

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

**AKTE 886**

**ANFANG**

Ort:

Gg 11

# REGISTRATUR 4

# Adolf Ginsberg-Stiftung

# Jahrgang vom bis

Name: \_\_\_\_\_

G i n s b e r g - S t i f t u n g ( Adolf Ginsberg-Stiftung)

## Band I

1925/1930

**HENSON**  
Nr. 1576

886

zukzweise Abschrift

1  
2  
Verhandelt in der Preussischen Akademie der Künste, Sitzung des  
Senats und der Genossenschaft, Sektion für die Bildenden Künste

Berlin, den 19. Dezember 1930  
Beginn der Sitzung: 6 Uhr nachm.

pp.

4. Wahl von Kuratoriumsmitgliedern für einige Stiftungen:

Für die Adolf Menzel-Stiftung werden die bisherigen Kuratoren  
Könner und Blevegt, für die Günther-Stiftung Otto L. Engel, für die  
Ginsberg-Stiftung Ludwig Dettmann wiedergewählt.

pp.

5. Frank Lloyd Wright-Ausstellung:

Es ist angeregt worden, eine Kollektivausstellung des ameri-  
kanischen Architekten Frank Lloyd Wright in der Akademie zu veranstal-  
ten. Dieser Architekt, den die Amerikaner für einen ihrer besten Bau-  
künstler halten und der auch in Europa grosses Ansehen geniesst, fehlte  
in der 1926 von der Akademie veranstalteten "Ausstellung amerikanischer  
Baukunst". Die Ausstellung, die nur kleinen Umfangs sein soll, kann  
in den vorderen Parterreräumen stattfinden. Nach kurzer Aussprache wird  
einstimmig beschlossen, dieser Anregung, die von dem Architekten Pro-  
fessor de Fries Düsseldorf ausgeht, zu entsprechen.

7. Verschiedenes:

- a) Mitgeteilt wird ein Schreiben des Magistrats Berlin, in dem er  
sich einverstanden erklärt, dass Vertreter der Akademie in die  
Entwürfe für die Umgestaltung des Berliner Zentrums Einblick nehmen,  
sobald diese Pläne fertiggestellt sind.
- b) Bekanntgegeben wird ein Schreiben des Herrn Ministers betr.  
Neuberufung der Sachverständigen-Kommission für die Nationalgalerie.
- c) Unterstützungen, die aus der Krakau-Stiftung an einige Künstler

(Bildhauer)

( Bildhauer Georg Koch, Maler Heinz Liers, Bildhauer Martin Müller und Maler O. Kainz) gewährt worden sind, werden von der Sektion nachträglich genehmigt.

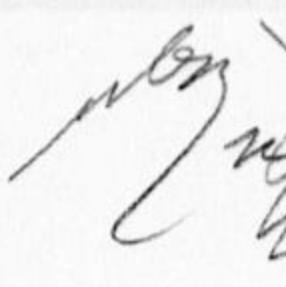
d) Bekanntgegeben wird ein Schreiben des Herrn Ministers betr. die Reichertsche Wilde Stiftung ( Stipendium von 600 RM für einen bildenden Künstler).

Schluss der Sitzung : 3 1/4 Uhr.

gez. M. Liebermann

gez. Dr. Amersdorffer

12.Nov.1929



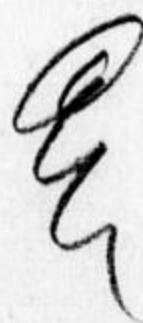
( Dettmann)

Sehr geehrter Herr Professor !

In der letzten Sitzung des Senats sind Sie  
Mitglied des Kuratoriums der Ginsberg-Stiftung  
wählt worden . Falls Sie binnen 8 Tagen der Aka-  
die keine gegenteilige Nachricht zukommen lassen,  
me ich an, dass Sie die auf Sie gefallene Wahl,  
für ein Jahr gilt, annehmen ,

Mit den besten Empfehlungen

Ihr sehr ergebener



L. Nr. 1179

den 10. Dezember 1929

Mr. M. M. R.  
C

-----  
r.: Das Kuratorium der Adolf  
Ginsberg-Stiftung.  
Zum Erlass vom 11. Juli 1884  
- U IV Nr. 2137-

Für das Jahr 1930 hat der Senat an Stelle des verstorbenen Professors Julius Jacob den Maler Professor Ludwig Dettmann zum Mitglied des Kuratoriums der Adolf Ginsberg-Stiftung gewählt.

Der Senat, Sektion für die  
bildenden Künste

Mr

Ru

den Herrn Minister für  
Wissenschaft, Kunst und  
Volkssbildung

Berlin W 8

LM

5

2

J. Nr. 1127

<sup>29</sup>  
den 29. 12. 1928

26. November 1928

Betr.: Kuratorium der Adolf  
Ginsberg-Stiftung

Zum Erlass vom 11. Juli 1884

-U IV Nr. 2137 -

Der Maler Professor Julius Jacob  
ist auch für das Jahr 1929 zum Mitglied  
des Kuratoriums der Adolf Ginsberg-Stif-  
tung gewählt worden.

Senat, Sektion für die bilden-  
den Künste

JK

JK

Professor Julius Jacob

Berlin W.15

Herrn Minister für Kirchstr. 12  
senschaft, Kunst und  
Olkusbildung

Berlin W.8

JK

JK

26. November 1928

*W. J. Jacob*

Sehr geehrter Herr Professor!

Sie sind auch in diesem Jahre zum Mitglied des Kuratoriums der Ginsberg-Stiftung gewählt worden. Falls Sie der Akademie in den nächsten Tagen keine gegenteilige Nachricht zukommen lassen, nehmen wir Ihr Einverständnis zu dieser Wiederwahl an.

Der Präsident

Im Auftrage

Herrn

Professor Julius Jacob

Berlin W.15  
Ludwigkirchstr. 12

*W. J. Jacob*

10  
7  
2  
10  
12  
14  
16  
18  
20  
22  
24  
26  
28  
30  
32  
34  
36  
38  
40  
42  
44  
46  
48  
50  
52  
54  
56  
58  
60  
62  
64  
66  
68  
70  
72  
74  
76  
78  
80  
82  
84  
86  
88  
90  
92  
94  
96  
98  
100  
102  
104  
106  
108  
110  
112  
114  
116  
118  
120  
122  
124  
126  
128  
130  
132  
134  
136  
138  
140  
142  
144  
146  
148  
150  
152  
154  
156  
158  
160  
162  
164  
166  
168  
170  
172  
174  
176  
178  
180  
182  
184  
186  
188  
190  
192  
194  
196  
198  
200  
202  
204  
206  
208  
210  
212  
214  
216  
218  
220  
222  
224  
226  
228  
230  
232  
234  
236  
238  
240  
242  
244  
246  
248  
250  
252  
254  
256  
258  
260  
262  
264  
266  
268  
270  
272  
274  
276  
278  
280  
282  
284  
286  
288  
290  
292  
294  
296  
298  
300  
302  
304  
306  
308  
310  
312  
314  
316  
318  
320  
322  
324  
326  
328  
330  
332  
334  
336  
338  
340  
342  
344  
346  
348  
350  
352  
354  
356  
358  
360  
362  
364  
366  
368  
370  
372  
374  
376  
378  
380  
382  
384  
386  
388  
390  
392  
394  
396  
398  
400  
402  
404  
406  
408  
410  
412  
414  
416  
418  
420  
422  
424  
426  
428  
430  
432  
434  
436  
438  
440  
442  
444  
446  
448  
450  
452  
454  
456  
458  
460  
462  
464  
466  
468  
470  
472  
474  
476  
478  
480  
482  
484  
486  
488  
490  
492  
494  
496  
498  
500  
502  
504  
506  
508  
510  
512  
514  
516  
518  
520  
522  
524  
526  
528  
530  
532  
534  
536  
538  
540  
542  
544  
546  
548  
550  
552  
554  
556  
558  
560  
562  
564  
566  
568  
570  
572  
574  
576  
578  
580  
582  
584  
586  
588  
590  
592  
594  
596  
598  
600  
602  
604  
606  
608  
610  
612  
614  
616  
618  
620  
622  
624  
626  
628  
630  
632  
634  
636  
638  
640  
642  
644  
646  
648  
650  
652  
654  
656  
658  
660  
662  
664  
666  
668  
670  
672  
674  
676  
678  
680  
682  
684  
686  
688  
690  
692  
694  
696  
698  
700  
702  
704  
706  
708  
710  
712  
714  
716  
718  
720  
722  
724  
726  
728  
730  
732  
734  
736  
738  
740  
742  
744  
746  
748  
750  
752  
754  
756  
758  
760  
762  
764  
766  
768  
770  
772  
774  
776  
778  
780  
782  
784  
786  
788  
790  
792  
794  
796  
798  
800  
802  
804  
806  
808  
810  
812  
814  
816  
818  
820  
822  
824  
826  
828  
830  
832  
834  
836  
838  
840  
842  
844  
846  
848  
850  
852  
854  
856  
858  
860  
862  
864  
866  
868  
870  
872  
874  
876  
878  
880  
882  
884  
886  
888  
890  
892  
894  
896  
898  
900  
902  
904  
906  
908  
910  
912  
914  
916  
918  
920  
922  
924  
926  
928  
930  
932  
934  
936  
938  
940  
942  
944  
946  
948  
950  
952  
954  
956  
958  
960  
962  
964  
966  
968  
970  
972  
974  
976  
978  
980  
982  
984  
986  
988  
990  
992  
994  
996  
998  
1000  
1002  
1004  
1006  
1008  
1009  
1010  
1011  
1012  
1013  
1014  
1015  
1016  
1017  
1018  
1019  
1020  
1021  
1022  
1023  
1024  
1025  
1026  
1027  
1028  
1029  
1030  
1031  
1032  
1033  
1034  
1035  
1036  
1037  
1038  
1039  
1040  
1041  
1042  
1043  
1044  
1045  
1046  
1047  
1048  
1049  
1050  
1051  
1052  
1053  
1054  
1055  
1056  
1057  
1058  
1059  
1060  
1061  
1062  
1063  
1064  
1065  
1066  
1067  
1068  
1069  
1070  
1071  
1072  
1073  
1074  
1075  
1076  
1077  
1078  
1079  
1080  
1081  
1082  
1083  
1084  
1085  
1086  
1087  
1088  
1089  
1090  
1091  
1092  
1093  
1094  
1095  
1096  
1097  
1098  
1099  
1100  
1101  
1102  
1103  
1104  
1105  
1106  
1107  
1108  
1109  
11010  
11011  
11012  
11013  
11014  
11015  
11016  
11017  
11018  
11019  
11020  
11021  
11022  
11023  
11024  
11025  
11026  
11027  
11028  
11029  
11030  
11031  
11032  
11033  
11034  
11035  
11036  
11037  
11038  
11039  
11040  
11041  
11042  
11043  
11044  
11045  
11046  
11047  
11048  
11049  
11050  
11051  
11052  
11053  
11054  
11055  
11056  
11057  
11058  
11059  
11060  
11061  
11062  
11063  
11064  
11065  
11066  
11067  
11068  
11069  
11070  
11071  
11072  
11073  
11074  
11075  
11076  
11077  
11078  
11079  
11080  
11081  
11082  
11083  
11084  
11085  
11086  
11087  
11088  
11089  
11090  
11091  
11092  
11093  
11094  
11095  
11096  
11097  
11098  
11099  
110100  
110101  
110102  
110103  
110104  
110105  
110106  
110107  
110108  
110109  
110110  
110111  
110112  
110113  
110114  
110115  
110116  
110117  
110118  
110119  
110120  
110121  
110122  
110123  
110124  
110125  
110126  
110127  
110128  
110129  
110130  
110131  
110132  
110133  
110134  
110135  
110136  
110137  
110138  
110139  
110140  
110141  
110142  
110143  
110144  
110145  
110146  
110147  
110148  
110149  
110150  
110151  
110152  
110153  
110154  
110155  
110156  
110157  
110158  
110159  
110160  
110161  
110162  
110163  
110164  
110165  
110166  
110167  
110168  
110169  
110170  
110171  
110172  
110173  
110174  
110175  
110176  
110177  
110178  
110179  
110180  
110181  
110182  
110183  
110184  
110185  
110186  
110187  
110188  
110189  
110190  
110191  
110192  
110193  
110194  
110195  
110196  
110197  
110198  
110199  
110100  
110101  
110102  
110103  
110104  
110105  
110106  
110107  
110108  
110109  
110110  
110111  
110112  
110113  
110114  
110115  
110116  
110117  
110118  
110119  
110120  
110121  
110122  
110123  
110124  
110125  
110126  
110127  
110128  
110129  
110130  
110131  
110132  
110133  
110134  
110135  
110136  
110137  
110138  
110139  
110140  
110141  
110142  
110143  
110144  
110145  
110146  
110147  
110148  
110149  
110150  
110151  
110152  
110153  
110154  
110155  
110156  
110157  
110158  
110159  
110160  
110161  
110162  
110163  
110164  
110165  
110166  
110167  
110168  
110169  
110170  
110171  
110172  
110173  
110174  
110175  
110176  
110177  
110178  
110179  
110180  
110181  
110182  
110183  
110184  
110185  
110186  
110187  
110188  
110189  
110190  
110191  
110192  
110193  
110194  
110195  
110196  
110197  
110198  
110199  
110100  
110101  
110102  
110103  
110104  
110105  
110106  
110107  
110108  
110109  
110110  
110111  
110112  
110113  
110114  
110115  
110116  
110117  
110118  
110119  
110120  
110121  
110122  
110123  
110124  
110125  
110126  
110127  
110128  
110129  
110130  
110131  
110132  
110133  
110134  
110135  
110136  
110137  
110138  
110139  
110140  
110141  
110142  
110143  
110144  
110145  
110146  
110147  
110148  
110149  
110150  
110151  
110152  
110153  
110154  
110155  
110156  
110157  
110158  
110159  
110160  
110161  
110162  
110163  
110164  
110165  
110166  
110167  
110168  
110169  
110170  
110171  
110172  
110173  
110174  
110175  
110176  
110177  
110178  
110179  
110180  
110181  
110182  
110183  
110184  
110185  
110186  
110187  
110188  
110189  
110190  
110191  
110192  
110193  
110194  
110195  
110196  
110197  
110198  
110199  
110100  
110101  
110102  
110103  
110104  
110105  
110106  
110107  
110108  
110109  
110110  
110111  
110112  
110113  
110114  
110115  
110116  
110117  
110118  
110119  
110120  
110121  
110122  
110123  
110124  
110125  
110126  
110127  
110128  
110129  
110130  
110131  
110132  
110133  
110134  
110135  
110136  
110137  
110138  
110139  
110140  
110141  
110142  
110143  
110144  
110145  
110146  
110147  
110148  
110149  
110150  
110151  
110152  
110153  
110154  
110155  
110156  
110157  
110158  
110159  
110160  
110161  
110162  
110163  
110164  
110165  
110166  
110167  
110168  
110169  
110170  
110171  
110172  
110173  
110174  
110175  
110176  
110177  
110178  
110179  
110180  
110181  
110182  
110183  
110184  
110185  
110186  
110187  
110188  
110189  
110190  
110191  
110192  
110193  
110194  
110195  
110196  
110197  
110198  
110199  
110100  
110101  
110102  
110103  
110104  
110105  
110106  
110107  
110108  
110109  
110110  
110111  
110112  
110113  
110114  
110115  
110116  
110117  
110118  
110119  
110120  
110121  
110122  
110123  
110124  
110125  
110126  
110127  
110128  
110129  
110130  
110131  
110132  
110133  
110134  
110135  
110136  
110137  
110138  
110139  
110140  
110141  
110142  
110143  
110144  
110145  
110146  
110147  
110148  
110149  
110150  
110151  
110152  
110153  
110154  
110155  
110156  
110157  
110158  
110159  
110160  
110161  
110162  
110163  
110164  
110165  
110166  
110167  
110168  
110169  
110170  
110171  
110172  
110173  
110174  
110175  
110176  
110177  
110178  
110179  
110180  
110181  
110182  
110183  
110184  
110185  
110186  
110187  
110188  
110189  
110190  
110191  
110192  
110193  
110194  
110195  
110196  
110197  
110198  
110199  
110100  
110101  
110102  
110103  
110104  
110105  
110106

mit dem Präsidenten - Herrn Tessenow vor. - Herr Feezig ergänzt Mitteilungen über die Bauausstellung kurz und begrüßt den Vorsitzenden Herrn Tessenow als Vertreter der Akademie in den Kunstausschuss alle 14 Tage zusammentritt, zu delegieren. Die Versammlung erklärt sich einstimmig hiermit einverstanden.

3. Neuwahl von Kuratoriumsmitgliedern.

Für die Menzel-Stiftung werden die Herren Hübner und Si-

für die Günther-Stiftung Herr Otto H. Engel, für die Ginsberg-Stiftung Herr Julius Jacob wiedergewählt.

4. Verschiedenes.

a) Bekanntgegeben wird ein Ministerial-Erlaß betr. Sachverständigenkommission der Nationalgalerie. Für Herrn Karl Hofmann, der die Berufung abgelehnt hat, ist der Maler Eugen Spiro auf den Erlaß vom 11. Juli 1924 - U IV Nr. 10157 - berichtet, daß der Maler Professor Julius Jacob auch für das Jahr 1927 zur Kommission berufen worden.

5. Herr Julius Jacob spricht über die Erschwerung und Störungen des Besuchs der Nationalgalerie, die durch die Führung von Schülern hervorgerufen würde. Es müsse dies ganz anders organisiert werden, und ein Besuch von Museen sei für Schüler überhaupt nicht nötig. Er sei lediglich als Schüler nie ein Museum besucht und sei doch Maler geworden.

Der Präsident erwidert: Es sei aus den Worten des Herrn Jacob recht ersichtlich, in welcher Weise die Akademie hier eingreifen könne. Er selbst könne sich auch der Ansicht des Herrn Jacob über die Besichtigungen durch Schüler nicht anschließen. Aehnliches wird Jacob von andern Teilnehmern der Versammlung entgegengehalten.

6. Herr Manzel fragt nach dem gegenwärtigen Stand der Stiftungen der Akademie. Amersdorff gibt daraufhin einen kurzen Überblick über den Stand des Stiftungsvermögens nach der Aufwertung der Papiere und der Buchdruckereien. Hierauf beträgt das Gesamtstiftungsvermögen der Akademie 200.000 RM.

Akademie über 200.000 RM. Er teilt ferner mit, dass z.Zt. Erwägungen angestellt werden, die Stiftungen in einer oder in mehreren Sammelstiftungen zusammenzufassen.

Schluss der Sitzung 7/4 Uhr.

gez. M. Liebermann.

gez. Dr. Amersdorff.

gez. Dr. Amersdorff.

Schluss der Sitzung 7/4 Uhr.

gez. Dr. Amersdorff.

- 5 -  
... und den Antrag des - gegen Anträge der Akademie - folgende Ordnung  
auf dem 12. Februar 1927 zu 161 000.000 Mark stimmt den Vor  
sitzenden der Gesellschaft ein, höchstens für den nächsten  
Jahrsatz die Gesellschaftsmitgliedschaft der Versammlung erla  
bt und die Gesellschaftsmitgliedschaften der Akademie  
nicht zu verlängern.

6. Bericht über die Ausstellungsergebnisse.  
Vollzähligkeit der Ausstellung werden am Freitag, 24. März und Sa  
turday, 25. März 1927 für die Ausstellung durch Otto A. Engel, für die Ginsberg-St  
iftung durch den Kurator Julius Jacob, für die Akademie durch den Vorsitzenden der Akademie er  
klärt und bestätigt.

7. Bericht über die Ausstellungsergebnisse.  
Vollzähligkeit der Ausstellung werden am Freitag, 24. März und Sa  
turday, 25. März 1927 für die Ausstellung durch Otto A. Engel, für die Ginsberg-St  
iftung durch den Kurator Julius Jacob, für die Akademie durch den Vorsitzenden der Akademie er  
klärt und bestätigt.

8. Bericht über die Ausstellungsergebnisse.  
Vollzähligkeit der Ausstellung werden am Freitag, 24. März und Sa  
turday, 25. März 1927 für die Ausstellung durch Otto A. Engel, für die Ginsberg-St  
iftung durch den Kurator Julius Jacob, für die Akademie durch den Vorsitzenden der Akademie er  
klärt und bestätigt.

9. Bericht über die Ausstellungsergebnisse.  
Vollzähligkeit der Ausstellung werden am Freitag, 24. März und Sa  
turday, 25. März 1927 für die Ausstellung durch Otto A. Engel, für die Ginsberg-St  
iftung durch den Kurator Julius Jacob, für die Akademie durch den Vorsitzenden der Akademie er  
klärt und bestätigt.

**Nr. 526**

28. März 1927

28. März 1927

Auf den Erlass vom 11. Juli 1884 - U IV Nr.  
2137 - berichten wir, daß der Maler Professor  
Julius Jacob auch für das Jahr 1927 zum Mit  
glied des Kuratoriums der Adolf Ginsberg-Stiftung  
gewählt worden ist.

Der Senat, Sektion für  
die bildenden Künste

M

E

Ern Minister für  
Schaft, Kunst und  
Bildung  
Berlin W 8

-----

*10*  
11  
Nr. 526

28. März 1927

*by 28/3*  
**Der Senat hat das bisherige Mitglied des  
Kuratoriums Professor Julius Jacob wiederge-  
holt.**

**Der Präsident**  
**Im Auftrage**

*R*  
President  
Im Auftrage

**Kuratorium der  
Luisenstadt-Stiftung  
Charlottenburg**  
**Barlindenbergstr. 33**

Vermerk: Befreit betrifft das Beamtentstirungswesentl. der Akademie

11

15. März 1927

WbG  
1573

Sehr geehrter Herr Professor!

In der letzten Sitzung der Akademie sind Sie  
für dieses Jahr <sup>in</sup> für das Kuratorium der Gins-  
tiftung gewählt worden. Sollte ich bis zum  
d. Mts. von Ihnen keine gegenteilige Nachricht  
erhalten, so nehmen wir Jhr Einverständnis mit der  
Wahl an.

Der Präsident

Im Auftrage

*Rey*

Professor Julius Jacob  
Berlin W 15  
Ludwigkirchstr. 12

Verhandelt in der Preussischen Akademie der Künste, Sitzung  
des Senats und der Genossenschaft, Sektion für die bildenden Künste.

Anwesend  
unter dem Vorsitz des

Herrn Präsidenten

die Herren:  
Amersdorffer  
Nentwig  
Dietzmann  
Engel  
Franck  
Geyger  
Herrmann  
Hoffmann  
Hosaeus  
Hübler  
Kampf  
Klimsch  
Liebermann  
Menzel  
Schulte im Hofe  
Starck  
Breslauer  
Kreus  
Seck  
Vogel, A.  
Meid

Berlin, den 11. März 1927  
Beginn der Sitzung: 6 1/4 Uhr

1. Der Präsident führt das neu gewählte Mitglied Professor Hans Meid in die Akademie ein.

1 a) Der Präsident gedenkt des Hinscheidens des Vorsitzenden der Musiksektion Professor Friedr. E. Koch. Die Anwesenden erheben sich zu Ehren des Verstorbenen von ihren Sitzen.

2. Beratung über Vorschläge für die Zuerkennung des staatlichen Ehrensoldes.

Verlesen wird der Erlass des Herrn Ministers vom 17. Januar d. J., ferner werden die von verschiedenen Seiten gemachten Vorschläge (Maler und Bildhauer) bekanntgegeben. Von einigen Mitgliedern wird betont, dass von den vorgeschlagenen Künstlern nur 3 in Betracht kommen können: Hagemeister, Julius Jacob und te Peerd. Auf Anregung des Herrn Hosaeus und einigen anderen Mitgliedern wird einstimmig beschlossen in erster Linie Julius Jacob, in zweiter Hagemeister, in dritter Linie te Peerd für die Zuerkennung des staatlichen Ehrensoldes in Vorschlag zu bringen.

3. Neuwahl von Kuratoriumsmitgliedern.

Für die Adolph Menzel-Stiftung werden

die

die Herren Hübner und Slevogt, für die Günther-Stiftung Herr Otto H. Engel, für die Ginsberg-Stiftung Herr Julius Jacob einstimmig wieder gewählt. Soweit diese Herren anwesend sind, nehmen sie die Wahl an.

4. Bekanntgegeben wird die auf Grund eines einstimmigen Beschlusses der Architekten der Akademie vorgenommene Befürwortung der Bewilligung von Mitteln zur Renovierung der St. Hedwigskirche. Die Gesamtsektion tritt dieser Befürwortung einstimmig bei.

Schluss der Sitzung 5/4 7 Uhr.

gez. M. Liebermann

gez. Dr. Amersdorffer

A k a d e m i e d e r K ü n s t e z u B e r l i n

*W. L. b. 2*  
Nr. 174

Berlin W 8, den 4. Februar 1926  
Pariser Platz 4

Auf den Erlass vom 11. Juli 1884 - U IV Nr. 2137 - berichten wir, daß der Maler Professor Julius Jacob auch für das Jahr 1926 zum Mitglied des Kuratoriums der Adolf Ginsberg-Stiftung gewählt worden ist.

Der Senat

Sektion für die bildenden Künste

Herrn Minister für  
Wissenschaft, Kunst und  
Volksbildung  
Berlin W 8

*W*

*Ag*

Verhandelt in der Akademie der Künste, Sitzung der Gesamt-  
akademie.

Anwesend  
Leiter dem Vorsitz des  
Gesamt-Präsidenten

Berlin, den 29. Januar 1926  
Beginn der Sitzung: 6 1/2 Uhr

die Herren:

1. PP.

Amersdorffer

5. Neuwahl von Kuratoriumsmitgliedern:

Engel

Für die Ad. Menzel-Stiftung werden die Herren

Hübner

Hübner und Sievecht,

Germann

für die Günther-Stiftung wird Herr Otto H.

Hoffmann

Ensel,

Haas

für die Ginsberg-Stiftung wird Herr Julius

Hämer

Jacob wiedergewählt.

Hinsch

6. Verschiedenes:

Hermann

a) Bekanntgegeben wird der Ministerialerlass

Henzel

betr. Errichtung einer Darlehens- und

Henne Schmidt

Unterstützungskasse für die notleidende

Hntke

Künstlerschaft ( U IV 10018 v. 16. 1. 26).

Höck

Ein Bericht von Herrn O. H. Engel über

Hrauner

eine Besprechung von Vertretern der

Engel, A.

Künstlerschaft liegt vor.

Hiffert

b) Eine Mitteilung der Werkhilfe bildender

Hönberg

Künstler über die Erwerbslosenhilfe

Hun

für Künstler wird mitgeteilt.

Kreker

Schluß der Sitzung 6 Uhr.

gez. M. Liebermann      gez. Dr. Amersdorffer.

Ginsberg - Dr. Fenzl

Akademie der Künste zu Berlin  
Akademie der Künste zu Berlin

Nr. 40

Berlin W 8, den 15. Januar 1925  
Pariser Platz 4

Berlin W 8, den 15. Januar 1925  
Pariser Platz 4

Auf den Erlass vom 11. Juli 1884 - U IV Nr. 2137 - berichten wird, daß der Maler Professor Julius Jacob auch für das Jahr 1925 zum Mitglied des Kuratoriums der Adolf Ginsberg-Stiftung gewählt worden ist.

Der Senat

Sektion für die bildenden Künste

an Herrn Minister für Wissenschaft  
Kunst und Volksbildung  
Berlin

MS

Er

A k a d e m i e d e r K ü n s t e z u B e r l i n

1925. Januar 14. W. Berlin  
4. 1925. Berlin

04. 1925

Der Senat hat das bisherige Mitglied des Kuratoriums  
Professor Julius Jacob wiedergewählt.  
Der Präsident  
Jm Auftrage

Der Senat  
Jm Auftrage

Kuratorium der  
Haus der Künste  
Charlottenburg  
Hardenbergstr. 33

A k a d e m i e d e r K ü n s t e z u B e r l i n

1925. Januar 14. Berlin

Berlin W 8, den 14. Januar 1925  
Pariser Platz 4

Der Senat hat das bisherige Mitglied des Kuratoriums  
Professor Julius Jacob wiedergewählt.

Der Präsident

Jm Auftrage

handschriftliche Abschrift für die Akten Ginsberg-Stiftung

Verhandelt in der Akademie der Künste Sitzung des Senats,  
Sektion für die bildenden Künste.

Gegenwärtig Berlin, den 12. Januar 1925  
auf dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Beginn der Sitzung: 6 1/4 Uhr.

— die Herren:

Ameredorffer

1. pp

Zol

3. Wahl von Mitgliedern für verschiedene Kommissionen:

ttmann

a) Für die Adolf Menzel-Stiftung  
(bisher die Herren Mübner und  
Slevogt, die Günther-Stiftung  
(bisher Herr Otto H. Engel) und  
die Ginsberg-Stiftung (bisher  
Herr Julius Jacob) werden die  
gleichen Vertreter der Akademie  
bezw. des Senats wiedergewählt.

ank

spf

shorat

onar

irck

lling

ermann, Hans

lob

mann

Schluss der Sitzung 7 1/4 Uhr.

gez. M. Liebermann      gez. Dr. Ameredorffer.

1925 Januar 12. 6 1/4 Uhr  
Berlin, den 12. Januar 1925  
Beginn der Sitzung: 6 1/4 Uhr.

1925 Januar 12. 6 1/4 Uhr  
Berlin, den 12. Januar 1925  
Beginn der Sitzung: 6 1/4 Uhr.

1925 Januar 12. 6 1/4 Uhr  
Berlin, den 12. Januar 1925  
Beginn der Sitzung: 6 1/4 Uhr.

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

**AKTE 886**

**ENDE**