

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 1319

ANFANG

Strasse

Ort:

Schrank:

Fach Nr.:

HUHAG



Schnellhefter

H 5

REGISTRATUR

4

Großer Staatspreis 1924

Name:

Stärke ES

bis:

vom:

19

19

Staatspreise, Großer Staatspreis 1924

(Leitzettel)

1924-1925

abgeschlossen

Bel III

1319

7
Ruhland-Eisel, Klara, Frankfurt a/M

Koger, Kurt, Breslau

Kühn, Paul, Breslau

Heyduck, Georg, Breslau

Reuter, Fritz, Düsseldorf

Bode, Arnold, Cassel

Leyhausen, Karl, Cassel

Anhalt, August, Cassel

Schmergalski, Max, Breslau

Wachsmuth, Fritz, Cassel

L. L. Schmidt

L. L. Schmidt

for Mrs. J. L. Schmidt

2

Bewerbungen um den Staatspreis 1924

A. Maler

Saal 2

1. Schenk, Wilhelm, Berlin
2. Schön, Otto, München
3. Wiese, Theodor, München
4. Kieslich, Alfred, ~~München~~ *Berlin*
5. Schmidt, Heinrich, München
~~Heinrich Schmidt, München, Berlin, Potsdam, Hamburg~~
6. Kraus, Hans, Berlin
7. Kretschmann, Ernst, Potsdam
8. Tuxhorn, Georg, Brackwede.
9. Göbel, Ludwig, Dresden
10. Sträter, Josef, Crefeld
~~Josef Sträter, Crefeld, München, Berlin, Potsdam~~
11. Hilbert, Gustav, Berlin
12. Leyhausen, Karl, Cassel
13. Reichs, Rose, Weimar
14. Dörries, Bernhard, Hannover
~~Bernhard Dörries, Hannover, Berlin, Potsdam, Hamburg~~

Saal 3

15. Kohlhoff, Wilhelm, Berlin
16. Crodel, Karl, Jena
17. Laskowski, Hans, Berlin
18. Behrendt, Erich, Berlin
19. Wellenstein, Walter, Berlin
20. Heinrich, Otto, Potsdam

Saal 4

21. Dannemann, Karl, Berlin
22. Schuppner, ^{Hann}Robert, Berlin
23. Heyduck, Georg, Breslau
24. Krohne, Rudolf, Berlin
25. Kerksenbroek, Otto } Graf, Potsdam

noch Saal 4

26. Uhl, Hans, Berlin
27. Wittok, Karl, München
28. Kühn, Paul, Breslau

Saal 5

29. Kroll, Rudolf, Berlin
30. Arendt, Kurt, Reichenbach i/Schl.
- ~~30. Arendt, Kurt, Reichenbach i/Schl.~~
31. Ruhland-Eisel, Klara, Frankfurt a/M
32. Horchler, Wilhelm, Dresden
33. Panzer, Alfred, Berlin
34. Willrich, Wolfgang, Dresden-Blasewitz
35. Wiese, Alfred, Bielefeld
36. Grewonig, Leo, Weimar

Saal 6

37. Bode, Arnold, Cassel
38. Reuter, Fritz, Düsseldorf
39. Koger, Kurt, Breslau
40. Hennig, Albert, Berlin
41. Deierling, Harry, Berlin
42. Fuhrmann, Bruno, Berlin
43. Biehl, Friedrich, Pinneberg
44. Bielefeld, Hertha, Brandenburg a. H.
45. Sturtzkopf, Karl, Berlin
46. Erdmann, Walter, Berlin
47. Höker, Ewald, Löhne i. W.
48. Kuron, Viktor Joseph, Berlin

B. Bildhauer

Saal 1

1. Kranz, August, Berlin
2. Henselmann, Joseph, München
3. Biehl, Friedrich, Pinneberg
4. Kuron, Viktor Joseph, Berlin
5. Isenstein, Kurt-Harald, Mahlow Bez. Potsdam
6. Proels, Willi, Eichwalde b/Berlin
7. Küsthardt, Heinrich, Hildesheim
8. Egberts, Josepha, Berlin
9. Hinckeldey, Ernst Paul, Rothenburg o. T.
10. Schulze-Mittendorf, Walter, Berlin

Saal 2

11. Müller-Blensdorf, Ernst, Elberfeld
12. Gruson, Paul, Berlin
13. Nimptsch, Julius, genannt Uli, Berlin
14. Schollmeyer, Anna Sofia Katharina, Berlin

Saal 12

15. Wachsmuth, Fritz, Cassel
16. Reiche, Rose, Weimar
17. Anhalt, August, Cassel
18. Causin, Oswald, Neuß
19. Schmergalski, Max, Breslau

4

Bewerbungen um den Staatspreis 1924

A. Maler

Saal 2

1. Schenk, Wilhelm, Berlin
2. Schön, Otto, München
3. Wiess, Theodor, München
4. Kieslich, Alfred, ~~München~~ *Levin*
5. Schmidt, Heinrich, München
- ~~6. Kraus, Hans, Berlin~~
6. Kraus, Hans, Berlin
7. Kretschmann, Ernst, Potsdam
8. Tuxhorn, Georg, Brackwede.
9. Göbel, Ludwig, Dresden
10. Strater, Josef, Crefeld
- ~~11. Hilbert, Gustav, Berlin~~
11. Hilbert, Gustav, Berlin
12. Leyhausen, Karl, Cassel
13. Reichs, Rose, Weimar
14. Dörries, Bernhard, Hannover
- ~~15. Kohlhoff, Wilhelm, Berlin~~

Saal 3

15. Kohlhoff, Wilhelm, Berlin
16. Crodel, Karl, Jena
17. Laskowski, Hans, Berlin
18. Behrendt, Erich, Berlin
19. Wellenstein, Walter, Berlin
20. Heinrich, Otto, Potsdam

Saal 4

21. Dannemann, Karl, Berlin
22. Schuppner, ^{*Hamm*} Robert, Berlin
23. Heyduck, Georg, Breslau
24. Krohne, Rudolf, Berlin
25. Kerksenbrock, Otto } Graf, Potsdam

noch Saal 4

26. Uhl, Hans, Berlin
27. Wittek, Karl, München
28. Kühn, Paul, Breslau

Saal 5

29. Kroll, Rudolf, Berlin
30. Arendt, Kurt, Reichenbach i/Schl.
~~30. Arendt, Kurt, Reichenbach i/Schl.~~
31. Ruhland-Eisel, Klara, Frankfurt a/M
32. Horchler, Wilhelm, Dresden
33. Panzer, Alfred, Berlin
34. Willrich, Wolfgang, Dresden-Blasewitz
35. Wiese, Alfred, Bielefeld
36. Grewenig, Leo, Weimar

Saal 6

37. Bode, Arnold, Cassel
38. Reuter, Fritz, Düsseldorf
39. Koger, Kurt, Breslau
40. Hennig, Albert, Berlin
41. Deierling, Harry, Berlin
42. Fuhrmann, Bruno, Berlin
43. Biehl, Friedrich, Pinneberg
44. Bielefeld, Hertha, Brandenburg a. N.
45. Sturtzkopf, Karl, Berlin
46. Erdmann, Walter, Berlin
47. Höker, Ewald, Löhne i. W.
48. Kuron, Viktor Joseph, Berlin

B. Bildhauer

Saal 1

1. Kranz, August, Berlin
2. Henselmann, Joseph, München
3. Biehl, Friedrich, Pinneberg
4. Kuron, Viktor Joseph, Berlin
5. Isenstein, Kurt-Harald, Mahlow Bez. Potsdam
6. Proels, Willi, Eichwalde b/Berlin
7. Küsthardt, Heinrich, Hildesheim
8. Egberts, Josepha, Berlin
9. Hinckeldey, Ernst Paul, Rothenburg o. T.
10. Schulze-Mittendorf, Walter, Berlin

Saal 2

11. Müller-Blensdorf, Ernst, Elberfeld
12. Gruson, Paul, Berlin
13. Nimptsch, Julius, genannt Uli, Berlin
14. Schollmeyer, Anna Sofia Katharina, Berlin

Saal 12

15. Wachsmuth, Fritz, Cassel
16. Reiche, Rose, Weimar
17. Anhalt, August, Cassel
18. Causin, Oswald, Neun
19. Schmergalski, Max, Breslau

A. M a l e r

Saal 2

1. Schenk, Wilhelm, Berlin
2. Schön, Otto, München
3. Wiese, Theodor, München
4. Kieslich, Alfred, ~~München~~ *Larvin*
5. Schmidt, Heinrich, München
- ~~6. Kraus, Hans, Berlin~~
6. Kraus, Hans, Berlin
7. Kretschmann, Ernst, Potsdam
8. Tuxhorn, Georg, Brackwede.
9. Göbel, Ludwig, Dresden
10. Strater, Josef, Crefeld
- ~~11. Hilbert, Gustav, Berlin~~
11. Hilbert, Gustav, Berlin
12. Leyhausen, Karl, Cassel *Hilberg-Kyler*
13. Reich, Rose, Weimar *Bauhaus*
14. Dörries, Bernhard, Hannover
- ~~15. Dörries, Bernhard, Hannover~~

Saal 3

15. Kohlhoff, Wilhelm, Berlin
16. Crodel, Karl, Jena
17. Laskowski, Hans, Berlin
18. Behrendt, Erich, Berlin
19. Wellenstein, Walter, Berlin
20. Heinrich, Otto, Potsdam

Saal 4

21. Dannemann, Karl, Berlin
22. Schuppner, ^{-Hamm} Robert, Berlin
23. Heyduck, Georg, Breslau
24. Krohne, Rudolf, Berlin
25. Kerssenbrock, Otto *Graf*, Potsdam

Staatspreis für Maler
2. Preis Prof. - Kretschmann, 2. Maler best.
1. Preis.
(Kretschmann in München, 2. Preis)

noch Saal 4

26. Uhl, Hans, Berlin
27. Wittek, Karl, München
28. Kühn, Paul, Breslau

Saal 5

29. Kroll, Rudolf, Berlin
30. Arendt, Kurt Reichenbach i/Schl.
- ~~31. Bode, Arnold, Cassel~~
31. Ruhland-Eisel, Klara, Frankfurt a/M
32. Horchler, Wilhelm, Dresden
33. Panzer, Alfred, Berlin
34. Willrich, Wolfgang, Dresden-Blasewitz
35. Wiese, Alfred, Bielefeld
36. Grownig, Leo, Weimar

Saal 6

37. Bode, Arnold, Cassel
38. Reuter, Fritz, Düsseldorf
39. Koger, Kurt, Breslau
40. Hennig, Albert, Berlin *Ausstellung, im Kaffeehaus*
41. Deierling, Harry, Berlin
42. Fuhrmann, Bruno, Berlin
43. Biehl, Friedrich, Pinneberg
44. Bielefeld, Hertha, Brandenburg a. H.
45. Sturtzkopf, Karl, Berlin
46. Erdmann, Walter, Berlin
47. Höker, Ewald, Löhne i. W.
48. Kuron, Viktor Joseph, Berlin

B. Bildhauer

Saal 1

1. Kranz, August, Berlin
2. Henselmann, Joseph, München *Kunstpreis für Kaffeehaus. 2 pp. Bild. (bei Kaffeehaus)*
3. Biehl, Friedrich, Pinneberg
4. Kuron, Viktor Joseph, Berlin
5. Isenstein, Kurt-Harald, Mählow Bez. Potsdam
6. Proels, Willi, Eichwalde b/Berlin
7. Küsthardt, Heinrich, Hildesheim
8. Egberts, Josepha, Berlin
9. Hinckeldey, Ernst Paul, Rothenburg o. T.
10. Schulze-Mittendorf, Walter, Berlin

Saal 2

11. Müller-Blensdorf, Ernst, Elberfeld
12. Gruson, Paul, Berlin
13. Nimptsch, Julius, genannt Uli, Berlin
14. Schollmeyer, Anna Sofia Katharina, Berlin

Saal 12

15. Wachsmuth, Fritz, Cassel
16. Reiche, Rose, Weimar *(Bauhau)*
17. Anhalt, August, Cassel
18. Causin, Oswald, Neuß
19. Schmergalski, Max, Breslau

7 8
S c h e n k, W i l h e l m - B e r l i n
geb. am 5. 2. 1901 in Dortmund

War erst Lehrer. Er besuchte die Kunstgewerbeschule in
Dortmund und dann die Akademie in Königsberg (Prof. Degner)

Ausgestellte Werke:

1. Stilleben
2. Porträt
3. Landschaft
4. Akt
5. Komposition

M
9
2

S c h ö n , O t t o - M ü n c h e n
geb. am 26. 3. 1893 in Suhl

Besuchte die Gewerbeschule und die Kunstgewerbeschule in Mün-
chen bis Januar 1915 (Prof. Robert Engels und Julius Diez)
Hat ausgestellt in der Münchener Secession u. a.

Ausgestellte Werke:

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. Kuhstall | (Oelbild) |
| 2. Akt | " |
| 3. Spuk | " |
| 4. Auferstehung | (Oelskizze) |

M
10
3

W i e s e , Theodor - M ü n c h e n
geb. am 7. 7. 1893 in Brandenburg a/H.

Er war zunächst Dekorationsmaler und besuchte dann die Akademie
in München. (Lehrer: Angelo Jank und L. v. Herterich)

Eingereichte Werke:

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. Liegender männlicher Akt | _____ |
| 2. Selbstbildnis | " |
| 3. Frühlingslandschaftstudie | _____ |
| 4. Pferdestudie I | |
| 5. Pferdestudie II | |

11
4

K i e s l i c h , Alfred - B e r l i n
geb. am 11. 7. 1898 in Ratschin (Posen)

Besuchte die Kunstschule Berlin und legte die Zeichenlehrer-
Prüfung ab. Studierte 2 Semester an der Universität Berlin
und besuchte die Hochschule für die bildenden Künste in Char-
lottenburg (Spiegel und Hofer).

Ausgestellte Werke:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Spaziergang | Ölbild (1923) |
| 2. Stilleben | " (1924) |
| 3. Mädchen | " (") |
| 4. Umarmung | " (") |
| 5. Im Park | " (1924/25) |

14
12
5

S c h m i d t , Heinrich - M ü n c h e n

geb. am 21. 9. 1897 in Uetersen Krs. Plönburg

Studierte zunächst Medizin. Promovierte 1924 in Kiel und
besucht seitdem die Akademie in München.

Ausgestellte Werke:

1. Pietà
2. Entwurf zu einem Wandgemälde für das Realgymnasium
zu Elmshorn
3. Studienkopf zu diesem Entwurf
4. Aktstudie zur Pietà
5. Aktstudie zur Pietà (für den endgültigen Entwurf)



374
73
6
K r a u s , Hans - B e r l i n

geb. am 3. 2. 1896 in Berlin

Besuchte die Hochschule für die bildenden Künste in Charlotten-
burg (Lehrer: Georg Koch, Wolfefeld, Hofer)

Ausgestellte Werke:

1. Porträt Frl. M.
2. Mann mit Hund
3. Park
4. Herbstlandschaft
5. Schloß Charlottenhof

274

Kretschmann, Ernst - Potsdam
geb. am 25. 11. 1897 in Gießen 1/Hessen

Besuchte von 1912 bis 1916 die Kunstgewerbeschule in
Mainz. Unternahm Studienwanderungen in Spanien und Italien.

Ausgestellte Werke:

1. Neues Land	Öelbild
2. Leises Lied	"
3. Stiller Abend	"
4. Liebespaar	Aquarell
5. Liebespaar	"
6. Studie zum Flößer	"

16
8 75
T u x h o r n , Georg - B r a c k w e d e b/Bielefeld

geb. am 8. 5. 1903 in Bielefeld.

Besuchte die Kunstgewerbeschule in Bielefeld und war später
Schüler von Gußmann in Dresden bis 1923.

Ausgestellte Werke:

- | | |
|------------------|-----------|
| 1. Selbstbildnis | Öel |
| 2. Rückenakt | " |
| 3. Kirschbäume | Zeichnung |
| 4. Berg | " |
| 5. Selbstbildnis | " |

16
9
Göbel, Ludwig - Dresden
geb. am 8. 2. 1894 in Wüstenwalterdorf (Schlesien)

Besuchte die Kunstgewerbeschule in Dresden. Seit 1921 ist
er Studierender der Akademie der bildenden Künste daselbst.
(Lehrer: Prof. Lührig)

Ausgestellte Werke:

- | | |
|---|----------|
| 1. Schnitter | Öel |
| 2. Schlesische Stube | " |
| 3. Grafschaft Glatz | " |
| 4. Landschaftsmaler, getuschte Federzeichnung | |
| 5. Kartoffelernte | Aquarell |

17
10

Strater, Josef - Krefeld

geb. am 7. 7. 1899 in Krefeld

Besuchte die Handwerker- und Kunstgewerbeschule in Krefeld.

Ausgestellte Werke :

- | | |
|----------------------------|------------|
| 1. Die Kreuzigung | Öelgemälde |
| 2. Die Geburt | Karton |
| 3. Kreuztragender Christus | " |

11
18
H i l b e r t , G u s t a v - B e r l i n

geb. am 26. 7. 1900 in Dortmund

Erlernte das Malerhandwerk und machte seine Gesellenprüfung.
Besuchte die Handwerker- und Kunstgewerbeschule in Dortmund.
Seit Oktober 1920 ist er Schüler der Hochschule für die bildenden Künste in Charlottenburg.

Ausgestellte Werke:

1. Liebe
2. Kokotten
3. Selbstbildnis mit Eltern und Geschwistern
4. Frühlingsabend im Tiergarten
5. Stadthafen

12
L e y h a u s e n , K a r l - C a s s e l

geb. am 28. 9. 1899 in Bedburg Bez. Bergheim

Besucht seit Oktober 1919 die Akademie in Cassel (Prof. Witte
und Dülberg)

Ausgestellte Werke:

- | | | |
|------------------------------|--------------|------|
| 1. Auferstehung | (Oelgemälde) | 1924 |
| 2. Rheinische Landschaft | " | " |
| 3. Mädchen | " | 1923 |
| 4. Wendeltreppe in der Ruine | (Aquarell) | 1924 |
| 5. Herbstlandschaft | " | 1923 |

13 20
Reiche, Rose, - Weimar

geb. am 2. 5. 1899 in Berlin

Besuchte von Michaelis 1922 bis 18. Januar 1923 die Handwerker
und Kunstgewerbeschule in Hannover. Seit Oktober 1924 ist sie im
Haus Weimar.

Bewirbt sich um den Maler- und Bildhauerpreis.

Eingereichte Werke:

Für den Preis für Maler

1. Menschsein
2. Christus
3. Grotteske
4. Grünes Gesicht

Für den Preis für Bildhauer

1. Schwarze Maske
2. Braune Maske
3. Schwarzer Leuchter

22
27
74
D ö r r i e s , Bernhard - H a n n o v e r
geb. am 26. 5. 1898 in Hannover

Studierte 2 Jahre Architektur und machte dann ausgedehnte
Studienreisen nach Italien und Spanien.

Eingereichte Werke:

1. Damenporträt , Oel
2. Kopf, Tempera
3.)
4.) Aquarelle aus Spanien
5. Aquarellierte Porträtzeichnung

Kohlhoff, Wilhelm - Berlin
geb. am 6. 5. 1893 in Berlin

Nach einer vierjährigen Lehrzeit in der Berliner Porzellanmanu-
faktur besuchte er die Kunstgewerbeschule hier selbst.

~~Einzelne Werke aus der Zeit der Kunstgewerbeschule:~~

Ausgestellte Werke :

1. Meine Kinder
2. Südlicher Hafen
3. Gewitter
4. Häuser am Wasser
5. Neckarlandschaft

23
16

C r o d e l , Karl - J e n a
geb. am 16. 9. 1894 in Marseille

Erlernte das Handwerk eines Lithographen und Steindruckers und
machte seine Gesellenprüfung. Dann besuchte er ein Semester die
Kunstgewerbeschule in München. Hatte ausgestellt in der freien
Secession, Juryfreien und auf Einladung in der Akademie.

Eingereichte Werke:

1. Photo einer Wandmalerei in meinem Atelier
2. 9 Photos einer Wandmalerei im Landhause Herbert Levin-
Steudnitz
3. Kinder und Pfauen, Oelbild
4. Prozession in Tirol, Oelbild
5. Landschaft mit Hausberg bei Jena, Oelbild

1a
24
12

Laskowski, Hans-¹ Charlottenburg
geb. am 4. 3. 1900 in Trakies Kre. Jasterburg

Besuchte die Akademie in Königsberg in den Jahren 1919 - 1924
und war Schüler v. Professor Degner.

Ausgestellte Werke:

- | | |
|----------------------|-----|
| 1. Landschaft | Öel |
| 2. Försterei | " |
| 3. Hof mit Schweinen | " |
| 4. Winterlandschaft | " |
| 5. Hof | " |

1a
25
78
Behrendt, Erich - Charlottenburg
geb. am 13. 11 1899 in Wehlau

Besuchte von 1920 - 1924 die Akademie in Königsberg
und war Schüler von Professor Degner.

Ausgestellte Werke :

- | | |
|------------------------------|-----|
| 1. Mann im Freien | Öel |
| 2. Bildnis Frä. H. P. | " |
| 3. Blumen | " |
| 4. Ostpreussische Landschaft | " |
| 5. Landschaft | " |

1926

Wellenstein, Walter - Bln-Zehlendorf-West
geb. am 1898 in Dortmund

Besuchte die Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums
Berlin (Prof. Orlik)

Ausgestellte Werke :

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 1. Am Fenster | Oil |
| 2. St. Goarshausen | " |
| 3. Selbstbildnis | " |
| 4. Fischerboote auf dem Rhein | " |
| 5. Falkenburg am Rhein | " |

37
20

Heinrich, Otto - Potsdam
geb. am 23. 1. 1891 in Berlin

War Theatermaler, besuchte die Kunstschule und die Hochschule
für die bildenden Künste (Vorgang und Kallmorgen) und war dann
Meisterschüler der Akademie bei Prof. Hübner.

Ausgestellte Werke:

1. Zugbrücke
2. Fischerboote auf See
3. Am Hafen
4. Boote am Strande
5. Sauerampfer und Seetank

28
27
D a n n e m a n n , K a r l - B e r l i n

geb. am 22. 3. 1896 in Bremen

3
War zuerst Malerlehrling, besuchte dann 2 Semester die Kunst-
gewerbeschule in Bremen und war dortselbst als Theatermaler tä-
tig. Später besuchte er die Akademie in München (. A. Jank)
und ist seit Oktober 1920 Meisterschüler bei Prof. Slevogt.

Ausgestellte Werke :

1. Oelbild " Die Nachbarn " gemalt 1924
2. " " Selbstbildnis " " "
3. Radierung " Thomas Mann " "
4. " " Herrenbildnis " "

29
24
Schup-pner, Robert - Berlin

geb. am 26. 1. 1896 in Hamm

Besuchte kurze Zeit die Akademie in Düsseldorf. Studierte
dann in Cöln, München und Wien bei Privatlehrern.

Ausgestellte Werke:

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. Aufziehendes Wetter | (Oel) |
| 2. Geschlachtetes Schwein | " |
| 3. Straße bei Regen | " |
| 4. Morgenfrühe im Lebuserland | " |
| 5. Im frohen Kreise | " |

Heyduck, Georg - Breslau
geb. am ^{4. 4. 1898} ~~2. 12. 1894~~ in ^{Gleiwitz} ~~Freiburg~~ i/Schl.

Besuchte die Akademie in Breslau (unter Scheinert und
Kaempffer) sowie die Akademie in München (unter v. Marr).

Ausgestellte Werke:

1. Christus vor der Geiselung
2. Danaë
3. Skizze zu einer Auferstehung
4. 1 Zeichnung

37
24

K r o h n e , R u d o l f - B e r l i n

geb. am 25. 6. 1898 in Großkamsdorf Krs. Ziegenrück

Besuchte die Lewin-Funke-Schule, ein Semester Kunstschule in Berlin, war dann Hochschüler bei Spiegel, Meid und Hofer. Seit 1924 ist er Meisterschüler der Akademie (Kampf)

Ausgestellte Werke:

- | | | |
|----|----------------------------------|---------|
| 1. | Straße | (Oel) |
| 2. | Markt | " |
| 3. | Theater | " |
| 4. | Stilleben | " |
| 5. | Haus mit gelb. Wagen | " |
| 6. | Aquarell (aus Glas) | |

32
25

Graf K e r s s e n b r o c k , Otto - P o t s d a m
geb. am 30. 1. 1894 in Schurgast O/S.

Autodidakt. Stellt seit 1920 in der Großen Berliner Kunst-
ausstellung aus. War 1924 auch mit einem Bild in der Frühjahrs-
ausstellung der Akademie vertreten.

Ausgestellte Werke:

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| 1. Liegender Akt | Oel |
| 2. Bildnisstudie eines malenden Herrn | Oel |
| 3. Weidenschälende Frau | " |
| 4. Flußlandschaft aus Schurgast O/S | " |
| 5. Frühjahrslandschaft | " |

20
33

26

U h l , Hans - B e r l i n

geb. am 21.4.1897 in Frankfurt a/M

Besuchte das Städel'sche Kunstinstitut in Frankfurt a/M
(Prof. Volkmann)

Ausgestellte Werke:

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Weiblicher Akt | (Oelgemälde) |
| 2. Frauenbildnis | " |
| 3. Sitzender Junge | " |
| 4. Lesender Junge | " |
| 5. Weiblicher Akt | (Pastell) |

22³⁴
W i t t e k , Karl - M ü n c h e n

geb. am 22. 2. 1893 in Jdaeweiche

Autodidakt

(War bis Kriegsausbruch Dekorationsmaler) .

Hat im Glaspalast und der Secession in München ausgestellt.

Ausgestellte Werke :

1. Bildnis der Gräfin E.
2. " des Schriftstellers Gustav Meyrink
3. " des Professors Ludwig Hohlwein
4. Selbstbildnis
5. Ein oberschlesisches Mädchen

36
35
28

K ü h n , Paul - B r e s l a u

geb. am 2. 12. 1894 in Freiburg i/Schl.

Besucht seit Dezember 1920 die Akademie in Breslau.
(Lehrer: Otto Mueller)

Eingereichte Werke:

1. Damenporträt
2. Komposition (Liebespaar)
3. ^{Zeichn.} Handzeichnungen

36
29
K r o l l , Rudolf - B e r l i n

geb. am 29. 6. 1899 in Berlin

War Mechaniker. Besuchte in seiner Freizeit Kurse der 2. Hand-
werkerschule in Berlin. 1924 unternahm er eine Studienreise nach
Italien.

Ausgestellte Werke:

1. Bildnis eines jungen Mannes (Pastell vom Oktober 1922)
2. Bildnis eines jungen Mädchens (Pastell)
3. Bildnis eines jungen Mannes (Pastell vom 1. Februar 1925)
4. Bildnis eines alten Herrn (Kohle)
5. Selbstbildnis (Kohle)

38
37
30
Arendt, Kurt - Reichenbach 1/Schl.
geb. am 24. 10. 1893 in Posen

Besuchte die Akademie in Breslau (Prof. Busch, Kaempffer
und Moll und bestand das Zeichenlehrerexamen (Prof. Hanusch)
Seit 1923 Zeichenlehrer

Ausgestellte Werke:

1. Mädchenbild (Oel) 1914
2. Porträt blaue Jacke " 1919
3. Zwei Akte " 1924
4. ~~Kinderzeichnungen~~ (~~Zeichnungen~~)
4. Stehender weibl. Akt { Zeichn.
5. Schreitender Akt
6. ~~Lithographie~~ " Angriff " koloriert

31 38
R u h l a n d - E i s e l , Klara - F r a n k f u r t a / M
geb. am 24. 4. 1894 in Darmstadt

Besuchte die Kunstgewerbliche Fachschule des Frauenbildungs-
vereins in Frankfurt a/M von April 1908 bis dahin 1909 und
von April 1910 bis September 1911.

Ausgestellte Werke:

- | | |
|--------------------|------------|
| 1. Bären im Schnee | Öelgemälde |
| 2. Singhalesen | " |
| 3. Affengruppe | " |
| 4. Singhalesin | " |
| 5. 2 Aquarelle | |

42
32³⁹

H o r c h l e r , W i l h e l m - D r e s d e n
geb. am 18. 4. 1898 in Berghofen Krs.Hörde

War zunächst Zeichner in vermessungstechnischen Büros.
Vom 6. 1. 1923 bis 31. 3. 1924 Studierender der Hochschule für
bildende Künste in Weimar (Lehrer Prof. Klemm)

Ausgestellte Werke:

1. Eros	Bild I	Öel
2. "	" II	"
3. "	" III	"
4. "	" IV	"

42
407
33

P a n z e r , Alfred. - B e r l i n
geb. am 5. 7. 1903 in Berlin

Autodidakt.

Ausgestellte Werke:

1. Am Prager Wildsee
2. Frühlings-Jdyl
3. Mai
4. Studie
5. Waldweg, Studie

42 47
34

Willrich, Wolfgang - Dresden-Blasewitz
geb. am 31. 3. 1897 in Göttingen

Von November 1915 bis Februar 1916 besuchte er die Kunstschule
in Berlin (Lehrer: Franck, Jordan, Klotz). In der Gefangen-
schaft Unterweisung durch Prof. Gerstel.

Seit Mai 1920 Studierender der Akademie in Dresden
(Lehrer: Richard Müller, Schindler, Dittrich, Dorsch, Feld-
bauer, Lührig).

Ausgestellte Werke:

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. Wandgemälde in Göttingen 1922 | (Göttingen) |
| 2. Elstreifen auf der Elbe | Ölgemälde |
| 3. Mädchenkopf | Bleistiftzeichnung |
| 4. Rückenakt | " |
| 5. Augenblicksskizze | |

42
35
5

W i e s e , Alfred - B i e l e f e l d
geb. am 21. 12. 1894 in Bielefeld

Nach vierjähriger Lehrzeit bei der Firma " Westfälische Glas-
malerei " in Bielefeld , besuchte er die Handwerker - und Kunst-
gewerbeschule dortselbst, im Sommer 1921 die Kunstgewerbeschule
in München und später die Akademie in Düsseldorf.

Eingereichte Werke :

1. Kopf Lia V. (Oel)
2. Tümpel - Brandbusch (Aquarell)
3. Westfälische Landschaft (Aquarell)
4. Brakwede (Zeichnung)
5. Skizzen für Glasfenster

56
43
36
G r e w e n i g , L e o - W e i m a r
geb. am 16. 6. 1898 in Hensweiler Krs. Saarbrücken

War zunächst Dekorationsmaler. Von 1920 bis 1922 besuchte er die
Akademie in Cassel. Jetzt zuweilen am Bauhaus in Weimar.

Eingereichte Werke:

1. Feierliches Hochamt (Aquarell 1922)
2. Seiltänzer, aus d. Mappe (Aquarell 1923)
3. Sommerkaffee " " " (" 1923)
4. Tanz auf dem Lande " (" 1923)
5. Stilleben (Oel 1924)
6. Photographie von 2 Oelbildern aus dem Jahre 1923

56
45
44
32

B o d e , Arnold - C a s s e l
geb. am 23. 12. 1900 in Cassel

Besuchte die Akademie in Cassel unter Witte und Dülberg.

Ausgestellte Werke:

1. Landschaft mit Mond (Oelgemälde)
2. Sommerlandschaft "
3. Waldlandschaft "
4. Landschaft mit Tannenwäldern (Aquarell)
5. Eichsfelder Landschaft (Zeichnung)

56
45
38
Reuter, Fritz - Düsseldorf
geb. am 4. 1. 1895 in Langenselbold b/Hanau.

Erlernte zunächst das Maurerhandwerk und besuchte die Baugewerk-
schule in Frankfurt a/M. Jetzt ist er Meisterschüler der Akademie
in Düsseldorf (unter Münzer).

Ausgestellte Werke:

1. Interieur mit dem Stuhl (Ölgemälde)
2. Stilleben mit dem chine-
sischen Figürchen "
3. Landschaft am Capo Posilipo "
4. Alte Frau (Zeichnung)
5. Mein Vater (Aquarell)

56
46
39
K o g e r , Kurt - B r e s l a u
geb. am 7. 6. 1899 in Cöln

Er besuchte die Kunstgewerbeschule in Dresden und gehört jetzt
der Malklasse des Professors Moll an der Akademie in Breslau an.

Eingereichte Werke:

1. Großes Stilleben
2. Kleines Stilleben
3. Blumen
4. Knabenbildnis

42
40
H e n n i g , Albert - Bln- N e u k ö l l n
geb. am 14. 9. 1896 in Berlin

Autodidakt (war Schlosserlehrling)

Ausgestellte Werke:

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| 1. Landschaft i. d. Dämmerung | (gemalt 1925) |
| 2. Sonnenuntergang | (gemalt 1924) |
| 3. Hügelkuppen | (gemalt 1925) |
| 4. Talmulde | (gemalt 1925) |
| 5. Dunkler Bergrücken | (gemalt 1925) |

Deierling, Harry - Berlin

geb. am 6. 8. 1894 in Philadelphia

War 2 Jahre Lithograph, dann Dekorations- und Theatermaler.
Hat in der Juryfreien ausgestellt.

Ausgestellte Werke:

1. Hof in Summt
2. Landschaft
3. Stilleben
4. Sonntag Morgen
5. Selbstbildnis

33 ✓

56

49
42

F u h r m a n n , Bruno - B e r l i n
geb. am 8. 11. 1899 in Oberfeld Kra. Marienwerder

Autodidakt. Hat das Malerhandwerk erlernt.

Ausgestellte Werke:

1. Westfälische Bauernküche
2. Auf der Terrasse
3. Bauern
4. Herbstgoldernte
5. Leichenträger (Karikatur)

geb. am 28. 1. 1893 in Lütjenburg

~~XXXXXXXXXXXXXAlkanagkaxkaxxxxxxTayxxxxxxxxxxxx~~

Bewirbt sich um den Maler- und Bildhauerpreis.

Eingereichte Werke:

Für den Preis für Maler

1. Porträt meiner Frau (Oel)
2. Betrunkene Bauern (Aquarell)
3. Hallig Langeneß (Oel)
4. Halligkaten (Oel)
5. Sonntagnachmittag (Oel)

Für den Preis für Bildhauer

1. Kopf: Der plattdeutsche Dichter Klaus Groth
2. Die Lösung (Holz)
3. Die Rettung (Holz)
4. Relief: (Entwurf für eine Speiseschranttür)
5. Gefesselter (Entwurf für die Weihnachtsgabe
eines Vereins ehem. Kriegsgefangener)

Bielefeld, Hertha - Brandenburg a/H.

geb. am 5. 7. 1893 in Berlin

Besuchte die Wredowsche Zeichenschule in Brandenburg a/H und die Kunstschule in Berlin, legte die Zeichenlehrerinnen-Prüfung und später die Turnlehrerinnen-Prüfung ab. Besuchte später nochm. die Kunstschule (Reifferscheidt), war Privatschülerin von Baluschek und ist an mehreren Schulen als Zeichenlehrerin tätig gewesen.

Ausgestellte Werke:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. Spaziergang | (Oelgemälde) |
| 2. Wallpromenade | " |
| 3. Märkische Landschaft | " |
| 4. Zwei Aquarelle | |

Sturtz k o p f , Karl - B e r l i n

geb. am 10. 5. 1896 in Berlin

Besuchte die Akademie in Königsberg (Prof. Wolff) und die Akademie in München (Prof. Peter Hahn und Angelo Jank, sowie ein Semester in der Bildhauerklasse des Prof. Hahn).

Ausgestellte Werke :

1. Porträt eines rothaarigen Mädchens (Oel)
2. Die Terrasse (Oel)
3. Dirne, Brustbild (Oel)
4. ~~Dirne mit gespreizten Beinen~~ (Oel)
5. Zwei liegende Akten

*auf mich
pass.*

46⁵³

E r d m a n n , W a l t e r - B e r l i n
geb. am 10. 6. 1903 in Santoppen(Ostpr.)

Besuchte die Akademie in Königsberg (Prof. Wolff
und Degner)

Ausgestellte Werke:

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| 1. Kutsche in der Dorfstraße | (Oelbild) |
| 2. Ueber die Hürde | " |
| 3. Zwei Reiter auf der Landstraße | " |
| 4. Am Haff | (Aquarell) |
| 5. Landschaft bei Königsberg | " |

H ö k e r , Ewald - L ö h n e i/w.
geb. am 16. 3. 1901 in Halle i/w

Zunächst war er im Kaufmannsberuf tätig. Besuchte dann
mehrere Jahre die Handwerker- und Kunstgewerbeschule in
Bielefeld.

Ausgestellte Werke:

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 1. Junge Menschen | Gemälde |
| 2. Bildnis meiner Schwester | " |
| 3. Landschaft | Skizze |
| 4. Dorfglocke | " |

56
55
48
K u r o n , Viktor Joseph - B e r l i n
geb. am 5. 3. 1896 Utschütz Krs. Rosenberg

War zunächst Dekorationsmaler, besuchte dann die Kunstgewerbeschule in Hannover.

Bewirbt sich um den Maler-und Bildhauerpreis.

Eingereichte Werke:

- 1 Bild
- 1 Plastik

56
Saal 1

1. Kranz, August, Berlin
2. Henselmann, Joseph, München
3. Biehl, Friedrich, Pinneberg
4. Kuron, Viktor Joseph, Berlin
5. Isenstein, Kurt-Harald, Mahlow Bez. Potsdam
6. Proels, Willi, Eichwalde b/Berlin
7. Kilsthardt, Heinrich, Hildesheim
8. Egberts, Josepha, Berlin
9. Hinckeldey, Ernst Paul, Rothenburg o. T.
10. Schulze-Mittendorf, Walter, Berlin

Saal 2

11. Müller-Blensdorf, Ernst, Elberfeld
12. Gruson, Paul, Berlin
13. Nimptsch, Julius, genannt Uli, Berlin
14. Schollmeyer, Anna Sofia Katharina, Berlin

Saal 12

15. Wachsmuth, Fritz, Cassel
16. Reiche, Rose, Weimar
17. Anhalt, August, Cassel
18. Causin, Oswald, Neuß
19. Schmorgalski, Max, Breslau

57

K r a n z , August - C h a r l o t t e n b u r g
geb. am 10. 2. 1893 in Elberfeld

Lernete 3 Jahre Steinmetz und legte die Gesellenprüfung ab.
Besuchte 1 Semester Kunstgewerbeschule in Straßburg. War dann
2 Jahre als Steinmetz und Steinbildhauer tätig und besuchte
danach die Kunstgewerbeschule in Frankfurt a/M. Seit 1921 ist
er an der Hochschule in Charlottenburg. (Janensch, Spiegel)

Ausgestellte Werke:

1. Marmorbüste weiß (Mädchenkopf)
2. Putto (Bronze)
3. Kinderköpfchen, Knabe (Bronze)
4. 2 männliche Akte (Zeichnung)

58
B 2
H e n s e l m a n n , J o s e p h - M ü n c h e n
geb. am 16. 8. 1898 in Laiz-Sigmaringen

War in der Handwerkslehre als Bildhauer und legte die Gesellen-
prüfung ab. Seit Oktober 1920 Schüler der Akademie in München
(z. Zt. bei Prof. Hahn).

Ausgestellte Werke:

1. Furcht , Holzplastik
2. Christus , Eichenholz
3. Weibliche Büste , Holz
4. Männliche Büste , Holz

59
B 3

Biehl, Friedrich - P i n n e b e r g

geb. am 28. 1. 1893 in Lütjenburg

~~hat within die Altersgrenze von 3 Tage überschritten.~~

Biehl war 3 Jahre Lehrer, besuchte dann die Staatlichen Schulen für freie und angewandte Kunst in Hamburg (Lehrer Jllies) und studierte 2 Semester Kunstgeschichte an der Universität in Hamburg.

Bewirbt sich um den Maler- und Bildhauerpreis.

Eingereichte Werke:

Für den Preis für Maler

1. Porträt meiner Frau (Oel)
2. Betrunkene Bauern (Aquarell)
3. Hallig Langenes (Oel)
4. Halligkaten (Oel)
5. Sonntagnachmittag (Oel)

Für den Preis für Bildhauer

1. Kopf: Der plattdeutsche Dichter Klaus Groth
2. Die Lösung (Holz)
3. Die Rettung (Holz)
4. Relief: (Entwurf für eine Speiseschranktür)
5. Gefesselter (Entwurf für die Weihnachtsgabe eines Vereins ehem. Kriegsgefangener)

B⁶⁰4

K u r o n , Viktor Joseph - B e r l i n
geb. am 5. 3. 1896 Uschütz Krs. Rosenberg

War zunächst Dekorationsmaler, besuchte dann die Kunstgewerbeschule in Hannover.

Bewirbt sich um den Maler-und Bildhauerpreis.

Eingereichte Werke:

- 1 Bild
- 1 Plastik

B 5⁶⁷

J s e n s t e i n , Kurt - Harald - M a h l o w Bez. Potsdam

geb. am 13. 8. 1898 in Hannover

Besuchte die Handwerkerschule in Berlin. War Volontär bei einem Steinbildhauer. Danach besuchte er die Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums und die Hochschule für die bildenden Künste (Spiegel, Janensch, Breuer, Lederer, Gerstel).

Ausgestellte Werke:

1. Relief. Entwurf zu einem Steinrelief
" Das Urteil des Paris "
2. Junge Madonna Terrakotta
3. Porträt: Der Maler J. Roselaer für Holz
4. Porträt W. A. Imperatori Bronze
5. Porträt ~~des~~ James Simon "

B 62

Proels, Willi - Eichwalde b/Berlin

geb. am 30. 5. 1902 in Schenkendorf

War zunächst Graveur, besuchte 1 Jahr die 1. Handwerkerschule
und bildete sich dann selbst weiter.

Ausgestellte Werke:

1. Der zerbrochene Krug
2. Gewichtheber
3. Badegruppe

52⁶³
K ü s t h a r d t , Heinrich - H i l d e s h e i m
geb. am 31. 5. 1896 in Hildesheim

Besuchte die Kunstgewerbeschule in Hildesheim von 1913 bis 1914.
War Modellaur im Bildhaueratelier des Vaters, daneben besuchte
er die Kunstgewerbeschulen in Hildesheim und Hamburg .

Ausgestellte Werke :

1. Hochrelief , Meteor
2. Büste , Geld
3. Büste, Bergprediger
4. Figürl. Komp., res publica

B 864

E g b e r t s , Josepha - Bln- S t e g l i t z

geb. am 30. 4. 1893 in Wittmund

War Schülerin von Dora Hitz, studierte in München bei Fritz
Reiner, Püttner, Schinnerer. Jetzt bei Professor Gerstel.

Ausgestellte Werke:

1. Holzrelief (Dreikönige)
2. Relief in Kupfer getrieben (Taufe)
3. Bronze-Plakette (Kinder)
4. Getönter Gipskopf
5. eine Photographie (Akt)

B 965
H i n k e l d e y , Ernst Paul - R o t h e n b u r g
geb. am 12. 4. 1893 in Arnstadt

Lernnte 4 Jahre als Modelleur für Kleinplastik, besuchte die
Handwerkerschule, die Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums
(Haverkamp) und war mehrere Jahre Meisterschüler von Professor
Manzel.

Ausgestellte Werke :

1. Porträt, Alter Franke
2. Figur , Verlorener Sohn
3. Figur, David
4. Relief , Der Heimgang
5. eine Maske in Gips

B 10
66

Schulze-Mittendorf, Walter - Charlottenburg
geb. am 31. 1. 1893 in Berlin

War Lehrling in einer Bildhauerwerkstatt, legte die Gesellen-
prüfung ab. Dann war er als Gehilfe tätig. Besuchte die 1. Kunst-
gewerbe- und Handwerkerschule sowie die Hochschule (Breuer
und Lederer). War dann Meisterschüler von Prof. Manzel.

Ausgestellte Werke:

1. Kniende Grabfigur (für Bronze)
2. Selbstporträt
3. Laienprediger
4. Skizze einer überlebensgroßen Bronzefigur des
Mustapha Kemal Pascha
5. Jüngling

67
B 11

M ü l l e r - B l e n d o r f , Ernst - E l b e r f e l d
geb. am 25. 9. 1896 in Schleswig

Besuchte die Handwerker- und Kunstgewerbeschule in Elberfeld von 1919 bis 1921, war dann Bildhauergehilfe in Elberfeld und München, später selbständig. 1923 hat er kurze Zeit die Tagesfachschule der städtischen Gewerbeschule in München besucht.

Ausgestellte Werke:

1. Urmutter , Gips
2. Kain und Eva, Gips
3. Die Vertriebenen, Holz
4. Mutter, Holz

B 12

Gruson, Paul - Charlottenburg

geb. am 24. 12. 1895 in Berlin

Nach dem Besuch der Kunstgewerbeschule in Charlottenburg war er Privatschüler bei Prof. Körte. Dann besuchte er die Hochschule für die bildenden Künste (~~Werner, Diederich, Lederer~~) und ist zurzeit Meisterschüler von Professor Lederer.

Ausgestellte Werke:

1. Junges Weib (groß)
2. Junges Weib (klein)
3. Porträt des Zeichners Bennocke
4. Porträt Fräulein Brehmermann
5. Jünglingsfigürchen

70
B 13⁶⁹

N i m p t s c h , Julius - B e r l i n
geb. am 22. 5. 1897 in Charlottenburg

Besuchte die I. Berliner Handwerkerschule, Kunstgewerbeschule
in Charlottenburg und die Hochschule für die bildenden Künste
(Breuer, Gerstel, Lederer). Er ist zurzeit Meisterschüler von
Professor Lederer.

Ausgestellte Werke :

1. Porträt Prof. Eichhorn
2. Kleine Aktstudie
3. Große Aktstudie
4. Große dekorative Figur
5. Athlet

3 14 70

S c h o l l m e y e r , Anna Sofia Katharina - Bln-St e g l i t z
geb. am 26. 10. 1892 in Merseburg

Staatsprüfungen für Hauswirtschaft und Gewerbe an den technischen Seminaren des Lette-Vereins. Hierauf das Praktikum und ~~die~~ Kandi-
datenprüfung. Seit 1916 Gewerbelehrerin mit einjähriger Unter-
brechung. Besuchte von Oktober 1917 bis Juni 1918 die Staatl.
Handfertigkeitkurse und erwarb die Befähigung zum Unterrichts-
erteilen. Trat Oktober 1918 in die Unterrichtsanstalt des Kunst-
gewerbemuseums ein. (Schülerin von Gies, Haverkamp, Raemisch,
Hitzberger, Schmarje). Von April 1923 bis Juni 1924 Staatl. Kunst-
schule (Lehrer: Hasler, Paatz, Rössner, Henker, Steinhauer u. a.)
Bestand dort die künstlerische Prüfung für das Lehramt an höheren
Lehranstalten .

Ausgestellte Werke :

1. Pietà , Terrakotta (Original)
2. Mater Dolorosa , Bronze "
3. Verkündigung , Eisen "
4. Opferung , Bronze "
5. Madonna , Gips
6. Eine Büste "
7. Ein Rahmen mit Plaketten

77.
P 75

Wachsmuth, Fritz - Cassel

geb. am 5. 11. 1897 in Cassel

Nach 4-jähriger Lehrzeit bei einem Holzbildhauer besuchte er die Kunstgewerbeschule und Kunstakademie in Cassel. (An letzterem war er Meisterschüler). Seit 1924 ist er selbständig.

Ausgestellte Werke:

F. Wachsmuth mit Photographien *Abb.*

1. Beweinung
2. 2 x Redner
3. Beter
4. Kopf meiner Mutter
5. Zwei Menschen
6. Familie

73
72
76

Reiche, Rose, - Weimar
geb. am 2. 5. 1899 in Berlin

Besuchte von Michaelis 1922 bis 18. Januar 1923 die Handwerker
und Kunstgewerbeschule in Hannover. Seit Oktober 1924 ist sie im
Bauhaus Weimar.

Bewirbt sich um den Maler- und Bildhauerpreis.

Eingereichte Werke:

Für den Preis für Maler

1. Menschsein
2. Christus
3. Grotteske
4. Grünes Gesicht

Für den Preis für Bildhauer

1. Schwarze Maske
2. Braune Maske
3. Schwarzer Leuchter

73
B 12

Anhalt, August - Cassel
geb. am 7. 8. 1899 in Eisenach

Besucht seit 1921 die Kunstakademie in Cassel.

Leopold von Pulberg

Ausgestellte Werke:

1. Ein dreiteilig geschnitztes Holzrelief
2. Ein Holzrelief
3. Ein geschnitztes Schmuckstück in Kreuzform

74
B 78

C a u s i n , Oswald - N e u s
geb. am 29. 5. 1893 in Düsseldorf

Besuchte die Kunstgewerbeschule in Düsseldorf (Lehrer: Bosselt
und Netzer). War 1911 bis 1915 Privatschüler des Prof. Netzer.
Beschiedte die Kunstausstellungen in Berlin und Düsseldorf.

Ausgestellte Werke:

1. Unterjochung
2. Das Leben und der Tod
3. Flüchtlinge
4. Strolch
5. Leinwandwand

5 19⁷⁵
S o h n e r g a l s k i , M a x - B r e s l a u

geb. am 13. 3. 1893 in Marienwerder

Besuchte 1 1/2 Jahr die Handwerker- und Kunstgewerbeschule in Breslau.

Ausgestellte Werke:

1. Das Schicksal (Gips)
2. Die Mutterfreude "
3. Die Haogier "
4. Porträt in Wachs

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 1319

ENDE