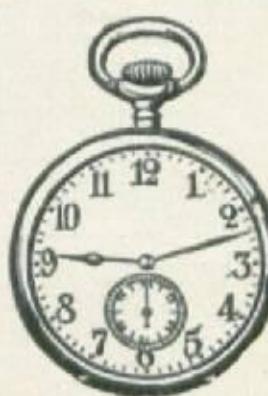


Anton Oehler Nachf.

Grimmaische Straße 32

Ruf 136 10

Mode-Neuheiten · Spitzen



F. A. SIEGEL, LEIPZIG

Gegründet 1867

Schuhmachergäßchen 11

Gegründet 1867

Juwelen, Uhren, Gold- und Silberwaren
Eigene Werkstatt für Reparatur und Neuanfertigung · Trauringe



W
MF
PATENT-
BESTECKE

Separateingang

Osthalle

Ruf 164 33

Pächter:

Joachim

Naumann

DAS WEIN-RESTAURANT IM HAUPTBAHNHOF
mit Weinterrasse

empfiehlt seine neue Weinkarte der
200 Sorten erster Weingüter bis zu den seltensten
Gewächsen. Originalabfüllungen von 3 Mk. an!

Die oft preisgekrönte Küche von Weltruf!

Hervorragende Künstlerkapellen! Auf der Weinterrasse keine Musik!

Die Leipziger Tageszeitung

die beliebte Morgenzeitung Leipzigs,
das Blatt der Schaffenden aller Stände,
dem Führer verschworen,
von Männern gestaltet, denen von der Kampfzeit her das
nationalsozialistische Weltbild im Blute steht.

In Kunstfragen urteilt die Leipziger Tageszeitung mit jener
Sicherheit und Frische, die mitreißt und miterleben lässt.

*Für den Herbst
aparte Stoff-
Neuheiten*



Seide und Wolle

SEIDEN-GROSS

Das Haus in dem man gern kauft und gut beraten wird

Markt 13

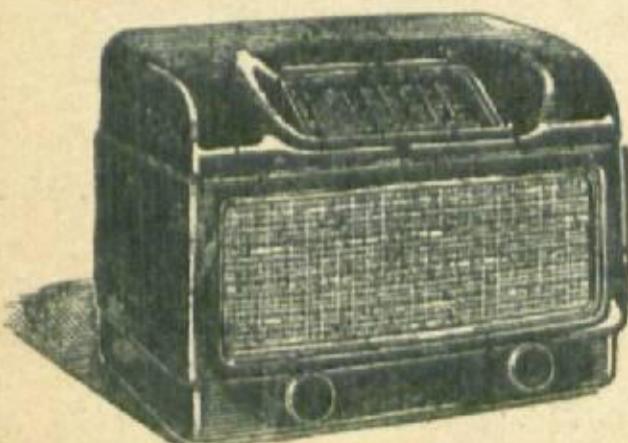
Rienzi

Die unter freier Verwendung des gleichnamigen Romanes von Bulwer verfaßte Dichtung führt uns in das Rom des Mittelalters. In den Ruinen der antiken Hauptstadt der Welt haben die sich befehlenden Adelsgeschlechter der Colonna und Orsini ihre Burgen errichtet und das von ihnen unterdrückte Volk seine Hütten und Schlupfwinkel gebaut. Der päpstliche Kardinallegat Raimondo, der Vertreter des in Avignon weilenden Papstes, leidet nicht weniger unter den Übergriffen der Adligen wie das Volk. Diesem erstreckt mit Unterstützung der Kirche ein Befreier in dem päpstlichen Notar Rienzi, dem Sohn eines Schankwirts. Der glühende Wunsch, das stolze Rom der Antike wieder aufzurichten, verbindet sich bei ihm mit dem Willen, den Tod seines von den Colonna ermordeten Bruders an den Nobili zu rächen.

1. Akt. Der Versuch der Orsini, Irene, die Schwester des „Plebejers“, zu entführen, wird von dem jungen, den Idealen Rienzis zugetanen Sohn des Hauptes der Colonna, Adriano, zwar vereitelt, doch wird dieser Vorfall Anlaß zum Aufstand des Volkes unter Rienzis Führung. Die Nobili werden unterworfen.

2. Akt. Ein Siegesfest feiert das Wiedererstehen des alten Rom. Eine Pantomime zeigt, wie Lukretia sich den Nachstellungen des altrömischen Tyrannen Tarquinius durch Selbstmord entzieht, ihr Tod aber, durch Brutus gerächt, zur Freiheit führt. Das Fest wird gestört durch einen Mordanschlag der Nobili auf Rienzi. Dieser aber war durch Adriano gewarnt. Die Nobili werden verhaftet. Die Bitten Adrianos und Irenes bestimmen Rienzi, ihnen zu verzeihen und sie wieder in Freiheit zu setzen.

Eine Kette neuer Vorzüge!



Super 4 W 67
mit Röhren RM 227.—

Die neue Blaupunkt - Serie
von RM 154.— bis RM 550.—
für alle Ansprüche
und jeden Geschmack!

Prospekte erhältlich bei:

Ideal Werke AG.
Verkaufsbüro Leipzig

Leipzig C 1, Dittrichring 14 — Ruf: 12231



Reues Theater Leipzig

Sonntag, den 31. Oktober 1937

28. Unrechts-Vorstellung (8. Folge blau)

In der neuen Bühnengestaltung

Unter gütiger Mitwirkung des Gewandhauschors und des Leipziger Lehrergesangvereins
zur Verstärkung des Opernchores

Rienzi, der Letzte der Tribunen

Große tragische Oper in fünf Akten von Richard Wagner

Cola Rienzi, päpstlicher Notar	August Seider
Irene, seine Schwester	Ellen Winter
Steffano Colonna, Haupt der Familie Colonna	Walther Zimmer
Adriano, sein Sohn	Margarete Kraemer-Bergau, Berlin, a. G.
Paolo Orsini, Haupt der Familie Orsini	Horst Falke
Raimondo, päpstlicher Legat	Ernst Osterkamp
Cocco del Vecchio } römische Bürger	{ Georg Frigge
Baroncelli }	{ Paul Reinecke
Friedensbote	Lilly Trautmann

Ort der Handlung: Im Rom des Mittelalters auf den Trümmern der Antike

Musikalische Leitung: Paul Schmid

Bühnenleitung: Hans Schüler und Max Elster

Stadt- und Gewandhausarchäologen.

Kostüm: Gerda Schulte / Schäre: Johannes Tritschka / Tonmontage: Thomas Kühn

Technische Oberleitung: Oswald Thiele / Schneiderei: Erna Abendroth

Pause nach dem 1., 2. und 3. Satz



Die neuen **Telefunken-Musikgeräte**

**Der Telefunken-Markstein
SUPER 755 W
für nur RM. 234.—**

Ein Zauberreich der Töne!



Preis des Heftes 20 Rpf.

Nachdruck verboten!

N e u e s T h e a t e r L e i p z i g

Montag, den 1. November, 20 Uhr:

Der Waffenschmied

Dienstag, den 2. November, 20 Uhr — 29. Anrechts-Vorstellung (6. Folge grau):

Das Opernballett tanzt!

Kirmes von Delft — Ballettprobe in der Pariser Oper — Der Dreisitz

Mittwoch, den 3. November, 20 Uhr — 29. Anrechts-Vorstellung (7. Folge gelb):

Die verkaufte Braut

Donnerstag, den 4. November, 19½ Uhr — Geschlossene Vorstellung.

Freitag, den 5. November, 20 Uhr — 29. Anrechts-Vorstellung (8. Folge blau):

Das Rheingold

Sonnabend, den 6. November, 19½ Uhr — Verlegte 29. Anrechts-Vorstellung (1. Folge grün):

Rienzi (In der neuen Bühnengestaltung)

Sonntag, den 7. November, 20 Uhr

1. Anrechts-Vorstellung (6. Folge grau) im Anrechtsjahr 1937/38:

Eine Nacht in Venedig

A l t e s T h e a t e r L e i p z i g

Montag, den 1. November, 20 Uhr — Geschlossene Vorstellung.

Dienstag, den 2. November, 20 Uhr — Öffentliche Vorstellung, zugleich Anrecht 14 C rot:

Freitag, den 5. November, 20 Uhr — Öffentliche Vorstellung, zugleich Anrecht 14 E rot:

Goldtopas

Mittwoch, den 3. November, 20 Uhr — Öffentliche Vorstellung, zugleich Anrecht 14 D rot:

Der Tartuffe

Donnerstag, den 4. November, 19½ Uhr — Geschlossene Vorstellung.

Sonnabend, den 6. November, 19½ Uhr — Außer Anrecht:

Abschiedsvorstellung Raimund Bucher

Don Karlos

Sonntag, den 7. November, 20 Uhr — Außer Anrecht — Zum 19. Male:

Lumpacivagabundus



Dresdner Bank

Leipzig C 1, Dittrichring 21, Ecke Bosestraße

8 Depositenkassen in allen Stadtteilen

Erledigung aller bankmäßigen Geschäfte

Beratung in allen Geldangelegenheiten

Sparbücher

Stahlfächer

Theaterbesucher können ihre Kraftfahrzeuge auf den unmittelbar vor den städtischen Theatern befindlichen bewachten Parkplätzen zum verbilligten Preise von 25 Rpf. je Abend abstellen!



RUF: 19976

Automobile Motorräder Lieferwagen

Auto-Dermietung an Selbstfahrer durch Großgarage Goldene Lute

Ranstädtter Steinweg 8-10 Fernsprech-Anschluß 12826

3. Alt. Die Nobili jedoch sammeln ein Heer und bedrohen Rom. Das Volk beginnt über Rienzis unzeitige Milde zu murren. Aber in einer beschwingten Ansprache entflammt Rienzi erneut die Begeisterung der Massen. Der Sieg wird errungen, allerdings unter schweren Opfern. Eine große Totenfeier für die Gefallenen wird abgehalten. Doch auch Colonna und Orsini verloren ihr Leben. Adriano, bisher in innerem Zwiespalt zwischen dem Vater und dem Bruder der Geliebten, schwört nunmehr, den Tod des Vaters zu rächen.

4. Alt. Er wiegelt den Pöbel, der wegen der Kriegsverluste und wegen der verschwenderischen Pracht, die bei Festlichkeiten entfaltet wird, unzufrieden ist, gegen Rienzi auf. Noch einmal gelingt es jedoch der Größe seiner Persönlichkeit, das Volk umzustimmen. Da trifft ihn der Bannstrahl der Kirche, die seine Macht zu fürchten beginnt.

5. Alt. Alles verläßt ihn außer seiner Schwester Irene, die sich für den Bruder und gegen den Geliebten entscheidet. Nach inbrünstiger Zwiesprache mit Gott will Rienzi ein letztes Mal versuchen, das Volk für sein hohes Ideal zu gewinnen. Aber die verheizten Massen, die die Gewalt seiner Rede fürchten, lassen ihn nicht mehr zu Worte kommen. Steine und Feuerbrände werden ihm und Irene entgegengeschleudert. Die Trümmer des einstürzenden Kapitols begraben auch Adriano, der die Geliebte retten will. Das Volk hat sich selbst seines Führers beraubt und wird von den Waffenknachten der wiedererstandenen Nobili zu Paaren getrieben. Sch.



HORN führt nur
erprobte **Weine,**
die **von Tausenden bevorzugt** werden.

Überzeugen Sie sich selbst in der nächsten HORN-VERKAUFSSTELLE von der reichhaltigen Auswahl, den vorzüglichen Qualitäten und der bekannten Preiswürdigkeit.

**Weingroßkellerei Branntwein- und Likörfabrik
WILHELM HORN** Stadtgeschäft: **Grimmaische Str. 20**
Ruf 10527

S 3, Arndtstraße 33 / Nürnberger Straße 25 (früher Johannisplatz)

Für telephonische Bestellungen Ruf 54141

Horn-Verkaufsstellen in allen Stadtteilen, kenntlich am Horn-Schutzzeichen

Oscar Brehn „Zur Flora“

Spezialgeschäft in- und
ausländischer Parfümerien,
Toilette- und Luxuswaren

Grimmaische Straße 19
Gegründet 1882 / Ruf 20769

Spez.: „FLORA“-Mund-
wasser, - Sandmandelkleie,
- Veilchencreme (öl-u. fettfrei)



KOHLENHOF G.M.B.H.

Leipzig S 3 / Lößniger Str. 13a

Fernruf: 31274 und 31559

Briketts / Kohlen / Koks / Anthrazit / Steinkohlen / Holz usw.

Stadteller

Telefon 286 99

Inhaber PAUL LÜDKE

Grimmaische Straße 32, neben Strumpf-Eulitz
Anerkannt gute Stadtküche

Meine Spezialität: Theaterplatte für zwei Personen

Prima Preiswerte kleine Abendgedecke **Prima**

Weine! Spezialausschank von Radeberger Pilsner **Weine!**

PURA

reinigt und färbt
schnell und preiswert

Leipzig-Eutritzschi, Wittenberger Straße 38

Filialen: Salzgäßchen 8 (Tel. 14424) · Bayr. Str. 48
Adolf-Hitler-Straße 64 (Tel. 37710) und 119
Körnerstraße 33 Ellsabethstraße 19 a

Teppiche, Portieren, Herren- und Damengarderobe

Mottensichere Imprägnierung, Mottentötung (Kostenfreie Abholung und Wiederzustellung)
Möbelaufbewahrung

Telephon-Nr. 553 33, 530 67

Milchhof Leipzig

Aktiengesellschaft

Der modernste Milchgroßbetrieb in Leipzig empfiehlt
Bezug seiner Produkte durch den Leipziger Milchhandel.
Die Anlagen des Milchhofes stehen zur Besichtigung offen.
Vorherige Anmeldung größerer Gruppen wird erbeten.

Schöne Möbel von Möbel-Schöne

Gegründet 1908

Leipzig C 1, Reichsstraße 32, Ruf 36075 · Markkleeberg, Hauptstraße 28
Zirka 200 Zimmer und 100 Küchen am Lager! Ausstellung in 3 Geschossen
Annahme von Ehestandsdarlehnsscheinen! Lieferung frei Haus!



„Rienzi“ / Dritter Akt
Bühnenleitung: Dr. Schüler, Elten

Hoenisch

Johanna Richter

LEIPZIG C1 · GRIMMIAISCHE STRASSE 13
RUF 14648

ELEGANTER DAMENPUTZ

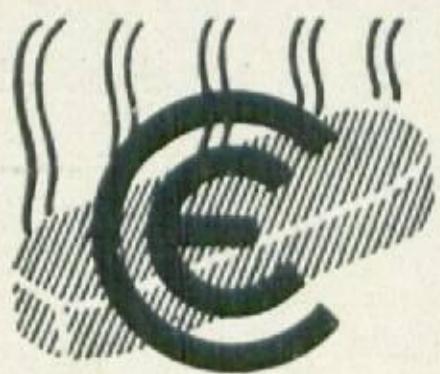
Nach dem Theater Mathäser-Bräu

Spezial-Ausschank: Mathäser-Bräu, Münchens größter Bier-Ausschank der Welt
Küche reichlich, billig und gut!
Ruf 12398 Das Haus der guten Musik!

*Alle Leder
für das Kunstgewerbe*

Handschuh-, Gürtel-, Kragen-
u. Hutleder, Wildschwein, Kalb,
Rind, Elch, Saffian und Perga-
ment, Exoten, Reptilien u.a.m.
empfiehlt in größter Auswahl

*Georg Krahmer, LEDERLAGER
Leipzig C 1, Richard-Wagner-Straße 12*



ERNST CLAUSS

Koks • Briketts • Anthrazit
O 5, Verlängerte Wißmannstraße

Fernsprecher 62012 / Gegründet 1878

Gut frisiert -

fühlt man sich überlegen.

Darum gehen Sie regelmäßig zu Ihrem Friseur!

F R I S E U R - I N N U N G L E I P Z I G



Juwelen

in hochkünstlerischen Fassungen

Erlesene Silberarbeiten, Bestecke, Tafelgeräte etc.

Juwelier Beck — Königshaus-Passage — Ruf 27206

Eigene Werkstatt !

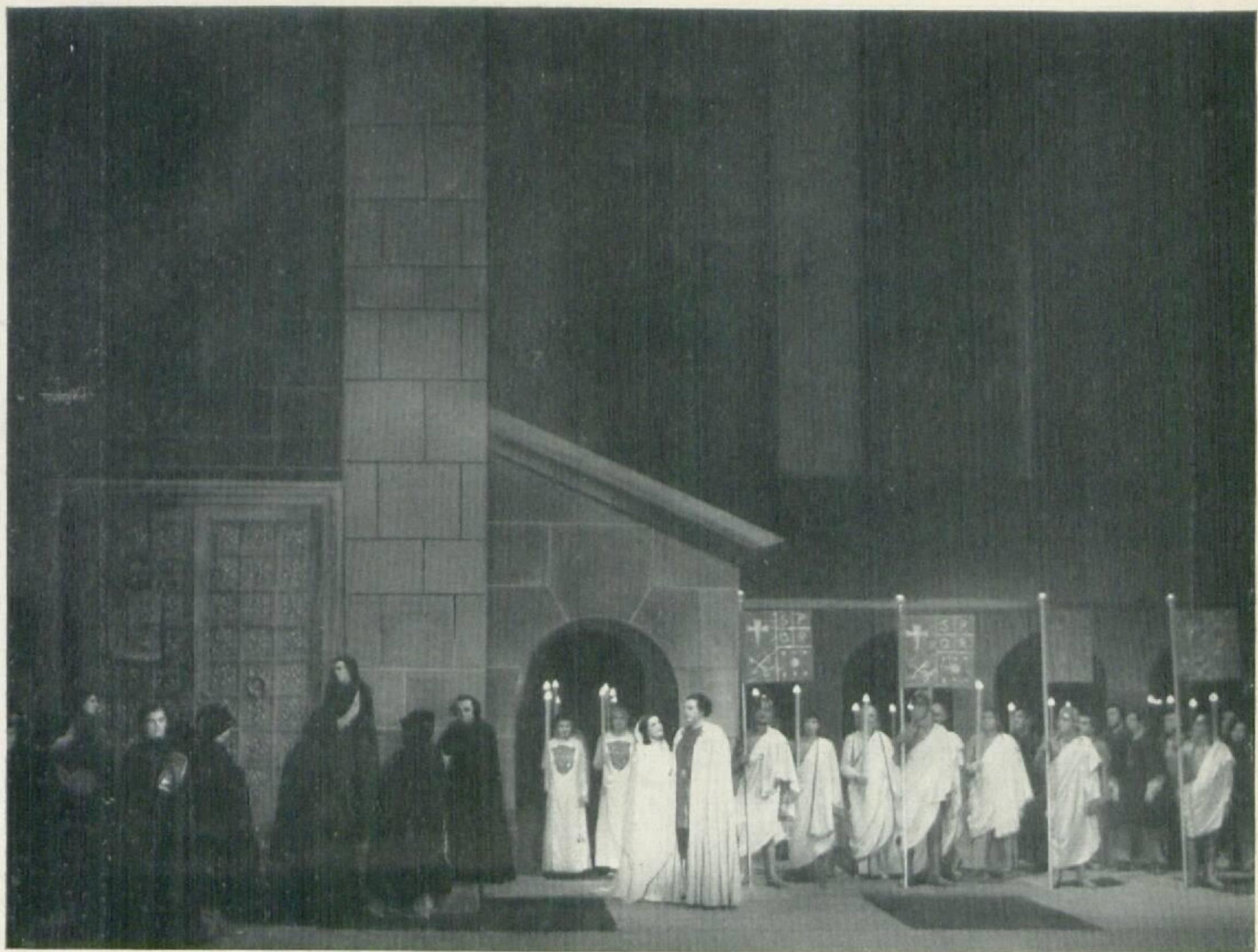
Edler, neuzeitlicher

Schmuck

OTTO REGEL GMBH · Buchdruckerei

Leipzig C 1 · Frommannstraße 4 · Fernruf 60440, 60441

Drucksachen in preiswerter Qualitätsausführung



„Rienzi“ / Vierter Akt
Bühnenleitung: Dr. Schüler, Elten

Hoenisch

... und den Hüt vom

haus der fröste

SPEZIALHAUS FÜR DAMEN U. KINDER-HÜTE - KARL KURT RICHTER
LEIPZIG: Petersstr. 1-7 • Brühl 6 • Grimmaischer Steinweg 15 • Eisenbahnstrasse 31
Breite-Ecke Beuchaer-Strasse • Nonnenstr. 7

Spiel- und Beschäftigungsmittel

Peterssteinweg
13
gegenüber
dem Amtsgericht

edel in Form und Material, von hohem erzieherischen Wert, den Bedürfnissen des Kindes angepaßt, gehören in die Hand des Kindes. Ohne ein gutes Spiel, aufgebaut auf den Gaben Friedrich Fröbels, ist die Kinderstube, die das Fundament des Lebens bedeutet, undenkbar. Das Spiel, das Sich-Beschäftigen, soll dem Kinde Freude und seelische Werte geben. Ihnen die verantwortungsvolle und richtige Auswahl der Spiele zu erleichtern, ist unser Bestreben.

Fröbelhaus für Mutter und Kind

POLYMET

C 1, RANSTÄDTER STEINWEG 46/49
DIE BEIDEN GROSSEN ECKEN
BEQUEME TEILZAHLUNG · EHESTANDSDARLEHEN

MÖBEL
BETTEN
BETTFEDERN



HANSA HANSA-LLOYD GOLIATH

verkauft und repariert

- Personenwagen
- Lastwagen
- Lieferwagen

E. Hennemann, C 1, Hindenburgstraße 45/47 – Ruf 129 62/63

Generalvertreter der HANSA - LLOYD - GOLIATH - WERKE AG. BREMEN



e. Steinhäger
Naumann-Nähmaschinen-Haus
LEIPZIG-C.1 / HAINSTR. 27

B. Dahlhaus

Reichsstraße 4–6 Specks Hof

Für Damen,
Herren,
Kinder:

Qualitäts-



Rechtzeitiger
Einkauf
empfehlenswert

„Börzenkeller“

im Handelskammer-Gebäude
Leipzig / Tröndlinring 2
Ruf: 207 67
168 87
Neuzeitlich hergerichtete Räume!

Inhaber: Willi Bünsche, langjähriger Restaurant-Direktor Auerbachs Keller
Spezial-Ausschank der Tucher-Brauerei Nürnberg – Erstklassige Küche! Gedek von 1 Mk. an

Sächsische Bank

Filiale Leipzig

Goethestraße 3/5 (am Augustusplatz)

Depositenkasse Grimmaischer Steinweg 12

Sachsenbank

erteilt Rat und Auskunft in allen Vermögensangelegenheiten
Annahme von Spareinlagen, auch in kleinsten Beträgen
Mündelsicher gemäß § 1808 BGB.



Irma Beilke

W. Saeger, Berlin



Fritz Krenn

Zwinger, Salzburg

Werle



Herren Stil

DIE MODERNE FERTIGKLEIDUNG UND ANFERTIGUNG
Königshaus-Passage

ANNA MARIA HANSEN

Leipzig C 1 · Petersstraße 19 · Fernruf 12752

OFFENBACHER LEDERWAREN

Spezialgeschäft
für Taschen
Koffer
Reiseartikel

Seit 1896

Bernh. Ackermann

Nikolaistraße 55 — 1 Minute vom Hauptbahnhof

*Gibt im Ringingum,
wirf im
buntbedruckten
**Vobach-
Schnitte**
zu verbauen!*

In Leipzig erhältlich:
Vobach-Haus
Augustusplatz 8
Steigerwald & Kaiser,
Königsplatz 1

FEINE PELZE

Jacken — Mäntel — Füchse

Die weltberühmte
ERIKA
können Sie schon gegen
eine Anzahlung von
RM. 7.20
und 24 Monatsraten zu
RM. 8.85 erwerben im
ERIKA-LADEN
ERICH H. DIETSCH
Hauptvertretung
Hainstraße 12
Telephon 23502

UNSERE STÄRKE:

Eigene Erzeugnisse

„Der gute Rahmen zum guten Bild“
Erstklassige Qualitäten in allen
Rahmen- und Spiegelarten
Herstellung von Barock- u. Ver-
golder-Stilrahmen, besonders
holzgeschnitzte Rahmen
Große Gemälde- und Bilderschau

RICHTER & KNOTH

Rahmen-, Leisten- u. Spiegelfabrik · Tel. 13752
Leipzig C1, Hainstr. 14, gegenüber UT-Lichtsp.

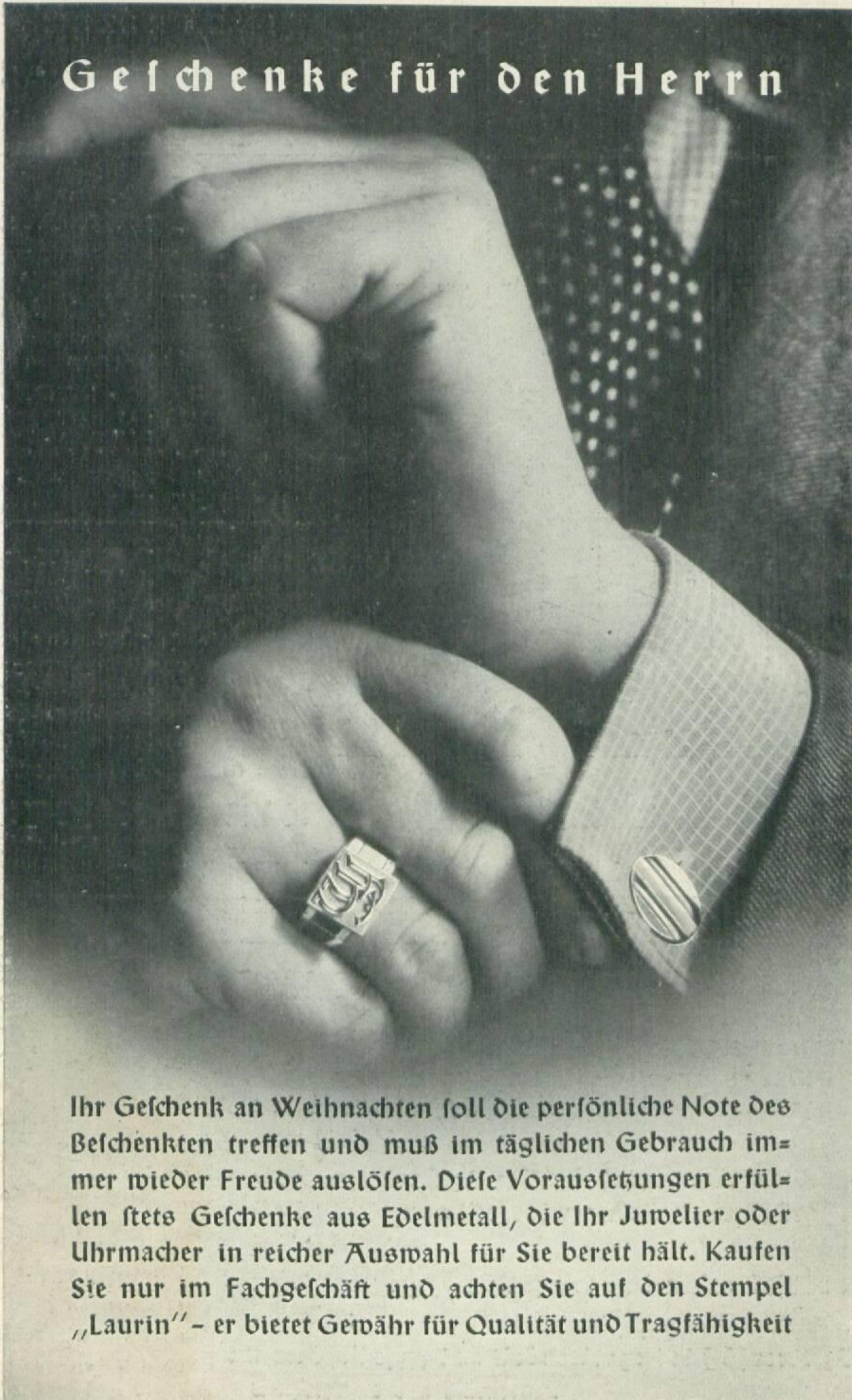
Mitglied
kann jeder
Volksgenosse
werden!

*Über zwei Millionen
Haushalte sagen
Zu den Leistungen ihrer
Verbraucher-
genossenschaften.
Da muss doch etwas dahinterstecken! Da müssen
doch Leistungen für den Haushalt herausspringen!
Überzeugen Sie sich selbst
durch Besuch zur Verbrauchergenossenschaft
Bauernhof in jeder Verteilungsstelle.*

Verteilungs-
stellen in
allen Stadtteilen
und Vororten!

Verbrauchergenossenschaft Leipzig e. G. m. b. H.

Geschenke für den Herrn



Ihr Geschenk an Weihnachten soll die persönliche Note des Beschenkten treffen und muß im täglichen Gebrauch immer wieder Freude auslösen. Diese Voraussetzungen erfüllen stets Geschenke aus Edelmetall, die Ihr Juwelier oder Uhrmacher in reicher Auswahl für Sie bereit hält. Kaufen Sie nur im Fachgeschäft und achten Sie auf den Stempel „Laurin“ - er bietet Gewähr für Qualität und Tragfähigkeit

Nach Komponisten geordnet
wurden folgende Werke (44 Opern, 4 Operetten, 7 Tanzspiele) aufgeführt:

Name	Titel	Aufführungszahlen							für Gesamtzeit eingungen
		Insgesamt	Neue Th.	Altne Th.	Parlophone	außer Wien	im Wien		
Adam	König für einen Tag	6	6	—	—	—	—	6	—
d'Albert	Liefland	3	3	—	—	—	—	3	—
Beethoven	Fidelio	6	6	—	—	—	—	4	2
Bizet	Carmen	12	12	—	—	—	1	8	3
Cimarosa	Die heimliche Ehe	1	1	—	—	—	—	1	—
Flotow	Alessandro Stradella	4	4	—	—	—	—	4	—
Gluck	Iphigenie auf Tauris	10	10	—	—	—	—	8	2
Humperdinck	Die Heirat wider Willen	6	6	—	—	—	—	4	2
Kienzl	Der Evangelimann	4	4	—	—	—	—	3	1
Leoncavallo	Der Bajazzo	6	6	—	—	—	—	5	1
Lorzing	Die beiden Schützen	11	—	11	—	—	2	5	4
	Der Wildschütz	5	5	—	—	—	—	5	—
Mascagni	Zar und Zimmermann	3	3	—	—	—	—	2	1
Mozart	Cavalleria rusticana	6	6	—	—	—	—	5	1
	Die Entführung aus dem Serail	7	6	1	—	—	—	5	2
	Figaros Hochzeit	8	8	—	—	—	—	8	—
	Die Zauberflöte	8	8	—	—	—	—	6	2
Müller, S. W.	Schlafaffenhochzeit	8	8	—	—	—	1	7	—
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	12	12	—	—	—	—	8	4
Puccini	Die Bohème	8	8	—	—	—	—	5	3
	Madame Butterly	7	7	—	—	—	—	4	3
Rossini	Tosca	6	6	—	—	—	—	5	1
Schubert	Der Barbier von Sevilla	8	7	1	—	—	—	5	3
	Tanz- und Singspiele	1	—	—	1	1	—	—	—
	(Der treue Solbat / Die drei Schatzgräber / Erntedank)								
Smetana	Die verkaufte Braut	13	13	—	—	—	1	8	4
Strauß, Joh.	Eine Nacht in Venedig	3	3	—	—	—	—	3	—
	Die Fledermaus	2	2	—	—	—	—	1*	1
	Wiener Blut	3	3	—	—	—	1	2	—
Strauß, Rich.	Der Zigeunerbaron	10	10	—	—	—	2	6	2
	Elektra	5	5	—	—	—	—	5	—
	Der Rosenkavalier	8	8	—	—	—	2	6	—
	Salome	8	8	—	—	—	—	7	1
Suppé	Boccaccio	2	2	—	—	—	1	—	1
Verdi	Aida	9	9	—	—	—	3	1	5
	Rigoletto	5	5	—	—	—	—	4	1
	La Traviata	9	9	—	—	—	—	8	1
	Der Troubadour	13	13	—	—	—	1	8	4

Seitenbetrag: 246 232 13 1 16 175 55

Name	Titel	Aufführungszahlen						
		Insgesamt	Neues Th.	Altres Th.	Partitur	aufgeführt	nichtgeführt	im Verein
	Übertrag:	246	232	13	1	16	175	55
Wagner	Der fliegende Holländer	5	5	—	—	—	5	—
	Lohengrin	7	7	—	—	—	7	—
	Tannhäuser	12	12	—	—	4	8	—
	Die Meistersinger v. Nürnberg	4	4	—	—	—	2	2
	Tristan und Isolde	6	6	—	—	—	6	—
	Das Rheingold	3	3	—	—	—	3	—
	Die Walküre	1	1	—	—	—	1	—
	Siegfried	4	4	—	—	—	4	—
	Götterdämmerung	4	4	—	—	—	4	—
Weber	Der Freischütz	6	6	—	—	—	4	2
	Meißner Porzellan:							
	Die chinesischen Mädchen							
da Capua	Träumerei (Serenade Nr. 6)							
Mozart	Harlekinade	2	—	—	2	2	—	—
	(Mozartiana-Suite)							
	Russischer Ballettabend:							
Borodin	Polowezzer Tänze							
Tschaikowski	Schwanensee	14	14*	—	—	1*	8	5
Tscherepnin	Der verzauberte Vogel							
	Insgeamt:	314	298	13	3	23	227	64

* 1 mal nachm.

Das Leipziger Sinfonie-Orchester spielte in 24 Opernaufführungen an den Konzertabenden des Stadt- und Gewandhaus-Orchesters.

Festaufführungen

am 9. November 1936 zum Gedenktag für die Opfer vor der Feldherrnhalle in München „Fidelio“;

am 28. November 1936, anlässlich der Buchdruckerfesttagung, „Der Freischütz“;

am 19. Dezember 1936, anlässlich des 150. Geburtstages Carl Maria von Webers am 18. Dezember, „Der Freischütz“;

am 30. Januar 1937, dem Tag der nationalen Erhebung, „Fidelio“;

am 20. April 1937, dem Geburtstage des Führers, „Die Meistersinger von Nürnberg“.

Besondere Veranstaltungen

am 25. April 1937 vorm. Kundgebung der Reichsschriftstumskammer anlässlich der Buchhändlerkantate.

Kammeropern im Alten Theater:

Die beiden Schützen.
Figaros Hochzeit.
Der Barbier von Sevilla.

An 25 Abenden war das Neue Theater geschlossen.

Am 30. März 1937 mußte die Vorstellung „Figaros Hochzeit“ wegen am Abend plötzlich auftretender Erkrankung von Kammersängerin Irma Beilke ausfallen.

Die Betreuten des WhW. erhielten Zutritt zu drei Schlüßproben.

Drei Aufführungen auf der Parkbühne des Gohliser Schlößchens (Haus der Kultur): Schubert - Tanz- und Singspiele (1 mal). Meißner Porzellan (2 mal).

Vorstellungen zu ermäßigten Preisen:

	insgesamt	davon		
		Neues	Altes	Theater
NS-Kulturgemeinde (zugl. öffentl. Vorst.) .	32	30	2	
NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ (geschlossene Vorstellungen)	28	24	4	
NS-Kulturgemeinde der Jugend	2	2	—	
	62	56	6	

Aushilfsgäste:

Kammersänger Mathieu Ahlersmeyer, Dresden; Bernd Aldenhoff, Erfurt; Hanna Bauer, Schwerin; Kammersänger Anton Baumann, Berlin; Ly Bezon, Breslau; Dr. Bieneck, Chemnitz; Ewald Böhmer, Wiesbaden; Hans Bonneval, Halle; Kammersänger Robert Büssel, Dresden; Hilde Clairfried, Dresden; Paul Erthal, Duisburg; Ann Grind, Berlin; Karl Giebel, Hannover; Walter Hagedörfer, Chemnitz; Kammersänger Fritz Harlan, Karlsruhe; Herbert Hesse, Frankfurt a. M.; Nella Hochreiter, Stuttgart; Lore Hoffmann, Berlin; Ruth Jost-Arden, Köln; Karl Kamann, Chemnitz; Marg. Kießling, Dessau; Karl

Kößler, Augsburg; Marg. Kraemer-Bergau; Grete Krieger, Hannover; Elsa Larcén, Berlin; Hannel Lichtenberg, Chemnitz; Rudolf Lustig, Weimar; Hans Müller; Emmy Neendorff, Dessau; Ernst Neubert, Erfurt; H. H. Nissen, Charlottenburg; Felix Nöller, Freiburg i. Br.; Anna Parlo, Weimar; Mario Parlo, Dresden; Dr. Poell, Düsseldorf; Kammer-sänger Torsten Ralf, Dresden; E. Otto Richter, Weimar; Marta Rohs, Dresden; Emmy Sad, Hannover; Rudolf Schmalnauer, Dresden; Anna Schmidt, Chemnitz; Karl Schmitt-Walter, Berlin; Else Schulz, Stuttgart; Hans Schweska, Chemnitz; Kurt Seipt, Bremerhaven; Käte Sundström, Weimar; Conrad Vogtherr, Altenburg; Fr. Heinr. Wagner, Weimar; Kammer-sängerin Elsa Wieber, Dresden; Ernst Wiegand, Erfurt; Fritz Willroth-Schwendt, Altenburg; Kammer-sänger Dr. Wolf, Dessau; Willy Wolff, Wuppertal; Irene Ziegler, Mannheim; Kammer-sänger Erich Zimmermann, Berlin.

Neu eingetreten waren:

Oberspielleiter Sigurd Baller, Kapellmeister Rudi Kempe, Gretl Kubasik, Tresi Rudolph, Ruth Schöbel, Lilly Trautmann.

Ausgeschieden:

Hedda Helsing, Herbert Kaeferstein, Annemarie Lange, Joachim Popelka, Tresi Rudolph.

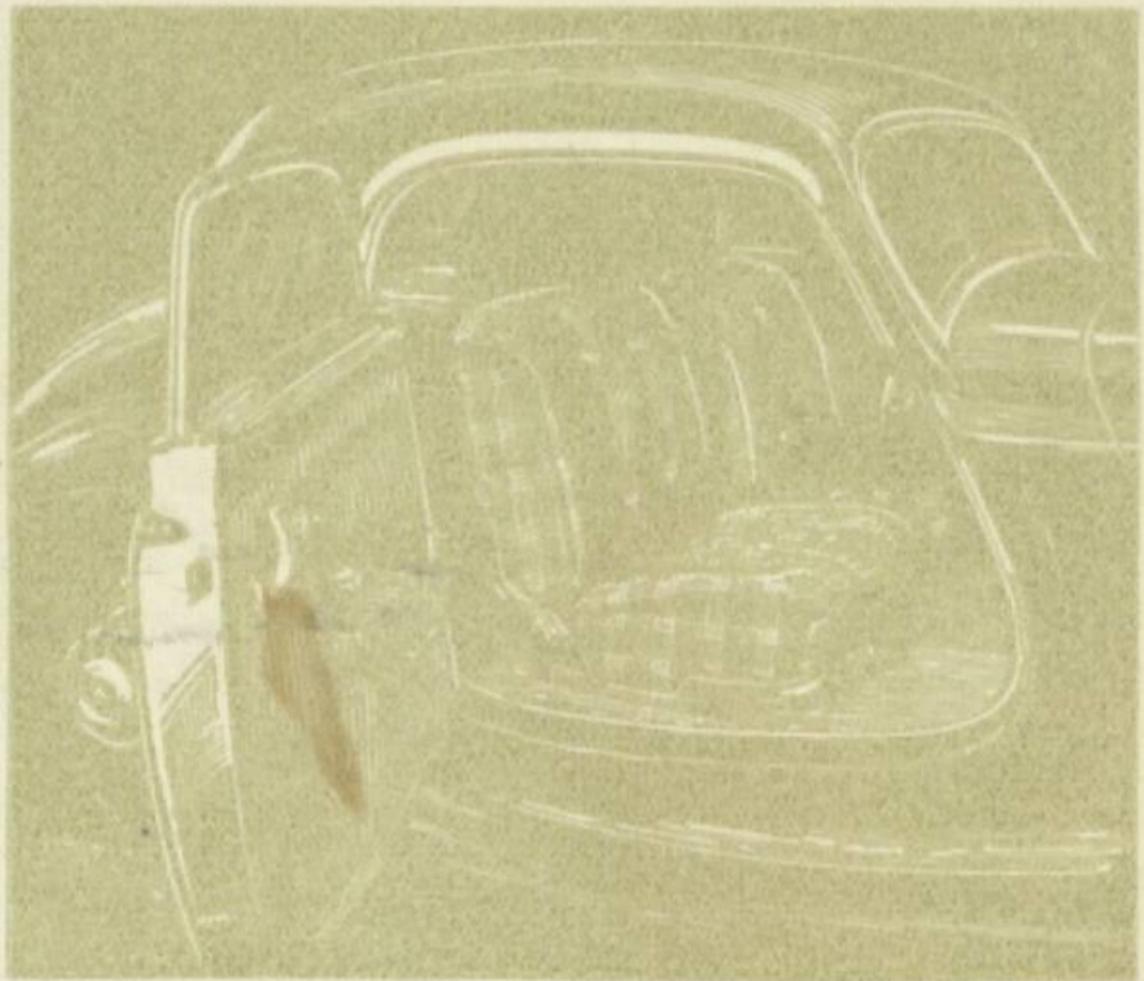
Kammer-sänger Gotthelf Pistor, Berlin, war in der Spielzeit
gastweise verpflichtet.

Ferien für das Opernpersonal: 12. Juli bis 15. August 1937.



*„Lautlose
Heimfahrt
durch
nächtliche
Straßen“*

Das Fest ist aus. Lautlos gleitet der Mercedes-Benz durch die Nacht. Zurückgelehnt in die weichen Polster lassen Sie noch einmal die Erlebnisse und Stimmungen des Abends an sich vorbeiziehen und genießen nach all dem Trubel doppelt die

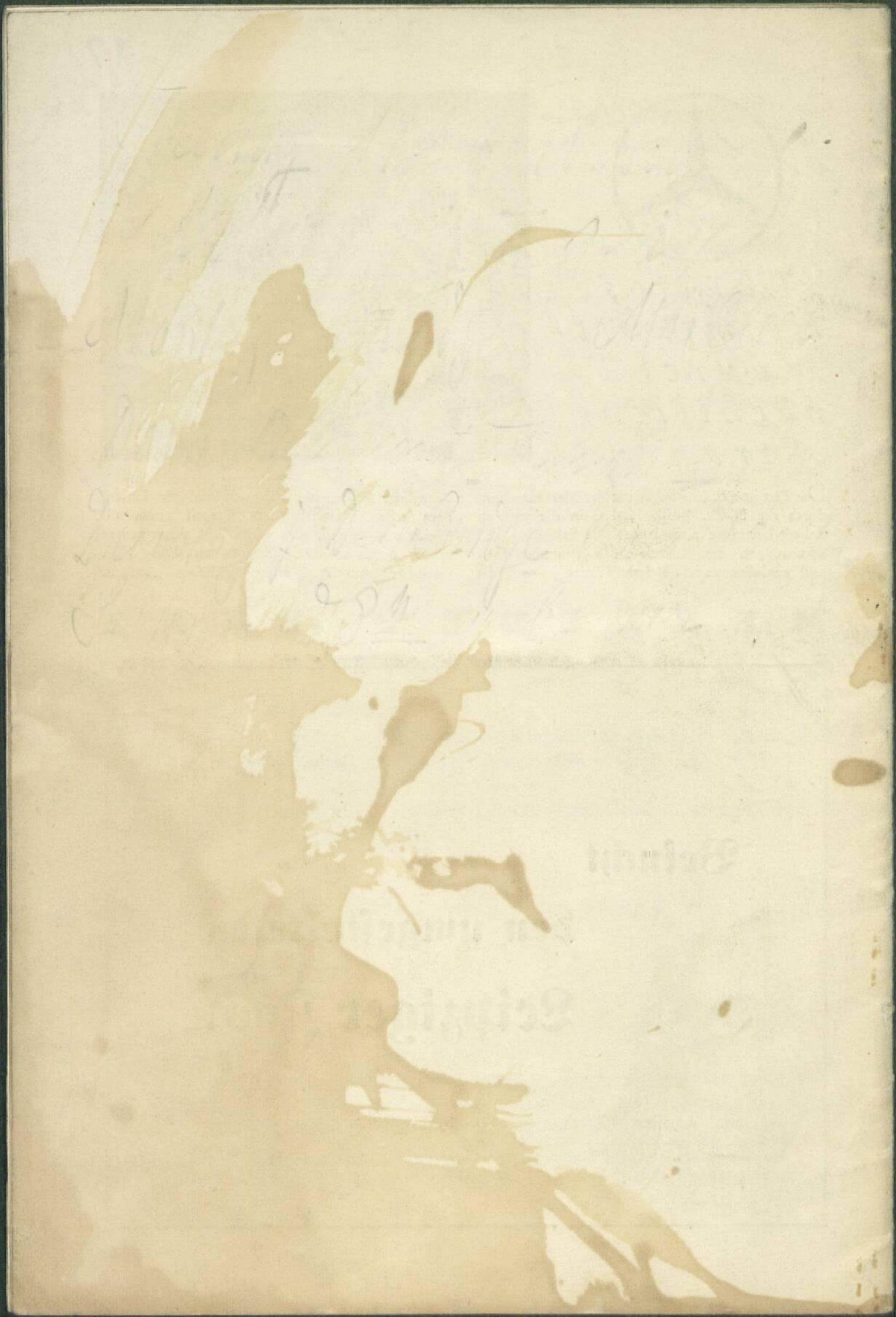


229/A

behagliche Ruhe, die von den schönen Linien, dem edlen Material Ihres Wagens ausströmt. Weich und schnell, geräuschlos und sicher bringt er Sie durch nächtliche Straßen zu Ihrem Ziel. Festlicher Ausklang eines festlichen Abends.

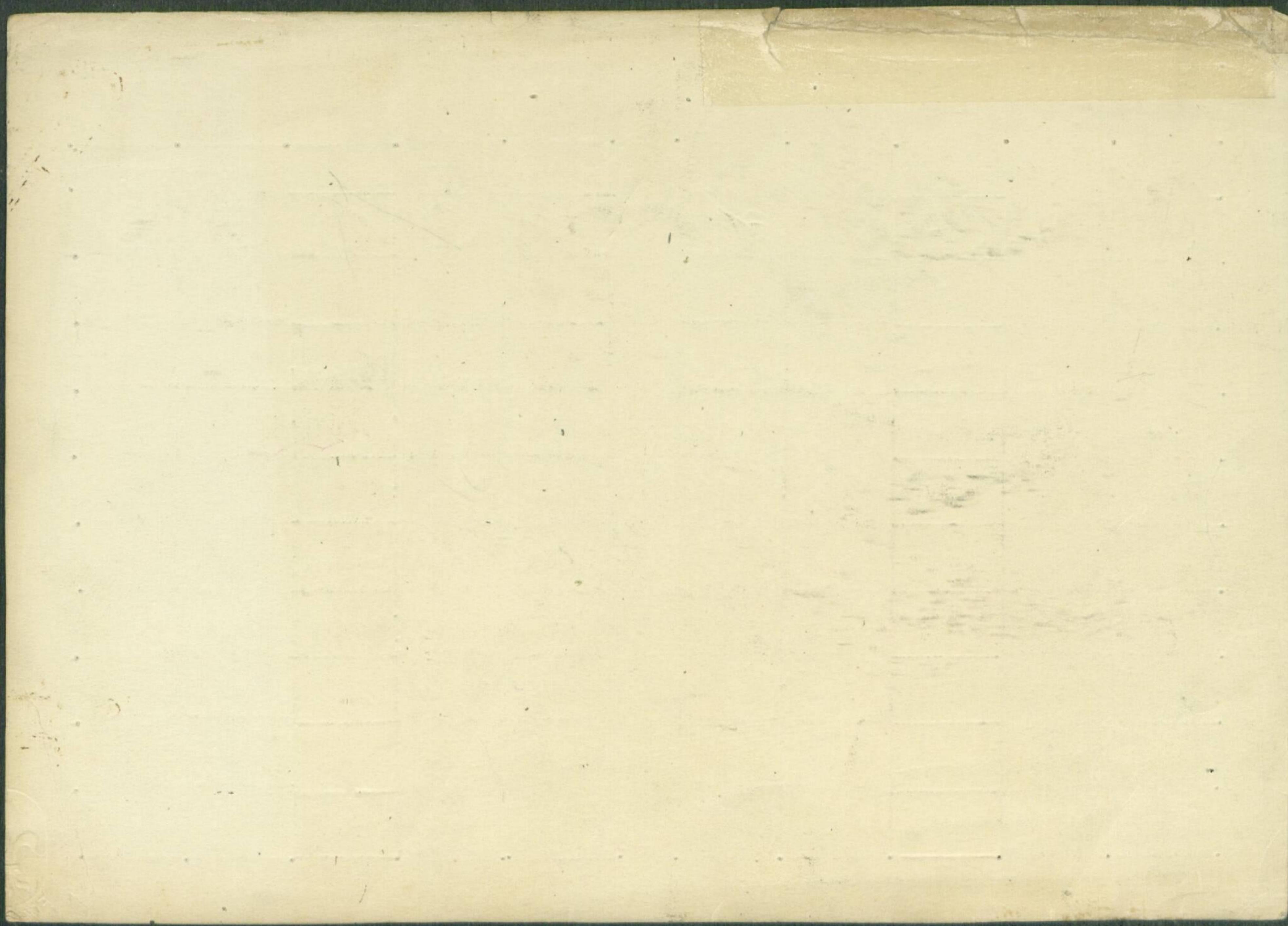
M E R C E D E S - B E N Z

Besucht *your*
den umgestalteten
Leipziger Zoo!



21	22	23	24	29
I		II	III	
Zwierzyniec	Zwierzyniec	Mönich	Zwierzyniec	Zwierzyniec
1	32	27	8	39
3	4	25	Rother	Sanne
Otto	Plötzner	Hoyer Kelmann	Kawze	Kurth
Franek	Gomber Lang	Strauss	Grunkel	Bussig Heyland
Troll	Ellrich	Wünsch	Berger	Fichtner
Rosenbaum	Schneider	Heyland Ruppel	Kädefäster	Voigt
Beier	Liebold	Krauss	Hundler	Fritz
Göhler	Schulze	Wallis	Schurig	Bojde
Bindesnag	Haberhach	Herr Rastenik	Gütze	Walter
Baasch	Kirnse	Ruppel	Hentschke	Hellmuth

Platz	der 1.	der 2.	der 3.	der 4.
39	40	41	42	30
III a Vorwurfzettel	II a Mängel	I a Vorwurfzettel		
05	16	5	6	7
14	13	27	10	11
Kontakt Spiegel	Stein	28	Wackwitz	Wecker
Kniat	Seidel	Sicker	Seidel	Leipzg.
Funko	Kamann	Lehman	Paul	Schiffel
Oelsner	Treyer	König	Breslauer	Günther
Knoblauch	Koestlein	Degen	Zahn	Müller
Berlin	Sprenger	Kraubens- reisner	Rothkopf	Schoof
Schulze	Mühler	Fest	Schug	Schreiter
Eyle	Breuer	Brätz	Geschwind	Leisner



Mitglieder des Leipziger Lehrergesangvereins für "Rienzi" 19

1. Tenor

1. Krauss, Oskar	S 3, Hänselweg 27	Sonderchor
2. Russler, Herbert	S 3, Triftweg 22	
3. Mädefesser, Fritz	S 3, Karlstr. 12	
4. Voigt, Kurt	W 31, Brockhausstr. 34	
5. Berger, Fritz	N 25, Mockauerstr. 56	
6. Fichtner, Reinhard	O 5, Kohlgartenstr. 12	
7. Gruntzel, Richard	Mölkau, Paunsdorferstr. 70	
8. Heyland, Hans	O 5, Lorckstr. 22	
9. Kunze, Hermann	S 3, Bornaischestr. 221	
10. Kurth, Gerhard	N 22, Briestr. 22 a	
11. Rother, Gerhard	C 1, Brühl 23	
12. Sonne, Max	W 31, Rochlitzstr. 35	

2. Tenor

1. Eeuer, Erich	W 31, Bretschneiderstr. 10	Sonderchor
2. Liebold, Albert	O 5, Eilenburgerstr. 16	
3. Rosenbaum, Erich	Mölkau, Osthöhe 11	
4. Schneider, Willy	O 27, Pösnaerweg 5	
5. Droll, Oskar	U 1, Keilstr. 10	
6. Ellrich, Max	C 1, Turnerstr. 10	
7. Franck, Ernst	O 27, Naunhoferstr. 8	
8. Lang, Ernst	N 25, Bölkestraße 18	
9. Otto, Eugen	N 22, Wangerrooger Weg 13	
10. Plötner, Hans	W 31, Steubenstr. 4	
11. Stelzmann, Karl	W 32, Antonienstr. 2	
12. Strauss, Egon	W 33, Lütznerstr. 34	
13. Wünsch, Ernst	W 3, B... 146	

1. Jahn, Arthur	O 5, Augustestr. 15	Sonderchor
2. Haubenreißer, Bruno	N 24, Lindenallee 10	
3. Jahn, Martin	Grossdeuben, Schlageterstr. 34	
4. Müller, Georg	Mölkau, Baalsdorferstr. 9	
5. Breslauer, Karl	S 3, Elisenstr. 97	
6. Günther, Rudi	C 1, Seb. Bachstr. 37	
7. Paul, Albert	S 36, Bornaischestr. 221	
8. Schiffel, Arno	W 31, Brockhausstr. 61	
9. Seidel, Oswald	O 5, Eisenbahnstr. 31	
10. Voigt, Richard	W 33, Demmeringstr. 42	
11. Wackwitz, Alfred	C 1, Lortzingstr. 6	
12. Walther, Karl	O 5, Annenstr. 5	
13. Krönert, Erwin	W 32, Dieskaustr. 105	

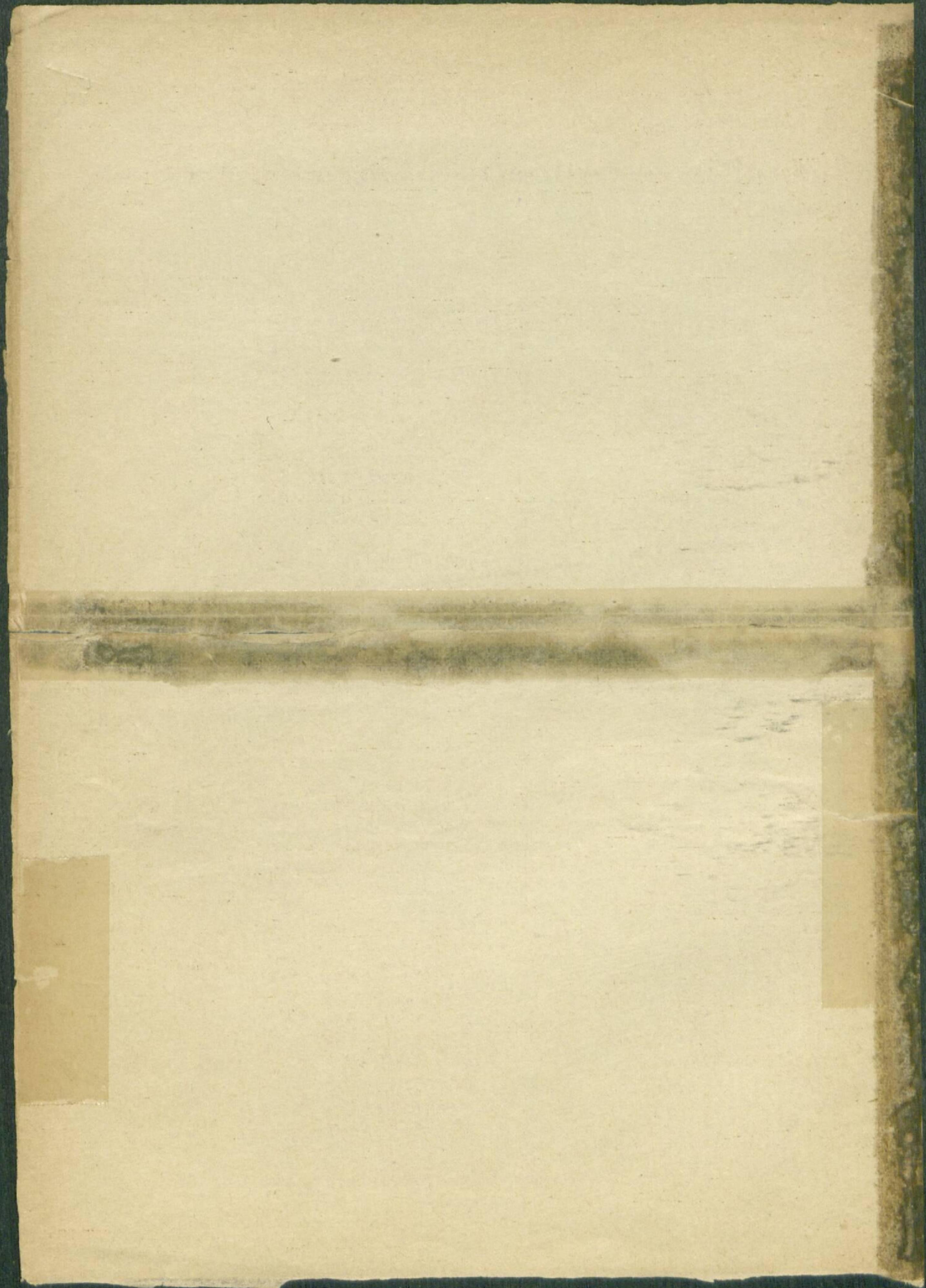
2. Bass

1. Knoblauch, Willy	O 27, Wachauerstr. 3	Sonderchor
2. Meerstein, Reinhold	O 5, Stötteritzerstr. 83	
3. Oelsner, Kurt	N 24, Taubestraße 21	
4. Träger, Willy	O 5, Eilenburgerstr. 34	
5. Funke, Gustav	S 3, Kaiser-Wilhelmstr. 56	
6. Hamann, Otto	O 27, Meeranerweg 27	
7. Lehmann, Emil	O 5, Carpzovstr. 20	
8. Schmidt, Ernst	O 5, Reitzenhainerstr. 92	
9. Seidel, Hans	W 34, Hüttenstr. 25	
10. Sicker, Walter	W 31, Oeserstr. 31	
11. Spiegel, Armin	W 33, Merseburgersstr. 82	
12. Stein, Richard	O 27, Schönbachstr. 44	

Ersatz im Tenor:

Döring, Robert	O 5, Nostitzstr. 31
Thierbach, Arno	N 22, Niestschestr. 23
Hedder, Max	O 5, Carpzovstr. 35
Schleif, Walter	N 22, Lobkingerstr. 47

Ersatz im Bass:



Tanzfliegen

I : Her

20

II

8.	Foto grün weiß gepunktet	Novibard falt. 19-67	X	Krieger 114-74	Lia	33
2.	Foto grün weiß gepunktet	" 19-67	X	Krieger 114-74	"	
3.	gelb rot linsenförmig	" 19-67	X	Hymenopt 114-74	"	
4.	" " " "	" 19-67	X	" " " " 114-74	"	
5.	" " " "	My. Schriftzug 23-58	O	" " " 114-74	"	
6.	" " " "	" 23-58	O	" " " 114-74	"	
7.	" " " "	" 23-58	O	" " " 114-74	"	
8.	" " " "	" 23-58	O	" " " 114-74	"	
9.	" " " "	Overall-Linse 23-67		—	"	
10.	" " " "	" 23-67		—	"	
11.	" " " "	" 23-67		—	"	
12.	" " " "	" 23-67		—	"	
13.	" " " "	" 23-67		—	"	
14.	" " " "	" 23-67		—	"	
15.	" " " "	—		Hymenopt 114-74	"	
16.	" " " "	Kotal 105-74		—	"	
17.	" " " "	"		—	"	
18.	" " " "	"		—	"	
19.	" " " "	"		—	"	
20.	" " " "	"		—	"	
21.	" " " "	"		—	"	
22.	" " " "	"		—	"	
23.	" " " "	"		—	"	
24.	" " " "	"		—	"	
25.	26. 27. 28. (ältere)	"		—		Senatoren X
29.	30. (mittel)	"		—	a	X
31. 32. 32. (mittel)	"			—	"	X
33. 34. 35. 36. 37. (ältere)	"			—	"	X
38. 38. (mittel)	"			—	—	"
39.	" " "	"		—	—	"
40.	" " "	"		—	—	"
41.	" " "	"		—	—	"
42.	" " "	"		—	—	"

I Turn Right
II " Left
must open breathing piece

