

4 6 11

Sehr verehrtes Fräulein Bieber,
die von Brückner mir gütig überlassenen Scheden
sind leider in Deutschland unerreichbar fort-
gepackt, und können wohl erst ~~gar~~ hervorgesucht
werden, wenn ich meine Materialien einmal ^{selbst} durch-
sehe, was vorläufig nicht der Fall sein wird. ^{kann.}
Ich weiss aber, dass Brückner keine Stücke
hatte, die nicht ~~erhalten~~ im Magazin gewesen
wären, dass die Provenienz undeutlich war,
Theseion oder Turm der Winde, und dass es hiess
die Stücke stammten aus dem Dionysostheater.
Meine Meinungen waren damals sehr ausgesprochen
ich dachte die Stücke stammten von einem Fries
des fünften Jahrhunderts, der dem Theseion
ähnelte, aber jünger wäre; das letzte Mal als
ich athenische Skulpturen sah, schien mir das
auch noch richtig, aber ich hatte keine Zeit,
klassizistisch-hellenistisches oder kaiser-
zeitliches ernstlich zu vergleichen. Für die
Deutung schien es mir, dass die Stücke zT zu
~~Kämpfen mit Götterversammlung~~
~~Tempelwo die Stücke~~ passen könnten, das Ein-
zelne habe ich vergessen. Tempel wo die
Stücke her sein könnten, gab es ein paar.
Am ersten könnte Sybel oder Wolters über die
Provenienz etwas wissen.

Die SA gehn an die genannte Adresse.
Mit dem besten Dank für Ihre freundlichen
Glückwünsche Ihr ergebener

Jellmann