

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 271

ANFANG

. Akademie der Künste zu Berlin.

REGISTRATUR 2

АКТА

betreffend:

*Mitgliedermatrikel & Personal-
Notizen.*

1893—1899.

Gez. K. Hofmann, Leipzig 1900: 2. H.

2. Abthlg. No. *VII*

Vol.

274

Beschädigte Seiten

Blatt.	Datum.	No.	
		fremde.	heimliche.

1893.

1/7.	12.	1742	es, Anzeig mit des lebenden Mitgliedern der Aktion für die bildenden Künstler.
------	-----	------	--

30/44	21.	11.	1859	es, Stgl. Stgl. der Aktion für Kunst.
-------	-----	-----	------	---------------------------------------

1894.

15/45	21.	9.	1606	v. Kollen für 700 Stück Personalbogen geliefert.
-------	-----	----	------	--

		No.	
Blatt.	Datum.	fremde.	heimliche.

Blatt.	Datum.	No.	
		fremde.	heimliche.

Seite 2-4

unbeschriftet

Witellus

P. J. J. J.

(29/12)

V. V.
H H

John F. Kennedy

Wibylarant

var

Förh. Ab. Varnia var Kämpa,

Labbion f. v. bilv. Kämpa.

2

N: Kaman. Korman. Hauptz. Hofz. Z. getanb.
beg. z. g. Kline
9. 11. 1888
6. 1. 1888

Gauze gelb.	H. H. H. H.	S. H. H.	H. H. H.	H. H. H.	H. H. H.
Marilla	ist	saure	saure	saure	saure

Prof.					
F. Alb	Kutsky	Prof. Substr.	a. Hiss,	1878	Jan.
		Palmer	b. Hiss,	1872	1878

Jan. 9/4 1886. — — —

by Wilson
J. Subdolosi Martens hils pueri 1842

L _n 1873.	29/1 1886	—	—	—	Handbuch f. Jg.
----------------------	-----------	---	---	---	-----------------

1. Rom,
J. Schwarz Louis Maler L. Harris Hoff —

Jan 1891.	22/11/1892.	—	—	—
-----------	-------------	---	---	---

W. Ananda Jof Jimenez n. Madrid, Sep 880

— *g.* — — — *Tabernaculo. g.*

Prof.
H. Lankford
Hart
v. Hartlin,
Geffertsmeyer & Hartlin
1871/12
1870.
In
1855

Ja	24/	1861	1865	1869	1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274
----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

12.	Prof. Lazar	Beimfeld	Wittgenstein	u. Berlin, <u>6. Berlin</u>	15/2 1831	Ja 1859
-----	----------------	----------	--------------	--------------------------------	--------------	------------

La 1872. 30/4 1874. 1875-1876
Kaufmann und Wain
per. Helling &
L. Helling

[illegible]

				geborene des Vaters	geborene der Mutter	geborene des Vaters	geborene der Mutter	geborene des Vaters	geborene der Mutter
19.	Kamm. Hermann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann
	Prof.								
20.	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann
	Prof.								
21.	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann
	Prof.								
22.	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann
	Prof.								
23.	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann
	Prof.								
24.	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann
	Prof.								
25.	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann
	Prof.								
26.	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann	Kaufmann
	Prof.								

N.	Vorname	Nachname	geb. Ort	geb. Jahr	geb. Monat	geb. Tag	geb. Stunde	geb. Minute	geb. Sekunde
34	Lehmann	Lehmann	Lehmann	1820	Jan	1859			
35	Lehmann	Lehmann	Lehmann	1825					
36	Lehmann	Lehmann	Lehmann	1828	Jan	1886			
37	Lehmann	Lehmann	Lehmann	1832	Jan	1880			
38	Lehmann	Lehmann	Lehmann	1834	Jan	1886			
39	Lehmann	Lehmann	Lehmann	1833	Jan	1889			
40	Lehmann	Lehmann	Lehmann	1832					

N. Vaman. Noraman. Hauptstadt Hofuzig.

guy R. gals.	Highland Ave	Sanford	Harvard	Water
Marilla	W. H. H. H.	S. H. H.	Franklin	Leicester
	East	Union		Cambridge

Prof.					
41 v. Giffart	Lehrer	Gef. 1836	13/6		
Prof.					
42 Giffart	Lehrer	Gef. 1833	13/8		
Prof.					
43 Giffart	Lehrer	Gef. 1821	14/12		
Lehrer					
44 v. Giffart	Lehrer	Gef. 1844	15/10		
Prof.					
45 Giffart	Lehrer	Gef. 1843			
Prof.					
46 Giffart	Lehrer	Gef. 1843			
47 Giffart	Lehrer	Gef. 1848			

Ja	1881	2/2	1884	—	—	—
Ja	1861	28/1	1876	1880	Druck. sind isipureba. f. hanff. gelb malari	—
—	—	30/1	1880	—	—	—
Ja	1886	5	—	—	—	—
Ja	1886	27/1	1882	1884	—	— Labrad. gelb
Ja	1880	30/1	1883	—	—	—
—	—	28/1	1888	—	—	—

[illegible]

[illegible]

Nr.	Vorname	Nachname	geb. Ort	geb. Jahr	geb. Monat	geb. Tag	geb. Stunde	geb. Minute	geb. Sekunde
62	Johann	Lehmann	Lehmann	1844	Jan	1880			
63	Karl	Lehmann	Lehmann	1829	Jan	1853			
64	Johann	Lehmann	Lehmann	1820	Jan	1853			
65	Karl	Lehmann	Lehmann	1822	Jan	1872			
66	Karl	Lehmann	Lehmann	1832	Jan	1876			
67	Karl	Lehmann	Lehmann	1824	Jan	1879			
68	Karl	Lehmann	Lehmann	1838	Jan	1879			

Name. Vorname. Hauptberuf. Wohnort.			geborene Tag. Monat. Jahre.	alt Jahre.	geborene Tag. Monat. Jahre.	alt Jahre.	geborene Tag. Monat. Jahre.	alt Jahre.	geborene Tag. Monat. Jahre.	alt Jahre.
Prof.										
69	Hözzing	Prof. Carl	Hauptberuf. Witten	1848	1886	Ja	1890	1888	1890	1890
70	Hausen	Lehrer	Hauptberuf. Witten	1842	—	Ja	1886	1883	—	—
71	Hausen	Lehrer	Hauptberuf. Witten	1835	1883	Ja	1884	—	—	—
72	Hausen	Lehrer	Hauptberuf. Witten	1838	1876	Ja	1879	1885	—	—
73	Hausen	Lehrer	Hauptberuf. Witten	1824	1886	—	—	—	—	—
74	Hausen	Lehrer	Hauptberuf. Witten	1846	1889	Ja	1890	1892	—	—
75	Hausen	Lehrer	Hauptberuf. Witten	1854	1890	—	—	—	—	—

N. Namen. Vornamen. Hauptberuf. Wohnort.			geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.		geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.	geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.	geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.	geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.	geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.
83	Karl	Hilflein	geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.						
84	Liese	Lugo	geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.						
85	Margarete	geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.							
86	Margarete	geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.							
87	Margarete	geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.							
88	Willis	geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.							
89	Willis	geborene tag. mon. kl. im jahr. d. d.							

K. Vaman Hermann. Hauptstadt. Hofstadt.				geb. Ort.	geb. Jahr.	geb. Ort.	geb. Jahr.	geb. Ort.	geb. Jahr.	geb. Ort.	geb. Jahr.
K. Vaman Hermann. Hauptstadt. Hofstadt.				geb. Ort.	geb. Jahr.	geb. Ort.	geb. Jahr.	geb. Ort.	geb. Jahr.	geb. Ort.	geb. Jahr.
Prof.				L. J. J. J.	20/11						
90	Mayer	Land	gemeindef. Rinder	1846	Ja 1884	Ja 1886	1888	—	—	—	16
			a. Rinder	8/10							
91	Moubray	Land	Landesb. L. J. J.	1837	—	—	1889	—	—	Ja	
			a. L. J.	26/9	Ja						
92	Mayer	Land	Hauptstadt. L. J.	1846	1886	—	1892	—			
			a. J. J. J.	4/10	—	Ja	1891	—	—	—	
93	M. J. J.	fr. J. J.	gemeindef. L. J.	1851	—	—	1891	—	—	—	
			a. L. J.	25/7	Ja						
94	V. J.	Land	Hauptstadt. L. J.	1828	Ja 1882	—	1878	—	—	—	
			a. L. J.	8/10	Ja						
95	V. J.	Land	L. J.	1839	Ja 1882	—	1883	1885	—	—	
			a. L. J.	20/9	—	Ja	20/1	—	—	—	
96	V. J.	Land	Hauptstadt. L. J.	1848	—	Ja	1886	1892	—	—	

[illegible]

[illegible]

V. Kamen. Hermann. Hauptst. Hofst. g.				geteilt beg. g. g. Alina v. W. K.	g. g. g. g. g. Marville	Wichtigst der H. g. g. g. g. g. g. g. g.	Samstag. S. H. g. g. g. g. g. g.	Samstag. g. g. g. g. g. g. g. g.	Samstag. g. g. g. g. g. g. g. g.
Prof.									
M. Harbina	g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	1849	Ja 1891	—	20/1	—	h. g. g. g. g.
Prof.									
M. L. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	1875	Ja 1850	Ja 1853	25/9	—	h. g. g. g. g.
Prof.									
M. L. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	1818	Ja 1859	Ja 1828	20/2	—	h. g. g. g. g.
Prof.									
M. L. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	1828	Ja 1864	Ja 1892	—	—	h. g. g. g. g.
Prof.									
M. L. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	1824	Ja 1872	—	26/1	—	h. g. g. g. g.
Prof.									
M. L. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	1844	Ja 1878	—	31/1	1887	h. g. g. g. g.
Prof.									
M. L. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	1844	—	—	23/1	1888	h. g. g. g. g.

[illegible]

V. Kamen. Kamen. Hauptstadt. Hofstadt.				geteilt h. g. g. g. Kamen g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.	g. g. g. g.
Prof.										
125	Gisolf	Leinwand	Leinwand	1852	—	—	1891	—	—	21
Prof.										
126	Vengad	William	Leinwand	1832	—	Ja	1891	1892	—	—
Prof.										
127	Handel	Benjamin	Leinwand	1829	Ja	Ja	1891	1892	—	—
Prof.										
128	Wagel	Logo	Leinwand	1855	Ja	—	—	1892	—	—
Ja										
129	Wigman	Paul	Leinwand	1843	Ja	—	—	1893	—	—
Prof.										
130	V. Kamen	Leinwand	Leinwand	1843	Ja	Ja	1880	1875	1875	—
131	Wagman	Leinwand	Leinwand	1843	—	Ja	1883	1875	—	Ja

[illegible]

N. Vaman. Noraman. Hauptpf. Hofpf. getanzt
1.9. 2.9. 3.9. 4.9. 5.9. 6.9. 7.9. 8.9. 9.9. 10.9. 11.9. 12.9. 13.9. 14.9. 15.9. 16.9. 17.9. 18.9. 19.9. 20.9. 21.9. 22.9. 23.9. 24.9. 25.9. 26.9. 27.9. 28.9. 29.9. 30.9. 31.9. 32.9. 33.9. 34.9. 35.9. 36.9. 37.9. 38.9. 39.9. 40.9. 41.9. 42.9. 43.9. 44.9. 45.9. 46.9. 47.9. 48.9. 49.9. 50.9. 51.9. 52.9. 53.9. 54.9. 55.9. 56.9. 57.9. 58.9. 59.9. 60.9. 61.9. 62.9. 63.9. 64.9. 65.9. 66.9. 67.9. 68.9. 69.9. 70.9. 71.9. 72.9. 73.9. 74.9. 75.9. 76.9. 77.9. 78.9. 79.9. 80.9. 81.9. 82.9. 83.9. 84.9. 85.9. 86.9. 87.9. 88.9. 89.9. 90.9. 91.9. 92.9. 93.9. 94.9. 95.9. 96.9. 97.9. 98.9. 99.9. 100.9.

ganz b. gelb.	Wiggling var	Lambert	Herz. var.	Herz.
Marilla	H. Herminia	S. H. Herminia	Lambert	Herz.
	Herminia	Lambert	Herz.	Herz.

23 27

V. Kaman.	Kaman.	Kaman.	Kaman.	Kaman.	Kaman.	Kaman.	Kaman.	Kaman.	Kaman.

28
24

Seite 28-33

unbeschriftet

Witellus

K. Ak. d. Künste
Eing. 21 DEZ 93 Berlin
Anlage

best. v. 21. Dezbr. 1893. 34

I 1859a

30

Inst. I 1742 gezeichnet von
Lugt.

Thieme.

Zur Festlegung v. 18 v. M.
wird der Zeichner des
Mitgliedes, dessen für die
Anlage gezeichnet.

H.

Gezeichnet für den
von dem Zeichner.

725 Stück vorkommen zu
lassen. L. 8. 1893.
H. H.

erst.

Druck

[Faint, illegible handwriting throughout the pages, likely bleed-through from the reverse side.]

Nr.	Name	Titel	Geburtsort	Geburtsjahr	Sterbejahr	Wohnort	Anmerkungen
1	V. Kamm	Professor	Frankfurt	1839	1888	Berlin	
2	Prof. Dr. J. J. J.	Professor	Berlin	1842	1882	Berlin	
3	Prof. Dr. J. J. J.	Professor	Berlin	1843	1890	Berlin	
4	Prof. Dr. J. J. J.	Professor	Berlin	1844	1892	Berlin	
5	Prof. Dr. J. J. J.	Professor	Berlin	1845	1893	Berlin	
6	Prof. Dr. J. J. J.	Professor	Berlin	1846	1894	Berlin	
7	Prof. Dr. J. J. J.	Professor	Berlin	1847	1895	Berlin	
8	Prof. Dr. J. J. J.	Professor	Berlin	1848	1896	Berlin	
9	Prof. Dr. J. J. J.	Professor	Berlin	1849	1897	Berlin	
10	Prof. Dr. J. J. J.	Professor	Berlin	1850	1898	Berlin	
11	Prof. Dr. J. J. J.	Professor	Berlin	1851	1899	Berlin	
12	Prof. Dr. J. J. J.	Professor	Berlin	1852	1900	Berlin	

Nr.	Name	Geburtsort	Geburtsjahr	Wohnort	Beruf	Sterbejahr	Sterbeort	Bemerkungen
13	Karl	St. Martin	1830	St. Martin	Lehrer	1875	St. Martin	
14	Karl	St. Martin	1830	St. Martin	Lehrer	1875	St. Martin	
15	Karl	St. Martin	1830	St. Martin	Lehrer	1875	St. Martin	
16	Karl	St. Martin	1830	St. Martin	Lehrer	1875	St. Martin	
17	Karl	St. Martin	1830	St. Martin	Lehrer	1875	St. Martin	
18	Karl	St. Martin	1830	St. Martin	Lehrer	1875	St. Martin	

Y.

V. Kanan.

Heinrich Heppel

Platanus a. Hesperis,
Lag. ent
Jap. b. Yucca

St. J. Mitglied Lunsd

geb. geb. var

1. *Heaven*

Bar. Mer. pit

✓

Pharmacia

his

Sharon. Tabor

L. s. h. b. n. v.

Amber. /

Wasserscheiden

Prof.

19 *pirating*

Jung Fenzlitz

29 4. Haslin,
1820. b. frankson
Spel.

25/

~~1/2~~

Prof.

25 hanging

Goldman v.

3/10 a. Berlin,
1828 b. Berlin

29/

 $\frac{3}{2}$

Wm. L. G. v. L. G.
v. L. G. L. G.
L. G. L. G.

Knopf.

21 London

Short S.

13/6
1892

25/

10/10

W. H. P. a. M.
J. J. T. T. T.

Prof.

22 Gültner

Gray Antikar

28/1 v. Kohn,
1832 b. Münchener.

4/1

Berlin im Jyhr. 1895.

2
Pungr

Sp.

V. Kamen.

Kamenen Kämpfer

Abt. a. Kämpfer, b. Kämpfer, c. Kämpfer

Abt. Sp. Mitglied, Abt. Sp. Mitglied, Abt. Sp. Mitglied

Abt. Sp. Mitglied

Abt. Sp. Mitglied

Abt. Sp. Mitglied

Lfd.

V: Kamen.

Kamenen Linspfer

gebürtig u. wohnhaft,
begl. und
b. Geburtsort.

geb. Ort: Mitglied Linsen

geb. Jahr: 1800
Geburtsort: Linsen
Geburtsort: Linsen

geb. Ort: Linsen

geb. Ort: Linsen

Lp.

V: Kamm.

Kammern

Lüpfen

plüsch a. Kissen

zug aus
Jahr

b. Götterhaus

St. Gr. Mitglied Linsen

geb. geb.

far

r.

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

St. Gr. Mitglied

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

Stamm. Tadel

Antiqua (unfarb) 41

Montag
1. April

Personalnachrichten

für das Archiv der Königlichen Akademie
der Künste zu Berlin.

Die ausländischen Herren Mitglieder der Königlichen
Akademie werden gebeten, die Colonnen I. & II.
unausgefüllt zu lassen.

I.

Persönliche Familien- und Militär-
verhältnisse.

a. Name mit vollständigen Vornamen, Nachnamen, Unterschriften.

a.

b. Zeit und Ort der Geburt, Name und Stand der Mutter
Religion

b.

c. Familienstand:

c.

Verheiratet mit:

Zeit der Eheschließung unter Namhaftmachung der sich dem Ehemann widmen.

d. Zeit und aktiver Militärdienst, Ort der gegenwärtigen Militär-
aufstellung und Lage, (gehörigstempeltes Militärbüro)

d.

I.

46

Bildungslaufbahn.

42

a. Die besuchten Schulen insbesondere Hörschulen und Ort der dort
zu leistenden Prüfungen.

a.

b. Studien-Reisen mit Angabe der ^{der} ~~Reisezeit~~ ^{Reisezeit}

b.

c. Zeit, Ort und Gegenstand der besuchten Kunstausstellungen.

c.

d. Sonstige berufliche Tätigkeit vor Eintritt in den öffentlichen Dienst;
Zeit, Ort und Ort der selben.

d.

III.
Haupt - Werke.
 möglichst unter Angabe der derzeitigen Besitzer nebst Entstehungsjahr.

Titel.	Entstehungsjahr.	Besitzer.

IV.
Dienstliche Laufbahn.

47
 43

a. Beginn der dienstlichen Laufbahn.

6.

b. Aufstellungen im öffentlichen Dienst (Einführung von Nebenämtern, Leihaufträgen etc.) vorübergehender und dauernder Art, im In- und im Ausland - in zeitlicher Reihenfolge ~~hinsichtlich~~ ^{gegenüber} ~~der~~ ^{den} ~~einzelnen~~ ^{einzelnen} ~~Posten~~ ^{Posten} der einzelnen Aufstellung, sowie der damit verbundenen Titel und Ränge.

4.

5.

V.

Gegenwärtige Anstellung.

Legen Sie Ort und Ort derselben, Datum der Anstellungsbekannt-
machung und Rang.

Gangland.

Platznamen oder Namen
Funktionen

VI.

Orden, Ehrenzeichen, Würden, Mitgliedschaft.

44

48

von auswärtigen Instituten und Vorgesetzten. Vorig
Bissh übertragene öffentliche Auctor

Ort der Anweisung

Datum der Forderung.

Bemerkungen.

Acten,

betreffend:

Mitglieder Matrikel

I Nr. 1606.

Pass. codem.
1 Aut.

45

werden zur weiteren Veranlassung zur
folgenden Verfügung mit dem 900 Stück
von Otto von Holten geliehenen J. - Personalbogen
vorgelegt

III statt IV

1/ Umstellung nach Mannzahl
der Anlage zu ändern.
2/ der Anlage; 2236.

Berlin, den 21. September 1897.

Gelesen in p. 22/24
H H

Gruppe.

50 4
2

46

Personalnachrichten

für das Archiv der Königlichen Akademie der Künste
zu Berlin.

Die ausländischen Herren Mitglieder der Königlichen Akademie werden gebeten,
die Colonnen I^a und ~~II~~ unausgefüllt zu lassen.

F. Wint. IV

I.
Persönliche, Familien- und Militärverhältnisse.

a. Namen mit sämtlichen Vornamen, Rufnamen unterstreichen.

b. Zeit und Ort der Geburt.

Name und Stand des Vaters.

Religion.

c. Familienstand. Verheiratet mit:

Zahl der Kinder, unter Namhaftmachung der sich dem Künstlerberuf widmenden.

d. Zeit des aktiven Militärdienstes, Art des gegenwärtigen Militärverhältnisses und Charge (zutreffendenfalls ob militärfrei).

II.
Bildungslaufbahn.

a. Die besuchten Schulen, insbesondere Hochschulen und das an den Letzteren betriebene Studium.

b. Studien-Reisen mit Angabe der Zeit.

c. Zeit, Ort und Ergebnis etwaiger Dienstprüfungen.

d. Etwaige Berufsthätigkeit vor Eintritt in den öffentlichen Dienst; Zeit, Art und Ort derselben.

III.

möglichst unter Angabe der derzeitigen Besitzer nebst Entstehungsjahr.

T i t e l.

IV.

a. Beginn der pensionsberechtigten Dienstzeit.

b. Anstellungen im öffentlichen Dienst (einschliesslich von Nebenämtern, Lehraufträgen etc.) vorübergehender und dauernder Art, im In- und im Ausland, in zeitlicher Reihenfolge, je unter Angabe des Beginns und Endes, der Art und des Ortes der einzelnen Anstellung, sowie des damit verbundenen Titels und Ranges.

V.
Gegenwärtige Anstellung.

Beginn, Art und Ort derselben; Datum des Anstellungsdekrets;
Titel und Rang.

Hauptamt.

Nebenämter, Nebenfunktionen.

VI.

Orden, Ehrenzeichen, Würden, Mitgliedschaft
von auswärtigen Instituten und Korporationen. Durch Wahl übertragene
öffentliche Aemter.

Art der Auszeichnung.

Datum der Ernennung.

53 4

49

VII.
Bemerkungen.

K. Ak. d. Künste
Eing. 20 NOV 94 Berlin
Anlage

54
Berlin im Sept. 1892

No 2226

Es ist für die hiesigen
Gesellschaftigen von
großer Wichtigkeit
zu wissen, dass:

bei einer gestifteten
Anstalt für die hiesigen
Gesellschaftigen von
großer Wichtigkeit
zu wissen, dass:

Pro not. 1892.
Hinsichtlich der Behandlung:
Hinsichtlich der Leitung:
Hinsichtlich der Verwaltung:
Hinsichtlich der Aufsicht:
Hinsichtlich der Verwaltung:
Hinsichtlich der Aufsicht:

unleserlich

H. Scherzer
 Lubotolok
 Freund
 G. Hermann
 Freund
 F. Scherzer
 G. Scherzer
 Scherzer, Hermann,
 Jacoby, Willard, G. Scherzer,
 K. Scherzer, G. Scherzer, G. Scherzer,
 G. Scherzer.

zu wissen, wie häufig
 fremder in einem
 einzelnen Blatte
 gef. enthalten sind
 an der Welschm. Nr. 11. 1. 1.
 und die
 zu wollen.
 der Scherzer
 Scherzer. 1. 1. 1.
 //

Briefe zum Ansehen d. Scherzer
 + G. Scherzer

der. ... Scherzer
 auf beigefügt eine
 fremder Blätter mit
 dem ganz angegeben
 Scherzer Scherzer
 die gewünschten Fragen
 gef. auf
 ganz häufige aufstellen
 der mir zu Scherzer
 zu wollen, wenn es
 dem Scherzer 1. 1. 1.
 einverstanden werden
 falls. In Scherzer auf
 ist das Scherzer
 20. Scherzer Scherzer
 2. Scherzer Scherzer
 Scherzer Scherzer
 Scherzer Scherzer
 Scherzer Scherzer

darf auch belüßig
 Nachrichten geben
 anzufragen den
 mir auf gef. am
 auf Ihr Bildnis in
 jeder Form
 irgend einer Form
 verfertigt (überprüfen)
 Dr. wollen.

Der Präsident.

C. M. K. M.

P. 2. 7. 95

Diese Nachricht ist
 im September zu versenden.
 Wenn wünsche ich die
 Korrektur zu sehen.

K. M.

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

Berlin N.W., den 15. September 1895.
Universitätsstr. 6.

Euerer Hochwohlgeboren

beehre ich mich beifolgend einen Formularchen für das Archiv der
 Königlichen Akademie der Künste mit dem ganz ergebenen
 Bitten zu übersenden, die gewünschten Fragen gefälligst nach ihrem
 ganzen Umfange ausfüllen und mir zurücksenden zu wollen. Im
 Hinblick auf die Feier des 200-jährigen Bestehens der Akademie 1896
 würde ich besonders dankbar sein, wenn Sie recht ausführliche Nachrichten
 geben und auch Ihr Bildnis in irgend einer Form übersenden möchten.

Der Präsident

C. Becker.

Ein

Herrn

Ordentliches Mitglied der Königlichen Akademie der Künste

Hochwohlgeboren

I. No. 2286/94.

H. L. 2.9.95.

In dieser Form den 15. 9. 95 an
 alle ordentl. Mitglieder mit
 Fragebogen zu versenden,
 Istam mit Umänderung der
 unteren handschrift in "Mitglied"
 des Senats etc. an die Senats-
 mitglieder.
 Istam dem Herrn Bräun. für
 Kenntnis C. M. K. M.

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

Bei der Versendung sind für Erleichterung
der Rücksendung ^{prope} Converts mit der
Adresse der Akademie und im
Inlande frei vers. im Auslande
mit Frankierung beizufügen.

15

Berlin N.W., den 1. September 1895.
Universitätsstr. 6.

Euerer Hochwohlgeboren

Für das Archiv
der Königl. Akademie der
Künste H

F. Beckers
718961 wurde
ich beantwortet
von dem sen
die unterstrichenen
Worte fett!

beziehe ich mich beifolgend einen Formularbogen mit dem ganz ergebenen
Groschen zu übersenden, die gewünschten Fragen gefälligst nach ihrem
ganzem Umfange ausfüllen und mit zurücksenden zu wollen. ausgefüllt
an dem Archiv der Königlichen Akademie einzureichen werden soll. Im
Hinblick auf die Feier des 200 jährigen Jubiläums der Königl. A
Akademie gestatte ich mit der Bitte recht ausführliche Nachforschungen
gehen wie auch gefälligst Ihre Bildnisse in irgend einer Form über- mit
senden zu wollen.

H würden
möchten.

Der Präsident
C. Becker.

An
Herrn
Ordentliches Mitglied der Königlichen Akademie
der Künste
I. No. 2286/94.
Hochwohlgeboren

oder
Senatsmitglied

Es ist in Erwägung zu ziehen
ob nicht auch die Lehrer
und Beamten der Verhänd.
Anstalten eine solche
Aufzählung erhalten sollen.

H

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

Berlin N.W., den 15. September 1895.
Universitätsstr. 6.

Euerer Hochwohlgeboren

beehre ich mich beifolgend einen Formularbogen für das Archiv der
Königlichen Akademie der Künste mit dem ganz ergebenen
Broschen zu übersenden, die gewünschten Fragen gefälligst nach ihrem
ganzen Umfange ausfüllen und mir zurücksenden zu wollen. Im
Hinblick auf die Feier des 200-jährigen Bestehens der Akademie 1896
würde ich besonders dankbar sein, wenn Sie recht ausführliche Nachrichten
geben und auch Ihr Bildniss in irgend einer Form übersenden möchten.

Der Präsident
C. Becker.

An

Herrn

Ordentliches Mitglied der Königlichen Akademie der Künste

Hochwohlgeboren

I. No. 2236/04.

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

Berlin N.W., den 15. September 1895.
Universitätsstr. 6.

Guerer Hochwohlgebohren

beehre ich mich beifolgend einen Formularbogen für das Archiv der
Königlichen Akademie der Künste mit dem ganz ergebenen
Ersuchen zu übersenden, die gewünschten Fragen gefälligst nach ihrem
ganzem Umfange ausfüllen und mir zurücksenden zu wollen. Im
Hinblick auf die Feier des 200jährigen Bestehens der Akademie 1896
würde ich besonders dankbar sein, wenn Sie recht ausführliche Nachforschungen
gelen und auch Ihr Bildniss in irgend einer Form übersenden möchten.

Der Präsident

C. Becker.

Ein

Herrn

Senator der Königlichen Akademie der Künste

Hochwohlgebohren

I. No. 2236/94.

Acten,

betreffend:

Mitglieder. Matritel

Personal Notizen.

L.

VIII

I. No. 1349.

Reise. codem.

60

werden zur weiteren Veranlassung ge-
horsamt vorgelegt.

National Gallery.

N. 2096 95.
Zur Ann. d. Akten. W. W.
W. W. f. J. W. W. W.
W. W.

= Drei Großmeister deutscher Kunst vollenden in diesem Jahre ihr achtzigstes Lebensjahr: Julius Schrader, Andreas Achenbach und Adolf Menzel. Professor Julius Schrader, der heute diesen Reigen eröffnet, ist ein geborener Berliner. Er ist namentlich dadurch von Bedeutung für die deutsche Historienmalerei dieses Jahrhunderts geworden, daß er sich die künstlerischen, vorwiegend koloristischen Tendenzen der Belgier Gallait und Bischoff, deren Bilder um die Mitte des Jahrhunderts eine große Bewegung hervorriefen, aneignete und sie mit denen der Düsseldorfer Schule zu verschmelzen wußte, so eine neue deutsche Historienmalerei großen Stils schaffend. Schrader, der zuerst die Berliner Akademie besucht hatte, war dann fünf Jahre lang Schüler der Düsseldorfer Akademie und vornehmlich Wilhelm Schadow's. Schon als Remondzwanzigjähriger lenkte er mit seinen ersten beiden Bildern „Der Aufrührer Cenci vor dem gefangenen Papst Gregor VII. knieend“ (jetzt im Besitz des Danziger Museums) und „Ein Bergsturzversuch an Kaiser Friedrich II.“ die Blicke auf sich. Im Jahre 1844 begab sich Schrader, dem ein Stipendium zugefallen war, nach Italien, wo er 1847 sein Gemälde: „Uebergabe von Calais an Eduard III. von England im Jahre 1347“ malte. Dies Hauptwerk zielt jetzt unsere Nationalgalerie. Von Italien aus begab sich Schrader nach England, Holland und Belgien, und hier namentlich brachte er seine Kunst zur Reife. 1848 schuf er die durch Nachbildungen vielfach bekannt gewordenen Gemälde: „Der schlummernde Bacchus“, „Bacchantin mit Panther spielend“ und „Frauen und Kinder in einer italienischen Bigne.“ In demselben Jahre wurde Schrader an die Berliner Akademie berufen, um hier als Lehrer einer Malerklasse zu wirken; in dieser Eigenschaft hat er in jeder Beziehung segensreich gewirkt und einen bedeutenden Einfluß auf seine Schüler ausgeübt. Das Jahr 1849 brachte das dem Leipziger Museum gehörende große Bild „Friedrich II. nach der Schlacht von Rolin“, in dem er neben Menzel den vollstimmlichen Typus des großen Königs schuf. Es folgten dann „Wallenstein und Senti bei ihren astrologischen Studien“, „Die Tochter Zephthas“, der vielbewunderte „Tod Leonardo da Vincis in den Armen Franz I.“, „Milton und seine Töchter“, der die Höhe seiner Meisterschaft bekundende „Abschied Karls I. von seinen Kindern“ (im Besitz der Nationalgalerie) und „Gromwell am Sterbelager seines Lieblingskindes“. Zwischen diese beiden, inhaltlich zusammengehörenden Bilder schuf er „Ester vor Ahasver“ (in der Nationalgalerie), das koloristisch alle seine übrigen Werke übertrifft, und die Wandmalereien in der neuen Schloßkapelle (die 12 ersten christlichen Monarchen von Karl dem Großen bis auf Gottfried von Bouillon), denen sich als spätere Wandmalerei in der südlichen Kuppel des Neuen Museums „Die Einweihung der Sophienkirche in Konstantinopel durch Justinian I.“ angeschlossen. Nach 1860 folgten „Lady Macbeth schlafwandelnd“, „Philippine von Beller vor König Ferdinand“, „Heinrich IV. und die Putz“, „Elisabeth, das Todesurtheil der Maria unterzeichnend“, „Maria Stuart's letzte Augenblicke“, „Shakespeare als Bildhauer vor dem Friedensrichter“ und 1874 die „Guldigung der Städte Berlin und Köln im Jahre 1415“. (in der Nationalgalerie). Neben all' diesen Werken schuf Schrader noch eine große Anzahl meisterhafter Portraits, wie das des Konfils Wagner, A. v. Humboldt, A. v. Rantke, Molke, Cornelius, Albert Wolff u. Prof. Schrader ist Mitglied der Berliner und Wiener Akademie, besitzt die Berliner kleine und große goldene Medaille, die große goldene Pariser Medaille und die Wiener Kunstmedaille von 1873. Seit einigen Jahren lebt er in glücklicher Zurückgezogenheit, die leider durch ein Augenleiden getrübt ist, in Großerichterstraße bei Berlin.

Nation. Jtg.

München, 12. Juni. Der städtische Monumentalbrunnen auf dem Maximilianplatz wurde als Abschluss des städtischen Wasserversorgungswerkes heute unter dem Namen „Wittelsbacherbrunnen“ nach einer Rede des ersten Bürgermeisters Borscht durch den Prinz-Regenten in feierlicher Weise dem Betriebe übergeben. Anwesend waren kaiserliche Prinzen und Prinzessinnen, die Minister und obersten Hofchargen, der Erzbischof, der Regierungspräsident und die städtischen Kollegien. Schülergesänge mit Musikbegleitung bildeten den Anfang wie den Schluss der Feier. Zu das Hoch auf den Prinz-Regenten stimmte die Volksmenge ein. Dem Bürgermeister Borscht wurde der Michaelsorden dritter Klasse, dem Professor Hildebrand-Florenz, als dem Bildner des Brunnens, die zweite Klasse desselben Ordens verliehen.

Plump

Voss. Zeitung vom 19. Juni 1895 abend.

München, 18. Juni. Wie die „N. Nachr.“ melden, erhielten der Galeriedirektor Seydel, der Architekt Seidl und der Architekt Henning aus Anlass der gestrigen Anwesenheit des Kaisers den Rothen Adlerorden 4. Kl.

Wood. Allgem. Zeitung vom 19. Juni 1895 abend.

* Prof. Schönlank in Karlsruhe hat den Auftrag erhalten, zu der Ausstattung des Bundesratszimmers im neuen Reichstagsgebäude in Berlin die künstlerische Herstellung einer Wandfläche zu übernehmen. Gegenstand des Gemäldes sind „Motive aus Strassburg“.

Plump

K. Ak. d. Künste
Bing. 5. JUL 95 Berlin
Anlage

St. Ma. am 22. 6. 1895

11415

Josephine Juch!

N. 877 95.

1. Bestellung zu den Akten Witzky'schen
2. Juch. g. Bieg ist mir meine Mappe mit Witzky'schen Akten

Beifolgend besende ich mir
die für die Akten der Bsp.
Akten die Witzky'schen
Witzky'schen Akten
Witzky'schen Akten
Witzky'schen Akten
Witzky'schen Akten
Witzky'schen Akten
Witzky'schen Akten

In vorstehender Angelegenheit
wird die Bsp.

Post-Einlieferungsschein.

Dass am heutigen Tag

Gegen-
stand

Kunst

Werth-
angabe

Freispomment

Gewicht

1 Kilo

Em-
pfänger

Herr Robert Dietz.

Bestim-
mungs-
ort

Dresden

zur Beförderung mit der Post eingeliefert worden,
wird bescheinigt.

Berlin, den *20. July* 1895

Post-Annahme Nr. *7*



Kunka

Der Zeichner ist für die Richtigkeit der Angaben und die Einhaltung der Vorschriften zur Beförderung der Sendung an der Post verantwortlich.

11485.

K. Ak. d. Künste
Eing. 13 JUL 95 Berlin
/ Anlage.

Herrn Professor Dr. Hans Müller
Erstem Ständigen Sekretär
und Senator der Königl. Akademie
der Künste

Korrespondenz

Berlin

*A. 15/7 95.
Anlage zum Brief.*

*beide ich auch
anbei den s. g. von mir gewünschten
Lebenslauf mit der Königl. Ak.
einzureichen, das lange Ausbleiben
dieser zu entschuldigen zu wollen -*

Korrespondenzvoll

Arnsperg
Architekt

M. Altk. 12. VII. 95.

K. Ak. d. Künste

SEP 20 1895

11786

11786.

A. 25/9 95.

Im dem Aktum.

K M

An die Gesellschaft d. K. Ak. d. Künste
in Berlin.

Ich habe die gefällige Aufnahme
denn ich Ihnen anzuzeigen,
dass ich für den Monat
September pensioniert
wurde. Gefälligst zu
verzeihen.

J. F. Raab
Münster, den 20. Sept. 1894.

z. Z. Stahmsdorf, Pommers Teltow, am 25^{ten} September 1895⁶⁴.

I 1809.

P. 2445.

Re

der Botschaft des Königslichen Aktenmeisters des Königs
v. d. 24. 9. 95.

Berlin.

1. Ist notwendig, das das Akten.
2. Hauptpunkt, das das Prozessualbogen Beweist
angeordnet ist und ist ein weiterer Genehmigung
nicht bedürftig, das aber das Hypothekendarstellung ist.

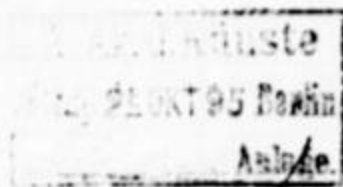
for the 9th

Ich binne der Freyungsfreyen Akademie der Künste beygeordnet und
erhöhet mich zu glücken, daß ich meine Thätigkeit mehr in München
geben werde. Mein Aufenthalt befindet sich nach Leipzig/Pariser II.
Freylieh erlaube ich mich mitzutheilen, daß in der großen Freyungsfreyen
der Freyungsfreyen Akademie vom 15. d. d. der Formationsbogen für die
Anfänger fällig. Ich bitte um denselben geringste zu werden zu wollen;
ich bleibe auf dem 8. Tage in Stahmsdorf. Mein Freundlichste
Gruß und die besten Wünsche von München mit zu senden.

Mit dem besten Wunsche der herzlichsten Liebe
Ihre ergebene Tochter

C. Seiler

GABRIEL SEIDL,
ARCHITECT.
MÜNCHEN
MARSH. No 28.



65
1. Oktober 1895

I 1895
Hr. Gaswassergebauer
Herrn C. Becker, Präsident der königlichen Akademie der Künste
in Berlin

Im Auftrage des Herrn Prof. Seidl bescha ich mich, Hr. Gaswassergebauer ganz ergebenst mitzutheilen, daß Herr Professor mich im Besitze eines Sammlerbriefes ist u. dieser nun gef. Zusendung eines solchen bitten läßt.

Mit dem Ausdrucke angedrängter Aufmerksam-

keit
H. Seidl

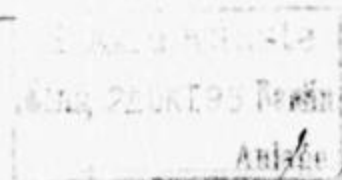
an
Seidl
1. Okt. 95

1. Drückbrief, daß ich der nunmaligen ganz ergebenst
für Sendung eines Sammlerbriefes
nicht bedürfte, daß dagegen die
Abgabe eines solchen
müßte in Betracht kommen, was ich
I. Aug 1895

H. Seidl

Montreux den 30 Sept. 95. -

Herrn Professor E. Becker
Präsident der Königl. Akademie der Künste I 1896.
in Berlin



66

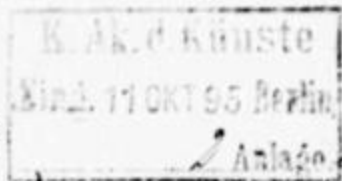
Hochachtungsvoll Herr College

Das Formularbogen für das Archiv der
Königl. Akademie ist mir in Montreux zugesen-
det worden. Indessen ist es mir hier nicht
möglich denselben auszufüllen, da ich dort
notwendig Material, um über die Fragen zu
berathen, nicht bei der Hand habe.
Deshalb meine Rückfrage in Dittschord
wird ich nicht daraufhin die Frage zu
befolgen.

Hochachtungsvoll
Ihr ergebener
H. Vauthier

D. 2. 95.
Aug 4. 1895.
H. V.
H. E.

Leipzig 10. Oktober 1889.



Gefachliche

bezuglich einer in Leipzig zu erscheinenden
n. B. Nummer Nr. 1236/94

1. die Hauptausgaben

2. die Photographie

ganz allgemein zu veröffentlichen.

Entwurf zur Darstellung. zusammenfassend.
Schluss.

E. M. in R. A. v. R.



68
München, den 10. October 1895.

I 1902. Leipzig/Prager 11.

Der
Königlichen Akademie der bildenden Künste
Berlin.

Der Königlichen Akademie befehle ich mich beifolgend ein
gezeichnetes Bildnis eines jungen Mannes zu übersenden.
Mit der Versicherung der vorzüglichen Ausführung
bleibe ich Sie für Sie.
Der Königlichen Akademie

angegeben
Carl Seiler
Königlich beauftragter Zeichner

K. Ak. d. Künste
18. OKT 95 Berlin
Anlage

11952.

69

München 1/2 Okt 1894

Ihre Künsterliche Anweisung. Sehr geehrter Herr Professor Dr. Lohm.
München.

Unter der Hand ist
das Bild. von mir
auf sehr kleine Größe
übertragen. Diese sind
für die große auf.
dann für die große Bild.
samt der Hand. Ich bin
diesem sehr dankbar für
mit der Hand zu
München.

Mit sehr dankbarer
Begrüßung
Herrn Lohm

I 1963. 27. 10. 95.
18. 10. 95.

70

Herrn Professor:
Dort ist mir nimmlich,
Jeder y Frau f. 3.
in betreffender Frage:
bogen, winter, zuge-
stellt mit sind 26
angehen ringetrotten
Bisshilke erst mir
auf eine Fotografie
beginnen, welche y Frau
anbei mit Anzeigen

OF

1893

1893

Gedachte der Gegenwart
 die wir in der
 Zukunft zu sehen
 haben sind
 die wir in der
 Zukunft zu sehen
 haben sind
 die wir in der
 Zukunft zu sehen
 haben sind

71

zinsende. Ich gebe mir
 die Hoffnung, dass
 die Welt der Zukunft
 aufsteigen möge und
 glückselig

Mit vögl. Hochachtung
 Ihr sehr ergebener
 Carl Chare

München am 26. Sep.
 95.

I. 30.

72

4. 4/196

4. 4/186
Es ist besprochen mit Auffrassbar.

zu
Berlin

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "H. W." or similar, written in a cursive style.

4/11/21

Sprechend unterthun ist mir, da ich eine Lebensarbeit gewinne,
 meine Persönlungsfragen hastigsten Lebensfragen infolge
 eines Harperts Linder unheimlichen gewachsen ist, ganz
 ungeachtet der Freundschaft sind meine Gedanken zu
 bilden, und dass Freundschaft ist die gemischte Frucht
 saglich einfaches und einfaches wird.

Der größte Zusammenhang

Dresden,

o. 3. Janus. 1896.

русская

subaequalis
Subaequalis Stilling.

[Faint, illegible handwriting]

Shirley Ann 10:10
P.

K. Ak. d. Künste
 KIng. 21. MRZ 96 Berlin
 I 628 Anlage

73
 Weimar 29. Februar 1896
 Reichstraße 7.

Mutt.
 Ich habe den Personal-Notizbogen Ihrer Hofkapellkammer,
 mir ganz nicht zugekommen.

mit my mkt. 10
 10/3/96
 ab 10/3/96
 J. Schupp.

B. 3. 3. 96.
 Das Formular des
 Personalbogens ist
 nochmals dem
 Herrn zu schicken.

Hr. H. H.

erläutere mir ganz eingehend die
 Litteratur, welche demnachst zu
 erwarten, das mir baldmöglichst
 durch Familienverhältnisse, die
 mir mit dem mir zugeordneten
 Musikanten zugeordnet ist, nicht
 auszuführen ist. (Hauptfrage die ge-
 hrig, man ist die beizubringen, der
 Fall dann aber meine Maximalhöhe.

Mit recht herzlichen Grüßen

A. Lenz
 Professor.

zu
 Berlin
 an Herrn L. Kanael
 Hof- und Kammer-
 Rat

1853.

1853.

Berlin, d. 13. 3. 56

Ed. Meyer

74

Ihren Hofmanns-
 Brief ist mir in Kenntnis der
 geschilderten Verhältnisse vom 13. d.
 die ganz ergebenen Mittheilungen
 erhalten, dass der Akademie
 für die Zeit der Abreise der
 Hofmanns- und Hofmanns-
 Briefe nicht nur keine
 neuen Einreichung.
 Nach der Rückkehr über
 den Hofmanns- Briefe ausbe-
 so sind unter bereits ge-
 lief über Hofmanns- Briefe
 vernichtet.

Der Hofmanns- Briefe

1853.

Ed. Meyer

Lieders- und Hofmanns- Briefe.

Zur einzigen Zeit, welche ich
 von Ihnen die Aufforderung für
 ein Jubiläum und nach der Akademie
 meine Hofmanns- Briefe eingepreist.
 Ich habe die Hofmanns- Briefe ganz
 vergessen und möchte mir nun
 die Hofmanns- Briefe, ob mein
 Brief für die Hofmanns- Briefe
 könnte, ist Hofmanns- Briefe
 dann Hofmanns- Briefe.

Loeffelingsville
L Manzel

K. Ak. d. Künste
Eing. d. 21. MRZ 96 Berlin
2. Aufh. d. I 961, Weimar d. 20. März 1896

1. Anlegen zur Familienzucht.
2. Abgeben der Eigenthümlichkeit
an den familiären Zustand
zu motivieren. // //

[illegible]

muß in der Lage sein, die Ordnung
zu erhalten
Grußworte

A. Lenz.
Professor.

I 1471

K. Ak. d. Künste
Bresl. 19 APR 96
Bresl.

76

da die Sauglapp Altkamerale Schrift
für

Dr. die Altkamerale

Altkamerale

Altkamerale Schrift ist eine der Altkamerale

1874. 96. unter einer Altkamerale und Altkamerale

U. U. unter einer Altkamerale mit Altkamerale zu Altkamerale

Altkamerale soll Altkamerale

Carl W. M. Nr. 43
den 11 April 1876.

Altkamerale
Altkamerale

Akten Mitglieder, Matrikel

Personal, Notizen
2. III.

I 270.

78
H. erst
1895

wurden zur weiteren Veranlassung
prinzipiell vorgeschlagen und
es folgen bildung von:

A. Personalnotizenbogen und Photogrammech.

Adler, C. Becker, R. Begas, Biermann,
Bracht, Brütt, Calandrelli, Oberlin,
Eilers, Ende, Falat, Feikert, Geiger,
von Großheim, Jude, Jans Harrach, Kleyer,
Hildebrand, Jacoby, Kayser, Knaus,
Knille, Konec, Leping, Dr. Menzel,
Meyerheim, Orth, Rabe, Rast,
Dorff, Salyman, Schapper, Schmielen,
Schmitt, Schwechten, Dr. Siemerling,
Karlina, von Werner, Dr. Werner,
Bellermain, von Herzogenberg, Dr.
Joachim, Ad. Schultze, von Woltke,
Ewald, Dr. Müller

prinzipiell in Berlin,

Adrianbach - Düsseldorf, A. Adema - London,
Alvarez, Madrid - von Angeli, Wien - An,
Tokolsky - Paris, Andrade - Madrid -
Böcklin, Florenz - Bonnat, Paris - Bou,
querreau und Dagnan Bouveret in
Paris, Diez, München, Dürker, Düsseldorf,
von Gebhardt, Göttingen, Guillaume, Paris,
Gussow München, Hünter und
Jansen in Düsseldorf, Kaulbach Han,
nover - von Kaulbach, München -
Klingner Leipzig, Kroener Götting, Kund,
mann, Wien - Leibl, Götting, von Len,
bach, München, Leu, Götting -
Licht, Leipzig + Markersdorf, Weimar

Ad. die mit diesen Filten unterfragt man Personen haben nicht eingetragt sind!
gepunkt.

Micchetti Frankavilla mare, Monteverde, Rom -
 Munkácsy, Paris, Oulss, London -,
 Pauels, Dresden - , Pradilla, Rom - , Dr.
 Schmidt Königsberg Str - Simiradski, Rom
 Sohn, Düsseldorf, Mager, Wien - , de
 Krieml, Brüssel - , von Fumbusch, Wien,
 undly Dr. Pralms, Wien und Gerhart
 Rom.

B. Bildnisse sind noch nicht eingegangen

von
 Oetius, Friedrich, Friese, Gesellschaft, Grisebach
 Henning, von Kameke, Kopping, Ludwig
 Klauwer, Borgeel, Dr. Dobbert, Dr. Bock
 von Defregger, Diez, Herkomer, Hilde,
 brandt, von Loeffly, Klaus Meyer, Roeting
 Seidl, Tilgner, Dr. Wallot, Waterhouse,
 Dietrich, Avorák, Gevaert, Jouvy,
 und Rheinthalen.

Stappdi
 28/5

Licht. Len. Hermann, Jacob,

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

BERLIN, den 21^{ten} Mai 1897

Gewerhofsgesellen

beifolgt ist mir im September 1895 ganz ergeben zu bitten,
 für das Kopie der königlichen Akademie der Künste einen
 beigefügten Personalbogen gefälligst ausfüllen und, in
 der freundlichen Aufsicht Euer Bildnis in irgend ei-
 ner Form, mir baldmöglichst übersenden zu wollen.

Da Gewerhofsgesellen Kopisten bisher für noch
 nicht eingegangen sind, bitte ich für den zweiten Band
 der Annalen in Druck zu gebenden Aufsatz der Aka-
 demie dringend gebeten zu werden, so geschehe ich mir,
 Sie, unter nachmaliger Übersendung eines Personalbo-
 gens, eine möglichst baldige Beilegung meiner Anfrage,
 nun zu bitten.

Der Präsident

H. Ende.

Gewerhofsgesellen

Gewerhofsgesellen

zu I 270/96.

80

Berlin, den 14. April 1897.

Herr Hofrathsgabe

Post
1974. 2000.
2000. 2000.

Sehr geehrter Herr, im September 1895 habe ich ganz ergebenst gebittet, für das Manuscript der Königl. Akademie der Künste einen bequemen Prospektbogen gefälligst zu stellen und, unter Beibehaltung des Auftrags, das Manuscript in irgend einer Form, mir bald gefälligst übersenden zu wollen.

Da Herr Hofrathsgabe das Manuscript bisher für mich eingegangen ist, habe ich für den zweiten Band der Manuscripte in Druck zu geben die Prospekt der Akademie bequemen gebittet, so habe ich mir, da, unter vorerwähnter Übersendung eines Prospektbogens, eine möglichste baldige Beilegung meines Gesuchens gebittet.

Der Präsident

Dieses Gesuch an die Akademie der Künste, das die Akademie der Künste, welche dem Gesuch noch nicht genügt haben. Es sind nunmehr nur noch zu machen.

W. M. M.

an die Hofrathsgabe
Mitglieder der Akademie
22/5. 97. Rf

Adler. ✓
 A. Becker. ✓
 R. Bergas. ✓
 Biermann ✓
 Brühl. ✓
 Calandrelli ✓
 Eberlein ✓
 Eilers ✓
 Fester ✓
 Geiger ✓
 Jude ✓
 J. Harrath ✓
 Heyden. ✓
 Hildebrand ✓
 Kayser ✓
 Kraus ✓
 Knille ✓
 Koner ✓
 Leping. ✓
 Rabe ✓
 Raschdorff ✓
 Rathmann ✓
 Schaper ✓
 Schmincken ✓
 Schweitzer ✓
 Siemering ✓
 Karbina ✓
 H. Werner ✓
 Bellermann ✓
 v. Hozogenberg ✓
 v. Moltke ✓
 Ewald ✓

B. Arkenbark. ✓
 Alma Fadema ✓
 Alvarez ✓
 v. Angeli Antokolsky ✓
 Branda ✓
 Böcklin ✓
 Bormas ✓
 Bougerreau ✓
 Diez - München. ✓
 Dürker ✓
 Gussow ✓
 E. Hinder ✓
 Janssen. ✓
 Kaulbach ✓
 v. Kaulbach - München. ✓
 Klinger ✓
 Kneiss ✓
 Kumbmann ✓
 Liht. ✓
 v. Linbach. ✓
 Marksteig ✓
 Michetti ✓
 Montevide ✓
 Munkacsy K. P. v. E. v. L. v. M. v. P. v. S. v. T. v. U. v. V. v. W. v. X. v. Y. v. Z. ✓
 Oulens ✓
 Paywels ✓
 Travilla ✓
 Dr. Schmidt ✓
 Siemradzky ✓
 Solin. ✓
 Thunberg ✓
 De Vriendt ✓
 von Zumbach ✓
 Gerhardt ✓

Kunst
 206 Berlin
 Auflage

I3395

81
 März, 5. 25. 1896

Am 20. März 1896
 der königlichen Akademie
 der Künste
 Berlin, den 2. Januar 1897.
 Ihre Notiz vom 2. d. M. ist mir
 in Original zum Protokoll
 des 22. März 1897.

M. K. M.
 für Entschädigung der
 17. d. M. mir übermittelten
 Aufzeichnung über die
 widrigen Verhältnisse im
 ungenügenden Zustande
 auf dem Museum = Kunst-
 sammlung von mir 3 Quart.
 vermindert und fast
 werden, und zwar
 für ein Familien Museum
 von Markhof mit 2 großen
 und kleinen

Relief in Lennings
Museum I. Qualität bei
Haupt. die ausgestell-
te Museumsgemeinschaft wurde
auf Zeichnung von Haupt
Georg Kienast übergeben.
Aber nur ein Gegenstand
für die Gedenkstätte der
Kunst. Die Thorske's Hausen
übergeben in Lennings
Museum; zuletzt noch
ein "Gedenkmal" für
die Familienmitglieder Waldheim.
Für den Gedenkmal
Lubinsky's haben in
ein weibliche Handarbeit
figür in Lubinsky's
in Lennings. Museum
übergeben und in Oktober

mit Josef und Gustav.
Für den Lennings der Gedenkmal
Sr. Majestät haben in ein
Modell zwischen 4 Mutter
figür Victorien überge-
geben. Übergeben wurde
Aber nur ein Gegenstand
Volkbildung der Gedenkmal,
2 figür, und 2 Gedenkmal
figür (Gedenkmal der Gedenkmal)
die letzte Gedenkmal
Kunst in Margarete. Die
übergeben.
Beispiel für noch weitere
ein Lubinsky's Relief
Kunst. Figür in
Kunstmal's Kutschke in
Kunstmal's Kutschke für den
den zu Sr. Majestät übergeben.

der Fickich: Verkauf Mensch
nach im nächsten Jahre in
Kratzen aufstellung.

Ich bringe Ihnen noch ein
Lammfleisch für 2 Stück ab
mit jungen Menschen
möglichst was ausgesucht
zu verkaufen, und
bringen im nächsten

Lebensjahr

angehen

L. Knecht

H. J. Auf Aufsch der Mollendung
der Hansen = Verkauf's wurde
mit dem König von Schweden
der Königin Maria II. K. von
Schweden angeschlossen.

I 1438

Königsberg d. 28. 5. 97 83

Adel!

Wied. Leberpflanze

Says ist mein ganzes Leben
den für die abwechselnde Überführung
der Krabben betraf mein
Propheta.

Es war die Überführung der Aufstellung
wobei kam es mir zu der Krabben
Zur mein bleibt, und mich
mit der Krabben zu bleiben.

Ich klage mich nicht großer Nahtigkeit
an, mich nicht an die Krabben
sich zu haben, und die Krabben
ganz vollständig zu sein.
Es ist nicht die Krabben

Empfangen die der Act tract
in der hiesigen Gesellschaft und
als ansehnliche Manufaktur.

W. H. Schmitt

I 2102.
Königliche Akademie der Künste zu Berlin

1. Grundgesetze des Lebens in Deutschland verfassten
Mitglieder der Akademie der Künste.

Lus. Janyaplynbovan

Größe in einer zum Zwecke der Feststellung für
das Amt und die Größe der Akademie
der Kunst, sowie der ^{der} Adressen für den
Kunstpreis und Kunst ^{der} nun sehr gefällige
Mitteilung sehr ~~regelmäßig~~ zu versenden. Die
zur Aufzeichnung (i. d. Ordnung, Anweisung,
Anweisung) für die Akademie ist
zur Aufzeichnung zu versenden, welche der. ^{der}
Anweisung nur am 1. Januar 1896 bei
1. Oktober 1896 zu Teil gegeben sind. —
Der Anweisung der Anweisung und Anweisung
zur Aufzeichnung ist die Angabe der Anweisung
der Anweisung. Anweisung sofort.

[illegible]

Die
fünfundling - Bodenkling. Mitglieder
des Abends in der Kasse

H. Ende.

May Pindgougen
mit J. B. v. Oettingen.

2. In im Briefe angefallenen Rundpfeilen mit
zu versenden

Frieda Oettingen
M.

Berlin 2. November 1897

Wm

an die folgenden 2. aufbewahren
(Buchsdruck) unter Aufsicht
gef. 5/11 98 J. B.

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

85

Ex. Hochwohlgeboren

beehre ich mich zum Zwecke der Feststellung für das Archiv und die Chronik der Akademie der Künste, sowie das Adressbuch für den Preussischen Hof und Staat um sehr gefällige Mitteilung derjenigen Auszeichnungen (Eiden, Medaillen, Mitgliedschaft fremder Akademien etc. etc.) ganz ergeben zu eruchen, welche Ex. Hochwohlgeboren nach dem 1. Januar 1896 bis 1. Oktober 1897 zu Teil geworden sind. — Bei den Allerhöchst verliehenen Auszeichnungen ist die Angabe des Datums der Verleihungs-Aktunde erforderlich.

Ferner beehre ich mich, um sehr gefällige Mitteilung ergebenst zu bitten, welche Werke Ihrer Hand während des vorbezeichneten Zeitraumes fertiggestellt, veröffentlicht, enthüllt oder eingeweiht bzw. in den Besitz Seiner Majestät des Kaisers und Königs, der übrigen deutschen Fürsten und der staatlichen und privaten öffentlichen Sammlungen übergegangen sind.

Ein Couvert für die Rückantwort ist beigelegt.

Der Präsident

H. Ende.

An

sämtliche Ordentliche Mitglieder
der Akademie der Künste.

Ling. *Opus* I 2142. *Carlin* 5th. *Anf.* 13
 Dec. 1897. 86

Carlin St. Aug 13
Dec 3 Nov. 1897 86

des bureaux de l'Ép. d'Ardenne de Trévies.

pro

Auf des Rundschreibens after Ichten laßts ich mich zu
ermindern, daß wir seit dem 1. Januars 1896 keine

Aufgerichtet, zu Geist geworden ist.

nobis fingeſt du die in ^(von uns) ſchönen Künſte!

L. 3727
Kupf. aus 1 Diamant 1896 fassend das Lauffersteif

Wurde zu Dreyßig, hundert Willman und Thoren angeworben,

Grüßchen gegen uns große Mühe aufzuheben.

Alte von uns seit in der Zeit vom 1/1 96 bis jetzt

in der Gasse von Jungfernstieg nicht gekommen. // Bei jeder

frucht August bis Anfang September noch sehr gut barren

ein als atypische Literatur, wie sie in der Literaturgeschichte

Primer, welches Rall so geben wird eine Maßstabslinie

für das dazugehör. Gefährdungs in fortzu. Beispiel zu untersuchen

Geprüfungsfall angegeben

L. B. H.

Ch. Carroll.

PROF. BRUNO SCHMITZ

BERLIN-CHARLOTTENBURG
HARDENBERGSTRASSE 24.

5 Novbr 1897

Eing. 6/11 97
I 2143An die Königl. Akademie der Künste
zu Berlin —

Auf die heute vorgelegene Handschrift
sind Datum beziehe ich mich an-
nehmend die von mir während der
Zeit vom 1 Januar 1896 bis Octbr 1897
hervorgebrachten Werke, sowie die
erhaltenen Auszeichnungen auf-
zuzeichnen —

- | | |
|------------|---|
| 1896 96 1/ | Beendigung des Reisedenkmals „Kopfkaisers“ |
| 1896 2/ | Reisen in Augusta Denkmal
zu Coblenz |
| „ 3/ | verf. Provinzial-Reise-
denkmals an der Porta westfäl.
rheinischen Provinzial Reise-
denkmals am „Deutscher Eck“ Coblenz |
| 30/8 97 4 | „ |
| Oct 97 5 | „ |
| 1897 97 6 | „ |
- „ hiesigen Theils des Indiana
Lake Soldiers and Sailors Monument
zu Indianapolis, Nord. America
„ architektonischen Theils des
Reise- u. Wilhelms Denkmals an der

Ling. 1897
I 2145.

Professor Paul Meynert
erhielt. Mai 96. Kronenorden 3 Klasse
für Verdienste für die Academie.
In dem beifolgt. Schreiben
ist keine meine Werke in einer öffentlichen Sammlung
begriffen in der Regel / Majestät abzugeben.

P. Meynert.

H.
F. v. A.
h. 3/1897.
Meynert

Minutenliste in dem Sallof in Münster.

2. 17/10 96. bei Beerdigung des architektonischen Reiter
des Denkmal für Friedrich I bei Friedeck.

Auszeichnung

- 1) Schwarzb. Ratskol. Hauptorden 18. Juni 1896
- 2) große Adlerorden II Klasse 18 Juni 1896
- 3) Ritterskreuz I Klasse des
bairischen Ordens vom Heiligen Lorenz 18. Oktbr 1896
- 4) Erinnerungsmedaille zum Andenken an den
100. Geburtstag Kaiser Wilhelms des I. am 2. Dec
- 5) Titel eines Kgl. Professors 18. Oktbr. 1896
- 6) Kronen Orden III Klasse 20 August 1897
- 7) bair. Hauptorden vom weißen Falken
Ritterskreuz I. Klasse 20 Novbr. 1896

Brau Cressy. 5. Novbr 1897

Meynert

1. von Königl. Hof v. 24/97
rapist!

h. 3/1897.
Meynert

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

12147.

Ew. Hochwohlgebohren

beehre ich mich zum Zwecke der Feststellung für das Archiv und die Chronik der Akademie der Künste, sowie das Adressbuch für den Preussischen Hof und Staat um sehr gefällige Mittheilung derjenigen Auszeichnungen (Orden, Medaillen, Mitgliedschaft fremder Akademien etc. etc.) ganz ergeben zu ersuchen, welche Ew. Hochwohlgebohren nach dem 1. Januar 1836 bis 1. Oktober 1837 zu Theil geworden sind. — Bei den Allerhöchst verliehenen Auszeichnungen ist die Angabe des Datums der Verleihungskunde erforderlich.

Ferner beehre ich mich, um sehr gefällige Mittheilung ergeben zu bitten, welche Werke Ihrer Hand während des vorherzeichneten Zeitraumes fertiggestellt, veröffentlicht, enthüllt oder eingeweiht bzw. in den Besitz Seiner Majestät des Kaisers und Königs, der übrigen deutschen Fürsten und der staatlichen und privaten öffentlichen Sammlungen übergegangen sind.

Ein Couvert für die Rückantwort ist beigelegt.

W.
J. v. S.
H. v. S.

An
sämtliche Ordentliche Mitglieder
der Akademie der Künste.

Wink

I. 2102.

Dr. v. S.

Der Präsident
H. Ende.

Engel

auf Ew. Hochwohlgebohren
habe ich nur zu erwidern, daß ich in der oben
angeführten Zeit keinerlei Aufzeichnungen
erhalten habe.

Im größten Hochachtung
E. v. S.

I 2150

Dr. G. H. G.

Berlin. 5. XI. 97.
90

V.

zu notieren
Linné'sche
H. 7. 177

Stress.
unig. Grouck!

Erw. Hochwohlgebornen!

In Beantwortung Ihrer Anfrage
erlaube ich mir, Ihnen mitzuteilen,
dass im Sommer 1896 ein größeres
Bild von mir „Septembertag am Keller-
see in Ostholstein“ in den Besitz seiner
Majestät des Kaisers und Königs über-
gegangen ist.

Hochachtungsvoll

Professor P. Flickel

H. SEELING
Atelier für Architektur

Fernsprecher:
Amt IX, No. 7107.

Berlin, W. 50, den 6. Nov. 97.
Kurfürstendamm 23.

Id 157
An
die Herren der Königl. Akademie der
Künste
Hies

Indem ich bitte um meinen Wohnungsweg
Kenntnis zu erlangen bitte ich, erbeten wird
mir aus dem 1. Januar 1896 bis 1. October 97 der
Hochschule zu Bromberg an ein festes Spiel
und am 3. October 96 eingeweiht und eröffnet wird
gleichzeitig überwiege ich zu den Akten meiner
ausgezeichnete Leistung

Sehr geehrte
H. Seeling

Sehr geehrte
H. Seeling
Hies.

An die Kgl. Akademie der
Kunst.

, Auf der Thüringischen, Sächsi-
schen Kunstausstellung zu
Leipzig 1894.

Medaille,
für den 1. Preis.

, Mutter u. Kind in der Laube"
in der Ausstellung der Nationalgalerie
abgegeben am 1. Oktober 1896.

, Entwürfe für die Ausstattung
des neuen Ständehauses zu
Münster aufgeführt auf
der 1. Ausstellung der Kunst zu

allegorischen Zufall (8 Bilder)
die Figuren sind dem Meist,
terium gemischt in. den
Feldern.

1. Der Porträt:

Lithung des Grafen von
Bismarck-Böhlern.

1. Lithung des Frau von
Merkurath-Arnold.

1. Maianacht in St. Gudule
in Brüssel in der
Galerie Pravené (Berlin)
übertragen.

1. Eine neue Aufführung
Plinius über die Öl.

gewissen Zufall (8. d. d. d.)
haben sind dann nicht,
um gewiss in d. d. d.
h. d. d. d.

Portraits:
ausp. der großen von
s. mark-Böden,
ausp. der Frau von
ex. curath. Tenfeld.
andacht in St. Budule
Brüssel in d. d. d.
in Praven (Berlin)
wegen.

um auf d. d. d.
in d. d. d.

gewiss auf d. d. d.
gewiss.

gewiss auf d. d. d.
gewiss
Hugo von

H. B. bitte auf mich d. d. d.
die d. d. d. zu d. d. d.
da d. d. d. d. d. d.
(d. d. d. d.).

I 2172 Pr. 8. d. d. d.

93

Ausgaben nicht d. d. d.

d. d. d.
d. d. d.
d. d. d.

P. Thunauer.

8/11/28

19173

94
Frei 7. XI. 98.

4.
A. A.
28/11 98.
Wien

An
den Konsulenten der kgl. Anst. f. d. kgl.
Landes- und Berg-Verwaltung
Linz

Aus dem. Landes- und Berg-Verwaltung. Aufgegebene
Materie ist mit, bei dem kgl. Anst. f. d. kgl.
Landes- und Berg-Verwaltung, vom 27. April 1896
des kgl. Anst. f. d. kgl. Landes- und Berg-Verwaltung
unter dem Namen ist.

Haus-Meyer.

K. Ak. d. Kunstle
Eing. 8. NOV 97 Berlin
Anlage

München, den 7^{ten} November 1897.

95

T 2174.

Qu

die Feinglieder haben ein so feines

Berlin.

Der kaiserliche Aktenrath der Kaiserin hat sich nun ganz ergeben
zu beistehen in folgender Weise: der Kaiser hat sich verpflichtet, dass die
kaiserliche kaiserliche Kaiserin Kaiserin von Bayern nur am 11. März 1897
den kaiserlichen Aktenrath vor dem kaiserlichen Kaiserin hat sich nun
beistehen kann.

Erinner daran, daß im Jahr 1897 die Königlich
Gemeinschaft zu Dessau mein Bild. Im Jahr zum Parochial- und die
Gemeinschaft der Stadt Leipzig mein Bild. Es bleibt nicht zurück
kommen haben.

2.
 Justice
 W. J. [unclear]
 [unclear]

Carl Seiler
Lehrer am Gymnasium, Mitglied des
Ausschusses der Pfänder in Berlin.

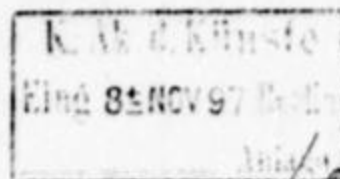
Berlin den 7. März. 96
1897.

An
das Bureau der Königl. Preuss.
Academie der Künste.

Bezug des gest. Auftrags nach
dem Zeit o. h. e. mit in
den Jahren 1886
bis Oktober 1887 zu zwei
Jahren sind erhalten in
mir, die angestrichen Werkstücke
zu nennen, dass ein Bild von
uns, aus der Schöneberger
Werk: in der Folge der ersten
Kunstausstellung zu zeigen
73. Nach demgemachten

Verpflichtung

Julius Jacob.



Präh. 7. November 1897

97

12176.

Hochzuverehrenden Präsident

Im. Hochwohlgeboren befehle ich mich ergebenst
anzugehen, daß ich mir ein
Abzuges folge.

In der letzten Zeit habe ich außer einigen
Liedern, meine Compositionen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Dr. Hermann Kullmann
a. o. Professor an der kgl. Universität
u. o. Mitglied der Akademie der Künste.

3. 1. 1897
H. K.

1277. Berlin / November 1897.

Gefehrter Herr Präsident!

Beim der Lieferung von Volumen I 2102 wurde ich, daß
ich am 22. Mai 1896 der Königlich Preuss. II. Klasse der Langen
die Preuss. Landesbibliothek zu Berlin von L. Preuss. der Langen
Ersch. von Preuss. - Bibliothek erhalten habe u. mir unter
dem 22. Juli d. J. Preuss. von Preuss. Ministerium der Kult.
für die Könige der Charakter als Wirkf. Professor
Ober. - Bibliothek mit der Angabe eines Briefes unter
Klasse erhalten worden ist. Dieser ist nach 3 jähriger Zeit,
seit dem 1. August d. J. Preuss. der nun mir unterbreiten und
gelehrte Bibliothekant unter der Willkomm - Karte zu Weid
eingewandt worden. Indes habe ich im Laufe d. J. Preuss. der
nun mir unterbreiten u. gelehrten Preuss. der Bibliothekant
nun nun zu Schleswig in der Zeit für die Preuss. der,
ist.

An
den Präsidenten des K. - Bibliothek
der Könige

Lamm Prof. Dr. Prof. Eade

Prof. Dr. Prof. Eade
Prof. Dr. Prof. Eade
Prof. Dr. Prof. Eade

8/11 77

I 2180.

Berlin den 6. November 1897
an Kurfürstliche Hof/Li.

B 8/11 77

Wohlgemuth get warantuschme
Berlin, mein vater.
Wohl

Er. Juchaczewski

Bevor ich mich auf die Juchaczewski
Kaffeebohnen ergebe, möchte ich
in dem Zeitraum vom Januar 1896 bis Novem-
ber 1897 in Pommern in der Gegend
von Königsberg in Preussisch-Litauen
Kunst verfahren eingeführt sein.

Bevor ich mich auf die Juchaczewski
in der Stadt Berlin ergebe, möchte ich
sagen, dass die Kunst verfahren eingeführt worden.

Er. Juchaczewski

mit Hochachtung
Ernst Hildebrand.

K. Ak. d. Wiss.
Eing. 8. NOV 97.
Jahrg.

T 2182

100
Dürerhof 1. 7. November 97

An
den Vizepräsidenten der Königl. Akademie der Wissenschaften
Berlin.

Da unser Gymnasiallehrer, Prof. Andreas
Eichenbach, welcher leidend ist, so
bravement in der Kürze - die
Ordnungs-Anweisungen betreffend - dahin,
daß unsere Mitschüler denselben solche
Ausprägungen in dem Zeitraum von
1/196 - 1/10 97 nicht zu Heil geworden
sind. Auf größere Arbeiten sind wir
ihm nicht entgegnet worden. Mit ca.
2 Jahren mehr er muß mit kleinen
Taspen.

Von Weiden

B. 8/11 97

H. A. A.

B. 8/11 97

M. A.

K. Ak. d. Wiss. zu
Bing 81 NOV 97
AB 126

I 2183.

101

An
Die Königl. Akademie der Wissenschaften
zu Berlin

Die Königl. Akademie der Wissenschaften ist
mir auf Ausfragen erwidert mitzuteilen
daß sie seit dem 1. Januar 1896 keine
Abzugsrechnung aufstellen haben und daß in
diesem Zeitraum ein größeres Bild bestellt
„Die Kunst“ von mir fertiggestellt wurde
welches in einer Privatsammlung übergeben ist.

Claus Meyer
Professor

Düsseldorf 7.11.97.

Barkin den 8. November 1897

Geothermum 27

I 2192

彭 彭

4. 2/4 2/4

for your pleasure.

Thurs

[illegible]

Seiner Hochwohlgeboren
Herrn Joh. Reg. Rath, Professor Erbe
Präsident der Königl. Academie der Künste

K. AR. d. K. K. 10
 ing 9 NOV 97
 1014/97

12193.

Er

Herr Hermann
 der Königl. Akademie
 der Künste.

Am 24. November 96.
 wurde mir der Kgl. Adler-Orden
 II. Cl. verliehen.

J. Hoffmann
 Brück

Berlin d. 7. 11. 97.

*J. S. A.
L. W. P.
H. W.*

I 2195 *Am*

Im Königl. Akademischen
Künste zu Berlin

Les Gynocyclurum

bedarf ich mich für mein
verkranktes Mutter Professor
Wilhelm Sohn die Mit-
teilung zu machen, daß seine
Mutter nach dem 1. Jan. ar
1896 keine Aufz. führung
zu Teil genommen wird.
Prof. Wilhelm Sohn leidet
schon seit längerer Zeit an
Altersschwäche die seine
Aufz. führung in eine Frau

Ausfall nötig gemacht ist.
 Nach Aufsehe der Rechte ist
 eine Lieferung formal Zuständig
 nicht zu erwarten.

Mit vorzüglicher Befriedigung
 ergeht
 Carl Sohn
 Maler

K. A. d. Künste
 9 NOV 97
 T 2196

Erst. Lieferungsvertrag

besten in mich mitzuteilen, daß sich seit
 1 Jan: 1896 keine nupfländerige Änderung
 ergeben hat.

In vollkommenster Befriedigung

München den 8 Nov: 1897.

H.
 G. S. S.
 H. W. W.
 W. W.

Jos. Rheinberger.

Charlottenburg 9 Nov. 1897.¹⁰⁷
I 2198 Rec.
4

32
Olu
Ihre Bureau d. Königl. Akademie d. Künste
Berlin N.W.

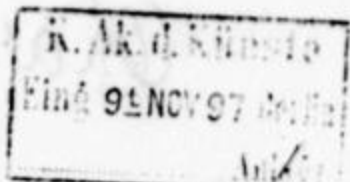
Olu 30. August 1897 freimaurerischer
Kaiser Wilhelm Denkmal am Deutschen
BCK zu Koblenz (mit B. Schmitz zu
vereinigen).

Olu 29. Aug. 1897: Roffen Adler-Orden
III Kl mit Dr. Glauke.

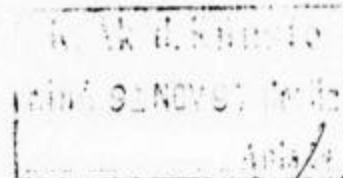
Myofarbkunston

(d. 24. 97
Zur dem Orden.
Herr.

Prof. E. Müller.



H.
H. v. L.
H. 9/11 97.



I 2199.

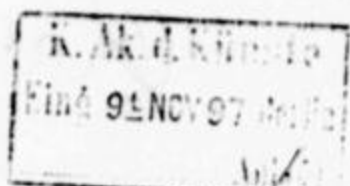
Kennedy, Stefano 284
am 7. Nov 1897
108

An das Bureau
der Königl. Akademie der Künste

Berlin

Mit Bezugnahme auf das Circular
I. 2102. der Königl. Akademie
theile ich ergebenst mit, daß ich
seit Januar 1896 bis zum 1. Oct.
c. J. keinerlei Aufzeichnungen
und Aufträge von regierenden
Fürstlichkeiten erhalten habe.

Arztungscollet
Ludwig Daxmin



2.
H. v. S. v. S.

12200. 8. Nov. 1897. 109

Berlin — Anhaltstr. 14.

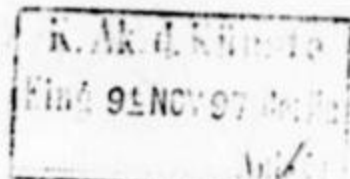
H. v. S. v. S.

An die Königl. Akademie der Künste.
Herrn Präsident u. Geheimrath H. Ende.

In Beantwortung Ihres gütigen Schreibens
erlaube ich mir nachstehende Angaben
für das Archiv u. die Chronik der Kgl.
Akademie mitzutheilen.

H. v. S. v. S.

Ich verbleibe, Hochachtungsvoll
Herrn v. S. v. S.
G. Korn



H. v. ...

110

a. Auszeichnungen : Keine.

b. Werte

Ein 90 mtr. langer dekorativer Fries für
die Sportausstellung 1896 in Treptow.

Ein 22 mtr. langer Fries für einen Jagdsaal
in Hainepitz (Sarko. Allenburg)

Ein Gedenkstein: Statue u. die freunden
Offiziere, für den Preuss. Staat angekauft

Ein Gemälde: Kaiser Wilhelm auf der Jagd
in Königs-Musterhausen.

Verschiedene kleine Bilder etc.: Postkarten
Porzellan etc.

G. Korn

K. Ak. d. N. 111111
Fino 91 NOV 97 11:11
11/11

St. rubra.

1. Mr. H. H. H. H. H.
 2. Mr. H. H. H. H. H.
 3. Mr. H. H. H. H. H.

4.
 Gⁿ notizen.
 L. 7/278.

King. 9/11/27. I 2205.

Disputing Dec 8 Oct 97. ¹⁷⁷

Ans. Zerkowitzerboorn

2.
 v. A.
 W. W.
 K. W.

Die förmliche Festschreibung Ihrer
gräflichen Briefe. Unter der Hand
gekauft mit. Und ist, in der Zeit, nach
dem 1. Januar 1896 bis October 1897.
Weder Einzeichnung noch Einzahlung
nach Willen von mir in den Brief
von Privatbriefen oder öffentlichen
Anmerkungen übergegangen sind

Josephine
20 Jahre alt.
B. Austria

AX KLINGER, LEIPZIG-PLAGWITZ, CARL HEINESTRASSE 6.

112

T 2206.

Love & kisses to Therese!

In Beantwortung des sent. v. 2. D.
theile ich Ihnen mit, daß ich im April
d. J. vom S. M. König v. Baden zum
Professor ernannt wurde,
auf der Sachs. Thür. Ausstg. die 1. gold. Med.
erhielt
und meines Rev. Cyklus "Vom Tode II"
an die Gesellschaft für hist. Kunst verkauft.

Ercheunt

May Klingers

L.
7. 11. 97
H. Ewer

1. 24 97
for Sam Akman.

K. A. E. K. 10010
Eing. 9 NOV 97 Berlin
Anlage

H.
H. v. v. v. v.
L. 9/11 77.

KAYSER & VON GROSZHEIM
KÖNIGL. BAURÄTHE.

J.-No. 6215

K. A. E. K. 10010
Eing. 9 NOV 97 Berlin
Anlage

12207.
BERLIN N. 10, den 6. November 1897.
Hildebrand-Strasse 25.

EH

Ihre Präsidium der Königl. Akademie der Künste
Lernen Professor Ragnersberg Prof. Dr. Ende.
Lernhoflaboranten.
Berlin.

Sehr geehrte Herren! Ich habe die Ehre, Ihnen
hiermit zu berichten, dass ich mich am 3. August 1897
zu Berlin begeben habe, um die Arbeiten der
Königl. Akademie der Künste zu besuchen.
Mit vorzüglicher Hochachtung
Lernhoflaboranten
ganz ergeben

Kaiser
H. v. v. v.
L. 9/11 77.
H. v. v.

K. A. d. K. K. K.
Eing. 10 NOV 97
1

T 2210.

Wimborne 9 November 1897.

114

Am 1. Januar der Kgl. Academie
der bildenden Künste

Berlin.

Auf Ihre sehr gefällige Anfrage habe ich Ihnen mit, daß ich in der Zeit vom Januar 1896 bis Oktober 1897 hauptsächlich mit dem Studium des französischen Textens, Manuscripts und des Künstlerischen beschäftigt war. Von meinen großartigen Euten wurde der Felle des Herrn Grafen Guido Henckel Douvroumarck in Repten bei Tarnowitz (Ober Schlesien) fertiggestellt.

Leifving over

Wend

2.
For notation
L. M. 2
Shur

K. Ak. d. Künste
Eing. 10 NOV 97

Königsberg Pr. 7 Nov 97

115

I 224.

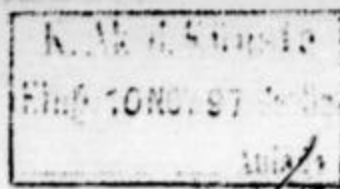
Angewandte

beziehen ist, ganz allgemein mitgeteilt,
und in dem Bericht, (1. 2102) betreffend
die Fortführung der Arbeit der Königl. Akademie
der Wissenschaften, Kaiser der russischen Kaiserin
zur Zeit auf meine Person auszuweisen
sind.

Mit vorzüglicher Empfehlung

Prof. Dr. Maaschmidt

H. f.
G. v. A.
L. 20
H. 22
H. 23



Dresden den 8 November 1897. ¹¹⁶

I 2212.

Erw. Prof. Dr. Hermann

Daß Sie in der letzten Zeit sehr reichhaltig
die musikalischen Werke mitgeteilt haben:

1) (Musik) Mitglied der Königl. Akademie der
Künste zu Dresden 1892.

2) Ritterkreuz I Klasse des Kgl. sächsischen Albrechts-
ordens Juli 1895.

3) Mitglied der Königl. Akademie der Künste zu
Berlin 1897.

4) Grosse goldene Medaille der Kunstschaffenden zu
Leipzig August 1897.

Seit 1. Januar 1896 bin ich mit der Aufstellung der
neuen Bibliothek der Kaiserhofbibliothek in
München der Edda für die Kaiserin des Palazzo
Caffarelli in Rom beauftragt, deren Erweiterung
im Jahre 1898 zu erfolgen soll.

Mit hochachtungsvoller Empfehlung

Hermann Prell.

Kgl. Professor.

Dr. med. u.
b. d. Med.

H. Eder.

Aug. 26 22 I 2214.

117

2.
Z. v. A.
L. v. M. 72
Hunde

Sehr geehrter Herrmann

Es ist mir sehr lieb, dass Sie
mit der 1. 1/2 Meile bei der 1. 1/2 Meile
sich befinden.

Im 1. 1/2 Meile bei der 1. 1/2 Meile
Hamburg ist ein sehr schönes
1142-1143 Das Blockhaus

Das Blockhaus } Hamburg
abgegeben.

Im 1. 1/2 Meile bei der 1. 1/2 Meile
Hamburg ist ein sehr schönes
abgegeben.

Das Blockhaus

Im 1. 1/2 Meile bei der 1. 1/2 Meile

Das Blockhaus ist ein sehr schönes
abgegeben.

der letzten und der letzten Fingerringe
gekauft

Leopoldine in Leipzig

Valentin in Rethen

Hamburg 8/11 97
Leping 99

ding. 12/12
I 2240. *[Signature]*

178

[Signature]
G. v. A.
L. B. 12/12
H. Dr. B.

"Ganz gewiss dankbarer
 Briefschreiber und Herr Minister,
 aufrichtig

in Folge d. in Aussicht
 gestellten

aus Antwerpen - Gr.
 Form - Diplom
 1894
 aus Chicago 3 Form.
 Diplome für Calaveras
 Gonacho-Maltrier Gänsefüßchen
 aus München 1896
 Form - Medaille mit
 Form - Diplom

Von festgesetztem Preiser
 welches Grund ist nicht zu machen.
 Mein mir von der Akademie
 ein festgesetztes Preiserblatt für
 den 200 jähr. Jubiläum nebst
 ein v. 3. noch wichtiger für die Re-
 production in der Schrift ab-
 liefern, ging dann nach vollzogener Ge-
 währung einander an die Vollendung,
 wurde jedoch durch einen anderen
 gesponserten Auftrag für Monate

finden auf ganz dem geistlichen
 sich hinwenden zu jeder Hinsicht
 gefunden — bis jetzt noch in
 dem der Luthersche Kirche
 nicht hat.

O. M.

K. M. L. 12 NOV 97

I 2046

Berlin, den 10 Nov. 97

Auf die mir zugegangenen Aufforde-
 rung hin, welche ich mir die folgenden
 Notizen zum Zwecke der Monotypie
 grüß der Arbeit bezugs. Der Luthersche
 ganz abgehandelt einzuführen:

Nach dem wurde mir mit Dank
 vom 18 Januar 1897 der "Kopf"
 erhalten IV.

Mit dem 1 Januar 1896 werden von mir
 folgende Gemälde vollendet und ausge-
 stellt:

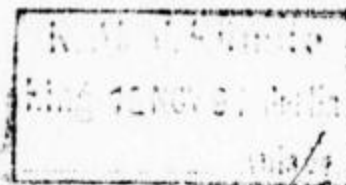
- 1) auf der Internationalen Berliner Kunst-
 Ausstellung 1896:
 "Mare mit den Engeln"
 "Virginitas",

- 2) auf der grossen Berliner Kunst-
 Ausstellung 1897:

„Bildnis des Bildhauers Professor
Dr. R. Siemering, Senatsrath der
Kgl. Akademie der Künste“

„Meereswonne“ und
„Stille Einsamkeit“.

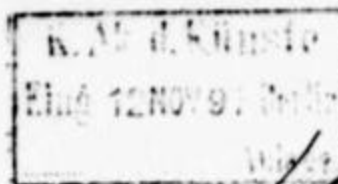
J. Schenkenberg.



4.
zu wissen.
L. Hoff.
Hr. Dr.

129
Münster 11.11.97
12047.

Sehr geehrter Herr,
Hierauf ist Ihnen ein Brief geschrieben
worden, dass ich in Ihrem Leben
nicht den Eindruck eines großen
Menschen (wie Ringstrass 1809)
sondern eines Mannes zu empfangen
und dass, wenn auch
arbeiten sich in Prinzipien
überzugehen und nicht in der
Offenheit mit zu kommen.
Der Herrmann will mit Diplom
aufsteigen in Ihrem Leben von
den feinsten Prinzipien aus.
Hast, aber sie werden mich sehr
wichtig sein zu sein, und
wenn ich Ihnen was schreiben
soll, dann nicht nur zu schreiben
sollen: mit nachgekauften
regulierten Aufhängen



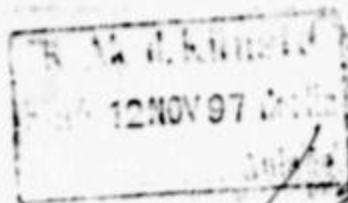
T 2048 Hannover d. 10 Novbr
97.

Gedregener Herr Fürsident!

In Lüneburg
Herrn Grafen Dönhofs
ich mit dem besten Willen, daß ich
in den Zeitraum vom Januar 1896
bis Oktober 1897 hinein
die Zeitung ansetzen werde. Zugleich
bedenke ich, daß ich während dieser
Zeit meine einzige Fortsetzung
erfüllt, wie die ich eine große Arbeit
gemacht, welche jetzt ich
bereits vollständig für mich
mit der Zeitung fortsetzen

H.
G. J. L.
H. 12/11/97
H. 20.

H. 20/11/97
Friedr. Kautsky



I 2250.

Ihr föhlicher Beauftragter der gefälligen
Aufsorge theile ich ganz ergebenst mit, daß ich in
dem betreffenden Zeitraum folgende Rückgeheimen
ganz erfüllen habe:

17. April 1896: Koffen Adlaudenten II. St.

9. August 1897: Erinnerungsmedaillen an Seine Majestät
mit dem Kaiser Wilhelm I.

Der Arbeitern vollendet ich:

1. Abwahrungsgrößen Kisten auf der H. d. Gogelbrücke zu Berlin
2. den Figuren auf dem auf der Längsbrücke zu Hildesheim
3. Kaiser Wilhelm I. Denkmal zu Gumpisch, Holland
4. Grabstein für den Maler Robert Korfmann
5. Marmorbüste des Graf. Sommerfeldt Landwehr
6. Modelle zu zwei Gogelbrücken f. d. neuen Bau, für

Mit vorzüglicher Gefährdung

An
die Herren der
ingelischen Akademie
der Künste

zu
Berlin.

Berlin d. 11. 11. 1897

2.
Ergebenst
Ernst Hertel.
H. 12/97
H. 12. 10.

I 2253.

Charlottenburg 11 Nov.
1897.

125

Sir. Longstaffe & Co

befræi þu mig áðr þat angibazna
 Sjáirka gæ þrúfastu, það er á þess
 Tíð, þann 1 Jan. 1896 - 1 Oct. 1897.
 Svinnu Ástgæisfræi þu þessu minni
 þessu angibazna þessu þessu þessu
 þessu

Zoyaiflaugtroll
 Prof. E. Jaiobsthai
 Prof. Kajaiflaugtroll

Cla
 von Präfectur von
 Lfg. Adm. von
 Lfg. von Ende
 Lfg. von Ende
 Berlin

2.
J. L. A.
G. H. W. H.
Mass. D. C.

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

Ew. Hochwohlgebohren

besche ich mich zum Zwecke der Feststellung für das Archiv und die Chronik der Akademie der Künste, sowie das Adressbuch für den Preussischen Hof und Staat um sehr gefällige Mittheilung derjenigen Auszeichnungen (Orden, Medaillen, Mitgliedschaft fremder Akademien etc. etc.) ganz ergeben zu eruchen, welche Ew. Hochwohlgebohren nach dem 1. Januar 1896 bis 1. Oktober 1897 zu Theil geworden sind. — Bei den Allerhöchst verliehenen Auszeichnungen ist die Angabe des Datums der Verleihungsurkunde erforderlich.

Ferner besche ich mich, um sehr gefällige Mittheilung ergebenot zu bitten, welche Werke Ihrer Hand während des vorbezeichneten Zeitraumes fertiggestellt, veröffentlicht, enthüllt oder eingeweiht bezw. in den Besitz Seiner Majestät des Kaisers und Königs, der übrigen deutschen Fürsten und der staatlichen und privaten öffentlichen Sammlungen übergegangen sind.

Ein Couvert für die Rückantwort ist beigelegt.

Der Präsident

H. Ende.

An

sämtliche Ordentliche Mitglieder
der Akademie der Künste.

1894 Buchheffer am Cap^{H.} Vincennes.
Dr. M. Dr. Kaiser

94. Villa Ambrosi: Hallau, Tübingen
D. K. 24. Im Oberrhein v. Röttersheim

45. von dem Munde D. K. Th. Prinz Ludwig
v. Nassau

95. From a ^{v. Magna} Hand: India Privately
Lange & Dieringhoff St. Petersburg

96. Heintzschende Fipfotende chirt, Gallerie
Barcelona

96. Mallin. Two downy Privet
or. Extracting Privet. Two downy

96 Die Willeme: Promeritz, J. Fippbach
H. Olschky, Privatbanking Raskom - Rejsum

97. *Phlebotomus* *Muscium* *z* *Orsini*
de *Trin* *des* *Tippas*

97. *Haikippa* *Galleria* *g. magdalenae*
Gulder Fanz

97. Angriff von Tordisvorden I. K. H. d. d.
Prinzen: Marie v. Bayern

An Abgesandter aus d. v. Teil
1891

1891
Ehrenmitglied der Academie der Wissenschaften
Königsberg 25. Mai 1891

1899
ordinance directed to Academic for Kinship
2nd Part.

Membere Onorevole de la societa' royale
(Bruxel) belga des Aquariellistes

Spinnwebfäden von *Arcti* u. *Amicitiae*
93 2 Australien

95.
Correspondientes unigenio del Clito del
Mismo Agrícola

1896
honorary member of the Royal
Institute of Painters in Water Colours
of London

1891 unpaid of the Ticket at Kye.
Cyril R. Brown

1892 Das Ritterkreuz I Cl. des Kgl. sächs. Albrechtsordens

1893 Das Ritterkreuz II Cl. des Kgl. sächs. Heinrichsordens von Friedrich Michael.

1886 Kl. goldene Medaille z. Paris.

1887 Ehren-Diplom z. Dresden

1889 Medaille III Cl. für die Arbeit des Arztes französisch im Salon

90 Kl. gold. Medaille München

91 Doppelte des Kl. gold. Med. z. Paris.

91 Chicago Med. I Cl.

92 Kleine goldene Med. z. Wien.

92 Medaille II Cl. Madrid

93 große goldene Medaille des Kaiserlich-königl. Arztes z. Brüssel

94 große goldene Medaille z. Wien

94 Diplom Thomsen'sche Medaille z. Antwerpen

94 Ehren-Diplom Barcelona

96. I goldene Med. Barcelona.

Wird die Anwartschaft der vorerwähnten

Erfindungen

Hausr. Barrels.

München. d. 12 Nov. 92.

2. 1/2 92.

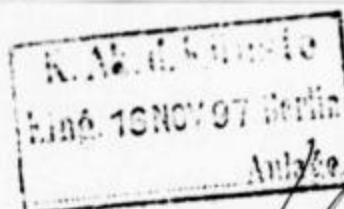
I 2258.

Berlin d. 13 November 1892. 130

Der Königl. Ober-
Präsident von Berlin

Beide inf. findung in Erfindung der
gefälligen Auftrags vom 5. d. M. mit,
für den Namen 97 aus großer Abminderung
von untr. Erfindung (früher). In der
Lage der Maßnahme in Leipzig abzugeben.
möglichst, aus untr. Erfindung.
würde auf die Berlin'schen Hauptstadt
von höchsten Maßnahme in Berlin
bist ungetrübte. Offener, ob es Ihnen ist,
gefällt, falls, dass es im Jahr 1891. zum ersten
mal, dass die Hl. Akademie in München ist.
muss nicht auf die 2. Japan und die Akademie.
Hr. Präsident's Stellung in Berlin die
goldene Medaille begeben.
Herrn

Erfindungsbezug
Carl Ludwig



Berlin, 15. 11. 97.

H. v. Hoff
v. Hoff
H. v. Hoff

Gothvercheu Herr Präsident!

- Auf Ihr Circular betr. Fort-
setzung f. d. Archiv u. die
Chronik der Academie der
Künste erwidern ich folgender:
Neu werde habe ich geschrieben:
Op. 123. 2 Hefte viertändiger
Clavierstücke.
Op. 124. 5 Charakterstücke f. Piano.
Op. 125. Sechs Lieder f. eine Singstimme
mit Pianobegl.

Erst aufführungen meiner
Werke fanden statt:

a. Für gemischten Chor, Soli u. Orch.

Editha, Op. 100. in Oppeln, Reipz,
Hartingen, Speyer.

Waldfräulein. Op. 111. in Landsberg a. W.
Regenau, Wurz, Röttha, Limburg
Prometheus Op. 110. Innsbruck.

Aschenbrödel Op. 45. in Rumburg,
Ansdlinburg, Budapest.

b. f. Männerchor, Soli u. Orch.

Johanna v. O'Meara, Op. 105. in
Berlin, Danzig, Altenburg, Jostau.

132

c. für Orchester.

Frühjahrsinfonie Op. 22. Münster,
Neugorb, Rostock, Jena.

d. Oper.

Reinchen von Harau Op. 44. in
Altenburg.

Verkauft um 1000

Reinr. Hofmann.
Componist.

133

12296

7.
 1
 1877
 Mr. L. B.

Hochgeachteter Herr Präsident!

Auf Ihre gefällige Zuschrift
habe ich die Ehre ergehen
lassen zu theilen dass ich in
diesem Jahre d. 1 August,
an Bord der eisernen
Krone, dritter Klasse, von
Pr. K. K. Apostolischen Majestät

in Wien erhalten habe.
 In der Münchener Internatio-
 nalen Ausstellung hatte
 sich ein großes Bild
 "Schlittenfest" zur
 Zeit Königs Sobieski.
 Mit größter Hochachtung
 ganz ergebenst.

Josef. Branz
 Rkt. Prof.

Berlin Husefurstendamm - meine Nummer - 42 234.
 W. 50

den 11 Nov. 1894

J 2297. *eing. 18/11 94*

Sehr geehrter Herr Präsident!

In der eig. Beantwortung des Rundschreibens vom 5. d. d. ist
 mein unterstehendes Folgendes aufgeführt.

Verfassungsrath

Ergebenst

Ordensverleihung: Egl. Kronen-Orden III. Kl.
 durch Verleihungs-Vermerk d. 24. April 1896.

An öffentliche Hallen
 gelangte Kunstwerke:

- 1/ 3 dekorative Wandgemälde für den Festsaal im
 = Gesellschaftshaus für die Oberlausitz zu Görlitz =
 a) Zugspitze - b) Burg Hohenzollern c) Helgoland
 mit dem Motto: vom Fels zum Meer.

Inszenierung 4 = Fliehende Wolken = Oelgemälde, erworben für den
 Großherzog. Kunstf. in Karlsruhe 7. 11.

L. 18/11 94 = Der Heidebach = Oelgemälde, erworben für den
 Egl. Provinzial-Museum in Königsberg

W. 80

4/ = Am Heidehügel = Oelgemälde, erworben für das
 Egl. Provinzial-Museum in Magdeburg

Düsseldorf den 19^{ten} November

I 2316.

R. 24/11 92
1891.
3.H. 24/11 92
Zur notiz.
20.

Seu

Von Vorstehenden der Königl. Akademie der Künste
Herrn Geheimrath H. Eude

Berlin.

Seiner Laifmaltgeborn

bevor ich mich in Erinnerung der letzten Dienstjahre
mittheilen darf, dass Seine Majestät Kaiser mir zu
meinem 76^{ten} Geburtstag vom Kaiserin Elisabeth III. d. k.
gnädigst bewilligt hat (19^{ten} Januar 1891) -

In der ausgedehnten Zeit habe ich gemalt:

= Thron der 31^{ten} auf der französischen Lager bei Beaumont
30^{ten} August 1870 = Gefecht der Stadt Alost an der 31^{ten}
Reg^{te} Graf Bode.

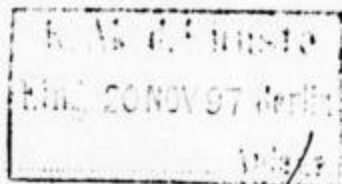
= Thron auf Pfalz II (Düsseldorf) durch die Gend. - Granadier
Regiment Elisabeth und Auguste 18^{ten} April 1864. Gefecht
der französischen Gren. an der Gend. - Granadier Regt Auguste

bei Gelegenheit seiner Ueberfiedlung nach Berlin.
 (Minderfaltung)
 = Attacke der 2^{ten} Escadron 2^{ten} Land- u. Traganer Regiment's
 unter Prinz Friedrich zu Wittgenstein auf französische
 Gendarmen bei Vionville 16^{ten} August 1870 -
 wird vom Prinzen dem 2^{ten} Land- u. Traganer Regiment aufge-
 merksamen hervorgehoben worden (auf Minderfaltung)!

Mit bestem Gruß und der Versicherung warmer
 hochachtungsvoller Gefühle

Ihrer hochachtungsvoll

Ernst Meißner



Düsseldorf 18 November
 1897. 136

IdB/8.

maxim.
 4.20 M 28

O.B.

Professor Oswald Achenbach
 beehrt mich eine Sonstige
 der höchsten Ehrenbe-
 zugsurkunde, daß seine
 Majestät des Kaisers und
 Königs allseitsigst gewür-
 telt, ihm eine Medaille.
 Auch vom 31. März 1897
 den hohen Adlerorden
 3^{ter} Klasse mit
 Eichenlaub zu verleihen

Frau Joh. von
Hdt Düsseldorf
von Graubücher
kennet.

Haber von Harblat
Griener Bilder kann
Prof. Dr. Achenthal
Griener Rückkunft geben
da die Thierse alle drei
in Thierse sind
gepflegen werden.
Jahr Griener Zeit
Friedrich Wilhelm

ein Bild von ihm gebauft
und ein Bild davon ist
ein Bild der Thierse
von Sachsen.

Mit angingt die Thierse
in Rückkunft. Prof. Dr.
Achenthal.

K. A. d. Kunst-
Sind CONVOY 97 Berlin
Anlage

T 2320.

137
Jannar, den 18. November 1897.

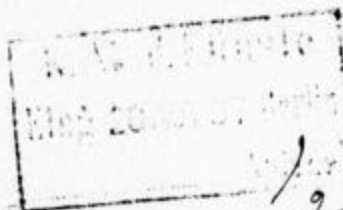
Sein Königl. Hochd. der Königl.
zu Berlin

Sehr das gefällige Circular.
Hr. I 2102 anged. auf er.
gaben, das mittelst Allerhöchster
Erlass vom 28. September d. J.
der Herr zum Königl. Hofmann
Osten geachteter Blasse mir vor.
habe werden ist.

Gezeichnet
C. W. Hase

Gezeichnet
Königlicher Hof

20. 11. 97
L. O.



T 2321.

H.
 in
 L. 20/11 97.
 LO

Hochgeachteter Herr Präsident

In Antwort auf Ihre gütliche
 Anfrage theile ich Ihnen ergebenst
 mit das mir zwischen 1. Januar
 1896 und 1. October 1897 keine
 Auszeichnung zu Theil geworden
 ist.

Hingegen habe ich jetzt drei
 große Wandgemälde für eine
 Beichtkapelle in der Kirche zu
 Pirna, bei Dresden, fertiggestellt.

Mit vorzüglichster Hochachtung
 Ihnen ganz ergeben

Ferdinand Pauwels

Dresden 18. November
 1897

An die Königl. Akademie der Künste
zu Berlin.

I 2376.

Fr. Max. Simon.
L. 2376/92
Mus. D. O.

Von angeben Unterzeichneten befehlt sich, mitzuteilen,
dass er sich dem genannten Datum zum art. Altsen
Director der Königl. Conservatoriums der Musik in Leipzig
ernannt worden ist; ferner, dass folgende Werke von ihm
eingesprochen worden sind:

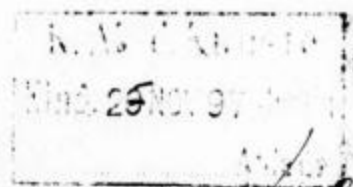
- Op. 230 Trio in C-moll für Pianoforte, Viol. & Violoncell
- 233 5 Gesänge f. 3 weibl. Stimmen und Pianoforte
- 235 Studien und Metamorphosen über ein Thema
von Haydn 2, über ein Thema von Mozart 3, über
ein Thema von Beethoven
- 237 Der deutsche Tanz, für Klavier und Orgel
- 238 „Der Mann Johannes Brahms“ Sonate für
Pianoforte und Violoncello

Vin Bankförmigen Clarins. Sautan. Grief an ein
Lundin.

Leipzig 24 Nov. 1897.

Liebeswürdige

Prof. Dr. Carl Reinhold



12403

140

Leipziger für Präsident!

H.
G. v. A.
L. 28/11/97
80

Auf die güt. Aufnahme
erlaube ich mir zu erwidern,
dass mein Vater
Professor Dr. L. L. Raab
sehr viel längere Zeit
ausgeschieden ist (stirbt)
inzwischen irgend
welche Arbeit mit guter
Sicherheit

Mit ausgedrückter
Freundschaft
München 18/10/97. Louis Raab.

An die königliche Akademie der Künste
zu Berlin.
I 2419.

28 NOV 97

Berlin d. 24. November 1897

Ich befolge der gest. Zuschrift, in Bezug auf
den seit dem 1. Januar 1896 erfolgten Ausgans-
sungen für die Fonds der Akademie der Künste,
welche ich mir zu bemerken, dass ich in dem an-
gegebenen Zeitraume keine derartige Aus-
zahlung erhalten habe, so will ich Sie mir
mit demnach August d. J. Allerhöchster Verfü-
gung, Medaille zum Andenken an
den hochseligen Kaiser und Könige Wilhelm
den Großen Meistert. Feigen zu versenden
ist.

- Von dem meine Hand hat in der vor-
bezeichneten Zeitraume:
1. die Original-Handschrift, Fortschritt des Herrn
Dr. Barken aus S. Francisco, und
 2. der Kupferstich nach A. Menzel's Gemälde
"Friedrich II auf Preußen".

orig. von k

zu notieren
v. 2. 1897
Stellvert. L. O.

Joseph Ludwig
Professor Gustav Eilers
Ord. Mitglied der königlichen
Akademie der Künste

227
H. L. O.

besucht sich in Das Privat.
Anwesenheit der Frau
Gemeinschaftelthum
in Cöln / Rh.

Nr 3 besucht sich in
meine Kasse in Livland.

erhalten
2. abgibt

I 2482

Kunst der Königl. Akademie
der Künste zu Berlin.
(Dank beibringung ausgesetzt.)

Vin antiken Fragen der Akademie
Lauterkeit ist als ihr Mitglied, so wie
alt Maler, der unter neuen Augen das Ziel
zu sehen form, so wie Künstler
zu schaffen, ob er es weiß in Liden,
das mögen die alten Kollegen entscheiden.

Dem vorigen Jahre hat sich nur noch
ein Diamant gefunden, sonst nichts geistig,
das mich im Leben hätte sehr gemindert,
das Liden meiner Liden nur allzeit
mit sich, weil man zu leicht den Maß verliert,
von mir kein Vordor wieder erkannt,
Kunst jeder Klammert ist mehr geordnet,
kann mich ein wenig mehr malstet,
weil mein Verstand ist so sehr verliert,
dass ich mich selbst nicht mehr geistig,
bin mich mit keinem Odor bewand,
Abend hat hingeflohen täglich Januar Nacht.
Zu

Zu viel Gebüßungen hab' gemacht
Mit Kröpfen ist, die mir mein Herz trübt,
Ein Zeichen daß mein Herz noch nicht flücht,
Dass viel Gedanken mir umflutet werden,
Wofür man dank mir würde verdorben,
Weil der freigesunges sich drab amüßet.
Manch Aufsatz würde mir auch verdorben,
Den abgelesen, weil zu sehr abgeschrieben;
Halt' ich den hab' ich gemüthlich kritisiert
Die unrichtige Künstschriftung und sie bekennt
Ein selbstmät Zeichen daß der Dichter
Die Malerei mit schmerz wird eingeweiht
Und bildet ein Bild, das sie kränzt
Ob allem und jedem andern
So den Gesang, indem sie selbst
Auf einen Versuchssatz der jetzt nicht
Und ein Kunststück ist völlig fertig.
Wo soll das sein, wenn es nicht von
Ein Dichter selber schreiben kann, das heißt
Nicht, daß sie selbst davon bezeugt
Mit allen dem was sie so singt
Viel mehr genug und dem was nicht
Mit andern Kränzen werden umschlungen.

144
Alte -
Ein Wirt mit dem Maler.
Die Morfe wächst, - der Kiesel sagt,
Küchelt und manufakt - dem nach ist gemalt,
Nicht aus dem Vollen - die Farben sollen
So farbig sein - ist aber Tusch,
Obi Gedanken - bunte Farben
Und aus dem Kränzen ist Nicht zu blasen,
Gleichwie im Moor - das Geruch, das
Ob das erst mir - steht im Geiste. -
O Zeit der Jugend - erst fühl ich das
Und vom Trübsal - zum Tode,
Furor zum Schmerze - in Form und Ton
Auf jeder Krieger - in Kampf und Tugend.
Der Kunst ist an Natur gebunden,
Denn das ist die alte Kunst, -
Das Ideal wird mir gefunden
Wenn's auf dem Grund der Wahrheit steht.

In einer von mir Schmitzbank von mir
zu Prof. Krieger's Pallast gemalt, die
20 Meter lang.
Das Nicht ist das die Welt geschaffen.
Die Künstler selbst er und der Kränze,
Die nicht als seiner Krieger offen
Die besten sind, oft nicht zum Tode
wie Sigara zeigt.

Wenn Kunst ein Jäger sei, wär' er unter Thier
 Aber das Thier, ist es auch ein Thier.
 Was wir die Kunst, - find' sie nicht Kunst
 Sie wird so wir, - folgt sie der Natur
 Der Schöpfung die - voll Power,
 Sie gibt ihr Zeit, - und der - vielleicht -
 Die Natur so viel - der sie erstirbt.

Wenn ich, mit meinem Gott allein,
 Sitz' in der Künstler Zelle,
 So schau' ich mir manch Trübsal an
 Aus dieser Schöpfung Quelle;
 So läßt in mir die Pflanze
 Sich aus der Erde heben
 Und führt die Hand mir, daß ich sie
 Erst richtig kann gestalten.
 Und so auch stand dann mancher Mann
 Aus dieser großen Schöpfung,
 Der schaffte die Natur fort.
 Gibt unser Gott die Kraft.

Adolf Henning
 gesellter Professor
 und verantwortlicher Mitgl. der
 Königl. Akad. der Künste zu Berlin.
 1897. seit 1839 Mitgl.

145



An die Königl. Academie
 der Künste zu Berlin.

Herrschaftlicher Herr Präsident:

Auf Ihr gütiges Verlangen
 erlaube ich mir, Ihnen die
 Mitteilung zu machen, daß
 ich seit dem Jahr 1896
 in Berlin die große Kunst
 in Dresden in blauer

Gelesen und wieder zurückkam
wurde ist.

Freudlich von Lachmann
ist mir eine offizielle
Verlängerungs-urkunde
von der Zusage von Berlin
(1896) gesandt mir ab.
Sind gekommen zu
sein, da j. für hoch alle
Kunst nicht auffinden
kann: Aber ist es mir

ving mig möglig, Hvar
de förminskade Ditt namn i
Zakarias, som är gäldigt
för oss alla till.
1871

Karl Gerson Gersapin
 Carl charv

München am 2^{ten} Dec

H. SCHMIDEN, KÖNIGLICHER BAURATH
ATELIER FÜR ARCHITEKTUR.
Fernsprech-Anschluss No. 1255 Amt VI.

Fernsprech-Anschluss No. 1255 Amt VI.

BERLIN, *Samst. 3. Dezember* 1897
W. LOTZOW PLATZ 6.

Der Großkanzler Der Königl. Akademie Der Künste

Lorenz Graf. Regiments-Chef. Prof. v. Ende.
fin.

Ihre Hofverfügungen betr. in Landvermessung
 und Vermessung ad I 270/66 vom 2. Mai l. Z. infolge
 der mir ortszeitlich zugekommenen Postverweigerung,
 worüber ich demselben mitgeteilt habe, habe wegen =
 heute wieder zurück zu mir.

zu größter Genugthuung

H. Schmidt
Königl. Leinwandf.

7.
G. v. S.
L. W. 27
K. 100.

2548

1/2

München, den 10. September 1897.

Euer hohen Königl. Altesse der Kaiserin
in Berlin

gestatten ich mir auf sehr gefällige Aufnahme
zu Berlin, daß mir mit Anlaß der am 10. Mai
1897 stattgefundenen Einweihung des neu mit ansehnlichen
Kosten bezugsweise des neu durch Königl.
Hofrat des Prinzregenten Luitpold von Bayern
am 5. Mai 1897 der Wittenberg der
Verordnung der Kaiserlichen Kasse nachfolgend
werden ist.

Mit vorzüglicher Aufmerksamkeit

Prof. Ludwig von Thiersch.

H.

Dr. v. Thiersch
L. Thiersch

L.O.

8432

Berlin, den 17. Dezember 1897.
I. 2576. Nr. 1912 97.
 48

für das Kaiserliche
 Bureau in Bezug auf die
 Sache in der Zeit vom 1. Januar 1896
 bis zum 1. Januar 1897
 erlassen sein. Von der Sache ist
 dieser Tag in meinem Leben noch nicht
 vergangen, wie die Figur der Mose
 für den Tempel-Kultus festgesetzt.

In der angeführten Angelegenheit

für das Kaiserliche

ganz allgemein

1912 97.

Ge. den Dekret
 und Verfügung

Wien 1897.

G. J. J. J.

Handwritten notes at the top of the left page, including the date 1898.

Several lines of handwritten text in cursive script on the left page.

Handwritten text in the middle of the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page, including a signature and the date 1898.

K. V. d. Künste
JAN 7 1898 Berlin
Aufge

134.

Maria von G. Januar 1898 ¹⁴⁹

Als der Kaiserliche Akademie der Künste
h. v.

Mit Bezugnahme auf die Afrikaner I. 2102
Milde ist nachweislich, dass in der Lage der
sonstigen Arbeit einen für die Art für die
genannten Personen für einen Ratsmann in
Hannover festgesetzt habe.

Handwritten signature at the bottom right of the page.

I No. 238.

Acten,

betreffend:

Mitglieder. Matrikel

ch.

2

VII.

A. z. m. p. i. j.

1/2 98.

werden zur weiteren Veranlassung geh.
vorgelegt.Folgendermaßen haben inzwischen
ihre Personalbogen:

Her Heilwebrant

Biermann Knaus

Brütt Rabe

Calandrelli Bellerusmann

Eilers v. Herzogenberg

Ferkert von Moltke

Geiger

Gude sowie

Alma Fudema von Kaulbach

Alvarez Klingner

Angeli Kuntmann

Düster Munkarsy

Gussow Gules

Hinden Ruvvels

Jansen Klumisch

Kaulbach Polner

Lumbuschi

Kudlig

Gerhart - Rom.

Nicht nur in der Person
Personalnotigen, sondern auch
sagenden Person.

Gruppel

Oberker
A. Bezas
Eberlein
Graf Harrach
Heyden
Kaysar.

Koner
Leping
Raschdorf
Salzmann
Schaper
Schmidt

Schwerdt
Pinnering
Karbina
Fr. Werner
Ewald.

D. Arhenbach
Antokolstey
Arandee
Borklin
Bonnab.
Bouguereau

Diez-Münster.
Liebl.
vdenbacht.
Markosteing
Micheletti
Monteverde

Pravilla,
Pinnaradzki
De Vriendt

Herrn Salzmann soll Personalnotizbogen
bereits eingereicht haben.
Es dürfte ihn aber nicht das f. g. von ihm
eingereichten Lebenslaufes bezeugen
sein.

1. 2. 98. An die Herren, die den Personalnotizbogen noch nicht eingereicht haben
ist zu schreiben:

Berlin, 1. Febr. 98

Eure Hochachtung

Es erlaube ich ergebenst, den Personalnotizbogen, der Ihnen
am 21. Mai 1897 zugegangen ist, ausgefüllt zur Vervollständigung
des Materials für unsere Chronik ausgefüllt einreichen zu wollen.

Der Präsident

H. End.

End.

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

151

Berlin, den 1. Februar 1898.

Eure Hochachtung

Es erlaube ich ergebenst, den Personalnotizbogen, der Ihnen am 21. Mai 1897
zugegangen ist, zur Vervollständigung des
Materials für unsere Chronik ausgefüllt
einreichen zu wollen.

Der Präsident
ges. H. Ende.

T. N. 238.

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE.

I 316 *14. 12. 98.*
 Mit dem unterzeichneten
 Personalbogen gef. vorgelegt
 BERLIN, den 14. 12. 1898

4. 12. 98 *Plapp.*
 Aut. zur Fassung 22. 98

H. Ende. *Herrn Hofmarschall*

beifolgt ist mich im September 1895 ganz ergebenst zu bitten,
 für das Amt der Königl. Akademie der Künste einen
 beigefügten Personalbogen gefälligst auszufüllen und, da
 der freundlichen Anweisung Ew. Exzellenz in irgend
 einer Form, mir baldigst überreichen zu wollen.
 Da Herr Hofmarschall Hofmeister bisher für mich
 nicht eingetreten sind, bitte ich Sie den zweiten Band
 der Annalen in Druck zu geben. Falls die Ak.
 Annalen drucken werden, so habe ich mir,
 Sie, unter nochmaliger Überreichung eines Personalbo-
 gens, eine mögliche baldige Fortsetzung meiner Angabe,
 nun zu bitten.

Der Präsident

H. Ende.

Leipzig
Professor Wilhelm Leibl

Hofmarschall
Leibl

I 317.

153
R. cot
1 Aug.

Send them to J. Ringway.
Prof. Salzman's from Harp-
nillbogen ref. accordingly

J. Ringway

4. 14/2 98.
Prof. Sammler.
H. End.

K. A. E. K. 10
 Eing. 14. 11. 98
 2. Abt. 9

154
 Elberfeld d. 13. Februar 1898

I 323

d. 14/2 98.
 Ihre Vorentscheidung ist
 dankbar.
 H. Ernst. K. B.

Die Einweisung der Thologen (Antiquar.
 Forderungen in. g. Forderungen. Bildnis) h.
 wurde in ganz ungenügender Weise
 Professor Dr. Achenbach, mein
 Vorgänger, an sich sehr demüthig
 Dinge sehr abgelehnt, wenn auch die
 Aufmerksamkeit und den Tod seiner La.
 durchgefallen, weshalb ihm alle An.
 schenke besetzt sollte, demnach die An.
 schenke, die ich darüber die An.
 merkung des Aufsichters der An.
 vom 21. Mai 1897. K. in Anwesenheit
 fast genau, wie die An.
 der geschickten Umstände gütlich
 auszufüllen mögen.

Die
 Vorlesung der Thol. An.
 Linné der Thol.

Darüber ist mir sehr zu.
 sehr von 1. 1897. weshalb mir
 mich in der Einweisung der Thologen
 fast gegeben.

zu
 Berlin

Diese Thologen vollständig
 sehr vollkommen. Brauche ich mich
 anzuwenden an der An.
 der An.

Chausseur, Chausseur u. s. w. in Verbindung
 mit den mir gemachten mündlichen Mit-
 theilungen der gesammelten Tingen mög-
 lichst vollständig zu beantworten.
 Gleisneß kann nicht unberührt wer-
 den, daß die aufgeführt gesammelten
 sind fast in besondern der Zeitgenossen
 der Chausseur der Klauen und der
 zum zweiten Male zum zweiten
 großen goldenen Preis des Chausseur.
 Da es sich nicht findet im Chausseur-
 mingen freundlich, mehrere mündliche Mit-
 theilungen von Chausseur der Chausseur
 aufgeführt, so ganz ist noch in der
 Chausseur nicht fast, daß die für
 Chausseur der Chausseur dort keine
 Chausseur nicht bestehen wird.

Indem ich pflichtlich meine An-
 erkennung ausdrücken, über die
 mündlichen gemachten Mittheilungen
 - Altkommunikat ist in besondern mit
 anerkannt - und Chausseur zu befragen
 ganz ist mit ungenügender Chausseur
 aufgeführt als für ungenügender

v. Weiler
 Landgerichtsdirektor

I 745.

155
 Berlin den 18. April 1898.
 zum Chausseur vom 25. März d. J. I 562.

Chausseur Chausseur

Chausseur ist Chausseur der Chausseur Chausseur

A. 1898.
 Chausseur Chausseur.

Chausseur Chausseur.

Chausseur.

Chausseur Chausseur Chausseur.

Chausseur
 Chausseur Chausseur Chausseur.
 Chausseur Chausseur
 Chausseur Chausseur

2.1
7.

ville 15. Juin 1898. I 1144. P. 27/6 98. 1/4.

156

M. H. Gade

88 Priory. mit Juvon Principatanten Pakt,
Gruppe zusammen

Monsieur

Jth. 24/6.

J'ai cherché et je n'
ai pas trouvé la feuille que
vous m'avez envoyée;
Je ne me rappelle ni si l'on
reçu.

28/6. 98. Kinn Ximeng, Aranda ist ein
gerates Fingerring zu schicken.

H. Euer.

Adieu, Monsieur,
avec salutations les plus
distinguées

For Ximeng, Aranda

ville = rue V^{re} Poque = 15.

Acten,
betreffend: Statistische Nachr.
Weisungen

werden zur weiteren Veranlassung geh.
vorgelegt zu I. No 2080.

Acten
V. d. d. 9. 98.

1. Aufforderung an fürnehmliche

Christkinder

a. das Institut

b. das Jugendinstitut

das Ord. Christkinder

für fürnehmliche in der neuen Propaganda.
davon demnach zu pflegen zu beibringen.
mit der 30. 9. 98.

2. Aufg. 10. August.

L.O.

24. 1. 10. 98.
OK

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE ZU BERLIN.

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich hierdurch ergebenst zu ersuchen, mir für die Berichterstattung an den Herrn Minister mitteilen zu wollen, ob und welche Auszeichnungen (Orden, Medaillen, Mitgliedschaft fremder Akademien etc.) Ihnen nach dem 1. September 1897 zu Teil geworden sind. Im Verneinungsfalle bitte ich, mir die gleichfalls vom Herrn Minister vorgeschriebene Vakant-Anzeige zugehen zu lassen.

Bei den von Seiner Majestät dem Kaiser und König verliehenen besonderen Dekorationen ist die Angabe des **Datums der Verleihungs-urkunde** notwendig.

Ferner beehre ich mich, um die Mitteilung zu ersuchen, welche Werke Ihrer Hand vom obengedachten Termine ab bis Ende September 1898 fertiggestellt, veröffentlicht, enthüllt oder eingeweiht bzw. in den Besitz Seiner Majestät des Kaisers und Königs, der übrigen deutschen Fürsten und der staatlichen und privaten öffentlichen Sammlungen übergegangen sind.

Berlin, den 30. September 1898.

Der Präsident

ENDE.

K. Ak. d. Künste
Eing. 31 OKT 98 Berlin
Anlage

I 1587.

München 30 Okt. 98.
159

Gefrafftet worden
Ihre von mir beauftragte
Akademie der Wissenschaften
in Berlin.

Salon der Kunstausstellung,
Gesellschaft der Kunstfreunde 1897
Kunstverein der Stadt München, seine
Ordnungsmittel zu einer
Zusammenkunft.
Der Liebhaber, beauftragt Kunstausstellung
München im Jahre 1897
Die folgende Ausstellung der
Kunst.

Gefrafftet worden

Haus n. d. Kunstausstellung

K. Altd. Kunst-
Kling. SEKTOR Berlin
1/1883. Anlage

160

An die Königl. Akademie d. K.
Berlin

Der nachstehende Entwurf ist
/ hier mit der Entwurf erhalten,
wie auf von seinen Arbeiten
/ hier in der Entwurf als offen.
liegen Satz übergegangen ist.
Zusatzstempel

Paul Thumann

K. Ak. d. Künste
Eing. 31 OKT 98 Berlin
T 1584, Anlage

161

Hochzuverehrender Herr,
Hochzuverehrender Herr Präsident,

Auf das morgige Schreiben vom 30. September s. T.
brauche ich mir ganz gesondert zu erwähnen, daß ich
meine Bitte oder um auch die Angelegenheit nicht
mehr habe.

Im Hochzuverehrender
gesondert

Prof. Dr. Heinrich Reichenow

Berlin d. 2. Oktob. 1898.

K. Ak. d. Künste
Eing. 31 OKT 98 Berlin
I 1583 Anlage

162

d. 2/10 98.
geyl. zu I 1583/84.

Gez. dem Akkum.

MBL

LB.

absolut nicht zu machen,

Friedrich Henning

lin 2/10 1898.

PROF. GABRIEL SEIDL,
ARCHITEKT.

MÜNCHEN, MARSTR. NO. 28.

TELEPHON-NO. 3250.

K. Ak. d. Künste
Eing. 3^{te} OKT 98 Berlin
11587, Anlage

¹⁶³
München, 1. Oktober 1898

An die

Königliche Akademie der Künste

In Berlin.

Auf die gefällige Anfrage vom 20. v. M. theile ich mit, daß mir nach
dem 1. September 1897 keine Ordens- und Zinsmünzen der Medaillen
in Silber zuhanden sind. — Dem Vorschlag des Bayer. National-
Museums wurde im Silber die mittelalterliche Abteilung am
15. September d. J. abgelehnt.

Mit sehr geehrter Hochachtung

Seidl

an Herrn Prof. Seidl

Seidl

an 3/10 1898

K. Ak. d. Künste
Eing. 3^{te} Okt 98 Berlin
I 1589. Anlage

Berlin 1 Oktober 1898. 164

Vom Präsidenten der K. Akademie der Künste
Johann Graf v. Drey. R. Prof. Ende.

Euch die Handschrift vom 30. u. 31. Okt. danke ich mich, die
Beyträge zu empfangen, daß ich seit dem 1. September u. J.
bis zum heutigen Tage keine Ausführung erhalten habe.
Nur aus sehr in mein größtes 1861 begonnen Kasten,
nächstes Blatt: die Luftpumpenmutter der Preussischen
Kunst. 2. Leinwand Folio 110 Tafeln u. 33 Logen Land im An,
Nur die sehr sehr erscheinen lassen.

Friedrich Adler.

K. Ak. d. Künste
Eing. 4^{te} OKT 98 Berlin
Anlage.

11591.

Münden 3. Okt. 1898.
165

Lebemanns Jere!

Auf die an meinem Vater
gef. Jere mit v. Jere Jere v. d.
an der Jere. Abänderung der Jere.
Künste Jere, gelungte Jere
muss ich Jere werden,
dies mein Vater Jere
bedeutet ich und Jere
Jere Jere Jere, Jere
muss Jere Jere Jere
Jere Jere Jere Jere
Jere Jere Jere Jere

jein sand, jein kien flouffen
Lefyake wuffen Sammen.

Mit wütyagwifanten
Lufstörung

Joris Raab.
Königinstrasse
N. 105. 3. H.

K. Ak. d. Künste
Eing. 4^{te} OKT 98 Berlin
Anlage.

T 1592.

3. Okt. 98.

166

An den Herrn Präsidenten der
Kgl. Akademie der Künste.

Erw. Hochw. Herr

Ich habe die Ehre zu erwidern, daß mir
Ihre Briefe bezüglich der in
geworden sind.

Die von mir im letzten Jahre fertige,
gestellte Pöden bestanden aus
einer Reihe kleinerer Staffeleiwerke.

Mit dem besten
G. Korn.

K. Ak. d. Künste
Eing. 4^{te} OKT 98 Berlin
Anlage

I 1593.

Berlin d. 24. 10. 98. 167

An den Präsidenten d. K. Ak. d.
Künste
Herrn

Lehrmeister H. Ende
Hochachtungsvoll.

Ew. Hochachtungsvoll

Ich habe die Ehre, Sie zu informieren, dass
die Kommission, welche die am 1. d. d.
gefallenen Freigänger in der Zeit
vom 30. Sept. 1898 zu dem
Armen in der Stadt hat.

Mit und gegenseitiger
Freundschaft.

Walter Jacob.

I 1598.

Nr. 4/10 98.

Münster, den 3. Okt. 1898.

An den Präsidenten
des Königl. Landeskundlichen Vereins
zu Göttingen. Hr. Dr. Borch.

In gefertigtem Valignen Auftragsbuch
vom 30. Sept. a. c. steht es, wie ich mich
dies mit der Aufsicht des in Göttingen mit
Hr. W. v. Riemann dessen gefertigten Denkmal
für Weiland Kaiser Wilhelm I zu Stuttgart
eingeführt habe und am 27. September a. c.
der Herr König der Orden des Verdienstordens
zum Großkreuz wurde.
Die feierliche Aufstellung fand am 1. October d. d. h. d. h.
1898.

Mit dem Ausdruck

der aufrichtigen Gefühlswelt

4. 9/10 98.

Mit besten Grüßen.

Prof. Dr. v. Thiersch.

MB

RB.

fertig

T 1600.Pr. 4/10 98
3.An den Sekretariat der
Königlichen Academie der Künste

d. 5/10 98.

Gut notizen.

MBS & Co.

Berlin.

Er Hochwohlgeboren.

Ist erhielt auf der diesjährigen
Wiener Ausst. d. Kunst die große goldene
Staatsmedaille für Bildhauerei, und
wurde zum corr. Mitglied der
Starkholmer Akademie ernannt.

Ist habe 2 Marmorfiguren ausgestellt
und 6 Blätter Arch. Red. etc. unter
dem Titel "Vom Tode II Th. veröffentlicht"

Max Klinge

L. 2. 10. 98.

K. Ak. d. Künste
Eing. 5. OKT 98 Berlin
I 1612. Anlage.

171

Hochgeachteter Herr Präsident.

Hierdurch die ergebene Mitteilung, dass ich in
dem Zeitraum vom 1. September 1897 bis
jetzt eine Odensauszeichnung etc. nicht er-
halten habe.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Hans Hermann.

Berlin-W. 4. 10. 98.
Dienstag 7.

Fernsprech-Anschluss No. 1257 Amt VI

BERLIN.

4 October 1893

W. LOTZOW PLATZ 10.

ad T 1808.

Ch

non fortissimum de finibus Barrenia de finibus

James G. Thompson

Prof. Ender

Lophoglossus

Gen-Propagatorinnen Kapazität und die größte Zahl
vom 30 Sept. c. zu bringen, 3p

4. Ich habe am 1 Sept 1897 Aufzeichnungen im Namen
der Kommission über letztes Jahr und 98

2, mit der Zeitdauerzeit größer. Nicht von einer wasser
festigkeitsfallend ist.

In größte Verzweiflung

N. B. 5/10 98

Zoyl. gr I 1596. 97. 1599.
 1611-1613.

ms 1611-1613.

Gez. van Akker.

из Кб.

H. Schmiedek.

K. Ak. d. Künste
Eing. 5^{te} OKT 98 Berlin
I 1614

Franz Wüllner
Jelm, Hansaring 7.

4. Oktober 1898

173

Fr. Josefsgeliebten

Sehrst mit der gefälligen
Mittheilung vom 30. September ergeht
zu erwidern, daß seit dem 1. September
1898 alle Aufzeichnungen nicht zu Gilt
gemacht sind.

Obwohl sich mit dieser Tage meine Arbeit
mit nicht aufhört, werden mir die
19^{te} und 20^{te} Auflage der ersten Theile
meiner „Vorübungen“.

Mit freundlichen Grüßen

Franz Wüllner

K. Ak. d. Künste
Eing. 5. OKT 98 Berlin
11615 Anlage

Июль, 4. ВКЛОНЕ. 1898.

174

Зам. Записнофлякван

Wasser ist nicht auf die gefällige
Anforderung n. 30. Sept. d. d. für
Kriegsbedarf mitgeteilt, daß
während des Jahr 1. Sept. 1897 -
1. Sept. 1898

4. Außereinführung des Ortes,
Zitat z. f. m. nicht zu Teil
genommen wird,

2) following the work on the
collected and for the following
months of the year:

а, " Виза жервований вави-
палам ", Охривітм.

Verlag: C. Friesel Bayreuth.

6. „Die Lehrer Musikanten“,
Märchen für Solist., Orchester
und Klavier. Mit Deklamation.
Verlag: J. Weber (Küperion)
Cassel.

7. „Die faulige Nacht“, Musikanten
für Solist., Orchester
und Klavier. Mit Deklamation.
Verlag: J. Weber Cassel.

Mit der vorzüglichen Empfehlung
des. Kaiserhoftheaters

Verkaufter
A. V. Kuyhard.

Dr. Koch's
Conservatorium.

Frankfurt a. M., den 3. Okt. 1898.
Eschersheimer Landstr. 4.

K. Ak. d. Künste
Eing. 5. OKT. 98 Berlin
T 1617 Anlage.

Sehr geehrter Herr Präsident!

Es sind mir seit 1. Sept. 97 keine Ausb.
Zeichnungen mehr zugekommen.

Im Schriftstück dieses Jahres ist
meiner Exzerpts Seite 3. v. v. auf dem
Bauhofe in Frankfurt a. M.
gegeben worden.

Sehr geehrte
Herr Verwalter
Dr. B. Thiel

PROF. RUD. STANG.
Rijks Academie van Beeldende Kunsten.
AMSTERDAM.

Amsterdam, d. 4. Sept. 1898.

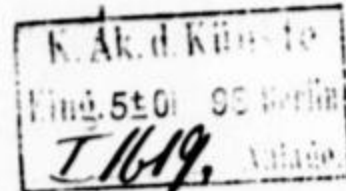
K. Ak. d. Künste
Eing. 5. OKT. 98 Berlin
I 1618. Anlage

Euer Hochwohlgebornen erlaube ich mir
als Antwort auf Ihre Stufzage ergebenst
mitzutheilen daß Ihre Majestät die
Königin der Niederlande mich am 31. August
dieses Jahres zum Officier des Orenien Nassau-
Ordens ernannte. Auch möchte ich erwähnen
daß Seine Majestät der Deutsche Kaiser mir
am 21. Sept. dieses Jahres Höchst Sein Por-
trait in Lebensgröße nach Lenbach in
pomposen Rahmen überreichen ließ.
Dasselbe ist Eigenhändig unterzeichnet.
Seine Excellenz Herr von den Brinken,
Deutscher Gesandter in Haag theilte mir
mit daß dieses Bild ein Gegengeschenk
sei welches Seine Majestät mir für einen
Abdruck meiner Originalradierung des
Portraits Ihrer Majestät der Königin der
Niederlande mache.

Seiner Hochwohlgebornen
Herrn Ende Präsident der
Königlichen Akademie
der Künste zu
Berlin

Hochachtungsvoll
ergeben

Rud. Stang



177

An das Präsidium
der
K. Academie der Künste
in Berlin.

Sehr geehrte Herr Präsident,
ich habe die Ehre, Ihnen zu melden,
dass ich seit Sept. 1897 meine Wohnung in
der Friedrichstrasse 1619 zu nehmen habe.
Herrn Hauptmann von der Gabel (op. 187 und 190) - eine Sonate
für Orgel (op. 188) - und Gustav Frick für
Orgel (op. 189.)

In der Hoffnung auf Ihre
Hochachtung.

München den 4 Oct. 1898.

Sehr geehrter Herr

J. Rheinberger.

4 5/10 91.
Gut. gez. 1614-1618.

Ich verbleibe, für die Zukunft,
mit Hochachtung.

M. B. X. B.

I 1620.
KAYSER & VON GROSZHEIM
KÖNIGL. BAURÄTHE.

178
Pr. 540 96

J.-No. 5994

BERLIN W. 10, den *3. October* 189*8*
Hildebrand-Strasse 25.

Dem Herrn Präsidenten der
Königlichen Akademie der Künste,
Herrn Geheimen Regierungsrath Professor Ende
Gefolgsgaben
Berlin.

Herrn Gefolgsgaben
beziehe ich mich auf die Obsequenz vom
30. u. M.H. die angegebene Mitteilung zu machen,
dass mir hienach die Aufzeichnungen nach dem
1. September 1898 zu best. gesandt sind.

Mit vorzüglicher Gefolgung
Herrn Gefolgsgaben
ang. gegeben

Kaiser
Königlicher Landrath.

KAYSER & VON GROSZHEIM

KÖNIGL. BAURÄTHE.

T 1621.

Fr. 7. 10. 98.

J.-No. 5995

BERLIN W. 10, den 5. October 1898.

Hildebrand-Strasse 25.

Herrn Präsidenten der
Königlichen Akademie der Künste
Herrn Geheimen Regierungsrath Professor Ende.
Hofenstraße 10.
Berlin.

Herrn Hofenstraße 10.
Daß ich mich über die von Herrn Geheimen Regierungsrath von Grozheim
angegebene Aufforderung vom 30. v. M. in Bezug
auf den Kauf der angegebenen Kiste zu äußern,
daß derselbe keine Kiste ist, sondern eine Kiste
1. September 1897 zu Teil geworden sind.

Mit vorzüglicher Gerechtigkeit
Herrn Hofenstraße 10.
ganz ergeben

Kaiser
Königliche Akademie.

München, den 5. Oktober 1898. ¹⁸⁰

T 1622.

Pr. 60 88.

Q.

Die königliche Akademie der Künste

Berlin.

Das hier eingelefen Aktenstück bezieht sich auf einen Brief in Folgerung
des hier eingelefenen Briefes vom 30. Jan. September 1898, des und
vom 15. Februar 1898 die hier eingelefenen Briefe für immer zu werden
sollen.

Von September 1897 bis zu tiefen Schnee 1898 Jahr ist folgendes
Ansehen zu sehen:

Zwei Originalen, beide Abdrücke in einer Abdruck vorfallend,
im Polymerischen "Dimer", "Mabine", "Bli Hope". In der
Bibliothek sind ferner die Abdrücke der folgenden Gesetze.
für die Frauen Josephine Hefer, 1841, für die Frauen Hefer und
Vogel für die Abdrucke der Abdrucke der Gesetze und Abdrucke.

Frank

München, mit dem ich eine Zusendung für
 Opelle'sche der Offiziere der kaiserlichen Armee zu München
 für eine zum Offiziersdienst dieser Opelle'sche der Armee
 v. d. Kapsen.

Carl Seiler

Königlich bayerischer General-Lieutenant
 Mitglied der Akademie zu Berlin, für
 Mitglied der Akademie der bildenden Künste
 zu München.

181
 Berlin. 5. X. 1878.
 R. 4. 98.

der Königl. Akademie der Wissenschaften
 ist es mir sehr angenehm, zu
 sehen, dass mir in der gestrigen Zeit keine
 bei der Zeitung nun so spät geworden ist.
 Aufmerksamst

Professor P. Flickel

München, mit besonderer Freude zur Kenntnis
 der Offiziere der Bayerischen Armee in München
 für die Offiziere der Bayerischen Armee in München
 n. d. Kasse.

Carl Seiler

Herrn Carl Seiler
 Mitglied der Akademie der Wissenschaften
 Mitglied der Akademie der Wissenschaften
 zu München.

Berlin. 5. X. 1898.
 181
 IL628. R. 98.

der Königl. Akademie der Wissenschaften

Es ist mir sehr angenehm zu hören,
 dass mir in der gestrigen Zeit keine
 bei der Zeitung zu spät geworden ist.

Gef. anhängt nally

Professor P. Flickel

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE ZU BERLIN.

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich hierdurch ergebenst zu ersuchen, mir für die Berichterstattung an den Herrn Minister mitteilen zu wollen, ob und welche Auszeichnungen (Orden, Medaillen, Mitgliedschaft fremder Akademien etc.) Ihnen nach dem 1. September 1897 zu Teil geworden sind. Im Verneinungsfalle bitte ich, mir die gleichfalls vom Herrn Minister vorgeschriebene Vakant-Anzeige zugehen zu lassen.

Bei den von Seiner Majestät dem Kaiser und König verliehenen besonderen Dekorationen ist die Angabe des **Datums der Verleihungs-urkunde** notwendig.

Ferner beehre ich mich, um die Mitteilung zu ersuchen, welche Werke Ihrer Hand vom obengedachten Termine ab bis Ende September 1898 fertiggestellt, veröffentlicht, enthüllt oder eingeweiht bezw. in den Besitz Seiner Majestät des Kaisers und Königs, der übrigen deutschen Fürsten und der staatlichen und privaten öffentlichen Sammlungen übergegangen sind.

Berlin, den 30. September 1898.

Der Präsident

ENDE.

I. 1508.

I 1625.

Polstam 182
O. B. Fr. Wimmer's Str.
5. X. 98.

d. 6/10 98
Fogl. zu No 26 20/1624.

Gr. von Alkan.

W. B. K. B.

Sehr geehrter Herr
Hochwohlgeboren!

Sehr geehrter Herr
Hochwohlgeboren erlaube ich
mir in Bezug auf mein Werk
No 26 20/1624 auf
das große Cirkular vom 30. n. m.
hinzuweisen, daß mein Werk
seit dem 1. X. 97 in meine
Zustimmung anfallen soll und daß
auch meine Werke in meine
Zustimmung anfallen sollen
Somit ist in Bezug auf meine
Werk
meine Werke nicht mehr mit dem
Fehl der ist bekannt, daß es
ist in meine Werke, alles ist

Sind Sie in Folge dessen aufgehoben
 Abzusagen. Als Sie. und Hörsamung
 nicht mehr möglich ist, persönlich
 Einigung zu den Akten auf.
 muss zu erfolgen, für Sie selbst.
 gehen Sie bitte Ihre Güte zu über-
 mitteln. Ich danke Sie sehr.
 sich für Ihre Güte und
 ich danke Sie sehr für Ihre
 Güte und danke

in vorzüglicher Gabe
 f. g. ganz gut

O. S. S.
 O. S. S.

T/626.

Muselles, le 5 Octobre 1898. 183

P. 6/10 98

1898

A Monsieur Ende

Président de l'Académie Royale des
Beaux-Arts de et à Berlin.

Monsieur le Président,

Selon votre désir, je m'empresse de
 vous envoyer ci-dessous, les renseignements
 que vous me demandez par votre circu-
 laire en date du 30 Septembre dernier.

Veuillez agréer Monsieur le
 Président, l'assurance de ma haute
 considération.

E. de Schampheley

P.S. Je vous serais bien reconnaissant
 d'exprimer à mon ami Becker mes
 plus affectueux souvenirs.

- 5... Commandeur de l'Ordre de Charles III, d'Espagne.
- 6... Off. Chevalier de 1^{re} classe de l'Ordre de
S^t Michel de Bavière; 184
- 7... Chevalier de l'Ordre de la Couronne de
Bavière
- 8... Chevalier de l'Ordre de François Joseph
d'Autriche
- etc.....

Médailles obtenues:

à Berlin petite médaille d'or (1872)
Grande médaille d'or (1874)

De nombreuses médailles et récompenses
ont été obtenues dans les différentes expositions
de l'Europe.

Fait à Bruxelles le 5 Octobre 1898

S. de Schamphele

Nomenclature des tableaux peints par
moi qui se trouvent dans les principaux
musées et collections.

Belgique : Musée de l'Etat à Bruxelles;
Collection de S. M. le Roi des Belges;

Anvers Musée Royal

Liège id

Courtrai id

Plusieurs Collections particulières

Hollande . Différentes collections particulières;
Hôtel de ville de Middelbourg;

Autriche Musée Impérial de Vienne
Collections particulières

Russie . Hermitage = St Pétersbourg

Angleterre Collection de Sir Richard Wallace
à Londres;
Collection de M. Leete à Norwood;
Collections particulières

... etc. etc. ...

Distinctions honorifiques
obtenues :

1. Membre de l'Académie Royale de Berlin (1877)
2. " " " " de Rotterdam
3. " " " " des Beaux-Arts de
San-Fernando (Madrid)
4. Officier de l'Ordre de Léopold de Belgique
E. J. V. P.

I 1627

185
Pr. No 98
1/2

Monsieur le Président

Si j'ai bien compris
la circulaire que vous
m'adressez comme membre
de votre académie —
car je suis peu versé dans
l'emploi de votre langue —

Il s'agit de vous dire
si pendant la l'espace
d'une année du 1^{er} septem-
bre 1897 au 1^{er} sep. 1898 —

j'ai reçu des distinctions
honorifiques décorations
autres ou si j'ai rendu
des oeuvres de mes oeuvres
dans des musées allemands

je n'ai pas eu l'honneur
jusqu'ici d'être décoré
aucun dans mon pays
et en France. Mais
j'ai vu dans le cours
de cette ^{année} œuvre au
musée Berlin un relief
en bronze - le retour de
Hercule - à Leipzig -
un buste en bronze -
de l'empereur Duport Arnould.
Et tout récemment pour
le Kaiser-Museum
de Krete. une importante
statue en bronze le
marteleur

Veuillez agréer
Monsieur le Président

186
l'assurance de ma
considération la
plus distinguée
Veuillez

Bruxelles le 8^{bre} 1898

187

Einführung am 5^{ten} October 1898.

I 1628.

Nr. 420 98
4.

An

Vom Präsidenten der Königl. Akademie der Künste

Leyrer Gesellschaft Ende

Berlin.

Hr. Joseph Schöner

Es ist mir auf das Litterale d. d. 30^{ten} September 1898
 geschehen mitgeteilt worden, daß seit dem 30^{ten} September 1898
 keine Parzelle aus dem Litterale irgend welcher Art herausgenommen
 von offizieller Seite seit in mein Archiv gerufen ist. —
 In dem angegebenen Zeitraum habe ich eine Minderschrift meines
 1866 gemalten Bildes = Thron des Kaiserthums von Augusta
 und Elisabeth auf Maria II von gemalt. — malte in der Offizin
 Lapis des Land-Gemeinderats Herzog Augusta seiner Altbauers Halle
 geschildert. — d. d. eine Minderschrift meines 1866 gemalten
 Bildes = Altkönig des Litterale von Land-Verwaltung Herzog

auf französischer Land. - Lucien Villiers 16^e Aug. 1870 -
müßte letzten ein Haupt der Prinzessin Friedrich von Wittgen
an gekaufte Landbesitzer ist.

Darum ist dieser Tage wir zu Offen gekommen daß der
Ernest Crafts A. R. A. zum Direktor der Royal Akademie
zu London ernannt worden sein soll. - Ich würde mir
zu besondern Offen aussagen da Crafts 10-12 Jahre
unser Schüler war und ein andern Meister gefast
Ich habe von seiner ersten Holzschnitt auf Engel
und ihn mit vielen Freunden meines in Bildern
so war wir immer ein lieber, warmer Tag und es
wird sehr freuen man es so sehr von herzlich
man!

Engelstein, voll mit bestem Gruß, herzlichst
Ihr gesondert

Ernst Heintz

I 1629.

Wiesbaden 1887
N. 4. 10. 95

Sehr geehrte Herr

Sehr geehrte Herr auf die
sehr gefällige Briefe vom 30sten
September 1897, daß mir
wünscht, daß ich September 1897 bei
wollen Baden oder Birmensdorf
zum 1. April kommen sind.
Am 30sten September 1897 wurde
ein von mir geschaffenes Werk
mit Kaiser Wilhelm I in Preu.
und Holland aufstellt, sowie im
Kommune dieses Jahres ein Kunstwerk
mit auf dem Ringstr. St. Coere zu
Brüssel, einem halbschlangen doppel
Land, zu welchem kein Maßstab der
Kaiser admettete Namen.

Frankfurt, soeben habe ich die Brief-
stellung zum Bismarck-Denkmal
vollendet, meldest mir Herr Ober-
meister, dass es nun voll-
bracht ist.

Mit herzlichster Begrüßung

ganz ergebenst
Ernst Hertel.

Königsberg 4. Okt. 1898.

I 1630.

Pr. No 24.

189

Gutachten

beziehen sich auf die gütliche Ver-
mittlung des 30. Sept. d. J. ganz allgemein zu
beweisen, dass es seit dem Jahr 1879
(1. Sept.) keine Ausprägung der
Güter gibt.

Dass nun ganz anders, das ist die
gute Sache, die ich gestalte, und ich
auf die jetzigen Verhältnisse der Güter
beziehe:

1. Umsatzsteuer (H. in Kreisbesitz
übergekauft.)
2. das alte Backhaus. (Neuer Backstein
Hausbau an der Gasse)

An
Kassendirektor der Königl.
Academie der Künste
am Hof. Oberbaurat Ende
Gartenoffizier
Berlin.

Mit herzlichster Begrüßung

Hof Dr. Kaacke

190
Liebenburg, den 3ten October, 1898.

T 1631, R. No 98
1/2.

An

dem Präsidium des Königl. Akademie
zu Berlin Gross Enck.

Daß die vorstehende Auftrags vom 30. Septbr.
1898 betr. Anzeigungsverordnungen und Anzeigungsverordnungen
Anzahl von mir, worüber ich erachtet ist, ist seit October
1897 bereits durch den nachstehenden Satz, unter der
Fortsetzung der Hydratation der Kiste in Oelhofeld,
welche im November vorigen Jahr eingereicht ist.

Es ist mir noch ferner zu sagen, daß ich in letzter
genannter Zeit eine neue Fassung und neue Kiste
des Königl. Anzeigungsverordnungen mit solchen vorstehend habe.
Bei der neuen Fassung ist mir nach dem Majestät
neue Kiste mit König der Kiste der Kiste - Kiste
genannte Kiste genügt und nicht mehr.

4. 6/10 98.

Ging ein am 16. 26/10 98.

Ich notieren.

K.O.

Unterzeichnet

W. Hase.

Leipzig. Leipzig. Kiste.

I 1639.

P. 4. 98.

8/98.

191

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE ZU BERLIN.

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich hierdurch ergebenst zu ersuchen, mir für die Berichterstattung an den Herrn Minister mitteilen zu wollen, ob und welche Auszeichnungen (Orden, Medaillen, Mitgliedschaft fremder Akademien etc.) Ihnen nach dem 1. September 1897 zu Teil geworden sind. Im Verneinungsfalle bitte ich, mir die gleichfalls vom Herrn Minister vorgeschriebene Vakant-Anzeige zugehen zu lassen.

Bei den von Seiner Majestät dem Kaiser und König verliehenen besonderen Dekorationen ist die Angabe des **Datums der Verleihungs-urkunde** notwendig.

Ferner beehre ich mich, um die Mitteilung zu ersuchen, welche Werke Ihrer Hand vom obengedachten Termine ab bis Ende September 1898 fertiggestellt, veröffentlicht, enthüllt oder eingeweiht bzw. in den Besitz Seiner Majestät des Kaisers und Königs, der übrigen deutschen Fürsten und der staatlichen und privaten öffentlichen Sammlungen übergegangen sind.

Berlin, den 30. September 1898.

*Am 13. Januar 1898 erfolgt in
den Rollen Adolm Codm 4 Hilafe.
Im Jünglings 1898 wurde eine
Sammlung meiner Arbeiten
von Herrn Adolm Codm
dem kgl. Kabinet
das Museum übergeben.
Arch. 4/10 98.*

Der Präsident

ENDE.

*H. Eder. X 6/1898
21. 18. Januar 1898*

H. Eder

I 1661'

N.W. 9 Oct. 98
P. 17/10 98 1/2

Aus Professorgebäude
 erlaube ich mir auf Ihr Verlangen vom
 30 Sept mitzutheilen, dass wir
 gestern 7. Okt. 1898 via Leutenau. Medaille
 von Sr. Maj. dem Kaiser
 11. Jan. 1898 der Ritterkreuz des Konfession-
 ordens von Sr. Maj. dem König von Preussen
 die große goldene Medaille auf der inter-
 nationalen Ausstellung in Dresden
 verliehen wurden.
 Ausbeute wurden:
 "via Kaiserin" kais. Gemäldegalerie
 zu Dresden
 "Kaiserinmuseen" kais. Gemäldegalerie
 zu Leipzig
 6 Zeichnungen von dem Kaiserinmuseen
 zu Potsdam
 Selt. von dem Königl. Museum

T 1662
KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE ZU BERLIN.

R. 1710 98 193
4

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich hierdurch ergebenst zu ersuchen, mir für die Berichterstattung an den Herrn Minister mitteilen zu wollen, ob und welche Auszeichnungen (Orden, Medaillen, Mitgliedschaft fremder Akademien etc.) Ihnen nach dem 1. September 1897 zu Teil geworden sind. Im Verneinungsfalle bitte ich, mir die gleichfalls vom Herrn Minister vorgeschriebene Vakant-Anzeige zugehen zu lassen.

Bei den von Seiner Majestät dem Kaiser und König verliehenen besonderen Dekorationen ist die Angabe des **Datums der Verleihungs-urkunde** notwendig.

Ferner beehre ich mich, um die Mitteilung zu ersuchen, welche Werke Ihrer Hand vom obengedachten Termine ab bis Ende September 1898 fertiggestellt, veröffentlicht, enthüllt oder eingeweiht bzw. in den Besitz Seiner Majestät des Kaisers und Königs, der übrigen deutschen Fürsten und der staatlichen und privaten öffentlichen Sammlungen übergegangen sind.

Berlin, den 30. September 1898.

Der Präsident

ENDE.

Es ist mir anlässlich meines vorläufigen Besuchs
bei d. sächs. Thronfolger in. Ministerium das man
mich zum. K. G. sächs. Hofrath ernannt.
Wirklich mit Bremen?

Kong. G. - Hr. Paul Waller

I/683.

R. 1710 98 Berlin 8. Octbr. 1898. ¹⁹⁴

An den Präsidenten des Königl. Akademi-
s. d. S.

Sein Gj. Ray H. Ende

für Gesandtschaften

bevor ich mich auf die
erforderte Anstalt zu machen
30. Sept. d. J. ganz ungenügend mit-
zufinden, daß ich am 12. April d. J.
auf Anlaß des Geburtsfestes
K. Majestät der Königin von Sachsen
zu

Strennmitglied der Königl. Akademie
der Wissenschaften zu Dresden
angestrichen worden bin.

Ich bin am 28. Januar d. J. zum
Strennmitglied der Königl. Akademie
zu Düsseldorf mit Garantie von Herrn
Friedrich zum Strennmitglied angestrichen
worden.

Meine Angelegenheiten sind mir in diesen
Tagen nicht zu Theil geworden.

Mit ganzlicher Verehrung
angegeben.

Ludwig Knapp

Copenhagen den 8/10 98.
195
71664. R. No 281
3.

Hochwohlgelehrten

Ich erlaube mir hierdurch ergebenst anzuzeigen
daß ich von S. Maj. d. Kön. von Siam dem Kronenorden
1^{te} Klasse und von S. Kai. lichen. Hoheit des Großherzogs von
Medelsburg den 23. d. J. das Großkreuz des Greifordens
erhalten habe.

In verlaufenden Jahre habe ich die Restauration
arbeiten bei dem Kaiserlich Schloss zu Friederichsburg, Kronberg
Chastallensien und Sorgenfri weiter geführt sind meine
Werke (Druck) über die Friederichsburg vollendet.

Mit der Bitte meine Briefe an den so hoch geachteten
Herrn Mitglieder der Kaiserl. Akademie zu schicken, sende
ich Ihnen Herr Präsident meine herzlichsten Grüße und
Verdienste.

Sehr sehr ergebene

J. Meissner

Herr. Geheimrath Erbe

Präsident der Kaiserl. Akademie der Künste
zu Berlin.

T/665.

Dr. Geo. W. H. H.

196

Er. Hochwohlgeboren

Ich entbehre natürlich der Besorgung
Gnädigst anzugeben, daß wir uns
am 7. Septbr 1897 keine Abreise
mit unsern Mitgl. Lindehoff sowie
Akademien zu Gode rücker.

Hierbei lasen wir ein Ex. Nachschreiben
ausgenutzt das heißt es ist in dieser Zeit
zwei statutarische Lichtheiten
für Orchester mollenord sein
(nicht auf in den anderen) mit einigen
an der Mollentierung des letzten
April's einen neuen Oper
bestehtig bin;

Prag
18 $\frac{8}{10}$ 98.

In unigenitum fidei paterfamilias
 Dr. H. d. v. ob. d. v. an. paterfamilias
 Antonin Dr. v. d. v.

I 1667

Tiefhartmannsdorf
Schlesien

197

Herr Hofmarschall

erlaube ich mir auf das Aufschreiben vom
1. October ganz ergebenst zu melden, daß
mir seit dem 1. September 1897 Aufzeichnungen
nicht zu Theil geworden sind,
sondern, daß ich von mir selbst - und einigen
Stellen Leiden das Hofmarschallamt selbst
nur Anzahl kleinerer Werk folgende sind:
1, Garabranden Gensittenstein im Hof-
galerie
2, Portrait des Frl. von H.
3, Johannsabend im Hofmarschallamt (im
Leipzig D. K. G. des Großherzogs von Preußen).

Mit vorzüglicher Hochachtung

Tiefhartmannsdorf
3. Oct. 1898.

Herr Hofmarschall

erhalten
Herr Graf Harrach

I 1668.

20.
Pr. 1710 28.
4.

198

Seine Majestät
Ihm Kaiserlichen
der Akademie der Künste
Ihren Geheimrath &
Ende!

Seit der geschehenen
von dem 1. October 1710
ist mir bekannt, daß ich in der
sachlichen Sache mit Ihnen
Einigkeit zu finden habe.
Soll.

Da seit dem 1. September
und dem 1. October 1710
folgende -

für Dismorck-Statue
für Altona unvollt.
Storndenkmal, Brüste für
Husum unvollt.

Leopoldsmeyer'sche
Bibliothek

Brith

Berlin d. 1. Okt. 98.

H. SEELING
Atelier für Architektur

Fernsprecher:
Amt IX, No. 7107.

Berlin, 20. 50, den 6. October 98
Kurfürstendamm 23.

I 1669.

Pr. 1710 98
1/2.

An
den Präsidenten der Königl. Akademie
der Künste
Gemeinsch. Regierungsrath Professor H. Ende
Gef. Hochachtungsvoll

Hier

Ich lege die Aufforderung vom 30. Sept. d. J. vor.
Nachstehend sind die Angelegenheiten:

- 1, das mir gelegentlich der Einweisung der Gipsabgüsse
nach Bromberg am 27. Sept. 1897 der 1. d. d. d.
Akad. Ordens IV. Klasse überreicht wurde;
(die Abgüsse wurden am 6. Sept. 97.)
- 2, am 27. Sept. 1897 wurde die auf meinem
Platte und unter meiner Obleitung abgegebene
Gipsabgüsse nach Bromberg eingereicht;
- 3, am 24. Sept. 97. lieferte ich meine Zeichnung
für den Entwurf eines städtischen Jugendhauses
in Frankfurt a. M. an die Stadt, besond. ab, und
meine Zeichnung mit der Aufforderung der Stadt, sie zu
4, am 23. April 98 stellte ich die Zeichnung für ein
Haus für die Stadt Gothenburg in Schweden
fertig, die Entlohnung betrug 1000 Mark und 1/2,
(Auftraggeber der Gothenburgischen Kommune)

- 5, am 11. Juni 1898 übermittle ich die folgende Zeige
für ein fünfjähriges Theater und Concertspielhaus
für Gera. Die Festsetzung betrafte die Aufstellung
sich abwechselnd auf und, (Auftraggeber die hiesige Stadt)
- 6, am 22. Juni 1898 erhielt ich die definitive
Auftrag zur Aufarbeitung am Theater für ein
fünfjähriges Theater und Concertspielhaus für die Stadt
Nürnberg; der Vertrag wurde jedoch erst am
24. Septemb. d. J. abgeschlossen und liegt zur Zeit
den Stadtverordneten vor, zumal Genehmigung
zur Aufstellung der Leuchtzeichen; (Auftraggeber die hiesige Stadt)
- 7, fertige ich im August die Zeige für ein
neues zu erbauendes Stadttheater für die evangelische
Gemeinde zu Bromberg. Der Auftrag betrafte
die Aufstellung sich auf und.

H. Selling Architekt
ordentlich Mitglied der Akademie

I 1672.

Charlottenburg 9 Oct. 1898. 201
v. 10/10 98

Herrn. Hauptmann von

gefallen ist mir sehr das ge-
richte Schreiben vom 30. d.
M. anzuzeigen, daß ich in
unserem Hause, wo
Bilder sehr gut gehalten, und
die Zeichnungen erhalten
sind.

Hauptmann von
angekauft
E. Grobke

1673.

Pr. 107 11 98
1/2.

202

An
die Königl. Academie d. Künste
Berlin

Sehr die größte Aufregung vom
30^{ten} September 17. Heile noch
gute Nacht mit, daß mit einem
besorg. Gutwachen beim Auf-
wachung zu Heil gesunden sind.
Von dem vom Herrn Meißner
vorgeschriebenen Vacat. Aufregung
forde ich beim Kammerer & n.
sich in der nun erst wieder für
Kürnung. Geygungswillig

Charlottenburg Prof. Dr. Friedrich
2. 7 October 1878.

I/674 Nr. 10710 98 Berlin 7. Okt. 1898²⁰³

Die

die Präsidanten des Kgl.
Akademie der Künste.

Beifolgtes gefällige Aufträge
vom 30. Sept. theils auf ganz
probenhaft und, theils nur von
dem gedachten Termin ab bis
von Auszeichnungen etc. zu
Hoch zu senden ist.

Gelehrtenrat

Prof. Conrad Speul

I 1676.

Berlin den 3. October 1898 ²¹⁴

Gefegener Herr Präsident!

2. 11/10 98.

Heil No I 1674/1675 get dem
Aktion.

Wohl No.

Auf Ihre gütliche Anfrage vom
30. September erwidere ich Ihnen
erhebend, dass meine Heilung
in Heil erwidert. Auf Ihre in dem
fortgesetzt.

Gefegener Herr Präsident,
den Heil erwidere ich Ihnen
fortgesetzt.

Heil erwidere



I 1677. P. 1470 98!
Meina, 6 Oktober 98.

Herrn Lende Präsident der
Königl. Akademie der Künste zu
Berlin,

In Erwiderung auf Ihre Circular des
30 September beile mich Ihnen mitzutheilen,
dass ich seit dem 1 Sept. 97. keine Auszeichnungen
bekommen habe, sowie keine Gemälde den genannten
Persönlichkeiten verkauft habe.

Da ich denke, dass Ihnen interessieren wird,
beile mich meine Auszeichnungen etc. anzugeben:

Commendatore Ordine della Corona d'Italia.

Comm. Ordine Ottomano del Medjidie

Cavaliere Ordine S. Maurizio e Lazzaro.

Cavaliere Ordine Leopoldo del Belgio.

Cavaliere Ordine Legion d'Honneur Francia

als Capitain Decorato della Medaglia al Valor militare

~~Ex~~ Mitglied aller Kunstakademien von Italien.

1878 Paris - Goldene Medaille 2^e Klasse

1867 " " " 3^e " "

Berlin " " 2^e " u. andere.

Verbleibe mit freundschaftlicher Hochachtung!

Pagliaro Elenters

1678.

Rom
5 October
1898
P. W. 98.

Herr Hofrath

Herrn Hofrath

mit. Brief in seit 1897 folgende
Auszeichnungen erhalten:

- 1897 — „Virtuoso di merito“ „Pantleon“
 1897 — Akademiker aus Verdienst
 1898 — Ehrenmitglied der Vereinigung
 der Künstler in Perugia
 1898 — Komthurkreuz v. St. Michael
 v. Bayern
 1898 — Director der Spanischen
 Kunstakademie in Rom.
 1898 — Mitwirkendes Mitglied
 des Royalen Instituts v. Palermo
 Medaille. — von Spanien

Herrn Hofrath
 Herr Graf von Ende
 Präsident der Königl.
 Akademie d. Künste
 Berlin.

Mit vorz. Hofbesprechung

Jose Villegas

707

I/679. *Pl. 10/20/99.*

An den Präsidenten des Königl. Museums der Natur
Seine Excellenz Regierungsrath Professor Eude
Zürich, 18. März 1871.

Die Leiche wird beerdigt - der Vater - ist mit der Frau Andanten
an den hundertsten Geburtstag des großen Kaiser Nikolaus I
geschiedene Feiernungen Madalla mitzufahren worden.
Neben ihm ist am 12 September d. J. Frau geborene
Herr. hat sich verabschiedet worden.

2
Repeat.

Dresden den 8. Oktober 1898.

208

4. 11/10 98.
Fingerring No. 1661/1670 und T 1680.
1677-1679. R. 11/10 98
E.

Ich notiere, soweit ich
aus Briefen erfahren habe.

Ans. Prof. Dr. H. Trell

habe ich mich auf Ihre gütlichen Anfragen
vom 30. Sept. a. c. zur Verfügung gestellt, daß
ich im Jahre 1897 die goldene Medaille der Einsegnung für
Leipzig erhalten habe; sowie am 15. April 1898
die Offiziersdekoration des kgl. Königlich-sächsischen Ordens.

Die für den September 1898 habe ich die Skulptur
mitten für den Palazzo Caffarelli in Rom im
Auftrag seiner Majestät des Kaisers erhalten, deren
Lieferung im März 1899 in Rom erfolgt sein soll, und
welche vom 1. August - 15. Oktober 1898 in der Großen
Berliner Kunstausstellung ausgestellt waren.

Die Skulptur in gütigen Händen und Aufträgen von
seiner Majestät des Kaisers von Sachsen wurde nach
Auftrag der Stadt Dresden 1898 bestellt und im königlichen
Rathause aufgestellt.

Hochachtungsvoll
H. Trell.

An
den Präsidenten
der Königl. Akademie der Künste
in Berlin

Professor a. d. kgl. Akademie der
bildenden Künste.

Seiner Geheimen Raths Prof. Ende
Auftraggeber.

I. 1686.

Königl. Kunst-Akademie.

209

DÜSSELDORF, DEN 10 / 10 1898

Pr. 11/10 98

Sehr geehrte Herren

Ich habe die Ehre, Sie zu benachrichtigen,
daß die in diesem Jahre vollendeten
Jahre: Elias, in Porträt, Nikodemus,
Ordnung der Jahre zu stellen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

mit

E. Seibert

210
Kerzen, Kerzen
I 1688. 7/10/98
14/10 98.

Herrn Präsident.

In Erinnerung
Ihres geehrten Circulars
erlaube ich mir mitzutheilen,
daß von meinen neuen Werken
zuerst (Sept. 1898) bei C. F.
Peters in Leipzig op. 64:
Symphonische Tänze für
Orchester sowie op. 67: das
Kind der Oerge, Lieder-
cyklus, erschienen, und daß
ich seit September 1897
zum Mitglied der kgl. Acad.
des Sciences in München und
zum Ehrenmitglied des
Universitätsgerates „Arion“

in Leipzig erkaunt wurde. ²¹¹

Mit vorzüglicher Hochachtung

Erhardt

I 1693. Pr. 12/10 98 ²¹²

Herrn Leutenant der Art.
Abtheilung d. Kaiserl.
die angesehene Willfährigkeit
es ist im Laufe d. Jahr
fast nicht mehr einen
Ordnung oder sonstige
Eingetragene verfallen
auf ein Bild an den
Kant der Kaiserl. f. d.
Berlin d. 11. Oct. 98

v. Kammeler
Mitgl. d. Abtheilung
Professor.

4. 12/10 98.
Für den Abtheilung.
M. B. L. B.

I 1696.

Heimar d. 13. 214
Pr. 14/10 98. Oct. 98.

4. 14/11 98.

Am den Aktien.

L.O.

M.B.

Ern. Jof. Molybden

Erste ist ein Hammerstein
Nahel, mit der Hammerstein
s. Professor Marderskeig und
das ist ein aus Kinksteine auf
sein Jof. Molybden
Kinksteine sind sehr selten
s. Kinkstein Ausgrabungen
für den 1. Teil. 1897. ausgegeben
bei.

Jof. Marderskeig

Leipzig am 13 October 1898.
 Wangel Straße No 10.

I 1697. Hr. witz!

Einem Jugendfreunde

Ihre ist mir in Folge der Befreiung vom 30 September
 unbekannt geblieben, ob mir von Ihrer Majestät dem Kaiser
 mit König am 17^{ten} Juni 1898 die Rufe übernommen zu werden
 vorliegen, worden ist.

Von Wachen meiner Zeit ist seit dem September 1897 das
 in der Aula der kaiserlichen Hofschule zu Charlottenburg auf ein Blatt
 gemalt, die Befreiung der kaiserlichen Theaterregiment zugeführt zu
 werden, zugewiesen, fertig gestellt.

Mit vorzüglicher Freundschaft Einem Jugendfreunde

ganz ergeben

Ernst Fiedler.

Berlin W. 50, Kurfürstendamm N^o 234.

Z16

den 13 October 1898

I/698. *Prinz*

Josephus für Präsident!

Josephus hat sich auf den Antragsbogen
auf die letzten vorgelegte Fragen möglichst rich-
tig geäußert.

Josephus

Josephus

d. 13/10 98

zugl. Z 1697

Im Auftrag

M. B. L. O.

Landchaftsmaler Professor Eugen Bracht
Ord. Mitglied der Kgl. Akademie der Künste. Lebte 1897 - Lebte 1898.

Ordnungsleistungen: 

In öffentlichen Gebäuden übertragene Arbeiten.

- 1) Eine Marien- und Kind-Gruppe: Hannibal's Grab
in die Provinzial-Gemälde-Sammlung in Hannover.
- 2) Ein großes dekoratives Wandgemälde, Pflanzbild des Lykion:
"Vom Fels zum Meer" - der Fall des Vorgebirgs Arkona -
in den Lufthaus des Reichsgerichtsgebäudes.

Am Neuen abnahm: auf Grund der Akademischen Ferien

1) : vom 3 August bis 9 Oktober

2) : ferner im Begriff mit den Herren des Landschafts-
Abteiles in Hüttenberg am 14. August in Gasse
vom 14. Oktober auf unbestimmte Zeit max. 14 Tage

[174.

218
Hannover d. 13/10/98
Se. Maj. d. Kaiser
Für den Kaiser

Es ist mir sehr lieb,
wenn ich Ihnen, Se. Maj. d. Kaiser,
jeden Tag Ihre gütliche Grüsse
schicken darf. Ich bin sehr dankbar,
dass Sie mir in der
Zeit, die ich Ihnen zu Hause
verbringen darf, so viel
Freude bereiten. Ich bin
sehr dankbar, dass Sie mir
in der Zeit, die ich Ihnen
zu Hause verbringen darf,
so viel Freude bereiten.
Ich bin sehr dankbar,
dass Sie mir in der
Zeit, die ich Ihnen zu
Hause verbringen darf,
so viel Freude bereiten.
Ich bin sehr dankbar,
dass Sie mir in der
Zeit, die ich Ihnen zu
Hause verbringen darf,
so viel Freude bereiten.

Se. Maj. d. Kaiser
Für den Kaiser
Fried. Kautsky

I 17/15. Pr. 17/10 24.

Deutsche Reichspost

Postkarte



An

H. Prandtl an Kgl. Akademie d. W.

K. J. Prandtl Prof. Emile

in Dulin

Wohnung
(Straße und Hausnummer)

Universität Str. 6.

1897 — 1898



Paul Meyerkem

J. 14. Oct 1898.

I 1709.

Pr. 12/10 98
3.

220

J. 18/10 98.
zu I 1715/1719.

In dem Album.

WBS L.O.

WBS

Hochachtungsvoll

Indem ich zuvor um Entschuldigung
bitte, bisher versäumt zu haben, Ihre wertvollen
Mittheilungen vom 30. Sept. zu beantworten, erlaube
ich mir, an das, was ich in keinem der vor-
erwähnten Fälle außer einigen für Ihre
Stellung bestimmten Bildern etwas zu
sagen habe.

Hochachtungsvoll

Valentin Reddy

Hamburg 16/10 98

Wohnort Bleichenstraße 44

PROF. BRUNO SCHMITZ.

I 1725.

Dr. 1740 1884
BERLIN-CHARLOTTEBURG
HARDENBERG-STRASSE 14.

221

16. Octbr 98

An die Königl. Akademie
der Künste zu Berlin

Auf die gefällige Anfrage beehre
ich mich ergeben zu versichern
dass mir während des letzten
Jahres als Auszeichnung der
k. k. Gruppe goldene Medaille
für Kunst, antwortend der
diesjährigen Berliner grossen
Kunstausstellung verliehen
worden ist —

Max Klinger
Kreuzschiff

An öffentlichen Arbeiten
hatte ich in diesem Jahre eine
grosse Cassenauflage für das
Kriegsdenkmal des Staates Indiana
zu Indianapolis U.S.A. vollendet. —

I 1724.

N^o 17/10 98 1/2, 222



57, Rue Ampère

Monsieur le Président

En réponse à votre circulaire
du 30 que j'ai l'honneur
de vous faire savoir en
réponse aux renseignements
que vous me demandez,
que j'ai été nommé en
1897 Commandeur de
l'Ordre de Vasa de Suède
et Membre à honneur de
l'Académie des B. Arts de
Stockholm.

J'ai l'honneur à vous en remercier.

Monsieur Eude
Président de l'Académie
R. des B. Arts de Berlin

Sentiments les plus
distingués
Sincèrement
Paris 13. 10. 98

Plusieurs portraits
importants, que je ne
pourrais citer sans
avoir nommé dans ma
dernière nomenclature
ce sont : le docteur Pozzi
- la Comtesse de la Panouse
- la vicomtesse de Gallifet
et son fils
- M^{lle} Marie Guesnier
- la Comtesse Weygand
- M^{me} Scheibler Funtner
- M^r Capovillet et la
tablette Gitanas enchaînée
Veuillez recevoir
mon cher Président
l'assurance de mes

11725.

Offerta di denaro N. 14098
223 4/5

Ho l'onore di mandarle
i miei titoli Accademici e Militari
Cavallereschi, secondo il desiderio
V.lla S. V. S.
Con ossequio di Lei
Il Principe Montenegro

Ordini Italiani

Cavaliere e Consigliere dell'Ordine

del Merito Civile di Savoia

Grande Ufficiale del S. Maurizio

e Lazzaro

Grande Ufficiale della Corona Reale

Ordini Stranieri

— Membro dell'Ordine Prussiano

Per la Merito

— Commendatore della Legion d'Onore

— Commendatore dell'Ordine di San

Stefano Michele

— Commendatore dell'Ordine Austro-Ungarico

Dr. Francesco Prissone
Commendatore dell'Ordine
della Concezione del
Portogallo

Socio Onorario della
Accademia di Scopia
Socio Ordinario della Reale Accademia
di Scienze di Napoli
Segretario del Regno
di Italia

Medaglia
Medaglia d'Onore (Parigi)
Medaglia d'Oro di 1^a Classe (Monaco)
di Baviera
Medaglia dell'Arte (Vienna)
Medaglia d'Oro Esposizione
di Ginevra (Italia)

Titoli accademici
Professore Onorario di tutte
le Accademie di Italia
Membro Corrispondente dell'
Istituto di Francia
Socio Ordinario della Reale
Accademia di Berlino
Socio Onorario dell'Imperiale
Reale Accademia di Vienna

T 1726.

P. 4/10 98
1/2.

Direkt. d. 15^{ten} Oktob.
224 98.

Sei Gesandtschaften haben sich gemeinschaftlich
gegen das Circular vom 30^{ten} Sept. d. J.
zu bezeugen, dass mir in dem angegebenen
durch Herrn von Krieger übergebenen
zu April gemeldet sind, das Herr
dass mein Bild, übersetzt in Holland,
in die Kunstgalerie des Herrn
Girardet in Esen übergebenen
ist.

Gesandtschaften
angebracht!
G. Boeckmann

Sei
Herrn Gesandtschaft H. Ende
Präsident der Königl. Akademie
der Künste zu Berlin
Gesandtschaften
Berlin.

I. P. 27.

Pr. 17. 10. 98

225

der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften
Herrn Präsident Ende
Berlin

bevor ich mich auf den 30. Sept. verabschiede, ist es mir bei Gelegenheit des Habsburger Jubiläum - Festes in Wien gelungen, ein Bild "Riviera di Levante" des "Freudiploms" beschaffen zu können, das dann im November 98 in die Kaiserliche Akademie in Berlin meine Wandgemälde "Festungsbau" verabschiedet werden.

Mit vorzüglicher Gerechtigkeit
Ihre
Prof. a. d. k. k. Akademie d. W. u. N.
Karlsruhe.

Leipzig, d. 13. Okt. 98
Joh. o. Spitz

I 1728.

R. 1710 98.

226

Rome, le 15 Octobre 1898.

via Gasta, villino S. Maria della

Monsieur le Président.

En réponse à votre circulaire du 30 septembre 1898, je m'empresse de vous communiquer les informations suivantes concernant les questions qui forment son objet.

À la demande si depuis le jour du 1^{er} septembre 1897 j'ai reçu quelque décoration ou autre marque de distinction, j'ai l'honneur de vous informer que, par suite de ma participation à l'Exposition de Venise 1897 en y exposant mon tableau "La Dîcèe chrétienne au Cénacle de Néron", - je viens d'être décoré, de motu proprio de Sa Majesté le Roi d'Italie, de la croix de Commandeur des S. S. Maurice et Lazare.

Quant à la seconde demande qui concerne les décorations obtenues de Sa Majesté le Roi

et Empereur, j'ai le regret de vous partici-
per, jusqu'à présent je n'ai pas l'honneur
de posséder aucune décoration allemande.

Dans le courant de cette année, j'ai
travaillé à plusieurs tableaux dont un, des
Rosalia ou fête des morts chez les anciens,
fut acquis par le Grand Duc Paul Alexandovitch
de Russie. Mon dernier, "Une nouvelle statue"
vient d'être récemment achetée par Sa Majesté
l'Empereur Nicolas II.

Agreez, Monsieur le Président, l'assurance
très particulière de ma haute considération
votre bien dévoué

Henri de Siemiradzki
Membre effectif de l'Académie Royale
des Beaux-Arts de Berlin
Membre du Conseil de l'Académie Impériale
des Beaux-Arts de St. Petersburg,
Correspondant de l'Institut de France
etc. -

Berlin, le 14. Octobre 1898.

11729.

11729
1/2

227

18710 94.
34 I 1714 + 1721. 1730-1728.

Je vous en prie, j'en suis sûr
un très bon travail n'est pas.

MBS KO.

Je vous en prie, j'en suis sûr
un très bon travail n'est pas.
Je vous en prie, j'en suis sûr
un très bon travail n'est pas.

En même temps, j'ai
fait un grand nombre de
travaux, j'en suis sûr.

1/ La figure de Moïse pour
le Monument à Berlin.
2/ La figure de Moïse pour
le Monument à Potsdam.
3/ La figure de Moïse pour
le Monument à Berlin.

4/ La figure de Moïse pour
le Monument à Berlin.
5/ La figure de Moïse pour
le Monument à Berlin.

En même temps, j'ai
fait un grand nombre de
travaux, j'en suis sûr.

Je vous en prie, j'en suis sûr
un très bon travail n'est pas.

Professeur G. Janensch.

d. 20/10 98.

I 1792

P. 20/10 98.

Zu notieren.
Herr Kd.
Ew. Hochwohlgeboren

Hierzu ist in Folge Ihrer gütigen Aufforderung ganz er-
gebenst mit, daß wir seit dem 1/ten September 1898 keine
Anzeigeführungen zu Teil geworden sind, so sei dem, daß meine
am 1/ten Oct. n. J. erfolgte Ernennung zum ersten Professor
des Königl. Conservatoriums in Leipzig dahin zu verstehen wäre.
Wir folgen dem Warten von mir seit dem 1/ten Sept.

1898 notieren:

Op 238 "Den Meinen Brahms." Sonate für Pianoforte
und Violoncello (Pr. & Part.)

Op 240 Sonate für 2 Pianoforte. } Leipzig, Richter-Biederman.

Op 241 Vier Stücke für 2 Pfte. }
a.) Etude b.) Menuetto, c.) Scherzo in Canone d. Allegretto
1898.

Op 242. Serenade für Streich-Orchester.

" " Dieselbe für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet
Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann.

Op 243 Fünf Albumblätter für Pianoforte.
(Mlle & Co. de Chaux-de-Fonds)

Op. 245. Die Teufelchen auf der Himmelswiese,
oder Der kleine Sapperlok, Märchen Op.
für Kinder in 2 Akten für Kinderstimmen
und Pianoforte zu vier Händen.

Op. 245. Die Teufelchen auf der Himmelswiese,
oder Der kleine Sapperlok, Märchen Op.
für Kinder in 2 Akten für Kinderstimmen
und Pianoforte zu vier Händen.

Op 246 Der 126^{te} Psalm für weiblichen Chor und
Clavier. (Leipzig, Gebr. Hug.)

Op 246 Der 126^{te} Psalm für weiblichen Chor und
Clavier. (Leipzig, Gebr. Hug.)

1. Weihnachtslied „Es senket sich hehr und leise“
Für höhere und tiefere Singstimme mit Clavier
Harmonik

Für höhere und tiefere Stimmstimme mit Clavier
Harm.

Fantasie für Clavier 2 u. 4 händig von G. Hecht

Für Harmonium solo übertragen von G. Hecht.

(Quedlinburg, Chr. Fr. Vieweg.)

Zwei Weihnachtslieder für eine mittlere Singstimme mit 2fte.
N: 1. "Hoch aus den Wolken tönt der Engelsang"

N:2 „Inmitten der Nacht, die Hirsche erwacht.“
Lütz. Geb. Rommel

N. 2, „Inmitten der Nacht, die Hirten erwacht.“
Leipz. Gebn. Rommcke

"Weil hin aus" } von Max Halbeck für 122. & 123te

4. Gemalte Freuden } von einem Maler

Lupzig C. F. Peters

Allegro appassionato für Pianoforte (In der Sammlung "Für
Blücher, Schmidt & Co.")

(München, Schmitz.)

Neue Meisterlieder (Von Brahms, Chopin, Curschmann, Franz,

Grieg, Hutter, Hirschs, Jensen, Nidner, Löwe, Raff,

Reincke, Tanbers) für Clavier allein übertragen

von C. R.

Lammy C. F. Peters.

The Beethoven Pianoforte Sonatas. Letters to a Lady.

Translated from the German by E. M. Trevelyan Dawson.

London Agents & Co.

In vorzüglicher Zerkunftung

Leipzig d. 19 October 1898.

Carl Kniebe

I 1812

Berlin, 27. Okt. 1898.
Nr. 28/10 98.
230

Nr. 28/10 98.

Ich notiere.

Mein.

20

Joseph für Präsident!

Ihre gütigste Anfrage vom 30ten
Sept. er. betreffend die vorgeschlagene Medaille
für 1ten Sept. 1897 runder Art, in
Metallen ech. ech. in Silber.
Im vorliegenden Falle sollte
ich Sie mit dem Stabe in der Hand, der
gebogen ist für den Jungfau des Reichs,
das gebührende bestimmte Statue,
"Carl der Große".

Mit vorzüglicher Aufmerksamkeit
Ihr ganz ergebener

Peter Breuer

I 1814.
LULULAUND,
BUSHEY, HERTS.

P. 27/10 98

231

27th October 1898.

Dear Sir,

In reply to your circular dated the 30th September, I beg to inform you, on my father's behalf, that he has not received any honours such as you mention during the past year, nor have any of his works been acquired for a public gallery in Germany.

I am, Sir,

Yours faithfully,

Siegfried W. Herkner.
Private Secretary.

4. 29/10 98.

Gr. von Alken.

H. Ende. K.O.

Herrn Ende,
Präsident,
Königliche Akademie der Künste,
BERLIN.

Acten,

I No. 1848.

Pross. eodem.

betreffend:

Statistische Nachrichten

werden zur weiteren Veranlassung zufolge
Verfügung vom 26^{ten} September -
J. I No. 1508 - vorgelegt.

d. 5. 98. Cito.

Einigenigen Jassen Vorstandsmitglied
Christylandt nachstehend das Schreiben
vom 30. September des J. 1898 nach Berlin, den 3^{ten} XI. 1898
nicht vollständig haben sind zu erinnern.
Auf 8 Seiten.

H. Ems.

Lb.

J. H. H. H.

I 1884.

4. 7. 98
Herrn Dr.

Dr. 5. 7. 98
Herrn Dr.

233

3. Nov. 98.

An die Akademie d. Künste

Berlin

Sehr geehrter Herr!

Im Antwort auf
Ihre Bogen vom 30. Sept.
a. c. teile ich Ihnen
im Namen meines

Vaters, Prof. Dr. A. Brückner,

mit, dass demnach
nach dem 1. Sept. 97
H. Orden, Medaillen etc
zu Teil geworden sind:

1. Medaillen:

1. Goldene Medaille für
Wissenschaft & Kunst (erste
Klasse) - Weimar
2. Ehrendiplom für Kunst
& Wissenschaft - Wien
3. Gross goldene Staat-
medaille 1898 - Wien.

II. Ehrenmitgliedschaften:

234

1. Grossherzog. Kunstschule
Weimar.
2. Genossenschaft der
bildenden Künstler
Wien.
3. Allgemeine deutsche
Kunstgenossenschaft
Wien.

Von Gemälden gezeigten in
diesem Zeitraum:

1. in staatliche Sammlungen:

Neser & Dejaneria

Kgl. Nat. Hist. Berlin

20/ in private Sammlungen:
Rein junger Kapelle am Meer.
Franziskaner Kloster
Lobenz 2/2.

Moskowskij ergebnis
i. e.

Carlo Jochim

MUSEO NACIONAL
DE
PINTURA Y ESCULTURA

DIRECCION

I 2091.

N. 712 98
4.

235

V. 712. 98.
Inmitten.
Wm. 20.

Mr. le Directeur de la Royal
Academie de l'Art à Berlin

Excellence.

En réponse à votre communication du 30.
Septembre que je n'ai reçu aucune déco-
ration soit nationale ou étrangère depuis
le 1^{er} Septembre de 1894. j'ai eu seulement
une 1^{re} médaille à l'exposition de Paris
l'année et le 1^{er} Août on m'a nommé Directeur
du Musée National de Peinture. Je ne possède
aucune décoration donnée par S. M. l'Em-
pereur et Roi

Pendant le temps qui s'est écoulé entre le 1^{er}
 Septembre 1897 et le 1^{er} Septembre 1898, j'ai
 exécuté un portrait de S.M. la Reine d'
 Espagne pour le Ministère des Colonies et
 un autre de leurs Majestés le Roi et la
 Reine pour être placés au Sénat aussi j'ai
 fait trois tableaux sur commande pour
 Londres je n'ai eu l'honneur de vendre à
 S.M. l'Empereur et Roi que le tableau de
 Philippe II qui se trouve le Musée de Berlin

Agreez Monsieur le Président la assurance
 de ma plus parfaite considération

Luis Meiser

I. 2149.

P 236
 v. 13/12 98
 3.

Sehr geehrter Herr Präsident!

v. 14/12. 98.

Zu notieren.

Lo.

Infolge meines festeren Abschlusses bitte ich zu begreifen,
 daß ich mich verpflichtet sehe mich nach angemessener Rücksichtnahme,
 die Vereinigung von Kunstwerken und Kunstgegenständen betreffend, folge leisten.
 Das Kaiserliche Museum des Königs von Spanien wurde mir
 am 23. Juni d. J. das Bild und Kunstwerk des Kaiserlichen Museums
 anvertraut.

Zugleich lasse ich mich nachdrücklich zu befehlen, daß am 18. Juni
 d. J. in Frankfurt ein hervorragendes Kunstwerkbild in der kaiserlichen
 Kunstausstellung, und im September nach folgenden: Sieb
 Günstigkeit der Kunst und Kunstfertigkeit der Kunst, und

idrischem Kalkstein in der großen Ringesalle der
Königsburg gehörig aufgestellt worden sind.

Dass die nachgezeichnete Forderung von Kaufbilleten gegen
meinen Banko nach nicht eingekassiert ist, bitte ich
ebenfalls gütigst entschuldigend zu wollen, dieselbe
nicht mehr anzusetzen.

Die größte Versicherung
Ihrer Zufriedenheit

Inverness,
2. 11. Dec 1898.

J. negebauer
Johannes Schilling.

Heinar, d. 12 Jan. 1899 ²³⁷
 R. 171.00

P. 141, 99
 2 (1000) I 72.

4. 14/1. 99.
Bulaga zum Confis.

H. Burr. LC

Er. Gay wolgaborn

etwaß ich mir zur Selbstbefriedigung
für die vorzügliche Ausführung
beifolgender Logen mitzuteilen,
daß die Aufzeichnungen in
Folge mündlicher Traditionen
auf alle meine Jahre mir in
langsamem Fortschritt immer
folgen konnten.

Leibniz's Roll
of Marcksteig.

Acten,

betreffend:

2. 7.

werden zur weiteren Veranlassung geh.
vorgelegt.

a. zweites Erfordernis der
Person abzugeben von dem
neu eingetretenen Meister.
Ateliervorsteher, Professor
Adolf Kampf.

b. zweites Erfordernis der
Person abzugeben von den
nigen Ratoren und
Mitgliedern der Akademie
die mit der Einsetzung
noch im Riststande
sind.

4. 6/6 99.

1.) An
Herrn Professor R. Kampf
Friedrichsberg

Fasanenstr. 28.

Herrn Prof. Kampf ist mir zum Zweck
der Aufstellung eines Bildes
die Gabe der Akademie der Künste, der
Kunstfakultät in der freien Kunst, so
wie für die Abfertigung über den Freischiffen
für und Kunst, der Abfertigung für
Berlin, Potsdam, Charlottenburg etc.
ein kühnwillige Aufzeichnung der kühnwilligen Person
wichtigem vorgelegt ist.

Dabei gebeten ist mir die kühnwillige Person
auf bei der Abfertigung kühnwilligen Aufzeichnung
die Angabe der kühnwilligen Aufzeichnung ist
geboten ist.

2.) Herrschaftliche Person ist mir zum Zweck
der Aufstellung eines Bildes
Kunstfakultät und Mitglied der Akademie,
welche dem kühnwilligen Aufzeichnung
für mich kühnwilligen. Die kühnwillige Aufzeichnung

Roma 21 giugno 79 240

1001. R. 27/6 99
1 aut.

A. 28/6 99.
Autografo per l'Archivio della Reale
Accademia di San
Stefano. Leg. Presidente.
H. Eus. NO.

Per pregio inimitabile
alcuna mia scrittura. Per me
per l'Archivio della Reale
Accademia di San
Stefano di Galles alla
qual ho l'alto onore
di appartenere come
Socio.

La prego intanto
a volermi scusare se
con tanto ritardo
rispondo all' invito
gentilmente rivolto
di inviare queste
mie notizie e ciò a
causa della mia
occupazione d'arte.
Accolga, Mario Perini

241

Le debbo i sensi della
mia profonda
grazia

S. L. Rome.

Giulio Pontecorvo

FRANZ SCHWECHTEN

KÖNIGLICHER BAURATH

Atelier für Architectur.

BERLIN W., DEN 23. September 1899.

Atelier: Lützow-Strasse 68.
Wohnung: Lützow-Strasse 65.

V. 2579. 99.

1. Anlagen zum Aufsto.

2. für den Boden.

H. Ende. LB.

*Gezeichnet
28/9 99*

Großherzoglicher Hofarchitekt!

Unter Bezugnahme auf das oben geschilderte
Zeichnen vom 16. Juni 1899 beziehe ich mich auf
meine überaus dankbare Personalbegegnung unter Aufstellung
eines Bildnisses ausgefüllt zurückzuführen.

Mit vorzüglicher Hofarchitektur
angebracht

F. Schwechten.

OL

in Präsidenten der Königl. Akademie der Künste
Herrn Geheimen Regierungsrath
und Professor H. Ende

Großherzoglicher Hofarchitekt
Herr.

2.3/10.99 I. 1388. Nr. 244
für notation. fort
H. End. R.D.

Er. Hochwohlgeb.

theil in Beantwortung
der an mich gerichteten An-
frage mit, dass die nachfol-
genden Compositionen von mir
seit dem 1^{ten} September 1898
erschienen sind.

für Org. u. Org. $\frac{2}{4}$
Concert für Pianoforte und
Orchester op. 59.

Drei Mazurken für Pianoforte
op. 60

Drei Arabesken für Pianoforte
op. 61.

Bezeichnungen sind mir nicht zutheil
geworden.

Mit verkehrswertem Guss
 Hochachtungswort egyptisch
 Moritz Koprowski.
 Paris. 4 Rue de la Harpe.
 1/10 99.

P. 40 99
14. 1393

Berlin W. B. 246
Den 1. Oct. 1899.

2. 3/10. 99

Zu notizen.

H. Euer. 86

Jun

Euer Hochachtungsvoll

Sehr ich mich sehr
und gefällige Antworten vom 30sten Sep.
habe erhalten zu erwidern, dass meine
Zeitschriften vom 1. Aug. 1898 bis Ende Sep.
1899 komplette Besten oder Beste
Zeitschriften zu Teil geworden sind.
Nun mir geblieben Arbeiten sind in
dem gedruckten Zeitraum folgende aus,
sind:

Bismarck - Denkmal in Wiesbaden
9. October 1898.

Helmholtz - Denkmal in Berlin
6. Juni 1899.

Heine - Denkmäler in New York
8. Juli 1899.

Obst vorzüglicher Hochachtung

Vom
Präsidenten der Königl. Akademie
der Künste, Herrn Prof. Adolf Ende,
Hochachtungsvoll,
Ernst Hertel.

247

Euer Hochmohlgebohren

erlaube ich mir auf Ihre Anfrage
 vom 30. Sept. 1899 (No. I. 1204) ergebenst
 zu erwidern, daß Ihre Majestät die
 Königin der Niederlande geruhte mir
 bei Ihrer Thronbesteigung das Offiziers-
 Kreuz des Preussisch-Ober-Ober-Ober-Ober-Ordens zu
 verleihen. (Preussische Orden besitzt ich nicht.)
 Am 21. Sept. 1898 sandte mir Seine
 Majestät der Deutsche Kaiser durch
 den Deutschen Gesandten im Haag, Herrn
 von den Brincken sein höchst eigenes
 Portrait in Lebensgröße (Brustbild)
 in geschnittenem Goldrahmen mit mit
 der allerhöchst eigenen Unterschrift.
 Kurze Zeit zuvor war ein Abdruck

Seiner Hochwohlgeboren
dem Herrn H. Ende Pr.
siedelt der Königlich
A. Kerkmeier Fräulein in Berlin.

meiner

Originalabdruck, Königin Wilhelmina
in den persönlichen Besitz Seiner Ma-
jestät Kaiser Wilhelm II. gelangt.
Das Museum in Weimar hat mir von
allen meinen Arbeiten auch einen Ab-
druck von meinem oben erwähnten
Blatte angekauft.

I. 1360 Ein Hochwohlgeborer spreche ich meinen
besten Dank aus für die Nachricht, daß
Prof. Knaus am 5. d. M. seinen 70. Ge-
burtstag feiern wird, Knaus war mein
Mitschüler auf der Düsseldorf Akademie
unter Schadow und werde ich nicht er-
wangeln demselben meine herzlichsten
Glückwünsche darzubringen.

Hochachtungsvoll

geben
Rud. Lang

Königliche Kunst-Academie.

3. No. 171.

Königsberg i. Pr., den 2. October 1899.

I. 1399. Pr. 3/10 99
3.

Em. Hofrathsgaboren

Laufen ist mir, auf Ihre gefällige Aufzuga-
gung ergehen zu werden, daß die Aufzuga-
nungen etc. etc., nach dem 1. August 1898
mir nicht zu Fall kommen sind.

Darüber ist eine Abweisung meiner Hand
auf der Akade, an der die Akade.
in der Besitz der Königlichem Hofrat der Hof-
rat der Hofrat - Weimar übergeben
wurde.

Pr. 3/10. 99

In notizen.
H. E. 20. 99

Hofrath. M. Schmitt

H. Hofrathsgaboren
der Hofrathsgaboren der Königlichem
Akademie der Künste.
Herrn Hofrathsgaboren
Herrn Hofrathsgaboren
Herrn Hofrathsgaboren

22. 4/10. 99.

Ju notian.
H. Eur. KB

P. 410 99
3. I. 1411. *Busi 3. x. 250* 2

Die
Korrespondenten des Engl.
Archivars des Reichs.
Jena H. Ende.

Ja Leantmachung der Einbürgerung
Auftrag vom 30. Sept. 1871.
bezieht sich auf, Herrn u. Frau, Gatten,
als ich gelegentlich der Einbürgerung
großer Leantmachung Aufstellung
auf die Nachweisung der großen
gehörten Montville angeschlossen
wurde.

Freunde. Ich habe nicht, daß die ganze
Zugfrage nicht von der Gesellschaft
heraus der Natur der Sache

I. 1400. R. 3/10 99
3

Dresden 2 October 1899 249

Hochgeachteter Herr Präsident

Auf Ihre geehrte Zuschrift vom 30 Sept^r
dieses Theils ist Ihnen ergebend mit
dass ich nach dem 1 September 1898 keine
neuen Auszeichnung bekommen haben
Auch bidauer ist mittheilungen müssen
dass ein neues Werk von bidauer bis
Ende September dieses Jahres nicht
fertiggestellt werden ist,
Mit vorzüglicher Hochachtung
Ihr

Hofrath Professor Fr. Pauwels

Terrassen Ufer 22 II

An d^h Hochwohlgeboren Herrn H. Erdt
Präsident der K. A. der Bildenden Künste
zu Berlin

I. 1400. *P. 3/10 99*

249
Dresden 2. October 1899

Hochgeachteter Herr Präsident

Auf Ihre geehrte Zuschrift vom 30. Sept.
dieses Monats ich Ihnen erwidere mit
dass ich nach dem 1. September 1898 keine
neuen Auszeichnungen bekommen haben

Auch bidauer ich mittheilen zu müssen
dass ein neues Werk von Bedeutung bis
Ende September dieses Jahres nicht
fertiggestellt werden wird,

Mit vorzüglicher Hochachtung
Ihr

Hofrath Professor Dr. Pauwels

Terrassen 22 II

An d. Hochzuverehrenden Herrn Dr. Erdmann
Präsident des K. H. der Bildenden Künste
zu Berlin

2. 7.

wiederholung

N. 410 99

Zu notizen.
H. Ess. 20

P. 410 99
1/2

I. 1411.

Reich 3. X. 250

An
den Konsulenten der Stadt
Aachen der Rhein.
für den Ort.

zur
In Ausführung der vorliegenden
Auftrag vom 30. Sept. 1899.
bist du mit, wenn nicht, so
sich ist genügend der Anweisung
gemäß. Der Rhein. Konsulent
sich die Nachweisung der großen
gelassen. Montville ausgeführt
sich.
sich ist mit, sich die große
Anweisung vom der Gesellschaft
sich der Rhein. Konsulent
Nachweisung selbst. *Landungsstelle*
Hans Meyer.

St. 4/10 99

I. 14/12.

251

4

Präsidium der k. Academie
der Künste in Berlin.

St. 4/10 99

zu notieren. f. d. k.
Mus. LB

Infolge eines großen Aufgebots
wird es mir nicht möglich,
dies am 17. März d. J. von
der Universität München der
Akademie zum St. philos. honoris
causa anzugeben
und am 15. Juli d. J. zum k. b.
Gefamrat zu ernennen.
Am nun nachfolgenden Datum
wird es zu nennen:
op: 191 Trio f. Clavier, Violine u. Cello, in F.
op: 192 Missa, misericordias Domini, f. d.
4 Stimmen. Orgel und Orgel, in E.
op: 193 Sonate f. Orgel, N: 19 in g moll.

Gefamrat zu ernennen
Prof. Dr. Jos. Rheinberger
f. Gefamrat.

München den 1. 10. 1899.

Bruxelles 28^{bre} 1899 I. 1413. Pr. 4/10 99 252

252

subject. H.E. & O.D.

H. End. O.O.
Monsieur le President.

Si j'ai bien compris le sens de
votre lettre vous me demandez
les distinctions dont j'ai été l'honneur
dans ma carrière d'artiste en
voici la nomenclature.

medaille d'or selon de Bruxelles
officier de l'Ordre de Léopold —

grand prix au salon des beaux arts et
la dernière exposition Internationale
de Paris. —

Chevalier de la Légion d'honneur

medaille d'or à Munich.

Chevalier de l'Etat indépendant Belgique
Officier d'Académie

Officier de l'ordre Orange et Nassau
pays bas. —

membre des académies — De Belgique —
Berlin —

De Berlin — De Munich — Suède et Norvège

Veuillez agréer M^r le président
 l'assurance de ma considération la plus
 distinguée
 Meunier

I 1421. P. 7/10 99

Berlin Jan 2. October 1899 ²⁵³

3. Josephus Jones Resident

Anf. Jfr. y-feltin Ansv.
om S.O. v. M. och de i förmin af mig
angående försäkringen. Ditt svar
har jag mottagit den 7 April 1890 och
där.

Was meine Angelegenheiten anbetrifft,
so habe ich in diesen griechischen Winter in
Arbit, die Jagd fortgesetzt und
gesehen, wie

Junfermann & Co., Geschäftsleute
Präsident, der Anti-Slavery in
einer kleinen Gesellschaft

The Strigalium

Wm. R. R. R.

Bad Nauheim d. 4. 10. 99,
254

I. 1422. Sp. 710 99

Herrn

des Bureau der Kgl. Akademie der
Wissenschaften.

Herrn.

Ich habe die Ehre, auf Ihre gütige
Zuschrift vom September 1899
zu antworten, dass mir seit dem
September 1898 kein Brief
mehr zu Gesicht gekommen ist.

Mit freundlichen Grüßen

Julius Jacot,

Julius Jacot,

I. 1423. Pr. 7/10 99
3

Berlin 4. X. 99.
255

Sehr hochgeachteter Herr
wurde ich durch den 30. n. 4.
beauftragt beauftragt mich
zu dem Namen einzuführen,
daß ich mich dem 1. IX. 98.
Einführungsmittel zu Spiel
geben werde.
Herrn sind Marken jener Gatt
in dieser letzten Zeit und
mich nicht mehr zu verkaufen.
Die vorzügliche Gattungen
sind ganz anzuheben
Orestes.
Pflanzentum.

Hambg. Uhlenhorst, Bleichenstr. 44
d. 1. 10. 99. 256
I. 1425. Pt 9/10 99
3.

fr. Gusselgeboren

gebe in vordem fassende
Haut gesten. Spiritus von
24ten September an, bis auf
insolge mein. hier Allen
und Ischias vordem
mit lisen Gusselgeboren.
der lisen vordem
an den von Harn gesten.
den festheltigen Harn
und fassende Kollegen.
Harn Professor Harn.

I 1426. ^{Dr. 5/10 99}
4.

V. 6/10. 99

Zu notieren.
H. End. 20.

Du hast ja auch jauch!

Ich frage dich, ob du auch jauchst
denn ich jauchze mit, so ich in der
Zeit einen Augenblick ansetzen
kann.

Was mich Arbeit betrifft, so bin
ich vollkommen mit der Arbeit
von dir beschäftigt, die mich auf
meine Tage in Auftrag setzen wird,
so ich in der Zeit einen Augenblick
ablassen kann. Ich werde dich
für die Arbeit ganz recht danken.

Ich habe erfahren und mich auf
einen glücklichen Ausgang
hinein. Ich habe
gerade jetzt erfahren, dass
ich am 30sten Sept.
hinter mich, dass mich
am 1. Oktober 1898 kann
übernehmen. Ich habe
gerade erfahren, dass
ich seit dem 1. Oktober
keine Arbeit mehr
habe. Ich werde mich
auf die Arbeit aufstellen.

Ich habe erfahren und mich auf
einen glücklichen Ausgang
hinein. Ich habe
gerade jetzt erfahren, dass
ich am 30sten Sept.
hinter mich, dass mich
am 1. Oktober 1898 kann
übernehmen. Ich habe
gerade erfahren, dass
ich seit dem 1. Oktober
keine Arbeit mehr
habe. Ich werde mich
auf die Arbeit aufstellen.

I. 1427. Pr. 5/10 99.

Berlin N. W. 4. Okt. 99.

258

N. 6/10 99

Zu notizen.

H. End. I. B. fady

An den Präsidenten des Reichs
Akademie der Künste in Berlin

Vor geradem von Herrn
im Landmannsberg, 30. Sept. 1899.
angekauft wird, was ich am 1. Okt. 1899
zum Hofmuseums des Reichs Reichs-
Akademie der Künste zu Berlin
am 1. Okt. 1899 von mir gekauft wurde
"Reichs- und Reichs- und Reichs- und Reichs-
von der Landes- und Reichs- und Reichs- und Reichs-
die Reichs- und Reichs- und Reichs- und Reichs-
am Reichs- und Reichs- und Reichs- und Reichs-
die Reichs- und Reichs- und Reichs- und Reichs-
das in Reichs- und Reichs- und Reichs- und Reichs-
Th. Fontaine's a. d. Reichs- und Reichs- und Reichs- und Reichs-

des portrais Geckart Hauptmann's
mühte sich mühsam Privatsache,
für die fortge. Lithographie's
Galerie in Wien eingekauft.

, Am Kreuze ging in den Besitz
des groß. Mappe in Wien unter
des kais. Kassenkassiers zu Wien
somit 6 kais. Kassenkassiers in
meiner Hand, der kais. Kassenkassier
Kassiers zu Wien, Kassenkassiers,
Kassenkassiers, Kassenkassiers.

Josephine
May Liebermann

Dresden d. 3 Oct. 1899
I. 1428. Pr. 51099
1/3

Pr

Ihre Majestät der Königin
Ihre Majestät

Lehrer Geheimrath Prof. H. Ende
2. 6/10. 99
Zu Berlin.

Zu notieren. fertig
H. Ende 2. 6/10. 99

Prof. Josephine Liebermann

Lehrer ist mir auf Ihre Aufträge vom 30 September a. c.
ganz ergeben zu befehligen, dass ich nun Ihren Auftrag
dem Kaiser und König am 3 Mai a. c. dem Kaiser
II Classe vorstellte. Lehrer von T. M. dem König
Schüler vom 15 Mai dem Kaiser dem Kaiser der Corona d' Italia.
Gleichfalls im Mai wurde ich Mitglied der academia di
San Luca in Rom, sowie Gemeindeglied der deutschen
Kunstvereins in Berlin.

Im Laufe des Jahres 1898-99 wurde ich in

L. Trel.
Professor

I. 1429. Charlottenburg 30 Sept. 1899. 260

21. 6/10. 99.

Zu notizen.

H. Cur. L. O. Jan 17

Herr. Josephsgroßboock
 erlaube ich mir auf Ihr gefällige
 Schreiben vom fünfzehn Tage mit-
 theilend, daß wir außer dem
 18. Januar 1899 nur 1. März mit
 der polen Arbeiter III. Klasse
 mit der Schiffsverladung werden
 ist.
 Allen Arbeiten im vorstehenden Jahre
 vorüber ist:
 1. ein armuth-gepflegte Städt
 über „Thunbinder“, vordruckt.
 in der Zeit des J. 1898.
 2. „Mittelalterliche Kunst“ in
 in Nachschreiben am Anzeig
 welche, demnach in der Zeit des
 Zeitungs-Verkauf.
 Josephsgroßboock
 E. Jacobthal

26/10.99

I. 1430.

Br 9/10 99
4/1

261

zu notiren.

H. Esser 20.

Großes für Pünktlichkeit!

Gewinnst Ihre Aufforderung vom 30/9
bespa ist mir, Ihnen mitgeteilt,
daß L. Maj. unser König mir
mit dem 18. Jan. 1899 den Rottfau
Adler Orden II Kl. verliehen hat.

Nun veröffentlicht ist von mir
ein Quintett für Clarinet, Violon
Cello u. Viola u. F. moll,
welches vom Herrn Beethoven
hervor in Bonn geschrieben ist.
und dem Musikfest in Bonn im
Monat L. 1. zum 1. Mal auf
geführt worden ist (hier in

262

Leben Prof. Joseph, Altsch. Lied.
mann n. im (p. 4)

Leopoldine & Roll

Prof W B Staley

Frankfurt 2m 2 October 1899

PROF. BRUNO SCHMITZ.

I. 1440.

BERLIN-CHARLOTTENBURG
HARDENBERGSTRASSE 24.

den 5. October 1899.

263
Nr. 6/10 99
f.

An den Präsidenten der Königl. Akademie der Künste
Geheimen Oberregistrarsrat Herrn Professor H. Ende,
Hochwohlgeboren.

4. 7/10 99
Zu weihen.
H. Ende

Berlin, 22. 10.

Unter den Linden 38.

Ihr Hochwohlgeboren

mit!
Beehre ich mich, auf das Schreiben vom 30. v. Mts. ganz ergebenst mitzutheilen
daß mir gelegentlich der Ausstellung der Genossenschaft der stibenden
Künstler Wiens die kleine goldene Medaille für Kunst unter dem 6. Mai
1899 verliehen worden ist, und daß ich im Januar 1899 einen Entwurf für
eine Festhalle mit Konzertsaalgebäude für die Stadt Mannheim fertig-
gestellt habe und mir die Ausführung darnach übertragen worden ist.

Mit hochachtungsvoller Hochachtung

Bruno Schmitz

OTTO LESSING, BILDHAUER

GRUNEWALD BEI BERLIN

Atelier: CASPAR THEYSTR. 12.
Wohnung: WANGENHEIMSTR. 10.

Fernsprecher: AMT WILMERSDORF 146.
Telegr.-Adr.: BERLIN GRUNEWALD.

GRUNEWALD, den 5 October 1899

II. 1442. Pr. 6/10 99
5.

Sehr

Sehr geehrten der Königlich Preussischen Akademie der
Künste Herrn Geheimrat H. Ende zu Berlin

zu notieren.

Mehr Lb.

Sehr

Über die Zeitschrift vom 30. n. Ab. erlaube ich mir zu

hervorzuheben, dass sie sehr interessant ist.

Von Hr. Hofrat dem Herrn Herzog Friedrich von

Mecklenburg sind mir von 1. Juni d. J. die Kommunique

über die Aufnahme des Herzoglichen Mecklenburger

Landes in die Preussische Provinzialverwaltung

erfolgt. Im Laufe des Jahres September 1898 bis

September 1899 sind folgende Arbeiten fertig gestellt

worden:
1) für den Kreisbau des Landes.
2) Gruppen, dargestellt die in der Hoffnung auf den
Kreisbau nach dem Gesicht der Kreis- und Kreis-
1 Gruppen bestehend aus zwei für Kreis- und
Kreisbau vorgeschlagenen Gruppen auf dem Mittel-

Kreisbau

des Kupferstichs über dem Kränzbogen der
Kaiserin.

1 öfentliche Gruppe für die Logen. Ausführung des
Königl. Kunststiftungs.

- 2.) Für den Neubau des Kaiserlichen Hoftheaters.
Königliche Medaille zum gedenken des Königs der
Länder, darunter
9 Gruppen für die Pfeiler der Allee
2 Giebelfelder mit figuralen Figuren
2 Monumente

- 3.) Für die Kaiserin Maria.

Das Modell zu dem Denkmal für den
Kaiserin Maria Theresia, von P.
Mayer im Juni dieses Jahres ge-
fertigt.

- 4.) Für die Stadt Berlin.

Das Modell zu dem mit dem Lützow. Platz
zu errichtenden Denkmal.

- 5.) Für die Stadt Hildesheim.

Das Modell zu dem Denkmal für Kaiser
Wilhelm I.

- 6.) Für die kaiserliche Hofkapelle in Charlottenburg.

2 Medaille zu den beiden neuen Hofkapellen, welche
seitens der kaiserlichen Hofkapellen der Bau-
und Gewerbe-Akademie zur Gründungsfest
gestiftet werden.

Max Lesing

266

München, den 5ten October 1899.
I. 1443. B. 410 99

An

die kaiserliche Akademie der Wissenschaften

Berlin.

M. 6/10. 99.

Zu notiren.

H. Eder. O. B.

1899

Die kaiserliche Akademie der Wissenschaften hat mich in der Sitzung
des 30. September d. J. benachrichtigt, daß
mir seit dem 1. September 1898 keine Auszeichnung zu Theil wurde.
Daß dem 1. September 1898 ich als gewählter Mitglied,
"Lehrer" in der Klasse der kaiserlichen Akademie zu Wiesbaden und
"der Kaiserin auf Reisen".

Carl Seiler
kaiserlicher Professor und Rector

I. 1445.

2. 99
in

Stenbury 4. 8. 99
267

Ihr gesehener Herr Herr!

Ihre Mühe gewiß ist
Ihre mit, daß wir
Eichgrün zu dem
1. September 1898 zu
geordnet sind.

Gezeichnet mit
eigentlich

Prof. P. Flickel

I. 1448. Pr. No 99.

21. 7. 99.
Zu notizen.

M. Cur. 20.

ganz

München 5. Sept. 99.

Hochw. Herr Präsident

Auf Ihr gütig. in Auf-
forderung zu dem von dem
Orden zu dem Zeitpunkt
am 1. Sept. 1898 in selb-
ster: Österreich:

von Anton Kreuz mit dem Namen
von K. K. Franz Josef-Oberst
14. Sept. 1898

Mit dem Ausdruck
grüßten Sie herzlich
die Hochgeborenen
Frau und Kinder
H. v. Enbach

Р. № 49. 1/2. Дятль, 6. окт. 1899.
Т. 1438

Д. № 49.

Зн. нотации.

М. Ем. X0.

Зн. Зоографическая

Каждый из нас обязан знать и помнить, что из нас сам 1. Sept. 1898
Андрей Иванович и др. оставили факт,
также как и в том же Sept. 1899
получили Мавра фактически были
невозможны факт:

1. Факт-Оценочная для 100-й части
Земельно-устройства в Дятль.
Земельная в Дятль.
(С. Giesel и др.)

2. Факт для Главы управления.
(Мануфакт.)

3, „Lab Maser.“ Cantata für gemischten
Chor mit Violoncellobegleitung.
(Okt. Kupprian's Nachfolger
Capel.)

Mit außergewöhnlicher Festsetzung
abgegeben

A. Knyharth.

1451

Pr. 210 99

Münster 6 Okt. 99.

270

Sehr geehrte Herren

Herrn Herrn Münsterger
mit, das ist seit 1. October
1898. Kupprian's Nachfolger
abgegeben haben, mit dem
Jahre seit dem Zeit mit dem
Jahre an irgend eine
Königl. Gasse oder Markt
Festsetzung abzugeben
Festsetzungsmall

Festsetzung

2. 7.

2. 9/10. 99. P. 9/10 99 I. 1454. Klaupen in Trol
3'. in 7 Okt. 1899.
zu notieren.
H. Euer. LO! fast für Gasverflüchtungen

Späts ist auf der Seite der Gasverflüchtungen gas. Abnahme
von 30 Sept. angegeben mit, dass es eine vor-
gängige Abnahme 3 grüßten. Man sieht
für die Abnahme und das Paul der (Pausen) und
gebildet in Trolen fastig gestell, haben
und zum in dem hochliebe: von Trolen Abnahme.
gros. Trolen und Abnahme von der Gasverflüchtungen und
von Abnahme, die Trolen Trolen, und
das Trolen. die Abnahme, die. an Abnahme.
Trolen ist in der Gasverflüchtungen Abnahme, die
und Trolen in Gasverflüchtungen der Gasverflüchtungen Abnahme
an Abnahme von Trolen. Auf der Trolen Trolen
in Abnahme. für die Trolen Trolen ange-
weist

Gasverflüchtungen
Carl Ludwig

B. 9/10 99 I. 1455.

Berlin w. 6. Okt.

1899.

272

V. 9/10. 99.
Zürich.
H. E. u. R. B.

4. An das Praesidium der
Königl. Akademie der
Künste.

Auf Ihre Anfrage theile ich Ihnen
ergebenst mit, dass ich auf der
Deutschen Kunst-Ausstellung in
Dresden 1899 die kleine goldene
Plakette erhalten habe. -

Im Laufe dieses Jahres habe ich
unter anderem 2 Wandgemälde
im Kreiskaum zu Rastatt fertig
gestellt.

Mit Hochachtung
H. Kaupt

Ch. No. 99 I 1456
13.

273

N. 9/10. 99.

zu notizen.
H. Ems. 80.

Monsieur le President

Le 1^{er} janvier de
l'année 1899 j'ai été
nommé membre de
l'Académie royale
de Belgique
le même mois
de cette année.

und München
Nov. 1898.

j'ai été honoré
d'une distinction
flatteuse —
ma nomination
de la croix d'Officier
dans l'ordre
Orange et Nassau
des pays bas.

Je vous prie d'agréer
Monsieur le Président
l'assurance de
ma considération

la plus distinguée
Monsieur

Bruxelles 7^{bre} 1899

I 1459

Düsseldorf den 6^{ten} October 1899
P. W. 99
3

2. 9/10. 99.
zu notiren.
H. Ende D.
Jah.

Ex. Hofrath Herr von 30^{ten} September 1899 folgendes
zu beifügen.

Seine Majestät der Kaiser und
König haben Allergnädigst geruht, mich auf seinen
Hofrath, auf meine Bitte in den geachteten Raths-
stand aufzunehmen. Das Adelsdiplom trägt das
Datum „den 13^{ten} Juli 1899.“

Seiner Eminenz Lichtherr ist das Adelsdiplom
„Am alten Hofmanns bei Ferial und dem Lafitz
der Kunstförderung Eduard Schulte in den Jahren
der glücklichsten Gedenken zu Düsseldorf übergeben.“

Hofrath Herr von
M. Ende
Hofrath Herr von
Berlin.

Präsidenten der Königl.
Kammer der Kunst zu Berlin
Herrn Hofmann, Hofrath
H. Ende
Hofrath Herr von
Berlin.

Pr. 99. 1471 Berlin 8. 10. 1899²⁷⁵
An

dem Präsidium der Königl. Akad.
der Wissenschaften zu Berlin.

Nachdem 1. Sept. 1898 nicht mehr
keine Auszeichnungen verhängt
werden.

Sehr geehrte Herren
Prof. Conradt

L. 7.

L. 7.

276

1472.

Pr. 107/10 99 1/2

4 Sept inf from 1st September 1898 that

keine Aufzeichnungen zu stellen habe,
sonst wird keinmal meines Worts in
den Rath eines Majors als Beweis
und Beweis, bzw. nicht anders
als ein Lüge und eine Fälschung oder
gar eine öffentliche Beleidigung
in Betrachtung ist."

Alfred Lawrence

I. 1473. P. 9/10 99
KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE ZU BERLIN.

277?

BERLIN, den 30. September 1899.

2. 10/10. 99
zu intiren.
H. Ende. L. O. Jan

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich ergebenst zu ersuchen, mir für die Berichterstattung an den Herrn Minister mitteilen zu wollen, ob und welche Auszeichnungen (Orden, Medaillen, Mitgliedschaft fremder Akademien etc.) Ihnen nach dem 1. September 1898 zu Teil geworden sind. Im Verneinungsfalle bitte ich, mir die gleichfalls vom Herrn Minister angeordnete Vakant-Anzeige zugehen zu lassen.

Bei den von Seiner Majestät dem Kaiser und König verliehenen besonderen Dekorationen ist die Angabe des **Datums der Verleihungsurkunde** vorgeschrieben.

Ferner beehre ich mich, um die Mitteilung zu ersuchen, welche Werke Ihrer Hand vom obengedachten Termine ab bis Ende September 1899 fertiggestellt, veröffentlicht, enthüllt oder eingeweiht bzw. in den Besitz Seiner Majestät des Kaisers und Königs, der übrigen deutschen Fürsten und der staatlichen und privaten öffentlichen Sammlungen übergegangen sind.

Der Präsident

Ein 3 Mr. langer Bild
"Des 35. Regiments bei Vionville"
für das Casino deselben Regiments.

sonst verat.

G. Roth

I. 1204.

Ankeltsh. 14.

I. 1479. An die

R. 11099 ^{1/2}

278

Höchstl. Altkreis der Häuser

harm Präsident H. Ende

Berlin

fr. Hofaufgabe

Alte ist in stiftlicher Verwaltung
der Aufzucht v. 30. Sept. ganz angelegt
mit, daß wir im Juni 1881
dafür die Frau zu Hülfsarbeiten
zum Mitglied der Häuserverwaltung
in Ansehen anerkannt zu werden.
Sodanngestalt ist die auf
Bildern freigelegt 2. größtem
Bildern "Landschaften"
u. "Fingerringe" beistellt
wenn das Kasten in Form
Basis überzogen, wie auf

einige kleinere Bilder.

Mit sehr guter
guter Ausführung
v. J. J. J. J.

Neuburg 1/2 J. J. J. J.

I. 1476.

N. M. 99.

Im Jahr 1899.

H. E. 1899.

20 New Cavendish St. London. W. 279

Railway Stations:

Pangbourne, 5 1/2 miles.

Hampstead Norreys, 2 1/2 miles.

Telegrams, Yattendon.

Yattendon Court.

Newbury. 9 Oct. 99.

To the President of the Royal
Academy of Art in Berlin.

Sir,

I beg to acknowledge your
letter of the 30th September,
in answer to which I beg
to inform you that I have
not received any Distinction

Since 1st September 1898.

Being an Architect, and
only working in England
I think that the last paragraph
in your letter does not apply
to me.

I have the honour to remain
yours faithfully

A. W. Atkinson

I. 1477

KAYSER & VON GROSZHEIM
KÖNIGL. BAURÄTHE.

280

Pr. 4/10 99
3'

J. No. 6236

BERLIN W. 10, den 10. October 1899
Hildebrand-Strasse 25.

An den Präsidenten der Königl. Akademie
der Künste.

Herrn Geheimen Regierungsrat, Professor Ende
Geographisches Institut
Berlin

Herrn Geographischen
Institut ist nach in Folge der Aufzeichnung
vom 30. September d. J. I 1204 angekauft
mitgeteilt, daß mir nach dem 1. September
1898 keinmal Aufzeichnungen zuteil
geworden sind.

Mit vorzüglicher Aufzeichnung
Herrn Geographischen
Institut angegeben
Herrn
Königlicher Rat.

Berlin d. 10. 10. 99 ^{Dr. 111099}
^{I. 1480. 3. 281}

An die königliche Akademie der Künste.

In ergebener Dankbarkeit der unter
30. 9 zugehenden Fragen habe ich mir,
daß bei allen ein „vater“ zu verzeichnen
ist.

Gefasungswort in. ergebener

Paul Thumann.

I. 1487.

27. 11. 99.

282

Hannover d. 9. October

Sehr geehrter Herr Präsident!

Zu Ehren!

H. Euer

Hochachtungsvoll

In Erwiderung
 Ihrer gütigen Mitteilung, welche
 ich mir Euer mittheilen, dass
 ich am September 1898 bei
 der Priesterlichen Ausweisung
 nicht sein sollte. Ich habe
 mich Euer zuwenden, dass
 meine Arbeit in der
 obengedachten Form bis jetzt
 fortgesetzt und mehr in Privat-
 besitz gebracht, in dieser Zeit
 nur in meine große Arbeit
 gearbeitet, von welcher ich die
 letzten Tage ausgehen, schon zu
 beenden und mehr vollständig
 um bald der Öffentlichkeit über-
 geben werden kann.
 Mit ausgedehnter Freundschaft

Friedr. Hauke

I. 1508.

D. 19/10 99

d. 17/10 99

Hr. notariem.

H. Eick

Danzsaler Herr
Präsident:

Hr. sehrer Zufahrt ist
mir sehr recht, da ich
mich immer noch auf
Hindes befindet, zugehört
worden, nur bitte ich mich
in Ansehung aufständischer
Kriegsgerichte in Ansehung
sehrst begreifen zu
wollen. - An Aufzeichnung

(Hinterhand)
PP. 1508 51

2001 I
29. 9/10 99
Es mir in diesem Brief
zu den die große goldene
Medaille in Dresden
auf ein. Interessat. Auf
Stellung zugefallen.

Mit bestem Gefühle

Carl Charv
München

3. J. Unterbrück
13 Oct. 99

Wien d. 11. Octob. 99.

285

I. 1510.

P. 13/10 99.

Liebeswürdiger Freund!

d. 13/10 99.

Sehr erbeten.

Auf die gütigste Aufforderung
des H. Akademica der Künste, d. 30. Sept.,
beziehe ich mich folgende Bedenken zum Bescheid
zu bringen:

1. Im Monat Mai d. J. habe ich erhalten
a. das Ritterkreuz des H. K. Ordens.
Leopoldorden
b. den H. bayerischen Verdienstorden
von H. Michael II. Gl.
2. Auf Wache meines Freundes werden mich
gefallen:
a. das Ritterkreuz des H. K. Ordens.
Joseph des Erzherzogs Albrecht

von Oesterreich, am 21. Mai 1899,
in Wien,

E. des k. k. Reichs-Rat
k. k. Minister für Cultus u. Unterricht
Leopold v. Hasner (Rektor der
Universität in Wien, im Juni d. J.)
mit herzlichsten Grüßen
sein

sehr verehrter Herr

P. v. Jumbatz

I. 1515. B. 14. 99 286
Charlottenburg 14 Oct. 1899.
Berlin, 16. October 1899
H. Eder. f. d. H.

An
den Präsidenten der Königl. Akademie
der Künste zu Berlin.

Ihre Unterschrift unter dem Brief
an meine Adresse vom 30. Sept.
1899 zeigt mir, daß Sie mich
Sept. d. J. in den Orden, Medaillen, Mitglieds-
chaften, Auszeichnungen etc. nicht zu Teil
werden.

Die festgesetzten Orden sind
des Bismarck - Denkmals für die
Tugend Mannheit zu verleihen
Mit vorzüglicher Verehrung

F. v. Jumbatz

Hannover, den 13ten Okt. 1899.

I. 1519. Pr. 14/10 99 287

zu Ehren

H. Euer Maj.

von Hofmarschall

erlaubt es uns auf die gefällige Anfrage vom
30ten Septbr. d. J., Betheuerungsungewissheit,
gesamte zu erwidern, daß wir nach Fr. Majestät
des Königs, die am 13ten Juni 1888 für das
Königliche Landwesen gestiftete Medaille in
Gold am 27ten Jan. 1899 verliehen ist.

Nun wird unter dem Namen der Land-
wehr in nicht mehr so weitläufiger, da es uns
meist sehr selten wegen der längeren Zeit
aller Arbeiten unterlassen zu sein.

L. W. Hase.

Geheimer Regierungsrath und Inspektor v. S.

2. Die Angelegenheiten betreffend die Tyroler von
 30. Septbr. nunmehr mit dem Anmerk: 1. Prinzip
 3. Aug 1899.

H. Euer

Dr. Franz Wüllner

289

Köln, Konstantin 7. 20. Oktober 1899

I. 1557. 2. 2/10 99. 1/4

4. 2/10 99.
 G. Euer. 20

Freigeigender des Reichs.

Ich bin am 2. d. m. von mir gelangt.
 Ich habe Sie in ganz recht mit, dass
 ich eine Ordinal, oder andere Aufg.
 mich am 1. d. m. 1898 nicht
 erhalten habe.

Nun meine Komposition ist im
 Laufe der letzten Jahre ein Stück
 für meine Arbeit und Aufg.

„Die Arbeit des Geistes“
 ist op. 53 bei Schlesinger in Berlin
 erschienen, dessen Festschrift der Majestät
 der Kaiser. Allergnädigst anzuzeigen zu
 lassen gerügt haben.

In ansehnlicher Menge
 freigeigender des Reichs

Dr. Wüllner

Pr. 24/10 99

I. 1563.

Paris le 20 Octobre 1899

290

4. 24/10 99.

Je notifie.

M. de la Roche

à Monsieur le Président de l'Académie Royale de
Berlin.

Monsieur le Président, en très humble Compagnie,

Par votre lettre du mois de septembre, vous me demandez si
j'ai été, cette année, l'objet de quelque distinction académique.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que ayant été élu, l'an
passé, membre de l'Académie française, j'ai été reçu, le 2 mars
prochain, dans cette compagnie et, à partir de ce jour, appelé à
prendre part à ses travaux.

Plus tard, Monsieur le Président, en très humble Compagnie,
l'expression de mes sentiments de haute considération

Eug. Guillemin

Directeur de l'Académie de France à Rome

Comité de la Roche
1899

I. 1567

P. 27/10 99

Rotterdam 291

21. 10. 99.

Handtwein 93.

4. 11. 1899.

Ge. notarius.

Khefner

23.

Geo. Hochscheidt

Handt

beehrt sich der Unterzeichnete
ganz ergeben mitzuteilen, als
Antwort auf die Anfrage vom 30.
September, dass auf der Deutschen
Kunstausstellung in Dresden 1899
dem Unterzeichneten die große
goldene Plakette von S. M. dem
Könige von Sachsen verliehen wurde
auf das ausgedellte Gemälde „Alte,
holländische Stadt“, welches Gemälde
für die Königl. Gemäldegalerie
in Dresden angekauft wurde.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Hans Hermann.

Dem Präsidenten der Königl. Akademie
der Künste, Herrn Geheimrat, Professor Hermann
Ludwig Berlin.

I. 1591. 292
 Kallm den 18 October 1899 Nr. 20/10 99
 3.

Als das Frau Präsidium der Kaiserlichen Akademie
 der Wissenschaften in Wien
 die Bitte um Aufnahme in die Akademie
 zu erörtern.

Das das K. K. Hofrat I. 1204 in der
 Angelegenheit, dass wir in der Zeit vom 1. September 1898 bis
 zu dem genannten Tage & f. eine Aufzeichnung über die
 Lage, wie zu dem genannten sp. dass das die Akademie
 der Wissenschaften in Wien die Bitte um Aufnahme in die
 Akademie zu erörtern. dass das die Akademie der
 Wissenschaften in Wien die Bitte um Aufnahme in die
 Akademie zu erörtern. dass das die Akademie der
 Wissenschaften in Wien die Bitte um Aufnahme in die
 Akademie zu erörtern.

Nr. 20/10 99
 In Wien.

WMA & O
 fag

Ergebot
 Kallm den 18 October 1899

I. 1622. D. 7^{ten} 99.

Berlin am 6. Novbr. 99. ²⁹³

D. 7^{ten} 99.
Zur notation.
H. Euseb. L. O. ^{partij}

Fr. Joseph of Lybourn

Sehr ich mich, auf Sie, bei meinem
erst jetzt erfolgten Rückkehr von der
Händelreise ausgesprochenen Aufsehe
wunders zu versichern, daß ich in dem
angestrichenen Zeitraume keinerlei An-
gelegenheiten erfahren habe.

Alten

FRA DIRECTEUREN

FOR

ET KONGELIGE AKADEMIE FOR DE SKJØNNE KUNSTER.

Kjøbenhavn, den 7 November 1899.

I. 1631

R. 9/11 99

294

9. 10/11 99.

for notarius.

H. E. 20.

Hochverehrter Herr Präsident.

In Beantwortung Ihres geehrten Schreiben vom 30. September d. J. unterlasse ich nicht mitzutheilen, dass ich im April d. J. zum Direktor der königlichen Kunstakademie und vorstehenden Leiter der akademischen Schulen für das Triennium 1899-1902 von der Akademie gewählt und von Seiner Majestät dem König bestätigt wurde.

In aller Ergebenheit

J. Meldahl

Gern

Herrn Geheimrath H. Ende
Präsidenten der kais. königl. Akademie der Künste
zu Berlin.

Altkolon sind nun mit im Jahre
Ziele folgende Punkte bei folgenden
Licht aufweisen. Mithin sind nun
nur Kolonien.

1, 2, 4. in
Prinzipal (1/2)

1. Von der Amerikaner (1/2)
2. + 1/2 von Kanada (1/2 in 1/2)
3. + 1/2 von der (1/2)
4. + 1/2 von (1/2)
5. + 1/2 von (1/2)

Johannes

Pich. Fricke
Prof.

2. 12/11 99

I. 1643.

Pr. 12/11 99 295
3.

Zu notizen.
Herr. J. J.

Seiner Majestät geloben

erhöhen ich mich, Ihrer Aufforderung
entsprechend, mitzutheilen, daß mir
gütigst die 50 jährigen Jubiläum
Seiner Majestät des Kaisers von Österreich
des Ordens der "Eisernen Krone III. Cl.
ausgegeben worden sind und daß ich, als
größere Probe eine Original-Bildung
des Portrait der Majestät Franz Josef I
vollbracht

Zufriedenheitsvoll
verbleibe

W. Unger
k. k. Professor

Wien 12/11 99

KAYSER & VON GROSZHEIM
KÖNIGL. BAURÄTHE.

J.-No. 1654

BERLIN W. 10, den 13. November 1899

Hildebrand-Strasse 25.

I. 1654

Nr. 14/99
3.

An den Vorsitzenden des Königl. Akadem. des Künste
Lernen Geheimer Regierungsrath Professor H. Ende.
Hofbauplatz
Berlin.

Seiner Hofbauplatz
Auftrag ist mir auf die Zeichnung vom 30. September d. J.
- Jhr I 1204 - zugekauft zu kommen, dessen wir ich am
1. September 1898 Kenntnis durch Zeichnung zu teil gekommen
sind.

Die Verzögerung der Bauarbeiten durch den Auftrag
zu bitten ist mit meinem längeren Aufenthalt nach Berlin
günstig möglich zu machen.

Mit vorzüglicher Gefeßung
Seiner Hofbauplatz
Hofbauplatz

K. v. Grohmann

I. 1714. Pt. 24/99
Nachsch. Berlin etc. 1988 bis 99

Freit. B. 24

J. Meyerkem

11. 99
L. 7

298
Berlin. W. 50. Kaufmännisches Nr. 234.

am 23 Nov. 1899

I. 1715. Pt. 24/99
3

An
den Herrn Präsident der Kgl. Akademie der Künste
in
Berlin

Ihre Ehrenbefehlung an den Herrn Minister habe ich zur
Zeit abgelesen. Ich möchte Sie melden.

Entsprechend der Verord. Anweisung, bin ich abzusenden
genötigt, außer in Bezug auf die Arbeiten der Akademie
Tavien:

im Juni + Juli. an 3 Wochen befand Studien Exkursion
mit den Herren der Landeskunst-Alademie an d. Kgl. Akad. Hochschule
f. d. bildenden Künste.

Geachtungsvoll

August Brach

I 1725. P. 257 99. *Heute* Krangel Str. 18. v. 24. 11. 99. 299

Ein *Lehrer*

Ich bin auf *ein* *Lehrer* *Gei-*
 heit, das mir unter dem *Heil* *Gei-*
 geistigen ist, gegeben zu werden, ist
 mir nach dem 1. September 1898 kein *Ordn-*
 ung der *Heil* *Gei-* *Ordn-*
 auf der *Heil* *Gei-* *Ordn-*
 in der *Heil* *Gei-* *Ordn-*
 auf einer *Heil* *Gei-* *Ordn-*
Heil *Gei-* *Ordn-*

Ein *Lehrer*

ganz *Heil* *Gei-*
Heil *Gei-*

I. 1735 R. 26th 99
1/2

300
Lra Olden den 24. Nov. 99
Hlit. 1/2 p. 32

Herr Jagendherren

Herrn ist mir ganz ergetzt
auf die geschehene Anzeige
vom 30. September mitgetheilt
habe ich 1. September 1898
den Herrn auf meine Person
bezügliche Überlieferungen
nicht weiter kommen lassen.

In ausgedehnter
Aufmerksamkeit

Herr Jagendherren

Ergetzt

Herrn Prof. Robert Siez

München d. 25/11 1899. 301
BARERSTRASSE 31
I. 1737 P. 20/11 99
1/2

Ew. Hochwohlgeboren

Habe die Ehre mit
Zutheilen dass ich in
diesem Jahre gar keine
Küszzeichnung erhalten
habe.

Mit ganz vorzüglicher
Hochachtung verbleibe
Ew. Hochwohlgeboren
ergebenst J. A. Freund
Hof. Prof.

L. 7.

I. 1738. Pr. 22/11 99

Berlin, den 26. November 1899.

302

d. 22. 99
fertig für notarium
Wiss. K.O.

Ihre Hofes- und
beson in mich ganz eingetr.
mitgeteilt, dass mir in
der Zeit vom 1. September
Jahres an Kinnel in Anwesen-
heit, oder Dekoration zu Teil
geworden ist.

Von Robert ist mir ein
Gedächtnis für die Familie
Carl Farina in Köln zur
öffentlichen Aufstellung
bekommen, im November 1899.

- Sie sind sehr in diesem weltlichen
 1/ Die Portraitskizzen der ersten
 brennendsten Landtagsabgeordneten
 Berger-Wilken im Museum
 nicht verloren,
 2/ Die Portraitskizzen der ersten
 G. W. Gromme aus Bremen
 im Museum.

In vorzüglicher Ausführung
 für die Gedenkschriften
 ganz ungelassen
 G. Jansen.

I. 1739 P. 27. 99
 1/2

Suppl. von 25. Nov. 89. 303

An
 den Vorsitzenden der Königl.
 Akademie der Künste
 Herrn Ende
 Berlin.

Herrn Herrn Lottgen,
 Aufgefordert über Aufzeichnungen,
 Kaiser aufträge etc. zu referieren
 glaubt ich nicht zu irren wenn ich
 annehmen darf daß ich schon einmal
 auf dieselbe Sache in diesem
 Herbst praesentiert habe.

Ausgleichungen in Sinfonsen: Vacat.
Kaisers Gesandten seit dem Tode
Kaisers Michael des Großen: Vacat.

Anfang April d. J. haben sich in
Altenburg der Blücher'schen Infanterie
bei Königgrätz an der Offiziersdorst
der Reg. in Stolz abgeliefert.

In Bezug auf diese andere Frage:
grüßte Herr Grafen: Vacat.

In aller Eile und Eile.

Ernst Thümler

I. 1741

P. 24. 99

Berlin W 20 Motz 487
Am 24. 11. 99

An

der Königl. Akademie
der Künste

d. 24. 99
In der Abkündigung
Bestimmung.

H. E. d. H. C. C. C.

Einrichtung besser ist
mit in Auftrag zu
mit Natur abgebildet
mitgeteilt, so verhält
am 28. Febr. d. J. mit
Schrift und aus dem
H. Majestät. in der
H. Lucas. Am 24. Febr.
Adler. Orden 3. R. mit
in H. H. H. H. H. H.
in H. H. H. H. H. H.
am 16. Juni d. J.
für die H. H. H. H. H. H.
H. H. H. H. H. H.

305

I 1746 *P. 24 99*
Ham

am 5. October 1898 habe ich nach meiner Freis-
weisung vom Schuldamt am Landischen Gymna-
sium zum grauen Kloster in Altona den Ritter
des Königl. Landrath von Gerszollern
erhalten.

v. 27/II. 99 Mit der vorzüglichen Hochachtung
Ihre H. H. v. Braun

In witness whereof,
H. E. S. 20

Dr. Ljerming Rallum an
Professur.

I 1746

Mein Kolonnenzug für den
 Markt des Graub.
 Thierisch
 Diefeldt und Göttingen.
 Ist der Ablass.
 P. 30. 11. 29.
 H. Euer.

Jugwarden des Jungs Jünglings,
Kaisers des Jungs Jünglings
bist du in der Jungs Jungs
nicht nicht beantwortet zu sein.
Der Jungs Jungs ist besonders der,
nicht nicht, nicht nicht zu
sein, und nicht nicht.
ist nicht zum Jungs Jungs
der Jungs Jungs in Jungs Jungs
nicht, nicht aber nicht nicht.
ob das vor oder nach dem 1 Sept.
1898 gewesen ist. Der Jungs Jungs
bist du in ^{im} vorigen Jahr nicht nicht.

I. 1752. Pr. 28/11 99

307

28. 11. 99. In action

H. E. d. L. B.

Jul.
Kuppel

Von H. Min. v. Jopler, von dem
verstorbenen Oberbürgermeister von
Charlottenburg, Friedrich v. von
senior Mitter.

Es wird mir die Bitte zu Teil
gemacht, zu bitten, dass Sie
in der Gesellschaft der Mitglieder
der Akademie zu sein.

Wenn ich jenseit schreiben darf,
so möchte ich mir die Frage stellen
sein, ob Sie das Portrait nicht
Herrn mitglied, der H. von Jopler
haben, wenn nicht, ob es Ihnen

beizubringen wäre, ob
möglich.

Da die wichtige Angelegenheit

H.

angebracht

L. K. v. d. L.

F. WERNER

BERLIN W. 50, DEN

27 November 99

Sehr geehrter Herr Präsident!

Auf gefällige Zuschrift mit Datum
30. September, erwidere ganz gehoramt
dass ich mich nicht erinnere, in der Zeit
98. bis 99. einen Orden erhalten zu haben.

Der Passus: "Im Vernehmungsfalle
bitte ich, mir die gleichfals vom Herrn
Minister angeordnete Vorkat stuzige
zugeben zu lassen." ist mir völlig
unvergleichlich.

308

Es liegt mir daran, zu wissen, welchen
Zweck die Anfrage hat. Liegt ein
statistisches Interesse vor oder welches
Andere?

Nachachtungsvoll
A. F. Werner

I. 1753. *P. 29, 99.*

An die Königl. Akademie der Künste
in Berlin

Ich erlaube mir Sie bitten mich
Metall zu liefern.

Eingeliefert

Peter Breuer

I. 1754 B. 29^{II} 99

Münden, 26. November 1899

An
 den Vorstehen
 der Königl. Akademie der Künste zu Berlin
 Herrn Geheimrath Prof. H. Ems
 B. 29^{II} 99 72 73
 Gut notieren.
 H. Ems. 26. Nov. 99. Euer Hochachtungsvoll

willen Sie gütigst auf die lange Freigabe meines
 Briefes an Sie sehr dankbar. Auf dem 20. Sept.
 und 21. Sept. ist mir in der
 Zeit von dem 1. September 98 bis 1. Okt. 98
 worden. Der grösste Theil der Zeit ist
 "letzter Abend" verbracht in der Stadt des Mt.
 Jura in Stuttgart, und dem Malheur der h. 3. Künste
 von 1898 in der ersten Sammlung in Köln abzugeben
 sind. Ganz und ganz Ihre Hochachtungsvoll

Der mit gegenseitigen Zustimmung vereinbarte
ist dem Herrn Prof. Dr. v. Meier

zum Geschenk

ganz ergebenst

F. von Meier
Prof., Mitglied des Akademischen
Rathes.

I. 1759.

Pr. 28/11 99

Münchener Gartenbau 34
27 November 1899.

Der Herr Königl. Oberste
v. Münch. Berlin.

Berlin, den 29/11 99.

Zu notizen.
H. Eder 20.

Fun

(13/11)

pro 1899 1900

Sehr geehrter Herr Präsident

Es ist mir sehr lieb
das Ihnen Monnats
ist Ihnen, Anfang November
zu sagen. Der Rest
ist Ihnen.

Mit dem besten
grüßlichen Gedenken
Ihrer
Friedrich Meier

I. 1760. Pr. 28/99
1/3

312
Berlin W. 48 Behrenstraße
am 28 Nov. 1899

An den Präsidenten
der Königl. Academie der
Künste

Mit

In höflicher Erinnerung Ihres
Gehrten vom 30 Sept. l. J. beziehe ich
mich Ihnen mitzutheilen, dass ich
seit 1. Sept. 1898 keinerlei Auszeichnung
bestehend in Orden, Medaillen etc.
erhalten habe - ebenso sind keine
bei Arbeiten von meiner Hand
veröffentlicht worden -

Verachtungsvoll

Ludw. Götting

Am 1. 10. 1899.

I. 1776. R. 29/11 99
31

313

29/11 99

Zu notizen.
H. Eder & B.

Falsch

Herrn Präsident,
Auf Ihre Aufforderung, einen
Namensaufzeichnung der aus
Zinsen von 10000 in letzter
Zeit nur zu 1/2 zu werden,
Habe ich Ihnen mit der
auf den 1. März 1899
Madrid in Gold in
Kontingenz gesetzt. Das
Namen ist nicht aufgeführt.

Für den 1. März 1899
angewandt?

Gustav Ebert

Berlin 29 Nov. 1899.

I. 1777

P. 29/11 99
3.

Ich gratuliere Ihnen,

daß Sie nach Leipzig vom 30 Sept 99
erlaubt ist, wie Sie sich wünschen, daß
Sie in Leipzig zum Samstagslied No 1.
Madame in der Stadt zu sein, sonst
bei einem Laien Entzifferung zu sein, sich.
von Leipzig ist als Geburtsort von Hans
von Orlow in Hamburg, No 2. Orlow-
Kerkel in Meiningen (und in Meiningen-
Lied "Lena" zu sein.

2. 29/11 99.

Zu notizen.
H. Leber. 20.

gung
7

Leipzig
Johann Albrecht.

28 Nov. 99.

I. 1778. R. 37, 99

Linsdorf 1.22 Nov. 1899.

Fürs Jahresgebot

N. 37, 99. Heute ist mir auf die Postkarte vom 30 Sept. ganz
angekommen mittheilend, daß ich im Laufe des
Jahres, vom 1 Sept. 1898 ab meine Aufzeichnungen
H. Ende & Co. anfertigen lasse.

F. 37, 99

In der oben angegebenen Zeit habe ich,
abgesehen von kleinen zu neuen Arbeiten,
meine Notizen und Landkarten vollendet,
sind eine Anzahl Aquavellen hergestellt.
Ein große Mappe von mir, "Nach dem Stören"
ist auf die Dresdener Ausstellung nach
K. Majestät dem König von Sachsen er-
reicht worden.

An den Prälaten
Königl. Akademie der Künste
Prof. H. Ende

Mit vorzüglicher Hochachtung

Jahresgebot

Berlin.

Eugene Rüchey.

Br. Sept 99. I. 1787 Düsseldorf d. 25. Nov. 1899.
316

partly

Grüßchen!

H. Engel

Sehr geschätzten

besuchen ist mich mit der Au-
frage nach 30. Sept. 1898 an-
zugeben mitzuteilen, daß
mir seit dem 1. Sept. 1898 keine
Kontingentsanfragen zu Mail
gekommen sind. Seit jener
Zeit mangelte es mir an gro-
ßer Lust, die, Vorkauf bei Lan-
den für die Kultur der Wein-
wirtschaft

Die
den Prinzipalrat der
Engl. Akademie der Wissenschaften
Herrn Professor Dr.
Geschäftsbereich
Berlin

marpurg Marburg zum neuen
militären Museum zu sein
Oculum mar.

Nur mit dem neuen
militären
für den Museum
angekauft

P. Janzen.

B. 712 99
zu den Akten.
H. Euer

317
Klein 20^{te} Nov
I. 1795 B. 712 99
3

Erster, Hochachtungsvoller

Bezugnahme, daß ich jetzt für die Bearbeitung
des neuen Museums die nötigen Akten, welche
sich befinden in dem Archiv
Abzug zu geben und auch die nötigen
Akten der in dem neuen Museum
mit dem bisherigen Bestand der
Museum geistl. Bibliothek ist bis jetzt noch
nicht 1880 abgemacht und daher große
bei mir sehr zu hoffen wird, daß
auch noch ist nicht bestritten
in diesem Punkt und ich
mit dem neuen Museum
Bücher und
Bücher

Bücher und
Bücher

Pr. 112 99. I. 1796. 318
M. 30/11. 1899

In dem Altklass.
Stund

Lehrer des Lateinischen

Hochsch. die gütigst anzuweisen,
manne in der Sache der
Erfassung derer nicht anzuweisen
Kommunen Pflicht auf zu setzen
muss. Es ist zu sehen, dass man
bezüglich derer nicht anzuweisen
Erfassung derer in der Sache,
dass man nicht anzuweisen 1. Tag 1898 Kai.
manne in der Sache zu sein
manne in der Sache manne
Stund in der Sache Stund
manne in der Sache manne

Rudolf Weir
K.K. Hofkaplan
Bregenz

Ein wertvoller Witzweil.
 ung, das in am 14. September
 1898 in dank und der Schrift
 derer Form in Hosen und
 am 22. März der Handbild
 der der fällen in der fängen.
 Alle wertvoll sein und bei
 derer fällen die Hosen
 in. Boden. derer 4. Hapt.
 fällen.

Ihren in fernster
Gebirgs-Litten meinem
zuerst in Antwort geantwortet
zu danken, bin in

Seiner Verpflegung

Wegnahme

Brück

Berlin den 30. 11. 99.

I. 1804 Pr. 2/2 99 1/2

321
Düsseldorf 30 November
1894.

2
Euer Hochachtungsvoll

Hailo in dem Briefe
Menschen Gottes's Lob
Prof. Herr. Adenbach
Mit, daß ich seit
dem Sept. 98 keine
Rückfragen mehr

zu Teil gemacht
sind.
Mit vorzüglicher
Zufügung
Eure. Achtung.

I. 1806 P. 4/12 99
Düsseldorf.

322

An

Die Königl. Akad. der Künste
Berlin

4/12 99.
Ich notiere.
H. Esser. *Ind*

Die Königl. Akad. der Künste
ist mir mitgeteilt, daß sie eine
Abt. der Akad. der Künste
festig geworden sei.

Die Kellerei der Pfalz Burg a. d. Wupper
wurde von mir im Auftrag des
Herrn v. d. W., Inspektor der
freiwilligen des Bergischen Landes 1813
festig gehalten.

Claus Meyer
Prof.

PROF. GABRIEL SEIDL,
ARCHITEKT.

MÜNCHEN, MARSTR. NO. 98.

TELEPHON-NO. 3890.

I 1809.

4. Aug. 99.

323
R. 9. 99

An die Kgl. Akademie d. Künste in Berlin

erlaube ich mir in Folge d. J. 1809. mitgetheilten Briefes an Herrn Mitglied
v. Maximilian für die Kgl. Akademie d. Künste in d. Abtheilung der Kunst der
Kunst...
die Kgl. Akademie d. Künste in Berlin auf die Kgl. Akademie d. Künste in Berlin
d. Kgl. Akademie d. Künste in Berlin.

Gesehelt

G. Seidl

1. 9. 99
Zu motivieren.
J. Seidl.

I. 1813.

Pr. 6/12 99
1/3

An
die Königl. Akademie der
Künste zu Berlin.

324

Berlin d. 5. Dec. 1899.

Pr. 6/12 99

zu notieren!

H. Eder

Gewinn 1899/18

Im Vorfeld, der gesendet zu,
Heft n. 30. Sept. d. J., betreffend
die Ausgabe von verfallenen Auf-
zeichnungen nach dem 1. September
1898, habe ich mir zu bemerken
dass mir eingeleitet in dieser Zeit
nicht zu Teil geworden sind.
Eingeleitet werden da ich, dass ich
abgeschlossen die Ausgabe über
den aufstehenden Werke zu 100,
den habe, der ich seit 1898 mit
einer großen Aufgabe be-
schäftigt bin u. z. mit der Aufst.
König und Heft auf Corregio
"die Feile'sche Kunst".

Verantwortlich
Julius Eiler.

I. 1815. Pr. 4/12 99 ^{Endmont.}

Berlin 2 6/12 99
325

Euf. des Traiben vom 30/9 geigig in
Kamrat mairab erblindende
Mann an: Laß des felds seit
1998 Linn Orden, Medaillen
Mitglied feldt funder Ordonnans
erfalten feld.

Layfchungsall

Fran E. Pape.

Düsseldorf d. 14. Dec. 99

I. 1824 Nr. 9/12 99.

326

An die Königl. Akademie der Künste
zu Berlin.

Hochzuverehrer

Bd. 9/12 99

Ehrw. Notizen
H. Euse.

Die fernere Bearbeitung des geschilderten

Opusculs von 30. Bl. ist der Künsterin

am 1. d. M. nach dem 1. Dec. 98. Künsterin

mit dem 1. d. M. Künsterin

in der Künsterin

Großes Bildes sind nun mir fertig gestellt

1) Künsterin, 2) Künsterin aus Welt

sein, 3) Künsterin in Künsterin

(Welt) 4) Künsterin in Künsterin

Künsterin

H. Euse

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE ZU BERLIN.

BERLIN, den 30. September 1899.

I. 1832. *P. 9/12 99*
3

Ew. Hochwohlgeboren

beehre ich mich ergebenst zu ersuchen, mir für die Berichterstattung an den Herrn Minister mitteilen zu wollen, ob und welche Auszeichnungen (Orden, Medaillen, Mitgliedschaft fremder Akademien etc.) Ihnen nach dem 1. September 1898 zu Teil geworden sind. Im Verneinungsfalle bitte ich, mir die gleichfalls vom Herrn Minister angeordnete Vakant-Anzeige zugehen zu lassen.

Bei den von Seiner Majestät dem Kaiser und König verliehenen besonderen Dekorationen ist die Angabe des **Datums der Verleihungsurkunde** vorgeschrieben.

Ferner beehre ich mich, um die Mitteilung zu ersuchen, welche Werke Ihrer Hand vom obengedachten Termine ab bis Ende September 1899 fertiggestellt, veröffentlicht, enthüllt oder eingeweiht bzw. in den Besitz Seiner Majestät des Kaisers und Königs, der übrigen deutschen Fürsten und der staatlichen und privaten öffentlichen Sammlungen übergegangen sind.

Der Präsident

H. ENDE.

*5 Decembre 1899**Luis Alvariz*

I: 1204.

L. 7.

I 1839

328
Wien, 18. December 1899

An

P. 29/12 99

Die königl. Akademie der Künste
zu
Berlin

Der an mich ergangenen Aufforderung vom
30. September d. J. Z. I. 1204 entsprechend, beehre ich mich mitzu-
theilen, daß mir nach dem 1. September 1898 keinerlei Auszeichnung
zu Theil geworden ist und daß seither von meinen größeren Werken
nur eine etwa 3 Meter hohe Figur „Glaubensprediger“ in der Fassade
der neuen kaiserlichen Hofburg zu Wien zur Aufstellung gelangt ist,
während die für den Brunnen vor der Rampe des Reichsraths-
Gebäudes bestimmte Colossal-Figur der „Athena“ sowie eine Gruppe
„Moldau und Elbe“ noch in Arbeit stehen; dasselbe gilt von dem,
im Grazer Stadtpark zur Aufstellung gelangenden Denkmal des
Dichters Robert Hamerling. —

L. Kundmann

k. k. Professor.

V. 29/12 99
Zu notieren!

H. Euer KB.

gark

I. 1844.

Pr. 12/12 99 329
Hj

12/12 99
Zu notieren.
H. Euer 20. fuch

Sapienter des Herrn Präsident!

Weg meiner Miethkaps war eines Meise nach Italien beiten
ich mich, Ihnen die ein einziges Malen Jagen zu beidermitten;
Rückkehrung der von Ihnen bezeugten Art sind eine
in der angegebenen Zeit nicht zu spät gekommen.
Von meinem letzten Bekanten meines Jenseits sind ein
Merkmal zu Frankreich die Antikriten die Jenseits Nismarck
und die Grosse Moltke zu beiden Seiten der gleichfalls von
mir gegebenen, im vorigen Jahre erfüllten Kaiser's Befehl
Jenseits erfüllt und am 25. September d. J. erfüllt
werden.

In größter Verehrung
Ihre Kaiserliche Majestät

gegeben
Johannes Schilling.

2. 12/12 99.

Zu mirigen.

Heute

22

Herrn. Präsident H. Ende.

Berlin den 11. Dez.

1899.

T. 1855.

2. 12/12 99

3.

330

Ihre Hofmusikanten haben sich freitags
mit dem in meine Orden Medaillen
nach Westphalen geschickten
Musikanten im Jahre 1898-99.

Der Herr Musikant haben sich hier jetzt
auf mich aufhalten.

Sehr herzlich haben ich ihnen großen

Dank für die ganze Figur und auch große

mit neuen Lieder und neuen Musikanten

den großen Dank, gemacht für das Kunststück

zu überleben Westphalen.

Als grüßte ich Kaiser Wilhelm II

haben wir die besten des Minister Rost

Exzellenz, gemacht für das Gymnasium

in Nordhagen.

mit meinen besten Mit freundlichen Gruß

Lieber.

ganz ergeben

Gottlieb Biersmann

Berlin NW. Aufsehl. 13

den 12. Dec. 1899

Pt. 13/12. 99 331

I. 1860.

an
die k. k. Reichsanstalt der Kaiserin

an
Berlin.

Auf die Auftrags vom 30. Sept. d. J. beziehe ich mich
zu erwidern, dass mir auf dem 1. September 1898
Auszeichnungen nicht zu Theil gekommen sind.

Diesem Umstande, welche mich auf ein letztes Absehen
Theil zu nehmen veranlassen, bin ich an der feinsten
Beachtung verpflichtet worden

Ich beziehe mich auf das
geschiedene Verbleibe

Aug. P. Th.

H. G. G. G.

H. SEELING
Atelier für Architektur

Fernsprecher:
Amt IX, No. 7107.

I. 1863.

Berlin, 20. 50, den

12. Dec. 99

Kurfürstendamm 23.

R. 12/12 99

5

An
das Bureau der Königl. Akademie
der Künste

Zu sehr herzlichster Aufforderung zeichne ich
ergebenst an, daß ich in ansehnlicher Zahl
mit laufenden Arbeiten befaßt
bin und daß mir ein Zusammentreffen irgend
welcher Art nicht zu Theil wird.

Respektvollst all

H. Seeling

I. 1865. Nr. 13/12 99
4

Berlin. D. 12 Dec. 99

333

Nr. 14/12. 99.

früher.
H. E. 20.

Sehr geehrter Herr

Wäre ich mit ganz
regelmäßig auf Ihre Ansprache
zu antworten, dass ich in
diesem Zusammenhang
wofür ich sehr dankbar bin,
dankbar.

Die Vorgesetzten der
beiden großen Bundesstaaten
Prof. Prof. Ende in Prof. Berke
ging in der Aufsicht der
Galerie Ravioli, Berlin,

u. l. m.

Sehr großes Interesse

zu haben

H. v. T. v. T.

334?

H. SCHMIEDEN, KÖNIGLICHER BAURATH

ATELIER FÜR ARCHITEKTUR

Fernsprech-Anschluss No. 1235 Amt VI.

14. 12. 98

BERLIN, 15. December 1898
W. LÖTZOW PLATZ 10.

14. 12. 98 I. 1877

zu notieren.
Herr H. O.

Sehr

Sehr geehrter Herr
Nachstehendes ist für die k. k. Bauverwaltung
Gefälligst in Betracht zu ziehen. Ende
Gefälligst

In der Sitzung des Ausschusses vom 30. September d.
Jahrs wurde festgestellt, dass die k. k. Bauverwaltung
für die k. k. Bauverwaltung vom 7. November 1898
nachdem die k. k. Bauverwaltung
in der Sitzung des Ausschusses vom 30. September d.
Jahrs wurde festgestellt, dass die k. k. Bauverwaltung

Ausschuss der k. k. Bauverwaltung vom 30. September d.
Jahrs wurde festgestellt, dass die k. k. Bauverwaltung
August d. J. der k. k. Bauverwaltung
Kaufmanns-Handelsgesellschaft zu Gera
festgestellt wird, dass die k. k. Bauverwaltung

In größter Verehrung
H. Schmieden

1. 1882. *F. 18/12 99 335*
 zu mir hin. *Findling*
 Altes 80. Jahr 29.

Ist geboren Erv.

Auf Ihre freundliche Auf-
 forderung H., erlaube ich
 mir Ihnen nachstehend mitzu-
 theilen, dass ich folgende
 größere Werke seit 1. 1. Sept.
 1898 herausgegeben habe:
 „Jugend und Alter“ Agnolle
 „Erläuterndes Wörterbuch der Deutschen“
 „Lesebuch“ Agnolle
 „Die Geschichte des Fippen“
 J. K. Thieland der Großfagay
 Ernst Ludwig von Meissen
 Ormak von Agnolle:

'Kalmayk' sapper Filiformiden
 2. Kaiser. Graf, die Großfürst.
 Elisabeth von Russland eine
 andere Arterelle,
 'Gleichzeitige Tüpfelfelder bei
 Tracolum'
 ist spielt die medulla in
 Wismuth Glase (wiederholt 2. 11.
 zu 2 1/2 Male) für das Werk
 'Belgumetrie'. Meer und Wolk.
 in Barcelona auf der II. Ausstellung
 von Wien Kinchen.
 Ich muß mich, ob ich Ihnen an.
 richte, das meine Arterelle

336

(1. In Frei des Filiform von
 dem Wissenschaftlichen Museum in
 Breslau sind die Arterelle:
 1897
 'Guter Fang' von der dänischen
 Gallerie in. Maydchens an z.
 kauft müssen.
 Einen großen, Tarnungsausschlag,
 umarmt lichter Krüppel, von
 einigen Wagen, ebenfalls
 Arterelle.
 Auch vorzüglicher May.
 aufzuziehend

Gaus. Barock.

Wohl.

Münch. J. 17 Dec.
1899.

Zum Besitze Sr. Majestät
des Kaisers befinden sich
in der Kaiserlichen
Königlichen Bibliothek in
Leipzig an Cap St. Vincent

Wilmersdorf-Berlin, den 18. September 1899.
1888. Schutzbriefen Nr. 43.

R. 27, 299
2

Erinnere mich an
den Kaiserlichen Bibliothekar in Berlin, den Kaiser

Seine Majestät H. Exzellenz.

R. 27, 299.

Gegen

zu antworten.

H. Exzellenz. Seine Majestät

festlich

erinnere mich an, dass ich werden sollte, für
Ihre und Ihre Familie Mittheilung für die
Kaiserliche Bibliothek von der Kaiserlichen Bibliothek
wegen der Kaiserlichen Bibliothek, welche
mein Person betreffen, zu machen, dass ich
am 1. September 1898 mit Kaiserlicher Bibliothek,
Königlichen (Königlichen, Kaiserlichen, Kaiserlichen
Königlichen Bibliothek etc.) zu Antwerpen
sind.

Seine

Ich habe die Ehre, Sie hiermit zu benachrichtigen,
 dass ich in der vergangenen Zeit zwei Medaillen
 (Kaiserthron und eine weibliche Figur
 als Personifikation der Gerechtigkeit) für den Wettbewerb
 (Gesellschaft) für den Wettbewerb
 stellt, dass ich die Ehre der
 Person, die die Medaille
 Dr. Meissner und König Albert von Sachsen,
 in der Bestimmung in Dresden ist,
 eingeworfen ist.

Mit vorzüglicher Hochachtung
 zum Aufbruch
 Prof. Max Baumgarten

I. 1897. R. 24. 99.

An die Königlich Preussische Akademie der Künste
 B. 24. 99. in Berlin.

Zu notieren:
 H. Euer. Ld.

Louis Joseph von Bayern

Der kaiserliche Kunstausstellung hat sich mit dem Kaiser
 dass die Ausstellung vom 1. September 1898 in Berlin und München
 nicht stattfinden werden.

Angeordnet für die Kgl. Münze in München
 mühte sich von der Kunstausstellung zu erhalten.

Opreus, Mayen Kunst ist noch das in der

Jahr nach dem Kunstausstellung zu sein.

Indem ich meine nachgeordnete Angelegenheit
 zur Zufriedenheit bitte

zeichne mit vorzüglicher
 Hochachtung

Prof. L. Löffler

München 20. DZ
 1899.

Pr. 24/12 99.
 Gr. noticum.
 H. Euer - Jany

Pr. 24/12 99 1400.
 Pr.

339

57. Rue Impère

Monsieur le Président

J'ai l'honneur de vous adresser
 distinction à vous signaler
 cette année.

Comme Telle principale
 j'ai fait cette année :

1. le portrait de M^{lle} Carathia d'ory
 de Munich.
2. le fils Wrangel et son chien
3. M^{lle} Louise de Bordeaux
4. le Docteur Marfien
5. Madame Louis Hagen de Cologne
6. M^{lle} Louis Chautel d'ossing ton
7. M^{lle} Louis Chautel d'ossing ton
8. M^{lle} Marguerite de Steuers
9. Monsieur Thomas.

Veuillez

Monsieur Louis
 Président de l'Académie
 des St. arts de Berlin

Reçois Monsieur le
Président l'hommage de
mes sentiments les plus
distingués

Emile Vautier

Paris 18.12.99.

I. 1944

22/12 99

R. Academia Española
de Bellas Artes

19-12-99
Particular

340

22/12 99

Je notifie.

H. Euse

20 Juni 1899.

Grand Croix Isabel la Católica de
Espagne

Socié Coopérateur avec la médaille
d'argent de la Croix Ruge.

Un tableau accepté pour la galerie
de Stockholm

Un tableau. Id pour la galerie du
Mexico.

Lose Villegas



I. 1971 P. 4/12 99

4. 8/12 99.
Very Geo. not known.
H. E. 20.

341

LULULAUND,
BUSHEY, HERTS.

to the President of the Königl. Akad. d. Wiss. Berlin. 20 XII 99

Dear Sir

During the last two years
I have received the honor of
the order "Pour le Mérite"
from the Königl. Preuss. Akad.
der Wiss. Berlin Oct 31. 99.

I cannot remember the number of
Portraits I have painted, but an
important oil picture called
"The Guards' Cheer", & a still more
important work "The Shield" with
Emblems called "The Triumph of
the Hour", belong to that period.

Believe me

Yours faithfully

Hubert von Hubner

==

L. 7.

FRANKFURTER HOF

Frankfurt a. M., den 22. Aug. 1899

342

an die Herren:

Nr. 1979

27. 8/12 99

Herrn Hofmeister

folendes ist mir, auf
Ihre Anfrage mitgeteilt,
dass mir nach dem 1. September
1898 keine Auslieferung
zu April mehr.

Mit dem Ausdruck mir,
meine vorzügliche Darstellung
bei der

Herrn Hofmeister

M. Angeli

an Herrn Präsidenten des Rgl. Bez.
meine des Bezirks zu Berlin etc. etc.
Herrn H. Ende.

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 271

ENDE