

Sicherungsverfilmung

Landesarchiv Berlin

Preußische Akademie der Künste

Band:

1 / 137

- Anfang -

Akademie der Künste, Archiv
Preußische Akademie der Künste
1 / 137

ab 37 - 284

Bl. 37-143

Blatt 1-36 eingeschlossen

jetzt im Archiv

-1-

17.11.90 ✓

x136

Sitzung der Akademie der Künste 20. Dezember 1945

1945

Reg. IV T 1

Umfang: 36 Blatt

Enth.: Namentliche Einladungen an Fritz Bräuning, Wilhelm Gerstel, Ludwig Gies, Hofer, Georg Kolbe, Pechstein, Schmidt-Rottluff, Renée Sintenis, Bernhard Kellermann, Hans Purrmann, Heinrich Tessenow, Richard Scheibe, Gerhard von Keussler, Georg Schumann, Richard Strauss, Heinz Tiessen, Hans Pfitzner, Gerhard Hauptmann sowie an Erich Blunck, Hans Hertlein, Paul Plontke, Wilhelm Kempff, Gottfried Benn, von Molo, Wilhelm von Scholz mit Anfrage nach etwaiger Parteizugehörigkeit und zutreffendenfalls Bitte um Fernbleiben; Tagesordnung (1. Neueinrichtung der Akademie, 2. personeller Wiederaufbau, 3. Satzung); Schreiben Amersdorffer an Schumann über den Verlauf der Sitzung, 21.12.1945 (Bl. 5f.).

Enth. auch: Einschätzung Amersdorffer der beim Magistrat für die Akademie besonders wichtigen Personen (Dr. Alfred Werner, Dr. Settegast, Herr Palluth, Herr Neumann), 1945 (Bl. 25)

x137
Tagesordnungen
1932-1939
Reg. IV T 1
Umfang: Blatt 37-284

Enth.: Einladungen und Tagesordnungen der Sitzungen des Gesamtsenats, des Senats, Abteilung für Musik, Abteilung für die bildenden Künste sowie Abteilung für Dichtung (später: des Senats der Deutschen Akademie der Dichtung); Ausstellungskommission; Arbeitsausschuß der Ausstellung "Sechs Jahrtausende Töpferkunst", 1934 (Bl. 170); Kommission für das künstlerische Urheberrecht, 1932 (Bl. 272).

72
Tagesordnungen
1932 - 1939

38
An dieser Stelle, jedoch auf der Rückseite, kann die der Gruppe übergeordnete Ziffer oder Zifferngruppe angeklebt oder eingeschrieben werden.

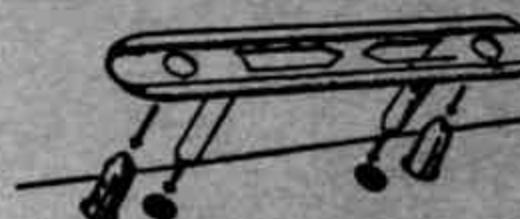
Man loche Schriftstücke nur Vierloch

mit Herdegen Vierloch-U (leichte Sorte) oder T4 (schwere Sorte).

Nur dann sind einfache, aber sehr praktische Möglichkeiten für den Umlauf von Schriftgut und seine Aufbewahrung, sowie für ungestörtes Arbeiten an allen in Betracht kommenden Stellen auszunützen.

G e b r a u c h s a n w e i s u n g:

Der Herdegen Einhänge-Umschlag (D. R. Pat.) und auch die durch ihn abgestellten Schriftstücke werden auf ein- und denselben Aufnahmitten gesammelt. — Bei Herausnahme des Einhänge-Umschlags mit Inhalt hilft man eine Hilfs-Heftschiene Nr. 343 (D.R.P.) auf die Aufnahmefüße und führe ihre vorher aufgestellten Heftblätter in die freien, inneren Lochstellen des Schriftgutes. Man hebe Hilfs-Heftschiene neben Umschlag ab, legt die Heftungen dann nach innen um. Das Schriftgut kann, in sich fest gehalten, ohne weiteres umlaufen. Das Umlegen der Heftungen nach innen ist deshalb notwendig, weil man diese mit der Hilfs-Heftschiene zusammengehefteten Einhänge-Umschläge dann auch zeitweilig in einen Hebelordner einheften kann.



Herdegen

System

Einhänge-Umschlag mit Umschließsystem (D. R. Patente)
als Unter- bzw. Zwischenordner
zur Verwendung mit der patentierten Hilfsheftschiene Nr. 343
DIN A 4 - Größe

L a g e r s o r t e n u n d B e s t e l l - N u m m e r e n			
Karton	Falz mit Zahlen-Umschließsystem	Falz mit Buchstaben-Umschäßsystem	Falz ohne Umschäßsystem
Aus schwerem Manilakarton 1. grün, 2. blau, 3. rot, 4. orange, 5. schwarz, 6. rautengrün	55-11 H-Kts	55-11 H-Ktb	—
Aus Kraftstoff (nur in graugrün)	55-01 H-Kts	—	55-01 H

Stella-Verlag
a. m. b. H.
Berlin-Adlershof
Postfach 8

Preussische Akademie der Künste

Berlin, den 13. Dezember 1939
C 2, Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Freitag, dem 15. Dezember 1939 vormittags 11 Uhr

T a g e s o r d n u n g

Beschlussfassung über die Vertretung des erkrankten Herrn Professors Dr. Georg Schumann

Der Präsident

Im Auftrage

Preussische Akademie der Künste

Berlin, den 11. Dezember 1939
C 2, Unter den Linden 3

Wegen Erkrankung von Herrn Professor Schumann
wird die auf

Mittwoch, den 13. Dezember 1939
vormittags 10 Uhr
anberaumte Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
bis auf weiteres verschoben.

Abteilung für Musik

Im Auftrage

W. Klemm

40
Preussische Akademie der Künste

Berlin, den 6. Dezember 1939
C 2, Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Mittwoch, dem 13. Dezember 1939 vormittags 10 Uhr

Tagesordnung

1. Beratung über die Seminarordnung
2. Bericht über die Satzungen der Heeresmusikschule
3. Genehmigung der Konservatorien, Musikschulen, Laienschulen etc.
4. Verschiedenes

Der Vorsitzende

Georg Schramm

Preussische Akademie der Künste

Berlin, den 28. November 1939
C 2, Unter den Linden 3

Z i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Sonnabend, dem 2. Dezember 1939 vormittags 11 Uhr

Tagesordnung

1. Gutachtliche Aussserung über einen als Leiter einer
Musikhochschule vorgeschlagenen Kandidaten
2. Gutachtliche Aussserung über den Orchesterdirigenten
Dr. Rohr (München)
3. Bekanntgabe von Erlassen des Reichsministers für Wis-
senschaft, Erziehung und Volksbildung
4. Besprechung der Konzertprogramme
5. Verschiedenes

Der Vorsitzende

Georg Klemann

Preussische Akademie der Künste

Berlin, den ~~22.~~^{23.} November 1939
C 2, Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung am Montag, dem ~~20.~~^{21.} November 1939
nachmittags 4 1/2 Uhr

in der Preussischen Akademie der Künste, Berlin C 2
Unter den Linden 3

Tageordnung

Festsetzung der neuen Seminarordnung

Der Vorsitzende
der Abteilung für Musik

Georg Cämmann

Preussische Akademie der Künste

Berlin, den 7. November 1939
C 2, Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik am
Sonnabend, dem 11. November 1939 vormittags 11 Uhr

Tagesordnung

1. Zuerkennung des Hochschulcharakters für die Staats-akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien
2. Gutachten über die Eignung des Pianisten Walter Dignas für den Hochschullehrerberuf
3. Programm für das Orchesterkonzert am 30. November
4. Beschwerde der Sängerin Hanna Siebers, Dessau
5. Beratung über die Volks- und Jugendmusikschulen sowie über die Seminarordnung für die Privatmusik-lehrerprüfungen
6. Verschiedenes

Der Vorsitzende

Georg Anzmann

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 18. Oktober 1939
Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Sonnabend, dem 21. Oktober 1939 vormittags 11 Uhr

Tagesordnung:

1. Wahl eines Senators
2. Vorschläge für die Verleihung eines Staatlichen Ehrensoldes an einen Musiker
3. Verschiedenes

Der Vorsitzende



45
Preussische Akademie der Künste

Berlin, den 27. September 1939
C 2, Unter den Linden 3

Einladung

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 5. Oktober 1939 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

- 1) Einrichtung eines Musikseminars durch Dr. Kurt Johner
- 2) Übernahme der Leitung einer Musikhochschule durch Dr. Wilhelm Twittenhoff und gutachtliche Ausserung über ihn
- 3) Besprechung der Konzertprogramme
- 4) Verschiedenes

Der Vorsitzende

Georg Ostermann

Preußische
Akademie der Künste

Es wird gebeten, Antwortkarten nur an die
Behörde und nicht persönlich zu überreichen

Berlin [2, den 17. August 1939
Unter den Linden 3
Fernsprecher: 16 04 14

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Montag, dem 21. August 1939 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung :

Aufstellung der zur Beschickung der Herbstausstellung d.Js.
einzuladenden (juryfrei) und aufzufordernden Künstler .

Der Vorsitzende
der Ausstellungskommission

A. Kaupf

Preussische Akademie der Künste

Berlin, den 1. August 1939
C 2, Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Feriensitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 10. August 1939 nachmittags 17 Uhr

Tagesordnung

1. Berufung der Städtischen Musikberater für 1939/1940
2. Errichtung eines Privatmusiklehrer-Prüfungsausschusses in Trier
3. Verschiedenes

Der Vorsitzende



Preußische
Akademie der Künste

Es wird gebeten, Antwortdrucksachen nur an die
Behörde und nicht persönlich zu abliefern

Berlin III, den 26. Juli 1939
Pariser Platz 4
Fernspr.: R 1.0282 16 0414
C 2, Unter den Linden 3

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
in der Akademie der Künste Unter den Linden 3
am Dienstag, dem 1. August 1939 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

Beschlußfassung über eine Ausstellung im Herbst
dieses Jahres.

Der Vorsitzende

A. Kaupf

Preußische
Akademie der Künste

Es wird gebeten, Antworten schreiben nur an die
Behörde und nicht persönlich zu überreichen

Berlin W 8, den 18. Juli 1939
Postf. 1004
Fernspr. 16 0414
C 2, Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die
bildenden Künste

am Dienstag, dem 25. Juli 1939 vormittags 11 Uhr
in den Ausstellungsräumen der Akademie der Künste
Unter den Linden 3

Tagesordnung:

1. Einführung der neuberufenen Vorsteher von akademischen Meisterateliers Professor Ferdinand S p i e g e l und Professor Herbert Z c i t n e r in den Senat
2. Begutachtung der Arbeiten der Bewerber um Ateliers in der Deutschen Akademie in Rom
3. Beschußfassung über die Vergabeung des Griechenland-Stipendiums für Bildhauer für 1939
4. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
der Abteilung für die bildenden Künste

A. Kaupf,

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 3. Juni 1939
Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 8. Juni nachmittags 17 Uhr

Tagesordnung

1. Berufung der staatlichen Prüfungsausschüsse für die
Privatmusiklehrerprüfungen in den Rechnungsjahren
1939 und 1940
2. Gewährung von Ausbildungsbeihilfen an Musikschüler,
die von Privatpersonen ausgebildet werden.
3. Bewerbung von I.M. Hauschild zwecks Anstellung am
Musischen Gymnasium in Frankfurt/M.
4. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Fritz Schramm

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 18. März 1939
Unter den Linden 3

Einladung

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik,
am Donnerstag, dem 23. März 1939, nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Besprechung über den Entwurf der neuen Prüfungsordnung für Privatmusiklehrer
2. Besprechung der Konzertprogramme
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende



Preußische
Akademie der Künste

Es wird gebeten, Antwortkarten nur an die
Behörde und nicht persönlich zu adressieren

52
Berlin III 8, den 18. Februar 1939
Postf. Blatt 4
Fernr.: B 1 0282 16 0414

02, Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
in der Akademie der Künste

am Dienstag, dem 21. Februar 1939 vormittags 11 Uhr

Tagesordnung:

Jurierung der Werke der eingeladenen und aufgefor-
derten Künstler.

Der Vorsitzende
der Ausstellungskommission

G. Kaupf

Preußische
Akademie der Künste

Es wird gebeten, Antworten schreiben nur an die
Behörde und nicht persönlich zu adressieren

Berlin-WS-6, den 3. Februar 1939
- Berlin-Postamt
Fernspt.: 16 0414
C 2, Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Mittwoch, den 8. Februar, nachmittags 4 Uhr
in der Akademie der Künste C 2, Unter den Linden 3

Tagesordnung:

1. Vorschläge für Ergänzung der Listen der einzuladenden
bezw. aufzufordernden Künstler
2. Die Sonderausstellungen .

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten .

Der Vorsitzende
der Abteilung für die bildenden Künste

A. Kaupf

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 1. Februar 1939
Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik,
am Donnerstag, dem 9. Februar 1939 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

1. Vorschlag über eine Feier am 20. April d. Js.
2. Neuordnung des Prüfungswesens bei den Staatlichen
Musiklehrerprüfungen (Vorschläge des Landeskultur-
walters Gau Düsseldorf)
3. Prüfungsausschuss für die Privatmusiklehrerprüfung
in Frankfurt/Main
4. Aufstellung einer Brahmsbüste in der Walhalla bei
Regensburg
5. Staatliche Genehmigung für private Musiklehranstalten
(Braunschweig)
6. Neuordnung des Prüfungswesens (Der staatliche Musik-
berater Düsseldorf)
7. Verschiedenes

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 25. Januar 1939
Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für die bildenden Künste
am Mittwoch, dem 1. Februar 1939, vormittags 11 Uhr
in den Ausstellungsräumen der Akademie
Berlin C 2, Unter den Linden 3

T a g s o r d n u n g

Beratung und Entscheidung über die Vergabeung
der Grossen Staatspreise für Maler und Architekten

Für den Grossen Staatspreis für Maler sind 48 und
für den für Architekten 15 Bewerbungen eingegangen. Eine
vorherige Besichtigung der Wettbewerbsarbeiten am Dien-
tag, dem 31. Januar in der Zeit von 10 - 16 Uhr wird
empfohlen.

Um vollzähliges Erscheinen wird dringend gebeten.

Der Vorsitzende
der Abteilung für die bildenden Künste

A. Kaupff

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 23. Januar 1939
Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 26. Januar 1939 vormittags 11 Uhr
(an Stelle der abgesagten Senatssitzung vom 19.1.39)

Tagesordnung

1. Beratung über die Verleihung des Beethovenpreises
2. Besprechung über die nächsten Konzerte
3. Verleihung des Titels Professor an den Organisten
Breidenstein, Frankfurt/Main
4. Verschiedenes

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 14. Januar 1939
Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 19. Januar 1939 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

1. Beratung über die Verleihung des Beethovenpreises
2. Besprechung über die nächsten Konzerte
3. Verleihung des Titels Professor an den Organisten
Breidenstein, Frankfurt/Main
4. Verschiedenes

Der Vorsitzende

G. Schramm

Preußische
Akademie der Künste

Es wird gebeten, Antworten zu schreiben nur an die
Behörde und nicht persönlich zu abrufen

Berlin III-8, den 9. Dezember 1938
Berliner Platz 4
Fernspr.: R 1-0282 16 0414
C 2, Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Freitag, dem 16. Dezember 1938 nachmittags 4 Uhr
in der Akademie der Künste Unter den Linden 3 (ehemaliges Kronprinzen-
Palais)

Tagesordnung:

Besprechung über eine Ausstellung von Werken der Malerei
und Plastik (Frühjahrsausstellung)

Der Vorsitzende
der Ausstellungskommission

A. Kaupff

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 26. November 1938
Unter den Linden 3

b i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 1. Dezember 1938 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

1. Ausbildungsbeihilfen für die Musikhochschulen
2. Gutachten über Dr. Thausing
3. Erlass des Ministers betr. Ernennung von Professoren
4. Programmvorschläge für das nächste Kammermusikkonzert
5. Verschiedenes

Der Vorsitzende

Georg Oestmann

Preussische Akademie der Künste

Berlin 02, den 26. Oktober 1938
Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 3. November nachmittags 17 Uhr

Tagesordnung

- 1.) Fortsetzung der Besprechung über den Entwurf
der neuen Prüfungsordnung für Privatmusik-
lehrer.
- 2.) Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schramm

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 13. Oktober 1938
Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 20. Oktober 1938 17 Uhr

Tagesordnung

- 1.) Besprechung über den Entwurf der neuen Prüfungsordnung für Privatmusiklehrer.
- 2.) Verschiedenes

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 7. September 1938
Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, dem 12. September 1938 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

1. Besprechung der Konzertprogramme
2. Verschiedenes

Der Vorsitzende

Georg Schramm

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 15. Juni 1938
Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 23. Juni 1938 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

1. Verleihung eines Ehrensoldes
2. Verschiedenes

Der Vorsitzende

Georg Cämmann

Preussische Akademie der Künste

Berlin C 2, den 2. Juni 1938
Unter den Linden 3

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 9. Juni 1938 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

1. Vorschläge für die Verleihung eines Ehrensoldes
2. Besprechung der Konzertprogramme
3. Verschiedenes

Der Vorsitzende

Georg Rennemann

Die Sitzung findet im Kronprinzenpalais, Berlin C 2
Unter den Linden 3 statt.

65

Preußische Akademie der Künste

Berlin NW 7, den 26. April 1938
Schadowstr. 6-7

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 28. April 1938 nachmittags 1/2 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Vorschläge für die Verleihung eines Ehrensoldes
2. Nochmalige Besprechung des Erlasses vom 15. Dezember
1937 - V a 2510 - betr. Akademische Meisterschule
für musikalische Komposition
3. Besprechung der Konzertprogramme
4. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schramm

Die Sitzung findet im Bürohaus der Akademie der Künste
Schadowstr. 6-7 statt

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 28. Februar 1938
Pariser Platz 4

Um die Herren Mitglieder des Senats mit den Räumen des neuen Bürohauses der Akademie, Schadowstr. 6/7, bekannt zu machen, findet die auf Donnerstag, den 3. März d. Js., nachmittags 5 Uhr anberaumte Sitzung des Musiksenats nicht Pariser Platz 4, sondern Schadowstr 6/7 (Seitenstrasse von Unter den Linden, 6 Minuten vom Akademiegebäude) statt.

Senat, Abteilung für Musik
Der Vorsitzende

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 25. Februar 1938
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik,
am Donnerstag, dem 3. März 1938 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

- 1) Abänderung der Bestimmungen über die Privatmusiklerprüfung.
- 2) Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Bräuer

Preussische Akademie der Künste

68

Berlin W 8, den 5. Februar 1938
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Freitag, dem 11. Februar 1938 vormittags 10 Uhr

Tagesordnung

1. Abänderung der Bestimmungen über die Privatmusiklehrerprüfung.
2. Besprechung des Erlasses vom 15. Dezember 1937 - Va 2510 - betr. Akademische Meisterschulen für musikalische Komposition.
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Klemm

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 29. ~~Januar~~ 1938
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik,
am Donnerstag, dem 3. Februar 1938 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

1. Besprechung über die Abänderung der Bestimmungen
über die Privatmusiklehrerprüfung.
2. Besprechung des Erlasses vom 15. Dezember 1937 -
V a 2510 - betr. Akademische Meisterschulen für
musikalische Komposition.
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

70
Preußische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 7. Januar 1938
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für die
bildenden Künste

am Freitag, dem 14. Januar 1938 vormittags 11 Uhr

in den Ausstellungsräumen der Akademie

Tagesordnung:

Beratung und Entscheidung über die Vergabeung der Großen
Staatspreise für Bildhauer und Architekten.

Für den Großen Staatspreis für Bildhauer sind 23 und für den
für Architekten 9 Bewerbungen eingegangen. Eine vorherige
Besichtigung der Wettbewerbsarbeiten am Donnerstag, dem
13. Januar in der Zeit von 10 bis 4 Uhr wird dringend empfoh-
len .

Der Vorsitzende
der Abteilung für die
bildenden Künste

A. Kaupf

Ergänzung:

Entscheidung über Vorschläge für die Vergabeung des Stipen-
diums aus der Reichertschen Milden Stiftung. In Betracht kommt
ein Architekt, 4 Vorschläge liegen vor.

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 11. Januar 1938
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik,
am Donnerstag, dem 13. Januar 1938 nachmittags 5 Uhr.

Tagesordnung

1. Beschlussfassung über die Verleihung des Beethoven-
Preises.
2. Zuschuss für das Lübecker Staatskonservatorium.
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

72
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 11. Dezember 1937
Pariser Platz 4

I i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 16. Dezember 1937 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

1. Vorschläge zur Verleihung des Beethovenpreises.
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Fritz Schumacher

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 12. November 1937
Pariser Platz 4

I n l a d u n g

zu einer Sitzung der Abteilung für Musik

am Donnerstag, dem 18. November 1937, nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

1. Eingabe des Deutschen Musikalienverlegervereins
betr. Zurückdrängung der ernsten Musik in den Pro-
grammen der deutschen Rundfunksender.
2. Besprechung laufender Angelegenheiten.

Der Vorsitzende

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 9. Oktober 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik,
am Donnerstag, dem 14. Oktober 1937,
nachmittags 1/2 5 Uhr.

Tagesordnung

- 1.) Mitteilung über Bildung einer Kommission zur Beratung der neuen Prüfungsordnung für Privatmusiklehrer.
- 2.) Vorschläge für die Ernennung von Musikberatern in Preussen.
- 3.) Staatliche Anerkennung von Frau H. Tischer (Berlin) für das Fach Bühnengesang und dramatische Darstellung.
- 4.) Bericht von Professor K. Landgrebe (Potsdam) über die Besichtigung der Grenzmärkischen Musikschule in Schneidemühl.
- 5.) Arbeitsplan eines Forschungsinstituts für Musikpädagogik. (vorgelegt von Professor Jähn).
- 6.) Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Um pünktliches Erscheinen wird gebeten.

Preußische
Akademie der Künste

Es wird gebeten, Antworten schreiben nur an die
Behörde und nicht persönlich zu überreichen

Berlin W 8, den 29. Juli 1937
Pariser Platz 4
Fernspr.: R 1 0282

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden Künste
am Mittwoch, dem 4. August d.Js. nachmittags 3 Uhr
in den Ausstellungsräumen der Akademie

Tagesordnung:

Begutachtung der Bewerbungen um einen Studienaufenthalt
in der Deutschen Akademie in Rom .

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten .

Der Vorsitzende
des Senats, Abteilung für
die bildenden Künste

A. Kaupf

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 9. Juni 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 17. Juni 1937 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

1. Beratung über Vorschläge für die Zusammensetzung
der Privatmusiklehrer-Prüfungsausschüsse für 1937
und 1938 - Erlass vom 25. Mai 1937 - Va 1374 -.
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Bernau

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 11. Mai 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 13. Mai 1937 nachmittags 5 Uhr
im Sitzungssaal der Akademie der Künste, Pariser Platz 4

Tagesordnung:

1. Beschlussfassung über das Programm des Orchester-
konzertes am Donnerstag, dem 3. Juni 1937
2. Verschiedenes.

Senat, Abteilung für Musik
Der Vorsitzende

Georg Schenck

Berlin W 8, den 27. April 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bild. Künste
am Montag, den 3. Mai 1937 abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Vorschläge für die Wiederbesetzung der durch den Abgang
des Herrn Professors Dr. Hugo Lederer freigewordenen
Stelle des Vorstehers eines Meisterateliers für Bild-
hauerei.
2. Abschluß der Beratung über Vorschläge zur Berufung eines
Architekten nach Breslau (zur Übernahme des Meisterateliers
für Architektur und zur Leitung der ganzen Anstalt).
Bei der letzten Beratung wurden neu genannt die
Architekten Döllgast-München, Gregor Rosenthaler-
Stettin und Rudolf Ullrich-Bln-Lichterfelde. Von
diesen liegt Material für die Begutachtung vor.
3. Ausstellungsangelegenheiten: Bericht über die beantragten
und zum Teil schon in Vorbereitung befindlichen Ausstel-
lungen ausländischer Kunst.
4. Annahme einer Schenkung: Frau Professor Manzel hat der
Akademie das Bildnis ihres heimgegangenen Mannes Professor
Ludwig Manzel, gemalt von Fritz Burger, als Geschenk an-
geboten.
5. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
der Abteilung für die bildenden Künste

A. Kaupf

79

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 5. April 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 8. April 1937 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung

1. Besprechung über die Nordmarkschule für Musik, Bewegung und Sprecherziehung in Kiel
2. Privatmusiklehrerprüfungen in Kiel und Wiesbaden
3. Besprechung der Konzertprogramme für den 4. Juni
4. Bewerbung des Komponisten Hermann Wunsch um eine Lehrstelle an einer Musikschule
5. Unterstützungsgesuch des Kapellmeisters August Richard, Heilbronn.

Der Vorsitzende

Georg Klemann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 5. März 1937
Pariser Platz 4

- - - - - E i n l a d u n g - - - - -

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Freitag, dem 12. März 1937 vormittags 10 Uhr

Tagesordnung:

Verleihung des Beethovenpreises 1937

Der Vorsitzende

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Georg Conradi".

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 5. März 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Freitag, dem 12. März 1937 vormittags 10 Uhr

Tagesordnung:

Verleihung des Beethovenpreises 1937
Es wird um Einsendung schriftlicher Vorschläge bis
Mittwoch, den 10. d. Mts. gebeten.

Der Vorsitzende

Georg Ostermann

82
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 26. Februar 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 4. März 1937 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Besprechung der Konzertprogramme
2. Verschiedenes

Der Vorsitzende

Georg Cänsmann

83

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 26. Februar 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 4. März 1937 nachmittags 5 3/4 Uhr

Tagesordnung:

1. Verleihung des Beethovenpreises 1937
2. Besprechung über die Nordmarkschule für Musik
Bewegung und Sprecherziehung in Kiel (Erlass
vom 11. 2. 37 - V a 274).
3. Privatmusiklehrerprüfungen: Köln, Düsseldorf,
Kiel, Wiesbaden, Münster und Dortmund.
4. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Ritter

Preußische
Akademie der Künste

Es wird gebeten, Antworten schreiben nur an die
Behörde und nicht persönlich zu überreichen

Berlin W 8, den 12. Februar 1937
Pariser Platz 4
Fernspr.: R 1 0282

E i n l a d u n g
- - - - -

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Montag, den 15. Februar 1937 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

Aussprache über die bevorstehenden Ausstellungen, insbe-
sondere über die Möglichkeiten der Veranstaltung und Ge-
staltung einer Frühjahrssausstellung der Akademie.
Um vollzähliges Erscheinen wird dringend/ gebeten.

Der Vorsitzende

A. Kaupf

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 25. Januar 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die
bildenden Künste
am Montag, dem 1. Februar nachmittags 6 Uhr
im kleinen Sitzungssaal der Akademie

Tagesordnung

1. Fortsetzung der Beratung der vorigen Senatssitzung: Vorschläge zur Berufung eines Architekten für die eventuell wieder zu eröffnenden Meisterateliers für die bildenden Künste in Breslau (für die Uebernahme des Meisterateliers für Baukunst und für die Leitung der ganzen Anstalt).
Von den in der vorigen Sitzung besonders hervorgehobenen Architekten ist inzwischen Material beschafft worden.
2. Die Ausstellung italienischer Kunst.
3. Verschiedenes.

Der Präsident
In Vertretung

Georg Schäemann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 25. Januar 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik im
Anschluss an die Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik

Tagesordnung

- 1.) Beratung über Änderung der Satzungen
des Beethoven-Kuratoriums
- 2.) Verschiedenes

Der Vorsitzende

Max Reinhard

Preussische Akademie der Künste

Berlin W8, den 25. Januar 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Montag, dem 1. Februar 1937 nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung

- 1.) Besprechung der Konzertprogramme
- 2.) Laufende Angelegenheiten
- 3.) Verschiedenes

Der Vorsitzende

Georg Cänsmann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 29. Dezember 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für die
bildenden Künste
am Mittwoch, dem 6. Januar 1937 vormittags 11 Uhr
in den Ausstellungsräumen der Akademie.

Tagesordnung:

Beratung und Entscheidung über die Vergabeung
der Grossen Staatspreise für Maler und Bildhauer.

Für den Grossen Staatspreis für Maler sind 64
und für den für Bildhauer 22 Bewerbungen eingegangen.
Bei dieser grossen Zahl wird eine vorherige Besichti-
gung der Wettbewerbsarbeiten am Dienstag, den 5. Ja-
nuar in der Zeit von 10 bis 4 Uhr dringend empfohlen.

Der Präsident
In Vertretung

Georg Schäemann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 29. Dezember 1936
Pariser Platz 4

Sehr geehrter Herr Kollege,

ich teile Ihnen ergebenst mit, dass der Termin zur Entscheidung über den Wettbewerb um die Grossen Staatspreise für Maler und Bildhauer für das Jahr 1936 auf

Mittwoch, den 6. Januar 1937 vormittags 11 Uhr festgesetzt worden ist. Die Werke sind in den Ausstellungsräumen der Akademie, Pariser Platz 4, aufgestellt.

Auf Grund der Bestimmungen in § 8 der Satzung für den Wettbewerb um die Grossen Staatspreise böhre ich mich Sie zur Teilnahme an dieser Sitzung einzuladen. Eine Vergütung der Reisekosten kann allerdings nicht erfolgen.

Heil Hitler!
Der Präsident
In Vertretung

Georg Anemone

90
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 4. Dezember 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 10. Dezember 1936 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Umgestaltung des Hochschen Konservatoriums in
eine Hochschule für Musik durch die Stadt
Frankfurt/Main (Erlass vom 24. 11. 1936 -V a 2820-)
2. Klindworth-Scharwenka-Konservatorium (Erlass vom
25. 11. 1936 - V a 2893 -)
3. Neuwahl des Kuratoriums für den Staatlichen
Beethoven-Preis (Erlass vom 21. 11. 1936
- V a 2821 -)
4. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Gerry Brüsewitz

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 24. November 1936
Pariser Platz 4

Die auf 26. November anberaumte Sitzung des
Senats, Abteilung für die bildenden Künste findet mit
gleicher Tagesordnung
am Montag, dem 30. November nachmittags 6 Uhr
statt.

Ergänzung zur Tagesordnung:

Aussprache über eine Einladung der italienischen
Künstler zu einer Ausstellung in der Akademie.

Der Präsident
In Vertretung



92
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 24. November 1936
Pariser Platz 4

Sehr geehrter Herr Kollege !

Mit Rücksicht auf eine gesellschaftliche Ver-
anstaltung am Abend des 26. November, an der eine An-
zahl von Senatsmitgliedern teilnimmt, muss die auf die-
sen Tag anberaumte Sitzung des Senats, Abteilung für
die bildenden Künste ausfallen. Ein neuer Termin für
die Sitzung wird noch mitgeteilt.

Heil Hitler !

Der Präsident

Jn Vertretung

Georg Schäemann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 20. November 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden Künste
am Donnerstag, dem 26. November 1936 nachmittags 6 Uhr
im kleinen Sitzungssaal der Akademie

Tagesordnung:

1. Einführung des in den Senat berufenen kommissarischen
Direktors der Staatlichen Hochschule für Kunsterziehung
Herrn Professors Zimbal
2. Vorschläge zur Berufung eines Architekten für die even-
tuell wieder zu eröffnenden Meisterateliers für die bil-
denden Künste in Breslau (Ministerial-Erlass vom 14. Ok-
tober 1936).

Es handelt sich um die Gewinnung eines bedeuten-
den Architekten, der sowohl für die Leitung des Meister-
ateliers für Baukunst als auch der ganzen Anstalt in Fra-
ge kommt.

3. Verschiedenes.

Der Präsident
Jn Vertretung

Georg Rennemann

Preussische Akademie der Künste

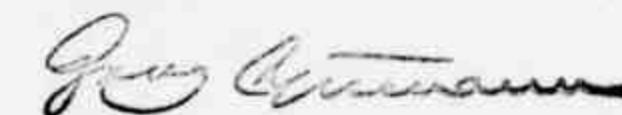
Berlin W 8, den 5. November 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Abteilung für Musik
am Montag, den 9. November 1936 nachmittags 3/4 5 Uhr

Tagesordnung:

Wahl eines Senators für den am 1. d. Mts. aus seinem
Amt als Verwalter einer Meisterschule für musikalische
Komposition ausgeschiedenen Unterzeichneten.

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 5. November 1936
Pariser Platz 4

W i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, den 9. November 1936 nachm. 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Winführung des Herrn Professors Dr. Gerhard von Keussler in den Senat
2. Antrag des Regierungspräsidenten in Breslau auf Errichtung der Landesmusikschule Breslau
3. Gesuch des Privatmusiklehrers Hans Georg Strasser um Zulassung zur Privatmusiklehrerprüfung
4. Errichtung der Grenzmärkischen Musikschule in Schneidemühl
5. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schramm

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 26. September 1936
Pariser Platz 4

Sehr geehrter Herr Kollege !

Wegen des am nächsten Montag, den 28. d. Mts.
um 4³⁰ Uhr vorgeschriebenen Gemeinschaftsempfanges für
die Uebertragung der Führerrede vor der 4. Jahrestagung
der Deutschen Arbeitsfront auf dem Reichsparteitag in
Nürnberg wird die auf 5 Uhr anberaumte Sitzung des Se-
nats und der Abteilung für Musik auf 6 Uhr verlegt.

Heil Hitler !

Der Vorsitzende

Georg Anemann

Pr e u s s i s c h e A k a d e m i e u e r K ü n s t e

Berlin W 8, den 25. September 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik

am Montag, den 28. September 1936 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Festsetzung des Programms für das erste Konzert
2. Vertrauliche Aussprache über Ergänzung der Mitglieder der Abteilung.

Der Vorsitzende

Georg Klemm

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 5. September 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Feriensitzung des Senats Abteilung
für Musik

am Freitag, den 11. September d. Js. nachmittags 4 Uhr

Tagesordnung:

Laufende Angelegenheiten .

Der Vorsitzende

Georg Anzmann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 4. September 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Feriensitzung des Senats, Abteilung für
die bildenden Künste

am Freitag, den 11. September d. Js. nachmittag 5 Uhr
im kleinen Sitzungssaal der Akademie

Tagesordnung:

1. Vorschläge für die Gewinnung von deutschen Künstlern für
die türkische Kunstakademie in Jstanbul (Min. ERL. vom
1. September 1936).

Das türkische Kultusministerium hat den Wunsch,
deutsche Künstler nach Jstanbul zu berufen und zwar einen
D i r e k t o r der dortigen Akademie (an Stelle des
verstorbenen Professors Poelzig), ferner einen Maler und
einen Bildhauer als L e h r e r . Als Leiter der Kunstaka-
demie ist wiederum ein deutscher Architekt erwünscht.

Die zu berufenden Künstler sollen von Ruf und Rang,
von gewandtem Auftreten sein und über französische Sprach-
kenntnisse verfügen.

Die Angelegenheit ist für die Geltung deutscher
Kunst im Auslande von besonderer Wichtigkeit, zumal die
französischen

160

französischen Künstler sich sehr um die Stellen in
Istanbul bemühen. Erfreulicherweise liegt aber den
amtlichen türkischen Stellen sehr viel an der Ge-
winnung deutscher Künstler.

2. Verschiedenes.

Um möglichst vollzähliges Erscheinen wird
gebeten.

Der Präsident

In Vertretung



Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 9. Juli 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden
Künste

am Donnerstag, den 16. Juli 1936 vormittags 11 Uhr
im Erdgeschoss-Saal der Akademie

Tagesordnung

1. Begutachtung der Bewerbungen um einen Studienaufenthalt
in der Deutschen Akademie (Villa Massimo) in Rom.
2. Weitere Aussprache über Entsendung eines Bildhauers nach
Athen (Athen - Preis).
3. Verschiedenes.

Der Präsident

In Vertretung

Georg Gennemann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 12. Juni 1936
Pariser Platz 4

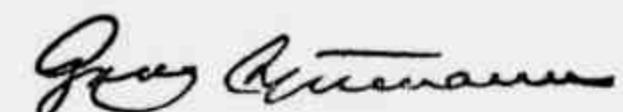
E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Sonnabend, den 20. Juni 1936 vormittags 11 Uhr

Tagesordnung:

Aussprache über die Angelegenheit Max Trapp und
Vorschläge für die Wiederbesetzung der zur Zeit freien
Meisterschulvorsteherstelle.

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 12. Juni 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die
bildenden Künste

am Donnerstag, den 18. Juni 1936 nachmittags 6 Uhr
im kleinen Sitzungssaal der Akademie

Tagesordnung:

1. Nochmalige Beratung über die Vorschläge für die Besetzung des bisher von Herrn Professor Pfannschmidt innegehabten Meisterateliers für Malerei.
Der Herr Minister hat durch Erlass vom 6. d. Mts. um eine Erweiterung der Vorschlagsliste ersucht.
2. Ausstellungsangelegenheiten, insbesondere Veranstaltung einer Ausstellung Dresdner Kunst, die auf Antrag des Oberbürgermeisters von Dresden von der Ausstellungskommission der Akademie empfohlen wird.
3. Anregung des Direktors des Nationalmuseums in Athen Al. Philadelphos, deutsche Bildhauer zum Studium nach Griechenland zu entsenden und hierfür einen "Athen-Preis" zu schaffen.
4. Verschiedenes.

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Der Präsident

In Vertretung

Georg Ritter

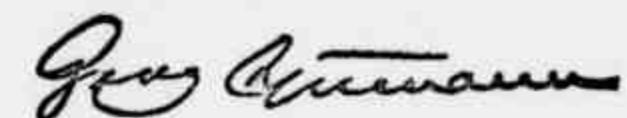
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 8. Juni 1936
Pariser Platz 4

Die für Donnerstag, den 11. Juni d. Js.
mittags 12 Uhr anberaumte Sitzung des Senats, Abteilung
für Musik, muss auf pünktlich 11 Uhr verlegt
werden .

Um pünktlichstes Erscheinen wird gebeten.

Der Vorsitzende



105
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 5. Juni 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 11. Juni 1936 mittags 12 Uhr.

Wagesordnung

1. Einrichtung einer Singschule an dem Konservatorium
der Hauptstadt Berlin.
2. Erfindung eines neuen Notendruckverfahrens durch
Adolf Schorer (Kaufbeuren).
3. Genehmigung zur Errichtung einer Handharmonikaschu-
le.
4. Privatmusiklehrerprüfungen in Münster und Dortmund.
5. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Rittermann

106

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 5. Juni 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Mittwoch, den 10. Juni 1936 nachmittags 4 Uhr
im kleinen Sitzungssaal der Akademie

Tagesordnung

1. Die Akademieausstellung 1937
2. Antrag auf Veranstaltung einer Ausstellung Dresdner
Kunst.

Um vollzähliges Erscheinen wird dringend gebeten.

Der Vorsitzende

A. Kampf

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 7. Mai 1936
Pariser Platz 4

E i u l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, dem 14. Mai d.J. nachmittags 5 Uhr.

Tagesordnung :

1. Antrag auf Erteilung der staatlichen Anerkennung für das Fach "Musiktheorie" an Othmar Steinbauer.
2. Ernennung des Violinpädagogen Heinrich Lahnke in Stettin zum stellvertretenden staatlichen Musikberater für den Regierungsbezirk Stettin.
3. Antrag von Hildegard Tauscher : Verschärfung der Bedingungen für die Zulassung zur Erteilung von Unterricht im Fach "Rhythmische Erziehung".
4. Privatmusiklehrerprüfung Stettin.
5. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Anzmann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 3, den 18. April 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

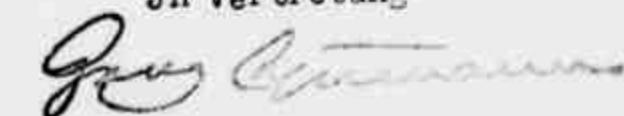
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung
für die bildenden Künste

am Donnerstag, den 23. April 1936 nachm. 5 Uhr.

Tagesordnung :

1. Wiederbesetzung eines Meisterateliers für Malerei (bisher Professor Pfannschmidt)
2. Aufstellung von Richtlinien zur Fesetzung von Mindestforderungen, die als Maßstab für die Beurteilung von Lehranstalten der bildenden Kunst als " Hochschulen " gestellt werden müssen (Erlass des Herrn Reichs- und Preuss. Ministers für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung vom 12. Februar 1936 - V a Nr. 166/36, M. Abschrift dieses Erlasses wird den Herren Mitgliedern des Senats noch vor der Sitzung zugehen .)
3. Vorschläge für die Zusammenarbeit der Kunsthochschulen
Wegen Punkt 2 und 3 der Tagesordnung habe ich die Zuziehung der Herren Professor Arthur Kampf und Professor Philipp Franck als früherer Leiter von Kunsthochschulen zur Sitzung angeordnet.
4. Verschiedenes.

Der Präsident
In Vertretung



Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 20. März 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 26. März 1936 nachmittags 5 Uhr.

Tagesordnung:

1. Aufstellung von Richtlinien zur Festsetzung von Mindestforderungen, die als Maßstab für die Beurteilung von Musikschulen gestellt werden müssen (in Auswertung der Ergebnisse der Beratungen über die ausser-preussischen Musikhochschulen)
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 2. März 1936
Pariser Platz 4

Einladung
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Montag, den 9. März 1936 nachmittags 6½ Uhr.

Tagesordnung :

1. Besprechung der Konzertprogramme
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 2. März 1936
Pariser Platz 4

Einladung
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, den 9. März 1936 nachmittags 1/2 5 Uhr.

Tagesordnung:

1. Beratung über ausserpreussische Musikhochschulen
unter Bezugnahme auf einen erneuten Erlass des Herrn
Ministers
2. Gesuch des früheren Schulamtsbewerbers Oscar Weber
um Wiedereinstellung in den Schuldienst
3. Gutechungen über die Dienstanweisung für den Direktor
der Staatlichen Hochschule für Musik in Köln und
die Rheinische Musikschule in Köln
4. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schramm

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 25. Januar 1936
Pariser Platz 4

112

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden
Künste

am Mittwoch, den 29. Januar 1936, vormittags 11½ Uhr
im kleinen Sitzungssaal.

Tagesordnung:

1. Einführung des Vorstehers eines Meisterateliers für Bildhauerei Professor Richard Scheibe in den Senat.
2. Vorschläge für die Wiederbesetzung eines Meisterateliers für Architektur (bisher Professor Poelzig).

Bei der Zahl der dem Herrn Minister vorzulegenden Vorschläge kann zugleich die Möglichkeit der Besetzung des zweiten ebenfalls freien Meisterateliers für Architektur (früher Professor Bruno Paul) berücksichtigt werden.

3. Ausstellungsangelegenheiten.
4. Verschiedenes.

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Der Präsident

In Vertretung

Georg Schäemann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 25. Januar 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Sonnabend, den 1. Februar 1936 vormittags 11 Uhr.

Tagesordnung:

1. Gutachten über ausserpreussische Hochschulen
für Musik, die preussischen Hochschulen für
Musik gleichgestellt werden sollen
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 21. Januar 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission

am Freitag, den 24. Januar 1936 nachmittags 5 Uhr

im kleinen Sitzungssaal der Akademie.

Tagesordnung:

Die diesjährigen Ausstellungen.

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Der Vorsitzende

A. Kampf

Preussische Akademie der Künste

775
Berlin W 8, den 17. Januar 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für die
bildenden Künste
am Montag, den 27. Januar 1936, vormittags 11 Uhr
in den Ausstellungsräumen der Akademie.

Tagesordnung:

Beratung und Entscheidung über die Vergebung des Grossen Staatspreises für Architekten.

Für den Grossen Staatspreis für Architekten sind 32 Bewerbungen eingegangen. Eine vorherige Besichtigung der Wettbewerbsarbeiten am Freitag, den 24. Januar von 10-4 Uhr oder am Sonnabend, den 25. Januar von 10-2 Uhr wird dringend empfohlen.

Der Präsident

In Vertretung



Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 10. Januar 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Freitag, den 17. Januar d. Js., vorm. 11 Uhr

Agendatext:

Fortsetzung der Aussprache über allgemeine Angele-
genheiten.

Herr Oberregierungsrat Professor Dr. Weber vom Reichs-
und Preussischen Linisterium für Wissenschaft, Erziehung
und Volksbildung und der Präsident der Reichsmusikkammer
Herr Generalmusikdirektor Professor Dr. Peter Raabe haben
in freundlicher Weise ihre Teilnahme an dieser Sitzung
zugesagt.

Der Vorsitzende

Georg Ritter von Einem

Preussische Akademie der Künste

117
Berlin W 8, den 6. Januar 1936
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, den 13. Januar 1936 vormittags 11 Uhr

Tagesordnung:

1. Gutachten über ausserpreussische Hochschulen
für Musik, die preussischen Hochschulen für
Musik gleichgestellt werden sollen
2. Vorschläge zu einer Reform der Musikerziehung
von Werner Grewe, Münster
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Gen. Lehmann

Preussische Akademie der Künste
den 11. Dezember 1935

Einladung

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Sonnabend, den 14. Dezember 1935 vormittags 11 Uhr

Tagesordnung:

1. Gutachten über ausserpreussische Hochschulen für
Musik, die preussischen Hochschulen für Musik
gleichgestellt werden sollen
2. Besprechung über eventuelle Feiern aus Anlass
des 70. Geburtstages von Sibelius oder des 100.Ge-
burtstages von Dräsecke
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schmiedebeck



Preußische Akademie der Künste

Berlin W8 · Pariser Platz 4

den 9. Dezember 1935

Sehr geehrter Herr Kollege,

ich teile Ihnen ergebenst mit, dass der Termin zur Entscheidung über den Wettbewerb um den Grossen Staatspreis für Maler für das Jahr 1935 auf

Montag, den 16. Dezember 1935, vormittags 11 Uhr
festgesetzt worden ist. Die Werke sind in den Ausstellungsräumen der Akademie, Pariser Platz 4, aufgestellt.

Auf Grund der Bestimmungen zu § 8 der Satzung für den Wettbewerb um die Grossen Staatspreise beehere ich mich Sie zur Teilnahme an dieser Sitzung einzuladen. Eine Vergütung der Reisekosten kann allerdings nicht erfolgen.

Heil Hitler !

Der Präsident

In Vertretung

Georg Bräuer

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 9. Dezember 1935
Pariser Platz 4

120

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für die bil-
denden Künste

am Montag, den 16. Dezember 1935, vormittags 11 Uhr

in den Ausstellungsräumen der Akademie.

Tagesordnung:

Beratung und Entscheidung über die Vergabeung des Gros-
sen Staatspreises für Maler.

Für den Grossen Staatspreis für Maler sind 72 Bewerbun-
gen eingegangen. Bei dieser grossen Anzahl wird vorherige
Besichtigung der Wettbewerbsarbeiten am Freitag, den 13.
von 10 - 4 Uhr oder am Sonnabend, den 14. d. Mts. von 10 -
2 Uhr dringend empfohlen.

Der Präsident

In Vertretung

Georg Schmiedeck

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 26. November 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Freitag, den 29. November 1935, nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

Beratung über die akademischen Ausstellungen des
Jahres 1936.

Um vollständiges Erscheinen wird gebe-
ten.

Der Vorsitzende

A. Kaupf

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 4. November 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Sonnabend, den 9. November d. Js. vorm. 11 Uhr

Tagesordnung:

Aussprache über allgemeine Angelegenheiten des Musiklebens.

Der Präsident der Reichsmusikkammer Herr Generalmusikdirektor Professor Dr. Peter Raabe hat in freundlicher Weise seine Teilnahme an dieser Sitzung zugesagt.

Der Vorsitzende

gez. S c h u m a n n

Preussische Akademie der Künste

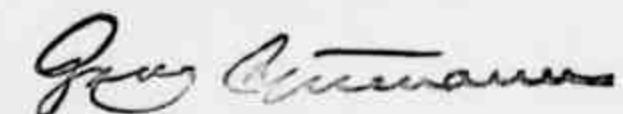
Berlin W 8, den 16. Oktober 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 23. Oktober 1935 nachmittags 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Besprechung der Konzertprogramme
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste

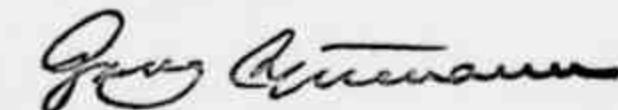
Berlin W 8, den 16. Oktober 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 23. Oktober 1935 nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Besprechung über das Musikseminar an der Staatlichen
Blindenanstalt in Steglitz
2. Staatliche Anerkennung des Musiklehrers Franz Breuer
3. Hauptberichte der Staatlichen Musikberater für das
Jahr 1934
4. Verschiedenes.

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 28. September 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 2. Oktober 1935 nachmittags 1/2 5 Uhr.

Tagesordnung:

1. Besprechung der Konzertprogramme für das Winterhalbjahr
1935/1936
2. Antrag von Dr. Benecke auf Bewilligung eines Zuschusses
für die Konzerte der " Stunde der Musik "
3. Antrag des Berufsstandes der Deutschen Komponisten um
Benennung von Werken für das am 19. Oktober d. Js. statt-
findende Konzert des 2. deutschen Komponistentages
4. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

G. Rennau

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 28. September 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 2. Oktober 1935 nachmittags 6 Uhr.

Tagesordnung :

1. Einführung des Direktors der Akademie für Kirchen- und Schulmusik Professor Dr. Bieder
2. Unterstützungsgesuch des Komponisten Erich Herzmann
3. Gutachten über die Württembergische Hochschule für Musik
4. Antrag von Frau Tilla M. Geis-Frankfurt a/M auf Einführung des Faches "Gehörbildung" als Hauptfach in die Privatmusiklehrerprüfung
5. Antrag des Musikdirektors a.D. Joh. B. Klein in Zürich auf Verleihung des Professortitels
6. Antrag des Leiters des Pionczykschen Konservatoriums in Hindenburg wegen Angliederung eines Kirchenmusikseminars
7. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schenck



Preußische Akademie der Künste

Berlin W8 · Pariser Platz 4

den 21. September 1935

Einladung
zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Dienstag, den 24. September d.Js. vormittags 10 Uhr

in den Ausstellungssälen
Tagesordnung:
1. Erörterung einiger grundsätzlicher Fragen der Ausstellung
2. Entscheidung über die Zulassung grosser Werke der Bildhauerkunst, von denen gemäß Ziffer 2 der Ausstellungsbestimmungen zunächst Photographien vorgelegt sind
3. Beginn der Jurierung der freien Einsendungen.

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Der Vorsitzende
der Ausstellungskommission
In Vertretung
Pfannschmidt

Preussische Akademie der Künste Berlin W 8, den 1. Juli 1935.
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 3. Juli 1935 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

Besprechung über den Hausmusik-Wettbewerb.

Abteilung für Musik

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 19. Juni 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bild. Künste
am Donnerstag, den 27. Juni 1935 vormittags 11 Uhr
in den Ausstellungsräumen der Akademie der Künste

Tagesordnung:

1. Begutachtung der Bewerbungen um den Studienaufenthalt
in der Deutschen Akademie (Villa Massimo) in Rom
2. Verschiedenes.

Der Präsident

In Vertretung

Gerry Annen

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 18. Juni 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Abteilung für Musik
am Montag, den 24. Juni 1935 nachmittags 4 1/2 Uhr

Tagesordnung:

Letzte Entscheidung über die für den Hausmusik-Wett-
bewerb eingesandten Kompositionen.

Der Vorsitzende

Gerry Schramm

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 17. Juni 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Donnerstag, den 20. Juni 1935 nachmittags 4 1/2 Uhr

im kleinen Sitzungssaal der Akademie.

Tagesordnung:

Aufstellung der Liste der einzuladenden bzw. aufzu-
fordern Graphiker.

Der Vorsitzende

A. Kaupf

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 13. Juni 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik
am Montag, den 17. Juni 1935 nachmittags 4 1/2 Uhr
Tagesordnung:

Letzte Entscheidung über die für den Hausmusik-
Wettbewerb eingesandten Kompositionen.

Der Vorsitzende

Georg Schramm



Preußische Akademie der Künste
Berlin W8 · Pariser Platz 4

den 8. Juni 1935

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die
bildenden Künste
am Donnerstag, den 13. Juni 1935 abends 6 Uhr
im kleinen Sitzungssaal der Akademie

Tagesordnung:
- - - - -

1. Die Altersgrenze für die Architekten bei den Be-
werbungen um den Grossen Staatspreis.
2. Verschiedenes.

Bei der letzten Entscheidung über die Grossen
Staatspreise wurde angeregt, die Altersgrenze
für die Architekten höher zu setzen. Es wurde
beschlossen den Senat, Abteilung für die bil-
denden Künste mit der weiteren Erörterung dieser
Anregung zu beauftragen .

Der Präsident
In Vertretung

Georg Aremann



Preußische Akademie der Künste

Berlin W8 · Pariser Platz 4

den 8. Juni 1935

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Donnerstag, den 13. Juni 1935 4 1/2 Uhr nachm.

Tagesordnung:

1. Beratung über die Herbstausstellung
2. Festsetzung des Termins für die Ausstellung Badischer Kunst.

Der Vorsitzende

A. Kaupf

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Berlin W 8, den 21. Mai 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats der Deutschen Akademie der
Dichtung und ihrer Ausschüsse

Dienstag, den 4. Juni 1935, 10 Uhr 15 vorm.

Tagesordnung:

1. Die Akademie und die Organisationen der künstlerischen Berufe
2. Geschäftliche Mitteilungen.

Deutsche Akademie der Dichtung

Der Vorsitzende

Jn Vertretung



Vertraulich!

Bemerkung: Wegen der grundsätzlichen Stellungnahme zu der Frage Nr. 1, die nicht nur den Senat der Deutschen Akademie der Dichtung sondern unsere sämtlichen Mitglieder angeht, ist eine Einberufung dieser zu einer Plenarversammlung vorauszusehen, für welche die Beratung und Entscheidung des Senats die Grundlage bieten würde.

Es ist nötig im Senat und bei den Mitgliedern die eindeutige Gewissheit über die Forderungen herbeizuführen, an denen die Akademie zur Wahrung ihrer Stellung und Bedeutung vor sich und der Öffentlichkeit festhält zu sollen glaubt.

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 20. Mai 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 29. Mai 1935 nachmittags 4 1/2 Uhr

Tagesordnung:

1. Vorbesprechung über die für den Hausmusik-Wettbewerb
eingesandten Kompositionen
2. Festsetzung des Termins und des Programms für das
im Juni geplante Kammermusikkonzert.

Der Vorsitzende

Georg Creemann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 2. Mai 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
im Anschluss an die Sitzung des Senats und der Abteilung

Tagesordnung:

1. Vorschläge für Verleihung eines Ehrensoldes
2. Gutachten über die Kompositionen des Komponisten
Fritz von Borries (Erlass vom 30.1.1935 -Va Nr. 187-)
3. Errichtung eines Musikinstituts in Frankfurt a/M.
(Erlass vom 8. 4. 1935 -Va Nr. 1095 -)
4. Verschiedenes.

D er Vorsitzende

Georg Rittermann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 2. Mai 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 8. Mai 1935, nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

Besprechung der Konzertprogramme.

Der Vorsitzende

Georg Anzmann

Preussische Akademie der Künste

139

Berlin W 8, den 16. April 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden
Künste

am Mittwoch, den 24. April 1935 nachmittags 5½ Uhr

Tagesordnung:

1. Vorschläge für die Wiederbesetzung der Stelle eines Meisteratelier-Vorstehers für Bildhauerei (bisher Professor Klimsch)
2. Veranstaltung einer Ausstellung der Hanauer Staatlichen Fachschule für die Edelmetallindustrie
3. Antrag von Professor Franck wegen Gewährung freien Eintritts für die Mitglieder der Reichskammer für die bildenden Künste zu den Ausstellungen der Akademie
4. Errichtung eines Museums in Olevano (Bericht und Stellungnahme)
5. Verschiedenes.

Der Präsident

Jn Vertretung

Georg Rennemann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 28. März 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
im Anschluss an die Sitzung des Senats und der Abteilung

Tagesordnung:

Laufende Angelegenheiten .

Der Vorsitzende

Georg Schramm

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 28. März 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung

für Musik
am Mittwoch, den 3. April 1935 nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

Besprechung der Konzertprogramme.

Der Vorsitzende

Georg Anzmann

Preußische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 4. März 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik
am Donnerstag, den 7. März 1935 nachm. 4 Uhr

Tagesordnung:

1. Erste Lesung der für den Wettbewerb einge-sandten Kompositionen
2. Besprechung des Programms für die Bach-Feier
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste
-----Berlin W 8, den 7. Februar 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 13. Februar 1935
im Anschluss an die Sitzung des Senats und der
Abteilung für Musik

Tagesordnung:

Laufende Angelegenheiten.

Der Vorsitzende



Bl. 144-284

144
Preussische Akademie der Künste
- - - - -

Berlin W 8, den 7. Februar 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik

am Mittwoch, den 13. Februar 1935 abends 1/2 6 Uhr

Tagesordnung:

- - - - -

1. Besprechung der Konzertprogramme
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schenck

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 7. Februar 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 13. Februar 1935 nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

Fortsetzung der Aussprache über eine Ergänzung
der Mitglieder.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 15. Januar 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission

am Freitag, den 18. Januar 1935 nachmittags 4 Uhr

im kleinen Sitzungssaal der Akademie.

Tagesordnung:

1. Nochmalige Aussprache über die beantragte Ausstellung Badischer Kunst (auf eine Anfrage des Herrn Ministers für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung)
2. Ausstellung der Staatlichen Goldschmiedeschule in Hanau
3. Aussprache über die Ausstellung Berliner Kunst in München.

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Der Vorsitzende

A. Kaupf

147
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 11. Januar 1935
Pariser Platz 4

Einladung
zu einer Sitzung der Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 16. Januar 1935 nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

Aussprache über eine Ergänzung der Mitglieder.

Der Vorsitzende

Georg Gremm

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 11. Januar 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 16. Januar 1935 abends 1/2 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Beratung der Konzertprogramme
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Klemm

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 11. Januar 1935
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 16. Januar 1935

im Anschluss an die Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik

Tagesordnung:

1. Ergänzung des Beethoven-Kuratoriums
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schuhmann

720
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 2. Januar 1935
Pariser Platz 4

Einladung

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für die bildenden Künste

am Montag, den 7. Januar 1935, vormittags 11 Uhr
in den Ausstellungsräumen der Akademie.

Tagesordnung:

1. Einführung des Herrn Professors Max Zaeper in den

Senat.

Herr Professor Max Zaeper, bisher a.o. Lehrer an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst ist von dem Herrn Ministerpräsidenten auf Vorschlag des Herrn Reichs- und Preussischen Ministers für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung zum Vorstcher eines Meisterateliers für Malerei an unserer Akademie ernannt worden.

2. Beratung und Entscheidung über die Vergabeung der Grossen Staatspreise für Bildhauer und Architekten.

Um die Staatspreise haben sich 30 Bildhauer und 19 Architekten beworben. Bei dieser grossen Zahl von Bewerbungen wird eine vorherige Besichtigung der Wettbewerbsarbeiten am Sonnabend, den 5. Januar 1935 in der Zeit von 9 - 2 Uhr dringend empfohlen.

3. Stellungnahme zu den Vorschlägen für die Ernennung von Mitgliedern des Beirats der Nationalgalerie und Namhaftmachung eines Vertreters der Akademie, Abteilung für die bildenden Künste.

Der Präsident

In Vertretung

Max Reinhard

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 2. Januar 1935
Pariser Platz 4

Sehr geehrter Herr Kollege,

ich teile Ihnen ergebenst mit, dass der Termin zur Entscheidung über die Wettbewerbe um die Grossen Staatspreise für Bildhauer und Architekten für das Jahr 1934 auf

Montag, den 7. Januar 1935 vormittags 11 Uhr

festgesetzt worden ist. Die Werke sind in den Ausstellungsräumen der Akademie - Pariser Platz 4 - aufgestellt.

Auf Grund der Bestimmungen in § 8 der Satzung für den Wettbewerb um die Grossen Staatspreise beeubre ich mich Sie zur Teilnahme an dieser Sitzung ergebenst einzuladen. Eine Vergütung von Reisekosten kann allerdings nicht erfolgen.

Heil Hitler !

Der stellvertretende Präsident

Georg Anzmann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 29. November 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Montag, den 3. Dezember 1934 nachm. 4½ Uhr (pünktlich)

Tagesordnung:

1. Vorlage der Vorschläge der Akademie für die Änderung
des Privatmusiklehrererlasses
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Klemm

Preussische Akademie der Künste
—

Berlin W 8, den 29. November 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bilden-
den Künste

am Montag, den 3. Dezember 1934 nachmittags 5½ Uhr
- - - - -
im kleinen Sitzungssaal der Akademie.

Tagesordnung:

Beratung und Beschlussfassung über die Ausstellungs-
pläne der Akademie für das Jahr 1935.

Vorschläge der Kommission für die akademischen Aus-
stellungen, die die einzelnen Pläne vorberaten hat, lie-
gen vor.

Der Präsident

Jn Vertretung

Georg Anemann

preussische Akademie der Künste
-----Berlin W 8, den 13. November 1934
Pariser Platz 4

Ich bitte Sie sich zu einer Besprechung der
Frage der Eingliederung der Meisterschüler der Akade-
mie der Künste in die Deutsche Studentenschaft
am Montag, den 19. November d. Js.

nachmittags 1/2 4 Uhr
in der Akademie der Künste (Sitzungssaal der Abtei-
lung für Musik) gefälligst einzufinden .

Der Präsident
Jn Vertretung



Preussische Akademie der Künste
-----Berlin W 8, den 12. November 1934
Pariser Platz 4

Zu meinem Bedauern muss ich die auf nächsten
Donnerstag anberaumte Sitzung auf

Montag, den 19. November nachmittags 5 Uhr

verschieben, da ich am Donnerstag eine noch notwendige
Probe für die Singakademie einschieben musste, die auf
einen anderen Nachmittag nicht gelegt werden konnte.

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 10. November 1934
Pariser Platz 4

Einladung

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 15. November 1934 nachm. 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Änderung des Privatmusiklehrer-Erlasses
2. Laufende Angelegenheiten.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste
-----Berlin W 8, den 1. November 1934
Pariser Platz 4

Wegen Verhinderung der meisten Mitglieder
muss die für Sonnabend, den 3. d. Mts. vormittags
11 Uhr anberaumte Sitzung des Senats und der Ab-
teilung für Musik auf

Montag, den 5. November 1934 nachmittags 1/2 5 Uhr

verlegt werden.

Der Vorsitzende



Preussische Akademie der Künste
-----Berlin W 8, den 30. Oktober 1934
Pariser Platz 4

Die für Donnerstag, den 1. November d.Js.
nachmittags 1/2 5 Uhr anberaumte Sitzung des Se-
nats und der Abteilung für Musik muss auf
Sonnabend, den 3. November 1934 vormittags 11 Uhr

verlegt werden .

Der Vorsitzende



159

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 25. Oktober 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 1. November 1934 nachmittags 1/2 5

Tagesordnung:

1. Änderung des Privatmusiklehrer-Erlasses
2. Laufende Angelegenheiten.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste
- - - -

Berlin W 8, den 20. Oktober 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission

am Mittwoch, den 24. Oktober d. Js., vormittags 10 Uhr

in den Ausstellungssälen

Tagesordnung:

1. Beginn der Jurierung der freien Einsendungen
2. Entscheidung über die Zulassung von Bildhauerwerken auf Grund eingegangener Photographien.

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Der Vorsitzende

A. Kaupf

Pr e u s s i s c h e A k a d e m i e d e r K ü n s t e

Berlin W 8, den 13. Oktober 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 18. Oktober 1934 nachmittags 1/2 5 Uhr.

T a g e s o r d n u n g :

1. Änderung des Privatmusiklehrer-Erlasses
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 5. Oktober 1934

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Mu-
sic am Mittwoch, den 10. Oktober 1934 nachmittags 1/2 5

Tagesordnung:

- 1. Vorschläge betr. Verleihung von Ehrensolden
2. Beratung der Konzertprogramme
3. Laufende Angelegenheiten.

Der Vorsitzende

Georg Kremser



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W. 8. PARISER PLATZ 4

den 14. September 1934

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
im Anschluss an die Senats- und Abteilungssitzung
am Donnerstag, den 20. September 1934

Tagesordnung:

1. Vorschläge betr. Verleihung von Ehrensolden
2. Laufende Angelegenheiten.

Der Vorsitzende
S c h u m a n n



Preußische Akademie der Künste
(Deutsche Akademie der Dichtung)
Berlin W8. Pariser Platz 4

J. Nr. 1093

den 27. September 1934

An

die Mitglieder des Senats und die Vorsitzenden
der Ausschüsse.

Die Mitglieder des Senats und die Vorsitzenden der
Ausschüsse werden hiermit gebeten,

am Freitag, den 19. Oktober d. Js. vorm. 11 Uhr 30

an einer Sitzung in den Räumen der Akademie teilzuneh-
men.

Der Präsident der Deutschen Akademie der Dichtung
Hanns Johst wird in dieser Sitzung den Vorsitz wieder
übernehmen.

Jm Auftrage
gez. Werner Beumelburg



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 14. September 1934

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musi:
am Donnerstag, den 20. September 1934
nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Beratung der Konzertprogramme
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
S c h u m a n n



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 1. September 1934

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Freitag, den 7. September 1934 nachmittags 1/2 5 Uhr.

Tagesordnung:

-
1. Vorschläge betr. Verleihung von Ehrensolden
 2. Gestaltung der Konzert-Programme im nächsten Winter
 3. Laufende Angelegenheiten.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 25. Juni 1934

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Abteilung für Musik

am Mittwoch, den 27. Juni 1934

im Anschluss an die Sitzung des Senats und der Abteilung

Tagesordnung:

Aussprache über eine Ergänzung des Senats der Abteilung.

Der Vorsitzende



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 22. Juni 1934

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 27. Juni 1934 vormittags 10 Uhr

Tagesordnung:

-
1. Bericht über die Ausgabe der Werke von Friedemann Bach
 2. Privatmusiklehrerprüfungen in Breslau, Frankfurt a.M.,
Münster und Dortmund
 3. Gestaltung der Konzertprogramme im nächsten Winter
 4. Vorschläge betr. Verleihung eines staatlichen Ehren-
soldes
 5. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 19. Juni 1934

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Ausstellungskommission

am Freitag, den 22. Juni d. Js., nachmittags 4 Uhr

im kleinen Sitzungssaal.

Tagesordnung:

Beratung über die Ausstellung im Herbst d. Js.

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Der Vorsitzende

A. Kaupf

Sechs Jahrtausende Töpferkunst

Ausstellung in der Preußischen Akademie der Künste
Juni-Juli 1934

Veranstaltet von den Staatlichen Museen in Gemeinschaft mit der Preußischen Akademie der Künste
Geschäftsstelle: Schlossmuseum, Berlin C 2, Schloßfreiheit 1
Geschäftsführer: C 2 Kupfergraben 5401

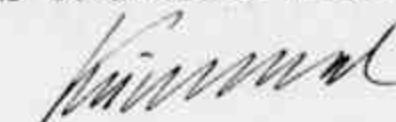
Berlin, den 1. 6. 1934

Zu einer Sitzung des A r b e i t s a u s -
s c h u s s e s der Ausstellung " Sechs Jahrtausende
Töpferkunst "

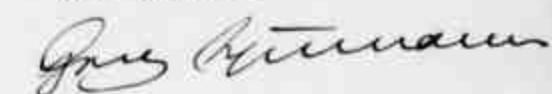
am Montag, den 4. Juni 1934 nachmittags 4 Uhr

in der Preussischen Akademie der Künste Pariser Platz 4
beehren sich einzuladen .

Dr. komm. Generaldirektor
der Staatlichen Museen



Der stellvertr. Präsident
der Preussischen Akademie
der Künste





PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W. PARISER PLATZ 4

den 26. Mai 1934

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für M u s i k
am Freitag, den 1. Juni 1934, nachm. 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Privatmusiklehrerprüfung Stettin
2. Privatmusiklehrerprüfung Kassel
3. Gutachten über Kapellmeister Professor Richard Hagel
4. Staatliche Anerkennung für den Musiklehrer Jadratz
in Meseritz
5. Staatliche Musikberater in Magdeburg
6. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 30. April 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
im Anschluss an die Senats- und Abteilungssitzung.

Tagesordnung:

Beratung laufender Angelegenheiten.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

172
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 30. April 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und **der** Abteilung für Musik
am Montag, den 7. Mai 1934 nachm. 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Beratung des Programms für das Konzert am 26. Mai
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 17. April 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
im Anschluss an die Senats- und Abteilungssitzung.

Tagesordnung:

Beratung laufender Angelegenheiten.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

125
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 17. April 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik

am Montag, den 23. April 1934 nachm. 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Beratung der Konzertprogramme
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

176
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 21. März 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Dienstag, den 27. März 1934, mittags 12 Uhr

Tagesordnung:

1. Aussprache über die noch zu veranstaltenden Konzerte
2. Privatmusiklehrerprüfungen an den Staatlichen Hochschulen für Musik in Berlin und Köln
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 21. März 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Dienstag, den 27. März 1934, vormittags 11 Uhr

Tagesordnung:

1. Verleihung der staatlichen Anerkennung für das Fach
Gesang an die Privatmusiklehrerin Fräulein Grete
J e s c h k e, Spremberg
2. Verleihung der staatlichen Anerkennung für das Fach
Violine an den Privatmusiklehrer Herbert M a a s s,
Berlin
3. Staatliche Anerkennung des Musikseminars des Musik-
direktors H e r r m a n n, Königsberg i/Pr.
4. Antrag von Bernhard H e n k i n g, Magdeburg um Auf-
nahme der Fächer Orgel und Chorgesang in die Privat-
musiklehrerprüfung
5. Unterstützungsgesuch des Komponisten Kurt Schünemann
6. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg S c h u m a n n

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 20. März 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Montag, den 26. März d. Js., vormittags 10 Uhr

in den Ausstellungssälen.

Tagesordnung:
Beginn der Jurierung der freien Einsendungen.
Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Der Vorsitzende
gez. Arthur Kampf

179
Preussische Akademie der Wissenschaften

Berlin W 8, den 16. März 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Montag, den 19. März d. Js., nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Angelegenheiten der Frühjahrsausstellung
2. Nochmalige Aussprache über den Ausstellungsplan
der Deutschen Arbeitsfront.

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Der Vorsitzende
gez. Arthur Kampf

Preussische Akademie der
Künste

Berlin W 8, den 2. März 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 8. März 1934 nachmittags 5 Uhr pünktlich

Tagesordnung:

1. Verleihung der staatl. Anerkennung an Luise Stoermer, Erfurt für das Fach Gesang
2. Antrag der Musikschule Kaatz(Breslau) auf Umbenennung in "Konservatorium"
3. Erteilung des Unterrichtserlaubnisscheins an Ewald Lagerström (Schwede) für Gesang und Musikgeschichte
4. Begutachtung der gesammelten Aufsätze("Urmusik") von Prof. Dr. jur. Karl Polenske (Oranienburg)
5. Privatmusiklehrerprüfungen in Köln und Düsseldorf
6. Ernennung des staatl. Musikberaters und seines Stellvertreters in Schneidemühl
7. Unterstützungsgesuch des Tonkünstlers George Langheinrich (Berlin)
8. Besprechung betr. Aufführung Händelscher Oratorien mit alttestamentlichen Texten
9. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Schumann



781
PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

Berlin W 8, den 21. Februar 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Montag, den 26. Februar 1934, nachm. 4 1/2 Uhr

Tagesordnung:

1. Festsetzung des Programms für das Orchesterkonzert
am 14. März
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 21. Februar 1934

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission

am Dienstag, den 27. Februar d. Js., nachmittags 5 Uhr

im kleinen Sitzungssaal der Akademie.

Tagesordnung:

Weitere Beratung über die Frühjahrsausstellung.

Der Vorsitzende
der Ausstellungskommission
gez. Arthur Kampf

preussische Akademie der Künste

Berlin 6, den 12. Februar 1934
Pariser Platz 4

Einladung

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission

am Mittwoch, den 14. Februar d. Js. nachmittags 4/2 Uhr

Thesorden:

1. Die Frühjahrsausstellung
2. Der Ausstellungspol des Kulturamts der Deutschen Arbeitsfront.

Um vollständiges Erscheinen wird gebeten.

Der Präsident

Im Auftrage

gez. Dr. Amersdorffer.



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W. PARISER PLATZ 4

den 2. Februar 1934

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 8. Februar 1934 1/2 5 Uhr nachm.

Tagesordnung:

1. Unterstützungsgesuch der Waldenburger Berg- und
Bad Salzbrunner Kurkapelle
2. Privatmusiklehrerprüfungen in Dortmund und Münster
3. Vorschläge für Ernennung der Staatlichen Musik-
berater in Breslau und Magdeburg
4. Antrag der Privatmusiklehrerin Stoermer(Erfurt)
auf staatliche Anerkennung für das Fach "Gesang"
5. Begutachtung des Hitler-Tedeums von Fiebach(Königs-
berg)
6. Verschiedene Unterstützungsgesuche
7. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 2. Februar 1934

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik

Am Donnerstag, den 8. Februar 1934 6 Uhr abends

Tagesordnung:

1. Besprechung über die Konzertprogramme
2. Veranstaltung von Konzerten zugunsten eines
Max von Schillings-Fonds
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

786

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 15. Januar 1934
pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission

am Montag, den 22. Januar 1934 nachmittags 4 1/2 Uhr

im kleinen Sitzungssaal.

Tagesordnung:

Besprechung verschiedener Ausstellungspläne für 1934.

Der stellvertretende Vorsitzende
der Abteilung für die bildenden Künste

A. Kraus

p r e u s s i s c h e A k a d e m i e d e r K ü n s t e

Berlin W.8, den 8. Januar 1934
Pariser Platz 4

g i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Montag, den 15. Januar 1934 1/2 5 Uhr nachm.

Tagesordnung:

1. Besprechung über die Programme der Akademie-Konzerte
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann

p r o u s s i s c h e A k a d e m i e d e r K ü n s t e

Berlin W 8, den 8. Januar 1934
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, den 15. Januar 1934
im Anschluss an die Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik
Tagesordnung:

1. Privatmusiklehrerprüfungen in Beuthen und Magdeburg
2. Beratung des Antrages der Privatmusiklehrerin Stoermer
(Erfurt) auf Verleihung der Staatlichen Anerkennung
für das Fach Gesang
3. Antrag von Mollenhauer(Fulda) auf Einführung einer
Einheits-Stimmung
4. Antrag des Komponisten Norbert von Hannenheim auf
Gewährung eines Stipendiums
5. Antrag des Professors Otto Becker(Potsdam) auf Unter-
stützung seines Sohnes
6. Laufende Angelegenheiten .

Der Vorsitzende
Georg Schumann

PREUSSISCHE AKADEMIE DER KUNSTE ZU BERLIN

den 7. Dezember 1933

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
im Anschluss an die Sitzung des Senats und der Abteilung
am Montag, den 11. Dezember 1933

Tagesordnung:

Erledigung laufender Angelegenheiten

Der Vorsitzende

Georg Schumann

190
PREUSSISCHE AKADEMIE DER KUNSTE ZU BERLIN

den 7. Dezember 1933

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik

am Montag, den 11. Dezember 1933 1/2 5 Uhr nachmittags

Tagesordnung:

1. Besprechung über die Konzerte der Akademie
2. Reichsmusikkammer.

Der Vorsitzende
Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 23. November 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
im Anschluss an die Sitzung des Senats und der
Abteilung

am Donnerstag, den 30. November 1933.

Tagesordnung:

Laufende Angelegenheiten.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



192
PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 23. November 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Donnerstau, den 30. November nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Fortsetzung der Besprechung vom 13. November 1933
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 11. November 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik

am Montag, den 13. November 1933 nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

- 1. Besprechung des Privatmusiklehrer-Erlasses
- 2. Aussprache über die öffentliche Musikpflege
- 3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 10. November 1933
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Dienstag, den 14. November 1933, vormittags 11 Uhr

in den Ausstellungsräumen.

Tagesordnung:

Beginn der Vorbereitung der Cornelius-Ausstellung.
(Das gesamte Material für die Ausstellung befindet sich
bereits in der Akademie).

Der stellvertretende Vorsitzende
der Abteilung für die bildenden Künste

H. Kraus

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 30. Oktober 1933
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 2. November 1933 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Besprechung über den Privatmusiklehrer-Erlass
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin. W 8
den 28. Oktober 1933

Nachtrag zur Tagesordnung des Senats, Abteilung für die
bildenden Künste für die Sitzung am Montag, den
30. Oktober 1933

Vorschläge für die Verleihung
des durch den Tod des Professors Hagemeyer freige-
wordenen Staatlichen Ehrensoldes
(Vorbedingung für die Vergabe ist der Besitz der Preussi-
schen Staatsangehörigkeit und die Vollendung des 50. Lebens-
jahres; ferner müssen die künstlerischen Leistungen des
Vorzuschlagenden von allgemeiner Bedeutung sein).

Der stellvertretende Vorsitzende
der Abteilung für die bildenden Künste



preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 23. Oktober 1933
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden
Künste

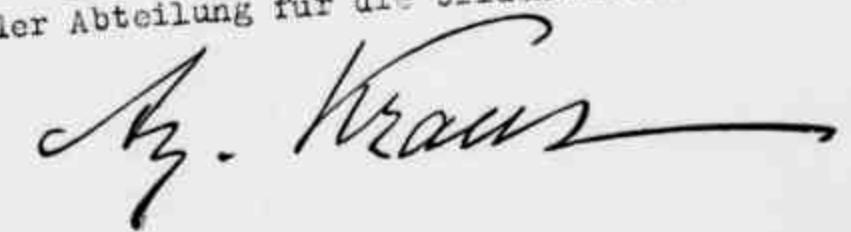
am Montag, den 30. Oktober 1933, nachmittags 6 Uhr

im kleinen Sitzungssaal der Akademie.

Tagesordnung:

Aussprache über die Besetzung der akademischen Meis-
terateliers, insbesondere auch des freien Ateliers für
Bildhauerei (in Fortsetzung der Aussprache in der Sitzun-
des Senats von 4. August d. Js.).

Der stellvertretende Vorsitzende
der Abteilung für die bildenden Künste



Deutsche Akademie der Dichtung

J. Nr. 1007

798
Berlin W 8, den 20. September 33
Pariser Platz 4

An die Mitglieder der Deutschen Akademie der Dichtung.

1. Durch diese Benachrichtigung werden die Mitglieder des Senats und die Vorsitzenden der Ausschüsse vom Vorstand zu einer gemeinsamen Arbeitssitzung am Donnerstag, den 26. Oktober 1933, vormittags 10 Uhr in der Akademie der Künste geladen. Eine zweite Sitzung wird voraussichtlich am 27. Oktober stattfinden müssen. Die Ergebnisse dieser Beratungen werden sämtlichen Mitgliedern der Akademie durch ein neues Rundschreiben bekanntgegeben werden.

2. Sämtliche Mitglieder der Akademie werden gebeten, sofern sie irgendwelche die Akademie betreffenden Vorschläge zu machen haben, diese Vorschläge in kurzer Formulierung bis zum 15. Oktober dem Schriftführer einzureichen. Diese Bitte betrifft nicht Vorschläge, die bis zum heutigen Tage bereits eingereicht sind.

3. Der wesentlichste Punkt der Beratungen wird den Entwurf eines neuen Urheberrechtsgesetzes betreffen. Bisher liegen zu diesem Punkt Vorschläge der Herren Binding und Strauss vor. Vorschläge, die diesen Gegenstand betreffen, sollen in Abweichung von Punkt 2 dieses Rundschreibens bis zum

200
Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 13. Oktober 1933
Pariser Platz 4

Infolge Behinderung des Unterzeichneten wird die für
Montag, den 16. d. Mts. nachmittags 1/2 6 Uhr anberaumte
Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik auf
Donnerstag, den 19. Oktober 1933 nachm. 1/2 6 Uhr
verlegt.

Die Tagesordnung bleibt die gleiche.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 13. Oktober 1933
Pariser Platz 4

Infolge Behinderung des Unterzeichneten wird die
für Montag, den 16. d. Mts. nachmittags 1/2 5 Uhr anbe-
raumte Sitzung des Senats, Abteilung für Musik auf

Donnerstag, den 19. Oktober nachm. 1/2 5 Uhr

verlegt.

Die Tagesordnung bleibt die gleiche.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8. den 11. Oktober 1933
Pariser Platz 4

Einladung
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Montag, den 16. Oktober 1933 nachm. 1/2 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Volks- und Jugendmusikschulen
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 11. Oktober 1933
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, den 16. Oktober 1933 nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Neuwahl des Kuratoriums für den Staatlichen Beethoven-Preis
2. Beratung des Antrages der seminaristischen Arbeitsgemeinschaft (Frl. Agnes Ax, Frl. Häusgen und Musikdirektor Nebes) in Siegen auf Staatliche Anerkennung ihres Musikseminars
3. Beratung des Antrages des Komponisten Kuno Stierlin um Berücksichtigung als schaffender und reproduzierender Künstler
4. Beratung des Antrages der Staatlichen Blindenanstalt in Bln-Steglitz auf Anerkennung ihres Musikseminars
5. Beratung des Antrages des Pianisten Willi Christiansen (Kiel) auf Verleihung der Staatlichen Anerkennung für das Fach Klavier
6. Privatmusiklehrerprüfung Kiel
7. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W o, den 21. September 1933
Pariser Platz 4

Wegen Verhinderung mehrerer Mitglieder findet
die für Freitag, den 22. d. Mts. anberaumte Sitzung
des Senats und der Abteilung für Musik

am Montag, den 25. September 1933 nachmittags 5 Uhr

statt.

Der Vorsitzende
Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

den 18. September 1933

E i n l a d u n g

zu einer Feriensitzung des Senats und der
Abteilung für Musik

am Freitag, den 22. September 1933 nachmittags 5 Uhr.

Die Sitzung findet auf Wunsch unseres Mitgliedes Pro-
fessor Dr. Paul Graener statt.

Der Vorsitzende
Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W.6. PARISER PLATZ 4

den 7. September 1933

E i n l a d u n g

zu einer Feriensitzung des Senats und der Abteilung
für Musik

am Montag, den 11. September d. Js. nachm. 5 Uhr

Tagesordnung:

Weitere Besprechung des neuen Entwurfs zum Urheber-
rechtsgesetz.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W. B. PARISER PLATZ 4

den 7. September 1933

E i n l a d u n g
zu einer Feriensitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, den 11. September d. Js., nachm. 4 Uhr

Tagesordnung:

Beratung verschiedener Angelegenheiten.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 30. August 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 6. September 1933 nachmittags 4 Uhr

Tagesordnung:

- 1. Besprechung des neuen Entwurfs zum Urheberrechts-
gesetz
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4
den 19. August 1933

E i n l a d u n g

zu einer Feriensitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Mittwoch, den 23. August 1933 nachm. 4 1/2 Uhr

Tagesordnung:

Verschiedene Angelegenheiten.

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 4. August 1933
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Feriensitzung des Senats, Abteilung für die bildenden Künste

am Mittwoch, den 9. August d. Js., vormittags 11 Uhr

im kleinen Sitzungssaal der Akademie.

Tagesordnung:

Aussprache über die Besetzung der akademischen Meistertateliere, insbesondere auch des freien Ateliers für Bildhauerei (Erlass des Herrn Ministers für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung vom 25. Juli 1903).

Der stellvertretende Vorsitzende

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 4. August 1933
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Dienstag, den 8. August d. Js., vormittags 11 Uhr

Tagesordnung:

Aussprache über die nächste Ausstellung der Akademie.

Der Vorsitzende

A. Kraus

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 24. Juli 19.
Pariser Platz 4

Sehr geehrter Herr Kollege !

Mit Rücksicht auf das soeben erfolgte Ableben unseres Präsidenten findet die auf Mittwoch, den 26. Juli anberaumte Sitzung n i c h t statt.

Der stellvertretende Vorsitzende

A. Kraus

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 19. Juli 1937
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission

am Mittwoch, den 26. Juli d. Js., vormittags 11 Uhr

Tagesordnung:

Aussprache über die nächste Ausstellung der Akademie.

Der Vorsitzende

A. Kraus

Preussische Akademie der Wissenschaften

Berlin W 8, den 24. Juli 1933
Pariser Platz 4

Sehr geehrter Herr Kollege!

Mit Rücksicht auf das soeben erfolgte Ableben unseres Präsidenten findet die auf morgen, Dienstag, anberaumte Sitzung nicht statt.

Der stellvertretende Vorsitzende

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 19. Juli 1933
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden
Künste

am Dienstag, den 25. Juli d. Js., vormittags 11 Uhr

im kleinen Sitzungssaal der Akademie.

Tagesordnung:

Aussprache über die Besetzung der akademischen Mei-
sterateliers.

Der stellvertretende Vorsitzende

A. Kraus

PREUSSISCHE AKADEMIE DER KUNSTE ZU BERLIN

den 13. Juli 1953

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden
Künste

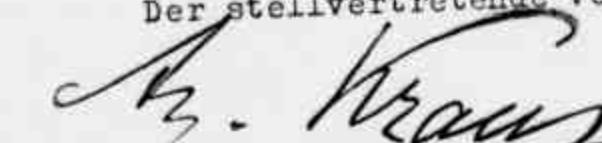
am Mittwoch, den 19. Juli 1953 vormittags 11 Uhr

in den Ausstellungsräumen der Akademie.

Tagesordnung:

1. Einführung neuer Senatoren
2. Begutachtung der Bewerbungen um einen Studienaufenthalt
in der Deutschen Akademie in Rom
3. Stellungnahme zur Frage der Aufnahme der Künstlerfrauen
in die Deutsche Akademie in Rom
4. Vorschläge zur Neubildung des Sachverständigenausschus-
ses für die Nationalgalerie
5. Ausstellungsfragen
6. Verschiedenes.

Der stellvertretende Vorsitzende



Zu 2. Die zu den Bewerbungen gehörigen Arbeiten sind in den
Ausstellungsräumen untergebracht und können am Mitt-
woch vor der Sitzung oder am Dienstag zwischen 10
und 4 Uhr von den Mitgliedern des Senats besichtigt
werden.

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 22. Juni 1933
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
im Anschluss an die Senats- und Abteilungssitzung
am Donnerstag, den 29. Juni 1933

Tagesordnung:

1. Verschiedene Anträge des Bundes der Männerchöre im D. H. V.
Hamburg
2. Antrag des Musiklehrers Hans Diestel(Naumburg) wegen Zulassung
seines Lehrbuchs für Orchestermusiker über das Dirigieren zum
Unterricht
3. Beschwerde des Musiklehrers Werner Promnitz(Göttingen) wegen
Nichtverleihung der staatlichen Anerkennung ohne vorherige
Prüfung
4. Beurteilung der Arbeit "Einblick in die Werkstatt des Musi-
kers" von John Petersen(Ersuchen des Oberpräsidenten Berlin)
5. Schaffung einer Zentralstelle für alle Vokal-Angelegenheiten
(Anregung von Mary Hahn,Berlin)
6. Die Krise des Geigenhandels und Beseitigung der Misstände
hierin (Antrag Walter von Tluck)
7. Denkschrift Hugo Mandig(Elbing) über die Volksgesangspflege im
nationalsozialistischen Staat
8. Sammlung für die Errichtung eines Beethoven-Denkmales in Bonn
gelegentlich der Veranstaltung von Beethoven-Konzerten
9. Zusammensetzung der Ausschüsse für die staatliche Privatmusik-
lehrerprüfung in Magdeburg und Erfurt
10. Bestellung staatlicher Musikberater in Breslau
11. Antrag der Konzertsängerin Elsa-Laura von Wolzogen in Graz
wegen Anstellung an einem deutschen künstlerischen Institut
12. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 22. Juni 1933
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik
am Donnerstag, den 29. Juni 1933 nachmittags 4 1/2 Uhr

Tagesordnung:

Allgemeine Aussprache.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 12. Juni 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Freitag, den 16. Juni 1933 abends 6 1/2 Uhr

ausnahmsweise in der Singakademie (Kastanienwäldchen)

Tagesordnung :

Allgemeine Aussprache .

Der Vorsitzende

Georg Schumann

Wir machen ausdrücklich darauf aufmerksam, dass
die Sitzung in der Singakademie stattfindet.



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W. 6. PARISER PLATZ 4

den 12. Juni 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Freitag, den 16. Juni 1933 abends 6 Uhr
ausnahmsweise in der Singakademie (Kastanienwäldchen)

Tagesordnung:

1. Privatmusiklehrerprüfung Breslau
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende,

Georg Schumann

Wir machen ausdrücklich darauf aufmerksam, dass
die Sitzung in der Singakademie stattfindet.



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W.B. PARISER PLATZ 4

den 10. Juni 1933

Einladung
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Freitag, den 16. Juni 1933 abends 6 Uhr
Tagesordnung folgt.
Der Vorsitzende
Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W8, PARISER PLATZ 4

den 23. Mai 1933

E i n l a d u n g
zur konstituierenden Sitzung der erneuerten Abteilung für
D i c h t u n g

am Mittwoch, den 7. Juni 1933 vormittags 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Tagesordnung:

1. Allgemeine Aussprache
2. Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters
3. Neuwahl des Senats
4. Verschiedenes.

Der Präsident

Max von Schillings

Etwaige spezielle Anträge zur Tagesordnung bitten wir
umgehend einzusenden.

Reise- und Aufenthaltskosten werden den auswärtigen an
der Sitzung teilnehmenden Mitgliedern nach den amtlichen
Sätzen vergütet.

Preußische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 27. Mai 1933.

Sitzung

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik,
am Donnerstag, den 1. Juni 1933 nachmittags 1/2 5 Uhr.

Tagesordnung:

- 1.) Berufung von staatlichen Musikberatern und deren Stellvertreter
- 2.) Neubildung der Prüfungsausschüsse für die Privatmusiklehre-Prüfung
- 3.) Befragung des Antrages des Bundes der Männerchoräre auf Einführung der Lisezertifikat "Lobeda"
- 4.) Anträge betr. Tafung der Privatmusiklehre-Prüfungen in praktische und theoretische
- 5.) Antrag des Musiklehrers Bruno Nowe - Breslau auf Anerkennung seiner Prüfung in Breslau
- 6.) Verschiedenes.

Der Vorsitzende
W. Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W8, PARISER PLATZ 4

den 16. Mai 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik

am Montag, den 22. Mai 1933 nachmittags 4/2 Uhr

Tagesordnung:

1. Die akademischen Meisterschulen für musikalische Kompositio-
2. Beratung des Antrages des Privatmusiklehrers Dr. Jonas in Berlin auf Verleihung der staatlichen Anerkennung für das Fach "Komposition und Theorie". Erlass vom 16.3.1933 - U I Nr. 50848 -.
3. Beratung des Antrages des Kammersängers Heinrich Hensel in Hamburg betr. die Hebung der deutschen Gesangskunst. Erlass vom 18. April 1933 - UI Nr. 51387 -.
4. Beratung der Eingabe der Klausophon G.m.b.H. betr. Herstellung von Schallplatten von nationalen Ansprachen und nationaler Musik. Erlass vom 21. April 1933 - U I Nr. 50978 -.
5. Beratung des Antrags von A. Ludwig in Berlin auf Bewilligung einer Beihilfe zur Drucklegung seiner Kompositionen
6. Privatmusiklehrerprüfungen Berlin und Stettin.
7. Berufung von staatlichen Musikberatern und ihrer Stellvertreter
8. Neubildung der Prüfungsausschüsse für die Privatmusiklehrerprüfungen.
9. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



225

PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 26. April 1933

E i n l a d u n g

zur Sitzung der Ausstellungskommission
am Sonnabend, den 29. April, vormittags 10 Uhr

Tagesordnung:

Fortsetzung der Vorbereitung der Frühjahrsausstellung.
Der Vorsitzende
Aug. Kraus



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W 8. PARISER PLATZ 4

den 20. April 1933

Einladung

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
im Anschluss an die Senats- und Abteilungssitzung

Tagesordnung:

1. Beratung des Antrages des Stadtkapellmeisters
Ebert in Angerburg auf Umwandlung seiner Lehrlings-
kapelle in eine Orchestervorschule
2. Beratung des Entwurfs von Dr. Robert Possenlehner
betr. Herausgabe der Gesamtwerke Johann Sebastian
Bachs
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.8, PARISER PLATZ 4

den 20. April 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik

am Montag, den 24. April 1933 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

- 1. Allgemeine Aussprache
- 2. Weitere Ausgestaltung des Gremiums
- 3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W8, PARISER PLATZ 4

den 18. April 1933

e i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Montag, den 24. April 1933 vormittags 10 Uhr

Tagesordnung :

Beginn der Jurierung der Einsendungen für die Frühjahrs-
Ausstellung.

Der Vorsitzende

Wilhelm Frank.

Um vollzähliges und pünktliches Erscheinen wird
gebeten.



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W. PARISER PLATZ 4

den 10. April 1933

Die auf Mittwoch, den 12. d. Mts. anberaumte
Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden Künste,
findet n i c h t statt.

Der Vorsitzende
der Abteilung für die bil-
denden Künste

Rilgij Raak.



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

230

den 8. April 1933

E i n l a d u n g
des Senats
zu einer Sitzung/der Abteilung für die bildenden Künste
am Mittwoch, den 12. April 1933 abends 6 Uhr
- - - - -

Tagesordnung:

1. Gutachtliche Vorschläge für die Wiederbesetzung der Stelle des Direktors der Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst.

Der Kommissar des Reiches, Herr Rust, hat dem mit der kommissarischen Leitung dieser Anstalt betraut gewesenen Professor Poelzig die erbetene Enthebung bewilligt. Mit der kommissarischen Leitung der Vereinigten Staatsschulen ist bis zur endgültigen Ernennung eines Nachfolgers Professor Max Kutschmann betraut worden.

2. Vorschläge für die in den Sachverständigenausschuss bei der Nationalgalerie zu berufenden Mitglieder
3. Verwendung von Mitteln aus der Sammelstiftung II A
4. Wahl eines Mitgliedes in den Ausschuss für Unterstützungen an Stelle des nach Glücksburg übergesiedelten Professors Otto H. Engel
5. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
der Abteilung für die bildenden Künste

Philipp F r a n c k



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W. 8. PARISER PLATZ 4

den 3. April 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
im Anschluss an die Senats- und Abteilungssitzung

Tagesordnung:

- 1. Antrag des Kapellmeisters Ebert in Angerburg auf Um-
wandlung seiner Lehrlingskapelle in eine Orchester-
vorschule
2. Besprechung über eine zu veranstaltende Brahms-Feier
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 3. April 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Freitag, den 7. April 1933 vormittags 11 Uhr

Tagesordnung:

Aussprache über weitere Besetzung des Gremiums und
andere Angelegenheiten .

Der Vorsitzende
Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

Den 27. März 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für M ü s i k
im Anschluss an die Senats- und Abteilungssitzung

Tagesordnung:

1. Anfrage des Oberbürgermeisters betr. Hausmusikpflege
2. Beratung von Vorschlägen für staatliche Musikberater
und ihre Stellvertreter
3. Beratung des Antrages des Privatmusiklehrers Dr. Oswald
Jonas auf Verleihung der Staatlichen Anerkennung für
Komposition und Theorie (Erlass vom 16.3.1933 - U I
50848 -)
4. Beratung des Antrages der Privatmusiklehrerin Wanda
Liedtke-Nawrocka für das Fach Musik (Erlass vom 20.3.
1933 - U I 51080-)
5. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg S c h u m a n n



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 27. März 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 30. März 1933 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Allgemeine Aussprache über die Jubiläumsfeier
2. Vorschläge für weitere Konzertveranstaltungen
3. Bericht über Volksmusikschulen.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 22. März 1933

Zu einer Sitzung der Ausstellungskommission

am Montag, den 27. März 1933 nachmittags 5 Uhr

lade ich ergebenst ein und bitte um vollzähliges

Erscheinen.

Der Vorsitzende

der Abteilung für die
bildenden Künste

Wilhelm Raabe.



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.6, PARISER PLATZ 4

den 14. März 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Sonnabend den 18. März d. Js. nachmittags 3 Uhr

Tagesordnung:

Weitere Beratung über die Jubiläumsfeiern.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W8, PARISER PLATZ 4

Vertraulich!

den 9. März 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Dichtung

am Montag, den 13. März 1933 nachmittags 6 Uhr

Tagesordnung:

Stellungnahme zu lebenswichtigen Fragen der Abteilung.

Jm Auftrage

Oskar L o e r k e

Der Herr Präsident von Schillings wird an der Sitzung
teilnehmen.

Zuschüsse zu den Reisekosten werden voraussichtlich
gewährt werden.



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 7. März 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, den 13. März 1933 nachmittags 5 1/2 Uhr

Tagesordnung:

- 1. Akademie-Feier
- 2. Ehrensold
- 3. Beratung über die Vorschläge der Provinzialschulkollegien
(ausser Berlin) für die Zusammensetzung der Prüfungs-
ausschüsse
- 4. Beratung des Antrages des Privatmusiklehrers Fangler auf
staatliche Anerkennung für das Hauptfach Klavier
- 5. Beratung des Antrages der Arbeitsgemeinschaft Westdeutsch
Konservatorien und Musikseminare auf Heranziehung von
Seminarleitern zur Düsseldorfer Prüfungskommission für
Privatmusiklehrer
- 6. Beratung des Gesuches der Musikstudentin Jlse Schneiders,
Düsseldorf um Befreiung von der schulwissenschaftlichen
Vorprüfung bei der Zulassung zur Privatmusiklehrerprüfung
- 7. Beratung der Vorschläge der Stimmbildnerin W. Kewitsch,
Berlin zu den in der Deutschen Tonkünstlerzeitung abge-
druckten Richtlinien für die Erteilung des Unterrichtser-
laubnisscheines
- 8. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W8, PARISER PLATZ 4

den 16. Februar 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Dichtung
am Montag, den 20. Februar 1933 abends 6 Uhr

Tagesordnung:

Stellungnahme der Abteilung zum Austritt Heinrich Manns.

Jm Auftrage

Oskar Falcke

Die Vorgänge, die zum Ausscheiden von Heinrich Mann und
Kathe Kollwitz aus der Akademie geführt haben, sind vermut-
lich allen Mitgliedern aus der Presse bekannt. Wir bitten
die Mitglieder, auch die auswärtigen, zu der Sitzung am
Montag zu erscheinen, wenn sie es irgend ermöglichen können.
Zum mindesten dürfen wir eine alsbaldige Aeusserung erhof-
fen, welche Folgerungen aus der Lage die Mitglieder für ge-
geben erachten.



240
PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 15. Februar 1933

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Gesamtkademie
heute, Mittwoch, abend 8 Uhr pünktli.
Tagesordnung:

Der Präsident wird eine lebenswichtige Frage der Akademie
zur Entscheidung bringen.

Auf vollzähliges Erscheinen rechnet
Der Präsident

Max. Schillings



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W. PARISER PLATZ 4

den 8. Februar 1933

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 16. Februar 1933 nachmittags 6 Uhr
Tagesordnung :

1. Weitere Besprechung über die Programme der Akademiekonzerte
2. Beratung des Antrages des Dr. Wiesengrund-Adorno-Frankfurt a/M auf Verleihung der staatlichen Anerkennung als Privatmusiklehrer (Erlass vom 17.12.1932 -U IV Nr. 22464)
3. Beratung der Frage, ob für Erteilung von Zither- Gitarre- und Lautenunterricht der Unterrichtserlaubnisschein erforderlich ist (Erlass vom 9. 12. 1932 - U IV Nr. 22387)
4. Privatmusiklehrerprüfungen Köln, Düsseldorf, Dortmund und Münster.
5. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W. PARISER PLATZ 4

den 9. Februar 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 16. Februar 1933 nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Einführung des neu gewählten ordentlichen Mitgliedes
Max Buttning
2. Besprechung über die Programme der geplanten Akademiekonzerte
3. Beratung des Antrages des Archivs der Deutschen Musikorganisation auf Angliederung des Archivs an die Akademie der Künste
4. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

S c h u m a n n



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W.8, PARISER PLATZ 4

den 3. Februar 1933

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Donnerstag, den 9. Februar 1933 nachmittags 6 Uhr

im kleinen Sitzungssaal der Akademie.

Tagesordnung:

Die Gestaltung der Frühjahrssausstellung .
Der Vorsitzende
der Abteilung für die bildenden Künste

Julius Raabe.



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W. PARISER PLATZ 4

den 30. Januar 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Dichtung
am Montag, den 6. Februar d. Js., abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Weiterberatung der Erklärungsentwürfe gegen die Kultur-
reaktion
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Heinrich Mann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 30. Januar 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Dichtung
im Anschluss an die auf Montag, den 6. Februar abends
6 Uhr anberaumte Sitzung der Abteilung und des Senats.

Tagesordnung:

1. Weiterberatung des Statutenentwurfs der Gerhart Hauptmann-Stiftung
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Heinrich Mann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 23. Januar 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 26. Januar 1933 abends 6 Uhr

Tagesordnung :

- 1. Fortsetzung der Besprechung über die Programme der geplanten Akademiekonzerte
- 2. Ergänzung des Kuratoriums für den Staatlichen Beethoven-Preis
- 3. Beratung der Vorschläge von Frl. Elf. Venediger zur Weiterbildung der Leiter der staatlich anerkannten Konservatorien und Musikseminare (Erlass vom 17.12.1932 - U IV Nr. 22510).
- 4. Beratung über den Einbürgerungsantrag des Pianisten Bronislaw ~~**~~ ^{**} ~~Pozniak~~ in Breslau (Erlass vom 2.1.1933 - U IV Nr. 22558/32 U ~~1~~ ¹)
- 5. Beratung der Vorschläge des Deutschen Musikerverbandes betr. die Not der deutschen Berufsmusiker (Erlass vom 31.12.1932 - U I Nr. 22602 -)
- 6. Privatmusiklehrerprüfungen Beuthen O/S, Breslau und Kiel
- 7. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.B. PARISER PLATZ 4

den 27. Dezember 1932

E i n l a d u n g

zur Wahl neuer ordentlicher und ausserordentlicher Mitglieder
in der Abteilung für Musik gemäss § 5 der Satzung
am D o n n e r s t a g , den 26. J a n u a r 1933 nachm. 5 Uhr

Vorschläge für die Zahl sind bis spätestens 5. Januar n. Js.
schriftlich einzureichen .

Die Mitglieder haben das Recht im Falle dringlicher Ver-
hinderung ihre Stimme einem an der Wahlsitzung teilnehmenden
Mitgliede durch schriftliche Vollmacht zu übertragen, die dem Vor-
sitzenden zu übergeben ist. Jedoch darf jedes Mitglied neben sei-
ner eigenen Stimme höchstens zwei weitere Stimmen vertreten.

Zur Beschlussfähigkeit der Wahlversammlung ist erforder-
lich, dass mindestens die Hälfte der ordentlichen Mitglieder der
Abteilung anwesend beziehungsweise durch ihre Stimme vertreten
ist. Sollte daher die Sitzung am 26. J a n u a r nicht be-
schlussfähig sein, so wird für den gleichen
T a g a b e n d s 1/2 6 U h r e i n e n e u e S i t z u n g
a n b e r a u m t , die ohne Rücksicht auf die Zahl der Anwesen-
den beziehungsweise der vertretenen Stimmen beschlussfähig sein
wird.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 20. Januar 1933

E i n l a d u n g

(auf fernmündliche Anordnung des Präsidenten)

zu einer Sitzung des Gesamtseminats

am Mittwoch, den 25. Januar d. Js. abends 6 Uhr

im kleinen Sitzungssaal.

Tagesordnung:

Neuwahl des stellvertretenden Präsidenten der Akademie.

Herr Professor Poelzig hat in einem an den Reichskommissar Herrn Professor Dr. Kähler gerichteten Schreiben vom 19. d. Mts. sein Amt niedergelegt.

Nach § 15 der Satzung der Preussischen Akademie der Künste muss zur Vornahme dieser Wahl mindestens die Hälfte sämtlicher Senatoren anwesend sein.

Jm Falle der Beschlussunfähigkeit beräume ich für den gleichen Tag 6 1/2 Uhr eine neue Sitzung an, die alsdann ohne Rücksicht auf die Zahl der Erschienenen beschlussfähig ist.

Der Präsident

von Schilliings
(zurzeit in Turin)



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 19. Januar 1953

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und des Werkhilfenausschusses
der Abteilung für Dichtung
am Mittwoch, den 25. Januar d. Js. abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Gerhart Hauptmann-Stiftung
2. Werkhilfen
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Heinrich Mann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 9. Januar 1933

E i n l a d u n g

zu einer Kommissionssitzung im Anschluß an die
Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, den 16. Januar 1933 (6 Uhr).

T a g e s o r d n u n g

A u s s p r a c h e über die Volksmusikschulen.

Der Vorsitzende

S c h u m a n n



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 9. Januar 1933

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, den 16. Januar 1933 nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

-
1. Besprechung über die Programme der geplanten Akademiekonzerte
 2. Beratung des Antrages des Dr. Wiesengrund-Adorna, Frankfurt a.M. auf Verleihung der staatlichen Anerkennung als Privatmusiklehrer (Erlass vom 17. 12. 1932 - U IV Nr. 22464)
 3. Beratung des Antrages des Musiklehrers Obsner-Essen auf Verleihung der staatlichen Anerkennung für das Fach Klavier (Erlass vom 12. 12. 1932 - U IV Nr. 22420)
 4. Beratung der Vorschläge von Fri. Elf. Venediger zur Weiterbildung der Leiter staatlich anerkannter Konservatorien und Musikseminare (Erlass vom 17. 12. 1932 - U IV Nr. 22510)
 5. Beratung der Frage, ob für Erteilung von Zither-Gitarre- und Lautenunterricht der Unterrichtserlaubnisschein erforderlich ist (Erlass vom 9. 12. 1932 - U IV Nr. 22387 -)
 6. Vorschläge für Verleihung des Stipendiums aus der Reichert-Milden-Stiftung an einen Musiker zur weiteren Ausbildung
 7. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

S c h u m a n n



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 29. Dezember 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Dichtu

am Donnerstag, den 5. Januar 1933, nachm. 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Mitteilung über die Ergebnisse der vorigen Sitzung
2. Stellungnahme zu Heinrich Manns Erklärungs-Entwurf
3. Aussprache über den Staatlichen Schillerpreis
4. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Heinrich M a n n



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 24. Dezember 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für die
bildenden Künste

am Freitag, den 30. Dezember vormittags 11 Uhr

in den Ausstellungssälen der Akademie.

Tagesordnung:

Beratung und Entscheidung über die eingegangenen Wett-
bewerbsarbeiten für den G r o s s e n S t a a t s p r e i s
f ü r A r c h i t e k t e n.

Es wird gemäss der Satzung zunächst die Vorprüfung der
Arbeiten erfolgen. Im Anschluss an den von der Kommission
zu erstattenden schriftlichen Bericht wird die endgültige
Entscheidung über die Verleihung des Preises in der gleichen
Sitzung getroffen werden.

Eine Vorbesichtigung der Wettbewerbsarbeiten am 29. De-
zember in der Zeit von 10 Uhr vormittags bis 4 Uhr nachmit-
tags wird dringend empfohlen.

Der Vorsitzende

Philippe Brauk.



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W.6. PARISER PLATZ 4

den 12. Dezember 1932

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden
Künste

am Montag, den 19. Dezember d. Js. abends 6 Uhr

Tagesordnung:

Aussprache über die weitere Arbeit der Senatsabteilung
für die bildenden Künste.

Der Vorsitzende

Wilhelm Raabe.



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.6. PARISER PLATZ 4

den 7. Dezember 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für die
bildenden Künste

am Mittwoch, den 14. Dezember 1932 vormittags 11 Uhr

in den Ausstellungssälen der Akademie.

Tagesordnung:

Beratung und Entscheidung über die eingegangenen
Wettbewerbsarbeiten für den G r o s s e n S t a a t s-
p r e i s für M a l e r.

Es wird gemäss der Satzung zunächst die Vorprüfung
der Arbeiten erfolgen. Jm Anschluss an den von der Kommissi-
on zu erstattenden schriftlichen Bericht wird die end-
gültige Entscheidung über die Verleihung des Preises in
der gleichen Sitzung getroffen werden.

Bei der grossen Zahl der eingegangenen Wettbewerbs-
arbeiten wird eine Vorbesichtigung am Dienstag, den 13.
Dezember in der Zeit von 10 Uhr vormittags bis 4 Uhr na-
mittags dringend empfohlen.

Der Vorsitzende

Philipp F r a n c k



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 5. Dezember 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
mit den vom Senat hinzugezogenen Sachverständigen
am Montag, den 12. Dezember 1932 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

Aussprache über die Volksmusikschulen.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 28. November 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Dichtung

am Dienstag, den 6. Dezember d. Js. nachm. 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Wünsche zum Urheberrechtsgesetzentwurf
2. Aussprache über § 5 der Satzung: Mitgliederzuwahl
3. Beratung über Neuwahl des Werkhilfenausschusses
4. Aussprache über weitere Veranstaltungen der Abteilung
5. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Heinrich Mann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 25. November 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 1. Dezember 1932 nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung :

1. Vorschläge für Verleihung der Zeltermedaille
2. Aussprache über die akademischen Meisterschulen für
musikalische Komposition im Hinblick auf das Ausschei-
den von Professor Kaminski
3. Ehrensold
4. Wiederberufung von Musikberatern
5. Eventuelle Ergänzung des Sachverständigen-Gremiums
6. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann



259
PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 18. November 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Abteilung für die bildenden Künste
am Montag, den 28. November d. Js. abends 6 Uhr
- - - - -

Tagesordnung:

Vorbesprechung der Wahl neuer Senatoren.

Der Vorsitzende

Philipp F r a n c k



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W. PARISER PLATZ 4

den 18. November 1932

Ergänzung zur Tagesordnung

der Sitzung des Senats, Abteilung für die bildenden Künste

am nächsten Montag:

A u s s p r a c h e über das Droit de suite

im Entwurf zum neuen Urheberrechtsgesetz.

Der Vorsitzende

Rilgij Frank.



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 11. November 1932

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für die bil-
denden Künste

am Montag, den 21. November 1932 abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Wahl des stellvertretenden Vorsitzenden
2. Vorschläge für die Wiederbesetzung freier Meister-
ateliervorsteher-Stellen
3. Vorschlag für ein neues Mitglied der Sachverständigen-
Kommission der Nationalgalerie (für den verstorbenen
Professor U. Hibner)
4. Wahl der Senatsausschüsse für 1932/1933
5. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Philipp F r a n c k

den 11. November 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Gesamtkademie

am Donnerstag, den 17. November d. Js. nachmittags 5 Uhr

in Gegenwart des mit der Wahrnehmung der Geschäfte des Ministeriums für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung beauftragten

Herrn Reichskommissars Professors D Dr. Dr. Kaehler.

Tagesordnung:

1. Einführung des neuen Präsidenten und seines Stellvertreters
2. Ansprache des Präsidenten
3. Berichte über die Tätigkeit der drei Abteilungen der Akademie im abgelaufenen Geschäftsjahr
4. Vorläufiger Bericht über den Entwurf zu einem neuen Urheberrechtsgesetz (Referent: der Vorsitzende der Urheberrechtskommission Herr Dr. Fuida)
5. Ausstellungsangelegenheiten
6. Verschiedenes.

Der Präsident

Dr. Schilling



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W. 8. PARISER PLATZ 4

den 11. November 1932

Sehr geehrter Herr Kollege !

Die erste Sitzung der Gesamtkademie unter dem Vorsitz des neuen Präsidenten Herrn Professor Dr. Max von Schillings findet am Donnerstag, den 17. November, nachmittags 5 Uhr statt. Da der Präsident der Abteilung für Musik angehört, legt der Unterzeichnete besonderen Wert darauf, dass die Mitglieder der Musikabteilung vollzählig erscheinen.

Mit kollegialem Gruss

Der Vorsitzende

der Abteilung für Musik

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 4. November 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
im Anschluss an die Sitzung des Senats und des Gremiums
am Donnerstag, den 10. November 1932

Tagesordnung:

1. Beschlussfassung über die dem Gremium vorgelegten Anträge
2. Vorschläge für die Verleihung der Zeltermedaille
3. Beschlussfassung über den Antrag der Musiklehrerin Gertrud Herrmann, Berlin auf Verleihung der Staatlichen Anerkennung (Erlass vom 17. 10. 1932 - U IV Nr. 22037)
4. Beschlussfassung über den Antrag des Studienrats Schüller (Deutscher Sängerbund und Arbeitersängerbund) die Staatliche Anerkennung auch für Chorleiter einzuführen (Erlass vom 19. 10. 1932 - U IV Nr. 22067)
5. Beschlussfassung über die Eingabe des Reichsverbandes Deutscher Tonkünstler betr. den Staatlichen Musikberater Franz Altmeier in Trier (Erlass vom 1.10. 1932 - U IV Nr. 21346 II)
6. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.6, PARISER PLATZ 4

den 3. November 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
mit den vom Senat hinzugezogenen Sachverständigen
am Donnerstag, den 10. November 1932 nachmittags 1/2 5 Uhr

Tagesordnung:

- 1. Eingabe des Reichsverbandes deutscher Orchestermusiker
betr. Ausbildung von Orchestermusikern
- 2. Eingabe der Arbeitsgemeinschaft deutscher Konser-
vatorien-Verbände betr. Seminarabschlussprüfungen
- 3. Unterrichtserlaubnisschein an Ausländer
- 4. Anfrage des Provinzialschulkollegiums Berlin betr.
Genehmigung der Musikschule Stansch, Berlin
- 5. Anfrage des Provinzialschulkollegiums betr. Genehmigun-
der Musikschule Arthur Post, Berlin
- 6. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 19. September 1932

E i n l a d u n g
zur Sitzung der Ausstellungskommission
am Montag, den 26. September 1932 vormittags 10 Uhr

Tagesordnung:

Beginn der Jurierung der für die Herbstausstellung
der Akademie eingesandten Arbeiten .

Der Präsident

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten .

den 9. September 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik

am Montag, den 12. September d. Js., nachm. 4 Uhr

Tagesordnung:

1. Einführung des Direktors der Hochschule für Musik
Professor Dr. Schünemann in den Senat
2. Verleihung eines Ehrensoldes
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.6. PARISER PLATZ 4

den 13. Oktober 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Donnerstag, den 20. Oktober 1932 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung:

1. Besprechung über die Jahrhundertfeier der
Abteilung
2. Besprechung über die weiteren Veranstaltungen
der Abteilung im Winterhalbjahr 1932/1933
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.6. PARISER PLATZ 4

den 11. Oktober 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Gesamtkademie

am Dienstag, den 18. Oktober d. Js., nachmittags 6 Uhr

in Gegenwart des mit der Wahrnehmung der Geschäfte des Ministers für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung beauftragten Herrn Staatssekretärs Dr. Lammers.

Tagesordnung:

1. Einführung des neuen Präsidenten und seines Stellvertreters
2. Ansprache des Präsidenten
3. Berichte über die Tätigkeit der drei Abteilungen der Akademie im abgelaufenen Geschäftsjahr
4. Vorläufiger Bericht über den Entwurf zu einem neuen Urheberrechtsgesetz (Referent: der Vorsitzende der Urheberrechtskommission Herr Dr. Fulda)
5. Ausstellungsangelegenheiten
6. Verschiedenes.

Der Präsident

Dr. Schilling



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 4. Oktober 1932

E in l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, den 10. Oktober 1932
im Anschluss an die Senats- und Abteilungssitzung
Pagesordnung:

1. Verleihung eines Ehrensoldes
2. Beratung über den Antrag des Musiklehrers Otto Heinrich Hoerkens auf staatliche Anerkennung (Erlass vom 7.9.1932 - U IV Nr. 1772/32)
3. Beratung des Antrages des Konservatoriumsinhabers Glas in Kiel auf Einbürgerung (Erlass vom 26.9.1932 - U IV Nr. 21929 -)
4. Beratung der Beschwerde des Konservatoriumsleiters Edmund Schmid in Flensburg (Erlass vom 14.9.1932 - U IV Nr. 21835)
5. Beratung über den Antrag von Ruth Giesecke auf Zulassung zur Privatmusiklehrerprüfung (Erlass vom 26.9.1932 - U IV Nr. 21919)
6. Privatmusiklehrerprüfungen Breslau, Düsseldorf, Köln, Münster, Dortmund, Frankfurt a/M. und Wiesbaden.
7. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 1. Oktober 1952

Einladung

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung für Musik
am Montag, den 10. Oktober 1952 nachmittags 4 Uhr

Tagesordnung:

1. Antrag der Hochschule für Musik auf Verleihung von zwei
Akademie-Medaillen
2. Aussprache über den Entwurf zum Urheberrechtsgesetz

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 26. September 1932

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Kommission für das künstlerische
Urheberrecht

am Freitag, den 30. September 1932 nachmittags 5 Uhr

Tagesordnung :

Stellungnahme zu dem Entwurf eines Gesetzes über das
Urheberrecht an Werken der Literatur, der Kunst und
der Photographie.

Der Präsident

Max Liebermann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

BERLIN W 8, PARISER PLATZ 4

den 19. September 1932

E i n l a d u n g

zur Sitzung der Ausstellungskommission

am Montag, den 26. September 1932 vormittags 10 Uhr

Tagesordnung:

Beginn der Jurierung der für die Herbstausstellung
der Akademie eingesandten Arbeiten .

Der Präsident

Max Liebermann

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten .

den 9. September 1932

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für Musik
am Montag, den 12. September d. Js., nachm. 4 Uhr

Tagesordnung:

1. Einführung des Direktors der Hochschule für Musik
Professor Dr. Schünemann in den Senat
2. Verleihung eines Ehrensoldes
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg Schumann



PREUSSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN W.8. PARISER PLATZ 4

den 5. September 1932

E i n l a d u n g
zu einer Feriensitzung des Senats und der Abteilung für
Dichtung

am Donnerstag, den 15. September d. Js. nachm. 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Vorträge im Winterhalbjahr (Anmeldungen von Scholz und Mombert)
2. Gerhart Hauptmann-Veranstaltung
3. Anträge Wilhelm von Scholz
 - a) zur besseren Vorbereitung künftiger Mitgliederzuwahlen
 - b) Konflikt mit dem Staatstheater
4. Nochmalige Beratung des Antrags Paquet gegen die Verwidderung des öffentlichen Lebens
5. Der neue Entwurf zum Urheberrecht
6. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Heinrich M a n n

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8 den 7. Juli 1932
Pariser Platz 4

Einladung

zu einer Sitzung des Verteilungsausschusses der Sammelf
stiftung I B
der Abteilung für Musik

am Dienstag, den 12. Juli 1932 nachmittags 4 1/2 Uhr

in der Akademie der Künste, Pariser Platz 4

Tagesordnung:

Konstituierung des Verteilungsausschusses und Verwendung der
verfüglichen Zinsbeträge.

Der Vorsitzende
der Abteilung für Musik
In Vertretung
von Schillings

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 23. Juni 1932
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Periensitzung des Senats und der Abteilung
für Dichtung

am Montag, den 4. Juli d. Js. nachmittags 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Gerhart Hauptmann-Stiftung (zugezogen Herr Dr. Ber-
mann-Fischer)
2. Aussprache über das Programm des nächsten Winter-
halbjahrs
3. Verschiedenes.

Der Vorsitzende
Heinrich Mann

preussische Akademie der Künste

Berlin w. S., den 23. Juni 1932
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für Musik
am Montag, den 27. Juni 1932 vormittags 11 Uhr

Tagesordnung :

Aussprache über Angelegenheiten der Abteilung ·
Der Vorsitzende
Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 16. Juni 1932
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats und der Abteilung
für die bildenden Künste

am Mittwoch, den 22. Juni 1932 nachmittags 6 Uhr . .

Tagesordnung:

1. Antrag der Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst auf Verleihung der Akademie-Medaille an einen Bildhauer und einen Maler
2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

F r a n c k

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 21. Juni 1932
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für M u s i k
am Mittwoch, den 22. Juni d. Js. vorm. 11½ Uhr

Tagesordnung:

1. Einführung des zur Wahrnehmung der Geschäfte des Zweiten
Ständigen Sekretärs der Akademie berufenen Herrn Kurt von
W o l f u r t
2. Dringliche vertrauliche Beratung betr. Hochschule für Musik.

Der Vorsitzende

Georg S c h u m a n n

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 3, den 10. Juni 1932
Pariser Platz 4

Vertraulich!

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Gesamtsenats

am Donnerstag, den 16. Juni 1932 nachmittags 6 Uhr

Tagesordnung:

Beschlussfassung über eine Ehrung des Herrn Präsidenten
Max Liebermann aus Anlass seines 85. Geburtstages.

Der stellvertretende Präsident

Georg Schumann

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 10. Juni 1932
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung des Senats, Abteilung für M u s i k,
4½
am Donnerstag, den 16. Juni 1932 nachm ~~20.00~~ Uhr

Tagesordnung:

1. Beratung über einen Vorschlag für die Wiederbesetzung
einer Meisterschule für musikalische Komposition
2. Beauftragung des Komponisten Kurt von Wolfurt mit den
Sekretärgeschäften der Abteilung für Musik
3. Privatmusiklehrerprüfungen Magdeburg, Kassel und Bres-
lau
4. Antrag der Hochschule für Musik in Köln betr. Ände-
rung der Reifeprüfungsordnung (Erlass vom 7.6.32
- U IV Nr. 21189-)
5. Ernennung eines städtlichen Musikberaters für Sigma-
ringen (Erlass vom 7.6.32 - U IV Nr. 21020 -)
6. Antrag des Pianisten von Pozniak, Breslau auf Einbür-
gerung (Erlass vom 30.5.32 - U IV Nr. 21070)
7. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

Georg S c h u m a n n

Um vollzähliges Erscheinen wird gebeten.

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 9. Juni 1932
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g

zu einer Sitzung der Ausstellungskommission
am Mittwoch, den 15. Juni 1932 nachmittags 6 Uhr
im kleinen Sitzungssaal der Akademie.

Tagesordnung:

Die Ausstellung im Herbst dieses Jahres.

Der Präsident

Max Reinhardt

Preussische Akademie der Künste

Berlin W 8, den 3. Juni 1932
Pariser Platz 4

E i n l a d u n g
zu einer Sitzung des Senats, Abteilung
für die bildenden Künste
am Freitag, den 10. Juni 1932 nachmittags 6 Uhr.

Tagesordnung:

-
1. Begutachtung der Bewerbungen um einen Studien-
aufenthalt in der Deutschen Akademie in Rom
 2. Verschiedenes.

Der Vorsitzende

F r a n c k

Preußische Akademie der Künste

Band:

I / 137

- - Ende - -