

Gehobter Herr Strick!

Am Meloenblatte finden Sie fleischige Skizzen
des von mir diesen Tage im Consulate
abgeklatschten Klein Handschriften 5 Stück.
I & V sind ziemlich dunkel
II III & IV weniger.

Papier & Tinte ist bei auf liegenden Post
verbraucht, habe noch 2 Lagen vom Consulate
entnommen —

Bitten Sie um Bekanntgabe der Receipt
für Leinwand Platten.
Entwickeln Lösung & ob selbe mehrere
Male zu verwenden ist

Überbitten um Receipt zum fixieren
ob selbe ^{nach dem Gekneteten} früher noch durch eine Lösung
gehärtet werden sollen & ob die fixierlösung
wie eine Unterscheidungssäure Natur? Tränken
mit H_2O gemischt werden ~~muss~~ & wie lange
Sie mikroskopischen Platten in letzteren
Lösung verbleiben sollen?

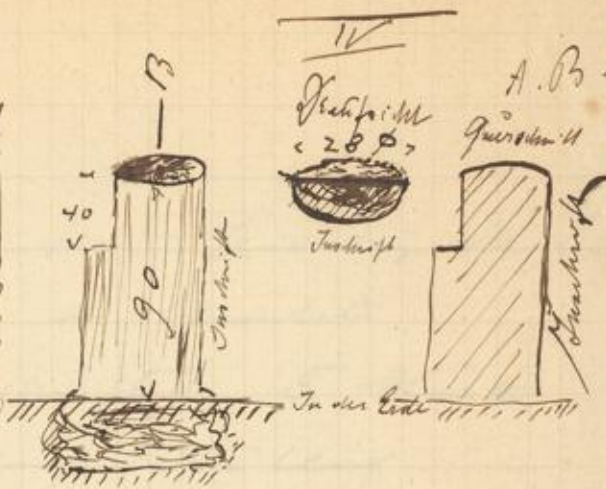
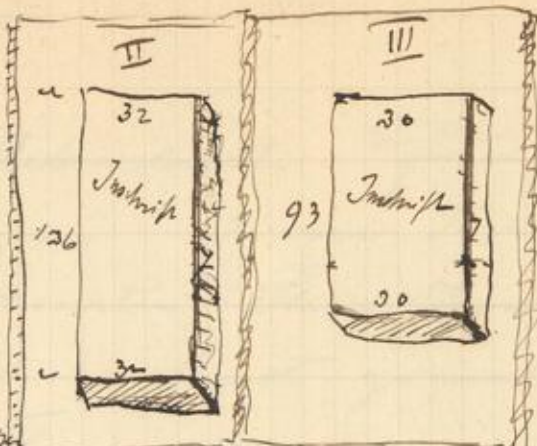
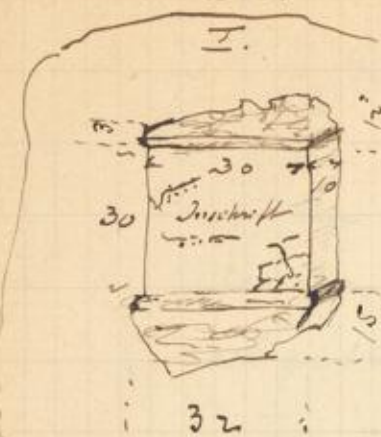
Im Rathgeber von David ist wohl Alles
beschrieben, aber oftmals gelingen die Experimente
nicht — vielleicht liegt es an den Chemikalien —
Haben Sie in Salonik eine Drückel Kammer mit Kerzen
licht — wie Sie eine haben, gefunden.

Mit freundlichen Grüßen nebst
wärmsten Wünschen

Sie für
dies
Papier
mit
Tintenlösung
Bemerkung

In Consuetudo

Ornament ausgeführt

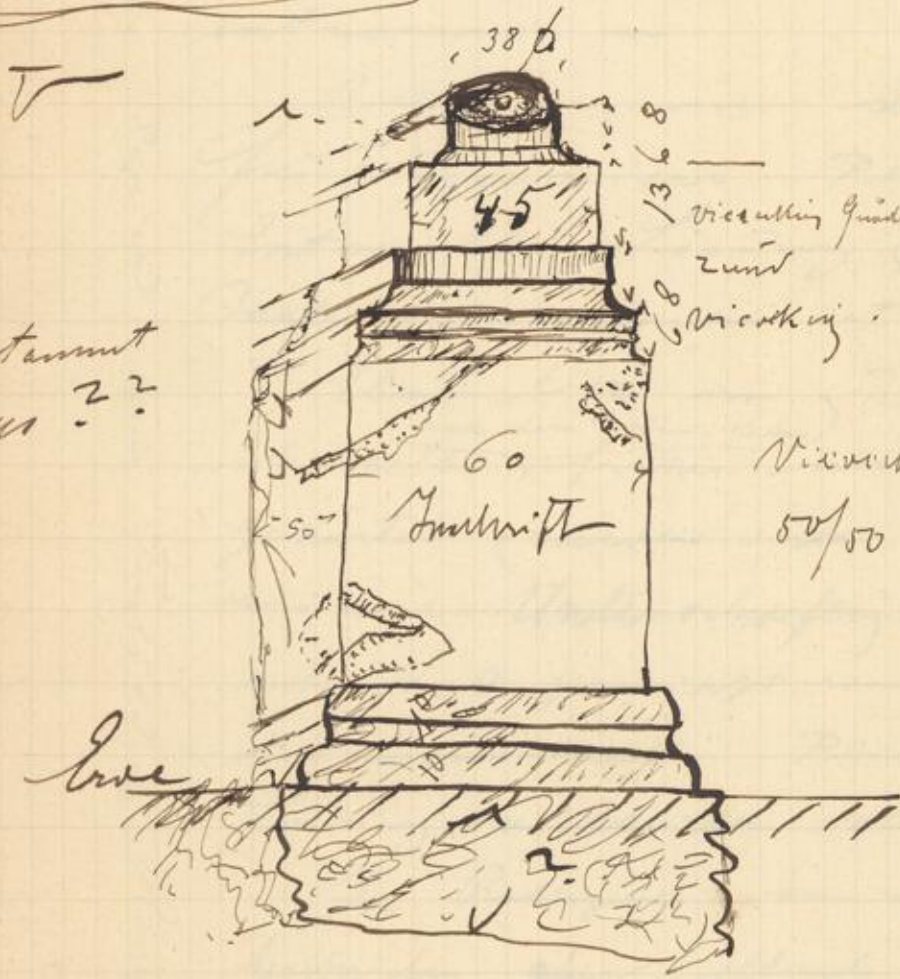


Marmer mit rötlichen Adern durchzogen

stammt aus Pankrat
aus einer aus einem Garten
erobert

Krientaler Sandstein
stammen aus V. Gratzke oder
Kriental

Graus mit Glimmer
Schiefer
stammt aus V. Gratzke
gleichmäßig im Garten als 1/2
Comants



stammt
aus ??

Vierseitig quadratisch 50/50
Zunf
Vierseitig

Vierseitig
50/50

weiches graues
Marmor
mit rötlichen
Adern
durchzogen -
im Garten als 1/2 Comants

I + V. von Professor Smolenski als sehr interessant erklärt
II ebenfalls
II + III weniger erhalten + nicht alt.

