Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 247

ANFANG

nigl. Akademie der Künste zu Berlin

REGISTRATUR 2

Acta

betreffend:

Verhandlungen

pr. 1881 — 1885.

I Abthlg. No. 8

Vol. III

247

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
		1851.		
1.	2.	1.	57.	Protocoll der Sitzung des Gesammt-Vereins.
3.	7.	1.	139.	" " " des Verein-Vertreter für die bildenden Künste.
5.	6.	22.	1.	270. " " " des Gesammtverein.
7	8	28.	1.	174. " " " der Mitglieder, Vertreter für die bildend. Künste.
	9.	7.	2.	183. " " " des Gesammt-Vereins.
10.	11.	14.	2.	271. " " " do.
12.	13.	16.	2.	448 " " " des Verein-Vertreter für die bildenden Künste.
	14	15.	2.	303. " " " beider Vertreter der ordentl. Mitglieder.
15.	16	9.	3.	531. " " " des Verein, Vertreter f. d. bild. Künste.
17.		17.	3.	501. " " " Gesammt-Verein.
18.	19.	23.	3.	575. " " " Verein, Vertreter für die bildenden Künste.
20.		26.	3.	509. " " " beider Vertreter der ordentl. Mitglieder.
21.		28.	3.	533. " " " der Verein-Vertreter für bildende Künste.
22.	23.	6.	4.	673. " " " do.
24.	5.	9.	4.	627. " " " do.
25.	26	27	4.	793. " " " do.
	28	29.	4.	748 " " " beider Vertreter der ordentl. Mitglieder.
29.	30.	4.	5.	813. " " " Vereinsvertreter für die bildenden Künste.
31.	32.	18.	5.	900 " " " do.
33.	34.	17	5.	886. " " " beider Vertreter der ordentlichen Mitglieder.
35.	37.	19.	6.	946 " " " der Mitglieder, Vertreter für bildende Künste.
	38.	20.	6	1002. " " " beider Vertreter der ordentl. Mitglieder.
39.	41.	"		1003 " " " der Mitglieder, Vertreter für bildende Künste.
41.	42.	21.	6	1013. " " " des Gesammt-Vereins.
43.	44.	29.	6.	1138. " " " der Vereinsvertreter für die bildenden Künste.
45.	46.	16.	7.	1221. " " " do und der Mitglieder des Vereins.
47	48	27	7.	1353. " " " der Vereinsvertreter für die bildenden Künste
	49	29.	7.	1419. " " " der Mitglieder beider Vereinen
49	50	29	9.	1879. " " " der Vereinsvertreter für die bildenden Künste

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
51/2	2. 10.		1878	Protocoll der Vorstandssitzung für die bildenden Künste.
53/4	28. 10.		1965	" " Sitzung der Mitglieder-beider Sectionen.
57/6	26. 10.		1973	" Sitzung des Gesammtvorstands.
57. 60	28 10		2042	" " " der Vorstandssection für die bildenden Künste.
61. 62	11. 11.		2079	" " " der Mitglieder-Sections " "
62 63	16. 11.		2086	" " " " Vorstandssection " " "
64 65	18. 11.		2094	" " " " Mitglieder " " "
67	23. 11.		2151	" " " Vorstandssection " " "
68. 69	25 11		2134	" " " Mitglieder beider Sectionen.
70/72. 7	12.		2237	" " " Vorstandssection für die bildenden Künste.
73. 74	21. 12.		166/67	" " " do " " "
		1882.		
75. 76.	6. 1.		59.	" " Sitzung des Gesammt. Vorstd.
77. 78.	18. 1.		137.	" " " der Vorstd. Section für die bildenden Künste.
79. 80.	29 1.		156.	" " Abschlussversammlung der Mitglieder. do.
81. 82.	1. 2.		217.	" " Sitzung der Vorstd. Section do.
83. 84.	10. 2.		239.	" " " des Gesammt-Vorstd.
85. 86.	"		257.	" " " der Vorstd. Section für die bildenden Künste.
87. 90.	24 2.		339.	" " " " Mitglieder beider Sectionen.
91. 92.	8. 3.		499.	" " " " Vorstandssection für die bildenden Künste.
93. 94.	10. 3.		440.	" " " " Mitglieder beider Sectionen.
95.	27. 3.		615.	" " " " Vorstandssection für die bildenden Künste.
96.	31. 3.		587.	" " " " Mitglieder beider Sectionen.
97. 98.	3. 4.		616.	" " " " Vorstandssection für die bildenden Künste.
99. 100.	6. 4.		636.	" " " " do do.
101. 102.	14. 4.		807.	" " " " do do.
103.	28. 4.		795.	" " " " Mitglieder beider Sectionen.
104.	12. 5.		860.	" " " " Vorstandssection für die bildenden Künste.
105. 106.	17 6.		940.	" " " " do do.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
107. 108.	26. 5.		927.	Protokoll der Sitzung der Mitglieder beider Sectionen.
109. 110.	" "		941.	" " " " Vorstandssection für die bildenden Künste.
111. 112. 113.	6.		1057.	" " " do.
114. 115.	24 6.		1109.	" do do.
116. 117.	30. 6.		1111.	" " " Mitglieder, Vorstandssection für die bildenden Künste.
118. 119.	7 7.		1169.	" " Sitzung des Gesammt. Vorstd.
120. 121.	17 " 7.		1220.	" " " " Vorstd und der Mitglieder, Sections für die bild. Künste.
122. 123.	26. 7.		1326.	" " " der Vorstandssection für die bildenden Künste.
124. 125.	7. 10.		1579.	" " " " " " do.
126. 127.	25. 10.		1730.	" " " " " " do.
128. 129.	8. 11.		1835.	" " " " " " do.
130.	17 11.		1896.	" " " des Gesammt-Vorstd.
131.	"		1897.	" " " des Vorstd. d. der Mitglieder beider Sectionen
132/133.	24 11.		1884.	" " " der Vorstandssection für die bildenden Künste
134. 5.	27 11.		1974.	" " " do do.
136. 137.	13. 12.		2005.	" " " do do.
	1883			
138. 139.	6. 1.		153.	" " " do do.
140. 141.	17 1.		114.	" " " des Gesammtvorstd.
141–144.	19. 1.		117.	" " " der Mitglieder-Section f. d. b. Künste.
145–147.	26. 1.		125.	" " " do do.
148. 149.	5. 2.		223.	" " " der Vorstandssection für die bildenden Künste.
150. 151.	14. 2.		316.	" " " do do.
152. 153.	21. 2.		317.	" " " do. do.
154.	14. 3.		595.	" " " des Gesammtvorstd.
155. 156.	14. 3.		596.	" " " der Vorstandssection für die bildenden Künste
157. 159.	28. 3.		657.	" " " der Mitglieder, Section für die bildenden do.
160. 161.	17 4.		886.	" " " Vorstandssection " "
162.	29 4.		896.	" " " der Mitglieder " "
163. 164.	16. 5.		1046.	" " " Vorstandssection " "
165. 166.	"		1049.	" " " des Gesammtvorstd.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
167. 168.	28. 5.		1077.	es. Protokoll der Vorstandssitzung vom 28. Mai 1883.
169.	30. 5.		1092.	es. " der Sitzung des Gesammt-Vorstands.
170.	5. 6.		1128.	" " " des Vorstands d. der Mitglieder, Verein f. d. b. Künste.
171. 172.	20. 6.		1208.	" " " der Vorst. Verein für die bildenden Künste.
173. 174.	11. 7.		1320.	" " " " " "
175. 176.	30. 7.		1362.	" " " " " "
177. 178.	10. 10.		1586.	" " " " " "
179.	26. 10.		1636.	" " " der ordentlichen Mitglieder, Verein f. b. K.
180. 181.	"		1643.	" " " Vorst. Verein für die bildenden Künste.
182. 183.	4. 10.		1677.	" " " " " "
184. 185.	5. 12.		1851.	" " " " " "
186. 187.	19. 12.		1889.	" " ordentl. Mitgl., Verein für die " "
	1884.			
188. 189.	9. 1.		95.	es. Protokoll der Sitzung der Vorstandspartein für die bildenden Künste.
190. 192.	19 1.		103.	es. " " " der Mitglieder, Verein die die
193. 195.	25. 1.		122.	es. " " " die " " die.
196. 197.	30. 1.		182.	es. " " Sitzung des Vorst., " die.
198. 201.	6. 2.		196.	es. " " " " " die.
202. 203.	13. 2.		229.	es. " " " " " die.
204. 205.	5. 3.		334.	es. " " " " " die.
206.	13. 3.		347.	es. " " " " " die.
207. 208.	"		364.	es. " " " " " die.
209.	18. 3.		420.	es. " " " " " die.
210. 211.	24. 3.		494.	es. " " " " " die.
212. 213.	29. 4.		508.	es. " " Mitglieder, " " die.
214. 215.	16. 4.		565.	es. " " Sitzung des Vorst., " die.
216. 217.	28. 4.		632.	es. " " die " " die
218.	4. 5.		677.	es. " " Mitglieder, " die.
219. 220.	"		735.	es. " " Sitzung des Vorst., " "

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
221. 222.	26. 5.		761.	Protokoll der Sitzung des Gesammt-Vorst.
223. 224.	"		762.	" " " " Vorst. Verein für die bildenden Künste.
225. 13.	6.		822.	es. Protokoll " " " d. der Mitglieder, die.
226. 227.	18. 6.		865.	es. " " " Vorst., die.
228. 229.	26. 6.		974.	es. " " " die.
230. 231.	16. 7.		1195.	es. " " d. Vorst. d. der Mitglieder die.
232. 233.	"		1217.	es. " " des Vorst. Verein für die bildenden Künste.
234. 235.	19. 9.		1460.	es. " " die, die die.
236. 237.	29. 10.		1673.	es. " " die, die die.
238. 239.	17. 1.		1785.	es. " " die, die die.
240. 241.	10. 12.		8765.	es. " " die, die die.
	1885.			
242. 243.	7. 1.		90.	es. " " die, die die.
244. 248.	16. 1.		97.	es. " " " der Mitglieder, die. die.
249. 251.	25. 1.		128.	es. " " " die, die die.
252. 253.	28. 1.		193.	es. " " " des Vorst., die. die.
254/55.	25. 2.		248.	es. " " " die die die.
256.	12. 3.		298.	es. " " " der Mitglieder, die die.
257.	13. 4.		463.	es. " " " des Vorst., die die.
258/259.	18. 4.		539.	es. " " " die die die.
260.	22. 4.		560.	es. " " " die, die die.
261.	1. 5.		579.	es. " " " der Mitglieder, die die.
262/263.	13. 5.		676.	es. " " " des Vorst., die die
264.	30. 5.		734.	es. " " " des Gesammt-Vorst. der Akademie
265/266.	3. 6.		758.	es. " " " die die.
	14. 9.		1886.	~~es. " " " des Vorst. für die bildenden Künste~~
	17. 9.		1916.	~~es. " " " die die~~
	18. 9.		1931.	~~es. " " " die die~~
	19. 9.		1951.	~~es. " " " des Gesammt-Vorst. der Akademie~~
	21. 9.		1976.	~~es. " " " des Vorst. der bildenden Künste~~

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.	
267/268	20. 5		706	do Protokoll d. Senats für die bildenden Künste
269/270	19. 6		864	" " " " " " "
271/272	8. 7.		920	" " " " " " "
273/275	17. 7		948	" " beider Sektionen d. Mitglieder
276/277	29. 7		1015	" " d. Senats d. ord. Mitglieder, Section f. d. bild. Künste
278/279	29. 7		1029	" " d. Senats, Section f. d. bild. Künste
280/281	14. 10		1380	" " " " " "
282/283	4. 11.		1423	" " " " " "
284/285	13. 11.		1445	" " d. ord. Mitglieder, Section f. d. bild. Künste
289/291	2. 12		1653	" " d. Senats, Section f. d. bild. Künste
292	16. 12		1712	" " des gesammt. Senats
293	16. 12		1713	" " d. Senats, Section f. d. bild. Künste

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.

Blatt.	Datum.	No. fremde.	No. diesseitige.

1 57. N. 13/1 81. 5

Verhandelt im Königlichen Obertribunal zu Berlin, Gerichtshof zur Entscheidung der Rechtsfragen, Senat I,

den 7ten Januar 1881.

1. Extrakt Abgefaßt des Vorl. genannt a [illegible] Tage [illegible] Tage [illegible] Tage

Ritter des Ordens pour le mérite für Wissenschaften
und Künste gehörigen. im Falle der verhinderung ersuchend:

Jahn Ordensritter f.
Gudin und L. Cogniet gestorben.

S. Nach Verlesung der Geschäft des Herrn Kanzlers
gedachten Ordens d.d. 28 Dezember 1880 sowie
der Allerhöchsten Kabinets-Order vom 24 Januar
1846 und des Ministerial-Reskripts vom 10 Juni 1846
wird beschlossen, die Wahl durch Zettel vorzunehmen,
und sollen zunächst drei Persönlichkeiten im Falle der
verhinderung p. Gudin in Vorschlag gebracht werden, wes-
dann von anwesenden Herren Ordensrittern
nominell genannt und aufgestellt sind.

An der Abstimmung betheiligen sich 21 Mitglieder;
die absolute Majorität beträgt mithin
11 Stimmen. Es erhalten

der Generaldirektor J.L.E. Meissonier in Paris
und der Geschichtsmaler Alma-Tadema in
London jeder 13 Stimmen, und der Bildhauer
Paul Dubois in Paris 12 Stimmen; die übrigen
Stimmen zersplittern sich.

Bei der sodann stattfindenden Abstimmung
für den Historienmaler Cogniet betheiligen sich
an der Abstimmung 22 Mitglieder, so beträgt die
absolute Majorität 12 beträgt. Es erhalten
der Komponist Niels Wilhelm Gade in Copenha-
gen 13 Stimmen, der Bildhauer G. Dupré in
Florenz 8 Stimmen, der Bildhauer Monte Verde
in Rom 7 Stimmen, der Komponist Gounod
und der Maler Michael Munkacsy je 6 Stim-
men u.s.w. Da nun der erforderliche N.D.

Gade

Gade die absolute Majorität der Stimmen erhalten
hat, so wird beschlossen, eine engere Abstimmung
vorzunehmen, bei welcher jeder Abwesende nur 2 Stimmen
haben kann soll. bei dieser Abstimmung erhalten
nun 22 Stimmen der Bildhauer Dupré 12 St., der
Bildhauer Monte-Verde 10 Stimmen, der Komponist Verdi
9 Stimmen u.s.w., so dass nun Dupré die absolute Majo-
rität der Stimmen nicht sich vereinigt hat. Eine zweite dritten
Mal vorgenommene Wahl hat in so fern kein günstiges
Resultat, als sich wiederum nur 10 Stimmen auf Monte-
Verde und 9 Stimmen auf Verdi vereinigen. Es wird
somit beschlossen, im Falle der p. Cogniet in erster Linie
dem Komponisten N.W. Gade, in zweiter Linie dem
Bildhauer Dupré in Vorschlag zu bringen mit dem Bemer-
ken, dass es nicht gaben kann soll, auf einen dritten Kandi-
daten die erforderliche absolute Majorität der Stimmen
zu vereinigen.

Schliesslich theilt der Herr Vorsitzende mit, dass
der Präsident Kitzig bereits die Frage in Anregung gegeben
habe, auf welche Weise die Ordensmitglieder ihren jährlichen
Beitrag mit dem bevorstehenden Termin fortzusetzen der
Verordnung Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Wilhelm
einen festzusetzenden Rückhalt geben könne, und dass der-
selbe zu diesem Zweck und mit Rücksicht auf seine
künftige Vergrößerung den Schatz einer Gliederung-Abgabe
vorschlage, davon künstlerische Auszeichnung zu bewir-
ken. Der Herr Präsident Adamkiewicz sich auf Ersuchen
des Präsidenten bereit erklärt habe. die Versammlung
genehmigt diesen Vorschlag, und soll der Herr Minister

gebeten

I. 139. Nr. 24/1 81. Z 3

Abschrift zu 12/2

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 12ten Januar 1881 ~~82~~

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hübsch~~ Eybel
Hr: Becker beurlaubt
" Strack
" Daege entschuldigt
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Blankenschmidt entsch.
" Wolff
" Gropius
" Wredow
" Graeb
" ~~Kreyck de la Croix~~
" Lucanus
" Knaus
" ~~von Werner~~
" Moortkel
" Richter beurl.
" Ende
" Klinger
" R. Begas
" Meyer entschuldigt.
" Siemering
" Kölbner
" Gude
" ~~Ewald entsch.~~
" Dobbert.

Herr Professor Eybel eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 21 Dezember vor. J., betreffend das Gesuch des Bildhauers Hugo Hahn in Berlin um Verlängerung seines Urlaubs nach Rom für die Zeit vom 1. Januar bis 1. Juli 1881;

2. das Ministerial-Rescript vom 30 November vor. J., betreffend das Gesuch des Bildhauers Professors Eduard Mayer in Rom für die Wiederbesetzung der früher von dem verstorbenen Professor E. Wolff verwalteten Geschäfte für die Akademische Künstler-Stiftung mit einer Stipendiensumme von 600 Mark durch die Kaiserliche Botschaft in Rom ausgezahlt werden soll. (Vergl. den diesseitigen Bericht vom 2 November 1880.)

3. das Ministerial-Rescript vom 17 Dezember 1880 betreffend die dem Herrn

Herrn Minister eingereichtes Gesuch des Küsterschulen
W. Metzing daselbst um Gewährung einer Unterstützung

Nachdem vom nachstehenden Termin bestätigt worden,
daß die Hülfsbedürftigkeit des p. Metzing, bei mehr-
jeder eigen Leidlichkeit ein Leidlichen begriffen
zu sein scheine, eine Sache gewesen sei, wird beschlossen,
demselben eine einmalige Unterstützung von 15 Mark
aus der Casse und dem Künstlerfonds zu gewähren.

4. das Ministerial-Rescript vom 12 Dezember 1880
betreffend das Gesuch des Malers Edmund Blume
daselbst d.d. 7 Dezember 1880 um Gewährung
einer Unterstützung zum Zweck der Ausführung
eines von ihm gewählten grossen historischen
Gemäldes.

Es wird beschlossen, von dem Herrn Minister
zu berichten, daß der Antrag bedauere, zur Zeit nicht
in der Lage zu sein, dem p. Blume eine Unter-
stützung aus dem Künstlerstellungsgelderfonds
zu gewähren, da dieser schon in gegenwärtig
die Casse stark in Anspruch genommen Fonds zur
Unterstützung von in Not gerathenen Künstlern resp.
deren Wittwen und Waisen bestimmt sei, während
dem Gesuch des p. Blume eine wenig radicale Motivi-
rung und Zweckbestimmung zu Grunde liege.

5. das Ministerial-Rescript vom 15 Dezember 1880
betreffend das Gesuch des Forstschutz Albert Hor-
neck daselbst d.d. 2 Dezember 1880 um Verleihung
einer Lazarsalle an einen Künstler des Kinder-
reichthums bittet.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten,
dass der Antrag befürworten müsse, dass Bittsteller
wegen Mittellosigkeit eine einmalige Unterstützung aus dem
Künstlerstellungsgelderfonds zugebilligt werden, da jener
eine solche nicht vorgesehen habe, und es fraglich erscheine,
ob jener mit einer solchen Unterstützung gedient sei.

6. das Ministerial-Rescript vom 4 Januar d.J. betreffend
das Unterstützungsgesuch des verwittweten Gastwirth
Müller daselbst.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister unter
Verbringung des Vorgetragenen zu berichten, dass
der Antrag nicht in der Lage sei, der Bittstellerin die
über den bereits bewilligten zweimaligen Unterstützung
gewährten
gen aus dem Künstlerstellungsgelderfonds zu be-
willigen.

7. das Ministerial-Rescript vom 17 Dezember 1880 betreff.
fend die Wahl eines Commissars zum Abmessen der
bevorzugten Baustelle zu dem Denkmal für den Gene-
ral-Feldmarschall Grafen von Wrangel daselbst.

Zu Mitgliedern dieser Commission werden vorgeschla-
gen die Herren Wolff, Wredow, Siemering und Afinger.

8. das Ministerial-Rescript vom 9 Dezember 1880, wodurch
darüber die Erklärung des Malers Schlegelberg
Meistermarke von der neuerworbenen Bürgschaft in Herbst
von Köhler" überschrieben wird.

9. das Ministerial-Rescript vom 23 Dezember 1880 betreff.
fend die Begutachtung des von dem Maler F. Wagner
daselbst verfertigten Modells über die anzuschaffenden Forger-
siegen.

Herr Forstschutz Wredow erklärt sich nach Besichtigen
bereit, das Referat über die gü. Angelegenheit zu erstatten,
wofern

1270. Nr. 21/2 81.

Protokoll
aufgenommen in der Königlichen Akademie der Künste, Gesammt-
Sitzung des Senats,
Berlin, den 22 ten Januar 1881.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Geheimen Taubert

Hr. Becker beurlaubt.
" Gredl
" Hasenclever
" Paege
" Pfuhle
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Jacobsen
" Pfannschmidt
" Hahse
" Wolff
" Fredheim beurlaubt.
" Gropius
" Kiel
" Wredow
" Graeb
" Hasenclever
" Lucanus de la Croix
" Strack entschuldigt.
" von Werner
" Lucae
" Hauptner
" Herrfeldt
" Riefstahl krank.
" Krüger entschuldigt.
" Grahl
" R. Begas
" Cremer
" Schaarschmidt
" Bayerlein
" Schulze
" Rudorff
" Meyer
" Ehrentraut, Kurz.
" Spitta, Vater,
" Blumner, Gude, Siemering
" Ewald, Dobbert, Zöllner.

Herr Ober-Regierungsrath Taubert eröffnet in Vertretung des beurlaubten Präsidenten Kitzig die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Dieselbe ist anberaumt, um den Vorschlag der in Gemäßheit des Senats-Beschlusses vom 6 Juli vor. J. durch den Herrn Kaiserlichen de la Croix und den unterzeichneten ständigen Vertreter in Gemeinschaft mit dem Präsidenten Kitzig auf Grund der beschlossenen Abänderungen und Ergänzungen redigirten Abschnitte A—D des provisorischen Statuts der Akademischen Beschlußfassung zu unterbreiten.

Nachdem der Herr Vorsitzende darauf hingewiesen, daß es sich gegenwärtig nur noch um etwaige redactionelle Abänderungen des vorliegenden, seinerzeit in Gemäßheit der gefaßten Beschlüsse bearbeiteten neuen Statuts handele, eine Debatte jedoch sowohl darüber, eine Debatte über den materiellen Inhalt jener Beschlüsse aber nicht mehr stattfinde,

soi

den Senat, den 8 Juli 1880 gefaßten Beschlüsse, welche in Gemäßheit des Allerhöchsten Erlasses vom 20 Juli 1880 dem Senat der Akademie der Künste zur Begutachtung vorgelegt worden sind, in Gemeinschaft mit dem Präsidenten Kitzig und dem Unterzeichneten, ständigen Vertreter in der Gesammtsitzung des Senats zu vertreten.

10. Die Mathematisch-Physikalische Classe der Akademie der Wissenschaften zu Berlin hat durch ihr Mitglied Hrn. Prof. Dr. Weierstrass ihre Zustimmung zu dem Vorschlage ertheilt, Hrn. Prof. Dr. Kummer zum Ehrenmitgliede der Akademie der Künste zu ernennen.

11. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

12. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

13. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

14. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

15. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

16. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

17. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

18. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

19. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

20. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

21. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

22. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

23. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

24. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

25. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

26. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

27. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

28. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

29. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

30. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

31. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

32. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

33. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

34. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

35. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

36. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

37. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

38. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

39. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

40. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

41. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

42. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

43. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

44. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

45. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

46. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

47. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

48. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

49. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

50. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

51. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

52. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

53. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

54. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

55. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

56. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

57. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

58. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

59. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

60. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

61. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

62. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

63. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

64. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

65. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

66. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

67. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

68. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

69. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

70. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

71. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

72. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

73. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

74. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

75. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

76. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

77. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

78. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

79. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

80. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

81. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

82. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

83. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

84. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

85. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

86. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

87. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

88. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

89. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

90. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

91. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

92. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

93. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

94. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

95. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

96. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

97. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

98. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

99. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

100. Der Vorsitzende theilt mit, daß Hr. Prof. Dr. Dobbert sich bereit erklärt habe, die Redaction des Protokolls über die Sitzungen des Senats zu übernehmen.

sei, wird der Entwurf Hall durch den Herrn Professor de la Croix Hall durch den übrigen ersten Bibliothek verlassen.

Zu § 6 der Entwurf wünscht Herr von Werner durch nachstehen, dass in dem vorliegenden Paragraph kein Anlass auf die zur Zeit von Professor Dr. Dobbert bekleidete Bibliothekarstelle genommen sei und wiederholt seinen bereits früher gestellten Antrag befürwortet die Anordnung dahingehend die Ernennung eines Ober-Bibliothekars. Nachdem von verschiedenen Seiten durch hingewiesen worden, dass diese Anordnung bereits wenn Amt abgelehnt sei, wird beschlossen, in dem Übersendungsberichte den Herrn Minister um die vorgesehene Stelle besonders nachdrücklich zu empfehlen, da Ausfüllung in der bereits früher angedeuteten Weise unumgänglich nötig im Interesse der Bibliothek wünschenswert sei.

Zu Abschnitt D. beantragt Herr von Werner, dass an Stelle des Ausdrucks der Entwurf Protokolle nachsichtig genommen sei, dem Vorgehen, wie es nachher die Fassung dieses Abschnitts ständig gefunden, beizupflichten und die früher von ihm gestellten Anträge gefallen zu verfolgen. Wenn jetzt eine wörtliche Fassung dieses Abschnitts unthunlich sei, so müsste es sich um Gegenstände handeln, in welchen die jetzigen

Seiner

§ 21 No 3 wird beschlossen, den Passus „welche jener Stelle für Anträge ... in Aussicht zu nehmen haben, für streichen und statt dessen lediglich auf den § 54 zu verweisen. Ausserdem soll sub No 6 ibidem der Satz „über die mit den Ausstellungen verbundenen Einnahmen ... Mitteilung gestrichen werden.

Seiner Aufträge, welche vom Amt abgelehnt werden, mit einer ausführlichen Motivierung dem Herrn Minister zur Berücksichtigung empfehle. Der Herr Vorsitzende erwägt, dass lediglich selbstverständlich dem Herrn Direktor v. Werner ein Beamtenamen bleibe, es in übrigen aber bei den in die bisherigen Beamtenbezüglichen bis auf Weiteres sein Beamtenamen beibehalten müsse. Dabei wird eine verschiedene Seiten und namentlich von dem Herrn Professor de la Croix wiederholt dringend hingewiesen, dass die Sammlungen von dem Herrn v. Werner geschaffenen Anordnung in den einzelnen Räumen zur Verwaltung und Übersicht nötig geboten sei.

Es wird ferner der vorliegende Entwurf mit der vorgeschlagenen Fassung bis auf den Vorschlag genehmigt mit der Massgabe, dass in § 39 No c. gesagt werden soll:

„eine für das vorliegende Bedürfnis der Kunst genügende Anzahl und die für derselben nötigen Hülfskräfte und Beamten."

Schluss der Sitzung um 9¼ Uhr Abends.

M. z. u.

Taubert. Zillmer.

1. Abt. Abschrift zu den Akten betr. Theil-
nahme d. Mitgl. d. Akad. an Ausst.
2. Abschr. in Angel. Akt. betr. Ausst. d. Akad.
bei I. 186 den 27 Januar 81
B. 29/1 81.

I. 144. W. 29/1 81. B.

Verhandelt in der ~~Sitzung~~ ~~Classen~~-Sitzung der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, ~~Section~~ für die bildenden Künste.

Berlin, den 28. Januar 1881.

Anfang 6. 20 Min.

Abschrift an d. 1/3 81. mit Schreiben I. 186.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn ~~Präsidenten~~ ~~Hitzig~~ Ende:

Herr **Daege**	Herr **Bötticher**
„ **Drake**	„ **G. Spangenberg**
„ **Mandel**	„ **P. Meyerheim**
„ **Lüderitz**	„ **Habelmann**
„ **Henning**	„ **Graf v. Harrach**
„ **Hopfgarten**	„ **G. Biermann**
„ **Rabe**	„ ~~**Gropius**~~ †
„ **Wredow**	„ **Siemering**
„ **Eybel**	„ **W. Wolff**
„ **Schrader**	„ **Orth**
„ **A. Wolff**	„ **L. Spangenberg**
„ ~~**Strack**~~	„ **Raschdorff**
„ **Menzel**	„ **Heyden**
„ **Pape**	„ **Knille**
„ **Graeb**	„ **Thumann**
„ **Richter**	„ **Gräf**
„ ~~**Steffeck**~~	„ **Schaper**
„ **Cretius**	„ **Werner**
„ **Amberg**	„ **v. Grossheim**
„ **R. Begas**	„ ~~**Taubert**~~
„ **O. Begas**	„ **Grell**
„ **Bleibtreu**	„ **Kiel**
„ **Burger**	„ **Joachim**
„ **Möller**	„ **Haupt**
„ **Feckert**	„ **Commer**
„ ~~**Ende**~~	„ **Schneider**
„ **Adler**	„ **Ries**
„ **Afinger**	„ **Dorn**
„ **Gentz**	„ **Bellermann**
„ **v. Werner**	„ **Blumner**
„ **Vogel**	„ **Radecke**
„ **Knaus**	„ **Bargiel**
„ ~~**Becker**~~	„ ~~**Wuerst.**~~
„ **Pfannschmidt**	

Jude?

Hildebrandt

Vater Eingangsgerichtsdiener,
muß

Sie Sitzung wurde um 11/12-60 vom Vorsitzenden, Herrn Professor Ende, für eröffnet erklärt und sodann in die Tagesordnung eingetreten.

Es wurde zunächst die Frage erörtert, ob es sich empfehle, die Ausstellungen in den Räumen der Akademie, wie bisher, in den Monaten Januar und Februar stattfinden zu lassen, oder ob es nicht vorzuziehen sei, dieselben in den Monaten April und Mai abzuhalten.

Es wurde hervorgehoben, daß in den Monaten Januar und Februar, wegen der Kürze der Tage, nur wenige Besucher die Ausstellungen besuchen, daß dagegen in den Monaten April und Mai, wegen der Länge der Tage, die Ausstellungen von einer großen Anzahl von Besuchern besucht werden würden.

Es wurde ferner hervorgehoben, daß in den Monaten April und Mai, wegen der Länge der Tage, die Ausstellungen von einer großen Anzahl von Besuchern besucht werden würden.

Es wurde ferner hervorgehoben, daß in den Monaten April und Mai, wegen der Länge der Tage, die Ausstellungen von einer großen Anzahl von Besuchern besucht werden würden.

Es wurde ferner hervorgehoben, daß in den Monaten April und Mai, wegen der Länge der Tage, die Ausstellungen von einer großen Anzahl von Besuchern besucht werden würden.

Pro Notitia.

Die Mitglieder-Versammlung vom
28 Januar d.J. war zum Zweck der statt-
gefundenen Neuwahl von Mitgliedern
der Administration anberaumt. Die Zahl
für die giltigen Stimmen zählt zur Zeit im Ganzen
54 wahlberechtigte Mitglieder. Nachdem Präsident
ganz ordnungsmäßig mit der Landesgesetzbuchstabe E.
Biermann, welcher in Folge seines Gesundheits-
zustandes nicht mehr in Berlin ist, in den Ver-
sammlungen zu erscheinen, und mit die Ausübung
seines Wahlrechts nie für alle Mal verzichtet
hat, so wurde der Vorsitzende L. Becker und der
Gef. Krug zum ungültig Stimmzettel, welche für die
Dauer von 6 resp. 3 Monaten beschränkt sind.
Die 2/3 Majorität der Stimmen in Anbetracht
der anwesenden 51 Mitglieder beträgt 34. An-
wesend waren in der gen. Wahlversammlung
laut der unterschriebenen Protokolle nur 31 Mit-
glieder, so daß die Zahl der Gültigkeit der
§ 34 der Statuten. Beschluß nicht beschlußfähig
gewesen ist.

B. 3.2.81.

Zillmer.

1183. Kr. eav. 9

Abschrift zu 3/33

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Gesammt-Sitzung der Senate, Berlin, den 7 ten Febr. 6 ~~Abschrift~~ 1887.

Gegenwärtig Taubert ~~Ehrlich~~ (3/4 Uhr)

~~Ehrlich~~ Taubert eröffnet die Sitzung und ertheilt dem Sprecher der Sect. für Musik das Wort zu einem Referate über den gegenwärtigen Stand der Königl. akad. Hochschule für Musik. — ~~Als Ergänzung des Referates~~ Das Referat bezieht sich auf 3 Anträge, welche sich auf Separat-Anträge an den Herrn Minister zu beziehen, da diesem für nöthig gehaltene weitere Vorschläge, nicht mehr berathen werden konnten.

Die §§ 1, 2 und 3 wurden (unverändert) angenommen.

In § 4 wurden im ersten Absatz hinter Nr 4 „die Aspiranten etc." die Worte „Universitätsstraße Nr 6" gestrichen, im Uebrigen § 4 angenommen.

Die §§ 5. 6. 7. wurden angenommen.

In § 8 wurden die Worte „vom vollendeten vorjährigen Unterrichts, wofern sie sich dessen würdig gezeigt haben" gestrichen. Im Uebrigen § angenommen.

Die §§ 9. 10. 11. 12. 13 und 14 wurden unverändert angenommen.

Abst. B.

Abschnitt I.

Der Abschn. § 15. wurde (unverändert) genehmigt.

Die Worte „der" und „Tonkunst" des Worts „ausübenden" gefügt. Im Uebrigen wird der § 15 angenommen.

Die Beratung geschieht an der Hand eines gedruckten vorliegenden Entwurfs.

Gegenwärtig:
Taubert
~~Ehrlich~~
~~Boucher~~
~~Goetz~~
~~Lessen~~
~~Paege~~
~~Blanke~~
~~Eckert~~
~~Schrader~~
~~Mannstedt~~
~~Taubert~~
~~Pfannenschmidt~~
~~Hahn~~
~~Wolff~~
~~Joachim~~
~~Gurlitt~~ Ewald entschuldigt
~~Kiel~~
~~Wredow~~
~~Grell~~
~~Lessen~~
~~Lucanus de la Croix~~
~~Krauts~~
~~von Herzen~~
~~Lucae~~
~~Haupt~~
~~Herter~~
~~Richter~~
~~Klinger~~
~~Lucke~~
~~R. Begas~~
~~Commer~~
~~Schrader~~ Klimmer
~~Bargiel~~
~~Schulze~~
~~Riedorff~~
~~Meyer~~
~~Graeger~~, Ehr.
~~Spitta~~, Ehr. ~~Gurlitt~~ entschuldigt
~~Heinzing~~ F
Köllner
Lucke
Dobbert

I. 271. Nr. 21/281.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Gesammt-Sitzung des Senats, Berlin, den 14 ten Februar 1881.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Hr. Hetzig Taubert

Hr. Becker beschließt.
" Grell
" Strack
" Paege
" Pfuhle
" Löbel
" Schrader
" Mandel
" Jacobsen
" Pfannschmidt
" Hesse
" Adolff
" Joachim
" Prof. Ewald
" Adel
" Wredow
" Graeb
" Ehrenb. Braun
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Lucae
" Haupt
" Mendel
" Richter Braun.
" Klinger
" Gaedke
" R. Begas
" Emmer
" Schneider Blumner
" Borgiel
" Schirmer ausschüssig.
" Rudorff
" Meyer
" Gruppe, Ber.
" Spitta, Ste.
" Liesing
" Jüllner,
" Gude, Dobbert.

Herr Taubert eröffnet die Versammlung das Präsidium Hetzig die Sitzung Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Zunächst erstattet der Vorsitzende Bericht über die Vorgänge seit der im Januar d. J. stattgehabten Plenarversammlung der Akademie, indem er den Inhalt der betreffenden Protokolle vom 28 und 31 Januar d. J. mittheilt.

Der Senat verbleibt bei seiner wiederholt früher gefassten Ansicht, daß eine Vorversammlung wegen Aufstellung der erforderlichen Anzahl von Mitgliedern beschlußfähig zu bleiben sind.

Der Senat verbleibt bei seiner wiederholt früher gefassten Ansicht, daß die Abhaltung einer solchen Vorversammlung wegen der mit den Einberufungen des Publikums verbunden

§. 16. 17. 18 wurden angenommen.

Der Zöllner bringt zur Kenntniß der Herr Kanzler Roth Entschuldigung der Abwesenheit wegen der Generalversammlung der Akademie der Künste, Gesammt-Sitzung des Senats, Berlin, den 14 ten Februar 1881.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Hr. Hetzig Taubert

Hr. Becker beschließt.
" Grell
" Strack
" Paege
" Pfuhle
" Löbel
" Schrader
" Mandel
" Jacobsen
" Pfannschmidt
" Hesse
" Adolff
" Joachim
" Prof. Ewald
" Adel
" Wredow
" Graeb
" Ehrenb. Braun
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Lucae
" Haupt
" Mendel
" Richter Braun.
" Klinger
" Gaedke
" R. Begas
" Emmer
" Schneider Blumner
" Borgiel
" Schirmer ausschüssig.
" Rudorff
" Meyer
" Gruppe, Ber.
" Spitta, Ste.
" Liesing
" Jüllner,
" Gude, Dobbert.

Herr Taubert eröffnet die Versammlung das Präsidium Hetzig die Sitzung Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Zunächst erstattet der Vorsitzende Bericht über die Vorgänge seit der im Januar d. J. stattgehabten Plenarversammlung der Akademie, indem er den Inhalt der betreffenden Protokolle vom 28 und 31 Januar d. J. mittheilt.

Der Senat verbleibt bei seiner wiederholt früher gefassten Ansicht, daß eine Vorversammlung wegen Aufstellung der erforderlichen Anzahl von Mitgliedern beschlußfähig zu bleiben sind.

Der Senat verbleibt bei seiner wiederholt früher gefassten Ansicht, daß die Abhaltung einer solchen Vorversammlung wegen der mit den Einberufungen des Publikums verbunden

Vorgel. genehmigt und unterschr.

W. Taubert. A. Schulze

mit ihm übereinstimmend zustandegekommen sei, und soll demzufolge dem Herrn Minister Anzeige von der Vollständigkeit der vorhandenen Protokollverhandlungen erstattet werden.

Sodann gelangt das Schreiben des Herrn Kanzlers des Ordens pour le mérite für Künste und Wissenschaften d.d. 24 Januar d.J. zum Vortrag, demzufolge derselbe Seine Majestät den Kaiser und König gebeten haben, den Geschäftsträger Alma Tadema in London und den Bildhauer Niels Wilhelm Gade zu Copenhagen den gedachten Orden zu verleihen.

Es wird demnächst zur Fortsetzung der Berathung über die Revision der Abschnitte F. und G. des gewissenschaftlichen Entwurfs geschritten. (Vergl. das Protokoll vom 7ten d. M.)

Die Berathung wird bis zu §. 19 des vorliegenden der musikalischen Sektion des Entwurfs gedruckt vorliegenden Entwurfs der Hochschule für Musik fortgesetzt. Herr Professor Spitta bemerkt, wie in der vorigen Sitzung, sich Referent, indem er die von der musikalischen Sektion beschlossenen Abänderungen des diesseitigen Entwurfs besonders hervorhebt resp. motivirt.

Angenommen wird der §. 19 in der folgenden vorliegenden Fassung.

Zu §. 20 erhebt sich eine von Professor Bargiel angeregte längere Debatte über die Bestimmung neuen Absatz des ersten Absatzes, welche lautet „Für Letzteres beides Bedürfnis bei Anfragungen, welche zugleich Schüler der Abtheilung für musikalische Komposition sind, müssen der Genehmigung des Vorstandes." Nach Ablehnung eines von Professor Blumner gestellten Amendements, wonach es heißen soll „Bedürfnis ..... müssen der Genehmigung des Vorstandes Letzteres einer Anzeige an den Direktor", wird die jetzige Fassung des §. mit der Modifikation angenommen, daß statt „Vorstandes" gesagt werden soll „Letzteres".

Die §§ 21 und 22 werden unverändert angenommen, dabei wird jedoch zu §. 22 folgender Zusatz beschlossen: „Ebenso steht das Recht zur Heranziehung von den Künstlerischen Hülfsmitteln der Hochschule für Musik den Schülern der Hochschule für die bildenden Künste zu."

Die §§ 23, 24 und 25 werden in der vorliegenden Fassung angenommen, nur soll in §. 23 statt „Schüler der Gesangsklasse in der Abtheilung für Vokalmusik" gesagt werden: „Schüler der Gesangsabtheilung für Vokalmusik", und sollen zu Anfang des §. 25 die Worte „der Hochschule für Musik" eingeschoben werden.

Zu §. 26 wird folgende Fassung beschlossen: „Die Lehrerbeamten der Anstalt werden nach Maßgabe ihrer mit dem Direktor von dem Kuratorium der musikalischen Sektion dazu ernannten Kommissarien der Akademie zur Berathung vorgeschlagen. Die Anstellung bewirkt der Kultusminister auf Vorschlag des Ministeriums."

Der § 27 wird unverändert angenommen.

Der § 28 wird mit der Redaktionsveränderung angenommen, daß ab in der zweiten Alinea „soll" bezw. das zuständigen Präsidiums der Akademie." Amsterdam wird zu diesem § folgender Zusatz beantragt:

„Amsterdam ist eine Versammlung des Lesevereins zu berufen, sobald die Hälfte der stimmberechtigten ordentlichen Lesser eine solche unter Mitteilung des Verlangens gegenüber dem Vorstande."

Die §§ 29, 30, 31 und § 32 werden angenommen mit der lediglich redaktionellen Änderung, daß in § 29 statt „städtischen Institutes" gesetzt werden soll „städt. Institutes" und in § 30 statt „Akademie-Präsidiums" gesetzt wird „zuständigen Präsidiums der Akademie".

Vorgegangen wird die Abstimmung über § 33 bis.

Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

M. g. u.

Talbot. Böllner.

I. 448. Nr. 18/2 87.

12

Protokoll aufgenommen in der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste.
Berlin, den 16ten Februar 1881.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hitzig~~ Eybel
Hr. Beckert, stellvertr.
" ~~Strack~~
" Daege
" ~~Drake~~
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow
" Graeb
" Knorr stellvertr.
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter
" Ende
" Klinger
" ~~R. Begas~~
" ~~Meyer~~ entschuldigt.
" Siemering
" Höllner
" Gude
" Dobbert.

Herr Vorsitzender Eybel eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Es kommt zur Vorlage das Ministerial-Reskript vom 20 Januar d.J. betreffend das Immediatgesuch des Malers A. Borkmann um Verleihung des Prädikats eines Königlichen Professors.

Es wird beschlossen, unter Bezugnahme auf den diesseitigen Bericht vom 6 März 1873 dahin zu berichten, daß sich der Vorschlag des damaligen Präsidenten der Akademie, Herrn Prof. Borkmann seither nicht geändert habe, und derselbe hiermit in die in dem anliegenden Reskript des Ministeriums des Königlichen Hauses d.d. 17 Januar 1881 bezeichnete Kategorie der „Künstler ersten Ranges" nicht gestellt werden könne.

Sodann erhebt sich Herr Vorsitzender

Ende

Ende ein mündliches Referat über die Zeitung
des hiesigen Ministeriums in dem soeben Registrirt worden
19 Nummern 1879 neu erschienenen Zeitung betreffend die Einrich-
tung des wissenschaftlichen Unterrichts an der Akademie
der bildenden Künste, wobei er eine besondere
Rücksicht die neuerlichen Einrichtungen von der école des
beaux arts in Paris so wie von den Akademien zu
Antwerpen, Dresden und Wien beleuchtet.

Nach einiger Debatte, an welcher sich mehrere
von Referenten namentlich auch die Herren
von Werner und Dobbert betheiligten, wird beschlossen,
es solle in diesem Sinne ein entsprechendes Gutachten
über die einzelnen Abschnitte dieses Gesetzentwurfes
für die bildenden Künste dieselben Abänderungen
nicht gegenstände gelassen werden, welche
zur Ausbildung der Architekten nach der ein
künstlerischen Seite hin nothwendig sind, nemlich

Entwerfen von Gebäuden, der einen
künstlerischen Aufbau, das Zusammenzeichnen des
Ornaments, Architekten-Geschichte, perspektivisches
Freihandzeichnen, Perspektive und Schatten-Con-
struktion, Spezialfächer Architektur;
und zwar wird dieser Beschluß einstimmig ge-
faßt.

Ferner soll wiederholt die Einrichtung
von mindestens zwei Meister-Ateliers für
Architekten nach Analogie der bereits für Malerei
und Bildhauer bestehenden Meister-Ateliers
aufgehoben werden, und zwar mit sofortiger Einrich-

tung, trotz die Zahl der Schüler eines solchen
Ateliers noch 20 übersteigen kann.

Es gelangen ferner zur Mittheilung
a/ die Zuschrift des Curatoriums der Michael Beer-
schen Stiftung vom 17 Januar d.J., betreffend
die Genehmigung zur Ausschreibung der statu-
tenmäßigen Preisbewerbung im Fache der
Bildhauerei bei der ersten Michael Beer'schen
Stiftung erfolgt wird.

Es wird beschlossen, die Ausschreibung unter
den selben Modalitäten wie in dem Vorjahre
Jahren zu erlassen, und wird der vom Senate im
vorigen Jahre gewählte Gutachter
für die Preisausschreibung genannt. Als
besondere Aufgabe soll gestellt werden
„Moses schlägt mit seinem Stabe Wasser
aus dem Felsen." 4 Buch Moses Cap. 20 V. 11.

b/ das Gesuch des Dr. J. Friedländer d.d. 15 Januar
d.J., mittelst dessen derselbe das erste Heft
seiner Arbeit über die italienischen Forschungen
des 15 Jahrhunderts der Bibliothek als Geschenk
überreicht.

c/ die Zuschrift des Geh. Regierungsraths Dr. Jordan,
mittelst deren 30 Exemplare des Berichtes der
12ten Ordentl. Versammlung der Nationalgalerie
zur Vertheilung an die Mitglieder des Senats
überreicht werden.

Die vorgelegenen Mitglieder erklären
sich ja ein Exemplar nöthig. Ferner sind
dem noch die Zusendungen ad b. und sind bereits
erledigt, und soll das Gleiche für die Zusendung ad c.
geschehen.

d/ die Zuschrift des Vorstandes der Gewerbe-

und

und Industria. Ausstellung zu Halle a/S. d. d. 28 Januar 1881, kurz motiva mitgetheilt wird, dass mit der vom 15 Mai bis 30 September d. J. in Halle stattfindenden Gewerbe- und Industrie. Ausstellung ganz eine gleichartige Gewerbe. Ausstellung verbunden werden soll, zu deren Beschickung auch die hiesigen Künstler eingeladen werden.

Es wird beschlossen, dass der Herr Vorsitz. gemäß die betreffende Korrespondenz zur Vorvers. um das Verzeichniß der zu vervielfältigenden Blätter je nach zur definitiven Verfügung mit dem p. Gaillard vor möglichst bald zu pflegen. unterhalten soll.

Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

v. g. u.

Heyden. Jüllner.

1

für den Akten mit
Bezug auf den Protokollauszug
vom 9ten d. M. 14ten
d. M. betreff. Vorstandsbeschluß in der Sitzung beider Sektionen der Mitglieder
der
Schaper'schen
Antrag.
13. 2. 81.

Jüllner.

Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 25/2. 1881.

1303 Fr. cur.

19

14

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Vize-Präsidenten ~~Hitzig~~ Taubert.

Herr Daege	Herr Bötticher
„ Drake	„ G. Spangenberg
„ Mandel	„ P. Meyerheim
„ Lüderitz	„ Habelmann
„ Henning	„ Graf v. Harrach
„ Hopfgarten	„ G. Biermann
„ Rabe	„ Gropius
„ Wredow	„ Siemering
„ Eybel	„ W. Wolff
„ Schrader	„ Orth
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ Strack	„ Raschdorff
„ Menzel	„ Heyden
„ Pape	„ Knille
„ Graeb	„ Thumann
„ Richter	„ Gräf
„ Steffeck	„ Schaper
„ Cretius	„ Werner
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ R. Begas	„ ~~Taubert~~
„ O. Begas	„ Grell
„ Bleibtreu	„ Kiel
„ Burger	„ Joachim
„ Möller	„ Haupt
„ Feckert	„ Commer
„ Ende	„ Schneider
„ Adler	„ Ries
„ Afinger	„ Dorn
„ Gentz	„ Bellermann
„ v. Werner	„ Blumner
„ Vogel	„ Radecke
„ Knaus	„ Bargiel
„ Becker	„ Wüerst.
„ Pfannschmidt	

Anfang 6. 25 Min.

Der stellvertr. Vorsitzende Taubert eröffnet die Sitzung und begrüßt die Herren mit der Mittheilung, daß der ganzen Einladung zur Beschickung der Gewerbe-Ausstellung in Halle, und mehrere mit ihr verbundene Konkurrenzen, nur 5 Mitglieder der Sektion gefolgt seien, und zwar Schaper, Begas, Bleibtreu, Burger und Möller. Es sei deshalb auch nicht möglich gewesen, die Vertheilung der zur Verfügung stehenden 15000 Mk. vorzunehmen, und müsse diese Angelegenheit bis zur nächsten Sitzung vertagt werden.

Zu Punkt 2 der Tagesordnung, den Antrag Schaper betreffend, ertheilt der stellvertr. Vorsitzende dem Antragsteller das Wort.

Schaper stellt den Antrag, an Stelle des am 25 Januar d. J. verstorbenen Professors Jakobsen am 26/2. — eine Ersatzwahl vorzunehmen.

1531.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 9ten März 1881.

Abschrift 1/6

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hitzig~~ Eybel

Herr Becker, beurlaubt.
" ~~Strack~~
" ~~Daege~~
" ~~Drake~~
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow
" ~~Graeb~~ entschuldigt wegen Krankheit.
" Koerte
" ~~Lucanus~~ de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter Conrad.
" Ende
" ~~Hoeger~~ entschuldigt wegen
" ~~R. Begas~~ Krankheit.
" Meyer
" ~~Siemering~~
" Hölzner
" Gude.
" Dobbert.

Herr Professor Eybel eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 25 Februar d. J. betreffend das vom Maler p. Becker in Paris erbetene Urlaubsgesuch zur Provinzialhuldigung von Bildhauern in Hohenzollern.

Nach Verlesung des dem Rescript beigefügten Circulars und Fragebogens wird beschlossen, die bereits in dem diesjährigen Bericht vom 8 Oktober vor. J. enthaltene Erklärung zu wiederholen, dass das Gesuch unserer Ansicht nach, insoweit ein Verlust über die Wirkung der zu Erfindung zu stellenden Aufgabe eintreten würde, nicht begründet sei, indem unsere Ansicht dahin geht, dass eine Reise, zu welcher Zeit sie auch angetreten werden möge, nicht geeignet sei, einen Künstler in dem Grade zu fördern, wie es durch die Lösung einer Aufgabe geschieht, welche ihn zwingt, sich mit dem Gegenstande ganz vertraut zu machen, und ihn in allen seinen Theilen durchzudenken.

Schluss 7. 10 Min.

F. d. R.
L. Eybel

Der Schriftführer
W. Taubert.

des p. Becker zur Einsendung von Forderungen aufgefordert, worauf sich dasselbe bereits förmlich bereit erklärt habe.

2. das Ministerial-Rescript vom 25 Februar d.J. betreffend die in Aussicht gestellte Unterstützung zum Besuche der Königl. Akademie der bildenden Künste.

Zur Beschlußfassung über die zu ertheilende Unterstützung liegt eine Promemoria vor, welche sämmtlich verlesen und den Herren Sybel, von Werner, Knaus, Siemering, Wolff und Schrader.

3. das Ministerial-Rescript vom 28 Februar d.J., mit welchem dasselbe die Druckschrift von A. Mertens „Zur Elementargesetze der Beleuchtung und Schattirung" übersendet wird.

Auf Ersuchen des Herrn Vorsitzenden erklärt sich Herr Director Dr. Meyer bereit, ein kurzes Referat über den Inhalt der gedachten Druckschrift dem Senat zu erstatten und ersucht demselben die Druckschrift zu diesem Zwecke gefälligst zurückzusenden.

4. das Ministerial-Rescript vom 1 März d.J., durch welches ein von den Herren Ministern genehmigtes Unterstützungsgesuch des Herrn Maler Wilhelm Meyerheim-Berlin d.d. 24 Februar 1881 dem Senat zur weiteren Veranlassung übersendet wird.

Es wird beschlossen, dem Bittsteller eine Unterstützung von 400 Mark

aus

aus dem Künstler-Unterstützungsfonds zu gewähren, welche jedoch, da die Mittel für das laufende Jahr erschöpft sind, erst nach dem 1 April d.J. erfolgen werden kann.

5. Herr Professor Wredow erstattet ein mündliches Referat über das dem Senat mittelst hoher Königl. Ministerial-Verfügung vom 23 December vor. J. zur Begutachtung übermittelte Gesuch des Franz Wagner, die Fortsetzung der malerischen Gypsarbeiten betreffend.

Es wird beschlossen, an den Herrn Minister zu berichten, daß der jetzt vorliegende Antrag des p. Wagner genau mit denjenigen Verhandlungen übereinstimme, welche bereits im Jahre 1875 eingereichten Antrag desselben, daß derselbe über drei Felder des Mittelschiffes, über welchen Hauptgurte sich kreuzen, das Gewölbe beschwerden zu können. Dabei soll der vom Maler gefertigte Plan mit einem Kostenanschlage versehen und dem Herrn Minister das Gesuch befürwortend übersandt werden, um dasselbe der Akademie zu Berlin zur Aeußerung zu stellen, ob sie nicht geneigt sei, der Akademie des Ministeriums Gypsabgüsse antiker Werke, die für weitere Studien fehlen, mit den Abgüssen zu vervollständigen, welche unter Verhältnissen Verwendung finden können.

6. Herr Professor Ewald legt den neuen Lehrplan der Königl. Kunstschule vor, welcher genehmigt wird.

7. die Versammlung genehmigt den vom Herrn Vorsitzenden

dem

den gemeinsamen Vorsitzenden, den Herrn Minister die Fortsetzung der Sitzung zur Vornahme einer ausserordentlichen Generalversammlung für den Zeitraum vom 4 September bis incl. 6ten November d.J. zu erbitten.

8. Der von der Mitglieder-Versammlung laut Protokoll vom 25 Februar d.J. gefasste Antrag betreffend die Verleihung eines Ehrenbürgerrechtes an den Direktor der kgl. Akademie der bildenden Künste zu München Herrn Professor von Piloty zu seinem am 26ten d.M. stattfindenden Jubiläum wird mitgetheilt und angenommen.

Herr Professor Dr. Dobbert erklärt sich auf Ersuchen bereit, das betreffende Ehrenbürgerdiplom zu unterzeichnen.

9. Der Beirath des betreffenden Vereins ernennt einstimmig den offiziellen Bericht über die N Allgemeine deutsche Kunstausstellung in Düsseldorf wird vorgelesen und wird beschlossen, dem zu. Vorstand die Unterschreibung zu übertragen zu ertheilen.

10. Herr Dobbert berichtet über verschiedene Briefwechslungen und genehmigt die Versammlung dem vorliegenden Entwurf [illegible] Akte der ad I. 404. in separato vorgezeichneten Akte.

Schluss der Sitzung um 9¼ Uhr Abends.

M. z. u.

Dobbert Böllmann.

1501. Nr. 25/3 81.

Abschrift 1/6.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Abtheilung für Baukunst,
Berlin, den 14 ten März 1881.

17

Gegenwärtig
der Herr Vorsitzende Herr Geheimer Baurath Hitzig
Herr Boerber Baurath.
" Gruhl
" Heyden
" Raegge Baurath.
" Blesse
" Gäbert
" Schrader
" Handel
" Taubert
" Pfannschmidt
" Hesse
" Wolff
" Joachim Baurath.
" Prometheus Ewald.
" Stock Baurath.
" Theodore
" Goeseke
" Heyne
" Lecoeur de la Croix.
" Strauss
" von Herwegh
" Lucae
" Haupt
" Herbst
" Richter Baurath.
" Kieniger Baurath.
" Baeder
" R. Begas
" Cremer Baurath.
" Schneider Blumner.
" Bargiel
" Schulze
" Riedel
" Meyer
" Gropius, Bau-
" Spitta, Ob.
" Siemering.
" Zillner. Gude.
" Hebert, Hofbaumstr.

Herr Ober-Bergrathmeister Taubert eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends und stellt zunächst den Antrag der Mitglieder-Versammlung betreffend den Schluß eines Glückwunsch-Schreibens an den Direktor der Königl. Akademie in München von Piloty zu dessen am 26ten März d.J. stattfindenden 25jährigen Lehrer-Jubiläum mit der Bewilligung für die bildenden Künste jetzt sich bereits in ihrer Sitzung vom 9ten d.M. mit diesem Antrag einverstanden erklärt, und stellt die heutige Versammlung dem noch von der gedachten Sektion gefaßten Beschluß bei.

Es wird hierauf zu der nächsten Tagesordnung, nämlich Berathung über die Revision des Abschnitt G der gedruckten Statuten betreffend die Zugehörigkeit für Bürgermeisterei-Geschäfte übergegangen.

Herr Direktor Haupt bringt den anwesenden, von der musikalischen Sektion der Akademie bereits berathenen Entwurf der Statuten vor und giebt die

die verschiedenen Schlußabstimmungen zu den einzelnen Bestimmungen des Statuts.

Die §§ 1 bis 8 des Entwurfs werden unverändert angenommen. Zu § 8 Abs. 1. stellt Herr Direktor Kaupert den Antrag, daß es sich zur Zweckmäßigkeitsbegründung empfehle, die fernere Bestimmung wieder herzustellen, nach welcher die Meldungen zum Eintritt in das Institut nicht an den Direktor sondern an das Kgl. Ministerium für die wissenschaftlichen pp. Angelegenheiten zu richten sind, und wird demgemäß beschlossen, statt des Worts „an den Direktor" zu setzen „an das Königliche Ministerium der wissenschaftlichen, Medicinal- und Medicinal-Angelegenheiten."

Ferner soll der Schlußsatz des § 8 folgende Fassung erhalten: „Die Zeitdauer der Prüfung wird durch den Beschluß der Königl. Akademie der Künste öffentlich bekannt gemacht."

Die folgenden §§ 9 bis 20 incl. werden unverändert angenommen.

Da hiermit die Revision des Abschnitts I. und II. des provisorischen Statuts beendigt ist, so ersucht der Vorsitzende den Herrn Schmidt-Zabeltitz, die übersichtliche Zusammenstellung der gefaßten Beschlüsse sobald wie möglich herstellen zu wollen, damit dieselbe dem Herrn Minister überreicht werden kann.

Schluß der Sitzung um 9½ Uhr Abends.

M. s. u.

W. Taubert. Billmer.

1375. Nr. 42 578

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Section der bildenden Künste. Berlin, den 23ten März 1881.

Gegenwärtig:

Unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hübner~~ Eybel

Hr. Becker beurlaubt.
" Strack
" Daege
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Plannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow
" Graeb
" Knorr
" ~~Lucanus de la Croix~~
" Knaus entschuldigt.
" ~~von Werner~~
" Mentzel
" Richter Franz
" ~~Erdte~~
" Klinger
" ~~R. Begas~~
" Meyer
" Siemering
" Köllner
" Gude
" Dobbert.

Herr Vorsitzender Eybel eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends. Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Reskript vom 8 März d.J. betreffend das Gesuch des Vorstehers Albert Horneck in Halle d.d. 2 Dezember 1880.

Es wird beschlossen, dem p. Horneck unter Mittheilung des ministeriellen Reskripts eine Unterstützung von 300 Mark aus dem Stipendienfonds zu gewähren. Fonds zu genehmigen.

2. das Ministerial-Reskript vom 14 März d.J. betreffend das Allerhöchsten Orts ertheilte Unterstützungsgesuch des Franz Wegner zu Wirsitz.

Nach Besichtigung der von dem p. Wegner eingereichten Arbeit wird beschlossen, derselben zu bescheinigen, daß die eingelaufene vorliegende Zeichnung seine genügende Grundlage biete, um ein Urtheil über die künftlerische Befähigung des

des p. Wagner bildnen zu Bonn, darüber die Genehmigung einer Unterstützung für denselben zum Zweck seiner Ausbildung als Zeichenlehrer dem hohen Ministerium anheim gestellt wurde, wobei besonders zu bemerken, daß mindestens ein zweijähriges Studium zur Vorbereitung der Prüfung für das Zeichenlehramt erforderlich sein wurde.

3. Hierauf wird zur Prüfung der eingegangenen Meldungen für die Ausstellung von diesjährigen Preisaufgaben und Vorschlag zur Preisvertheilung geschritten.

Es sind im Ganzen 15 Anmeldungen eingegangen, von denen eine, (die des Adam Kleibe zu Frankfurt a/M.) zurückgewiesen werden mußte, da der Bewerber die ausdrücklich verlangte Legitimation über sein 24stes Lebensjahr nicht beigebracht hat. Die sämmtlichen übrigen 14 Bewerber sollen mit Vorbehalt des nachzuweisenden Lebensalters zur Prüfung zugelassen werden.

4. Ein Schreiben des Grafen Joseph Cernagiollo aus Venedig wird mitgetheilt, laut welchem derselbe sein Gemälde von Giorgione zum Preise von 400000 francs der Akademie zu Paris zubietet. Es soll dem p. Cernagiollo anheim gestellt werden, sich mit seinem Anerbieten an die General-Verwaltung des Königl. Museen zu wenden.

5. Der Verwaltungs Bericht des Bibliothekars Itzenplitz betreffend die Bibliothek der Akademie für das Jahr vom 1 Januar bis 31 Dezember 1880 wird mitgetheilt.

6. Herr Professor Dr Dobbert berichtet über verschiedene Briefe vor liegen; die dieserhalb gefaßten Beschlüsse sind in separato vorgezeichnet.

Schluß der Sitzung um 7 3/4 Uhr Ab.

v. s. ü.

Eggers Hübner.

Itzenplitz

A.
Für den Akten.
M. 26.3.81.
B.

1509.

20

Verhandelt in der Sitzung der Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 25 März 1881.

Abschrift 6/4

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~ Taubert.

Sitzung eröffnet um 6½ Uhr.

Der Herr Präsident Hitzig macht mit, daß die in voriger Sitzung beschlossene Adresse an den Direktor Piloty in München abgegangen ist; ebenso sind die Mitglieder davon benachrichtigt worden.

Herr ~~Daege~~	Herr Böttticher
„ ~~Drake~~	„ G. Spangenberg
„ ~~Mandel~~ Mendel	„ P. Meyerheim
„ ~~Lüderitz~~	„ ~~Habelmann~~ Hebel
„ ~~Henning~~	„ Graf v. Harrach
„ ~~Hopfgarten~~	„ G. Biermann
„ ~~Rabe~~	„ ~~Gropius~~
„ ~~Wredow~~	„ Siemering
„ ~~Eybel~~	„ W. Wolff
„ ~~Schrader~~	„ Orth
„ ~~A. Wolff~~	„ L. Spangenberg
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff entschuldigt
„ ~~Menzel~~	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Graeb~~	„ Thumann
„ ~~Richter~~	„ ~~Grät~~
„ ~~Stofleck~~	„ Schaper
„ ~~Crotius~~	„ Werner
„ ~~Amberg~~	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ ~~O. Begas~~	„ Grell
„ ~~Bleibtreu~~	„ ~~Kiel~~
„ ~~Burger~~	„ Joachim
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Commer~~
„ ~~Ende~~	„ ~~Schneider~~
„ ~~Adler~~	„ ~~Ries~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ Bellermann
„ v. Werner	„ ~~Blumner~~
„ ~~Vogel~~	„ Radecke
„ ~~Knaus~~	„ Bargiel
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst.~~
„ Pfannschmidt	

W. Gentz. W. Taubert.

Schluß der Sitzung 6¾ Uhr

1553. II 1/4 81 Pl.

Abschrift 4/6

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section für bildenden Künste.
Berlin, den 28ten März 1881.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig Eybel
Hrr: Beckrow beurlaubt.
" Strack
" Daege
" Drake entschuldigt.
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald entschuldigt.
" Wredow
" Graeb
" Knoerk
" Lucanus
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter
" Erdle
" Klinger
" R. Begas
" Meyer
" Siemering
" Höllner
" Gude
" Dobbert.

Herr Vorsitzender Eybel eröffnet die Sitzung um 8 Uhr Morgens.

Dieselbe ist anberaumt, um für die Theilnahme an der diesjährigen für das Fach der Bildhauerei bestimmten Konkurrenz um den großen Preis die erste Aufgabe zu stellen, welche von den Konkurrenden über Pfingsten im Konkurs das Engl. durch Anfertigung einer Reliefskizze zu lösen ist.

Nachdem verschiedene Themata in Vorschlag gebracht und erörtert worden, entscheidet sich die Versammlung für folgende Aufgabe:

„Odysseus wird beim Fußwaschen Eurykleia von der Jugend daran erkannt, daß sie die Narbe erkennt, welche ihm ein Eber in Jugendjahren, auf Parnass, mit seinem Hauer schlug."

Odysseus Ges. 19. V. 467 ff.

Von dem heute gefaßten Beschluß wurde Sr. Exc. dem Herrn Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten Dr. Falk

Protokoll
aufgenommen
Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 6ten April 1881.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn Professor Eybel

Hr. Becker beurlaubt.
" Strack
" Daege krank.
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow
" Graeb
" Knorr
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter krank.
" Ende
" Klinger
" R. Begas entschuldigt.
" Meyer entschuldigt.
" Siemering
" Höllner
" Jude
" Dobbert.

Herr Professor Eybel eröffnet die Sitzung um 5¼ Uhr Nachmittags im Lokal, woselbst die von den Herren Mitgliedern über den ihnen zugestellten Probesitzungs-Modellirten Akte, sämmtlich mit den vorschriftsmäßigen Nummern versehen, aufgestellt sind. Der unterzeichnete Sekretair stellt mit, daß einer der Künstler (No 8) freiwillig zurückgetreten ist. Nach Besichtigung und Prüfung der von den übrigen 12 Künstlern gefertigten Arbeiten wird mit einer der Einstimmigkeit gleichkommenden Majorität beschlossen, die Inhaber der Nummern I. III. und X. (1. 3. u. 9.) deren Arbeiten nicht für genügend befunden wurden, von der weiteren Theilnahme an der Konkurrenz auszuschließen, dagegen die übrigen

zu

Beschluß der Sitzung um 8¾ Uhs Morgens.

N. g. u.

Eybel Zöllner.

Hierbei 11 Photographien.

gen neuen Landrath zur Vollziehung der Wahl zu schreiten. (An der Abstimmung betheiligten sich die sämmtlichen Eingangs als anwesend aufgeführten Vereinsmitglieder, mit Ausnahme des Herrn Mengel, welcher erst nach Schluß der Abstimmung erschien, und der unterzeichneten Vorsitzenden erklärte, daß er sich der Abstimmung enthalte.)

Die Versammlung begab sich hierauf in den Sitzungssaal des Vereins, woselbst bei geschlossenen Thüren zur Vornahme der Scrutinirung die Urnen aufgestellt wurden. Nachdem vorstehende Verhandlung genehmigt und vollzogen worden, wurde folgender Thatbestand für die Urtheilsfällung festgestellt:

„Auf Anweisung des Evangelii Dominica Septuagesimae in der Missa Tempore I Beati in der Missa Cap. 21. v. 18 und 19.“

der hiesige Vorsitzende vorgeschlagen die Anwesenden zur Antheilnahme aufgefordert, und wird der Thatbestand in einem vorschriftsmäßigen Protocoll dem Inhalte der Abstimmung gemäß gestellt, welches um 8 Uhr die Rückgabe der Stimmzettel in vorschriftsmäßiger Weise bekannt gemacht wird.

Zum Zweck der Urtheilsfällung über die vorliegende Frage der Stimmrechtsgewährung zur Lösung des Hundesteuergesetzes bemerkt der hiesige Vorsitzende sodann, daß Sitzung auf Donnerstag

den 9ten d. M. Nachmittags um 5 Uhr im, zu welcher nur noch die heute nicht anwesenden Vereinsmitglieder eine besondere Einladung zugehen solle, die anwesenden aber sofort mündlich eingeladen wurden.

Verlesung gelangen zur Mittheilung

a/ das Ministerial Rescript vom 25 März d.J. betreffend die Unterstützungspflicht des Malers Walter Busch hierselbst.

Es wird beschlossen, das Gesuch dem hiesigen Minister zur Berücksichtigung zu empfehlen unter der Bedingung, daß der p. Busch den Nachweis führt, daß der betreffende Meisterstatus-Nachlaß bereits ist, dem selben als Original in den Meisterstatus einzufügen;

b/ das Ministerial Rescript vom 24 März d.J. betreffend welches die Verwendung der Viehzählungs-Kontrollmarken während der Zeitraum vom 4 September bis incl. den 6 November d.J. genehmigt wird.

Im Anschluß hieran theilt der hiesige Vorsitzende den Inhalt des Gesuchschreibens Winkler über die vorjährige Hundesteuerstellung mit und erklärt, daß die vorjährige Steuer-Kommission nunmehr ihre Mandat für erloschen betrachte.

Hiermit wird zur Wahl der Steuer-Kommission für die Viehzählung Hundesteuerstellung geschritten. Nach Vorschlag des hiesigen Ende wird die vorjährige Kommission durch Akklamation wieder gewählt. die selbe besteht aus den Herren

Eybel, Wolff, Schrader, Graeb, Wredow

und Becker als Ersatzmann.

die genannten Herren, welche mit Ausnahme

des

das Herr Becker mitunterzeichnet sind, zu klären, resp. für die Akte mitzutheilen.

Der gemeinsame Vorschlag wird, mit in dem vorstehenden Sinne gemachten Zusatze, mündlich das Recht erhalten, entsprechende Beschlüsse über die gemeinsame diesjährige Kunstausstellung betreffenden Angelegenheiten und namentlich auch die speciellen erforderlichen Geldmittelgaben zu fassen und sich nöthigen Falls durch Vorgesetzte zu vertreten.

Ausserdem wird auch für dieses Jahr die Herausgabe einer illustrirten Katalogs auf Kost der diesjährigen beschlossen.

Endlich gelangen zur Mittheilung

die Zuschrift des Vorstands der Gesamt- und Local-Ausstellung zu Halle d.d. 31 März d.J. betreffend die vom 20 Mai d.J. daselbst zu veranstaltende Gemälde-Ausstellung der westlich der Elbe wohnenden deutschen Künstler,

die Zuschrift des Künstlervereins-Vorstehung von J. M. Grob zu Leipzig d.d. 27 März d.J. betreffend die Veranstaltung einer Ausstellung von Gemälden während der diesjährigen Ostermesse, und

das Gesuch des Bildhauers Albert Küpper d.d. Bonn vom 23 März d.J. betreffend die Herausgabe des vom dem pp. Küpper im Jahre 1869 verfertigten Gemäldes „die Auferweckung des Lazarus", und wird beschlossen; diesem letzteren Gesuche stattzugeben unter ausdrücklicher Vorbehaltung auf das der Akademie zustehende Eigenthumsrecht an der in Rede stehenden Künstlerarbeit.

Beschluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

n. g. u.

Hübner. Müller.

1627. Nr. 11/4 87. 94.

Abschrift zu 4/6

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 9ten April 1881.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig Eybel
Hr: Becker, beurlaubt.
" ~~Strack~~
" ~~Daege~~ krank.
" ~~Drake~~
" ~~Eybel~~
" ~~Schrader~~
" ~~Maercker~~
" ~~Pfannschmidt~~
" ~~Wolff~~
" ~~Gropius~~ Ewald.
" ~~Wredow~~
" ~~Graeb~~
" ~~Knoop~~
" ~~Lucanus~~ de la Croix
" Knaus
" ~~von Werner~~ entschuldigt.
" Mentzel
" ~~Richter~~
" ~~Ende~~
" ~~Klinger~~
" ~~R. Begas~~
" ~~Meyer~~ krank.
" ~~Liebermann~~
" ~~Köllner~~
" ~~Gude~~
" ~~Dobbert~~ entschuldigt.

Herr Vorsteher Eybel eröffnet die Verhandlung der heutigen Plenarsitzung und ersucht Herrn Professor Hitzig die Sitzung um 5½ Uhr Nachmittags im Local der Kgl. Akademie-Gebäude.

die Sitzung ist anberaumt, um die definitive Entscheidung über die von den Bewerbern um den großen Preis der Malerei ausgeführten Concurrenz-Arbeiten zu treffen.

Nach dem Cassen-Abschluß vom 6ten d.M. sind 9 der ausgesetzten Summen zur Ausführung der Reisen für die Preisträger gelangt. Diese mit den vorschriftsmäßigen Nummern versehenen Reisen sowie die übrigen von den Concurrenten bisher ausgeführten Arbeiten sind ausgestellt.

Nach Besichtigung und Prüfung dieser Arbeiten

Arbeiten wird zur Abstimmung über die Frage geschritten, welche Beschlußnahme zur Aufhebung des gestellten Ausschließungsantrages zu erfolgen haben.

Die Abstimmung wird mittelst Zettel vorgenommen, und zwar in der Weise, daß jeder der Abstimmung Theilnehmende Vereinsmitglied diejenigen Nummern, deren Inhaber zur Lösung der Ausschließungsfrage gelangen sollen, auf einen Zettel schreibt, diejenigen, welche die einfache Majorität der Stimmen für sich haben, sollen zugelassen werden.

Der Vorsitzende constatirt, daß an der Abstimmung betheiligt, und zwar mit Ja gestimmt haben 11, die Majorität 6.

Es erhalten

No III	6 Stimmen
No V	5 "
No II	9 "
No XI	10 "
No XII	9 "
No XIII	7 "
No VII	3 "

so daß nur die Inhaber der Nummern

II, VI, XI, XII und XIII

die Majorität der Stimmen auf sich vereinigt haben und somit zur Lösung der Ausschließungsfrage

zuzulassen

müssen. Auf Anfrage des Vorsitzenden, ob Jemand das Journal in der Weise — 1 Buch Mose Cap. 21 v. 18 und 19. — zu erhalten wünscht, haben sich 11 Personen gemeldet.

Sodann wird beschlossen, daß die Einladungen der nächstfolgenden Vereinsabende bis Lebensbeginn inclusive Juli zu erfolgen haben, und wird das nachfolgende Programm betreffend die Ausschließung der Vereinsmitglieder genehmigt.

Schließlich stellt der Herr Vorsitzende den Antrag die nächstfolgende Zusammenkunft zu verschieben, resp. zu vertagen, welchem Antrage auch genehmigt wird.

Schluß der Sitzung um 6¾ Uhr Abends.

v. g. u.

Heyder Schriftführer.

1793. Nr. 9/5 87. 26

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 27ten April 1881.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hitzig~~ Eybel

Hrr. ~~Becker~~
" ~~Strack~~
" ~~Doege~~ entschuldigt.
" ~~Drake~~
" ~~Eybel~~
" ~~Schrader~~
" ~~Mandel~~
" ~~Pfannschmidt~~
" ~~Wolff~~ entschuldigt.
" ~~Gropius~~
" ~~Wredow~~
" ~~Graeb~~
" ~~Knoop~~
" ~~Lucanus~~ de la Croix
" Knaus
" ~~von Werner~~
" ~~Montzel~~
" ~~Richter~~
" ~~Ende~~
" ~~Klinger~~
" ~~R. Begas~~
" ~~Meyer~~ entschuldigt.
" ~~Siemering~~
" ~~Köllner~~
" ~~Gude~~
" ~~Dobbert~~.

Herr Vorsteher Eybel eröffnet die Versammlung und theilt mit, daß der Präsident Hitzig die Leitung um 6¼ Uhr übernommen habe.

Es kommen zur Mittheilung

1. das Ministerial-Rescript vom 5 April d. J., betreffend die vom Vorsteher A. von Werner erbetene Entlassung als Vorsteher der hiesigen Akademie der bildenden Künste durch Allerhöchste Ordre vom 30 März d. J. bis zum 31 März 1882 verlängert ist.

2. das Ministerial-Rescript vom 26 März d. J., betreffend den Termin mit Bezug auf seinen Bericht vom 15 März d. J. genehmigt wird, mit dem Maler und Lithographen F. Wagner selbst darüber zu verhandeln, zu welchem Preise derselbe das Ministerium seines Werks über die Fresco-Malereien der mittleren Gänge der Akademie käuflich

Lehrer der Akademie der bildenden Künste, nämlich der Professoren Eybl, Schrader, v. Wolff und Hansen, schmidt, denen jeder eine ein Gehalt von 3000 Mark und eine ganzjährige Wohnungsgeldzuschuß von 900 M. bezieht, in aufsteigender Weise ernannt werden. Die Anstellung des Direktors von Werner geschieht auf den Vorschlag des Ober-Hofbaurathes Strack erledigten Falles durch den Vorschlag vom 18 März d.J. betreffend die Einrichtung des Atelier-hauses in der Architektur an der Akademie der bildenden Künste ihre Erledigung.

Ad 3. bezüglich der Vorlage mit Rücksicht darauf, daß der Tit. II No 1. unter der Rubrik "Akademie" aufgenommene Posten (zu Fortbewilligungen Unterstützungen für Lehrmittel und bedürftige junge Künstler pp.) in Zukunft nur für die Lehrer der Akademie der bildenden Künste bestimmt sein soll, die Einstellung eines neuen Postens von c. 1000 Mark zu Unterstützungen für unbemittelte Schüler der Meister-Ateliers.

4. Hiernach wird zur Fortsetzung der durch den Herrn Ministerial-Vorschlag vom 19 April d.J. vom Neuen angeregten Frage betreffend die Errichtung des fünftigen Kunst- und Gewerbe-Hauses zur Akademie der Künste geschritten.

Herr Professor Ewald verliest den mittelst des abermaligen Vorschlags dem Senat zur Berathung über weitere Berichte des verstorbenen Direktors Gropius d.d. 18 Juni 1879, in welchem die Trennung der Kunstschule

über

Lassen

3. Der Ministerial-Vorschlag vom 13ten d.M. betreffend die vom dem Direktor der Akademie der bildenden Künste Professor A. von Werner gestellten Anträge wegen anderweiter Festsetzung verschiedener Etatstitel.

Herr Lucanus legt die vom dem Direktor von Werner unter No 1618 vorgelegten Anträge vor, über welche festgestellt, und zwar über jeden gesondert, in Berathung getreten wird.

Die Versammlung erklärt sich mit diesen Anträgen im Allgemeinen einverstanden und beschließt vorbehaltlich der selben mit folgenden Modifikationen resp. Ergänzungen:

Ad 1. Wenn gleich die erbetene Einstellung eines Postens für Errichtung eines neuen Atelierhauses Gebäudes in den Etat pendente steht und sämmtlichen Gründen wünschenswerth erscheint, so kann sich doch über die von dem Direktor von Werner befürwortete Badeeinrichtung allseitiges Einverständniß und soll bei dieser Gelegenheit die bereits in den diesjährigen bezüglichen vom 28 Oktober 1874 und 9 Februar 1877 rückgängig gemachten Bitte wiederholt werden, daß der Akademie der ihr vor Längerer als einem Jahrhundert durch Königliche Huld verliehene Platz auf der Hausvogteiplatz Erweiterung eines Neubaues erhalten bleiben möge.

Ad 2. Zu der Befürwortung der vom dem Direktor von Werner beantragten Gehaltserhöhungen bringt der Senat die den Antrag, daß auf die Besoldungen der neu hinzutretenden

1748. Pr. cat. 28

Protokoll über die Sitzung beider Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin, den 29 April 1881.

Gegenwärtig:

Unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~ Wichert.

~~Herr Daege~~	~~Herr Böttticher~~
~~„ Drake~~	„ G. Spangenberg
~~„ Mandel~~	„ P. Meyerheim
~~„ Lüderitz~~	„ Habelmann
~~„ Henning~~	~~„ Graf v. Harrach~~
~~„ Hopfgarten~~	„ G. Biermann
~~„ Rabe~~	~~„ Gropius~~
~~„ Wredow~~	~~„ Siemering~~
~~„ Eybel~~	~~„ W. Wolff~~
~~„ Schrader~~	„ Orth
~~„ A. Wolff~~	~~„ L. Spangenberg~~
~~„ Strack~~	„ Raschdorff
~~„ Menzel~~	~~„ Heyden~~
~~„ Pape~~	~~„ Knille~~
~~„ Crach~~	~~„ Thumann~~
~~„ Richter~~	„ Gräf
~~„ Stefeck~~	~~„ Schaper~~
~~„ Cretius~~	~~„ Werner~~
„ Amberg	~~„ v. Grossheim~~
~~„ R. Begas~~	~~„ Taubert~~
~~„ O. Begas~~	~~„ Croll~~
~~„ Bleibtreu~~	~~„ Kiel~~
~~„ Burger~~	~~„ Joachim~~
~~„ Möller~~	~~„ Haupt~~
„ Feckert	~~„ Commer~~
~~„ Ende~~	~~„ Schneider~~
~~„ Adler~~	~~„ Rieß~~
„ Afinger	~~„ Dorn~~
„ Gentz	~~„ Bellermann~~
~~„ v. Werner~~	~~„ Blumner~~
~~„ Vogel~~	~~„ Radecke~~
~~„ Knaus~~	~~„ Bargiel~~
~~„ Becker~~	~~„ Wüerst~~
~~„ Pfannschmidt~~	
~~„ Gude~~	
~~„ Ewald~~	
~~„ Hildebrandt~~	

1. Authentische Abschrift des Protokolls, betreffend die letztwillige Verfügung des verstorbenen Mitgliedes der Akademie Herrn Eduard Hildebrandt.

Ausstellung de 1881 pro Juni.

Immediat-Vorlage.

2. Eine weitere Abschrift des Protokolls soll dem Herrn Minister gleichfalls überreicht werden.

P. 29/4 81.

Zöllner.

ad 2 fach 11/6

Verhandelt in der Sitzung beider Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin, den 29 April 1881.

Gegenwärtig:

Unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Hitzig.

Nachdem nun Hildebrandts letztwillige Verfügung amtlich bekannt geworden ist, und er sich mit diesem Antrag in Übereinstimmung befunden hat, so kann nur noch über die Ausführung derselben Beschluß gefaßt werden.

Dagegen wird von anderer Seite die Befürchtung laut, daß bei einigen Mitgliedern Befangenheit und Unsicherheit des Urtheils bestehen könnte, und es wird daher angeregt, daß die Akademie über die Leitung des künstlerischen Studiums sowie die Modelle über die Jahresarbeiten Prüfungen vornehmen lassen möge. Herr Professor Ewald stellt demgemäß diesen letzteren Wunsch in Anregung.

Da nun damit Ende Juni neue, durch diese neue Akademie Neuregulirungen des Kunstschulen, welche wegen würdig zwar ganz wesentliche Zusätze nothwendig erscheinen, so kann mit der Kunstschule und Institut für Ausbildung der Jahresarbeiten vorbehalten sein, so kann nicht dem Plane eine definitive Einrichtung auf die Ausstellung vorbehalten bleiben.

Mit Rücksicht auf die vorgeschriebene Zeit und die sich bereits mehrere Mitglieder aus Jahresurlaub, wenn Beschlußfassung, die Fortsetzung der Debatte und die Beschlußfassung über die in Rede stehende Frage auf die nächste Sitzung zu vertagen, und stellt schließlich der Herr Vorsitzende nur noch das Verschreiben des Prof. v. Piloty zu München für das über zahlreiche Akademie zu seinem 25jährigen Jubiläum so wie die Einladung der Verbindung für historische Kunst zu Cassel vom 16 bis 18 Juni d.J. in Cassel stattfindenden 18ten Generalversammlung an.

Schluß der Sitzung um 9½ Uhr Abends.

W. J. Z.

Adler Zöllner.

Der Vizepräsident Taubert eröffnet die Sitzung d. Herr Präsident Eybel hat Urlaub erhalten.

Der p. Bock erläutert seinen Antrag über die Feststellung[s]vorschriften bezüglich der angemeldeten Kunstgegenstände. Die Ausstellungen d. C. Klasse wie des Architekturgesellschaften vorgenommen werden nicht blos gegen Entgelt gesetzt sondern auch gegen andere Werke zugelassen.

Der Vorsitzende glaubt, daß die Vorschriften wohl so wie bisher gehandhabt werden könnten, wie die C. K. und die Ausstellung überhaupt sei.

Der Taubert glaubt daß gewissenhaft die Arbeit in die Hand nehmen, und daß alle in die Wahl gehörende mit vorgelegen hat und dem Vorsitz und der Mitgliedschaft auf die Kunstgesellschaft Mitglieder zu wählen Vorschlag gemacht werden, welche diese Kreise prüfen.

Der Antrag wird einstimmig ~~angenommen~~ angenommen.

Der Vorsitzende stellt dann mit, daß Herr Prof. Wislicenus gestorben sei [illegible] an Prof. Straehuber zu Herrn selbst. Es wird dann ~~ein~~ ein gedruckter Vorschlag des Vereins für Historische Kunst zu Cassel, welche zur Einsendung neuer Bilder und Skizzen auf der diesjährigen Ausstellung Veranlassung in Cassel auffordert.

W. Taubert.

Otto.

Schluß der Sitzung 7 Uhr.

1881. V/5 87. 29 38

17/6 Abschrift

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste.
Berlin, den 4 ten Mai 1881. 187

Gegenwärtig:
Unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig Eybel

Hr: Becker
" Strack
" Daege Genut
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Plannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow
" Graeb
" Knorr
" Lucanus de la Croix
" Kraus
" von Werner
" Mentzel
" Richter Genut
" Ende
" Klinger
" R. Begas
" Meyer
" Siemering
" Follner
" Gude
" Dobbert.

Herr Vorsitzender Eybel eröffnet in Vertretung des durch Krankheit behinderten Vorsitzenden Hitzig die Sitzung um 5 3/4 Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial Rescript vom 14 April d. J. betreffend die genehmigte Verwendung der von dem verstorbenen Bildhauer Professor Emil Wolff in Rom bis zu seinem Ableben bezogenen Rom-Stipendien vom jährlich 1200 Mark.

Auf Veranlassung des Herrn von Werner wird beschlossen, zunächst an den Professor Eduard Müller (Coburg) die Anfrage zu richten, ob er abgeneigt sei, die dem verstorbenen Emil Wolff übertragene genehmigte Ablösung zu übernehmen.

2. das Ministerial Rescript vom 11 April d. J. betreffend die Verleihung IV der Mark. Stipendien

an

Der Vizepräsident Taubert eröffnet die Sitzung und stellt fest, daß Beschlußfähigkeit vorhanden ist.

Der p. Gaedertz erläutert seinen Antrag über die Feststellung hinsichtlich der angemeldeten Ausstellungsstücke. Es müssen die Ausstellungsgegenstände nicht blos genau bezeichnet, sondern auch gegen andere Stücke ausgetauscht werden können.

Der Vorsitzende glaubt, daß die Vorschriften, wie sie jetzt vorhanden sind, wohl ausreichen, und schlägt vor, die Sache in die Hand zu nehmen, und dann in der Weise zu verfahren, daß auf dem Bureau und der Mitglieder und auf der Ausstellung Mitglieder zu finden, welche diese Sache prüfen.

Der Antrag wird einstimmig angenommen.

Der Vorsitzende stellt anheim, ob Herr Lindig Rosenfelder jetzt oder bei [illegible] Wahlen zu Worte selbst. Es wird dann [illegible] Vorschlag der Vorsitzende Herr Lindig [illegible] Wahl, welche [illegible] Einsendung von Bildern und Skizzen [illegible] Ausstellung in Cassel [illegible]

W. Taubert.

Otto.

Schluß der Sitzung 7 Uhr.

1878. V/587. 29 38

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section für bildenden Künste.
Berlin, den 4ten Mai 1881. 187

Abschrift 13/6

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig Eybel

Hr. Becker
" Strack
" Daege Secret
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Manthe
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow
" Graeb
" Knoop
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter Secret.
" Ende
" Klinger
" R. Begas
" Meyer
" Siemering
" Köllner
" Gude
" Dobbert.

Herr Professor Eybel eröffnet in Vertretung des durch Krankheit behinderten Präsidenten Hitzig die Sitzung um 5¾ Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 14 April d.J. betreffend die Ernennung des von dem verstorbenen Bildhauer Professor Emil Wolff in Rom bis zu seinem Ableben bezogenen Raumstipendiums von jährlich 1200 Mark.

Auf Vorschlag des Herrn von Werner wird beschlossen, zunächst den Professor Eduard Müller (Coburg) die Anfrage zu richten, ob er abneigt sei, das dem verstorbenen Emil Wolff übertragene gewesene Ableben für die Zukunft zu übernehmen.

2. das Ministerial-Rescript vom 11 April d.J. betreffend die Lieferung N der Mark. Finckbeck Ornamente des Ge-

wölbe

wird."

Es wird beschlossen, in Anschluß an den diesjährigen Bericht vom 7 August 1877 den Herrn Minister zu ersuchen, eine Anzahl der diesjährigen (genehmigten) Abiturienten-Arbeiten (deutsche) dem Rathe zur Verfügung an die Abiturienten-Prüfungs-Kommission resp. zur Verwendung in Konferenzen.

Verfügung dem Rathe zur Verfügung stellen zu wollen.

3. Das Schreiben des Vikariums der Kgl. Kunst-Akademie zu Düsseldorf d.d. 27 März d.J. betreffend die Bewilligung einer weiteren Rate zu Unterstützungen aus dem Kunstwissenschaftlichen Fonds. (Vergl. das diesjährige Schreiben vom 9 Januar cur. J.)

Es wird beschlossen, dem Vikariums eine weitere Rate von 400 Mark zu dem angegebenen Zweck zur Verfügung zu stellen.

Die Versammlung schreitet hierauf zur Ergänzung der in der letzten Sitzung vorgenommenen Wahlen über das Verfügungsrecht der hiesigen Kunst- und Gewerbe-Schule zur Akademie der Künste.

Nachdem der Vorsitzende mehrere Herrn Ewald ersucht hatte Vorschläge machen, einigte sich die Versammlung über folgende Sätze, die dem Herrn Minister zu erstattenden Bericht zu Grunde gelegt werden sollen:

a. die Beibehaltung des jetzigen Verfügungsrechts, wonach die Kgl. Kunstschule einen integrirenden Theil der Kgl. Akademie der Künste bildet, ist wünschenswerth, da, abgesehen von der wissenschaftlichen

Trennung

Trennung von der beidseitigen Kunst- und Verwaltung, durch jene Zusammengehörigkeit die Gewährung mehrerer Vergünstigungen genießen der Kunstschule und dem Kunstgewerbe-Museum resp. den andern Kunstgewerblichen Lehranstalten verloren wird.

b. das Gutachten dagegen die Verfügung einer selbstständigen Trennung der Kunstschule von der Akademie der Künste so lange in dem Gebäude gestanden sein, bis mit der Kunstschule gegenwärtig die bestehenden Räumlichkeiten aufgegeben sind; es wird jedoch die Befürwortung dieser letzteren Einrichtung zu verbinden sein von der Verfügung besonderer Räumlichkeiten. Namentlich übrigens Abstand zu nehmen sein. Es wird nicht erforderlich sein die Abgrenzungen die wirkliche Trennung zu vollziehen, sondern den Akademieen wird ein großer Theil der Kunstgewerblichen Lehranstalten sogar die eigentliche Gebäude bleiben. Allerdings muß eine sachliche Verbindung für die Verfügung bleiben, so müssen diese sich nicht auf die Verfügung erstrecken, sondern nicht in einem nicht unbedeutenden Grad der Ausbildung in Zeichnen und Malen und in einem besonderen Fleiße verlangen, welcher von geübten Zeichnern in verhältnißmäßig Einzigen Zeit absolvirt werden kann.

c. Die bereits seit Jahren angewandte neue Organisation des Zeichnen-Unterrichts ist nicht dringend wünschenswerth, bei der sich trotzdem aufstellenden neuen Anordnung der Zeichnenlehrer-Prüfung wird den Akademieen die Leitung der Prüfung, wenigstens in soweit dieselben Theil, gewahrt bleiben müssen.

2. Nach Vorschrift der ad a. angeführten Verfügung wird die Aufstellung der Lehrplan-Arbeiten

auf

mit der jährigen Ausstellung und der damit zu verbindenden provinziellen Ausstellung nicht mehr in Uebereinstimmung mit den Aufstellungen der Schüler. Arbeiten der jährigen Akademie der bildenden Künste sondern in Verbindung mit den übrigen Kunstgegenständen besonderen Lokalen stets zu finden haben, während die zur Zeit dem Verein abzugebenden Gemälde der Ausstellung der Kunstschüler mit Ausschluß derjenigen, welche die Prämiirung nicht für bestimmte einzelne Arbeiten sondern für die Gesammtleistung der Schüler, ihrem Fleiß und ihre Fortschritte ertheilen soll, neu zusammengestellten einzelnen Lokalen selbst zu überlassen sein wird.

c. Um einen zwischen jährigen Zusammenhang zwischen der jährigen Kunstschule und der Akademie der Künste nicht ~~zu verlieren~~, wünscht zu erhalten, empfiehlt sich die Anstellung der Professoren, welche der jedesmaligen Direktion der Kunstschule als jedes Mitglied des Senats der Akademie der Künste ist. —

Schließlich gestatten wir uns zur Mittheilung

die Rückordnung des Ministeriums Dorpat d. d. 1 April d. J. zur Einsendung von Medaillen für ein Brustbild, welches Carl Ernst von Baer in Dorpat

ausgestellt werden soll,

und ein Gesuch des Max Kramer in Falkenberg i/M. betreffend den Antrag der verehrl. Akademie verschiedene Werke seiner Lehrer ihr zur Ansicht zu übersenden.

In Betreff des Letzteren wird die auf Verlangung und Bestätigung der von dem Bittsteller eingereichten Zeichnungen bestehen, dem Antrag zu willfahren und gleichzeitig den Wunsch des verstorbenen Malers und Bürgermeisters Kramer uns sein zu haben, sich mit einem unterstützenden Empfehlungsschreiben an den Rath zu wenden.

Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

v. g. u.

Rathsherr Böttcher.

1900 Kr. 1/6 81. 31

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 18ten Mai 1881.

Gegenwärtig: Eybel
unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig

Hr: Becker
" Strack
" Daege
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow
" Graeb
" Knorr
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter Bernh.
" Ende entschuldigt.
" Alinger
" R. Begas
" Meyer durch Krankheit entsch.
" Siemering
" Höllner
" Gude
" Dobbert.

Herr Vorsitzender Eybel eröffnet die Berathung des durch Abwesenheit des Präsidenten Hitzig die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Es kommen zur Berathung

1. das Ministerial-Rescript vom 5 Mai d.J. betreffend das Unterstützungsgesuch des Professors Heinrich Mücke zu Düsseldorf.

Es wird beschlossen, dem p. Mücke wie im vorigen Jahr eine ausserordentliche Unterstützung von 300 Mark und dem Künstlerhülfsverein zu Düsseldorf zu bewilligen.

2. das Ministerial-Rescript vom 1ten Mai d.J. betreffend das Unterstützungsgesuch der verwittw. Professor Köpke geb. de la Croix hierselbst.

Das Gesuch wird der Unterstützungs-Commission zur Beschlussfassung überwiesen.

3. das Ministerial-Rescript vom 16 Mai d.J. betreffend die Verleihung des Professortitels an den Maler Fritz Hummel

Kummel persönlich.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu bezeichnen, dass der Senat in Befolgung seiner bisher von ihm bethätigten Grundsätze nicht in der Lage sei, die Ernennung des Professor Adolf von dem p. Kummel bezeichneten zu Bremen, der einer Seits die von dem p. Kummel grösser wie dem Bedürfnis. Entsprechende Ausstellung Seite nicht eingenommen Künstlerische Ziele verfolgt habe, und andrer Seits wenig die künstlerischen Leistungen des p. Kummel nicht so hervorragend seien, dass er eine Ausnahme von einer grösseren Anzahl gleich verdienstvoller bes. von verdienstvollen Künstler Bremens bilden, dass dann die in Rede stehende Auszeichnung bisher nicht zu Theil geworden sei. dabei soll nochmals hervorgehoben werden, dass der p. Kummel weder in Besitz der goldenen Medaille für Kunst noch Mitglied der Akademie sei.

Die Versammlung schreitet sodann zu der nächsten Tagesordnung stehenden Wahl der Mitglieder der Jury, welche über die Zulassung der Kunstwerke zu der nächstjährigen Kunstausstellung zu entscheiden hat, d/ der Commission für Ausstellung und Anordnung der Kunstwerke. (pro 1879. Jahrgang. Commission.)

Anlangend die Zusammensetzung der Jury wird von verschiedenen Seiten, namentlich von Herrn Dalgu und von Werner aufgeworfen, dass die Vertretung des Architektenfaches durch drei Mitglieder nicht ein richtiges Verhältnis zu der Vertretung der übrigen Kunstfächer zu bilden scheine, wobei auf die früheren Bestimmungen verwiesen wird, nach welchen der zu ernennenden Jury nur ein Architekt angehören sollte. Nachdem der entgegenstehende Beschluss der Gründe vollständig, für die vor 2 Jahren erfolgte Abänderung dieser lediglichen Bestimmung entbehrlich und das Gesetz betreffs Einsetzung Königl. Ministerial. Rescripts vom 26 Mai 1879 entsprechend, ausgestaltet sich die Zusammensetzung dieser für das laufende Jahr auf 2 Architekten in die zu. Jury zu entsenden seien, und zwar sollen gewählt werden

a/ von Seiten der 2 Maler, 1 Bildhauer, 1 Architekt,

b/ von den ordentlichen Mitgliedern. Versammlung 2 Maler, 1 Bildhauer, 1 von vielbeschäftigenden Künstler, 1 Architekt,

c/ von Seiten Berliner Künstler zur Stellvertretung seines selbst ordentlichen Mitgliedes 2 Maler und 2 Bildhauer.

Gewählt wurden (mittelst Zettel) zu Mitgliedern der Jury die Herren Schrader, Knaus, Wolff, Ende und als Ersatzmann Herr Becker. die 3 ersternannten Herren, die die meisten Stimmen auf sich vereinigten, erklärten, dass sie die Wahl annehmen.

Zu der Commission für Ausstellung und Anordnung der Kunstwerke sind Seitens des Senats zu wählen 2 Maler, 1 Bildhauer, und 1 vielbeschäftigenden Künstler, und wurden gewählt (ebenfalls mittelst Zettel) die Herren

~~Ende~~ Schrader, Sybel, Wolff und Mandel,

welche die Annahme der Wahl erklärten. Gleichzeitig wird beschlossen, dass die vorgenannte Commission nur in diesen Fällen dann einen von den ordentlichen Mitgliedern. Versammlung auf seinen Platz zu ernennenden Architekten vorschlagen werde, wenn sonstens bereits durch das Königl. Ministerial. Rescript vom 26 Mai 1879 ein Vorrecht genommen worden. —

Der Herr Vorsitzende stellt sodann den von Herrn Ende eingereichten Antrag zu der für die nächstjährige Ausstellung der von Steinle'schen Stiftung zu stellenden Aufgabe mit und wird dieser Antrag vorbehaltlich etwaniger geringfügiger redaktioneller Aenderungen genehmigt.

wird, und zwar sollen der zu. Jury nun ein Architekt angehören sollen. Nachdem der entgegenstehende Beschluss der Gründe vollständig, für die vor 2 Jahren erfolgte Abänderung dieser lediglichen Bestimmung entbehrlich und das Gesetz betreffs Einsetzung Königl. Ministerial. Rescripts vom 26 Mai 1879 entsprechend, ausgestaltet sich die Zusammensetzung dieser für das laufende Jahr auf 2 Architekten in die zu. Jury zu entsenden seien, und zwar sollen gewählt werden

a/ von Seiten der 2 Maler, 1 Bildhauer, 1 Architekt,

b/ von den ordentlichen Mitgliedern. Versammlung 2 Maler, 1 Bildhauer, 1 von vielbeschäftigenden Künstler, 1 Architekt,

c/ von Seiten Berliner Künstler zur Stellvertretung seines selbst ordentlichen Mitgliedes 2 Maler und 2 Bildhauer.

Gewählt wurden (mittelst Zettel) zu Mitgliedern der Jury die Herren Schrader, Knaus, Wolff, Ende und als Ersatzmann Herr Becker. die 3 ersternannten Herren, die die meisten Stimmen auf sich vereinigten, erklärten, dass sie die Wahl annehmen.

Zu der Commission für Ausstellung und Anordnung der Kunstwerke sind Seitens des Senats zu wählen 2 Maler, 1 Bildhauer, und 1 vielbeschäftigenden Künstler, und wurden gewählt (ebenfalls mittelst Zettel) die Herren

~~Ende~~ Schrader, Sybel, Wolff und Mandel,

welche die Annahme der Wahl erklärten. Gleichzeitig wird beschlossen, dass die vorgenannte Commission nur in diesen Fällen dann einen von den ordentlichen Mitgliedern. Versammlung auf seinen Platz zu ernennenden Architekten vorschlagen werde, wenn sonstens bereits durch das Königl. Ministerial. Rescript vom 26 Mai 1879 ein Vorrecht genommen worden. —

Der Herr Vorsitzende stellt sodann den von Herrn Ende eingereichten Antrag zu der für die nächstjährige Ausstellung der von Steinle'schen Stiftung zu stellenden Aufgabe mit und wird dieser Antrag vorbehaltlich etwaniger geringfügiger redaktioneller Aenderungen genehmigt.

Sodann gelangen zur Mittheilung

a) das Gesuch des Ausschusses der Studirenden der hiesigen Akademie der bildenden Künste vom 15ten d. M. betreffend die Überlassung des hinteren Corridors im Akademie-Gebäude zum Zweck der Wasserstellung einer Ausstellung während des Zeitraums vom 23ten d. M. bis 7ten künft. Monats.

Es wird beschlossen, diesem Gesuch zu willfahren, nachdem Herr Direktor von Werner sich mit dem Vorhaben der Studirenden einverstanden erklärt hat.

b) eingegangen das Gesuch des Historienmalers A. von Heyden d. d. Berlin 10 Mai d. J. in welchem er um die Genehmigung bittet, 2 vorhandene die diesjährige Ausstellung bestimmende Monumentalbilder schon vom 10 Juni d. J. ab in der Ausstellungsgebäude bringen zu dürfen.

Das Gesuch wird genehmigt.

c) die Gesuche des Künstlers Steinmetz und des Künstlers Franck um Überlassung der Corridore während der diesjährigen großen Kunstausstellung in der während der letzten Jahre benutzten Weise.

Es wird beschlossen, die Genehmigung dieser Gesuche vom Herrn Minister zu erbitten.

d) das von der ordentlichen Mitglieder-Versammlung durch Protokoll vom 29 April d. J. gestellte Antrag betreffend die Wahl einer Commission zur baldigen Feststellung der neuen statutarischen Grade, nach welcher Weise die zu den großen Kunstausstellungen eingesandten Kunstwerke mit gegen andere Objekten als Tauschobjecte zu verpflichten seien.

Es wird beschlossen, der Mitglieder-Versammlung zu empfehlen, zu wünschen bestimmte Vorschläge zu machen, welche das Verpflichtung zu Grunde gelegt werden können, für andern Falls mit Bestimmtheit voraus zu sehen sei, daß die Verpflichtungen der Commission unfruchtbar verlaufen würden.

e) das schon Anfangs eingegangene Gesuch um die nun vorgenommenen Ausstellungen des Leipziger Kunstvereins.

Schließlich berichtet Herr Dr. Dobbert über verschiedene Einzelvorlagen; die diesfallsigen Beschlüsse werden auf den einzelnen Vorlagen in Separato verzeichnet.

Schluß der Sitzung um 8 3/4 Uhr Abends.

v. g. u.

Heyden. Hübner.

---

33 43

1886

Verhandelt in der Sitzung beider Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 27 Mai 1881.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Hitzig, Taubert

~~Herr Daege~~	~~Herr Böttticher~~
~~„ Drake~~	„ ~~G. Spangenberg~~
~~„ Mandel~~	„ ~~P. Meyerheim~~
„ Lüderitz	„ Habelmann
~~„ Henning~~	„ ~~Graf v. Hoensch~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ G. Biermann
~~„ Rabe~~	„ ~~Gropius~~
~~„ Wredow~~	„ ~~Siemering~~
~~„ Eybel~~	„ ~~W. Wolff~~
~~„ Schrader~~	„ Orth
~~„ A. Wolff~~	„ L. Spangenberg
„ ~~Stracke~~	„ Raschdorff
~~„ Mensel~~	„ ~~Heyden~~
~~„ Pape~~	„ ~~Knille~~
~~„ Graeb~~	„ ~~Thumann~~
~~„ Richter~~	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
~~„ Gretius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg	„ ~~v. Groszheim~~
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
~~„ O. Begas~~	„ Grell
„ Bleibtreu	„ ~~Kiel~~
~~„ Burger~~	„ ~~Joachim~~
~~„ Möller~~	„ ~~Haupt~~
~~„ Feckert~~	„ ~~Gemmel~~
~~„ Ende~~	„ ~~Schneider~~
~~„ Adler~~	„ ~~Ries~~
„ Afinger	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ v. Werner	„ ~~Blumner~~
~~„ Vogel~~	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Bargiel~~
~~„ Becker~~	„ ~~Wüerst~~
~~„ Pfannschmidt~~	
~~„ Gude~~	
~~„ Hildebrandt~~	

Abschrift vb 18/7

der Herr Vorsitzende eröffnet die Abstimmung und verliest den Minderheitsantrag, welcher dahin geht in die gemeinschaftliche Abstimmung über die Hauptfrage nicht einzutreten. Es sind bei der letzten Abstimmung 9 und gegen 9 Stimmen gefallen. Der Herr Vorsitzende stellt den Antrag die Minderheit solle den Beweis zu führen suchen, daß die Abstimmung ungültig sei, weil die Statuten mündige Abstimmungen anbefehlen zu lassen.

Herr Otto empfiehlt den Antrag dahin, daß zunächst der Beweis aufgenommen werde, bei den Mitgliedern die Anfrage zu stellen, ob nur schriftliche Abstimmungen gestattet seien oder nicht. Es solle dann in der letzten Sitzung darüber Beschluß gefaßt werden.

Herr Rechtsanwalt Dr. Taubert spricht sich gegen den Antrag aus, weil der Beweis nicht zu führen sei, da die Abstimmung geheim sei.

Herr Rechtsanwalt Dr. Otto erwidert, daß es sich nicht um Beweisführung handle, sondern nur darum, ob die Abstimmung ungültig sei.

Herr v. Alvensleben stellt den Antrag, die Minderheit solle den Beweis zu führen suchen, daß die Abstimmung ungültig sei.

Herr Rechtsanwalt Dr. Taubert

Abschrift als Anlage zum Bericht I. 989.

Abschrift bei den Akten des Kuratoriums.

I 946.

Protokoll über die Sitzung der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, zur Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 14. Juni 1881.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Becker

Herr Daege	Herr Bötticher
„ Drake	„ G. Spangenberg
„ Mandel	„ P. Meyerheim
„ Lüderitz	„ Habelmann
„ Henning	„ Graf v. Harrach
„ Hopfgarten	„ G. Biermann
„ Rabe	„ Gropius
„ Wredow	„ Siemering
„ Eybel	„ W. Wolff
„ Eckener	„ Orth
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ Strack	„ Raschdorff
„ Menzel	„ Heyden
„ Pape	„ Knille
„ Graeb	„ Thumann
„ Richter	„ Gräf
„ Stauffert	„ Schaper
„ Gretius	„ Werner
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ R. Begas	„ Taubert
„ O. Begas	„ Grell
„ Bleibtreu	„ Kiel
„ Burger	„ Joachim
„ Möller	„ Haupt
„ Feckert	„ Commer
„ Ende	„ Schneider
„ Adler	„ Ries
„ Unger	„ Dorn
„ Gentz	„ Bellermann
„ v. Werner	„ Blumner
„ Vogel	„ Radecke
„ Knaus	„ Bargiel
„ Becker	„ Wüerst
„ Pfannschmidt	
„ Pende	
„ Hildebrandt	

der Herr Vorsitzende eröffnet die Sitzung und [illegible] und teilt die Wahl der neuen Ausschußmitglieder mit, welche an Stelle der Herren Professoren Rüdiger, Graeb, Henning und Wredow zu wählen sind waren. — Nach Vorlesung des § 9 des Statuts entspann sich eine Debatte über den Modus der Abstimmung und die Herren Begas Graeb, Raschdorff und v. Werner beantragen, daß die Herren Vorsitzenden zugleich mit [illegible] ernannt. — Diese Ernennung wird mit Majorität bei einer Stimme für drei Maler und eine andere für drei Bildhauer! — Diese Ernennung wird mit

Kompetenz angenommen und darauf gemäß
der Rest von 2 Mitglieder an Stelle der beur-
laubten Herrn Richter und Graef zu
Rang der Anzahl der anwesenden Mitglieder
29.
ergänzen. Herr Louis Spangenberg 11
" Gentz 15
Graef. 13
Auberg 1
Richter 13
O. Beyer. 1.
Beyer. 12.
Graef 1.

Nach diesem erfolgten Verlesung wurde
Herr Gentz als gewählt proclamirt und
zum zweiten Vorsitzenden zwischen den Herrn Louis
Spangenberg und Richter ernannt. —
Nach der Anzahl der anwesenden Mitglieder
ergeben sich 30 Stimmen. —
Die Wahl ergiebt für Herrn
Louis Spangenberg 9 und Herr
Richter 20 Stimmen. Es sind demnach
gewählt Herr Gentz und Herr Richter
welche dem Herrn Vorsitzenden die Er-
klärung noch für die Wahl annehmen
30+9=29.
gaben

nunmehr wird zur Wahl zweier Beisitzer
geschritten und wurden an Stelle der beur-
laubten bisherigen Beisitzer und Vorsteher.
gewählt Herr Meyer 23.
Woedtke. 11.
Schaper. 22.
W. Wolf. 2.
ein Gattes wird als ungültig erklärt da
nunmehr Herr Schaper
der gewählte Zeit der Tagesordnung entsprechend
Kunstausstellungsangelegenheiten
wird nun Herr
Graef über den Antrag des Herrn Louis Spangenberg
von Werner erklärt dass nach seiner Erklärung
bei dem vorausgesetzten Vorgehen der
Herr Vorsitzende Herrn Richter über
sicht sein wird gegen Ausstellungsgegenstände
sprechen, dass der Vorsitzende dann Abstimmungsrecht
besitzt und Herrn Richter eine Ausstellungsgebühr
für den Raum zu berechnen zu haben.
Herr von Werner bemerkt Herr Meyer
zur vollen Würdigung des Graefschen
Antrages eine Commission zu ernennen.
Herr Graef erwidert sich gegen eine einzige
Ausstellung seines Antrages und will diese
Zeit und Gemeinsamkeit durch Gesellschaften ver-
graben.

[illegible] Zeit seines Lebens [illegible] Freund

Herr Kunitzky teilt dass der [illegible] einstimmig
mit seinen [illegible] die Orts-
gestaltungsräume verboten seien. — Die zweite
Lesung der Vorlage wird auf Anregung
des Herrn Gentz vorgenommen dass die heutige
gemäss nur Umarbeitung und die endgiltige Ab-
stimmung finden kann. —
Demnächst formuliert Herr von Werner als Be-
schluss für eine kommissionelle folgende Anträge
1. die Anfrage an die Bauberatungsstelle zu
richten ob dieselbe die Garantie für die in
der abgeänderten Baupolizeiverordnung
festgesetzten Baufluchtlinien übernimmt, und
2. zur Formulierung dieser Anfrage
eine Kommission von 3 Mitgliedern zu
wählen. — Der Antrag wird einstimmig
angenommen und die Herren von Werner Schuppe
u. Graf gewählt, welche die Anfrage formu-
lieren. Der Antrag des Herrn Faust dahingehend zur Ver-
besserung der Belichtung der Bürgersteige
wird akzeptiert. — Herr von Werner bemerkt
noch folgendes dass die Abordnung des
Herrn Kunitzky ersuchen wird, dass der
jetzige Bürgersteigbelag Bauschillig und
die Anlegung
einer Gebrauchsart der Breite und Bedeutung
von Kantstrasse [illegible] wünschenswerth
dringend gebeten erscheine. —
Herr Bonwetsch bittet [illegible] der Polizei das
gewerbliche Gebäude Belichtung die Bürg-

wünschenswerth [illegible] einer Bürgersteig
und bittet die Belichtung dahin
Anregung
Gerichten von Gerichtens [illegible]
zu verlassen. — Herr Otto
wünscht die in gleicher Weise an
Herr von Werner eine durch das
Polizeiamt zu Anfrage über
von Bedürfnis formuliert gebe-
nen Antrag des Herrn von Werner
mit Herr Otto einstimmig und das
Formulierung einer bezeichneten
Antrag betreut. —
Herr von Werner macht eine Bekannt-
machung Grundstücksverkäufe Abschrift
eines Verordnung des Landrats
gehabt. — Das Protokoll wird von
und genehmigt.
die Sitzung wird hierauf um
7 3/4 Uhr geschlossen

von Bonwetsch Werner
Kunitzky H. Hermann

I. 1002. Pr. cod. Bd. 38

E. 24/8 87. Hitzig

Versammelt in der Sitzung beider Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 14 Juny 1880.

Gegenwärtig: Taubert.

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~,

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Bättiches~~
„ ~~Drake~~	„ ~~Graf Spangenberg~~
„ ~~Mandel~~	„ P. Meyerheim
„ Lüderitz	„ Habelmann
„ ~~Henning~~	„ ~~Graf von Harrach~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ G. Biermann
„ ~~Rabe~~	„ ~~Herzer~~
„ Wredow	„ ~~Siemering~~
„ Eybel	„ W. Wolff
„ Schrader	„ Orth
„ ~~A. Wolff~~	„ ~~L. Spangenberg~~
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ ~~Monsel~~	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ ~~Wolff~~
„ ~~Gaedo~~	„ ~~Thumann~~
„ Richter	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Caetius~~	„ ~~Wanckel~~
„ ~~Amberg~~	„ v. Grossheim
„ R. Begas	„ ~~Taubert~~
entschuldigt „ ~~O. Begas~~	„ ~~Gaell~~
„ ~~Bleibtreu~~	„ Kiel
„ ~~Burger~~	„ Joachim
„ ~~Müller~~	„ Haupt
„ Feckert	„ Commer
„ Ende	„ Schneider
„ ~~Adler~~	„ Ries
„ Afinger	„ Dorn
„ Gentz	„ Bellermann
„ v. Werner	„ Blumner
„ Vogel	„ Radecke
„ ~~Knaus~~	„ Bargiel
„ Becker	„ Wüerst.
„ Pfannschmidt	
„ ~~Lessing~~	
„ Hildebrandt	

Das zum Vorsitzenden ernannte Präsidium eröffnet die Sitzung um 8 Uhr und ersucht auf Grund der Tagesordnung Herrn Henning das Wort.

~~Der Genannte hat sich nach Durchsicht der Künstlergesuche~~ die Künstlergesuche ~~dahin~~ Abstrahirt und Vorschläge ~~gemacht~~.

Herr Henning giebt einen kurzen Vortrag über den Verlauf der Ausstellungen seit und die in Gemäßheit der früheren ausgesprochenen grundsätzlichen Kritiken erhebt von Seiten der ~~Ausstellungs~~ Kunstgelehrten Einsprüche gegen die Vorschläge der Künstlergesuche gegen die Vorschläge der Künstlergesuche seitens Herrn Kaschdorff von Seiten der Herren

Die zur Verlesung des vorstehenden Protokolls erforderlichen Exemplare sind Herrn Präsidenten Hitzig und ausserdem Herrn Prof. Burger 12 Exemplare behufs Unterschriftsleistung, der noch 2 Exemplare zum Umlauf unter die Mitglieder verbleiben.

Carl Becker

Berlin 20 Juni 1881. A. Hopfgarten

Pr. cod. Ihre Akad. Mitgl. 39

Ausstellung de 1881 mit Beilagen

Abschrift d. Protokolls 29/V 1003.

Protokoll über die Sitzung betreffend die Wahl der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 24. Juni 1881.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Hitzig:

Herr Daege		Herr Böttticher	
„ Drake		„ G. Spangenberg	
„ Mandel		„ P. Meyerheim	
× „ Lüderitz		„ Habelmann	
„ Henning		„ Graf v. Harrach	
„ Hopfgarten		G. Biermann	
„ Rabe		„ Gropius	
„ Wredow		„ Siemering	
„ Eybel		W. Wolff	
„ Schrader		Orth	
„ A. Wolff		„ L. Spangenberg	
„ Strack		Raschdorff	
„ Menzel		Heyden	
„ Pape		„ Knille	
„ Graeb		„ Thumann	
„ Richter		Gräf	
„ Steffeck		Schaper	
„ Crotius		„ Werner	
„ Amberg		v. Grossheim	
„ R. Begas		„ Taubert	
„ O. Begas		„ Grell	
„ Bleibtreu		„ Kiel	
„ Burger		„ Joachim	
„ Müller		„ Haupt	
„ Feckert		„ Commer	
„ Ende		„ Schneider	
„ Adler		„ Rieс	
„ Afinger		„ Dorn	
„ Gentz		„ Bellermann	
„ v. Werner		„ Blumner	
„ Vogel		„ Radecke	
„ Knaus		„ Bargiel	
„ Becker		„ Wüerst	
„ Pfannschmidt			
„ Linde			
„ Hildebrandt			

Präs. Hitzig eröffnet die Sitzung um 6 ½ Uhr und stellt mit Bedauern fest, daß heute nur 18 Mitglieder der Sektion für die bildenden Künste anwesend sind. Herr Wolff, Herr Gentz und die Ersatzmänner Herr Becker, Herr Pape und Herr Linde sind entschuldigt. Herr Graeb ist krank. Herr Richter ist verreist. Herr Steffeck ist in Geschäften der Akademie abwesend. Herr Crotius ist krank. Herr Amberg ist verreist. Herr Bleibtreu ist krank. Herr Burger ist krank. Herr Müller ist krank. Herr Ende ist krank. Herr Adler ist krank. Herr Dorn ist krank. Herr Bellermann ist krank. Herr Blumner ist krank. Herr Radecke ist krank. Herr Bargiel ist krank. Herr Wüerst ist krank.

Da somit die Anwesenheit von 25 Mitgliedern der Sektion für die bildenden Künste, welche nach §. 3 des Statuts vom 19. Juni 1875 zur Beschlußfähigkeit der Sektion erforderlich ist, nicht vorhanden ist, so kann eine Wahl nicht vorgenommen werden.

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 6 ½ Uhr und stellt mit Bedauern fest, daß heute nur 18 Mitglieder der Sektion für die bildenden Künste anwesend sind. Herr Wolff, Herr Gentz und die Ersatzmänner Herr Becker, Herr Pape und Herr Linde sind entschuldigt. Herr Graeb ist krank. Herr Richter ist verreist. Herr Steffeck ist in Geschäften der Akademie abwesend. Herr Crotius ist krank. Herr Amberg ist verreist. Herr Bleibtreu ist krank. Herr Burger ist krank. Herr Müller ist krank. Herr Ende ist krank. Herr Adler ist krank. Herr Dorn ist krank. Herr Bellermann ist krank. Herr Blumner ist krank. Herr Radecke ist krank. Herr Bargiel ist krank. Herr Wüerst ist krank.

Da somit die Anwesenheit von 25 Mitgliedern der Sektion für die bildenden Künste, welche nach §. 3 des Statuts vom 19. Juni 1875 zur Beschlußfähigkeit der Sektion erforderlich ist, nicht vorhanden ist, so kann eine Wahl nicht vorgenommen werden.

Hitzig

Prof. Bürkner

Prof. Meyerheim

Richter

Hitzig

Prof. Biermann

Prof. Wolff

Prof. Graf

Prof. Becker

Prof. Pape

Prof. Linde

Prof. Hildebrandt

Prof. Steffeck

Prof. Crotius

Prof. Amberg

Prof. Bleibtreu

Prof. Burger

Prof. Müller

Prof. Ende

Prof. Adler

Prof. Dorn

Prof. Bellermann

Prof. Blumner

Prof. Radecke

Prof. Bargiel

Prof. Wüerst

Hitzig

Prof. Gentz

Prof. Pape

Prof. Linde

Hitzig

Prof. Taubert

Prof. Heyden

40

anwesend: ~~[illegible]~~ Herr Biermann / Gentz / Schaper

gewählt wurden Herr Biermann mit 15 Stimmen / Gentz mit 16 Stimmen / Schaper mit 24 Stimmen und Roth mit 14 Stimmen.

Darauf wird zur Wahl der Ausschußmitglieder geschritten und wurden gewählt:

Herr Roth mit 14 Stimmen, Herr R. Beyer mit 18 Stimmen und Herr Gentz mit 16 Stimmen.

Beim zweiten Wahlgang erhielt als stellvertretendes Mitglied der Commission Herr Gentz mit 14 Stimmen gewählt.

Die gewählten Herren erklären die Annahme der Wahl.

Für die Commission zur Revision der Rechnungen sind folgende gewählt:

Herr Hahlmann
Herr Biermann
" Gentz
" Schaper.

(Herr Roth:)

Für die Commission zur Aufstellung des Kostenetats:

Herr Roth
Herr Gentz.
Herr R. Beyer
" Gentz.

Der Vorsitzende ~~[illegible]~~ für die Sitzung wünscht Herr L. Schaper.

Bei der nunmehr vorgenommenen Wahl des Vorsitzenden wurde Herr Becker mit 17 Stimmen gewählt und nimmt derselbe die Wahl an.

Als Stellvertreter des Vorsitzenden erhielt Herr Gentz 18 Stimmen und nimmt Herr Gentz die Wahl an.

~~[illegible]~~

Es wird beschlossen die Anfrage in der ~~[illegible]~~ Sitzung der Commission vorlegen zu lassen.

Darauf wird der Vorsitz verlassen und die Sitzung um 8½ Uhr geschlossen.

Die Anfrage an den Herrn Minister liegt dem Protocoll bei.

Roth.

Becker.
A. Heyden
L. Schaper.
Gentz

I 1013. Pr. 21/6 81. Bl. 52

Protokoll über die Sitzung der Königlichen Akademie der Künste, Gesammt-Sitzung der Sektionen, Berlin, den 21 ten Juni 1881. 41

Vorsitzender Hr. Hitzig Schriftführer Hr. Taubert

Hr. Becker
" Gredt
" Lessing
" Boege
" Bleibtreu
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Taubert
" Pfannschmidt
" Hasse
" Wolff
" Joachim
" Grosse Ewald
" Kiel beurlaubt.
" Wredow
" Graeb
" Heyse
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Lucae
" Haupt
" Kertzel
" Richter
" Klinger
" Lorck
" R. Begas
" Commer
" Lehmeier
" Bargiel
" Schulze
" Rudorff
" Meyer
" Grashoff, Ew.
" Spitta, Ew.
" Siemering, Gurlitt,
" Blumner entschuldigt.
" Dobbert, Zillmer.

Herr Ober-Regierungsrath Taubert eröffnet in Vertretung des durch Unwohlsein behinderten Vorsitzenden Hitzig die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Gegenstand der heutigen Zusammenkunft ist die Statutenmäßige Wahl des Vorsitzenden der Akademie und seines Vertreters für das Jahr 1881/82.

Es werden zunächst die auf diese Wahlen bezüglichen §§ 8–10 und 16 des gedruckten Statuts verlesen und wird sodann zur Wahl des Vorsitzenden geschritten.

Anwesend sind 30 Mitglieder, also mehr als Zweidrittel der gesammten Mitglieder des Senats, daher Beschlußfähigkeit.

Die Wahl erfolgt mittelst Abstimmung durch Zettel, und werden zu Stimmzählern die Herren Spitta und Dobbert vom Vorsitzenden ernannt.

Die Prüfung ergiebt
25 Stimmen für Hitzig,
2 Stimmen für Taubert,

2

2 Stimmen für Becker,
1 Stimmzettel ist ungültig.

Hiernach ist Herr Präsident Kützig für das nächste Jahr wiedergewählt.

Der unterzeichnete Vorstand stellt anheim beschließen das Mitgliedsamt mit, damit Herr Präsident Kützig nöthigenfalls in Verbindung mit einer Abordnung sich zur Annahme einer abermaligen Wiederwahl bereit erklärt finde in der Hoffnung, damit die vorgeschlagene Gesundheitsrücksicht sich in Kürze das Vertrauen wieder herstellen werde.

Es erfolgt hierauf die Wahl des Ballenvorstands des Präsidiums in derselben Weise wie die Wahl des Präsidiums. An der Abstimmung nahmen 30 anwesende Mitglieder Theil, und es fielen

Taubert ... 21 Stimmen,
C. Becker ... 8 Stimmen,
Spitta ... 1 Stimme.

Herr Taubert ist hiernach zum Ballenvorsteher das Präsidium für das nächste Geschäftsjahr wiedergewählt. Derselbe nimmt die Wahl mit Dank für das Vertrauen für das ihm geschenkte Wohlwollen an und schlägt demnächst, da die Vorgabordnung erledigt

[1 Stelle] seinen vorgeschlagenen entgegenkommenden Gesundheitsrücksichtnahme

erledigt ist, die Sitzung gegen 6 3/4 Uhr Abends.

H. v. s.

Taubert. Zöllner.

I 1138.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 29ten Juni 1881.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hitzig~~ Eybel
Hr. Becker entschuldigt.
" ~~Strack~~
" ~~Daege~~
" ~~Drake~~
" ~~Eybel~~
" ~~Schrader~~
" ~~Mandel~~
" ~~Pfannschmidt~~
" ~~Wolff~~ entschuldigt.
" ~~Gropius~~ Ewald
" ~~Wredow~~
" ~~Graeb~~
" ~~Knoop~~
" ~~Lucanus~~ de la Croix
" ~~Knaus~~
" ~~von Werner~~
" ~~Mentzel~~
" ~~Richter~~
" ~~Ende~~
" ~~Hiegger~~
" ~~R. Begas~~
" ~~Meyer~~ entschuldigt.
" ~~Schmeissing~~
" ~~Hölzner~~
" ~~Gude~~
" ~~Dobbert~~.

Herr Vorsitzer Eybel eröffnet und in Vertretung des durch Krankheit
sein behinderten Präsidenten Hitzig
die Sitzung um 6½ Uhr Abends.
Es kommen zur Vorlage
1. das Ministerial-Rescript vom
20 Juni d.J., durch welches der Herr
Minister von Goßler die Akademie be-
auftragt, drei an die Geschäfte des
jetzt übergegangenen Ministeriums der
geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-
Angelegenheiten übernommene Stelle.
2. das Ministerial-Rescript vom
13 Juni d.J. betreffend das Gesuch des
Bildhauers Bernhard Römer d.J.
Rom den 3 Juni d.J. um Verleihung
eines Stipendiums zum Zwecke seines
weiteren Aufenthalts in Italien.
Nach Verlesung dieses Gesuchs,
und nachdem weitere Acten vorgelegen,
deren der p. Römer eingereichten in
Folge einer festigen Verordnung seinem
Wunsch nach Italien hierher zurückgegeben
sei

[illegible] und die diesjährige akademische Kunstausstellung mit seinem amtlichen gutachtlichen Berichte zu begleiten gedenke, wird bestätigt, unter Wiederzurückgabe des Vorlagebündels und unter Hinzufügung des k. p. Römer im Jahre 1877 erstatteten Berichts die Genehmigung des Herrn Ministers dahin zu erbitten, daß die Abgabe des erforderlichen Berichtes bis nach Eröffnung der Kunstausstellung resp. Besichtigung der von dem p. Römer in Aussicht gestellten Originalbilder verschoben werde.

3. Das Ministerial-Reskript vom 28 Mai d. J. betreffend die Weisung des Königl. italienischen Finanz-Ministeriums erlassenen Bestimmungen über die zollamtliche Behandlung der nach dem Auslande resp. Rom zu versendenden Kunstsachen zur Kenntnißnahme.

4. Das Ministerial-Reskript vom 22 Juni d. J. betreffend die Unterzeichnungen mit dem Lithographen F. Wagner daselbst wegen Antrags des Ministeriums zu seinem Werke über die Fortsetzung der neuen Gallerie.

Der unterzeichnete Referent berichtet über das bisherige Ergebniß der mit dem p. Wagner über die fraglichen Originalzeichnungen abgeschlossenen Unterhandlungen und wird befürworten, dem p. Wagner zu verfügen, daß eine Summe von 4500 Mark die höchste sei, welche der Staat als Antheil zu zahlen habe und zu Ministerial bei dem Herrn Minister befürworten kann.

5. Das Ministerial-Reskript vom 31 Mai d. J., durch welches genehmigt wird, daß die Leitung der diesjährigen akademischen Kunstausstellung einer besonderen Kommission, bestehend aus den

den Professoren Eybel, Wolff, Schrader, Graeb, Wredow und Becker übertragen wird.

6. Die Versammlung schreitet sodann zur Wahl der Kommission für die fernere Abtheilung der Königl. Kunst- und Gemäldesäle.

Es wurden gewählt die Herren Ewald, Schrader, Ende, Wolff, Effinger, Becker und Eybel. Die neugewählten Herren Ewald, Schrader und Eybel erklären, daß sie die Wahl annehmen.

7. Das Antwortschreiben des Professors Eduard Müller d. d. Rom vom 9 Juni 1881 auf die diesseitige gewünschte Aufforderung vom 2ten dieses M. betreffend die Übernahme der von dem verstorbenen Professor C. Wolff in Rom bis zu dessen Ableben besorgten Geschäfte wird verlesen und wird beschlossen, nunmehr beim Herrn Minister in fernerweiter Weise das Ministerial-Reskript vom 14 April d. J. dem Antrag zu stellen, daß die durch den Tod des Professors C. Wolff verlorene jährliche Remuneration von 1200 M. für Wahrnehmung der in Rede stehenden Geschäfte bis auf Weiteres dem bildenden Professor Eduard Mayer in Rom überwiesen werde.

8. Auf ein Gesuch des Professors Hertzer daselbst vom 23 Mai d. J. betreffend die Mittheilung des jedesmaligen Ergebnisses der Prüfungen unter Beifügung einer vollständigen Namensverzeichnisses der bedürftigen Kandidaten wird beschlossen, dem Hertzer zu verfügen, abzulehnen; dagegen wird auf Antrag des Herrn Ewald beschlossen, dem Direktor der Kgl. Kunst- u. Gemäldesäle eine vollständige Mittheilung von dem Ergebniß der Zeichenschul-Prüfungen in jedem Semester zugehen zu lassen.

9. Die Zuschrift des Vereins der Künstlerfreunde Kunstlar d. d. 25 Juni d. J., mittelst deren der diesjährige Jahresbericht

I 1231.

Ad. 45.

Ad. II 17.

Abschrift ab mit Bericht
v. 21. Juli cr.

Das Protokoll
Protokoll über die Sitzung ~~seiner Publikum~~ der Mitglieder
der Königlichen Akademie der Künste, zur Sektion für die bildenden Künste,
zu
Berlin, den 16 Juli 1881.

Gegenwärtig: Eybel

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~,

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttcher~~
„ Drake	„ G. Spangenberg
„ ~~Mandel beurlaubt~~	„ P. Meyerheim
„ Lüderitz	„ ~~Habelmann~~
„ Henning	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ Hopfgarten	„ ~~G. Biermann~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Gropius~~
„ Wredow	„ Siemering
„ ~~Eybel~~	„ ~~W. Wolff~~
„ ~~Schrader entschuld.~~	„ ~~Orth~~
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ ~~Menzel~~	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ Knille
„ ~~Graeb~~	„ Thumann
„ ~~Richter~~	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Cretius~~	„ Werner
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ R. Begas	„ Taubert
„ ~~O. Begas~~	„ Grell
„ Bleibtreu	„ Kiel
„ ~~Burger~~	„ Joachim
„ ~~Möller~~	„ Haupt
„ Feckert	„ Commer
„ ~~Ende~~	„ Schneider
„ ~~Adler~~	„ Ries
„ ~~Afinger~~	„ Dorn
„ Gentz	„ Bellermann
„ v. Werner	„ Blumner
„ ~~Vogel~~	„ Radecke
„ Knaus	„ Bargiel
„ Becker	„ Wüerst.
„ Pfannschmidt	„ Hildebrandt
„ ~~Meyer beurl.~~	„ Gude.
„ ~~Ewers~~	
„ ~~de la Croix beurl.~~	
„ Dobbert,	
„ Zöllner	

Die Sitzung ist anberaumt
zum Zweck der Beschlußfassung der
diesjährigen Preisbewerbung um
den großen Preis, und wird
der unterzeichnete Präsident
vom Herrn Vorsitzenden Eybel in Vertretung des durch Unwohlsein behinderten Herrn Präsidenten Hitzig um 6¼ Uhr Abends im kleinen Saale der Akademie-Gebäudes eröffnet.

Der unterzeichnete Sekretär
stellt fest, daß von den 14 zur Konkurrenz
Zugelassenen, von denen zwei bereits vor
Ausgabe der Programme freiwillig zurückgetreten, heute Vormittag
beschlossen worden 9 Arbeiten
dem, nämlich die Arbeiten der mit
den Nummern II. VI. XI. XII und XIII
bezeichneten Preisbewerbern
zur Lösung der Konkurrenzaufgabe zuzulassen seien, welche folgenden
Mottos gewählt waren:
„ Auf Weisung des Herrn
Präsidenten

---

vorbericht des Marine-Uebersetzt ist, wird mitgetheilt,
Abschluß der Reisebericht des Byzantinischen,
Regierungs-Baumeisters André d.d. Rom 11 Juni 1881.

10. Der unterzeichnete Sekretär stellt den Antrag des
Direktors Dr. J. Meyer über die Schrift von H. Mütters
„Zeichnen, Planen und Malen der Raumbetrachtung und
Raumübung" mit.

Zu einer besonderen Berichterstattung an den Herrn
Minister über den Inhalt der gen. Druckschrift wird kein
Anlaß Veranlassung gefunden.

11. Die von der ordentlichen Mitglieder-Versammlung, Sektion
für die bildenden Künste, in ihrer letzten Sitzung vom
24 Juni d.J. beschlossene Eingabe an den Herrn Minister be-
treffend die Anschaffung von Gypsabgüssen antiker Bildwerke
und Vorbereitungen einzelner Bildwerke wird mitge-
theilt und wird beschlossen, dieselbe einzureichen dem
Herrn Minister zu überreichen.

12. Herr Dobbert beantragt die Anschaffung eines Ofens
für das Lokalzimmer der Bibliothek, zum Zweck der Heizung
einer Lampe während der Abendstunden in welchem die zum Vor-
legen resp. zur Besichtigung Orientirung der Betheiligten
kommenden Bücher und illustrirten Werke Aufstellung
finden sollen, und wird beschlossen, den Herrn Minister
zu bitten, resp. an den mit 140–150 Mark veranschlagten
Kostenbetrag für die Anschaffung eines zweckentsprechenden
Ofens mit dem Kap. „Insgemein" des Etats zur Verfügung
stellen zu wollen.

Schließlich referirt Herr Dobbert über verschiedene
während der letzten Monate eingegangene Bücherverehrungen;
die dieserhalb gefaßten Beschlüsse sind aus den einzelnen
Vorlagen ersichtlich.

Schluß der Sitzung gegen 8½ Uhr Abends.

v. g. u.

Eybel Zöllner.

betreff Hagar dem Ismael in der
Wüste. 1 Buch Mose, cap. 21 v. 18 u. 19.
Die mit den beschäftigten Bürgern
beizuziehenden Bürgervorsteher
sind sämmtlich im langen Saal versammelt,
und werden in Ausschuß
genommen.

Die Frage von dem Vorsitzenden gestellt
Wer ist dafür,
daß über den Preis in diesem
Jahr zu verhandeln sei, wird
wird einstimmig bejaht, und wird hierauf
zur Abstimmung mittelst Zettel geschritten.
Der unterzeichnete Vorsitzende erklärt,
daß er sich der Abstimmung enthalte; die
Zahl der Abstimmenden beträgt demnach
28, die absolute Majorität 15.
Es erhalten
der Bürgerrath No II .. 14 Stimmen
" " No XII .. 11 "
" " No XIII .. 2 "
" " No XI ... 1 Stim.
Da kein Vorschlag die absolute Majorität der
Stimmen erhalten hat, wird beschlossen, eine
neue Abstimmung zwischen den Bürgerräthen
No II und XII vorzunehmen.
An der Abstimmung nehmen wiederum
28 Mitglieder Theil. Es erhalten
der Bürgerrath No II .... 14 Stimmen,
" " No XII .... 12 Stimmen;
ungültig sind zwei weiße Zettel abgegeben.
Es werden Zweifel darüber erhoben,
ob nach diesem Ergebniß der Bürgerrath
No II
als Sieger zu proklamiren sei, da er nicht
die absolute Majorität der Stimmen erhalten
habe. Dagegen wird von verschiedenen Seiten
aufgestellt, daß im vorliegenden Fall nur
26 gültige Stimmen abgegeben und in Betracht
zu ziehen seien, während diejenigen, welche
zwei Zettel abgegeben und sich damit der Abstim-
mung enthalten haben, nicht mitgezählt werden
dürfen.
Nach längerer Debatte wird auf Antrag des
Herrn Raschdorff beschlossen, und zwar mit
19 gegen 9 Stimmen, beim Herrn Minister unter
Verlegung des Unterschiedsfalles zu bemerken,
daß der Bürgerrath No II der größte Bürger-
rath zahlenmäßig und gleichzeitig dem Bürger-
rathe No XII am nächstverwandtschaftlichen sei in
numerirender gleicher Höhe zugetheilt wurde.
Dabei soll darauf hingewiesen werden, daß
in dem vorigen Jahre der zweite Bürgerrath
nicht zur Ausführung gekommen ist.
Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

v. g. u.

Heyden Zillmer.

I. 1553. Pr. 10 887 '58

Abschrift ad 22/8

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 27ten Juli 1881.

Gegenwärtig: Eybel
unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig

Hr. Becker
" Storck
" Daege krankh.
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel beurlaubt.
" Pfannschmidt krankh.
" Wolff
" Grotius Ewald
" Wredow
" Graeb
" Knaus
" Lucanus de la Croix, beurlaubt.
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter
" Ende
" Klinger
" R. Begas
" Meyer beurlaubt.
" Siemering
" Höllner
" Gude,
" Dobbert.
" Schaper,
" Gentz.

Herr Vorsitzer Eybel eröffnet die Sitzung gegen 6 Uhr Abends in dem Lesezimmer der Akademie-Gebäudes, welches die neuen Säulen der Akademie der bildenden Künste gegenüber belegenen Arbeiten, welche zur Prämiirung vorgestellt werden, ausgestellt sind.

Der Beirath der Direktion von Werner eingesandte Vorschlag, den in der Letzten Sitzung vom 23ten v. M. festgestellten Vertheilung für die diesjährige Prämiirung wird mitgetheilt, und war, daß diese Vertheilung auch bestätigt, zum der betreffenden Arbeiten überalle genehmigt. Dabei wird beschlossen, die diesmaligen Zinsen aus dem Meyer'schen Legat in Höhe von 180 Mark dem Maler des Land-schaftlichen Paul Voorgang zu überweisen.

Die

Die Versammlung beginnt sich sonach in dem Sitzungssaal des Raumes, wo zu wünschen die Anzeichnung des neu eingetretenen Raumes sowohl Gentz und Schaper, sowie Abzeichnung bereits in besonderer Weise ausgesprochen sind, Beirath des Vorsitzenden erfolgt.

Es kommen sodann zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 12 Juli d. J., betreffend die Ernennung des Geh. Ober-Regierungs-Raths von de la Croix, des Ober-Regierungsraths Dr. Jencke, und Direktors Dr. Meyer vom 1 Juli d. J. ab bis auf Weiteres als Mitglieder des Raumes sowie sind.

2. das Ministerial-Rescript vom 9 Juli d. J., betreffend Beitritt des Vorstands des Künstlervereins Düsseldorf zu dem Verein zur Errichtung des Museums daselbst für die Maler Johannes Schaller und Moritz Meurer die Verleihung des Professor-Titels betreffend.

Vorschlägen zur Verleihung des Professor-Titels an die Maler Johannes Schaller und Moritz Meurer in Düsseldorf.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten, daß der Raum die ihm Behufs der Ausführung des Professor-Titels an die Maler Johannes Schaller und Moritz Meurer in Düsseldorf.

3. das Ministerial-Rescript vom 13 Juli d. J. betreffend die von Rabler und Raum des Kgl. sächsischen Hofs selbst selbst erbetene Ertheilung einer Allerhöchsten Auszeichnung für den Professor Biermann bei der von bevorstehenden Ausscheiden aus dem Lehrer-Kollegium der Kunstschule.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten, daß der Raum die ihm Behufs der Auszeichnung des p. Biermann mit Ehrenden beizutreten sein werde.

4. das Ministerial-Rescript vom 22 Juli d. J. betreffend das Gesuch des Künstlervereins der Königl. Kunstakademie zu Düsseldorf um Verleihung von Medaillen zur Auszeichnung der Arbeiten von der Ausstellung der vorjährigen Kunstakademie.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister mitzutheilen, daß der Verein zur Ausstellung der Arbeiten von der Ausstellung der vorjährigen Kunstakademie nochmals ersucht, sich wegen Anfertigung einer genügenden Prägestempels an die Königliche Münze in Berlin der Königl. Münze zu wenden resp. Vorschläge

Prägestempels zu wenden.

5. das Schreiben des Vereins der Düsseldorfer Künstler zu gegenseitiger Unterstützung und Hülfe vom 16 Juli d. J., in welchem darum gebeten wird, daß ein Mitglieder der Düsseldorfer Künstler zu Theilungen und den Arbeiten der Kommissionen zugelassen werde, welche weil dem Ausstellen und Anordnungen der Kunstwerke bei der jährigen akademischen Kunstausstellung befreit ist.

Es spricht sich allseitiges Bedauern über das in dem Schreiben geschilderte Ansinnen aus, und wird einstimmig beschlossen, das bedauernde Gesuch, welches [illegible] ein Recht nicht begründet, das Mitgliederverzeichniß den gegen die

die Fürsorge für den Kunstbesitz einzelnen, mit Entschädigungspflicht zuweilen zu entziehen.

6. die Zusammensetzung des Königl. Kunstbeirathes zu Düsseldorf vom 19 Juli d.J., durch welche die Namen der Mitglieder der dortigen Jury für die diesjährige Königl. Ankaufsbewilligung ausgefallen werden.

7. das Ausscheiden des Malers Berliner Künstler zu Ehrenmitgliedern seiner früheren Berufsgenossen vom 8 Juli d.J., durch welches die Namen der neu dazu gewählten Mitglieder des Kunstbeirathes zu Begutachtung des Kunstwerths für die bevorstehende Kunstankaufsbewilligung ausgefallen werden.

Schließlich bemerkt Herr Dobbert über verschiedene Einzelnheiten; die die Versammlung besonders interessirt.

Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

u. s. w.

Dr. Schulz. Böttcher.

d.
Dem Herrn Präsidenten Hitzig
für gefälligen Kenntnißnehmen.
Ferner ergebenst Abschrift des protokolls
dem Herrn
Minister
mit ergb.
einzureichen.
B. 30/7. 81.
Zöllner.

I. 1419.

Cr. 29/7 81
B 49

60.

Verhandelt in der Sitzung beider Abtheilungen der Mitglieder
der Königlichen Akademie der Künste zu
Berlin, den 29 Juli 1881.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~ Taubert.

~~Herr Daege~~
2 „ Drake
~~„ Mandel~~
~~„ Lüderitz~~
~~„ Henning~~
~~„ Hopfgarten~~
~~„ Rabe~~
~~„ Wredow~~
~~„ Eybel~~
~~„ Schrader~~
~~„ A. Wolff~~
~~„ Strack~~
~~„ Menzel~~
~~„ Pape~~
~~„ Graeb~~
~~„ Richter~~
~~„ Steffeck~~
~~„ Cretius~~
~~„ Amberg~~
~~„ R. Begas~~
~~„ O. Begas~~
~~„ Bleibtreu~~
~~„ Burger~~
~~„ Möller~~
3 „ Feckert
~~„ Ende~~
~~„ Adler~~
~~„ Afinger~~
4. „ Gentz
~~„ v. Werner~~
~~„ Vogel~~
~~„ Knaus~~
~~„ Becker~~
~~„ Pfannschmidt~~

~~Herr Böttticher~~
~~„ G. Spangenberg~~
~~„ P. Meyerheim~~
5. „ Habelmann
~~„ Graf v. Harrach~~
~~„ G. Biermann~~
~~„ Gropius~~
~~„ Siemering~~
~~„ W. Wolff~~
6 „ Orth
~~„ L. Spangenberg~~
7 „ Raschdorff
~~„ Heyden~~
~~„ Knille~~
~~„ Thumann~~
~~„ Gräf~~
8 „ Schaper
~~„ Werner~~
~~„ v. Grossheim~~
~~„ Taubert~~
~~„ Grell~~
~~„ Kiel~~
~~„ Joachim~~
~~„ Haupt~~
~~„ Commer~~
~~„ Schneider~~
~~„ Ries~~
~~„ Dorn~~
~~„ Bellermann~~
~~„ Blumner~~
~~„ Radecke~~
~~„ Bargiel~~
~~„ Wäerst.~~

Abschrift an d. 1/8

Copy

Herr Oberbürgermeister Hopfe will mich, daß ich die Klasse für die Damen beglückwünschen, ferner daß ich Ihnen Ihre Photographie zu senden in Colorado gepackt sei. Endlich soll ich noch einige Comissionen über das Wetter ausrichten.

W. Tenbrock

I. 1847. Nr. 5 Vol. 49a 62

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 19ten September 1881.

Gegenwärtig: Eybel
unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig

Hr. Bechee
" Strack
" Daege Franz.
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt Franz.
" Wolff
" Gropius Ewald.
" Wredow
" Graeb
" Knark
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Meyerheim
" Richter Franz.
" Ende
" Ahlborn
" R. Begas
" Meyer
" Schmeckebier
" Köllner
" Gude
" Schaper
" Dobbert
" Gentz

Herr Professor Eybel eröffnet die Versammlung und ertheilt dem anwesenden Hitzig die Stimme zum 64sten Abmale.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 22 August d. J. betreffend die Verleihung des Professortitels an den Maler Fritz Hummel hierselbst.

2. das Ministerial-Rescript vom 3 September d. J. betreffend die dem Professor E. Meyer in Rom für das laufende Jahr zu gewährende Remuneration. (Vergl. das diesjährige Protokoll vom 6 Juli d. J.)

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten, daß unter den vorhandenen Bewerbern und mit Rücksicht auf die Leistungen des p. Meyer wieder das laufende Jahr bis jetzt für stipendienfähig Befundene ja keine andere eine Remuneration von 600 Mark für das Jahr zuzuweisen wäre.

3. Das Ministerium: Reskript vom 17 Dezember d.J., betreffend eine Mitteilung von Mitgliedern der Kommission, welche über die Verwendung des Fonds für Künstlerunterstützungen zu berichten hat, für das laufende Jahr unverändert bleiben soll.

4. Das Ministerium: Reskript vom 20 August d.J. resp. vom 25 Februar d.J. betreffend das vom Bureau in Paris eingesandte Verzeichnis zur Materialbestellung von Gemälden.

Nach Besichtigung der drei von Mad. Dubreuil in Paris eingesandten Gemälde: Bilder und Bäcker, die Verpackung der gen. Gegenstände sind einer näheren Prüfung und Abschätzung des Herrn Meyer, Schrader und Strack zur Begutachtung eingeschickt worden und hat sich insbesondere die Frage zu erörtern, ob, wie weit die in Rede stehenden Gegenstände für unsere Akademie Mitwirkung einer künstlerischen Thätigkeit fragen.

5. Die Rechnungsschrift des Historienmalers R. von Deutsch d.d. 5 Dezember d.J. betreffend die Rückstellung seines zur diesjährigen Kunstausstellung eingesandten Gemäldes „Penelope".

Der Herr Vorsitzende stellt die im Verzeichnis der Ausstellungs-Kommissionen vorgenommenen Veränderungen mit, und wird demnächst beschlossen, dem p. von Deutsch zu erwidern, daß der Raum

Raum die gen. Rechnung in seinem Maße für angemessen und nur der bestehenden Kommission zu geben Grund, ob sie ferneres erscheine, dann mit besonderer Vorsichtigkeit nützugewiesen Räumes des Gemäldes oder in Hinsicht des einzelnen Morgens Rückzugeben

6. Das Gesuch des Herrn Maler Meyer von Bremen d.d. 13 Dezember d.J. betreffend die Rückstellung seines zur diesjährigen Kunstausstellung eingesandten Gemäldes „die junge Mutter".

Nach Mitteilung des Herrn Vorsitzenden ist das Gesuch bereits durch den Wunsch des Herrn Petenten und sprechende Anordnung der Rückstellung d. Kommission erledigt.

7. Die Zuschrift des Herrn Vorstehers des Preis-Postamts d.d. 31 August d.J., mittelst deren ein Exemplar des neuen Verzeichnisses zur Kenntnisnahme die gnädige Einsendung der Akademie übersandt wird.

8. Die Benachrichtigung ist bereits erledigt und soll das Exemplar der akademischen Bibliothek überwiesen werden.

8. Schließlich wurden mitgeteilt:

Die Einladung des Gemeinderathes der Künstler Wien's zur Beschickung der im nächsten Jahre in Wien zu veranstaltenden internationalen Ausstellung und die Zuschrift des Dr. Piper [illegible] d.d. 10 Juni d.J., mittelst deren derselbe seinen Rücktritt als Vorsteher des Gutachtens

die

die festsetzen Vorträge übernimmt.

Der letztgedachte Ausschuß soll den Herrn Direktor Dr. Meyer und Professor Dr. Dobbert zur Stimmzählung vorgeschlagen und demnächst zur Abstimmung gebracht werden.

Schluß der Sitzung gegen 8½ Uhr Abends.

v. g. u.

Meyer. Zöllner.

I. 1878. Nr. 57 Vol. 57 164

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.
Berlin, den 4 ten Oktober 1881.

Abschrift ab alle Anl. mit I. 1850. 4/10.

Gegenwärtig: Eybel
unter dem Vorsitz des Herrn Hetzig

Hr. Becker
" Strack
" Daege
" Drake
" Eybel
" Eckenbrecher
" Mandel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Großheim Ewald
" Wredow
" Graeb
" Knerk
" Lucanus de la croix
" Knaus
" von Werner
" Mentzel entschuldigt.
" Richter
" Ende beurlaubt.
" Klinger
" R. Begas entschuldigt.
" Meyer
" Siemering
" Zöllner
" Gude
" Dobbert
" Gentz
" Schaper.

Die Versammlung ist beschlußfähig, um über die Vorschläge für Festsetzung der goldenen Medaille für Künstler, welche sich auf der diesjährigen Kunstausstellung besonders hervorgethan haben, zu beschließen.

Herr Professor Eybel eröffnet in Vertretung des erkrankten Vorsitzenden Herrn Hetzig die Sitzung um 11/4 Uhr Nachmittags, und nimmt eine Umfrage wegen Stimmzählung über den nächst der Tagesordnung stehenden Gegenstand in der diesjährigen Kunstausstellung: Gebäude, da verschiedene, wie welche nächst dem vorhandenen Raume zu sparen sind, Mentzel Theil genommen.

Der Vorsitzende verweist auf die vorliegenden Bestimmungen der Ministerial-Rescripte vom 13 Juni 1845 und 12 Januar 1856, wonach zunächst zur Abstimmung mit

Folgt

Behufs Ertheilung über die für die zweite Medaille in Vorschlag zu bringenden Künstler zu schreiten sein wird.

An der Abstimmung betheiligten sich die anwesend als anwesend zu betrachtenden 11 Mitglieder, so dass 6 Stimmen die absolute Majorität bilden.

Es erhielten

der Maler Prof. L. von Gebhardt	10 Stimmen
der Maler Prof. O. Knille	9 St.
der Bildhauer Wilhelm de Groot	9 Stimmen
der Maler Prof. Leon Pohle	6 St.

und sollen diese zwei Künstler dem Herrn Minister für die Verleihung der zweiten Medaille vorgeschlagen werden, und zwar Leon Pohle einstimmig.

Hierauf wird zur Wahl für die Kleine Medaille geschritten, wobei jedem Abstimmenden die Zahl der von ihm zu nennenden Künstler freigestellt wird.

Die Zahl der Abstimmenden beträgt wiederum 11.

Es erhielten

der Maler Eugen Bracht	11 Stimmen
der Bildhauer Max Kruse	8 St.
der Maler Julius Jacob	8 St.
der Maler Prof. Hugo Crola	7 St.
der Maler C. Hauptner v. Bern	6 St.
der Bildhauer J. Pfuhl	6 St.
der Bildhauer Pius Welonski	6 St.
der Maler M. G. Klinger	6 St.

Neben die zwei 8 oben Genannten, welche demnach die absolute Majorität der Stimmen nöthig vereinigt haben, erhielten für die Maler C. G. Kellguist und

und der Bildhauer O. Lessing je zwei Stimmen, die Maler J. von Klever und C. Schirm je vier Stimmen u. s. w.

Es wird beschlossen, die sämmtlichen 8 Künstler, welche die absolute Majorität der Stimmen erhalten haben, dem Herrn Minister für die Verleihung der kleinen Medaille in Vorschlag zu bringen, und zwar den Bildhauer Welonski und den Maler Klinger einstimmig. Dabei soll in Betreff des p. Klinger ausdrücklich bemerkt gegeben werden, dass für ihn die zu Ausführung und in Anerkennung der von ihm zur Ausstellung eingereichten Arbeiten beantragt worden.

Ausserdem soll in dem Antrage an den Herrn Minister bemerkt werden, dass, wenn die Bestimmung des Statuts vom 12 Januar 1856 nicht entgegen stünde, die Verleihung des Staatsmedaillen Professor F. Schaper für die zweite Medaille in Vorschlag gebracht haben würde, und soll gleichzeitig der Herr Minister ersucht werden, für den Maler Edmond de Schampheleer, welcher bereits im Besitz der zweiten Medaille ist, in Anerkennung seiner fortwährenden Leistungen wenn möglich eine Staatsauszeichnung allerhöchsten Orts zu erwirken.

Herr von Werner vermeidet auf die bei dem französischen Ausstellungen besonders eingeführte Verleihung der „mention honorable“, und hält die Einführung einer derartigen Auszeichnung auch bei unseren Kunstausstellungen für wünschenswerth. die Versammlung

ist

im Allgemeinen
ist der selbe Antrag, und soll die gemeinsame Berathung
dieser Angelegenheit seine Besprechung
sitzung nicht beschäftigen bleiben.

Schließlich kommt die Eingabe des Landschaftsmalers
Paul Flickel d.d. 28 September d.J. zum Vor-
trag, in welcher die Frage erörtert wird, ob die
~~Künstler~~ bei Gelegenheit der demnächstigen
Künstlerischen Ausstellung wie bisher goldene Me-
daille für Kunst nicht die selben Rechte wie die bei Gelegenheit der jetzigen akademischen
Kunstausstellung verliehene Medaille.

Die Versammlung ist der einstimmigen Ansicht,
daß die qu. Frage zu bejahen sei, und soll der p.
Flickel demgemäß beschieden werden.

Schluß der Sitzung um 1/2 5 Uhr.

W. g. o.

Heyden Zillmann

Abschrift ad 13/12

Cr. 29/10 81.

53 66

I. 1965.

Verhandelt in der Sitzung Berliner Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 28. Oktober 1881,
abends 6 ¼ Uhr.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Vice Taubert

~~Herr Daege~~
~~„ Drake~~
„ Mandel
„ Lüderitz
~~„ Henning~~
~~„ Hopfgarten~~
~~„ Rabe~~
~~„ Wredow~~
~~„ Eybel~~
~~„ Schrader~~
„ A. Wolff
~~„ Strack~~
~~„ Mensel~~
„ Pape
„ Graeb
~~„ Richter~~
~~„ Steffeck~~
~~„ Cretius~~
„ Amberg
~~„ R. Begas~~
„ O. Begas
„ Bleibtreu
„ Burger
~~„ Möller~~
„ Feckert
„ Ende
~~„ Adler~~
~~„ Afinger~~
„ Gentz
~~„ v. Werner~~
„ Vogel
~~„ Knaus~~
„ Becker
~~„ Pfannschmidt~~
~~„ Gude~~
„ Hildebrandt

~~Herr Bättticher~~
~~„ G. Spangenberg~~
~~„ P. Meyerheim~~
„ Habelmann
~~„ Graf v. Harrach~~
„ G. Biermann
~~„ Gropius~~
~~„ Siemering~~
~~„ W. Wolff~~
„ Orth
~~„ L. Spangenberg~~
„ Raschdorff
„ Heyden
~~„ Knille~~
~~„ Thumann~~
„ Gräf
~~„ Schaper~~
~~„ Werner~~
„ v. Grossheim
~~„ Taubert~~
~~„ Grell~~
~~„ Kiel~~
~~„ Joachim~~
~~„ Haupt~~
~~„ Commes~~
~~„ Schneider~~
~~„ Ries~~
~~„ Dorn~~
~~„ Bellermann~~
~~„ Blumner~~
~~„ Radecke~~
~~„ Bargiel~~
~~„ Wäerot~~

Jmv

Herr Barker stellt mit, daß am 9 d. M. d. Mißlin. prof. Wirth und e
Herr Lemuel de Verstorbene Leipzig verlassen hat, und bittet sich zum
Andenken an den Mitglieder von der Akad. zu erhalten. Behalb.
verbleibt.

Derselbe stellt dann den Antrag, daß Herr Barker
Herr Barker als Correspondent
der Akademie für Leipzig ernannt werde.

Herr Hahn unterstützt diesen Antrag und bittet um
Herr Hahn
die Abstimmung darüber.

Herr Barker stellt, daß er nicht wisse, ob er mit der Ehre
annehmen könne, da er nicht wisse, ob er auch in Zukunft
in der Lage sein werde, Leipzig öfter zu besuchen.

Herr Hahn bemerkt, daß dies kein Hinderniß sein könne,
da ja auch andere Correspondenten nur selten hierher kämen.

Herr Barker erklärt sich bereit, die Ernennung anzunehmen.

Herr Hahn theilt mit, daß Herr Prof. Dr. Wolf in Zürich
gestorben sei.

Herr Barker bemerkt, daß er mit Herrn Wolf
in Verbindung gestanden habe und wird Details
geben über den Verlust, den wir durch
seinen Tod erlitten haben.

Herr Barker macht darauf aufmerksam, daß wir über den Nachlaß
des Verstorbenen Leipzig ein
Recht zu haben scheinen, daß wir aber, um
darüber Gewißheit zu erlangen, Schritte thun müssen,
welche die Akademie in Zürich veranlassen.

Herr Hahn stellt den Antrag, daß Herr Barker
Herr Barker
mit Herrn Wolf in Zürich in Verbindung treten möge.

Herr Barker macht darauf aufmerksam, daß wir über den Nachlaß
des Verstorbenen Leipzig ein Recht zu haben scheinen, daß wir aber, um
darüber Gewißheit zu erlangen, Schritte thun müssen, welche die Akademie in Zürich veranlassen.

Herr Barker stellt, daß er nicht wisse, ob er mit der Ehre
annehmen könne, da er nicht wisse, ob er auch in Zukunft
in der Lage sein werde, Leipzig öfter zu besuchen.

Herr Hahn bemerkt, daß dies kein Hinderniß sein könne,
da ja auch andere Correspondenten nur selten hierher kämen.

Herr Barker stellt mit, daß am 9 d. M. d. Mißlin. prof. Wirth und e
Herr Lemuel de Verstorbene Leipzig verlassen hat, und bittet sich zum
Andenken an den Mitglieder von der Akad. zu erhalten. Behalb.
verbleibt.

Derselbe stellt dann den Antrag, daß Herr Barker
Herr Barker als Correspondent
der Akademie für Leipzig ernannt werde.

Herr Hahn unterstützt diesen Antrag und bittet um
Herr Hahn
die Abstimmung darüber.

Herr Barker stellt, daß er nicht wisse, ob er mit der Ehre
annehmen könne, da er nicht wisse, ob er auch in Zukunft
in der Lage sein werde, Leipzig öfter zu besuchen.

Herr Hahn bemerkt, daß dies kein Hinderniß sein könne,
da ja auch andere Correspondenten nur selten hierher kämen.

Herr Barker stellt mit, daß am 9 d. M. d. Mißlin. prof. Wirth und e
Herr Lemuel de Verstorbene Leipzig verlassen hat, und bittet sich zum
Andenken an den Mitglieder von der Akad. zu erhalten. Behalb.
verbleibt.

Derselbe stellt dann den Antrag, daß Herr Barker
Herr Barker als Correspondent
der Akademie für Leipzig ernannt werde.

Herr Hahn unterstützt diesen Antrag und bittet um
Herr Hahn
die Abstimmung darüber.

Herr Barker stellt, daß er nicht wisse, ob er mit der Ehre
annehmen könne, da er nicht wisse, ob er auch in Zukunft
in der Lage sein werde, Leipzig öfter zu besuchen.

Herr Hahn bemerkt, daß dies kein Hinderniß sein könne,
da ja auch andere Correspondenten nur selten hierher kämen.

Herr Barker stellt mit, daß am 9 d. M. d. Mißlin. prof. Wirth und e
Herr Lemuel de Verstorbene Leipzig verlassen hat, und bittet sich zum
Andenken an den Mitglieder von der Akad. zu erhalten. Behalb.
verbleibt.

Derselbe stellt dann den Antrag, daß Herr Barker
Herr Barker als Correspondent
der Akademie für Leipzig ernannt werde.

Herr Hahn unterstützt diesen Antrag und bittet um
Herr Hahn
die Abstimmung darüber.

Herr Barker stellt, daß er nicht wisse, ob er mit der Ehre
annehmen könne, da er nicht wisse, ob er auch in Zukunft
in der Lage sein werde, Leipzig öfter zu besuchen.

Herr Hahn bemerkt, daß dies kein Hinderniß sein könne,
da ja auch andere Correspondenten nur selten hierher kämen.

I. 1973. Nr. 31/10 86. 68 53/6

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Gesammt-
Sitzung der Senate,
Berlin, den 26 ten October 1881.

Vorsitzender
Vorsitz der Hr. Hetzig Taubert

Hr. Becker
" Bendl entschuldigt
" Brasch
" Daege
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Handel
" Taubert
" Pforr-Schmidt krank
" Hetze
" Wolff
" Joachim
" Goetzius
" Koch krank
" Friedberg
" Graeb
" Heyne
" Lucanus de Carlowitz krank
" Knaus
" von Werner
" Lucae
" Haupt
" Mentzel
" Riefstahl krank
" Hitzeger
" Conde
" R. Begas
" Commer
" Schreiber Blummer
" Bargiel
" Schulze
" Rudorff
" Meyer
" Giuseppe, Ehr.
" Spitta, Ehr.
Gade, " Dobbert " Siemering,
Gentz, " Schaper entschuldigt.
Zöllner.

Herr Ober-Bürgermeister Taubert eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends. und macht darauf aufmerksam, daß die Akademie durch den Vorsitzenden Hetzig vertreten sein wird, und stellt die der Akademie in Vorschlag gebrachten Verbesserungen zu dem Statut-Entwurf zur Berathung.

Der Vorsitzende bemerkt, daß die Akademie durch den Vorsitzenden Hetzig vertreten sein wird, und stellt die der Akademie in Vorschlag gebrachten Verbesserungen zu dem Statut-Entwurf zur Berathung.

Der Vorsitzende ertheilt dem Mitgliede Gentz, welcher die Redaktion des Statuts übernommen hat, das Wort zur Vorlesung des Statuts.

Gentz liest den Statut-Entwurf vor.

Der Vorsitzende bemerkt, daß die Akademie in Vorschlag gebracht hat, daß die Mitglieder der Akademie, welche Professoren an einer Universität sind, nicht mehr als 3 Jahre hintereinander Vorsitzender sein können

in Köln bei Inhaftnahme des neu ernannten zu verhaftenden
Moltke. Demnach neu festgestellt in der heutigen
Sitzung beschlossen sei.

Es kommt sodann zur Verlesung des Mi
steriel-Reskripts vom 12 Oktober d.J. — U.N. 2
betreffend die Regelung der Präsidialgeschäfte bis zu
Ablauf der Mandatsfrist des ausscheidenden Pr
sidenten Herzig genehmigt.

Der Herr Vorsitzende eröffnet die
heute mit der Bemerkung, daß das gewis
sen Verfahren eine besondere Vorschrift für den
Fall, daß der Präsident einen seiner Beisitzer
ersetzen wünscht, nicht enthalte, und daß viel
mehr der Umstand, daß die Provision des gewe
senen Verfahrens benutzt, bei Fortsetzung d
vorliegenden Prozesses zu berücksichtigen sei
werde.

Herr von Werner stellt, daß mit Rü
sicht auf die Bestimmung des § 7 des Gesetzes,
wonach von der Hälfte des Amts und des gesa
ten Oberhauses ein Präsident gewählt sollte, die
Mehrheit eines Präsidenten überhaupt gar
nicht sei, der in Gemäßheit jener Bestimmung
die Oberhauses nicht schon einen Präsidenten
sein könne. Demgegen wird von mehreren
Seiten bemerkt, daß im § 16 des Gesetzes
die Wahrnehmung des Präsidentenamts beim
Ballenbestehen vorgesehen sei, und daß es
sich vielmehr darum handle, gemäß des
gebrauch

gebrauchs der jetzt versammelten Beisitzer
des gewesenen Gerichts abzustimmen, wen
mehrheitlich neue in Betracht der Präsidentenwürde
Vorgeschlagende Oberhauses. Vorsitzender gemacht
sei. Hiergegen wird von Anderen eingewandt,
daß, trotz des im § 16 des Gesetzes vorgesehenen
Verfahrens für den Präsidentenwahl für den
Fall Herzig gewissen Lücken, aus dem Mandat des
letzteren Vorsitzenden sich ergeben, daß der
Präsident des Gerichts, bei dessen Ausscheiden
Präsidium des Gerichts ihrem Obliegen Fortgang
willig eingetreten sei.

Nachdem der Vorsitzende, um zunächst sich
Meinungen der versammelten Mitglieder des Gerichts
hierüber unterm Folgenden beiderlei Anträge einge-
bracht

1) von Amtsberg, beim Herrn Minister die
Genehmigung zur Vornahme der
Ernennung eines Präsidenten nachzu-
suchen,

2) von dem Herrn Plümicke gestellte An-
trag,

die Genehmigung des Herrn Mini-
steriums darüber zu erbitten, daß der
gewisen Präsident des Oberhauses
die Geschäfte in Wahrnehmung des
Präsidentenamts bis zum Inkrafttreten
des neuen Gesetzes, spätestens bis zum
1 Oktober d.J. weiterführt.

Nachdem nun von Herrn Becker gestellt
der

der Unterzeichnete Antrag abgelehnt worden
wird zunächst der vorstehend sub b. mit
fünfte Antrag betreffend das Herrn Profe
zunächst zur Abstimmung zu bringen sein.
Antrag wird mit 13 gegen 10 Stimmen
angenommen, und soll demzufolge dem
Herrn Minister berichtet werden.

Demnächst vereinigt sich die Versammlung
mit dem Gutachten der Section des Königl. Mini
steriums Circulair vom 17ten d. M., betreffend die Verleihung
von Stipendien aus dem Fonds der Königl. Stiftung
für die von der Akademie der bildenden Künste
ressortirenden Anstalten, die in dem Etat pro
1882/83 mit Stipendien bedachten Schüler
c. Pleuken 6 zur Verfügung gestellt werden

Schluß der Sitzung um 1½ Uhr Abends.

W. Taubert. Gillmann

Abschrift zu I. 13/12

I. 2042

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 2ten November 1882.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn Professor Eybel

Hr.: Becker
" Strack
" Daege
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Plannerschmidt Conrad
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow
" Graeb
" Knoop de la Croix Conrad
" Lucanus
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter
" Ende
" Klinger
" R. Begas
" Meyer entschuldigt.
" Siemering
" Follner
" Gaul, Schaper
Dobbert, Jentz.

Herr Professor Eybel eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Derselbe macht zunächst auf die Bestimmung des § 26 der provisor. Statuten aufmerksam, wonach jede Section selbstständig aus ihrer Mitte einen Protokollführer zu erwählen hat, und bittet, diese Wahl vorzunehmen.

Das ausgeschiedene erste Mitglied der Section wird durch Abstimmung gewählt und nimmt die Wahl an.

Demnächst kommen zur Vorlage
1. das Ministerial-Rescript vom 10 Oktober d.J., betreffend die Ernennung des Herrn Hofrath Wagner zum Professor, sowie die Festsetzung des Gehalts unter Berufung auf das Gutachten der Section vom 9 Juli d.J. genehmigt wird, den Antrag der Section, den Herrn Professor Wagner zum Mitglied der Section zu ernennen, zu genehmigen.

jüngstens zum Preise von 4500 Mark zu bewerkstelligen.

Es wird beschlossen, den Künstlervertrag nach Mustergiebung der diesseitigen Rescripts mit dem p. Wagner zu vollziehen.

2. die Ministerial-Rescripte vom 12 September und 12 Oktober d.J., betreffend den Ankauf des im Besitz der Verbindung für historische Kunst befindlichen Bildes „Savonarola predigt gegen den Krieg", und die Correspondenz „Beschreibung der mittelländischen Alterthümer im Museo Kircheriano und Bestellung Preise von Krasinski" als Geschenk für die Landesbibliothek überschendet.

3. das Ministerial-Rescript vom 22 Oktober d.J. betreffend die Verleihung des Professor-Titels an den Genremaler W. Gentz und den Landschaftsmaler H. Eschke.

Es wird beschlossen, den Herrn Minister zu bevollmächtigen, dem p. Gentz gegenüber seine Befriedigung darüber auszusprechen, daß derselbe durch Verleihung des Professor-Titels eine Auszeichnung erfahren habe, welche seinen Verdiensten vollkommen entspreche, und dem p. Eschke gegenüber sein Bedauern darüber auszudrücken, daß derselbe bei der Verleihung des Professor-Titels an den p. Gentz zurückgesetzt worden sei, wenn dem p. Eschke dem Gesuche willig dennoch hinzugefügt werden soll, daß die in Aussicht gestellte Auszeichnung erfolgen werde, sobald die in dem diesjährigen Budget vom 1 Juli 1875 dispositionsfähig gewordenen Beträge durch die seitherigen Ernennungen in die Disponibilität gelangenden Künstlerstellen dem p. Eschke bezeichnet haben.

4. das Ministerial-Rescript vom 25 Februar 1881 betreffend das von dem p. Becker in Paris aufgenommene Verfahren zur Vervollständigung von Radirungen. (Vergl. das Protokoll vom

vom 19 September d.J.) die Ankäufe der Mad. Dubreuil für Paris eingesandten drei Forderungen werden wiederholt in Erwägung gezogen. Herr Prof. Schrader ist der Ansicht, daß die zu fordernden Maler bei der Ablehnung der zu bisher üblichen Stellung genommen sei, und stellt nun, daß ein bestimmter Betrag über den Werth der eingelieferten neuen Erfindung neu genommen werden könne, wenn der Erfinder sein neu Act und Modell bestimmte, jenen zu Käufen, da zufällig Vorgeschlagenen nützlich sei. Herr Prof. Knaus schließt sich diesen Ausführungen an. Wasserleitungen von Meyer, welcher durch Unterschrift von Hoffmann in den früheren Fassung verfindert ist, sind die neu eingesandten Schriftstücke, betreffend Zeichnungen eingesandt, welche verkauft werden.

Nach längerer Debatte, in welcher verschiedene Ansichten geäußert werden, daß die zu Erfindung einzelne Gegenstände Preisfähigkeit Zeichnungen zu Grunde zu legen seien, wird beschlossen, dem Herrn Minister zu bevollmächtigen, daß der Senat bei allen Anerkennung der eingesandten Forderungen die Ansicht theile, daß die Entwickelung der zu Erfindung Einen, die Ausführung der zu Erfindung in verschiedenen Instanzen zu bezeichnen seien.

5. die Eingabe des Bildhauers Bergmeier in Salzburg d.d. 1 Oktober d.J. (das Ringen bei der diesjährigen Preisvertheilung um den großen Staatspreis), welcher bittet, ihm für den Ankauf seiner Preisarbeit Frist bis zum Oktober 1882 zu gewähren.

Es wird beschlossen, diese Eingabe dem Herrn Minister zu befürworten.

6. das Gesuch des Zeichnenlehrers Nachrig d.d. Hirschberg 9 Oktober d.J., welcher den Senat bittet, ihm bei Erlangung einer Anstellung als Zeichnenlehrer behilflich zu sein.

Es wird beschlossen, dem Bittsteller zu erwiedern, daß ihm ob passenden gestellt bleiben müsse, sich mit seinem Gesuch an das kgl. provinzial-Schulcollegium zu wenden.

7. die Zuschrift des Bildhauers Jos. Eichler zu München d.d. 30 September d.J., welcher bittet, die von ihm eingesandten Photographien sei-

nen

nur Original-Vervielfältigungen anzufertigen und dem nächstfolgenden Versammlungen einzuverleiben zu wollen.

Es soll dann p. Schleier an den Ausschuss ersucht werden und sollen die Vervielfältigungen der Bibliothek übermittelt werden.

8. Das Gesuch des Kgl. Bildhauer Hermann Knauel in Halle d.d. 29 Oktober d.J. betreffend die Überlassung des gewesen Künstler-Gesellschafts-Gebäudes zur Abhaltung öffentlicher Versteigerungen von Gemälden pp.

Die Ablehnung dieses Gesuchs wird beschlossen.

9. Die Zuschrift des Hr. Direktors von Werner d.d. 20 September d.J. betreffend die Überlassung des Lokales zum Zweck einer von ihm zu veranstaltenden Ausstellung der Werke Gallands in Paris und das diesseitige Antwortschreiben vom 29 Oktober d.J.

Die Versammlung erklärt sich einverstanden mit diesem Bescheid durch und damit die Angelegenheit, betr. die Überlassung des Hr. von Werner für den ausgesetzten Zweck zur Verfügung gestellt werde, für erledigt, sowie den Anfangszeitpunkt und die Dauer der gen. Ausstellung gegenwärtig noch nicht bestimmen können, weshalb diesbezüglich weitere Verhandlungen mit dem p. Galland stattfinden.

Der gegen Verfügung wegen Verkaufs, betr. unsere Anzeige der 85 und 6 des gewesen Künstler-Vereins die Anstellung von Walla des verstorbenen Professors Hitzig Witwe betreffend, wird dem Vorsitzenden der Mitglieder-Versammlung in dem Sinne zu verfügen sein, und es bleibt der Vorsitzende der Letztere Becker, dieser auf diesen Zweck bereits einen Vorschuss von bereits 8 Jahren. Der gleichen Theils der Vorsitzende mit, dass Hr. Professor Raschdorff seine Entwürfe zum Universitäts-Neubau in Kiel zwischen Hannover und Berlin [illegible] sowie das Gesuch III der Sammlung II der Entwürfe von Studierenden der Königlichen technischen Hochschule zum Gegenstand öffentlicher Besprechungen gemacht haben, wozu hier kein Anlass vorliegen würde, [illegible] Der Bibliothek

Die Versammlung schreitet hiernächst zur Wahl einer Vorsitzenden für die Zeit vom 1 Oktober 1882.

Durch Akklamation wird die bisherige Vorsitzende Frau Jaffé wiedergewählt.

Die Wahl erfolgt mittelst Abstimmung durch Zettel und Mehrheit der gewesen Künstler-Vereins. Bei der Abstimmung betheiligen sich die 16 anwesenden Mitglieder.

Es erhalten Becker 8 Stimmen, Ende 4 St., Eybel 2 St., Mandel 2. Gentz je 1 Stimme. — Da Niemand die absolute Majorität der Stimmen erhalten hat, so wird zur engeren Wahl geschritten zwischen Herrn Becker, Ende u. Eybel zu schreiten, und erhält Herr Becker 7 Stimmen, Ende 8 St. u. Eybel 1 Stimme. — Da auch hierbei keine absolute Majorität sich ergiebt, so wird zur engeren Wahl geschritten zwischen Hr. Ende und Becker zu schreiten, bei welcher 10 Stimmen auf Ende und 6 Stimmen auf Becker fallen. Der Vorsitzende Herr Ende nimmt die Wahl in der Hoffnung auf allseitige Unterstützung und Nachsicht an und schließt die Sitzung um 8 ½ Uhr.

v. g. u. Eybel Galland.

72
59

d.I. 2072.

Bemerkungen über das von dem Maler Becker in Paris erfundene Verfahren zur Reproduzierung von Oelbildern.

Nach den drei eingereichten Proben Becker's zu urtheilen, scheinen mir seine Nachbildungen der Werke mäßiger oder guter Meister Kopien keineswegs zu übertreffen. So wenig wie solche Kopien werden derartige Nachbildungen den Originalen irgend gleich erachtet werden können, wenn auch die Absicht zu einer identischen Nachahmung der Farbe in Firnis u.s.w. die Kopie möglichst täuschend herzustellen. Ob aber wie weit eine solche Absicht vorliegt, lässt sich nur aus der vergleichenden Vergleichung mit den Originalen selbst bestimmter erkennen. Was den parallelisirten Werken der Becker'schen Reproduktionen anbelangt, so genügt die Erinnerung an die Originale — da sich, wenn ich nicht recht entsinne, alle drei in der Dresdener Galerie befinden — um diesen Verfahren einen sehr problematischen Werth zu erachten. Zwar sind die Nachbildungen [illegible] der mit verschiedenem Werthe, wie

mir dem die Reproduction von Joseph und Potiphar (ich glaube von Cognani) besonders schwach zu sein scheint, aber selbst die besser gelungene (verkleinerte) Nachbildung nach dem Bilde von Haag Lorrain (№ 665 des Katalogs von 1862 „Loschianische Knaben gegend" mit Polyphem u. Acis und Galatea) hat wenig von der Leuchtkraft und dem feinen silbernen Ton, welche das Original auszeichnen. Auch scheint mir die Reproduction nach Cognani in der Wirkung sich nicht wesentlich von einem Albertypdruck zu unterscheiden.

Ist mir übrigens recht unterrichtet, so besteht seit früher die sogenannte Société des beaux-arts, wenn auch unter anderem Namen, in Dresden, oder wenigstens doch ihre ersten Versuche. Wie es scheint, besteht das in Dresden befolgte Verfahren in Wesentlichen darin, dass eine auf sehr feinem, mit einer geeigneten Flüssigkeit getränkten Papier aufgenommene [illegible] hergestellte Photographie auf Leinwand gezogen, die Fertigstellung aber in Albertypie u. s. f.

denn auch vielleicht auf andere Manipulationen vorgenommen wurde.

Was den Werth eines derartigen Reproductionsverfahrens betrifft, so könnte es wohl nur darin bestehen, dass sich damit auch hervorragende Gemälde grosser Meister gute Copien (in gleich grossem Formate) auf leichtere und raschere Weise herstellen liessen: falls überhaupt Sammlungen von Copien wünschenswerth erscheinen. Wie weit dazu das Berker'sche Verfahren geeignet wäre, lässt sich meiner Ansicht nach aus den vorliegenden Probestücken nicht genügend entnehmen. Indess wäre dabei nicht zu übersehen, dass doch, falls die obigen Voraussetzungen zutreffen, der Werth der Copien mit Wesentlichen von der Fähigkeit und der Uebung des zur Vollendung herbeigezogenen Copisten abhängen würde.

Berlin 2. Nov. 1882.

Ihr Julius Meyer

Abschrift zu 13/12

I. 2049. 74

Versammlung in der Sitzung ~~beider Sektionen~~ der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste zu

Berlin, den 11ten November 1881.

Anfang 6½ Uhr

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn ~~Präsidenten~~ ~~Hitzig~~ Becker

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttticher~~
„ ~~Drake~~	„ G. Spangenberg
„ ~~Mandel~~ entsch.	„ ~~P. Meyerheim~~
„ ~~Lüderitz~~	„ Habelmann
„ ~~Henning~~	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ ~~G. Biermann~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Gropius~~
„ ~~Wredow~~	„ Siemering
„ Eybel	„ ~~W. Wolff~~
„ Schrader	„ Orth
„ ~~A. Wolff~~ entsch.	„ ~~L. Spangenberg~~
„ ~~Stanek~~	„ Raschdorff
„ ~~Menzel~~	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ Knille
„ Graeb	„ Thumann
„ ~~Richter~~	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Cretius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ O. Begas	„ ~~Grell~~
„ Bleibtreu	„ ~~Kiel~~
„ Burger	„ ~~Joachim~~
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Commer~~
„ Ende	„ ~~Schneider~~
„ ~~Adler~~	„ ~~Ries~~
„ Afinger	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ v. Werner	„ ~~Blumner~~
„ Vogel	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Bargiel~~
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst~~
„ ~~Pfannschmidt~~	
„ Gude.	
„ Hildebrandt.	

Die Versammlung tritt in die erste Berathung, die Abstimmung wird abgetheilt, zuerst über die Vorschläge zu ordentlichen Mitgliedern.

Es sind 30 Stimmzettel, darunter sind 2 Stimmzettel, 15 oder weniger Namen enthalten.

Die absolute Majorität ist 16.

Es erhalten Stimmen: Heyden 14, Raschdorff 12 und Orth 3.

Biermann beantragt, die absolute Majorität auf 16 zu bestimmen.

Der Antrag wird angenommen.

Es erhalten Stimmen: Heyden 15, Raschdorff 14, Orth 1.

Es steht der Candidat Heyden gegen Raschdorff, worauf die 30. abgegebenen Stimmen 15 auf Raschdorff, 15 auf Heyden vereinigen.

Es steht der Candidat Biermann gegen Stimmenthaltung. Der Vorsitzende giebt Beides Heyden und der Vorsitzende giebt Beides Heyden und der Vorsitzende giebt Beides

Heyden IIII-IIII-IIII+
Raschd. IIII-IIII-IIII
Orth I

Heyden IIII-IIII-IIII
Raschdorff IIII-IIII-IIII

62 75

Königliche Akademie der Künste.

Programm

für die

große akademische Kunst-Ausstellung von Werken lebender Künstler

des In- und Auslandes.

1881.

§. 1. Die Kunst-Ausstellung findet im provisorischen Ausstellungs-Gebäude auf dem Cantian-Platz statt. Dieselbe wird eröffnet am Sonntag den [illegible] und geschlossen am Sonntag den 6. November d. J.

§. 2. Nur die von den Künstlern selbst oder in deren Auftrag eingesandten Werke werden zur Ausstellung zugelassen; ausgeschlossen sind: Werke, welche schon einmal in der Akademie ausgestellt waren, Studien, anonyme Arbeiten und Kopien, letztere mit alleiniger Ausnahme der Zeichnungen für den Kupferstich.

§. 3. Jeder Künstler darf nicht mehr als drei Werke derselben Gattung zur Ausstellung bringen, cyklische Darstellungen machen jedoch eine Ausnahme von dieser Bestimmung. Mehrere Kunstwerke können nur dann unter einer Nummer zusammengefaßt werden, wenn sie in einem gemeinschaftlichen Rahmen befindlich sind.

§. 4. Vor Schluß der Ausstellung kann Niemand einen Gegenstand zurück erhalten.

§. 5. Ueber die Aufnahme der zur Ausstellung eingehenden Kunstwerke entscheidet eine Jury.

§. 6. Werke, deren Ausstellung durch Beschluß der Jury abgelehnt ist, werden, falls mit Ablauf von 14 Tagen nach erfolgter Benachrichtigung des Einsenders von der Nichtzulassung keine Verfügung eingetroffen ist, auf Gefahr und Kosten des Einsenders zurückgeschickt.

§. 7. Eine besondere Kommission besorgt die Aufstellung der Kunstwerke. Reklamationen gegen die Aufstellung sind schriftlich binnen 8 Tagen nach der Eröffnung zunächst an den Vorsitzenden der Ausstellungs-Kommission zu richten, Beschwerden gegen die letztere aber bei dem Senat anzubringen, welcher darüber endgültig entscheidet.

§. 8. Die auszustellenden Kunstwerke sind vom 11. Juli an (nicht früher) bis zum 2. August incl. in den Stunden von 9 Uhr Morgens bis 6 Uhr Abends gegen Empfangschein im Ausstellungs-Gebäude abzuliefern.

Der angegebene Einlieferungstermin muß unabänderlich eingehalten werden, da später eingehende Kunstwerke keine Aufnahme finden können. Einer vorhergehenden Anmeldung bedarf es nicht. Auswärtigen Einsendern von Kunstwerken werden die Herren Phaland und Dietrich, Oranienburgerstraße Nr. 13, hierselbst als Spediteure empfohlen.

§. 9. Jedes einzelne der eingesandten Kunstwerke ist, um aufgenommen zu werden, mit dem Namen und Vornamen (resp. Titel) des Künstlers, dessen Wohnort und mit der Angabe des Gegenstandes der Darstellung deutlich zu bezeichnen, bei Gemälden und Zeichnungen auf der Rückseite, bei plastischen Werken an einer angemessenen, sichtbaren Stelle.

§. 10. Jedes eingehende Kunstwerk muß ferner mit einer Anzeige begleitet werden, welche außer den im §. 9 bezeichneten Angaben zugleich den Vermerk enthält, ob und für welchen Preis das Kunstwerk verkäuflich ist. Einheimische Künstler müssen diese Anzeigen in zwei gleichlautenden Exemplaren einreichen, von denen das eine Exemplar, mit dem

für gütigen Probeabdruck
Dank Bezugnahme
Hoyer zu Dienste

Stempel der Akademie versehen, als Empfangsbescheinigung zurückgegeben wird, das andere aber für die Anfertigung des Katalogs dient.

Formulare zu diesen Anzeigen sind von der Königlichen Akademie der Künste hierselbst, durch den Verein Berliner Künstler, sowie von allen deutschen Kunst-Akademien unentgeltlich zu beziehen.

§. 11. Neben dem gewöhnlichen Katalog soll, wie im vorigen, so auch in diesem Jahr ein mit Facsimile-Abbildungen illustrirter Katalog herausgegeben werden, und werden die Herren Künstler ersucht, die Zeichnungen derjenigen Werke, welche sie in den illustrirten Katalog aufgenommen zu sehen wünschen, im ungefähren Format eines Oktavblatts, (nicht größer) bis spätestens am 20. Juli d. J. incl. an den unterzeichneten Senat einzusenden.

§. 12. Das Auspacken und Verpacken der Kunstgegenstände erfolgt in Gegenwart der von der Königlichen Akademie hierzu bestellten Organe.

§. 13. Die Königliche Akademie versichert die zur Ausstellung übersandten und von ihrer Jury angenommenen Gegenstände in dem Ausstellungslokal gegen Feuerschaden; sie wird in jeder Beziehung die größte Sorgfalt walten lassen, übernimmt aber keinerlei Haftung für Beschädigungen anderer Art. Zum Zweck der Versicherungen gegen Feuersgefahr ist es erforderlich, auch den Werth der nicht verkäuflichen Kunstwerke anzugeben.

§. 14. Die Kunstwerke sind einzeln in einer dazu angepaßten Kiste von starkem Holz zu verpacken. Die Befestigung der Bilder in den Kisten und der Deckel hat ausschließlich durch Schrauben zu geschehen.

§. 15. Transportkosten her und zurück übernimmt die Akademie für Werke ihrer Mitglieder und derjenigen Künstler, die auf früheren Ausstellungen der Akademie eine goldene Medaille erworben haben; Kunstwerke von bedeutendem Gewicht und aus der Ferne dürfen auch von diesen nur nach vorgängiger Anfrage und mit Genehmigung der Akademie auf Rechnung der letzteren eingesandt werden. Post- und Eilgutsendungen werden nur frankirt angenommen. **Alle anderen Einsender haben die Kosten des Her- und Rücktransportes selbst zu tragen, und ist die Ausstellungs-Kommission zur Annahme unfrankirt eingehender, dem Francaturzwang unterworfener Kunstwerke nicht verpflichtet.**

§. 16. Der Verkauf der ausgestellten Kunstwerke wird durch das Büreau der Ausstellungskommission vermittelt werden, und liegt es unter den gegebenen Verhältnissen im Interesse sowohl der Aussteller wie des Publikums, sich desselben zu bedienen.

§. 17. Etwaige Reklamationen, welcher Art sie sein mögen, müssen binnen 6 Wochen nach Schluß der Ausstellung beim Senat der Königlichen Akademie der Künste eingereicht werden.

§. 18. Alle Mittheilungen resp. Anfragen in Betreff der Ausstellung sind bis zum 1. Juli d. J. an das Büreau der Königlichen Akademie der Künste, Universitätsstraße Nr. 6, N.W., von da ab an das Büreau der Ausstellungs-Kommission, Cantianplatz (N.), zu richten.

mit anderen Lücken.

Berlin, den 5. April 1881.

Der Senat der Königlichen Akademie der Künste.
Hitzig.

Druck von C. Berg & v. Holten, Berlin C.

I. 2126. Pr. 24/6 81 77
Ak 63

Abgeschickt am 20/12

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste.
Berlin, den 16ten November 1881.

Gegenwärtig: Ende
unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig

Hr. Becker
" Stracke
" Daege
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt krank.
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow
" Graeb
" Knoop
" de la Croix krank.
" Lucanus
" Knaus
" von Werner entschuldigt.
" Mentzel
" Richter krank.
" Ende
" Hünger
" R. Begas
" Meyer
" Siemering
" Köllner
" Gude
" Dobbert
" Schaper
" Gontz

Herr Secretär Ende eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends. Demnächst theilt derselbe Herrn Präsident Hitzig mit, daß die Sektion für die bildenden Künste zum laufenden Geschäftsjahre Herrn Professor Eybel, Herrn Professor Begas, für dessen mit Genehmigung Sr. Majestät des Königs erfolgte Ernennung zum Mitgliede der Akademie, Herrn Professor Hayden zum Mitgliede der Akademie und Herrn Professor Hitzig zum Präsidenten der Akademie ihre besonderen Glückwünsche ausgesprochen hat. Demnächst theilt derselbe mit, daß das Verzeichniß der Berliner Künstler pro 1881 zum Druck noch nicht fertig gestellt und die Zusendung des Exemplars des Kgl. Münzkabinets Dr. Friedländer d.d. 8 November 1881 mitgetheilt, ja:

Ende

soll davon dieses das dritte Heft seines Werkes über die italienischen Besitzungen für die Bibliothek überreichen.

Ordnung Ernennung zum Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 4 November d.J. betreffend die Classirung der gehörigen Medaille für Künstler von solche Künstler, welche sich mehr den niederländischen Kunstrichtungen besonders zuneigen.

Mit Bezug auf das Rescript das Rescript vom 4 November d.J. betreffend die Classirung der gehörigen Medaille für Künstler von den Herren Becker und Begas die Frage angeregt, ob nicht gerade die Kunstausstellungen die geeignetste Gelegenheit zur Feststellung von Ordnungsmäßigkeiten von Künstler bieten; es wird jedoch von Vollmer einige besondere Antrag in dieser Angelegenheit für jetzt Abstand genommen.

2. das Ministerial-Rescript vom 11 August d.J. betreffend die Verleihung der zu den akademischen Kunstausstellungen einzusendenden Kunstwerke.

Der unterzeichnete Vorsitzende verliest ein Schreiben des Herrn Professor de la Croix über die Einsendung von dem Gutachten der Akademie d.d. 26 October 1881.

Nach einer längeren Debatte, wird beschlossen, in welcher namentlich darauf hingewiesen wird, daß der § 13 des Statuts der Akademie für die akademischen Kunst-Ausstellungen erlassenen Vorschriften, eine Ausschluß von der in dem Kunst-

Herren Minister die Genehmigung dieser zu erbitten, daß die Akademie in dem von ihr zu erlassenden Vorgenommen die Hauptgesichtspunkte für jedes neue Lehrfach gesetzlich übersichtlich verfassen Vorschriften ihrer Lehranstalten, welche für das, geringe Vorschriften in Einzelnen das Lehrverhältnis übersichtlich übersichtlich, und soll nöthigenfalls der Herr Minister ersucht werden, der Akademie zu gestatten, daß sie in einzelnen besonders geeigneten Fällen die vorübergehende ministerielle Genehmigung zur Übergehung einer die oben erwähnten Gruppen überschreitenden mehrtägigen Ausstellung ertheilt.

3. das Ministerial-Rescript vom 11 Juni d.J. betreffend die Frage, ob nicht gerade die Kunstausstellungen die geeignetste Gelegenheit zur Feststellung von Ordnungsmäßigkeiten von Künstler bieten; es wird jedoch von Vollmer einige besondere Antrag in dieser Angelegenheit für jetzt Abstand genommen.

Der zum Referenten ernannte Herr Prof. Becker bemerkt, daß die in Rede stehende Abweichung der Kunstausstellung zu Madrid keinenfalls von untergeordneter Bedeutung gewesen zu sein, und daß jedenfalls der Grund für die geringe Betheiligung der deutschen Kunst an dieser Ausstellung in den für die ausländischen Ausstellungen geltenden Bedingungen zu suchen sei. Für solche Ausstellungen, welchen ein mehr Weltcharakter zukommen soll, sei es dringend wünschenswerth, mit Bestimmtheit einen Termin festzusetzen, welcher die Sendung der Anmeldungen und Bilder über die betreffenden Lokalitäten von Ort und Halle übermittelt, für eine rechtzeitige Ausschmückung derselben Sorge

Abschrift ad 29/12

12094

Verhandelt in der Sitzung [illegible] der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 18ten November 1881.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn ~~Präsidenten~~ **Becker.**

~~Herr Daege~~	~~Herr Böttticher~~
„ ~~Drake~~	„ ~~G. Spangenberg~~
„ ~~Mandel~~	„ ~~P. Meyerheim~~
„ Lüderitz	„ ~~Habelmann~~
„ ~~Henning~~	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ ~~C. Biermann~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Gaupp~~
„ Wredow	„ Siemering
„ Eybel	„ W. Wolff
„ ~~Schrader~~	„ Orth
„ A. Wolff	„ ~~L. Spangenberg~~
„ ~~Strack~~	„ ~~Raschdorff~~
„ ~~Menzel~~	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Graeb~~	„ ~~Thumann~~
„ ~~Richter~~	„ ~~Gräf~~
„ ~~Stauffert~~	„ Schaper
„ ~~Crotius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ O. Begas	„ ~~Crell~~
„ Bleibtreu	„ ~~Kiel~~
„ ~~Burger~~	„ ~~Joachim~~
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Cosmar~~
„ Ende	„ ~~Schneider~~
„ ~~Adler~~	„ ~~Rico~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ ~~v. Werner~~	„ ~~Blumner~~
„ ~~Vogel~~	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Bargiel~~
„ ~~Boehm~~	„ ~~Wüerst~~
„ ~~Pfannschmidt~~	
„ Pude.	
„ Hildebrandt.	

G. Biermann

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung, und stellt die Einladung der Tagesordnung mit der Genehmigung des Königlichen Ministers [illegible] fest, die Tagesordnung, betreffs Naturanschauung eines Referenten an den Herrn Minister über die Herstellung einer provisorischen Ausstellungsgebäudes, angeschlossen, und soll der Herr Minister gebeten werden, einen Termin zum Empfang der Deputation zu bestimmen. Demnächst wird der erste Punkt der Tagesordnung zur Debatte gestellt.

Herr ~~Gaupp~~ Graf Harrach, der Herr Minister bittet die Akademie um Gutachten

stimmig der Senat zu folgen

1. die Akademie beschließt den Herrn Reichskanzler zu bitten, die Deutsche Kunst und das Interesse der Künstler unter den gegenwärtigen Verhältnissen in Wien unter ausgezeichneter Leitung vertreten

---

Lenga, d. s. o.

Auf Anordnung des Herrn Ministerialdirektors wird beschlossen, die Debatte über diese Angelegenheit zu vertagen, der die Einladung zu der nächsten Sitzung beizufügen ist, in welcher Sitzung Herr Minister Gelegenheit haben wird, die Akademie über die Angelegenheit zu informieren.

4. Der Antrag des Herrn Ministers, betreffend die Zusammensetzung der Sektion für die bildenden Künste, wird in der nächsten Sitzung der Akademie zur Beratung gelangen.

Nach Verlesung des diesen Punkt betreffenden Protokolls wird dem Antrage des Herrn Ministers zugestimmt, und soll der Herr Minister gebeten werden, die zu Begutachtung zu einer von ihm zu bestimmenden Zeit zu ersuchen.

5. Auf Antrag des Herrn Dr. Dobbert wird beschlossen, auf die von Dr. P. Richter in London veranstaltete Gesamtausgabe der literarischen Werke Leonardo da Vinci's Subskription zu eröffnen.

Schluß der Sitzung um 8 Uhr.

(Königl. Ministerium. Eingegangen am 31 Oktober d. J.)

v. g. u.

Böttticher.

zu lassen, und die Kosten dafür aus Kämmereimitteln bewilligen zu wollen.—

2. Auf die ferneren Entschließung wegen Genehmigung und Verwendung der Bauplätze für d. Neue Anschaffung künftighin zu wollen.

Bei der Dringlichkeit der Sache beschließt die Versammlung, davon Anzeige, daß die Regierung wegen Genehmigung ersuchen ist, das Erforderliche in der Sache der Anschaffung eines Feuerlöschgeräthes zu veranlassen, die Kosten dafür aus Kämmereimitteln bestimmt wird, die vorhandenen Beschlüsse, und einen Vorschuß bis zu Höhe der Kosten dem Herrn Minister zu überreichen.

Nahe der zweiten Hälfte der Tagesordnung beschließt die Versammlung, der Herr Vorsteher für die jährliche Entschädigung der Entschädigung der Entschädigung der

I. 2157 B. 29/11 81.

Abschrift an 20/12

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 23ten November 1881.

Gegenwärtig: Ende

Unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hitzig~~

Hr. Becker
" ~~Strack~~
" ~~Daege~~
" ~~Drake~~
" ~~Eybel~~
" ~~Schrader~~
" ~~Mandel~~
" ~~Pfannschmidt~~
" ~~Wolff~~
" ~~Gropius~~ Ewald entschuld.
" ~~Wredow~~
" ~~Gracb~~
" ~~Koerte~~
" ~~Lucanus~~ de la Croix krank.
" Knaus
" ~~von Werner~~
" Mentzel
" ~~Richter~~
" Erdte
" Klinger
" ~~R. Begas~~
" ~~Meyer~~ entschuldigt.
" ~~Siemering~~
" ~~Kröllner~~
" Gude
" Dobbert
" ~~Gentz~~
" Schaper.

Herr Lucanus Ende erschien zur Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Derselbe theilt zunächst die einzugehenden Verhandlungen für den Herstellung der gedachten Medaille für Kunst und Wissenschaft vom 20 November d.J. betreffend den Zustand des gewesenen diesjährigen Kunstausstellungs-Gebäudes.

In Betreff des gedachten Vorhabens wird beschlossen, zunächst den Vorsitzenden zu ermächtigen, mit dem Herrn Minister Verhandlungen über die in Rede stehende Angelegenheit zu pflegen.

Sodann theilt der Vorsitzende die von der ordentlichen Mitgliederversammlung, Sektion für die bildenden Künste, gewählten beschlossen mit, wonach der Herr Reichskanzler gebeten werden soll, die deutsche Kunst auf der bevorstehenden nächsten

68

I 2134. Vr. cav.

Verhandelt in der Sitzung beider Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 25. November 1881.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn ~~Daege~~ Bertel ~~Hitzig~~,

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttticher~~
„ ~~Drake~~	„ ~~G. Spangenberg~~
„ ~~Mandel~~	„ ~~P. Meyerheim~~
„ ~~Lüderitz~~	„ Habelmann
„ ~~Henning~~	„ Graf ~~v. Harrach~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ ~~G. Biermann~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Gropius~~
„ ~~Wredow~~	„ ~~Siemering~~
„ ~~Eybel~~	„ ~~W. Wolff~~
„ ~~Schrader~~	„ ~~Orth~~
„ ~~A. Wolff~~	„ L. Spangenberg
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ ~~Menzel~~	„ ~~Heyden~~
„ ~~Pape~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Graeb~~	„ ~~Thumann~~
„ ~~Richter~~	„ Gräf
„ ~~Stoffels~~	„ Schaper
„ ~~Gretius~~	„ ~~Werner~~
„ ~~Amberg~~	„ ~~v. Grossheim~~
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ ~~O. Begas~~	„ ~~Greil~~
„ ~~Bleibtreu~~	„ ~~Kiel~~
„ ~~Burger~~	„ Joachim
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Commer~~
„ ~~Ende~~	„ ~~Schneider~~
„ ~~Adler~~	„ ~~Ries~~
„ Afinger	„ ~~Dorn~~
„ ~~Gentz~~	„ ~~Bellermann~~
„ ~~v. Werner~~	„ ~~Blumner~~
„ ~~Vogel~~	„ Radecke
„ ~~Knaus~~	„ ~~Bargiel~~
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst.~~
„ ~~Pfannschmidt~~	
„ ~~Gude.~~	
„ ~~Hildebrand.~~	

fact. 13/12

1. Abschrift nebst den Herrn Minister
more sol.
2. Vormerkt zu den Akten.
B. 26.11.81.
i. V.
Taubert

Vormerkung über die Einberufung einer Plenarsitzung der Akademie.

Der Vorsitzende bemerkt, daß der Senat, wenn er den Antrag der Mitglieder zur Einberufung beschlossen, selbst vorstellig sich an den Herrn Kultus-Minister zu wenden und dessen Vermittelung beim Herrn Prinz-Regenten nachzusuchen habe.

Die Versammlung erklärt sich mit dem Beitritt der Mitglieder-Versammlung gestellten Anträgen einverstanden und wünscht namentlich auch ihrer Bitte die Ansetzung der Plenar-Sitzung mit thunlichster Beschleunigung zu setzen; für den Fall aber, daß dieselbe nicht zu erreichen ist, soll der Herr Kultusminister gebeten werden, der gen. Angelegenheit als einer dringlichen Landessache seine Förderung angedeihen zu lassen.

Schluß der Sitzung um 7 ½ Uhr.

H. Ende. Hillmer.

Hochgeehrtes Bezirks Commando in Adressachen
der Königl. Ober Tribunal Canzlei des Herrn Rath,
ist hier nicht bekannt. Der Gastwirth Herbergen
sind mir Herrn Rath die alten Papiere Betreffs
Hochgeehrtes Bezirks Commando, welche aber Düsseldorf betreffen
sollen, wurde ich den Herrn Bürgermeister über
den Herrn Rath Bescheid
Ehrerbietigst.

I 2234. Pl. 17.12.81
Bn.

70

Abschrift

Protokoll aufgenommen in der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste.
Berlin, den 7 ten December 1881.

Gegenwärtig: Ende
unter dem Vorsitz des Herrn Hübsch

Hr. Becker
" Strack
" Daege
" Drake
" Eggert
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow
" Gracb
" Knoerk
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter
" Ende
" Klinger
" R. Begas
" Meyer
" Siemering
" Söllner
" Gude
" Dobbert,
" Gentz
" Schaper.

Herr Vorsitz Ende eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Derselbe gedenkt zunächst des Verlustes, welchen die Akademie durch den gestrigen Tag erfahren hat durch das Ableben ihres Ehrenmitgliedes, des Geheimen Ober-Regierungsraths Dr. Knoblauch und ersucht sich die Versammlung von ihren Sitzen zum stehenden Gedächtniß des Verstorbenen.

Demnächst schreitet zur Vorlage

1. die heutige Ministerial-Rescripte vom 3 December d. J. – U.V. 2503 und 2564 –, durch welche dem Bauinspektor Louis Hoffmann. Kellborn und dem Genre-Maler Wassily Timm Hoffmann in Anerkennung ihrer Verdienste um Kunstgewerbliches Gebiet das Prädikat Professor beigelegt ist.

2. das Ministerial. Rescript vom 6 December d. J. betreffend das Reisestipendium.

für das Landschaftsmalerfach Friedr. Franke daselbst.

Es wird beschlossen, zu berichten, daß der Verein bedauere, dem pp. Franke keine Unterstützung mit dem Ausstellungsfonds gewähren zu können, da derselbe sich bei dem akademischen Kunstausstellungen niemals betheiligt habe.

3. Das Ministerial-Reskript vom 29 November d. J. betreffend eine dem Forstaufseher Heinrich Mücke zu Düsseldorf mit dem Vermögen des Kunstausstellungsfonds zu gewährende Unterstützung, und in Verbindung damit die Zuschrift des Direktoriums der Kgl. Kunst-Akademie zu Düsseldorf d.d. 19 November d. J. betreffend die dem Verein Düsseldorfer Künstler zu gegenseitiger Unterstützung und Hülfe more solito zu gewährende Gelder mit dem diesseitigen Kunstausstellungsfonds.

Nachdem die einschlägigen Bestimmungen der Statuten durch den übergangenen Beschluß seiner Zeit erfüllt worden, erklärt sich die Versammlung damit einverstanden, daß dem p. Mücke aus der ihr zur einen Unterstützung mit dem Kunstausstellungsfonds zunächst wurde, in der Absicht, daß die Abmessung der Höhe dieser Unterstützung, ebenso wie bei dem übrigen Hülfsbedürftigen, dem Direktorium der Kunst-Akademie zu Düsseldorf zu überlassen sei, wodurch der Inhalt des ministeriellen Reskripts vom 29 November d. J. mitgetheilt und mit Rücksicht hierauf seine Bewilligung von 1500 Mark / gegen 1200 M. im Vorjahre / zur Vertheilung an die dortigen Hülfsbedürftigen zur Verfügung gestellt werden soll.

4. Das Ministerial-Reskript vom 20 November d. J. betreffend den dermaligen Zustand des gewerblichen Kunstausstellungs-Gebäudes.

Nach der Ansicht des Herrn Vorsitzenden ist das Reskript für erledigt zu erachten, da der Herr Minister der Angelegenheit in einer Weise eine Wendung gegeben, welche jene in einigen Theilen mißliebige Wendung über die gedruckte Angelegenheit zu stellen, erklärt habe, daß er die Ministerial-Baukommission beauftragen werde, den dermaligen Zustand des gewerblichen Gebäudes zu untersuchen und ihm darüber zu berichten.

5. Das Ministerial-Reskript vom 14 Juli d. J. betreffend die Bestimmung eines anzuweisenden Raumes für die Akademie-Klasse.

Die Anlage zu diesem Reskripte, (die beiden Berichte des Direktors von Wiemer d.d. 1 Juni und 1 Juli d. J. und des Professors Janiell d.d. 28 Mai d. J. so wie das Zeugniß des Malers zu den Herrn Minister erstattete Bericht vom 12 April 1880 werden verlesen, und theilt sodann der Vorsitzende das Ergebniß der eingehenden mündlichen Verhandlungen mit, welche hinsichtlich der Räume, dem Unterzeichneten und allseitig anerkannten Bedürfniß einer Erweiterung des Akademie-Gebäudes Abhülfe zu verschaffen, die die Herstellung gewünschter Verbindung dieses Gebäudes mit dem Nachbarhause der Akademie-Gebäude

gegen das Vorrangement in dem vorjährigen Protokolle gelegentlich gemachten Andeutung nochmals ausgesprochen wird darauf hingewiesen, daß die bisher üblich gewesene Feier des 3ten Augusts wegfallen Mittel in Folge der Revision des Budgets eine andere Verwendung erhalten werde, und erklärt Präsident Herr von Werner, daß eventuell für die Ausstellung der Pflanzenbilder nur die voraussichtlich bleibenden Fonds für Dekorationen, Illuminationen und Feuerwerke dienen können. Für die Abrahmungen und das zweckmäßige Arrangement der verschiedenartigen Pflanzen wird ein Zuschuß von 200 fl. für nothwendig erachtet, sollte der verbleibende Rest des laufenden Budgets zu dessen Unterbringung nicht ausreichen sollte.

Im Januar. Im Januar-Monat dieses Jahres wird das Protokoll über die Sitzung des Ausschusses zu Berathung des vorstehenden Antrages dem Ausschusse vorgelegt werden, damit derselbe in der Lage ist, darüber Beschluß fassen zu können.

7. Der Vorsitzende theilt mit, daß Se. Exc. der Herr Minister zu Berathung des vorstehenden Antrages sich damit einverstanden erklärt, daß der dritte Theil des laufenden Budgets durch Beschränkung einiger kleinerer Ausstellungen und mit voller Ausnützung des Lokales für die Ausstellung der Pflanzenbilder verwendet werde, und der Herr Minister sich genehmigt erkläre, die Kosten der baulichen Herrichtung auf den Titel „Unvorhergesehenes" zu weisen, und die jährigen Geldmittel dem Comité zur Verfügung zu stellen, welche die schon wiederholt ausgesprochene Absicht, einmal andere weitgehendere Lokalitäten für die Ausstellung des Pflanzenbildes zu haben, in der Beschränkung des Budgets zu suchen.

6. Der Vorsitzende berichtet über den Verlauf der Sitzung, welche der Herr Minister in der vorigen Woche der Angelegenheit gewidmet hat, die Zustände der ständigen Mitgliedern-Versammlung und das Comité gewählt waren, und dem Herrn Minister Vortrag über den derzeitigen Zustand des permanenten Blumenausstellungs-Gebäudes so wie über die Verfügung der weiteren Abhaltung der Blumen-Ausstellungen zu halten. (Vergl. d. Protokoll der vor. Sitzung.)

Auf Vorschlag des Vorsitzenden wird eine Commission gewählt zur Vorberathung der dem Herrn Minister zu unterbreitenden Vorschläge, bestehend aus die Festsetzung einer ständigen Abordnung d. Ausstellungs-Comité's in die Commission werden gewählt die Herrn Ende, von Werner, Becker, Schnyder v. Wartensee.

Nachträglich theilt der Vorsitzende die Mittheilung mit, welche Se. Exc. der Herr Minister über die Verfügung der Blumen-Ausstellungs-Gebäude gemacht hat, dieselben dem Verschönerungs-Verein zu überlassen.

Schluß der Sitzung um 8 Uhr Abends.

M. z. u.

H. Ende. Jellinek.

Beilage zum Protokolle vom 7 Dezember 1881.

88

Vorsitzende verliest das Protokoll der Ministerial-Sitzung vom 24 November d. J. betreffend die im nächsten Jahre abzuhaltende internationale Blumenausstellung zu Wien sowie die Zuschrift der Commission der gedachten Ausstellung d.d. Wien den 26 November d. J. und bringt hiervon die Mittheilung der jetzigen Mitgliedern, welche bisher für die Besichtigung jener Ausstellung gewählt sind. Mit den letzteren erklärt sich die Versammlung einverstanden.

7. Die Leitung der Direktion der Königl. Nationalgalerie mittelst Zuschrift vom 25 Novbr. d. J. übersendeten Katalog der in der Kgl. Nationalgalerie befindlichen Gemälde zur Verfügung, und wird die Leitung der Lithographen Wilhelm Geistler selbst der Bibliothek als Geschenk überwiesen, sowie der von dem selben herausgegebenen „Handzeichnungen berühmter Meister" vorgelegt.

8. Auf Ansuchen des Herrn Dobbert wird die Anschaffung des von dem Kgl. Hofbuchhändler L. Soldan in Nürnberg herausgegebenen Werkes „Alb. Dürer's Holzschnittwerke mit erläuterndem Text von Professor Dr. v. Lützow" beschlossen.

Schluß der Sitzung um 8¼ Uhr Abends.

M. z. u.

H. Ende. Jellinek.

I. 66. Vr. 10/12 82 13

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 11 ten Dezember 1881.

Abschrift ab 18/1

Gegenwärtig: Ende
unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig

Hr. Becker
" Strack
" Daege
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow
" Graeb
" Knoop
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter
" Ende
" Herrger
" R. Begas
" Meyer entschuldigt
" Siemering
" Höllner.
" Gude
" Dobbert
" Kraper
" Gentz

Herr Baurath Ende eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Derselbe berichtet zunächst über die bisherigen Verhandlungen und betreffend die Beschickung der nächstjährigen Akademie-Kunstausstellung, worüber dem vorliegenden Protokoll die betreffenden Berichte des Vorsitzenden der deutschen Künstlergenossenschaft von Götz d.d. Dresden 19 Dezember 1881 und endlich schließlich Herrn Baurath Heyden's Worte, welcher der zweiten ausgegangenen Einladung zur Folge erschienen ist, zum Vorgetragen der Verhandlungen mitzutheilen, welche er in Betreff der zur Ausstellung nöthigen Räumlichkeiten und Wände eingezogen hat.

Es wird beschlossen, dem Herrn Baurath Heyden überzeugenden Dank für seine Bemühungen auszusprechen.

Derselbe theilt mit,

Lung

1. das Ministerial-Reskript vom 13 Dezember d. J. betreffend die Ernennung eines Polizeidieners für die Ausstellungen des vereinigten Ges. Kunst-Vereins zu Magdeburg.

2. das Ministerial-Reskript vom 10 Dezember d. J. betreffend die vom dem Vorstande des Vereins Berliner Künstler zur Unterstützung seiner hülfsbedürftigen Mitglieder pp. veranstaltete Sammlung einiger gewerblichen Zeichnungen und dem Künstler-Unterstützungsfonds.

Es wird Einrichtung getroffen, daß der Verein seine Wünsche hinsichtlich der Verwaltung und Verwendung des in Rede stehenden Fonds zu äußern, und bittet, das Vorstande des Vereins Berliner Künstler aufzugeben, das Vorstande des Vereins Berliner Künstler aufzugeben, gemäß die Genehmigung des pp. Gesuch um baldige Einsendung der verschiedenen andern gleichbezeichneten Bürgerschaften ersuchen würde.

3. das Ministerial-Reskript vom 15 November d. J. betreffend die Angelegenheit des, Hogarthischen Nachlasses von J. Bochenek,

die zu Magdeburg anwesenden Herren Schaper und Dobbert erklärten mündlichen Berichts und Rücksprache in Übereinstimmung mit Obigem, doch, wenn nötig vielleicht die von dem pp. Bochenek zu zukünftigen Publikationen von einigen weiteren Platten Interesse hätte, daß das Angebot, die Vorzugsweise, die Wünschenswerthheit des Erscheinens der Platten, die Möglichkeit der Ausgabenen Exemplare, besonders in Betreff der verschiedenen Arten des Papiers, so wie die künftigen Verkaufspreise des Katalogs die von dem Vorsteher

in

in seinem Ausschreiben gewünschte Zusammenstellung des Materials nicht gelieferten.

4. das Gesuch des Vereins der hiesigen Künstlerinnen und Kunstfreundinnen d.d. 6 November d. J. betreffend die Überlassung des kleinen Saals und des Hofraums nebst Lokalen. Bewilligt zum Zweck einer Verkaufs des Vereins zu veranstaltenden Ausstellung der Arbeiten der Vereins-Mitglieder während der Monate Februar und März 1882.

Es wird beschlossen, dem Verein die gen. Räume für die Dauer von 6 Wochen, und zwar bis spätestens den 24 März d. J. zu Verfügungen zu stellen unter der Voraussetzung, daß die Ausstellungen der hiesigen Vereinsmitglieder und deren Angehörigen den Hauptzweck, daß die Ausstellungen der Vereinsmitglieder und deren Angehörigen den Hauptzweck nicht in den Hintergrund trete.

5. das mittelst Ministerial-Reskripts vom 6 Dezember d. J. dem Verein zur Äußerung übersandte Gesuch des Malers Louis Hoguet zu Potsdam vom 23 November d. J. betreffend die Überlassung des Hofraums nebst 5 bis 6 Personen Lokale Ausstellung seiner Gemälde pp.

In die künstlerischen Leistungen des Petenten sind nachgerade klug nach die in seinem Gesuch in Bezug genommenen weiter Empfehlungen des Mitgliedern des Vereins nicht bekannt sind, so wird beschlossen, zunächst den pp. Hoguet nähere Informationen, dem Verein Gelegenheit zu geben, sich durch eigene Ansicht ein Urtheil über die in Rede stehenden künstlerischen Leistungen bilden zu können.

6. das Gesuch des Malers L. Ehrenberg d.d. Dresden 7 Dezember d. J. betreffend die Überlassung des Hofraums nebst einigen Personen zum Zweck der Ausstellung einiger von ihm gefertigten Gemälde. Gestellt, welcher genehmigt in Gestalt ausgestellt ist.

Mit

Mit Rücksicht darauf, daß die in Rede stehenden Gemälde den Mitgliedern des Senats nicht bekannt sind, wird beschlossen, zunächst den Akademie-Direktor Kolitz in Cassel um eine motivirte Aeußerung über den künstlerischen Werth der qu. Bilder zu ersuchen.

7. das Gesuch des Malers L. Kühner sämtlich vom 18 Dezember d.J. betreffend die Überlassung des Obergeschosses aus unserem Museum zum Zweck der Ausstellung seiner großen Gemälde. / einer Theater-Vorhänge.

In Begleitung dieses schriftlichen Gesuchs stellt der Unterzeichnete Rektor die ihm mündlich vorgetragene Bitte des p. Kühner mit, daß derselbe wünscht, vor seinem Tode seine Gemälde einem größeren Kunstverständigen-Publikum zur Verfügung gestellt werden möge.

Es wird beschlossen, dem p. Kühner den Vorschlag zu machen, seine Gemälde vorläufig bis zum 1 April k.J. zur Verfügung zu stellen, jedoch mit der ausdrücklichen Bemerkung, daß Heizungen zur Heizung des gewünschten Ausstellungsgebäudes nicht mehr werden dürfen.

8. die Eingabe der Frau Eugenie Schadow geb. Wilson. Berlin vom 5 Dezember d.J. betreffend die Verleihung der im Jahre 1865 der Akademie überwiesenen Zeichnungen des Prof. J. Schadow.

Es wird beschlossen, beim Herrn Minister anzufragen, ob gegen die Verleihung der qu. Medaille an die p. Schadow Bedenken obwalten.

9. der Reisebericht des Regierungs-Bauraths J. Andrae, Mitgliedes der Akademie, d.d. Rom 7 Dezember d.J.

der Vorsitzende giebt zu besonderen Bemerkungen keine Veranlassung.

Schließlich wird die mittelst Ausschreibens des Direktors Grunow d.d. 8 Dezember d.J. übersandte Druckschrift zur Eröffnung Seiner Majestät des jetzigen Königs von Italien und das Schreiben des Bildhauers de Groot d.d. Brüssel vom 9 Dezember d.J. verlesen, in welchem derselbe seinen Dank für die Verleihung der vorigen Medaille für Kunst ausspricht.

Schluß der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

W. J. ü.

Weber. Zöllner.

I 59. Vi 82

Rektor d. akad. Senats in I.Nr. 61.

Versammelt in der Königlichen Akademie der Künste, Gesammt-Sitzung des Senats, Berlin, den 6 ten Januar 1882. 75.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Hr. ~~Rektors~~ Taubert

Hr. Becker
" Gerst
" Strack
" Paege
" Gläser
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Feuerbach
" Pfannschmidt
" Gabe
" Wolff
" Joachim
" Graeb Ewald
" Kiel
" Meyerheim Schaper
" Graeb Gentz
" Eggers
" Lessenius de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Lucas
" Haupt
" Herrfel
" Riefstahl
" Klinger
" Sonderland
" R. Begas
" Cremer
" Lebrecht Bläser Ernst
" Bargiel
" Schulze
" Rudorff
" Meyer
" Schuppen Ker.
" Spitta, Ed.
" Siemering Dobbert
" Gude Zöllner.
" Heyden

Herr Ober-Regierungs-Rath Taubert eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Derselbe verliest zunächst das Ministerial-Reskript vom 13 Januar d.J. vor, demzufolge der Herr Minister gegen die Wahl des Herrn Prof. Ewald zum Mitgliede des Senats auf jetzt ab bis Ende Juni 1883 seitens des Herrn Ministers bestätigt

bestätigt wird.

Der Vorsitzende stellt sodann den anwesenden Herrn Heyden und Hauptlehrer Taubert unter Hinweisung auf die vorige bereits laufende Verhandlung vom 5ten d. M. ge. leistetem Diensteid mittelst Handschlags.

Es wird hierauf zu der auf der Tages. ordnung befindlichen Neuwahl eines Schriftführers geschritten.

Der unterzeichnete Schriftführer macht die für die Wahl maßgebenden Bestimmungen der §§ 8 bis 10 des provis. Statuts, und ersucht der Vorsitzende zu Stimmzettel die Herren Schaper und Schulze.

Anwesend sind 31 Mitglieder, also mehr als Zweidrittel der sämmtlichen Mitglieder der Innung, deren Zahl sich auf 36 beläuft.

Es erhalten

Taubert . . . 18 Stimmen
C. Becker . . . 8 Stimmen
Ende . . . 5 Stimmen,

und ist somit Herr Taubert für die absolute Mehrheit der Anwesenden gewählt. Derselbe er. klärt sich zur Annahme der Wahl bereit, indem er seinen Dank für das ihm geschenkte Vertrauen mit.

theilt

1692

theilt und um allseitige freundliche Unterstützung bei der Leitung der Geschäfte bittet.

Da etwas Weiteres nicht zu verhandeln war, so schließt der Vorsitzende die Sitzung gegen 7 Uhr Abends.

v. g. u.

Taubert. Zillmer.

Mundirt d. 26. VII 82.

I. 154. Nr. 27/1 82

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste,
Berlin, den 18ten Januar 1882.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn Hübsig Ende

Hr: Becker
" Storck
" Daege
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Großheim Ewald
" Wredow Schaper
" Graeb Gentz
" Knoerk
" Lucanus de Troix
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter
" Ende
" Klinger
" R. Begas
" Meyer Franz
" Siemering
" Höllner
" Gude
" Dobbert
" Hegdin.

Herr Baurath Ende eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

1. Der Vorsitzende verliest das Ministerial-Reskript vom 31 Dezember v. J., durch welches der Beschluß der Versammlung vom 9 Januar d. J. wegen Neubau eines Ausstellungsgebäudes nicht genehmigt wird, und beschließt über die bisherige Thätigkeit der in der Sitzung vom 7 Dezember 1881 ad hoc gewählten Kommission, für welche Herr Baurath Hegden eingetreten ist.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister vorläufig zu danken, daß der gestern gefaßte Beschluß zurückgenommen und dem abschlägigen Reskripte vom 10 Januar d. J. dadurch

das Allerhöchsten Orts einzureichte Gnadengesuch
gefunden der Witwe von Zawadzki und Adolf bei Pradoba

Nach Besichtigung der beiden von der Bittstellerin
eingesandten Bilder wird bestimmt, zunächst die Letztere
zurückzufordern, ihr Lebenslauf nachzugeben und einige
von ihr gefertigte Zeichnungen, — was möglich auch der Mutter
gefertigte — einzusenden.

3. Herr Ewald ersucht das von ihm schriftlich gefertigte Re-
ferat über das Werk von Sirlemont, Traité général
de l'enseignement des arts du dessin, und soll dasselbe
an den Herrn Minister befördert werden.

4. Der Vorsitzende stellt mit, daß die diesjährige Preisbewer-
bung um den großen Staatspreis für das Fach der
Landschaftsmalerei bestimmt sei.

Es wird beschlossen, daß die Ausschreibung der
Konkurrenz nach denselben Grundsätzen wie im Jahr
1880 erfolgen werden soll; dabei soll jedoch in der
betreffenden Bekanntmachung an Stelle des früheren
Ausdrucks, die in der akademischen Versammlung vorge-
schriebenen Bilder .... genauer fest " gesetzt werden:
" den akademischen Satzungen entsprechenden Vorschriften .... abgeändert sind.

die Prüfung der beiden selben in diesem Jahre von 27 März
beginnen, während die Ausgabe neuer 3 Tage gestellt
werden soll.

5. Die von dem Vorsitzenden zur Förderung gestellte Frage,
ob nicht in diesem Jahre eine akademische Ausstellung
zu veranstalten sei, wird nach einstimmig bejaht
und wird beschlossen, von dem Herrn Minister die Genehmigung zu dieser Veranstaltung für den von der akade-
mischen Mitglieder-Versammlung in Vorschlag gebrachten
Zeitraum von 20 August bis 15 October d. J. zu erbitten.

Ausserdem bringt Herr Becker die Wünsche der
akademischen

akademischen Mitglieder-Versammlung in ihrer Sitzung vom
18 November 1881 bezeichneten Modificationen des Reglements
betreffs Vorgenommen vor, welche genehmigt wurden.

Die von verschiedenen Seiten angeregte Frage,
ob nicht die Mehrheit der Juroren der Meinung gewesen
Modelle von der Prüfung durch die Jury befreit bleiben
sollen, wird einer Gutachten-Beschlußfassung vorbehalten.

6. Auf die Eingabe des Bildhauers der zweiten Michael
Beer'schen Stiftung, Bildhauer Ernst Wägener d.d.
Rom 6 Januar 1882 wird beschlossen, dem Kuratorium
der gedachten Stiftung mit Rücksicht darauf, daß bei der
vorjährigen Konkurrenz ein Preis nicht ertheilt ist, die
Verlängerung des Stipendiums zunächst nicht ein selbst Jahr
für den p. Wagner zu befürworten, und gleichzeitig dem
Vorsteher Otto in Rom eine gutachtliche Aeußerung
über die derzeitige Thätigkeit und die letzten Arbeiten des
p. Wägener zu ersuchen.

7. Nachdem die diesseitige mündliche Anfrage wegen einer Aus-
arbeitung des Kgl. Akademie-Direktors L. Holtz zu
Cassel d.d. 7 Januar d.J. betreffend das in der Sitzung vom
21 Dezember v.J. über Herrn Eckenberg zu Danzig gefällte Urtheil
berg um Abänderung des Beschlusses zum Zweck einer von ihm
zu veranstaltenden Ausstellung nicht mehr, und nicht
beschlossen, dem p. Eckenberg dasselbe zu belassen, trotzdem
der Beschluß, über welchen bereits eine längere Zeit hindurch
andauernde Meinung maßgebend sei, nicht zum Vorschlag gebracht
worden und ihm neue neuen Arbeiten gezeigt worden können,
seine in Rede stehenden Bilder zu der diesjährigen großen
akademischen Kunstausstellung einzusenden.

8. Auf ein Gesuch der Marienburger Hochschuldirektion von Fr. Lippert
beide selbst einzureichte Gesuch d.d. 14 Januar d.J.
betreffend die Bestellung der Photographien einer Anzahl
von Gemälden aus Chodowiecki's Reise nach Danzig für
die

Abschrift bei I 100 dem Herrn Minister 13/2

I. 156.

79 95

Protokoll über die Sitzung [der Plenarversammlung] der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

Berlin, den 27. Januar 1882.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn ~~Präsidenten~~ ~~Hitzig~~, Bekker

Herr	Daege	Herr	Bötticher
„	Drake	„	G. Spangenberg
„	Mandel	„	P. Meyerheim
„	Lüderitz	„	Habelmann
„	Henning	„	Graf v. Harrach
„	Hopfgarten	„	G. Biermann
„	Rabe	„	~~Groptius~~
„	Wredow	„	Siemering
„	Eybel	„	W. Wolff
„	Schrader	„	Orth
„	A. Wolff	„	L. Spangenberg
„	~~Strack~~	„	Raschdorff
„	Menzel	„	Heyden
„	Pape	„	Knille
„	Graeb	„	Thumann
„	Richter	„	Gräf
„	~~Stoffeck~~	„	Schaper
„	Cretius	„	Werner
„	Amberg	„	v. Grossheim
„	R. Begas	„	~~Taubert~~
„	O. Begas	„	~~Grell~~
„	Bleibtreu	„	~~Kiel~~
„	Burger	„	~~Joachim~~
„	Möller	„	~~Haupt~~
„	Feckert	„	~~Commer~~
„	Ende	„	~~Schneider~~
„	Adler	„	~~Ries~~
„	Afinger	„	~~Dorn~~
„	Gentz	„	~~Bellermann~~
„	v. Werner	„	~~Blummer~~
„	Vogel	„	~~Radecke~~
„	Knaus	„	~~Bargiel~~
„	~~Becker~~	„	~~Wüerst.~~
„	Pfannschmidt		
„	Gude		
„	Hildebrand.		

Der Vorsitzende eröffnet die Versammlung und stellt die Beschlußfähigkeit der Versammlung fest. Er teilt mit, daß [illegible] Vorschlag gemacht worden sei, [illegible] zu ernennen. Er stellt anheim, ob die Versammlung diesen Vorschlag annehmen oder ob sie [illegible] vorziehen wolle.

Herr Gude ist der Ansicht, daß [illegible] Standpunkt zu betrachten sei, als [illegible] ein ständiges Amt sei und gewählte Leiter [illegible]. Der Vorsitzende bittet sich in diesem Falle aus und betont [illegible] Herr Knille unterstützt die [illegible] Herr R. Begas unterstützt die Ansicht [illegible] Herr Graeb ist der Ansicht, daß [illegible] Herr Gude ist der Ansicht, daß

Jungmeister stellt sich die Anzahl der Anwesenden auf
36, also 1 mehr als die satzungsmäßige Anzahl, stellt
und wird also die Wahl stattfindend vorgenommen.
Die satzungsmäßigen Einzelwahl vorgenommen.

Als [illegible] Majorität für die gültige Wahl
berechnet 24.

Es erhalten die absolute Majorität unter Hinzurechnung der [illegible]
Stimmen der neuen Vorsitzenden zu rechnenden beiden Stimmzettel Spangenberg 26. Stimmen
mit
und der Herren
Maler Gesellschap. 26. Stimmen
Landschaftsmaler Emcke mit 25. Stimmen,
welche somit gewählt sind.

Jahr 1880 auf Beschluß der Generalversammlung
Jahr und der in Berlin abgehaltenen Gesellschafts-
sitzung des Vorstandes: v. Werner gehen des Mitgliedes
des Vorstandes ab.

Der Vorsitzende stellt in Antrag v. [illegible]: Herrn Professor
Hermann Wislicenus, welcher seinerzeit die Statuten
entwarf, der Akademie zu Dienstleistungen zugeteilt worden
wissen zu wollen, daß dieselben mit der Modification an, daß
die Statuten nur zum Dienstgebrauch vorgelegt worden
wissen. Es wird dies einstimmig mit lebhaften Motivirungen
angenommen.

Der Vorsitzende legt die Frage vor für die Gemäldeausstellung
der Akademischen Kunstvereins ab, aufforderung ein Wunsch bezüglich
einer Concurrenz für die Ausschmückung des Rudolfinums
in Prag.

Da selbe wolle dem in Abwesenheit des Mitgliedes für prüfen
v. Ausschusses, wenn dasselbe es nicht für Zweckmäßig hielt,
die Gelder in die Ausstellungen in Allgemeinen über der
Einzelnen Mappe [illegible] der Akademie zu verschaffen.

Herr Maynhausen stellt mit der Ausschmückung in der Aula
mit Oelfarbe nicht. Der geschieht sei der Vorstand
stellt es für zweckmäßig, der Falle bezüglich der Gefälligkeit
Gefälligkeit zu verfolgen. Herr Prof. glaubt, daß die Gefäl-
ligkeit der Künstler eine andere, wenn selbst die
Garantien, die Gefälligkeit verbürgt. Herr Mayn-
hausen stellt noch mit, daß die freie Aula die beste
Stelle vorgeschlagen sei. ~~Herr Prof. stellt~~

Herr Prof. stellt mit, daß der Rand vom Mosaik
steinen aufgesprochen sei, die Frage sei die
Befestigung der Gallerie-Gelände und zu der Ausführung
und daß dazu die beste Frage sei die Ausführung
dem aufgenommen sei und bittet ebenfalls
vorgelesen werde.

Die Künstlerin v. Preyenberg i. Berlin Ehrlichs des Ab-
bildes der Akademie mit. Abdruck sind damit
Gesellschaft und Künstler.

Krille Werner Ehrlich Otto.

Preyenberg

I. 214. Sr. 9/2 82.

Ordentliche Sitzung d. 13/2.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section für die bildenden Künste.
Berlin, den 1ten Februar 1882.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hübsch~~ Ende

Hr. Becker
" ~~Strack~~
" Daege
" ~~Drake~~
" Eybel
" Schrader
" ~~Maendel~~
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" ~~Wredow~~
" Gracb
" Knoop
" ~~Lucanus~~ de la Croix
" Knaus
" ~~von Werner~~
" Meurtel
" Richter
" Ende
" Klinger
" ~~R. Begas~~
" Meyer
" Siemering
" Höllner
" Jude
" Dobbert
" Gentz
" Schaper.

Herr Baurath Ende eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 20 Januar c. J., mittelst dessen für die Bibliothek ein Exemplar des Verlaufs über die gegenwärtig im Museum der Gypsabgüsse befindliche Büste Sr. Majestät des Königs vom Bildhauer Hrn. Encke übersandt wird.

2. das Ministerial-Rescript vom 28 Januar c. J., betreffend Se. Majestät den Kaiser und König die Wahl des Ober-Bürgermeisters Taubert zum Präsidenten der Akademie der Künste für die Zeit bis zum 1 Oktober c. J. zu bestätigen geruht haben.

3. das Ministerial-Rescript vom 17 Januar

Januar d. J. betreffend die Maßregeln, welche zu treffen
wären, um die Ausführung der zu treffenden
Räumungsanstalten einzuleiten.

In Gemäßheit dieses Vortrags wird beschlossen,
es bei der bisherigen Festsetzung des Termins
für die Ausführung der Räumungsanstalten zu belassen.

4. Das Ministerial-Reskript vom 23 Januar d. J. betreffend die Bestellung mehrerer Bürgermeisterämter für die in dem Gebäude Königsplatz No 3 befindlichen Lokalien.

Auf Angabe des Herrn Schrader wurden
einige 10 Lokalien Räume zu bestellen sein. Es wird
beschlossen, zu wünschen die betreffenden Vorschläge der
Ministerial-Bau-Kommission abzuwarten.

5. die Zuschrift des Vorstandes der Michael-Beerschen Stiftungen vom 18 Januar d. J., durch welche genehmigt wird, daß bei den genannten Stiftungen in den laufenden Jahr die Statutenmäßigen Zuschreibungen nicht zugeschrieben werden, und zwar

a/ bei der ersten Stiftung für das Jahr der Malaria,

b/ bei der zweiten Stiftung für das Jahr der Bäßler-Stiftung.

Es wird beschlossen, die Nichtzuschreibung ad a. in diesem Jahr, seine Mittel selbst Zinsen zu verbessern und eine besondere Rücksicht für dieselben übrigens nicht zu stellen.

Ferner kann soll eine Minimal-Summe für die einzelnen laufenden Verwaltungs-Bilder nicht vorgeschrieben werden. Mit dieser Modifikation wird der vorgelegte Entwurf für die Nichtzuschreibung genehmigt.

Für die Nichtzuschreibung ad b. sollen die bisher beobachteten

Normen fortwährend beobachtet werden, und entscheidet [illegible]
lich die Versammlung über die Anstellt, wegen die Zuschreibung von Ver-
mögen für die Stiftungsfonds bestimmten Verwendung der
Bestimmungen des Statuts nicht entgegen.

6. die Zuschrift des Ost. von Lawatzki d. d. Ostrog den
30 Januar d. J. / Vergl. das Protokoll vom 18 Januar
d. J./

Nach Besichtigung der von der Bittstellerin einge-
reichten Zeichnungen und Gemälde wird beschlossen,
an den Herrn Minister zu berichten, daß sich auf
den vorgelegten Arbeiten nicht die besondere Kunstfertig-
keit befindet, welche bereits 23 Jahre alten Bittstellerin
nicht zu Ehren gereicht.

7. das von der städtischen Mitglieder-Versammlung, Sektion für Künste, zu ihrer Sitzung vom 27ten Januar d. J. bestellten Gesuch für die bildenden Künste betreffend, den Herrn Minister, welches dasselbe genehmigt hat, daß das reservirte Ex Votum, soweit deshalb die Sektion für die bildenden Künste betroffen, den verehrten Publikum zu Kenntnißnahme mitgetheilt werde, bevor es Seinen Majestät dem Kaiser zur Bestätigung unterbreitet wird.

Nach Abschrift [illegible] wird beschlossen, das Gesuch
zur weiteren Würdigung [illegible] den Herrn
Minister zur Entscheidung zu überreichen, insofern der von
dem Herrn Becker gestellte Antrag, deshalb beim Herrn Minister
zu befürworten, abgelehnt
worden. / Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

v. g. u.

Wach Zöllner.

1239. Nr. 63/82.

Protokoll aufgenommen in der Königlichen Akademie der Künste, Gesammt-Sitzung des Senats,
Berlin, den 10 ten Februar 1882.

Gegenwärtig
unter Vorsitz des Hr. Ehrig Taubert

Hr. Becker entschuldigt.
" Goetz
" Graeb
" Paege
" Plate
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Taubert
" Pfannschmidt
" Hebe
" Wolff
" Joachim
" Gropius Ewald
" Koch
" Kreeling Schaper
" Goetze Gentz
" Krause
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Lucae
" Haupt
" Menzel
" Richter
" Klinger
" Loose
" R. Begas
" Commer
" Lehrbecker Blumner
" Wagner
" Schulze
" Reinhorst entschuldigt
" Meyer
" Gropius, Kar. Zöllner
" Spitta, Th.
" Siemering
" Gude
" Dobbert
" Heyden

Herr Vorsitzender Taubert eröffnet die Sitzung um 6 ½ Uhr Abends.

Derselbe stellt gemäß des Gesetzes mit der diesjährigen von den beiden Vertretern der akademischen Mitglieder der Versammlung vorgenommenen Wahl neuer Mitglieder und, indem er den Inhalt der betreffenden Wahlprotokolle vom 27 Januar d. J. zur Kenntniß der Versammlung bringt, die gesetzlich, da die Bestätigungen der Gewählten bei den höheren Behörden überall beantragt sind, die Bestätigung derselben bei den höheren Ministerien in Gemäßheit des § 37 des gemeinsamen Statuts vorzunehmen.

Hierauf werden die von den Herren der Künstlervereinen und Künstlerinnen übersandten Vorschläge zu den von dem Verein in den Räumen der Akademie Jahresausstellung vorgenommen.

Hierauf wird zu der auf der

Tagesordnung

Tagesordnung Abgeordneten Neumeister einen Stellvertreter.
Laut des Präsidentenamt für die Zeit bis zum 1 Oktober
d. J. zugestimmt, indem der Präsident mit das bereits
in den Plenarsitzungen des Raums mitgetheilte
Ministerial-Rescript vom 28 Januar d. J. vermeist,
Inhalts dessen die am 6 Januar d. J. vollzogene
Wahl des Präsidenten durch Allerhöchste Order vom
25 Januar d. J. bestätigt ist.

Es wird konstatirt, daß 47 Mitglieder des
Raums anwesend sind, also mehr als Dreiviertel
der gesammten Mitglieder des Raums, davon Liste
sich mit 36 bestätigt.

Die Wahl wird gemäß mittelst Abstimmung durch
Zettel in Gemäßheit der Bestimmungen des §9
des provisorischen Statuts. Die Zählung ergiebt
der Stimmen ergiebt daß die beiden vom Präsi-
denten zu Stimmzählern ernannten Herren
Commer und Schaffer.

Es erhalten (16)

Ende . . . 16 Stimmen
C. Becker . . 8 Stimmen
Eybel . . . 3 Stimmen

und ist somit der Herr Ende, welcher die
absolute Mehrheit der Stimmen der Anwesenden
erhalten hat, gewählt. Der Letztere, welcher
annahmefähig erschienen ist, wird daß dem Präsi-
denten von dem Ergebniß der Wahl in Kenntniß
und in Kenntniß gesetzt und erklärt, daß

er

er die Wahl mit Dank für das ihm gezeigte
Vertrauen annehme.

Die ordentliche Sitzung nicht zu verschieben sei,
so schlägt der Herr Präsident die Sitzung morgen
6 3/4 Uhr Abends.

v. g. u.

W. Taubert.

Jüllmann.

Abgeschrieben

15/2 82.

83.

1257.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 18ten Februar 1882.

Gegenwärtig:
anstatt des Vorsitzenden Herrn Hübsch Ende

Hyr. Becker
" Strack
" Daege
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow Schaper
" Graeb Gentz
" Knerk
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter
" Ende
" Ahlinger
" R. Begas
" Meyer
" Siemering
" Köllner
" Gude
" Dobbert.

Herr Hübsch Ende eröffnet die Sitzung gegen 7 Uhr Abends.

1. Herr Hübsch Heyden vertritt den verhinderten Kommissions-Beisitzer betreffend die Feststellung eines neuen Akademie- und Künstler-Gebäudes.

Herr Professor Taubert, welcher der ersten Hälfte der Sitzung bei: wohnte, meldet darauf hin, daß in dem vorliegenden Bericht der bedürftige der Position für Möbel seine Berücksichtigung gefunden sei. Ferner wird bemerkt, daß günstigst nur die Position für die bildenden Künste zur Berücksichtigung Seitens des Herrn Ministers ~~worden~~ befürwortet sei, und daß zur Zeit die Feststellung mehrerer Kalender, den verschiedenen Terminen der Akademie gemäßer Gebäude und Räume gefunden sei.

Herr

die größere Vergütung

Herr Dobbert hat Namens, durch eine größere Zuschuß-
ung der Lagerungsstelle für die bildenden Künste
von dem Museum und Bildergalerien durch nicht so unbeschränkt
sei, wie der Bericht das darstellt, und wird die von Sachsl.
den beantragte Bewilligung des bezüglichen Postens in der
Fortsetzung des Berichts ~~unterstützt~~ befürwortet.

Das von der Kommission entworfene Programm
für das Künstlerhausstellung. Gebäude wird überall ge-
nehmigt, nur soll für sie in erster Linie die benützung
des Lokales beschafft, wobei aber der Platz des jetzigen
Hotel Hessen stehenbleiben muß sollen werden.

Die von der Kommission angenommene Verfügung
betreffend die Unterbringung verschiedener Sammlung-
Gemälde, welche den Fremden des Raumes und der Mitglie-
der offen stehen, werden abgelehnt, und zwar einstim-
mig, namentlich mit der Begründung, daß neue räu-
mende Lokalitäten für die Fremde der oberen Räume
Hinsicht vorgesehen werden sollen.

Für den Neubau eines Gebäudes für die Lokale
Akt der bildenden Künste soll in Übereinstimmung
mit den Absprechungen der Kommission der Platz
Platz ausgewählt werden, und entscheidet sich der Ausschuß
da mit Mehrheit der Abstimmung dafür, mit dem
vorgeschlagenen Besitzer des Lützow-Platzes, Platz wegen
das Einspruches des Platzes in Übereinstimmung zu
setzen, damit man wenigstens dieser Seite gleichzeitig
mit dem Besitz dem Herrn Minister mitgetheilt
werden könne.

Bei Berathung des Herrn Becker wird be-
schlossen, durch zu mündlichen Erläuterung und Be-
fürwortung der in Rede stehenden Vorschlag dem die

bereits

bereits früher in dieser Angelegenheit ausgesprochene und
stets Herrn Minister neuerdings vorzutragen die Geneh-
migung seiner abermaligen Richtung beim Herrn Minister
ausgesprochen werde.

2. Das Ministerial-Reskript vom 3 Februar d.J. wird vorgelesen,
Inhalts dessen die Herausstellung eines geeigneten Raumes
für Kunstausstellung für die Zeit vom 20 August bis
15 Oktober d.J. genehmigt wird.

Die Kommission beschließt, über die Frage der
Zugehörigkeit Rafaels Fresken, ob die von den Fenstern
der Kleinen goldenen Medaille einzuschneiden Künst-
ler nicht darunter sie von der Prüfung durch die Jury be-
freit bleiben sollen, wird sein spätere Zeit vorbehalt,
vorerst Einsicht des Herrn Becker darüber einzuziehen,
dass ob einem Widerspruch zu erwarten stehen, wenn
die Fenster der Medaille zur Besichtigung der Künst-
ler offen stehen werden und wenn sie dagegen die
einzelnen Werke dem Urtheil der Jury unterworfen
sollen. Es wird beschlossen, das Programm für die
diesjährige Kunstausstellung in das bereits früher
festgestellten Fassung nochmals zu vorschriftlichen.

3. Bei der zum Neubau gehörigen Ministerial-Reskript vom
4 Februar d.J. betreffend die Aufstellung des Neubaues
vorgeschlagenen zu einem Ausstellungsgebäude in den
Räumen des gewöhnlichen Kunstausstellungs-Gebäudes
während des Zeitraumes vom 10 Juni bis 31 Juli d.J.
wird beschlossen, die zu Räumen für den vorgegebe-
nen Zweck bis zum 20 Juli d.J. bereitwilligst

zu

zur Verfügung zu stellen mit dem Bemerken, daß die weitgehendsten Vorbereitungen für die zweite akademische Kunstausstellung die Innehaltung einer längeren Frist nicht gestatten.

4. Ein Gesuch des Ernst Jahde d. d. Wilhelmshaven 9 Februar d. J. um Gewährung einer Unterstützung zur seiner künstlerischen Ausbildung wird dem Herrn Direktor von Werner zur Verfügung überwiesen.

5. Herr Becker beantragt, daß der Senat dem Herrn Minister den Wunsch übermittele, daß in die Commission zur Verwendung des Kunstfonds an Stelle des verstorbenen Präsidenten Hitzig ein neues Mitglied vom Senate gewählt werde.

Mit Rücksicht auf die vorgerückte Zeit wird beschlossen, die nächste Sitzung dieser Angelegenheit auf die nächste Sitzungsberufung zu setzen.

Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

W. G. v.

Protokoll

103

87

I339.

über die Sitzung des Senats der Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 24 Febr. 1882.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig.~~ Taubert.

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttcher~~
„ ~~Drake~~	„ G. Spangenberg
„ ~~Mandel~~	„ ~~P. Meyerheim~~
„ ~~Lüderitz~~	„ Habelmann
„ ~~Henning~~	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ G. Biermann
„ Rabe	„ ~~Gropius~~
„ ~~Wredow~~	„ ~~Siemering~~
„ ~~Eyhel~~	„ W. Wolff
„ ~~Schrader~~	„ Orth
„ ~~A. Wolff~~	„ L. Spangenberg
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ ~~Menzel~~	„ Heyden
„ Pape	„ ~~Knille~~
„ Graeb	„ ~~Thumann~~
„ ~~Richter~~	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Cretius~~	„ ~~Werner~~
„ ~~Amberg~~	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ O. Begas	„ ~~Grell~~
„ Bleibtreu	„ ~~Kiel~~
„ Burger	„ ~~Joachim~~
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Commer~~
„ Ende	„ ~~Schneider~~
„ ~~Adler~~	„ ~~Ries~~
„ Afinger	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ ~~v. Werner~~	„ ~~Blumner~~
„ ~~Vogel~~	„ ~~Radecke~~
„ ~~Knaus~~	„ ~~Bargiel~~
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst~~
„ ~~Pfannschmidt~~	

Der Herr Vorsitzende eröffnet die Abstimmung und ruft den neu ernannten Mitglieder Hrn. Ob. Bez. Direkt. Professor Hartwig und den Lehrer Herr Friedrich Blaha einen herzlichen Empfang.

Hierauf stellt Herr Hartwig den Antrag, zur Abänderung der Satzungen bezüglich der Mitgliedsbeiträge die Einberufung einer außerordentlichen Generalversammlung zu beschließen, welche spätestens im Monat Februar 1883 abgehalten werden soll. Herr Hartwig motiviert seinen Antrag damit, daß der Verein mit seinen Mitgliedsbeiträgen nicht das Auslangen finde.

Herr Ob. Bez. Direkt. Hartwig spricht sich im allgemeinen für die Notwendigkeit der Abänderung der Satzungen aus, da dieselben in vielen Punkten veraltet sind. Er wünscht jedoch, daß die Abänderung der Satzungen nicht übereilt vorgenommen werde, sondern daß dieselben reiflich überlegt werden.

Herr Ob. Bez. Direkt. Hartwig bemerkt, daß die Abänderung der Satzungen nicht nur in Bezug auf die Mitgliedsbeiträge, sondern auch in anderen Punkten notwendig sei, und daß es sich empfehlen würde, eine Kommission zu wählen, welche die Abänderung der Satzungen vorzubereiten hätte.

Herr Ob. Bez. Direkt. Hartwig stellt den Antrag, es möge eine Kommission gewählt werden, welche die Abänderung der Satzungen vorzubereiten hätte.

Herr Prof. Klaar bemerkt, daß es sich empfehlen würde, wenn die Kommission aus 5 Personen bestehen würde.

Herr Prof. Klaar stellt den Antrag, es möge eine Kommission gewählt werden, welche die Abänderung der Satzungen vorzubereiten hätte.

Herr Ob. Bez. Direkt. Hartwig bemerkt, daß es sich empfehlen würde, wenn die Kommission aus 5 Personen bestehen würde.

Herr Prof. Klaar bemerkt, daß es sich empfehlen würde, wenn die Kommission aus 5 Personen bestehen würde

Zum Protocoll
der Academie der Künste.
Mitgliederversammlung
vom 24 Febr. 1882.

als in Protocollsachen beim Beginn der Sitzung war, ist mir gestattet worden von Majoritätsbeschluß abweichenden Ansichten, welche nur ganz abgekürzt im Protocoll Erwähnung finden konnten, dem Protocoll beispielsweise beizufügen. Ich übergebe mich also, wie folgt:

Der beschlossene Neubau eines Ausstellungsgebäudes für die permanenten Kunstausstellungen ist nach meiner Ansicht ein Unglück für die Akademie der Künste. Ich bin überzeugt, daß dieses Gebäude nicht nur nicht den Zweck erfüllen wird, welcher ihm zugedacht ist, sondern daß es auch in künstlerischer Beziehung ein Unding ist. Ich bin überzeugt, daß es nicht nur nicht den Zweck erfüllen wird, welcher ihm zugedacht ist, sondern daß es auch in künstlerischer Beziehung ein Unding ist.

Taubert.

v. Schadow

blasse Schrift

Antrag zustimmen können. Man liegt aber die Frage so, daß der Herr Polizeiminister bestimmt erklärt hat, der Herr Minister für öffentliche Arbeiten könne sich Rücksicht auf den Eisenbahnbetrieb für unsere Häfen und Werften nicht dazu verstehen, Hebeböcke für ungefähr Häfen zu bauen, die überhaupt nur eine Aushilfe (Reparaturstation) für Abstellungsgruppe bestimmt werden können, dasselbe sei sich für eine Eisenbahnverwaltung in solchem Falle nur ausnahmsweise interessiert ob sei aber der Herr nicht dann ungefähr gleichzeitig mit Bestimmung sei getroffen werden müsse. Sei also zur Zeit überhaupt fraglich ob der Hafenbau Hafen für Zwecke der Reparaturstellungen zu fordern ist. Dasselbe ist zu bemerken für Cuxhaven sei sich sehr wenig geeignet und ob sei zweifelhaft, wenn dem Reichsamt gegenüber der Oberbürgermeister in ganz wichtiger Weise in den Vordergrund geschoben wird. Ferner ist für die Lage von fast allen Kriegsplätzen als viel zu entfernt von Mittelpunkt des Verkehrs anzusehen werden. Es würde allerdings ein Vorteil sein, wenn nur sei und ist die Lage nur für gewisse Abstellungen sehr nicht geeignet. Zunächst liegt aber kein Grund vor, diese Hebeböcke allein für Abstellungszwecke in Vorschlag zu bringen, vielmehr weiß, daß ab auf längere Zeit nicht zu sagen ist, der vorhandene genauste Vorschlag des Herrn Kriegsministers für die Hebeböcke vorläufig nicht ausgeführt werden können. Man liegt aber die Frage so, daß der Herr Polizeiminister bestimmt erklärt hat, der Herr Minister für öffentliche Arbeiten könne sich Rücksicht auf den Eisenbahnbetrieb für unsere Häfen und Werften nicht dazu verstehen, Hebeböcke für ungefähr Häfen zu bauen, die überhaupt nur eine Aushilfe (Reparaturstation) für Abstellungsgruppe bestimmt werden können, dasselbe sei sich für eine Eisenbahnverwaltung in solchem Falle nur ausnahmsweise interessiert ob sei aber der Hafenbau Hafen für Zwecke der Reparaturstellungen zu fordern ist. Dasselbe ist zu bemerken für Cuxhaven sei sich sehr wenig geeignet und ob sei zweifelhaft, wenn dem Reichsamt gegenüber der Oberbürgermeister in ganz wichtiger Weise in den Vordergrund geschoben wird. Ferner ist für die Lage von fast allen Kriegsplätzen als viel zu entfernt von Mittelpunkt des Verkehrs anzusehen werden. Es würde allerdings ein Vorteil sein, wenn nur sei und ist die Lage nur für gewisse Abstellungen sehr nicht geeignet. Zunächst liegt aber kein Grund vor, diese Hebeböcke allein für Abstellungszwecke in Vorschlag zu bringen, vielmehr weiß, daß ab auf längere Zeit nicht zu sagen ist, der vorhandene genauste Vorschlag des Herrn Kriegsministers für die Hebeböcke vorläufig nicht ausgeführt werden können.

Man kann gegenüber von mir vorliegenden Vorschlägen zunächst nicht genau sagen, ob sie [illegible] Häfen nicht ausgeführt werden, aber wird eine solche Hebebock machen eine Vorrichtung für die Boote vorgenommen werden gegen die Umgebung, besonders heftig, ganz abfallen. Die Schwierigkeiten werden wesentlich geringer sein bei einer Boell'schen Stabilisierung also wenig wenn manual sein, so daß wenn diesen Hebeböcke die Boote keine Abbildung fest sei, genügt zu werden. Es muß deshalb auf diesen Vorschlag indirekt abgelehnt werden.

Dieser allab wird aber sein müssen, daß für gewisse Zeit wieder allab keine Abhilfe bleibt, vorbei ein Interesse eine Rücksicht in der Hinsicht der Häfen zu behandeln ist.

Wenn dem gegenüber von mir vorliegenden Vorschlägen zunächst nicht genau sagen können, so ist dieses ganz natürlich da solche Vorschläge nur in Zeichnung zu genügen sind und in der Begründung, Abteilung des Amts bekannt sind bei einer neuen Reparaturstellungsgebäude keine Abfassung liegt für einen bestimmten Platz in Vorschlag zu bringen oder für solche Vorschläge Material zu sammeln.

Es ist aber gewiß nicht den Mitgliedern bekannt sein wird, ein Aufsatz des Herrn Ministers für Hebeböcke und Einrichtungen bereits

Abschrift an Kl. Ministerium.
17/3.

Nr. 1499. 8/3 82. 91

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 8ten März 1882.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hitzig~~ Ende

Hr. Becker
" ~~Staack~~
" ~~Daege~~
" ~~Drake~~
" Eybel
" ~~Schrader~~
" ~~Mandel~~
" ~~Pfannschmidt~~
" ~~Wolff~~
" ~~Gropius~~ Ewald
" ~~Wredow~~ Schaper
" ~~Graeb~~ Gentz
" ~~Knerk~~
" ~~Lucanus~~ de la Croix
" ~~Knaus~~
" ~~von Werner~~
" ~~Montzel~~
" ~~Richter~~
" ~~Ende~~
" ~~Klinger~~
" ~~R. Begas~~
" Meyer
" ~~Siemering~~
" ~~Kröllner~~
" ~~Gaedé~~
" Dobbert.

Der Herr Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

1. Es kommen zur Mittheilung

a/ das Ministerial-Rescript vom 25 Februar d. J., betreffend das Maß des Bronzeschutzüberzuges am Ende zum Vollmachtsbrief des Professors Lauer bis zur Zeit bis zum 1 Oktober 1882 Dauer des Herrn Ministers bestätigt ist.

b/ das Ministerial-Rescript vom 8 Februar d. J. betreffend das vom Königl. Akademie zu Mailand ausgestellte Empfehlungs-Anschreiben um den Preis der Stiftung Mylius für Malerei.

c/ das Ministerial-Rescript vom 10 Februar d. J., mittelst dessen der Aufenthalt bewilligt wird in Rom $18\frac{82}{83}$ zu vorzugsweise weiterer Künstlerischen Ausbildung
fortsetzt

fandt wird.

d./ des Ministerial-Rescripts vom 20 Februar d.J., betreffend
die von dem Bildhauer Paul Otto in Rom
dem Herrn Minister überreichte Lichtdruck-Reproduction
der ganzfigurigen Zeichnung und der Reiterstatuette seines
Denkmales, sowie Entwürfe für das Victor Emanuel-Denkmal
dem Comité zur Beurtheilung vorgelegt wird.

e./ des Ministerial-Rescripts vom 1 März d.J., betreffend die
Herausgabe der von dem verstorbenen Director Schad
von ihr gefertigten Gipsmodelle an die Frau Eugenie
Schadow geb. d'Alton-Berlin genehmigt wird.

Es wird beschlossen, dem Ansuchen der verwittweten
Frau Schadow willfahrig Folge zu geben, und die betreffenden
Gipsmodelle, die in Rede stehenden Gipsmodelle etc.
selben zu belassen.

2. die Versammlung schreitet zur Neuwahl der Commission
für die Prüfung der Zeichenlehrer.

Von einer einzusendenden Aeußerung der vom vorsitzenden
Comité eingeladenen Herren bezüglich die Prüfung
wird vorläufig und mindestens bis zur Entscheidung der
Frage Abstand genommen, ob die Kunst- und Gewerbeschule
schule in ihrer bisherigen Verbindung mit der Akademie
der Künste verbleibt oder nicht. – Bis auf Weiteres
wird die derzeitige Commission für die mündliche
Prüfung der Zeichenlehrer, bestehend aus den Herren
Eybl, Graeb und Ende, wiedergewählt, wobei über-
dieses Herrn Ende nöthigenfalls nöthigenfalls
die bezügliche einzuberufen wird, sich in Verhinderungs-
fällen

jüngeren einen Substituten bestellen zu dürfen. Diesen
dann werden zu Mitgliedern der Prüfungs-Commission
die Herren Johannschmidt, Schrader, Wolff und Siemering
gewählt. Die selben werden sich bereit, die ihnen über-
tragenen Obliegenheiten zu übernehmen.

3. Rücksichtlich der bereits in der vorigen Sitzung festgestellten Antrag
des Herrn Becker wird beschlossen, dem neuen Herrn
Minister die Genehmigung dieses zu erbitten, damit der
Zweck für die Commissionen zur Begutachtung des
Künstlerhauses am Wallot des verstorbenen Professors
Hitzig ein zweites Mitglied / einen Architekten / in Vor-
schlag bringe. Dabei soll gleichzeitig, mit Hinweis auf
die dringende Nothwendigkeit sobald als möglich
darüber das Gutachten Richter der Akademie abgegeben
sein werden, damit dann Zweck die beschlussfähige
vervollständigt werde, für die verschiedenen Sitzungen der
jenen Commissionen neugewählten Künstler ja einen
Ersatzmann zu wählen.

4. Der überzeichnete Secretär Referent referirt über
die eingegangenen Meldungen zur Theilnahme
an der diesjährigen Concurrenz über den gypsernen
Brunnenguss, und wird beschlossen, die sämmtlichen
9 Bewerber zur Begutachtung zuzulassen.

5. Rücksichtlich der Ausführung der Kunstzeichnung von Amsler und
Ruthardt d.d. 22 Februar d.J. betreffend die Herrich-
tung des Kaiserthurmes Danzig von Chodowiecki wird
beschlossen, gemäß dem Kunstfreunde Gaillard zu einer
Besichtigung derselben möglichst bald zu veranlassen, wie weit es mit seinem
Vorhaben gediehen sei, und ihn zur Einsendung einiger
Probeblätter zu veranlassen.

6. Der Vorsitzende theilt mit Rücksicht des diesjährigen Vorsitzenden:

Morgen

Abschrift seinen und das Antrages
von No. 1423 in actis Betreff
an Hr. Minister.
1/3 82.

1440.

Versandt in der Sitzung beider Sektionen der Mitglieder
der Königlichen Akademie der Künste zu
Berlin, den 10. März 1882.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~ Taubert

Herr ~~Baege~~	Herr ~~Böttticher~~
„ ~~Drake~~	„ ~~G. Spangenberg~~
„ ~~Mandel~~	„ ~~P. Meyerheim~~
„ ~~Lüderitz~~	„ Habelmann
„ ~~Henning~~	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ G. Biermann
„ ~~Rabe~~	„ ~~Gropius~~
„ Wredow	„ ~~Siemering~~
„ ~~Eybel~~	„ ~~W. Wolff~~
„ ~~Schrader~~	„ ~~Ortlr~~
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ ~~Strack~~	„ ~~Raschdorff~~
„ Menzel	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Graeb~~	„ Thumann
„ ~~Richter~~	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Cretius~~	„ ~~Werner~~
„ ~~Amberg~~	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ ~~O. Begas~~	„ ~~Gsell~~
„ ~~Bleibtreu~~	„ ~~Kiel~~
„ ~~Burger~~	„ ~~Joachim~~
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ ~~Peckert~~	„ Commer
„ ~~Ende~~	„ ~~Schneider~~
„ ~~Adler~~	„ ~~Ries~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ v. Werner	„ ~~Blumner~~
„ ~~Vogel~~	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Bargiel~~
„ Becker	„ ~~Wüerst~~
„ ~~Pfannschmidt~~	
„ Hildebrandt	
„ Gude	

Vorstand d.d. 6 März d.J. mit betreffend die Übertragung des Gips-Modells der Victoria von Rauch zum Zweck der Ausführung des Reliefs bei dem bevorstehenden Festakt. Fest.

Es wird beschlossen, dies Gesuch dem Direktor von Werner zur Verfügung zu überweisen, wie das gen. Modell zum Kasernenbau der Feuerwerkerschule stattlich Ausstellung findet.

7. Auf ein Gesuch des Malers F. Wagner d.d. 15 Februar d.J. betreffend die Vervollständigung seiner in der Bibliothek befindlichen Manuskripte über Original-Zeichnungen zu einem von ihm verfaßten Werk über die Perspektive und der ~~unentgeltlichen~~ Gebrauch wird beschlossen, dem Gesuche nu dem Verfasser Dr. Dobbert zu vermitteln, welcher ermächtigt wird, die in Rede stehende Angelegenheit mit seinem Ermessen zu erledigen.

8. Herr Dobbert referirt über verschiedene Büchergesuche; die diesfalls gefaßten Beschlüsse wurden mit den betreffenden Vorlagen verzeichnet.

Schluß der Sitzung um 8 Uhr Abends.

v. s.

Bülow. Gülmar.

94

~~Herr Geheimrath Bruns~~
~~Herren Bruns Rode Schrader~~ Bruns

Wissmann Ende Becker Schaper Kraepelin

d. Orth wurden für diese Vorlesungen bestimmt.

Hiermit ist die Tagesordnung erledigt

Taubert. Dr Graefe

Wahl Taubert spricht sich über die Bestätigung der
vorgeschlagenen Mitglieder offenbar ist und verspricht
in künftiger Sitzung vorgelegt werden.
Vortrag (Habil. Orth d. Medicinalrath
Vortrag über die Geschäftsordnung der Akademie
Geschäftsordnung
Es folgt Abstimmung über die Anträge
Es stellt der Herr Präsident fest, dass
einstimmig Annahme erfolgt.
Es wird sodann festgestellt, dass der Antrag
der Statuten formell nicht nöthig sei, Mitgliedschaft
anzuregen kann, sondern, wenn abgängig, dieser von
Vorstehern als Antrag d. Mitgliedern der Sitzung
vorgetragen werde.
Die Statuten vorhergehen den Anträgen
vorliegen.
~~Es wird sodann festgestellt, dass der Antrag d. Mitglieder~~
~~Statuten vorgelesen den Mitgliedern vorgelegen~~
~~sind, der Antrag angenommen sind.~~
Nachgewiesen ist in diesem Falle der Anträgen d. Mitglieder.
Hierauf an die Wahl der Präsidenten
Präsidenten.
Es wird darauf aufmerksam gemacht, dass Statuten fünfzig
gültig Mitglieder zu wählen sind. Mitgliedschaft anzeigt
Anträge sind. Sodann ~~wird~~ Abstimmung angezeigt
Wie diesen Sinne nachmals Antrag zu beantragen.
Der Präsident schlägt vor, die Abstimmung zu wenden,
wenn der Herr Minister d. Bitte vorträgt, ~~vorgenommen~~ der
~~in dieser Sitzung~~ Präsident Mitglieder ~~ernannt~~ ernannt und Einstimmigkeit
Statuten die Mitgliedschaft ~~ernannt~~ ernannt
Zustellung auf die Frage der Wahl der Präsidenten
Sinne der Akademie selbst.
Diese Anträge sind einstimmig angenommen.
~~Vorgenommen Abstimmung Abstimmung~~

1615.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 17ten März 1882.

Gegenwärtig: Ende
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hübsch~~
Hgr. Becker
" ~~Strack~~
" ~~Daege~~
" ~~Drake~~
" Eybel
" Eckrader
" ~~Mandel~~
" Plannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow Schaper
" Graeb Gentz
" Knorr
" ~~Lucanus de la Croix~~
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter
" Ende
" Hünger
" ~~R. Begas~~
" ~~Meyer~~
" Siemering
" Köllner
" Gude
" Dobbert.

Herr Bürgy Ende eröffnet die Sitzung um 8½ Uhr Morgens. Dieselbe ist anberaumt, um über die Theilnahme an der diesjährigen für das Fach der Geschichtsmalerei ausgeschriebenen Preisbewerbung um den großen Staatspreis die erste Berathung zu pflegen, welche von den Beurtheilern den Entwurf zu einem Gemälde unter Beifügung einer Skizze zu liefern ist.

Nachdem vorschriftsmäßige Einsendungen in Vorschlag gebracht und begründet worden, entspinnt sich über die Wahl folgender Gegenstände:

„Odysseus wird schiffbrüchig von den Phäaken ans Land gebracht."
(Odyssee Ges. 13 V. 116–125.)

die heute Vormittag beschlossene vom 8ten d. M. vorläufig zur Beurtheilung zugelassenen und demgemäß zu stellenden vorgeladenen 9 Beurtheilern sind

sind sämmtlich erschienen und werden in den Sitzungssaal geführt. Derselbe wird durch den Vorsitzenden die geschaffte Räumlichkeit mitgetheilt und dabei gleichzeitig eröffnet, daß für das Akademie-Gebäude von Seiten der Arbeit, deren Ablieferung der Arbeit zu den Festgaben der Akademie bis Sonnabend 6½ Uhr Abends erfolgen muß, nicht verbürgen können.

Nachdem sodann die Verlesung der Nummern erfolgt ist, mit denen die resp. Bewerbungsarbeiten die von jenen zugefertigten Skizzenarbeiten ohne Nennung irgend welcher Namen zu bezeichnen sind, werden die sämmtlichen Bewerbungsarbeiten durch den Festgaben in die zur Aufstellung der Skizzenarbeiten bestimmten Räume geschafft.

Herr Professor Menzel übernimmt nach Schluß der Versammlung die Haltung des Akts für die an den folgenden Tagen zu skizzirende Aufgabe, wonach der Vorsitzende die Sitzung um 8¾ Uhr Morgens schließt.

v. g. u.

Hitzig. Bötticher.

112

1587.

Verhandelt in der Sitzung beider Abtheilungen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 31 März 1882.

Gegenwärtig: Taubert

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~

Herr Daege	~~Herr Bötticher~~
~~„ Deelie~~	„ G. Spangenberg
„ Mandel	„ P. Meyerheim
„ Lüderitz	„ Habelmann
~~„ Henning~~	„ Graf v. Harrach
~~„ Hopfgarten~~	~~„ G. Biermann~~
~~„ Rabe~~	~~„ Gropius~~
~~„ Wredow~~	„ Siemering
„ Eybel	„ W. Wolff
„ Schrader	„ Orth
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
~~„ Strack~~	„ Raschdorff
„ Menzel	„ Heyden
~~„ Pape~~	„ Knille
~~„ Graeb~~	„ Thumann
~~„ Richter~~	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
~~„ Cretius~~	~~„ Werner~~
„ Amberg	„ v. Grossheim
~~„ P. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ O. Begas	~~„ Grell~~
~~„ Bleibtreu~~	~~„ Kiel~~
„ Burger	~~„ Joachim~~
~~„ Möller~~	„ Haupt
„ Feckert	„ Commer
„ Ende	~~„ Schneider~~
~~„ Adler~~	„ Ries
„ Afinger	~~„ Dorn~~
~~„ Gentz~~	~~„ Bellermann~~
„ v. Werner	~~„ Blumner~~
„ Vogel	„ Radecke
„ Knaus	„ Bargiel
„ Becker	„ ~~Baerling~~
~~„ Pfannschmidt~~	„ Hofmann
~~„ Gude~~	
~~„ Meyerheim~~	
„ Gesellschap	
„ Encke	

Herr Präsident Taubert eröffnet die Sitzung mit einer Begrüßung der 4 neuen Mitglieder, der Herren Professor Hoffmann, Musikdirektor Wiedemann, Professor Encke & Professor Gentz. Es wird dann die Prüfung der Ausstellungen für Historien- und Porträtmalerei mitgetheilt. Die Wahl über die Vertheilung muß bis Nachmittag 4 Uhr ausgesetzt werden.

Taubert.

Otto.

bis Nachmittag 4 Uhr

ausgesetzt

1866.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 3ten April 1866.

Gegenwärtig: Ende
unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig

Hr. Becker
" Strack
" Daege
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow Schaper
" Graeb Jentz.
" Koerk
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter
" Ende
" Hinrichs
" R. Begas
" Meyer
" Siemering
" Hölbner
" Gade
" Dobbert
" Heyden

Hierauf Ende eröffnet die Sitzung um 5½ Uhr Nachmittags.

Da von den 9 Kandidaten zum dritten Male zugelassenen Künstlern arbeiten (Skizzen und Akte), welche sämmtlich mit den vorschriftsmäßigen Nummern versehen sind, Mehrere Abtheilungen zusammen und zugleich. Es wird beschlossen, zur Ausführung der Hervorbringung nur die mit den Nummern

1. 2. 3. 6. und 9

bezeichneten Kandidaten vorläufig zuzulassen, und zwar aufgefordert sich für die Zulassung der Nummern 1 und 6 sämmtliche Abtheilungen, während Nummer 2 zehn Zimmer, Nr. 9 neun Zimmer, und Nr. 3 sieben Zimmer erhält. Es bleibt Allen überlassen sich die sämmtlichen nebeneinander stehenden während vorgeschriebenen Kandidaten

das

der mit Rücksicht das unterzeichneten Beschlusses, welcher sich der Abstimmung enthält./

Sodann wird zur Feststellung des Themas für die Preisaufgabe geschritten, nachdem die sämmtl. Classen anwesenden Mitglieder sich zu Billigmachung gegen Jedermann verpflichtet, und soll das gewählte Thema in einem versiegelten Couvert dem Secretär der Akademie zugestellt werden, welches vorgenommen spätestens um 8 Uhr die Aufgabe dem Secretär an vorschriftsmäßiger Maisa bekannt gemacht wird.

In betreff der Lösung der Aufgabe wird beschlossen dass die Bewerbenden vom morgigen / vom 4ten d. M./ eine Skizza zeichnen sollen, welche vom Abend desselben Tags dem Jurytor zur Abstimmgebung zu übergeben ist, während von dem nächstfolgenden Tage eine Ausführung angefertigt ist, welche nachmittags Abmeldungen von der ersten Skizza nicht mehr stattfinden darf. Die Wahl der Formats (Hoch- oder Quer-format) bleibt frei gestellt.

Nachdem vorstehende Beschluss genehmigt und unterschrieben worden, wird als Thema für die Preisaufgabe bestimmt:

„Das barmherzige Samaritan."

(Evangelium Lucae Cap. 10 Vers 30 bis 34 incl.)

Zum Zweck der Ausschreibung über die definitive Zulassung der Bewerbenden zur Lösung der Preisaufgabe wird eine Sitzung auf Donnerstag den 6ten d. M. Nachmittags um 5 Uhr im Lokale der Akademie-Gebäude anberaumt.

Schlusslich

Schlusslich wurden vom Vorsitzenden mitgetheilt

a/ das Ministerial-Rescript vom 29 März d. J. betreffend die Strecken der nothwendigen baulichen Instandsetzung des provisorischen Kunstausstellungs-Gebäudes,

b/ die Einladung des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen zur Beschickung der am 28 Mai d. J. in Düsseldorf zu eröffnenden Kunstausstellung.

Schluss der Sitzung um 6½ Uhr Abends.

u. s. w.

H. Eberh. Gilbert.

I. 636. 37 10/4 82

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section für bildenden Künste.
Berlin, den 6 ten April 1882.

Gegenwärtig: Ende
unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig

Hr. Becker
" Strack
" Daege
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Maendel
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow Schaper
" Graeb Gentz
" Knaek
" Lucanus de la Croix
" Knaus
" von Werner entschuldigt.
" Mentzel
" Richter
" Ende
" Hinrger
" R. Begas
" Meyer
" Siemering
" Höllner
" Gude
" Dobbert
" Heyden.

Herr Baurath Ende eröffnet die Sitzung um 5 4 Uhr Nachmittags im Absaal der Kgl. Akademie Gebäudes.

Derselbe theilt zunächst mit, daß Herr von Werner ihm schriftlich sein Bedauern ausgesprochen habe, an der heutigen Sitzung nicht Theil nehmen zu können, da er zur Fortsetzung der Wandgemälde. Gastspiele über den 1 April d.J. hinaus bisher nicht verpflichtet und somit zur Zeit " unabkömmlich sei.

Ferner gelangen zur Mittheilung

a/ das Ministerial Rescript vom 31 März d.J. betreffend die Absendung eines Vertreters in die Commission zur Berathung über die Verwendung der Fonds für Wandgemälde im Saale des neuerbauten Reichstages Hitzig.

Es wird beschlossen, den Baurath Heyden als einzigen zur Zeit dem Baurath Ende zur Seite zu stellen.

gefälligen Rückäußerung dem Herrn Minister ergebenst zu ersuchen und die Akte von in Verhalten zu beliebender Festsetzung einer fernern Sitzung anzuberaumen.

(Vgl. den Bericht des Comité vom 12 März d. J.)

b.) die Einladung eines Herrn Kaufmanns zu Hamburg (dessen Namen) zum Besuch seiner in Hamburg befindlichen Gemälde-Ausstellung

c.) die Zuschrift der Kunsthandlung von J. P. Kleefeld selbst d.d. 3 April d. J., derselbe davon ein Portrait des Antoine Pesne in einer nach dem Original. Gemälde der Sammlung Galerie von Raphael Mengs gestochenen Copie der Akademie zum Kaufe anbieten wird.

Es wird beschlossen, die gef. Copie mit dem Anerbieten zurück zu schicken, doch die Akademie sich vorerst Antäufe keine Fonds besitze.

Hierauf wird zu der nächsten Tagesordnung Statuten Abstimmung über die Form geschritten, welche Anwesenden über den gestern Berathungs zur Entscheidung der gefallenen Differenzpunkte zugelassen werden sollen.

Nach dem Comité Beschluß vom 3ten d. M. sind sämtliche zur Stimmgebung Anwesende, nämlich die Nummern I. II. III. VI und IX zur Entscheidung der Stimmen für die streitigen Punkte zugelassen worden. Die ges. Stimmen sowie die übrigen von den Anwesenden Abwesenden bis zum festgesetzten Schlußtermine sind ein Schreiben mitgetheilt. Die Abstimmung erfolgt in der Weise, daß jedes der Abstimmung Theil nehmende Comitémitglied diejenigen Nummern, denen seine Stimme zur Lösung der streitigen Punkte zugelassen werden sollen, mit einem Zahlen schreibt. Der übersendete Zettel

verliest

verliest, sodann sie sich der Abstimmung anschließt, und sodann sie sich der Abstimmung anschließt, sind die Zahl der Abstimmenden 12, so daß sämtliche die absolute Majorität bilden.

Es erhalten

No I zehn Stimmen
No II neun .....
No III sechs .....
No VI acht .....
No IX sieben .....

und sind hiernach nur die Nummern I, VI und IX zur weitern Theilnahme an der Berathung zugelassen.

Der Vorschlag der Sitzungen nächsten von den Berathungen über die Gemälde soll selbst Sonnabends Berathungen und selbst die Sachen dadurch keinesweges beeinträchtigen Abendversammlungen der Gemälde den Berathungen den erforderlich werden.

Schluß der Sitzung Punkt neun 6 Uhr Abends.

w. z. u.

H. Gentz. Hillmer.

Nr. 2582. 101

1807

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 19ten April 1882.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hitzig~~ Ende

Hr. Becker
" ~~Brack~~
" Daege
" ~~Drake~~
" Eybel
" Schrader
" ~~Mandel~~
" Pfannschmidt
" Wolff
" ~~Groppius~~ Ewald
" ~~Wredow~~ Schaper
" Graeb Genz
" Koerk
" Lucanus
" Knaus
" von Werner
" Mentzel
" Richter
" Erode
" Klinger
" ~~B. Bogas~~
" Meyer
" Siemering
" Köllner
" Gude
" Dobbert
" Heyden.

Herr Director Ende eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Derselbe gedenkt zunächst des schweren Verlustes, welchen die Akademie durch den Tod ihres hervorragenden Mitgliedes Friedrich Drake erlitten, und ersucht sie die Versammlung von ihren Sitzen zum ehrenden Gedächtniß des Verstorbenen.

Nachdem hiernächst das Schreiben eingegangen zum Mitgliede. Vorschlag vom 1ten d. M. mittelst allerhöchsten Erlasses vom Falle des ausgeschiedenen Mitgliedes Direktor, Wirklichen Geh. Ober-Regierungsrathes Herrn de la Croix vom 1 April d. J. ab der Geh. Ober-Regierungsrath Herr Bahlmann zum Mitgliede der Akademie berufen ist, wird zur Erledigung der Tagesordnung geschritten.

1. der vom dem Geschäftsführer

Winkler

Winkler erstattete Bericht über die vorjährige akad.
musische Kunstausstellung wird entgegengenommen und sodann
zum Akt der Comm. Commissarien für die diesjährige
Kunstausstellung ernannt.

Gewählt wurden die Herren Eybel, Schrader,
Stadtrath Wolff, Schaper und Becker, welche sämmtlich
die Wahl annahmen.

Der gewesene Commissarius wird, wie in den
vorangegangenen Jahren wiederholt der Antrag ge-
stellt, ausscheidende Bestimmungen über die sämmtlichen
die diesjährige Kunstausstellung betreffenden Angelegen-
heiten und namentlich wegen der Bestimmung der erforderlichen
Geldmittel zu treffen.

2. Der unterzeichnete Secretair ~~berichtet über die Verhandlungen~~ stellt wird, dass
sie während der beiden letzten Jahre im Schoss der Comm.
mission für Förderung des Schülervereins der kgl. Kunst-
und Gewerbeschulen ~~vorgenommen~~ sich die Aufgabe gestellt gehabt,
~~vorlagen~~ der kgl. Kunst- und Gewerbeschule zu Bres-
lau bei Gelegenheit der Feier des 50jährigen Bestehens
desselben ein Album der Arbeiten der Schüler dieser
Anstalt zu überreichen. Diese Arbeiten seien in
einem besonderen Saale in der Aula der Kunstschule
ausgestellt gewesen und hätten allgemeine Anerkennung
gefunden. Es sei nun nöthig, die Arbeiten in
Photographien aufnehmen zu lassen, und sei
zu diesem Behufe mit dem Photographen Herrn
Bergmann ein Vertrag abgeschlossen worden, nach
welchem derselbe sich verpflichtet habe, 100 Exemplare
des Albums zu liefern, wofür ihm 1000 Mk. gezahlt
werden sollen. Die Arbeiten seien bereits photo-
graphirt, und sei Herr Bergmann bereit, die
Platten dem Comitee zu überlassen, wenn
ihm die Kosten für 100 Exemplare ersetzt würden.
Es sei nun nöthig, über die Verwendung der
Platten Bestimmung zu treffen, und sei
zu diesem Behufe eine Commission zu ernennen,
welche sich mit dem Comitee in Verbindung zu
setzen habe. Es sei ferner nöthig, über die
Vertheilung des Albums Bestimmung zu treffen.

Die Versammlung ~~vollzieht~~ stellt sich diesen Ausführungen
im Allgemeinen bei, doch die Commissarien, wie bisher, der
wichtige Arbeiten ganz ungeeignet halten, die Gesammtheit eines
einzelnen besonderen Exemplares in der gr. Ausstattung wie die
Exemplare der Kunstschule zu Breslau vorläufig nicht zu
wünschen, vielmehr zunächst die diesjährige Sendung abzuwarten.

3. In Betreff der bereits wiederholt in Berathung gewesenen
Vervollständigung der gedruckten Modelle für Kunst wird beschlos-
sen, dem Herrn Minister unter Bezugnahme auf den diesjäh-
rigen Bericht vom 30 April 1880 den Wunsch auszuspre-
chen, doch die gr. Modelle der Natur der Sache gemäss
vervollständigt, der Bezug der Modelle aber in einem, den bis-
herigen Anforderungen entsprechenden Maasse gewährt
werde, und solle der Herr Minister gebeten werden, doch zu
dem Zweck erforderlichen einen Fond, der Abnahme alle Mit-
glieder vorgeschlagenen Bildhauer mit der Anfertigung
einer Modelle zu betrauen.

4. Die Versammlung schreitet zur Wahl von Ersatzmännern für die
Mitglieder der Commission für Verwaltung der Kunstfond.
(Regl. des Ministeriums. Erlass vom 31 März d.J. U.N. 831.)

Es wird beschlossen, einen Maler und einen Bildhauer
zu wählen. Die Wahl, von welcher sich die anwesenden 18
Commissionsglieder betheiligen, erfolgt durch Abstimmung
mittelst Zettel. Beim ersten Wahlgang erhält Herr Schaper 12 Stimmen, während die einen Maler eine abso-
lute Majorität der Stimmen nicht erhält wird. Die
meisten Stimmen erhalten Herr Jaenisch mit 17 Stimmen
Becker (6 St.) und von Werner (3 St.) und werden
diese drei Herren zur engeren Wahl gebracht. Da sich
auch bei dieser Wahl keine absolute Majorität ergiebt,
so wird eine engere Wahl zwischen den Herrn Jae-
nisch und Becker, welche die meisten Stimmen erhalten
haben, vorgenommen. Bei dieser engeren Wahl erhält

Becker

Becker 9 Stimmen, Pfannschmidt 8 Stimmen, die Zahl ist überschritten. Demnach sind die Herren Schaper und Becker gewählt, welche sich beide zur Annahme der Wahl bereit erklärten, und wird der Vorsitzende ermächtigt, dies demnächst der Wahl gemäß in der bereits morgen stattfindenden Commissionssitzung dem Herrn Minister mitzutheilen und demselben die Vorschläge für drei Stellen des Herrn Becker als Vorschlagsrecht für den Fürst Bismarck, statt des bisherigen Vorschlages G. Richter vorzulegen.

5. Zur Begutachtung der während des letzten Semesters beim Herrn Minister niedergelegten, dann Herrn Meinhold'schen Gesuche um Unterstützung zum Ausbilden in der bildenden Kunst wird die vorjährige Commission, bestehend aus den Herren Eybel, Schrader, von Werner, Knaus, Wolff und Siemering durch Akklamation wieder gewählt, und soll für den Fall der Verhinderung einer dieser Mitglieder Herr Gentz aufgefordert werden, als Vorsitzender einzutreten.

6. Der Vorsitzende ertheilt Bericht über die Rückzahlung, welche die Witwe des Verstorbenen für Verpflegung des Neubaues einer Krankenstube, und Abdruck. Gebäudes gewährte. Vorgetragen beim Herrn Minister zu erhalten sind.

7. Das Schreiben des Herrn Kunsthändlers Gaillard d. d. 1 April d. J. wie mehrere an über die neue beabsichtigte Marmorbekleidung des Chores Wiedertheilung „ Preußen und Danzig Rücksprache giebt, wird verlesen. Beim Gesuch, dem die Originale Zeichnungen der gedachten Marmorbekleidung beigefügt sind, wird verhandelt. die vom dem Herrn Minister gewünschten Gutachten sollen mit Ruhe angefertigt und der Bibliothek über wiesen werden.

8. Der vom Bibliothekar Herrn Pietsch erstattete Bericht über die Verwaltung der Bibliothek für das Jahr 1881 wird mitgetheilt

Schließlich beantragt Herr Professor Dobbert über das nächstjährige Vorlesungen; die diesjährigen Vorlesungen werden nächsten Montag Herrn Vorlesungen vorzeichnet.

Schluß der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

v. Werner. Zillmer.

121

403

Nr. 29/782

1795

Verhandelt in der Sitzung beider Abtheilungen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 28. April 1882

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~ Taubert

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttcher~~
„ ~~Drake~~	„ ~~G. Spangenberg~~
„ ~~Mandel~~	„ ~~P. Meyerheim~~
„ Lüderitz	„ ~~Habelmann~~
„ ~~Henning~~	„ Graf v. Harrach
„ ~~Hopfgarten~~	„ G. Biermann
„ ~~Rabe~~	„ ~~Geopius~~
„ ~~Wradow~~	„ ~~Siemering~~
„ ~~Eybel~~	„ ~~W. Wolff~~
„ ~~Schrader~~	„ ~~Orth~~
„ ~~A. Wolff~~	„ ~~L. Spangenberg~~
„ ~~Strack~~	„ ~~Raschdorff~~
„ ~~Mensel~~	„ ~~Heyden~~
„ ~~Papa~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Gracb~~	„ ~~Thumann~~
„ ~~Richter~~	„ ~~Gräf~~
„ ~~Steffeck~~	„ ~~Schaper~~
„ ~~Gretius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ ~~O. Begas~~	„ Grell
„ ~~Bleibtreu~~	„ ~~Kiel~~
„ ~~Burger~~	„ ~~Joachim~~
„ ~~Müller~~	„ ~~Haupt~~
„ ~~Feckert~~	„ ~~Commer~~
„ Ende	„ Schneider
„ ~~Adler~~	„ ~~Rieß~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ ~~Gentz~~	„ ~~Bellermann~~
„ ~~v. Werner~~	„ ~~Blumner~~
„ ~~Vogel~~	„ ~~Rudecke~~
„ ~~Knaus~~	„ ~~Burger~~
„ Becker	„ ~~Wagner~~
„ Pfannschmidt	„ ~~Kiesling~~
„ ~~Hildebrand~~	„ Hofmann.
„ ~~Gude~~	
„ Eschke	
„ ~~Gonzenbach~~	

1 Abschrift dem Herrn Minister.
2. " zu den Akten betr. das
Rektorat des Prinzessinnen.

I 860. Berlin, den 16. Mai 82.

Verhandelt in der Sitzung ~~[illegible]~~ der Mitglieder
der Königlichen Akademie der Künste, zur Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 12 Mai 1882

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn ~~Präsidenten Hitzig~~, Becker

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttticher~~
„ ~~Drake~~	„ G. Spangenberg
„ ~~Mandel~~	„ ~~P. Meyerheim~~
„ ~~Lüderitz~~	„ ~~Habelmann~~
„ ~~Henning~~	„ Graf v. Harrach
„ ~~Hopfgarten~~	„ G. Biermann
„ ~~Rabe~~	„ ~~Crepius~~
„ Wredow	„ Siemering
„ Eybel	„ ~~W. Wolff~~
„ Schrader	„ ~~Ortik~~
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ ~~Monnet~~	„ ~~Heyden~~
„ ~~Pape~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Graeb~~	„ ~~Thumann~~
„ ~~Richter~~	„ Gräf
„ ~~Stoffeck~~	„ Schaper
„ ~~Cretius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ Taubert
„ O. Begas	„ Grell
„ ~~Bleibtreu~~	„ Kiel
„ ~~Burger~~	„ Joachim
„ ~~Möller~~	„ Haupt
„ ~~Eeckert~~	„ Commer
„ Ende	„ Schneider
„ Adler	„ Ries
„ ~~Afinger~~	„ Dorn
„ Gentz	„ Bellermann
„ ~~v. Werner~~	„ Blumner
„ ~~Vogel~~	„ Radecke
„ ~~Knaus~~	„ Bargiel
„ ~~Becker~~	„ Wüerst.
„ ~~Pfannschmidt~~	„ Viering
„ ~~Gude~~	
„ ~~Kiedtrand~~	
„ ~~Gesellschap~~	
„ Encke	
„ Zöllner	

Die Sitzung ist nach einer
zur Wahlvorbereitung über die Zuer-
kennung des Preises der von Rohr'schen
Stiftung. Die zu dieser Preisbewerbung
eingegangenen Konkurrenzentwürfe
sind im Westsaal und Lesesaal des
Akademie-Gebäudes ausgestellt.
Nachdem der Herr Vorsitzende Becker
eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr N.
damit eröffnet hat, theilt geschäftsf. der
übergegangene erste ständige Sekretär die
für die Preisbewerbung erlassenen Bestimmungen vom 18 Juni
1881 mit und bemerkt, dass 16 Konkurr.
dazu unter Einsendung der vorgeschriebenen
Zeichnungen und Modelle sich an der Konkurrenz
betheiligt haben, nämlich die Herren

Knoblauch, Bischof, Dedreux,
Schulz, Hartung, Thormeier, Albert
Hofmann, Klemenich, Pieth, Carl
Hofmann, Guth, Schinumark, Kin-

Derer

Nr. 2682 123
Bl. 105

1940.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 17ten Mai 1882.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn ~~Hübsch~~ Ende

Hr. Becker
" ~~Strack~~
" ~~Daege~~
" ~~Drake~~
" Eybel
" Schrader
" ~~Abendt~~
" Pfannschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow Schaper
" ~~Gruch~~ Gentz
" Koerte
" ~~Lucanus~~ Bahlmann
" Knaus
" ~~von Werner~~
" Mentzel
" ~~Richter~~
" ~~Ende~~
" Klinger
" ~~R. Begas~~
" Meyer
" Siemering
" Köllner
" Gude
" Dobbert.
" Hayden.

Herr Ende eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends, indem er zunächst in Vertretung des durch Unwohlsein behinderten Präsidenten den Herrn Ministerial-Rath Kaselowsky vom 17 April d.J. an Stelle des Ministerial-Dirig. Ober-Reg. Rath, Ritterhaus Excellenz de la Croix zum Senatsmitglied beglückwünscht. Herr Ober-Regierungsrath Bahlmann ebenso Herrn Bildhauer Begas.

Sodann theilt derselbe zur Mittheilung

1. das Ministerial-Rescript vom 21 April d.J., betreffend die Genehmigung der deutschen Künstlergenossenschaft für die Zwecke der diesjährigen internationalen Kunstausstellung in Wien Seitens des Herrn Prinzen Hohenlohe mit Allerhöchster Genehmigung eine Beihilfe von 20000 Mark zugesichert ist.

2. das Ministerial-Rescript vom 19 April

Verfügt d. Kleinschr. d. 15/5 82.

Verfügt der Sitzung um 7¾ Uhr Abends.
m. j. s.

Ende. Zillmann.

April d. J. betreffend einen Beitrag des Herrn Ministers der geistlichen Angelegenheiten zu dem Gehalte des Vorstehers der Agentur des Berichts des Professors Dr. W. Eltzner in New-York über die Förderung der deutschen Kunst in Amerika.

Es wird beschlossen, dem Herrn Vorsitzenden der deutschen Künstlergenossenschaft Abschrift des gedachten Berichts zugehen zu lassen mit dem Anheimgeben, die betreffende Angelegenheit in Anregung zu bringen, und dann festzustellen, dann Behufs von der deutschen Genossenschaft zu machenden Mittheilung zu machen.

3. das Ministerial-Rescript vom 11 Mai d. J., betreffend den Herrn Minister wünscht, dass der dazeitige Dirigent der Künstlerhilfe Professor Ewald und der Direktor der Akademie Herr Professor Becker zum Zweck ihrer Information über die nächsten Zwecke dieser Anstalt Sitzungen abhalten.

Es wird beschlossen, die genannten beiden Herren zu der in diesem Herbst stattfindenden Zwecksitzung einzuladen.

4. das Ministerial-Rescript vom 11 Mai d. J. betreffend das Unterstützungsgesuch der Wittwe des verstorbenen Malers Adalbert Müller.

Es wird beschlossen, der p. Müller die bewilligte Unterstützung von 200 Mark mit Rücksicht auf die Umstände des Herrn Ministers in vorliegenden Fall zu genehmigen, die beschlussfassung über etwaige weitere Unterstützungen der p. Müller über den Unterstützungsbetrag hinaus zu überlassen.

Es wird hiernächst zur Erledigung der nächsten Tagesordnung übergangen.

Demnächst beschäftigt die Besetzung von Ateliers für die in Rom stipendirenden Bildhauer der Akademie zu beschicken.

Der Vorsitzende theilt zunächst den Bericht des Bildhauers von Rohr'schen Stiftung Martin Wolff d. d. Rom den 2 Mai d. J. so wie den mündlichen Inhalt der beiden von dem Letzteren von seinem Atelier gefertigten Gypsabgüsse d. d. 13 April c. 3 Meisterstück, dass dem der besitzer des Villa Strohl-Fern in Rom bereit sei, einen geräumigen Bezirk von Ateliers mit Wohnräumen zum Zweck der Herausbildung zu Künstler zu verbauen. Gleichzeitig wurden die von dem letzteren eingereichten Visitenkartenblätter vorgelegt und empfiehlt der Vorsitzende bericht über den Antrag des Herrn von Werner d. d. 8 Dezember 1879 betreffend die Verwendung eines Grundstücks in Rom zum Zweck der Erbauung eines Künstlerhauses.

Herr Becker ergänzt und bestätigt die vorstehenden Ausführungen in Rom gemachten Beobachtungen, die günstigen Gesichtspunkte, welche Wolff'sche Stiftung der Villa Strohl-Fern und der persönlichkeit ihres dazeitigen besitzers gewährt.

Der Antrag des Vorsitzenden wird beschlossen, den Herrn Minister das Ersuchen zu richten, dass Vertrag der Verwaltung mit dem p. Fern in Rom in Unterhandlung gebracht werden möge, eine Besitzung von voraussichtlich 6 bis 8 Ateliers nebst dazu gehörigen Wohnräumen für die in Rom stipendirenden Bildhauer der Akademie, und gleichzeitig die Besitzung zu sichern, dass bei diesen Gelegenheit die Verwendung eines bleibenden Besitzthums für die in Rom stipendirenden Künstler erzielt werden könne.

Demnächst theilt der Vorsitzende die bei der diesjährigen Preisbewerbung der von Rohr'schen Stiftung in der Sitzung vom 12ten d. M. erfolgte Zuerkennung des Preises an den Architekten Knoblauch in Frankfurt a/M. mit, und wird beschlossen, dass in der selben Sitzung seitens der Preisrichter zu stellenden Antrag behufs die Bewilligung einer Reisebeihilfe Stipendiaten an die Akademie Karlsruhe und Geldbeitrag des Herrn Ministers zu befürworten, durch die Akademie Direktion.

Bürgermeisteramt über die Dauer von 14 Tagen die Abordnung
Gebäude zur öffentlichen Ausstellung zu bringen. Ausstattung wird
zum Mitglieds das Bürgermeisteramt der v. Robt Johan Bestellung von Bella
das würtembergischen Ministerial: Assessor de la Croix der Gef. Oberamtmann
würtembergischen Bahnbeamte genehmigt, welches die Abgeordneten.

Es folgen die Mittheilungen des Vorsitzenden der Kgl. Ministerial. Bau. Commission
vom 13 April d. J. betreffend die nochmalige Unterbringung der in dem
städtischen Grundstück Königsplatz Nr 3 sich befindenden chemischen Apparate,
sowie das Vorgehen für die in die Jahre vom 13 August bis 1 Oktober
in Antwerpen stattfindende Ausstellung, sowie das Reise bewilligt des
Regierungsbaumeisters Julius Andree d. d. Florenz 9 Mai d. J.

In betreff des letzteren soll der Herr Minister ersucht werden, die Ausstellung der letzten Pferde und das Regierungsbaumeisters Andree zu nehmen.

Der kgl. Bauinspektor Gaillard hat mittelst Zuschrift vom 10 Mai d. J. anzuzeigen, daß er Willens sei, von der seiner bauinspektion Hannover gehörigen Wasser-Chaussee-Reise nach Danzig Urlaub zu nehmen, und wird ersucht, während dessen die Besorgung der hiesigen Bauinspektion Amtes v. Reichardt d. d. 22 Februar d. J. betreffend die Herausgabe der pp. Marks in Lichtenau Amt zu geben. —

Das Königl. Landgericht I hier selbst hat mittelst Zuschrift vom 29 April d. J. unter Anschluß Abschrift des Testaments des verstorbenen Hofschauspieler und Hofschauspieler Carl Heinrich Mueller übersandt, wonach dieselben der Stadt Abordnung einen Abzug des großen musikalischen Inventars, 2 Abzüge des Neubau und Wirthschaft mit dem Grunde, eines der Inventarien Bücher und das Kleine Hochwasserbett der die Bücher der Stadtbauten Bezirk, welche auf dem neuen Museum stehen, vermacht hat.

Es wird beschlossen, der Frau Wittwe Müller auszusprechen, daß die Abordnung der pp. Verwaltung die dankbare Erinnerung an den Verstorbenen annehme, und soll gleichzeitig dem hiesigen Ministerium Anzeige von dem Vermächtniß gemacht werden. —

Auf die Mittheilung des Vorsitzenden, daß sich verschiedene, insbesondere eine gewisse Persönlichkeit in Rom mit Verfertigung von Modellen für die hiesige Bestellung von Bella des verstorbenen Hofrathes L. Mayer zu betrauen, wird beschlossen, zunächst an den Herrn Müller-Coburg die Anfrage zu richten, ob er wünscht, daß Mayer damit betraut sei, die Ausführung zu übernehmen oder ob er event. einen geeigneten Nachfolger für den p. Mayer vorschlagen könne. — Schließlich beschließt Herr Dobbert über verschiedene Beschwerden; die Tagesordnung erschöpfen Beschlüsse sind nicht abgefaßt worden besonders vorzulegen. — Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

pp. Dobbert. Hillmer.

Pr. cod. 126

1924.

Pr. 107

Versammlung in der Sitzung beider Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 26. Mai 1882.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Humbert. entschuldigt —

~~Herr Daege~~	Herr ~~Böttcher~~
„ ~~Drake~~	„ ~~G. Spangenberg~~
„ Mandel —	„ ~~P. Meyerheim~~
„ Lüderitz —	„ ~~Habelmann~~
„ ~~Henning~~	„ Graf v. Harrach —
„ ~~Hopfgarten~~	„ ~~G. Biermann~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Gropius~~
„ ~~Wredow~~	„ ~~Siemering~~
„ Eybel —	„ ~~W. Wolff~~
„ Schrader —	„ ~~Orth~~
„ ~~A. Wolff~~	„ L. Spangenberg —
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff —
„ ~~Menzel~~	„ Heyden —
„ Pape —	„ ~~Knille~~
„ ~~Graeb~~	„ Thumann —
„ ~~Richter~~	„ Gräf —
„ ~~Steffeck~~	„ ~~Schaper~~
„ ~~Cretius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg —	„ v. Grossheim —
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ O. Begas —	„ ~~Grell~~
„ ~~Bleibtreu~~	„ ~~Kiel~~
„ ~~Burger~~	„ ~~Joachim~~
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert —	„ ~~Gommer~~
„ Ende —	„ ~~Schneider~~
„ ~~Adler~~	„ ~~Ries~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ ~~Gentz~~	„ ~~Bellermann~~
„ ~~v. Werner~~	„ ~~Blummer~~
„ ~~Vogel~~	„ ~~Radecke~~
„ Knaus —	„ ~~Bargiel~~
„ Becker —	„ ~~Wüerst~~
„ ~~Pfannschmidt~~	„ ~~Viardot~~
„ ~~Gude~~	„ Hofmann. —
~~Brauf.~~ „ ~~Hildebrand~~ —	
„ Enke —	
„ ~~Jacobsthal~~	
Hildebrand	

1. Abschrift des Protokolls ist mit Schr. vom heutigen Tage zur Kenntnisnahme.

2. Abschrift des Schreibens des Hr. v. Harrach'schen Vertreters ist zur thunlichsten Berücksichtigung an die Unterrichtsverwaltung und die bild. Künste zu befördern.

B. 30.5.82.

Zillmer.

3. ad.

Die vorstehende Verfügung ad 2. erledigt, da die zu Ausstellungen seit Dürer nie einen ständigen Berliner direkt an das Institut der Royal Academy in London schreibt.

B. 7.6.82.

Herr Präsident constatirt dass Raum Anbringen für die Sitzung vorliegen, dagegen nun Tag und Sitzung der Senats stattfinden soll zur Abfassung der Ausstellungs-Angelegenheit das Geschäftliche gehändelt sei und eine vorläufige Sitzung wohl anzuberaumen.

Der Berg. Verein referirt über die stattgefundene Abhaltung der Generalversammlung des Gebäudes Angelegenheit Festsetzung der Tagesordnung für die Sitzung, sowie die Zeit für eine vorläufige Besprechung.

Zahlung der Brandschaden soll bestimmt [illegible] angefordert, davon Auszahlung a 20-30,000 Mk erfordern würden.

Herr Prof. Oscar Begas sagt an in diesem Jahre Raum Ausstellung zu halten, sowie die geeignetsten Stätte zu machenden Halle zu sein.

Herr Prof. Schuman stellt uns das Ansinnen die Ausstellung gelegentlich unserer im jetzigen Ausstellungs Lokal Raum Ausstellung zu halten, auch bedenkend die Kosten an das jetzige Lokal uns erst zu wenden, wenn der Zustand zu einem dauernden gut wenig geeignet sein.

Herr Prof Becker sagt an erwarte die Ausstellung eine neue Frequenz zu halten, da zu diesem Zeitpunkt ein geeignetes Lokal in Lustgarten Nähe vielleicht schon vorhanden sein würde.

Herr Prof. Graef stellt den Antrag Ausschusses zu wollen der Akademie mögen die Eröffnung dadurch dass die Eröffnung eine so nächste Frühjahr vorgenommen werde.

Die Anregungen treten diesem Antrag bei.

Herr Graf v. Harrach weist auf die Freigebigkeit hin mit welcher in England besonders Engländer Privaten gegenüber waren, wenn Bilder auf die Akademischen Ausstellungen hinzu wollen, und beantragt Seitens der Akademie Schritte zu thun, um einen geeigneten Magazin Platz schaffen zu helfen.

Es wird zugesichert sich direkt an den Direktor der englischen Akademie zu wenden, um eine Gegenseitigkeit in Behandlung der Ausstellungs Sachen, und dies in Form eines Wunsches zu thun! wenn die Schritte auf auf den Salon angewiesen.

Schriftführer.

Taubert.

Vorsitzender

Pr. A. 6/82. 128
B.
109

1941

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Section der bildenden Künste.
Berlin, den 16ten Mai 1882.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn Hitzig Ende

Hr. Becker
" Strack
" Daege
" Drake
" Eybel
" Schrader
" Mandel
" Planerschmidt
" Wolff
" Gropius Ewald
" Wredow Schaper
" Graeb Gentz
" Koerck
" Lucanus Bahlmann
" Knaus
" von Werner
" Meyerheim
" Richter
" Erdle
" Hünten
" R. Begas
" Meyer
" Siemering
" Köllner
" Jude
" Dobbert
" Keyser.

Herr Hitzig Ende eröffnet die Sitzung kurz nach 7 Uhr Abends. Begrüßungen zunächst zur Mittheilung

1. des Ministerial-Rescripts vom 11 Mai d. J., betreffend die Wahl der beiden Herren Minister der Mitglieder der Akademie: Künstl. Commissarien, der Herren Becker und Schaper, zur Sitzung veranlaßt hat.

2. des Ministerial-Rescripts vom 13 Mai d. J., durch welches dem Senat zur Kenntnißnahme gegeben wird, daß nicht dem ausgeschiedenen in bedrängter Lage befindlichen Professor Werner hierselbst eine Unterstützung aus dem Künstlerunterstützungsfonds gewährt werden könne.

Es wird beschlossen, dem p. Werner, da seine bedrängte Lage unzweifelhaft Mitglieder der Akademie bekannt ist, eine Unterstützung aus dem 300 Mark übersteigenden Fonds zukommen zu lassen.

3/

3/ Das Ausschreiben des Bürgermeisters Dr. P. Dehme vom 24ten d. M., in welchem an uns die Aufforderung gestellt wird, zu dem Besitz des Abendmahls bekenntlichen Protestanten J. Sika. Dorf's zu einem Gedenken für das Feindesjahr 1866 zum Jahrestage zur Beerdigung für Feindung der Gefallenen zum Jahrestage zur Beerdigung für die aus dem Landschaftsbezirk Kittlau militärisch Verunglückten Leichen zu läuten.

Es wird beschlossen, diesem Ansuchen Folge zu geben und das Morgengeläute durch die Glocken des ev. Gotteshauses in dem Abendmahl-Gebäude zu verfügen sein.

Es wird ferner zur Kenntnis des hier Angekommenen Antrages des Vereinsvorstandes Lehrer Werner d.d. 21 Mai d.J. zu Protokoll, dahingehend die Beschaffung neuer Lederbälge für die dortige Blasebalgung.

Abschaffung der Blasebalgung.

Nach Verlesung dieses Antrages ist man einig über die Notwendigkeit des Neuen des Instruments, einzig und allein mit der Abschaffung der Blasebälge, einer für viele äußerst lästigen Einrichtung, in welchem der Meinung Ausdruck gegeben wird, daß die dortige Blasebalgung stets Schwierigkeiten mit sich bringt, daß der Vorsitzende, daß nun zufolgedessen Folge einer von dem hiesigen Minister zusammen berufenen Versammlung in dem gewissen Blasebalgung-Gebäude in dem Falle der Tanzbelustigung verschiedene Verbesserungen eingehende Beratungen angestellt werden sollen, und daß sich die Notwendigkeit besonders die Vorrichtung mit, welche der Verein die Abschaffung der dringendsten Gebäude gestellt Wille zur Verfügung des dringendsten Gebäude gestellt sein, dann Herstellung einer neuen Orgel. Aufgewendet von 20–30000 Mark vorhanden sein. Aufgenommen beziffert der Vorsitzende, daß in der heute stattgefundenen Versammlung der Abendmahl-Mitglieder. Versammlung einmütig der Meinung sein.

Gewesen

gewesen sei, daß in dem gewissen Blasebalgung-Gebäude eine Abschaffung unbedingt stattfinden müsse.

Nach einer längeren Debatte wird beschlossen, eine definitive Entscheidung über die Sache, ob die bisherige Blasebalgung abgeschafft werden solle oder nicht, heute noch nicht abzugeben, sondern über die Abschaffung eine neue Versammlung einzuberufen, um daß Material zu vervollständigen, daß die Versammlung gebeten werden soll, die Gutachten der Ingenieure Schwarz und Schreiber über die Abschaffung der Blasebalgung-Gebäude zu verlesen, und daß Sitzung von dem Herrn Minister für die dringendste Hilfe zu gewähren wurde,

alle erforderlichen Schritte zu thun, um unter allen Umständen für das nächste Jahr die Benutzung des Lokales bezüglich der Blasebalgung zu ermöglichen, benutzen und für die bisherige Blasebalgung aber Räume des neuen Schulgebäudes zur Verfügung stellen zu wollen.

Schluß der Sitzung um 8¼ Uhr Abends.

M. Z. Ü.

Abend. Hillmann.

I 1059. Nr. 1782. 114/112

130

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, am 14 ten Juni 1882.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Ende die Herren:

Daege
Eybel
Mandel
Pfannschmidt
Schrader
Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
~~R. Begas~~ entschuldigt.
Ewald
Becker
~~Ende~~
Menzel
Siemering
Heyden
~~Richter~~
Afinger
Schaper
Gentz
~~Meyer~~ entschuldigt.
Dobbert
Bahlmann
Zöllner

Herr Präsident Ende eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

I. Es kommen zur Mittheilung

1. das Ministerial-Rescript vom 7 ten d. M., betreffend Verlegung der Ausstellung für Bauzeichnungen, Risse und Entwürfe, die zum Zweck der Beschaffung von Concurrenzen für monumentale Bauwerke, sowie von Plätzen für monumentale Bauwerke eingesendet werden, in das Gebäude zur Ausstellung.

2. das Ministerial-Rescript vom 5 ten d. M., betreffend Verlegung der Ausstellung der Abtheilung für Kunstgewerbe, sowie die Leitung der Abtheilung für Architektur, Bildhauerei und Malerei, in das Gebäude zur Ausstellung von Bauzeichnungen, Rissen, Entwürfen etc., bestehend aus den Herren Becker, Eybel, Schaper, Schrader und Wolff, übertragen wird.

3. das Ministerial-Rescript vom 29 Mai d. J., betreffend die Bestellung der ausserordentlichen Professoren Köpke und de la Croix.

Es wird beschlossen, in Betreff der Abendsitzungen Vorschläge zur Beschlussfassung

gestellung zu übernehmen.

4. das Ministerial-Reskript vom 1 Juni d.J. betreffend die Übertragung der Zeichnungen der Zeichnungen des Professors Emil Wolff 1849. dem Professor E. Mayer in Rom übergeben.

Dagegen genehmigen die Minister den Urlaub für den Professor Paul Otto daselbst.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten, daß der p. Otto eine zur Übernahme der ord. Professur erforderliche Qualifikation zu besitzen scheine, und es dem Senat nun wünschenswerth sein könne, daß der p. Otto mit der Wahrnehmung der in Rede stehenden Professur betraut werde.

II. Hierauf wird zur Berathung der Frage geschritten, ob die diesjährige Kunstausstellung eine gewisse provisor. Ausstellungs-Gebäude stabil finden solle oder nicht?

Der Vorsitzende macht die schon einige gemachten Ministerial-Reskripte vom laufenden Jahre, welche den Beschluß des Herrn Ministers vom laufenden Jahre, die Ausstellung der Räume des neuen Polytechnikums für eine provisorische Ausstellung benützen zu lassen, und zieht eine Übersicht über den Verlauf bisher stattgefundener Verhandlungen, insbesondere mit dem Senat wegen Anlegung des Antrags der Künstlerschaft, sowie auch wegen der provisorischen Ausstellung zum Vortrag wird. Redner dann darüber Herr Professor Becker als Vorsitzender das Wort über Künstler,

dass

dass in der gestrigen Sitzung das Ministerium mit gewissen Modificationen bestimmt sei, dem Senat den dringenden Wunsch auszusprechen, dass die diesjährige Kunstausstellung in provisor. Ausstellungsgebäude nicht stattfinden möge, sondern in den Räumen des neuen Polytechnikums. Herr Professor von Werner wiederholt seine bereits gegebene Erklärung, dass der Senat die Unmöglichkeit für Unterbringung einer Kunstausstellung in provisorischen Ausstellungs-Gebäude nicht übernehmen könne, und zwar weil, dass der Senat, gerne geneigt wäre das Bestreben, die Ausgabenfreiheit vom provisorischen Standpunkt besonders und namentlich dass die Unterbringung der vorhandenen ständigen Kunstausstellungen abermalige Beunruhigung mit sich bringen würde, zumal in München nur 2 Jahre die Galerie gebraucht wurde, die Lokalität dann wieder in ihren früheren Zustand hergestellt werden müsste.

Nach längerer Debatte wird einstimmig beschlossen, von der Inanspruchnahme des provisorischen Ausstellungs-Gebäudes für die diesjährige Kunstausstellung Abstand zu nehmen, und die Genehmigung des Herrn Ministers dafür zu erbitten, dass die für das Jahr 1850 vorgesehene Kunstausstellung abgehalten werde.

Die beschlossene Übersicht über die Frage, wo und wann die nächste ständige Kunstausstellung stattfinden solle, wird auf eine spätere Sitzung verlegt, bis die Mitglieder des Senats die in dem soeben Ministerial-Reskripte gestellten Fragen [illegible] Räumlichkeiten der neu erbauten technischen Hochschule in Augenschein genommen

I. 1109.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, am 27 Juni 1882.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Ende
die Herren:

Dunge entschuldigt
Eybel
Mandel
Pfannschmidt
Schrader
Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
R. Begas
Ewald
Becker
~~Ende~~
~~Menzel~~
~~Siemering~~
Heyden
~~Richter~~
Afinger
Schaper
Gentz
Meyer
~~Dobbert~~
Bahlmann
Zöllner

Der Herr Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends und erteilt zunächst dem zur heutigen Sitzung erschienenen Herrn Geheimrath Lessing das Wort, welcher das dem gestrigen heute eingegangene Ministerial-Reskript vom 24 ten d. M. betreffend die Allerhöchste Ordre enthaltende Bestätigung des festgestellten Statuts der Königl. Akademie der Künste zum Baumeister der Versammlung bringt und die in Gemäßheit dieses Reskripts getroffenen Anordnungen für die demnächstigen Neuwahlen von Mitgliedern des Senats mittheilt.

Auf Antrag des Herrn von Werner wird beschlossen, das Ministerial-Reskript vom 24 ten d. M. durch den Druck den ordentlichen und den Mitgliedern des Senats so wie den Herren Mitgliedern der Akademie ja ein Exemplar zustellen zu lassen.

Betreffend Einrichtung zur Neuwahl

a/ des Ministerial-Reskripts vom 17 Juni v. J. betreffend die bisher

Statuten

Vorstand des Königl. Ministeriums der Geistlichen und Schulangelegenheiten übersendet das Januarheft der Revue Archéologique. (Mgl. dem Ausschuß vorgelegt worden 24 Mai d. J.)

Es wird beschlossen, das nächste Exemplar der Zeitschrift bereitwilligst zur Verfügung des Königl. Ministeriums zu stellen.

b/ Das Ministerial-Rescript vom 20ten d. M., Inhalts dessen der Herr Minister nicht in der Lage ist, die Genehmigung eines Stipendiums für Herrn. zu gewähren und die beiden in dem Protokoll vom 24 Mai d. J. vorgeschlagenen Mitbewerbern zu verabfolgen.

Dem Antrag wird zugestimmt.

Es wird ferner zur Berathung über die mit der Herausgabe der Zeitschrift betraute Person und die Uebernahme der Redaktion in dem Büreau des Vereins (Mgl. das Protokoll vom 14ten d. M.) die Ernennung des ein Theil des Vereins Vorstand Mitglieder des Vereins Herrn Dr. Wolf vorgeschlagen und ein Honorar für die fortlaufende Redaktion von 600 fl. zugestanden.

Herr von Werner stellt den Antrag, die Geschäftsführung über diese Angelegenheit noch nicht zu verlassen, bis die Angelegenheit der Übernahme des Büreaus zur Berathung vorliegende Person betreffend die Herstellung eines passenden Aufstellungs-Locales ihre Erledigung gefunden habe.

Dieser Abstimmungsantrag wird abgelehnt, und wird dagegen beschlossen,

dem Herrn Minister die Bitte zu unterbreiten:

dass

dass, durch die in dem letzten Prospekt vom 14ten d. M. bezeichneten Räume das nöthige Holzbaupersonal, welches dem Verein unter den obwaltenden Umständen zu stellen, die Aufforderungen dürfte genügend erwogen werden, eine im nächsten Frühjahr zu vornehmende Aufstellung und Herrichtung zur Verfügung gestellt werden, in der Voraussetzung, dass die vorläufig voranschlagenden Herstellungskosten bei einer genauern Prüfung nicht zu einer Vermehrung um die Herstellung des Locales, der sonstigen Kostenaufgaben angeboten werden soll, veranlassen würden.

Sinngemäß wurde darauf

Es folgt die Wahl der Kommission für die diesjährige Gemäldeausstellung und die Wahl des Vorstands und Schriftführers. Die Wahl von fünf Mitgliedern der Kommission wird allseitig für drei Jahre bestätigt. ~~Die Herren Linder und Schrader bitten um Nichtwiederwahl.~~

Gewählt wurden die Herren Heyden, Becker, Ewald, Eybel und Wolff, welche sämmtlich die Wahl annahmen.

Gleichzeitig wird beschlossen, die nächste Ausstellung der Gemälde in den Räumen des Vereins Vorstand Ewald zur Verfügung zu stellen und Räumlichkeiten der Künstlerhütte zu verschaffen.

Zur Berathung gelangen die mittelst Zuschrift des Herrn Staatsministers des Innern vom 23ten d. M. zur Verfügung gestellten Fragebogen zur Ausstellung der Bevölkerung entnommen einen Einblick in die von dem Hauptleiter A. Heim in München über Land und Leute der Kgl. Akademie der bildenden Künste in München betreffend die von dem pp. Heim gemachten Ver-

Ver-

I 1111

Vr. car.

Verhandelt in der Sitzung [illegible] der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste,

Berlin, den 30ten Juni 1882.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn ~~Becker~~ ~~Hitzig~~, —

~~Herr Boege~~	Herr Böttticher
„ ~~Denke~~	„ G. Spangenberg
„ Mandel ~~Bracht~~	„ P. Meyerheim
„ Lüderitz	„ Habelmann
„ ~~Henning~~	„ Graf v. Harrach
„ ~~Hopfgarten~~	„ G. Biermann
„ ~~Rabe~~	„ ~~Gropius~~
„ Wredow	„ Siemering
„ Eybel	„ ~~W. Wolff~~
„ Schrader	„ Orth
„ A. Wolff	„ ~~L. Spangenberg~~
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ ~~Menzel~~	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ Knille
„ ~~Graeb~~	„ Thumann
„ ~~Richter~~	„ ~~Graf~~
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Cretius~~	„ ~~Werner~~
„ ~~Amberg~~	„ v. Grossheim
„ R. Begas	„ ~~Taubert~~
„ O. Begas	„ ~~Grell~~
„ Bleibtreu	„ ~~Kiel~~
„ Burger	„ ~~Joachim~~
„ ~~Müller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Gemmer~~
„ Ende	„ ~~Schneider~~
„ Adler	„ ~~Rice~~
„ Afinger	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ v. Werner	„ ~~Blumner~~
„ Vogel	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Bargiel~~
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst~~
„ Pfannschmidt	
„ Gude.	
„ Hildebrand.	52
„ Entee.	
„ Gentzberger.	

A.

1. Ist extrahirten Abschrift des Protokolls soweit sie sich auf die Wahl von Ehrenmitgliedern bezieht, zu den Akten betr. Senat I. 1a hinzuzugeben.
2. Extrahirten Abschrift des Protokolls so, weit sie sich auf die Wahl der Vorsitzenden oder Stellvertreter der Sektionen, Mitglieder bezieht, heftet zu den Akten betr. Mitglieder.
3. Begl. Abschrift des Protokolls dem H. Minister von ab 1 bis I 1115.
4. Begl. Abschrift dem H. Minister. Berl. 30. Juni 82.

Jüllmann.

(Dem Abzug des männlichen Mundes ist wie das Frauenzimmer und das Mündel mit dem Mündel mit dem Mündel)

dung einer neuen Maschine zur Herstellung wasserdichter Pferdedecken etc.

Der unterzeichnete Schriftführer stellt mit, daß die 4 vom Professor Miller der Akademie vermachten Stipendien Zeitraum des Militärs des Professors [illegible] eingezogen sind, und wird beschlossen, die Herrn Ministers, bis auf Weiteres zur Verfügung des Senats Herrn Vorsteher der Akademie zu überweisen, die übrigen Angelegenheiten über unter der Akademie gehörigen Stipendien zur Ausstellung zu bringen.

Schriftführer berichtet Herr Dobbert über verschiedene Zuschriften; die gedruckten beschlossen worden auf den betreffenden Vorlagen vermerkt.

Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

Jüllmann.

Nachdem die satzungsmäßige Anzahl Mitglieder anwesend und Aufforderung der vorsitzende Herr Becker [illegible] in die Tagesordnung sofort eingetreten und zuerst die Wahl der stellvertretenden für die ausscheidenden Räthe Ewel und Herr Dunkel vorgenommen.

Abgegeben sind 30 Stimmzettel. Die Herren Ewel und Becker sind einstimmig wiedergewählt, und nehmen die Wahl an.

Sodann wird zu der Wahl der neuen Senatsmitglieder, die zwar 2 Maler [illegible] 1 Bildhauer u. 1 Architekten eingetreten.

Abgegeben sind 33 Stimmzettel

Gewählt sind die Herren Brillo (24 St.) v. Regas (23) und Raschdorff (24) und nehmen die Wahl an.

Hierauf die Wahl [illegible] der ausscheidenden der Lehrkräfte. Abgegeben sind 34 Stimmzettel. Herr Professor Carl Becker ist mit 24 Stimmen gewählt und nimmt die Wahl an.

Zu der Wahl [illegible] der ausscheidenden der Lehrkräfte: Abgegeben sind 34 Stimmzettel. Herr Professor Ende mit 24 Stimmen gewählt und nimmt die Wahl an.

Behufs einiger [illegible] Ergänzungen der Rohrbach'schen Convents, ist eine Vorlage gegen die Tagesordnung eingegangen.

Herr Raschdorff referirt. Es handelt sich

[illegible] Ausführungsbestimmungen von der Aufsicht aufgestellt sind, es handelt sich hier um ein Vorprogramm, welches [illegible] eingehalten werden muß.

Es handelt sich bei der Rohrbach'schen Convents-Vorlage nicht um eine akademische Concurrenz, sondern [illegible] verlangt sei, daß jede Bedingung eingehalten bei [illegible] Preis zu [illegible] kämen, wenn die vorgeschriebene Künstlerische Qualität an [illegible] liege.

In diesem Falle handelt es sich, [illegible] die [illegible] Concurrenten der Programm [illegible] gar nichts oder [illegible] mit [illegible] der Programm [illegible].

Aus diesen Gründen sei die Vorlage [illegible] nicht gerechtfertigt.

Auf die Antrag der Akademie, zwecks der Concurrenten der Rohrbach'schen Stiftung eine [illegible] Jury [illegible] entsprechend zu wählen, sei [illegible] der Minister der [illegible] abgegebenen Stimmen [illegible] weil kein Mittel dazu vorhanden sei.

Becker

Der Schriftführer
Ende

Kgl. Akademie der Künste
Eingang 15. Nov. 1882
No I. 1169 Allgemeine Sekretariat Nr.

I. 1169

Fr. 15/12 82. Bl. 136

118

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Gesammt-Senats.

Berlin, den 7 ten Juli 1882.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert

Herr	Daege	Herr	Siemering
„	~~Erbet~~	„	Schaper
„	Schrader	„	Ende
„	~~Pfannschmidt~~	„	Heyden
		„	Rietschdorff
„	Wolff	„	Meyer
„	~~Grade Baurath~~	„	~~Bahlmann~~ Baurath
„	Knaus	„	~~Jordan~~ Taubert
„	v. Werner	„	~~Gropt~~
„	R. Begas	„	Kiel
„	~~Mendel Bank.~~	„	Bargiel
„	Ewald	„	Joachim
„	Dobbert	„	~~Haupt Bank.~~
„	Zöllner	„	Schulze
„	Becker	„	Spitta
„	Menzel	„	~~Blumner~~ Bauinsp.
„	~~Richter~~	„	Commer
„	~~Gontz~~	„	Rudorff
„	Afinger	„	Radecke.
„	O. Begas		
„	Knille		
„	Encke		

Herr Präsident Taubert eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends. Demselben theilt zunächst das Ministerial-Reskript vom 1 Juli d. J. mit, welches besagt, dass die vom 30 ten v. M. ab freigewordene Stelle, das freigewordene Atelier, das freigewordene Zimmer, das bisherige Atelier, das bisherige Zimmer des verstorbenen Professors Begas, das bisherige Atelier des verstorbenen Professors Knille, das freigewordene Atelier des verstorbenen Professors Rasch, vorläufig das Königliche Baurath Radecke, sowie die gleichzeitig erledigte Wiederverwaltung des Professors C. Becker und das bisherige Atelier des verstorbenen Professors Ende zu Mitgliedern des Senats die Bestätigung des Herrn Ministers erhalten haben, und fügt die Präsidial-Mittheilung, dass die Beamten, darunter Verwaltung durch Inspektor Jentzen, vorläufig ist, mit Begründung der Wohnung eine.

Taubert

Laitung das von der musikalischen Sektion der Mitglieder-Versammlung in der Sitzung vom 30ten vor. Monats abgehaltene Concert zu Gunsten der Sängerkunstfonds. Dorn hat seine Erklärung über die Annahme der Wahl noch nicht eingegangen.

Der Vorsitzende theilt ferner mit, dass beide Sektionen der Mitglieder der Akademie in ihren Sitzungen vom 30ten vor. M. ihre Vorsitzenden und deren Stellvertreter für die Zeit vom 1 Oktober 1882 bis ganz September 1883 gewählt haben, und zwar die Sektion für die bildenden Künste die Herren Becker und Ende, die Sektion für Musik die Herren Taubert und Blumner.

Es wird hierauf zu der nächsten Tagesordnung

Ergänzung Wahl des Vorsitzenden der Akademie und seines Stellvertreters für die Zeit vom 1 Oktober 1882 bis dahin 1883 vorgeschritten.

Der Vorsitzende verliest die nächsten Wahlen betreffenden §§ 3, 5, 18 und 19 des Statuts vom 19 Juni 1882.

Anwesend sind 30 Akademiker, welche sämtlich stimmfähige Mitglieder der Akademie, deren Zahl 41 beträgt.

Die Wahl erfolgt mittelst Abstimmung durch Zettel, und werden zu Stimmzählern die Herren Becker und Radecke vom Vorsitzenden ernannt.

Es wird zunächst die Wahl des Vorsitzenden vorgenommen.

Beim ersten Wahlgang erhalten

Taubert 11 Stimmen, Becker 10 Stimmen,

Ende 9 Stimmen.

Da keine absolute Majorität erreicht ist, so muss in Gemässheit des § 19 des Statuts zu einer engeren Wahl zwischen den drei obenbenannten Akademikern geschritten werden. Bei dieser Wahl erhält Jeder der drei benannten 10 Stimmen, und weil, da Stimmengleichheit vorhanden ist, nämmehr durch das Loos bestimmt werden, welche beiden der vorbenannten drei Herren Akademiker nun die engere Wahl zu bringen sind. Das Loos, welches durch den Vorsitzenden gezogen wird, entscheidet zu Gunsten der Herren Taubert und Becker. Bei der zwischen diesen beiden vorgenommenen engeren Wahl erhält

Becker 16 und Taubert 14 Stimmen.

Der letztere Becker ist hierauf zum Vorsitzenden gewählt, und erklärt sich derselbe zur Annahme der Wahl bereit.

Es folgt die Wahl des Stellvertreters des Vorsitzenden in Gemässheit der Bestimmungen des § 5 des Statuts vom 19 Juni d. J.

An der Abstimmung betheiligen sich 29 Mitglieder, da sich ein Mitglied (Herr von Werner) zur Abstimmung des Vorsitzenden enthalten hat.

Beim ersten Wahlgang erhalten

Taubert 16 Stimmen, Ende 12 Stimmen,

Joachim 1 Stimme.

Herr Taubert, der hiernach mit absoluter Majorität gewählt ist, bedauert, hier dass Mal die Wahl nicht annehmen zu können, und wird dieser zu einer neuen Wahl geschritten werden.

An dieser Wahl betheiligen sich 28 Akademiker, da sich inzwischen wieder ein Mitglied (Herr Meyer) entfernt hat, verblieben.

Ende 21 Stimmen, Joachim 7 Stimmen.

Hiernach Ende ist hiermit zum Stellvertreter des Vorsitzenden gewählt und erklärt sich zur Annahme der Wahl bereit.

Der

I. 1222.

Protokoll über die Sitzung des Senats und der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, zur Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 17 Juli 1884.

Gegenwärtig: Ende

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Hitzig,

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttticher~~
„ ~~Drake~~	„ ~~G. Spangenberg~~ entschuld.
„ ~~Mandel~~ beurl.	„ P. Meyerheim
„ ~~Lüderitz~~	„ Habelmann
„ ~~Henning~~	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ Hopfgarten	„ ~~G. Biermann~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Gropius~~
„ ~~Wredow~~	„ Siemering
„ ~~Eybel~~	„ ~~W. Wolff~~
„ ~~Schrader~~	„ ~~Orth~~
„ A. Wolff	„ ~~L. Spangenberg~~
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ ~~Menzel~~	„ Heyden
„ ~~Rape~~	„ Knille
„ ~~Graeb~~	„ ~~Thumann~~
„ Richter	„ ~~Gräf~~
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ Cretius	„ ~~Werner~~
„ ~~Amberg~~	„ v. Grossheim
„ R. Begas	„ Täubert
„ O. Begas	„ Grell
„ Bleibtreu	„ Kiel
„ ~~Burger~~	„ Joachim
„ ~~Möller~~	„ Haupt
„ Feckert	„ Commer
„ ~~Ende~~	„ Schneider
„ ~~Adler~~	„ Ries
„ ~~Afinger~~	„ Dorn
„ Gentz	„ Bellermann
„ v. Werner	„ Blumner
„ ~~Vogel~~	„ Radecke
„ ~~Knaus~~ beurl.	„ Bargiel
„ Becker	„ Wüerst.
„ Pfannschmidt	„ ~~Gude~~ beurl.
„ ~~Meyer~~	„ Encke
„ ~~Buchholzmann~~ beurl.	„ Gesellschap.
„ ~~Jordan~~ beurl.	„ ~~Hildebrand~~
„ Dobbert	„ Zöllner.
„ Ewald	

Der Vorsitzende eröffnet die 5te Sitzung, welche zum Zweck der Entscheidung der diesjährigen Preisbewerbungen I. um den großen Staatspreis (für die Staffeleimalerei) II. um den Preis der I Michael Beer'schen Stiftung (für Maler jüdischen Glaubens) ausgeschrieben ist.

Die für diese Preisbewerbungen eingegangenen Konkurrenzarbeiten sind im langen Saal resp. im Westsaal des Akademie-Gebäudes ausgestellt.

Ad I. macht der Vorsitzende bekannt, daß von 9 ursprünglich eingegangenen Arbeiten 2 zurückgezogen sind, somit 7 zum großen Staatspreis zugelassen sind.

Zur Lösung der gestellten Aufgabe — „der barmherzige Samariter" nach dem Evangelium Lucae Cap. 10 v. 30–34 incl. — die Herstellung des

Pr. 27/12 82.
138 Pr
120

der mit den Nummern I. VI. und X. bezeichneten
Vorzeichnungsobjekten zugelassen worden.

Nach Bestätigung der mit diesen Nummern bezeichneten Konkurrenzarbeiten wird die von dem Vorsitzenden gestellte Anfrage,

ob überzeugt der Preis in diesem Jahr zu ertheilen sei,

einstimmig bejaht, und wird sogleich zur Abstimmung mittelst Zettel geschritten. Der unterzeichnete Sekretär constatirt, daß an der Abstimmung betheiligt, und beauftragt seinerseits die Zahl der Abstimmenden 25, die absolute Majorität 13.

Es erhielten

der Konkurrent No VI ... 15 Stimmen,
der Konkurrent No X ... 10 Stimmen,

und ist somit dem Konkurrenten No VI der Preis zuerkannt.

Sodann wird beschlossen, in Anerkennung der sehr gelungenen Gesammtheit der Konkurrenzarbeit No X, für deren Prämiirung sich 10 Stimmen aussprachen, den Herrn Minister zu ersuchen, dem Konkurrenten No X einen in gleich ehrenvoller einem zweiten Goldpreis zu gewähren, wogegen allerdings dem Obertheil der Arbeit zum Eigenthum nicht überlassen wäre. Dabei soll derselbe jedoch angewiesen werden, daß bei der von 2 Jahren stattfindenden Konkurrenz für Malerei der Staatspreis nicht zur Vertheilung gelangt ist.

Ad II. theilt der Vorsitzende mit, daß zur Erwerbung von dem Preis der ersten Michael Beer'schen Stiftung sich vier Konkurrenten jüdischer Religion, nämlich die Maler Spandow, Meyer-Ball, Nelson und Brasch gemeldet.

Nach Bestätigung der von den selben eingesandten Arbeiten wird auf Antrag des Herrn von Werner beschlossen, den p. Meyer-Ball von der Zuerkennung zum Konkurrenz zuzulassen, da derselbe bedingt Bilder verkauft eingesandt hat, die dem Sinne des Konkurrenz-Ausschreibens zu widersprechen scheint.

In betreff der übrigen Bewerber wurden die gestellten Bedingungen für die Zuerkennung zum Konkurrenz ganz überall für erfüllt erachtet, und wird die vom Vorsitzenden gestellte Anfrage, ob überzeugt der Preis in diesem Jahr zu ertheilen sei, ebenfalls einstimmig bejaht.

An der Abstimmung betheiligen sich 24 Mitglieder, der ein Mitglied (Herr Hasenclever) sich zurückgezogen hat, und der unterzeichnete Sekretär constatirt, daß an der Abstimmung betheiligt.

Es erhielten

der Konkurrent Brasch -- 22 Stimmen,
der Konkurrent Nelson -- 2 Stimmen,

und ist somit dem p. Brasch der Preis zuerkannt.

Schluß der Sitzung gegen 7 Uhr Abends.

M. z. u.

Schnaase. Hübner.

I. 1326. Nr. 7/8 82

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 26 den Juli / 1882.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Ende
die Herren:

~~Daege~~
~~Eybel~~ Freund.
~~Mandel~~ bauf.
Pfannschmidt
~~Lebrecht~~
Wolff
~~Knaus~~ bauf.
~~v. Werner~~
~~Gude~~ bauf.
~~R. Begas~~
Ewald
~~Becker~~ bauf.
~~Ende~~ Encke
~~Menzel~~ bauf.
~~Siemering~~
Heyden
~~Richter~~
Afinger
Schaper
Gentz Kiesille
~~Meyer~~ O. Begas
Dobbert Raschdorff.
~~Bahlmann~~ bauf.
Zöllner
~~Jordan~~ bauf.

Herr Freund Ende eröffnet die Sitzung um 5½ Uhr Nachmittags.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial. Rescript vom 14ten d. M., betreffend die Ernennung des Professors Daubert zu dem während der Monate Juli bis 21 August d. J. beurlaubten Professor Wolff.

2. das Ministerial. Rescript vom 3ten d. M., betreffend die Verleihung des Bildhauer Paul Otto zu Rom beantragten, gegen eine vom 1 Juli d. J. ab zu gewährende jährliche Remuneration von 1200 Mark die Interessen der sich in Rom niederlassenden preußischen Künstler und insbesondere der akademischen Bezirke durch Erwerbung neuer Objekte zu fördern.

3. das Ministerial. Rescript vom 10ten d. M. betreffend die Berufung des Professor Elzner in New-York über Förderung der deutschen Kunst in America.

(Vgl. das Protokoll vom 17 Mai d. J.)

Nach Verlesung des unterm 24 Mai d. J. ergangenen Antwortschreibens des Herrn Ministers der deutschen Kunstangelegenheiten d. d. Düsseldorf den 29 Juni d. J. wird beschlossen, dem hohen Minister unter Mittheilung der

des drei Zoll großen Schnitte Abschrift des Befehls zu
Besorgung zu übersenden.

4. des Ministeriums. Befriedigt wenn 24stan d. M. betreffend die Ueber-
weisung eines geeigneten Raumes in dem provisorischen
Büchsenhause Gebäude von dem Bildhauer Professor Engel-
hard in Hannover zum Zweck der Büchsenstellung des von dem-
selben gefertigten Modells der Siegesallegorie des Ordens
5. die Genehmigung des Vorstandes des Handwerkervereins Professor Eybel d. d.
22stan d. M., in welcher derselbe erklärt, daß seine ange-
griffene Gesundheit ihn zwinge, das ihm übertragene
Amt seine bisherige thätige Theilnahme als Mitglied resp. Vorsitzender
der Prüfungs-Kommission für Zeugnisse niederzulegen.

Der Vorsitzende spricht dem Scheidenden des Vereins
diesen Entschluß reut, und schlägt vor, einstweilen noch einen
Ballonbruder für Professor Eybel zu wählen in der Hoffnung
daß der Letztere uns vielleicht wieder in Function treten
Gesundheit des Theil einer längeren Reise von Jenen mit
rückkehrender Thätigkeit wieder Theil nehmen werde. Diesen Vorschlag findet allseitige
Zustimmung. Da sich ein freiwilliger Ballonbruder durch
den Rücktritt des Vorsitzenden nicht meldet, so
wird zur Wahl geschritten. Herr O. Regas wird ge-
wählt und erklärt sich bereit, die Nachfolge des Herrn
Eybel wenigstens für die nächste Prüfung zu übernehmen.
6. das Gesuch des Zeugnissers Hugo Pedlich zu Breslau
d. d. 20 Juli d. J. um Nachsicht einer mangelnden Legitimation
das ihm im Jahre 1858 bei der Prüfung der Feldmesser-
Gehilfen zuerkannten kleinen silbernen Medaille, die ihm
abhanden gekommen.

Es wird beschlossen, daß dem Gesuche stattzugeben
unter der selbstverständlichen Bedingung, daß der
Bittsteller die erst genannte abhandene Medaille
bringt.

7. die Anzeige des Bildhauers C. Blaeser über den Verlust
d. d. 27 Juni d. J., mittelst deren er dem Verein
Legitimation des von ihm ausgestellten Atelier-Vorstehers
des verunglückten Zeugnissers Stiehl zum Zwecke
wiederlegt.

Es wird beschlossen, die Anzeige die Genehmigung
des Gesuchs unter gewissenhaften Gründen ertheilend ab-
zulehnen.

8. das Gesuch des Handwerkervereins Professor Schaper um
24stan d. M. betreffend die Fortdauer des letzteren
Ober-Lichtraumes in gewöhnl. Büchsenstellung. Gebäude
zum Zweck der ihm übertragenen Ausstellung der Victoria für die Herrschaft
Marienwerder des Vereins für die Herrschaft
sichtigen Zeugnisse.

Es wird beschlossen, die Genehmigung dieses Gesuchs
beim Herrn Minister zu befürworten. dabei soll gleich
die Genehmigung des Herrn Ministers darüber erbeten
werden, daß der bisher ein gewöhnl. Ausstellungsgebäude
Provinzielle Museum, darüber Bestätigung noch den jetzigen
nicht der oberen Ausstellungen entsteht, dann
nicht der Fall wird.

9. das Gesuch des Ober-Landesgerichts-Präsidenten von Gos-
ler als Vorsitzenden Schützen-Verein von Gos-
lar-Ausstellung: Gebäude wiederholten Raumes d. d. 26
d. M. um Bewilligung der beiden ersteren gehabten
Raum des provisorischen Räume-Ausstellung. Gebäudes
zum vorübergehenden Aufenthalt und Lagerung der für
den Gebäude bestimmten Bilder für den Zeitraum vom
15 Oktober bis 15 November d. J.

Es wird beschlossen, diesem Gesuch stattzugeben.

10. die Anzeige des Professors Max Schmidt zu Königsberg
vom 24stan d. M. betreffend die Wiederholung des Ver-
sprechens für die Ausstellung des für die Aula des Gymna-
siums in Insterburg gemalten Odysseus-Cyklus Ende
Monats November d. J.

Zum

Rufe dieß Gesuch wird genehmigt.

11. Der Gesuch des Meister Friedr. Mandel sie selbst d. d. 26 Juli 1882 betreffend den Antrag seiner Versammlung von Ehrenstipendien.

Nachdem der unterzeichnete Vorsitzende der Vorberathungen der Sitzung 1878 stattgefundene Verhandlungen über die selbe Angelegenheit mitgetheilt, wird beschlossen, dem hohen Ministerium die Genehmigung der schriftlich abgegebenen Abstimmung zur Mittheilung an die vorgeschlagenen Künstlerbrüder zu empfehlen, dem p. Mandel seinen Antrag zu motiviren. Ferner wird beschlossen, dem p. Mandel seinen Antrag zu motiviren. Kommissionen zu bezeichnen Gelübdebestätigung mit den Künstlerstellungsgrade: drei Künstler Fondsorgane.

12. Künstlerischen schriftlich mitgetheilten Antrag des Herrn Dobbert wird beschlossen, dem hohen Ministerium zu bitten, dass eine separate Verwendung der Genehmigung von 5600 M. für einen allmälig Ordnung der bestehenden Künstlerstellungen, die sich in der Verhandlung Verwendung vorgestellten Grundgesetzungen, die sich in der Verhandlung bildlich habe, dem Vorstand zur Verfügung gestellt werde.

Die Versammlung beginnt sich sodann in den engeren Saal des Akademie Gebäudes, woselbst die zur Präsidirung vorgeschlagenen Arbeiten der Säulen der Akademie der bildenden Künste aufgestellt sind.

Die Leitung des Vorsitzes von Werner eingesandte Zeichnung, stellend vor in der Lasur-Perspective vom 24 Juli d. J. festgestellten Vorschlag für die am 3 August zu publicirende Präsidirung wird mit gestellt und durch Herrn Professor Knille in Vertretung des abwesenden Herrn von Werner verlesen, über welchen diese Vorschlag nach Besichtigung der betreffenden Arbeiten übereinstimmend:

Schließlich berichtet Herr Dobbert über mehrere mit ein gegangene Briefe: Vorlagen, die die selben zugeschickten Arbeiten in extenso vorzeigend.

Auf Wunsch des Vorsitzenden übernimmt Herr Ewald das Referat über eine bereits früher mitgetheilte Vorlage des Kasimir Gonsikowski in Elbing betreffend ein von dem selben eingesandtes Manuscript, betreffend Mittheilungen zu Lehren u.s.w. für eine spätere Sitzung vorbehalten.

Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

v. g. u. z.

Werner Zöllner.

I. 1570 Nr. 1780 82.

124

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, am 4 den Oktober 1882.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker die Herren:

Daege
~~Eybel~~ Ewald.
Mandel
Pfannschmidt
Schrader
Wolff
~~Kraus~~
~~v. Werner~~
~~Gude~~
R. Begas
Ewald
~~Becker~~
Ende
Menzel
Siemering
Heyden
~~Richter~~
Afinger
Schaper
~~Gentz~~
~~Meyer~~
Dobbert
Bahlmann
Zöllner
O. Begas

~~Knille~~
Encke
~~Raschdorff~~ baurt.
Jordan

Der Vorsitzende Becker eröffnet die Sitzung um 6 Uhr Abends.

Derselbe verliest zunächst das Ministerial-Rescript vom 1 August d. J. betreffend die Bestätigung des gewählten Vorsitzenden und Vice-Präsidenten der Akademie für das Jahr vom 1 Oktober 1882 bis dahin 1883 und constatirt die Wahlversammlung die Stelle eines allseitigen Unterstützung bei Erledigung des ihm übertragenen Amtes.

Sodann Ernennung zur Mittheilung

1. das Ministerial-Rescript vom 5 August d. J., betreffend das von Herrn Dr. Joachim zum Vigilanten der Königlichen Hochschule für Musik unter Beilegung des Titels als Königlicher Regierungsrath der Königlichen Akademie der Künste ernannt ist.

2. das Ministerial-Rescript vom 22 Juli d. J. betreffend das dem Verein Berliner Künstler ertheilte Privilegium, dem besten Autoren näherliegende Zuwendung eines gewissen Honorars zu gewähren vom Einsenden der Arbeiten:

weiteres

misser Künstlerbestellungen nicht stets angegeben werden können. (Vergl. den siebenzigsten Bescheid vom 28 Januar des vor. J.)

3. Das Ministerial-Reskript vom 25 August d. J. betreffend die fixere Besoldungsfrage der in der städtischen Bibliothek beschäftigten wissenschaftlichen Hülfsarbeiter pp.

Zur Erledigung der in diesem Reskripte gestellten Verfügung wird Herr Dobbertin, einen detaillirten Vorschlag wegen Höhe der in dem Normalbesoldungsetat vom 6 August d. J. vorgesehenen Gehaltsstufen aufzustellen zu lassen.

4. Das Ministerial-Reskript vom 31 August d. J. betreffend die Besetzung der Assistenten-Hülfsarbeiter-Stelle an der Stadtbibliothek hierselbst durch Anstellung eines geeigneten Kandidaten für den Rest seiner Probedienstzeit.

Herr P. Bogas berichtet über den Besetzungsvorschlag, in dem er bestätigt, daß der p. Bergmeier geeignet wäre, an Stelle des bei Beförderung eines zweiten Assistenten bestätigten Herrn Bogas einen zweiten Assistenten bis zum Ende des Etatsjahres 1884/85 zu ernennen. Demgegenüber wird von anderer Seite hervorgehoben, daß die definitive Anstellung eines so jungen Kandidaten, wie Bergmeier, noch nicht 2 Jahre bei der Bibliothek thätig ist, und wird beschlossen, beim Herrn Minister die Genehmigung dazu nachzusuchen, daß Bergmeier vorläufig bis zum Ablauf des Etatsjahres 1884/85 als Hülfsarbeiter beschäftigt werden darf.

5. Das Ministerial-Reskript vom 9 September d. J. betreffend die im Jahre 1883 zu Amsterdam stattfindende internationale Ausstellung.

Es wird beschlossen, dem Vorstande des städtischen Kunstgewerbemuseums, sowie dem Verein Berliner Künstler und dem städtischen Architekten-Verein je ein Exemplar der gedruckten Bekanntmachung zugehen zu lassen.

Demnächst

Demnächst wird zur Kenntniß der Königl. Herren Ministers und dem Senat die Lokal-Kommission zur Begutachtung der Verwendungen des Kunstfonds zu beschaffender Kunstsachen in Gemäßheit des Ministerial-Reskripts vom 20 September d. J. ernannt.

Es sind zu wählen

3 Maler, 2 Bildhauer, 2 Architekten, 1 Maler oder Bildhauer und 1 Maler.

Der Vorsitzende stellt mit, daß Herr Schaper sein Mandat niedergelegt habe, eine abermalige Wiederwahl nicht annehmen zu können.

Zunächst wird zur Wahl der 3 Maler geschritten. Die Zahl der Wählenden beträgt Zweiundzwanzig. Es erhalten

Schrader 13 Stimmen, Becker 12 St., von Werner und Knille je 11 Stimmen; die übrigen Stimmen zersplittern sich. Bei der zwischen von Werner und Knille stattfindenden neuen Wahl erhält v. Werner 10 Stimmen, Knille 9 Stimmen, ein Zettel ist unbeschrieben, und ist somit Herr v. Werner gewählt.

Es folgt die Wahl der beiden Bildhauer. Wiedergewählt werden die Herren P. Bogas und Wolff mit je 13 Stimmen. Gewählen werden die beiden Herren Architekten Ende und Heyden mit 19 resp. 15 Stimmen wieder gewählt und Herr Mandel als neuer einziger dem Senat vorzuschlagender Vertreter der normalbesoldigenden Künste durch Akklamation wieder gewählt.

Schließlich werden als Stellvertreter die Herren Knille mit 14 und Schaper mit 13 Stimmen gewählt.

Es sind demnach dem Herrn Minister in Vorschlag zu bringen als Mitglieder der gr. Kommission

die Herren Schrader, Becker, v. Werner, P. Bogas, Wolff, Mandel, Ende, Heyden, und

als Ersatzmänner

die Herren Knille und Schaper.

Die anwesenden Gäste erklären sämmtlich, daß sie die

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, am 25 ten Oktober 1882.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker die Herren:

~~Daege~~
~~Eybel~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
~~Schrader~~
Wolff
Knaus
v. Werner
~~Gude~~
~~R. Begas~~
Ewald
~~Becker~~
Ende
Menzel
Siemering
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~ beurlaubt.
~~Schaper~~ O. Begas
Gentz Knille
~~Meyer~~ Encke
Dobbert Raschdorff.
Bahlmann Jordan.
Köllner

Der Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6 1/4 Uhr Abends.

Derselbe gedenkt zunächst der Personalveränderungen, welche die Akademie und speciell das Senat durch den von Königlicher Majestät bestätigten Tod zweier beider Senatsmitglieder, der Professoren Eybel und Mandel erlitten, und ersucht sich die Versammlung zum ehrenden Gedächtniß der beiden Verstorbenen von ihren Sitzen.

I. Ferner kommen zur Mittheilung

a/ das Ministerial-Rescript vom 3ten d. M. betreffend die Ernennung des Professors A. von Werner zum Vorsteher der Lehrateliers für die bildenden Künste auf den Zeitraum von fünf Jahren vom 1 Oktober d. J. ab.

b/ das Ministerial-Rescript vom 3ten d. M., mittelst dessen dem Senat ein Exemplar der neuesten Ausgabe des Circularerlasses betr. das Ministerial-Museum für Kunst und Wissenschaft sowie des Verwaltungsberichts dieser Institute für das Jahr 1881 überreicht wird.

c/ das Ministerial-Rescript vom 15 August d. J., mittelst dessen die 4 verstandigungen von dem Mitgl. Dr. M. Jordan.

Berg

a/ die Gesuche des Comité's für Herstellung eines Raphael-Denkmals in der Stadt Urbino.

Es wird beschlossen, die betreffenden Gesuche bis zur Sitzung am 4 November laufenden Jahres zu reserviren und inzwischen die Angelegenheit in der nächsten Mitglieder-Versammlung zum Vortrag zu bringen.

b/ das Gesuch des Comité's zur Veranstaltung einer Feier des silbernen Hochzeit Ihrer Majestäten und Königl. Hoheiten des Kronprinzen und der Frau Kronprinzessin und Überlassung des Circus Renz und des zugehörigen Wohnhauses zum Zweck der Veranstaltung einer Ausstellung von Gemälden älterer Meister aus dem Berliner Privatbesitz.

Die bereits Behufs des Festzuges getroffene Einrichtung des Circus Renz wird alle Künstler allseitige Zustimmung finden und wird beschlossen, die Frage, in welcher Weise die Akademie an der gewünschten Feier sich betheiligen solle, in einer der nächsten Sitzungen zur Beschlußnahme zu bringen.

c/ das Gesuch des Portraitmalers Max Schmidt vom 3ten d. M. um Überlassung des Atelierhauses auf Januar 14 Tage (bis zum 15ten d. M.) zum Zweck der Vervielfältigung der daselbst vorhandenen Ausstellung.

Das Gesuch wird genehmigt.

Schluß der Sitzung Punkt 8 Uhr Abends.

v. g. u.

Becker. Hillmann.

berg, wie die künftigen Arbeiten nach der bisherigen Einrichtung von 1881 für die erforderliche Fortsetzung
fortgeführt werden.

II. Festsetzt die Höhe einer Pauschalvergütung für Vorbereitungen für die Bildung einer Schätzungs-Kommission
§ 43 des Expropriations-Gesetzes.

Hierauf wird Ende wird einstimmig genehmigt
nimmt die Höhe mit Dank an.

III. Hierauf Bürgermeister Ende erstattet Bericht über die einstweilige
Verlegung vom 1/5ten d. M. betreffend die im nächsten Jahre
jenes in dem neuen Gebäude der gewerblichen Fortbildungsschule zu errichtende Kunstausstellung.

Derselbe zeigt die eingelaufenen Offerten des einzigen
Bewerbers an, welcher mit einer Gesammtsumme von
33000 Mark abschließt, billig und günstig, doch räumt
eine einst in Aussicht genommene Verwendung dieses Raumes
mit Rücksicht genommen werden könne. Hierauf Bürgermeister
schlägt sich den Ausführungen des Vorgenannten an
liegen an.

Nach einer weiteren Erörterung wird Fortsetzung der
gegenwärtigen Einrichtung, bei welcher nunmehr nicht
die Kosten hinzugerechnet wird, welche für den Fall
fernerweitigen Benützung des provisorischen Ausstellungs
Gebäudes die zu diesem Zweck zu verwendenden Räumlichkeiten
anderweitig verwendet würden, wird beschlossen,
an den Herrn Minister zu berichten, dringt der Raum
bereits jetzt schon fortwährend Anfragen gegen eine fort
dauernde des provisor. Ausstellungs-Gebäudes nach wie vor
so überwiegend wünscht, daß er trotz der dann Kunstausstellung
dringlicher. Sowie zur Deckung sollenden Kosten, davon
Maßgebung sich übrigens voraussichtlich die Summe von
10000 Mark nicht übersteigen wird, bei dem Wunsche

beschlossen

beschlossen wurde, die nächste ordentliche Kunstausstellung in
den Räumen des neuen Gebäudes der gewerblichen Fortbildungs
anstalten zu diesem, und soll demgemäß der Herr Minister
gebeten werden, dem Raum die betreffenden Räume zum
Zweck der Veranstaltung einer Kunstausstellung während
der Monate Mai und Juni d. J. fortgesetzt zur Verfügung
zu stellen, [illegible] Raum zu verpflichten, die entsprechenden
öffentlichen baulichen Einrichtungen schon jetzt zu verlassen.
dabei soll von dem Herrn Minister die Bestellung einer aus
Mitgliedern der Kunstverwaltung und des Raumes gebildeten Kom-
mission erbeten werden, welcher die Festsetzung der jenigen
Preise obliegt, welche aus der Hinrichtung der betreffenden
Räumlichkeiten für den in Rede stehenden besonderen
Zweck so wie auf der Wiederherstellung der durch die statt-
gehabte Benützung nothwendigen Instandsetzungen zu verfügen,
und deren Bestreitung aus dem Kunstausstellungsfonds.
Fonds zu erfolgen haben wird.

IV. Nach Verlesung des Ministerial-Rescripts vom 21 August d. J.
betreffend den diesjährigen Neubau des v. Pfistermeister
Pfistergutes, die Beschreibung der nächsten Freibauar-
beiten, die Beschreibung der von Pfister'schen Pfistergut für das Jahr
Malerei in der bisher üblich gewesenen Weise — den Anstrich
fung mit einer einzelnen Abstreichung des Hauses — zu verbessern,
und soll als Abschlagsbetrag für die Abfassung der
Bauvorarbeiten der Betrag 1/5 Mai d. J. festgesetzt werden.

V. Der ständige technische Referent berichtet über das Gesuch des
Malers Friedr. Handel selbst betreffend den Antrag
seinen bereits jetzt schon vorgelegten Anmeldung von Pferde- und
Hunde-Bädern. (Vgl. das Protokoll der Raumsitzung vom
26 Juli d. J. Mit Rücksicht auf den mündlichen von Referenten ein-
gezogenen Bescheid des Herrn Ministers vom 16 Januar
1879 wird beschlossen, von einem abermaligen Gesuch

von dem Herrn Minister vorläufig zunächst Abstand zu nehmen, und die gen. Bücher zunächst dem Forstaspir. Ewald zur Lektüre dienstlich vorzulegen, ob er etwa einen Theil derselben als Lehrmaterial für die hiesige Kunstschule vorzuschlagen beabsichtige.

VI. Der Forstdirektor theilt die Genehmigung des Herrn Chefs der allgemeinen Abtheilung der Kgl. Regierung, Forstrath Bardtke, d.d. 20 Oktbr d.J. zur Übernahme des Lehrgangs Forstbeamte zur Übernahme zur Vornahme einer Abschätzung einer Büchsenstellung für 2–3 Monate vom 15 November d.J. ab, mit.

Der Forstdirektor wird ersucht, nach eingegangener Instruktion über den Umfang dieser Büchsenstellung so bald seinerseits Termin anzusetzen, dann festzustellen die gen. Grenzen des Jagdbezirks, wo wahrscheinlich Hirschjagd ab bezw. zu verpachten ist, event. die Verfügung zu treffen.

VII. Die Listen der Direktoren der Kgl. Nordmark. Ortsarbeiten über gefundene Kartenlage des 15ten in der Kgl. Nordmark. Ortsarbeiten vorgenommenen Grenzberichtigung werden vorgelegt, und wird die Ihnen bezeichnete Anschreiben einzusenden Veränderung der Direktoren des diesjährigen Büchsenstellens Mißstände zu der Büchsenstellung jüngerer Forstbeamten veranlaßt.

Schluß der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

v. z. u.

E Berndt. Zillmann.

I. 1835. Nr. 20 Vol. 2. 128 148

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 8 ten November 1882.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker

die Herren:

~~Daege~~
~~Eybel~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
~~Lehrs~~
Wolff
Knaus
~~v. Werner~~
Gude
~~R. Begas~~
Ewald
~~Becker~~
Ende
~~Menzel~~
Siemering
Heyden
~~Richter~~
Afinger
Schaper — O. Begas.
Gentz — Knille
Meyer — Encke
Dobbert — Raschdorff
Bahlmann
Köllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

I. Zur Vorlage kommen

1) das Ministerial-Rescript vom 24 Oktober d. J., betreffend den vom Landschaftsmaler A. Herrfeldt hierselbst eingereichten, bei der Ausstellung verkauften Carton: Morgen vor Weihnachten. Indem die Frage angeregt, ob es nicht angemessen sei, wenn der Senat eine Beschlußnahme über die ihm durch das Königliche Ministerium zugegangene Mittheilung, wonach Vorschläge wegen Verleihung der goldenen Medaille zu einigen vom Senate zu bezeichnenden Personen, welche jetzt dem Königlichen Ministerium überreicht, und befürwortet sind, besonders Herr O. Begas die Veröffentlichung Paul Meyerheim's. Nachdem Vorstehendes verlesen worden, eine besondere Beschlußnahme darüber, ob der Senat die Pflicht zu haben glaube, Vorschläge der fraglichen Art zu machen, sowie über die Zweckmäßigkeit der Veröffentlichung zu fassen.

2) das Ministerial-Rescript vom 25 Oktober d. J. betreffend die Verleihung der

der vom Senat ernannten Mitglieder der Landes-Kommission, welche über die Verwendung des Fonds zum Künstlerunterstützungen beschließen soll.

3. Des Ministerial-Reskripts vom 30ten Oktober d. J., betreffend den Bildhauer Carl Bergmüller, welcher bei der Konkurrenz um den goldenen Preis im Jahre 1881 als Sieger hervorgegangen, zum Antritt seiner Studienreise einen Reisepaß gänzlich bis zum Oktober 1883 genehmigt worden ist.

4. Des Ministerial-Reskripts vom 30 Oktober d. J. betreffend verschiedene Anordnungen des interim. Direktors der hiesigen Kgl. Kunstschule, Professor Ewald d. d. 31 August d. J. hinsichtlich der Organisirung und öffentlichen Ausstellung der Schüler-Arbeiten der hiesigen und der provinzial-Kunstschulen.

Die Versammlung stellt es zur Erwägung, ob der provinzial-Kunstschulen zu Breslau, Königsberg, Danzig und Magdeburg in derselben Weise wie der hiesigen Kunstschule die Organisirung der Schüler-Arbeiten als interne Angelegenheit überlassen wurde. Ausserdem soll dem Herrn Minister der Wunsch ausgesprochen werden, daß die gemeinsamen Schüler-Arbeiten der provinzial-Kunstschulen gemeinsam mit denen der hiesigen Kunstschule in regelmäßig wiederkehrenden Perioden hier zur Ausstellung gelangen und der Anordnung des Turnus unterbreitet werden.

Näheres Vorschlag wegen der zweckmäßigsten Ausführung dieser letzteren Einrichtung wird Herr Ewald in der nächsten Sitzung machen, und soll bis dahin die Abfassung des dem Herrn Minister zu erstattenden Berichts ausgesetzt bleiben.

II. Herr O. Begas berichtet über die von dem Maler und Zeichenlehrer Otto Knigge hierselbst verfaßte und dem Senat überreichte Broschüre „Zum Studium des Zeichnens“, berichtet im Besonderen über Schulen, mit denen Letzterer sich in Abschnitten einverstanden erklärt.

Ein bestimmter Beschluß über die Stellung, welche der Senat zu dieser Broschüre einzunehmen

Anschluß

Anschluß einzunehmen beabsichtigt, wird zur Zeit nicht gefaßt, der ein größerer Theil der Anwesenden die Broschüre gänzlich selbst zu lesen wünscht und wird deshalb der Autorin der Broschüre, Frau Rosenhagen, die Beschlußfassung über die in Rede stehende Angelegenheit auf eine spätere Sitzung zu verlegen.

III. Herr Ende, welcher in Gemäßheit des Ministerial-Reskripts vom 21 September d. J. als gewählter Vertreter der Akademie der bildenden Künste in München der diesjährigen Ausstellung im Gebäude der Akademie beiwohnt, berichtet über die von ihm daselbst gemachten Beobachtungen, und wird dem selben vom Präsidenten der Dank der Versammlung für seine abgestatteten interessanten Mittheilungen ausgesprochen.

IV. Es folgt eine mündliche Besprechung über die Stellung der Akademie zu der bevorstehenden Feier der silbernen Hochzeit Ihrer Majestäten und Königlichen Hoheiten des Kronprinzen und der Frau Kronprinzessin.

Es wird beschlossen, zur dazwischenen Erledigung dieser Angelegenheit eine gemeinschaftliche Sitzung des Senats und der Generalversammlung der akademischen Mitglieder anzuberaumen, und die Anfertigung einer Adresse in Vorschlag zu bringen, für welche mehrere der anwesenden Mitglieder eine Skizze zu entwerfen sich bereit erklären.

V. Mitgetheilt wurden

a/ die Zuschrift des Vicedirektors A. von Werner d. d. 16ten Oktober d. J. (eingegangen am 7 November d. J.), betreffend die Wahl zum Mitglied der Kommission für Verwendung des Kunstfonds und besonders Gründen abgelehnt zu haben bedauert;

b/ die Personalbericht der Kgl. Akademie der bildenden Künste zu Wien der akademischen Lehranstalten für Musik für das Jahr vom 1 Oktober 1881 bis dahin 1882.

c/ der neue Adreßkalender eingegangenen Verlages

der

Nr. 282/82. I. 1876.

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Gesammt-Senats.

Berlin, den 17 ten November 1882.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr	~~Duncker~~	Herr	~~Siemering~~
„	~~Eggert~~	„	Schaper
„	~~Schrader~~	„	Ende
„	Pfannschmidt	„	Heyden
„	Wolff	„	Meyer
„	~~Gudo~~	„	Bahlmann
„	~~Knaus~~	„	~~Taubert~~
„	~~v. Werner~~	„	~~Groll~~ entsch.
„	~~R. Begas~~	„	~~Kiel~~
„	~~Mandel~~	„	Bargiel
„	Ewald	„	Joachim
„	~~Dobbert~~	„	Haupt
„	Höllner	„	~~Schulze~~
„	~~Becker~~	„	Spitta
„	~~Menzel~~	„	Blumner
„	~~Richter~~	„	Commer
„	Gentz	„	~~Rudorff~~
„	~~Afinger~~	„	Radecke
„	O. Begas	„	~~Jordan~~
„	~~Emille~~		
„	Encke		
„	~~Raschdorff~~		

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Dieselbe ist anberaumt zum Zweck der Besprechung über die Betheiligung der Akademie an der bevorstehenden Feier des silbernen Hochzeit Ihrer Majestäten des Königs Hoheiten des Kronprinzen und der Frau Kronprinzessin.

Die bereits für die Ausführung geplante Widmung eines Notenblattes scheint allseitigen Beifall; Besprechungen der vom Festausschuß Seiten gemachte Vorschlag, der mit der Überreichung des Notenblattes betreffenden Angelegenheit einen der Akademie für Musik zu Mitgliedern gewählten Herrn beauftragen, wahrscheinlich Herrn Joachim, erklärenden sich damit,

zu

zur Aufsetzung dieses Plans und Vorschlags mitzuwirken.

Schluß der Sitzung Uhr nach 3 Uhr Ab.

a. u. s.

Becker. Hitzig. Böttcher.

131 151

I. 1847 f. 2/11 82.

Verhandelt in der Sitzung beider Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 17 November 1882.

Gegenwärtig: Becker

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig.~~

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttcher~~
„ ~~Drake~~	„ ~~G. Spangenberg~~
„ ~~Mandel~~	„ ~~P. Meyerheim~~
„ ~~Lüderitz~~	„ ~~Habelmann~~
„ ~~Henning~~	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ G. Biermann
„ ~~Rabe~~	„ ~~Gropius~~
„ ~~Wredow~~	„ ~~Siemering~~
„ ~~Eybel~~	„ ~~W. Wolff~~
„ ~~Schrader~~	„ ~~Orth~~
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ ~~Menzel~~	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Graeb~~	„ ~~Thumann~~
„ ~~Richter~~	„ Gräf
„ ~~Stoffeck~~	„ Schaper
„ ~~Gretius~~	„ ~~Werner~~
„ ~~Amberg~~	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ O. Begas	„ ~~Grell~~ entschuld.
„ ~~Bleibtreu~~	„ ~~Kiel~~
„ ~~Burger~~	„ Joachim
„ ~~Möller~~	„ Haupt
„ Feckert	„ Commer
„ ~~Ende~~	„ ~~Schneider~~
„ Adler	„ ~~Ries~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ ~~v. Werner~~	„ Blumner
„ ~~Vogel~~	„ ~~Radecke~~ entschuld.
„ ~~Knaus~~	„ Bargiel
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst.~~
„ Pfannschmidt.	~~Viexling~~.
~~Gude~~	Hofmann.
~~Hildebrand~~	~~Bahlmann~~
~~Gerlachtap~~.	~~Meyer~~
	~~Zöllner~~
~~Enke~~.	~~Spitta~~
~~Döbbert~~	~~Jordan~~
~~Graf~~	~~Rudorff~~.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 3/4 3 Uhr Abends.

Die selbe ist anberaumt über die Ausführung der Akademie von der Herrn Professor Franz Adolph Friedrich Johann Reiffenstein und Königl. Hofmaler das Herzogthum und den Titel Herzogthum beschließt zu fassen.

Der Präsident theilt das Ergebniß der Feststellung der Tagesordnung mit, (Vgl. das Protokoll der heutigen Plenarsitzung) und stimmt die Versammlung diesen Vorschlägen bei. Der Präsident überwiesen, materielle Abänderungen vorher anzuzeigen, ob die Abgrenzung der Wahlbezirke in der gegebenen Weise aufrecht erhalten werden könne.

Die anwesenden Herren Bildhauer erklären sich bereit, Skizzen für die Wahlbezirke, für die neue Abtheilung von C. I Maler und neue Hefte von C. 35 Absatz — über

der Tagesordnung — in Rücksicht genommen werden, zu entwerfen und in der nächsten Sitzung des Senats vorzulegen, und stellen die einstweilen Herren R. Begas, Siemering und Afinger ersucht worden, ein Gleiches zu thun.

In betreff des Vorschlages wird die Hoffnung ausgesprochen, daß der Herr Minister geneigt sein werde, die für die Herstellung des Wolterstorf'schen Reliefs Gaudichaud'schen Andenkens des Fonds anzuweisen, daß selbe zur Verfügung stehenden Fonds anzuweisen, daß selbe einem der Herren Minister zu visiren. dem Gesuch sofortige Abstand genommen werden, bis eine genauere Übersicht der Lage möglich ist.

Schluß der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

a. u. s.

Begas Völlner.

I. 1887.

Vr. 29/1882 152

132.

Protokoll über die Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, am 22 ten November 1882.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker die Herren:

Daege
~~Eybel~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
Schrader
Wolff
Knaus
~~v. Werner~~
~~Gude~~
~~R. Begas~~
~~Ewald~~
~~Becker~~
Ende
~~Menzel~~
Siemering
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper
Gentz
Meyer
Dobbert
Bahlmann
Völlner
O. Begas

Encke
Linille
Raschdorff
Jordan.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

1. Es kommen zur Vorlage

a) das Ministerial-Rescript vom 13 November d. J., betreffend die Bestätigung der Wahl des Professors Julius Schneider zum Mitgliede in der Section für Musik ist erfolgt ist.

b) das Ministerial-Rescript vom 31 Oktober d. J. betreffend die anderweitige Verwendung des Vermögens der Königl. Kunst-Akademie zu Düsseldorf, allgemeine zu übernehmenden Verpflichtungen mit dem Künstler-Unterstützungs-Lokal-Fonds.

Es wird beschlossen dem Herrn Minister unter Bezugnahme auf die Verfügung der letzten Jahre zu berichten, daß vorläufig für das nächste Etatsjahr eine gleiche Summe wie in dem Jahre 1881, nämlich 1500 Mark, dem gemeinsamen Vermögen zur Verwendung von Unterstützungen an hülfsbedürftige Künstler pp. wurde zur Verfügung gestellt werden können, daß aber eine bestimmte Übersichtung

Verpflichtung für die Zukunft Beitand des Amts in Normüs nicht übernommen werden könne.

2. die Versammlung schreitet zu der nach der Tagesordnung stattfindenden Berathung über den hiesigen Minister abwesenden Mitgliedern zum Verlesen des Protokolls über die Mitglieder der Akademie.

Es werden zur Berichterstattung vorgestellt die Herren Encke, Paul Meyerheim und Gesellschaft, und wird über die in den verschiedenen Beiträgen enthaltene Verfügung mündlich durch Herrn Referat abgestimmt.

Es erhalten von 19 abgegebenen Stimmen Encke und Gesellschaft je 15 Stimmen und Paul Meyerheim 16 Stimmen, und sollen diese drei Herren mit Rücksicht auf ihre hervorragende künstlerische Tüchtigkeit dem hohen Ministerium für die in Rede stehende Auszeichnung vorgeschlagen werden.

3. Der Vorsitzende verliest die Eingabe des Herrn Prof. Hugo Vogel in Berlin betreffend Zuerkennung des Reisestipendiums (Anlage des Protokolls der Plenarsitzung vom 8ten d. M.) wird nach Verlesung der von demselben inzwischen eingereichten Zeugnisse vom 7ten d. M. von verschiedenen Seiten befürwortet, dagegen für den Antrag seine Mitglieder der Akademie, dem Herrn Minister zur Berücksichtigung zu empfehlen, dem Herrn Encke, Paul Meyerheim und Gesellschaft, und wird über die in den verschiedenen Beiträgen enthaltene Verfügung mündlich durch Herrn Referat abgestimmt.

Es erhalten von 19 abgegebenen Stimmen Encke und Gesellschaft je 15 Stimmen und Paul Meyerheim 16 Stimmen, und sollen diese drei Herren mit Rücksicht auf ihre hervorragende künstlerische Tüchtigkeit dem hohen Ministerium für die in Rede stehende Auszeichnung vorgeschlagen werden.

3. Der Vorsitzende verliest die Eingabe des Herrn Prof. Hugo Vogel in Berlin betreffend Zuerkennung des Reisestipendiums (Anlage des Protokolls der Plenarsitzung vom 8ten d. M.) wird nach Verlesung der von demselben inzwischen eingereichten Zeugnisse vom 7ten d. M. von verschiedenen Seiten befürwortet, dagegen für den Antrag seine Mitglieder der Akademie, dem Herrn Minister zur Berücksichtigung zu empfehlen, dem Herrn Encke, Paul Meyerheim und Gesellschaft, und wird über die in den verschiedenen Beiträgen enthaltene Verfügung mündlich durch Herrn Referat abgestimmt.

Es erhalten von 19 abgegebenen Stimmen Encke und Gesellschaft je 15 Stimmen und Paul Meyerheim 16 Stimmen, und sollen diese drei Herren mit Rücksicht auf ihre hervorragende künstlerische Tüchtigkeit dem hohen Ministerium für die in Rede stehende Auszeichnung vorgeschlagen werden.

4. Der Vorsitzende theilt die Anzeige des vom 7ten d. M. erfolgten Ableben des Professors Dr. Julius Hübner mit, welcher der Akademie seit dem Jahre 1832 als Mitglied angehört hat. Die Akademie verliert in ihm ein thätiges Mitglied des Senats von ihren Sitzen, und wird beschlossen, der Familie darüber ein Beileidsschreiben zugehen zu lassen.

5. Der Vorsitzende theilt die Schreiben des Bildhauers Paul Otto in Rom d.d. 6 November d.J. betreffend die Einrichtung eines Atelier-Stipendiums auf dem Stroh. Herrschen Grundstück in Rom für die Bildhauer der Akademie mit, und wird beschlossen, Abschrift dieser Schreiben dem hohen Minister zu übersenden mit dem Anheimstellen, über die projectirte Verwendung des gedachten Grundstücks auf ein längeres Pachtverhältniß durch Vermittelung der Königlichen Gesandtschaft in Rom ein Gutachten zu erstatten, und für den Fall, daß dasselbe günstig lautet, vorläufig drei Atelier zur Benutzung für die dem Fach der Malerei und der Bildhauer angehörigen Stipendiaten der Akademie einzurichten zu lassen.

6. Der Antrag des Malers Julius Birth hierselbst d.d. 6 November d.J. um Zurückstellung zu seiner abgegebenen Abhandlung über Zeichenunterricht. Zeichnung ein Preisbewerber 1883 wird erledigt und wird beschlossen, dieß Gesuch dem hohen Minister mit der Bitte zu übersenden, dem Antrag zur Genehmigung dieses Gesuchs wohlwollend zu wollen.

7. Der Rechenbericht der Stipendiaten der Hermann Michael-Beerschen Stiftung, Bildhauer Ernst Wägener d.d. Rom den 18 Oktober 1882 wird mitgetheilt.

8. Das von der Buchhandlung von Amsler und Ruthardt eingereichte Exemplar des Buches in seinem Verlagen erschienenen Werks „Daniel Chodowiecki's sämmtliche Werke“ Berlin und Danzig wird vorgelegt, und soll der genannten Buchhandlung ein Dankschreiben unter Anerkennung des recht gelungenen Ausführung das Buch zugestellt werden.

9.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 29. den November 1882.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker die Herren:

Daege
~~Eybel~~
~~Abendt~~
Pfannschmidt
Schrader
Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
R. Begas
Ewald
~~Becker~~
~~Ende~~
~~Menzel~~
Siemering
Heyden
Richter
Afinger
Schaper Encke
Gentz Knille
Meyer Raschdorff
Dobbert Jordan.
Bahlmann
Zöllner
~~O. Begas~~ entschuldigt.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

1. Auf der Tagesordnung steht die Berathung der eingegangenen Gutachten für die Notirstelle, welche die Akademie heute bis spätestens zum 1ten d. M. Herrn Kultusminister und Königl. Hoheiten dem Kronprinzen und der Frau Kronprinzessin bei der Feier Ihrer silbernen Hochzeit zu überreichen beabsichtigt.

Unter den vorhandenen eingegangenen Gutachten entscheidet sich die Versammlung für einen von dem Professor Heyden. (Vgl. das Ministerial-Rescript vom 30ten Oktober d. J.)

Derselbe bemerkt, daß die in der vorliegenden Form zu treffende Entscheidung nicht

9. Herr Dobbert erstattet Bericht über die für die fixirte Aufbewahrung der Handzeichnungen-Sammlung in der Bibliothek der Akademie zu treffenden Maßregeln. Die von demselben genommenen Abschätzungen haben überall genau gezeigt, und soll demgemäß an den Herrn Minister in Gemäßheit des Ministerial-Rescripts vom 25 Oktober berichtet werden.

Schließlich referirt Herr Dobbert über mehrere Bücher-Vorlagen, die dieselben begutachten sollen und den einzelnen Vorlagen vermerkt.

Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

v. g. u.

Becker Zillmann.

nicht auf die 4 provinziell. Bürgschaften von Breslau, Königsberg, Danzig und Magdeburg beschränkt werden können sondern sich gleichmäßig auf alle genehmigten Feuersocietäten, welche jetzt zum Betrieb des Gewerbes. Mineralwassers gehört und dieselben Ziele wie die erstgenannten haben, ausgedehnt werden müsse, und schon jetzt, wenn die in größeren Zwischenräumen zu wiederholenden Abschätzungen von Gebäuden bei allen diesen genannten Gesellschaften zwar für die Feuergefahr einen allgemeinen Überblick wünschenswerth lassen, nicht aber ausreichend genau sein würden, um darauf ein sicheres Urtheil über die Leistungen der einzelnen Gebäude fördern zu können. Es werde vielmehr die gehörige Übersicht über die einzelnen Gesellschaften nur durch ständige Inspectionen möglich werden können. Schließlich erklärt sich der Regierungs-Präsident damit die Abschätzungen auf die gewünschten Gebäude ausdehnen, und spricht von, beim Herrn Minister die Genehmigung der Feuerabschätzungen in regelmäßigen Zwischenräumen von drei Jahren zu beantragen.

Hierauf im Anschluß an diese Ausführungen von Herrn Präsidenten die Frage, ob die anwesenden Herren Landräthe hinzuzufügen, welche die Genehmigung der Abschätzungen haben würde, und hierauf Herr Landrath Dobbert die Bemerkung auf die gewünschten Gebäude aufgefallen, daß Herr Rittergutsbesitzer Ludwig, von dem Herrn Minister die Genehmigung einer Feuerversicherungs-Gesellschaft zu erbitten, welche die Verpflichtung der auf Ruhe gesetzten Feuerabschätzungen einer regelmäßigen Prüfung in dreijährigen Zeitabschnitten übernehme.

Herr Landrath Graf Bismarck-Bohlen bemerkt, daß er sich gegen diese Verpflichtung aussprechen müsse, da dieselbe nicht nur eine Belästigung, sondern auch eine Kostenfrage für die Gesellschaften sei, und wird diese Ansicht allseitig getheilt.

Schluß der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

v. g. u.

Ludwig. Jüllmer.

von Modalitäten für die Genehmigung der einzelnen Abschätzungen festgesetzt sollte, und wird diese Ansicht allseitig angenommen.

1205. Nr. 31/1262 136/156

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 13 den December 1882.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~Daege~~
~~Eybel~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
Schrader
Wolff
Knaus
~~v. Werner~~
Gude
~~R. Begas~~
~~Ewald~~
~~Becker~~
Ende
Menzel
~~Lemoning~~
Heyden
~~Richter~~
Afinger
Schaper
Gentz Knille
Meyer Encke
entschuldigt ~~Dobbert~~ Jordan.
Bahlmann Raschdorff
Zöllner
O. Begas.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

1. Der Vorsitzende verliest das Ministerial-Rescript vom 2 December d. J., Inhalts dessen der Vorstand der Akademischen Hochschule für die bildenden Künste Professor Werner in diese Eigenschaft und für die Dauer des genannten Amts zum Mitgliede der Landes-Bauverwaltung zur Begutachtung der Verordnungen des Hochbaufachs ernannt ist, und der Senat ersucht wird, ein weiteres Mitglied, und zugleich einen Stellvertreter, in die genannte Commission zu wählen.

Die Wahl wird sofort vorgenommen, und ergiebt von 15 abgegebenen Stimmen Herr Professor Knille 13 Stimmen.

Da der selbe das gedachte Commissorium bisher als Stellvertretendes Mitglied angehört, so wird zur Wahl eines neuen Stellvertreters geschritten; als solcher wird gewählt mit 10 von 15 Stimmen Herr Professor Gude.

Beide Herren erklären sich zur Annahme der Wahl bereit.

4/

2. Das Ministerium Rastrigk vom 1 Dezember d.J. wird
mitgetheilt, daß alle daran Theil Nehmenden der
Kaiser und König zu genehmigen geruht haben,
daß eine internationale Kunstausstellung in dem Lokale
in Berlin genannt Ausstellung der Königl. tech-
nischen Hochschule zu Charlottenburg in den Monaten
Mai und Juni 1883 veranstaltet werde.

Der Anschluß hieran wird zur Pflicht der Unterrichts-
Verwaltungen für die nächste Kunstausstellung ge-
sprochen. Demnächst werden

die Herren Becker, Gentz, O. Begas,
Schaper, Encke und Heyden,
und erklären diese sämmtlichen Herren, daß sie
die Wahl annehmen.

Ferner wird das Programm für die nächste Kunst-
ausstellung festgestellt, und wird die möglichste Oeffent-
lichkeit Wahrscheinlichkeit derselben beschlossen.

3. Ein Gesuch des Maler und Zeichenlehrers Henne-
rich in Halle d.d. 4 Dezember d.J. wird mit Rück-
sicht darauf daß derselbe ein Honorar für seine gemach-
ten Arbeiten, Anleitung zum Zeichnen geschäft-
lichen Zeichnen und das Malen pp übernimmt, und
wird beschlossen dem p. Hennerich sein Gesuch
zurückzugeben zu lassen.

4. Der Vorsitzende theilt mit, daß Herr Professor
Raschdorff sein [illegible] Amt
der Akademie — Inhaber der Professur
der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin —
der Bibliothek der Akademie als Geschenk über-
wiesen

wiesen habe, und spricht Namens der Akademie dafür
ausgesandten Herrn. Raschdorff den Dank für das Ge-
schenk aus.

Schluß der Sitzung Freitag um 8 Uhr Abends.

Georgi. Gottheiner.

I. 153.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 10 ten Januar 1883

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Daege
~~Eybel~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
Schrader
Wolff
~~Knaus entschuldigt.~~
~~v. Werner~~
~~Gude~~
~~R. Begas~~
~~Ewald~~
~~Becker~~
Ende
Menzel
Siemering
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper O. Begas.
Genz Knille.
Meyer Encke
Dobbert Raschdorff.
Bahlmann Jordan.
Völlner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Derselbe macht zunächst das geschäftliche mit, die Akademie habe den Tod eines Mitgliedes, des Professors Afinger zu beklagen, und es gilt sich die Verfügung zum ehrenden Andenken des Verstorbenen von seinen Sitzen.

Sodann kommen zur Vorlage Mittheilungen 1. des Ministerial-Rescripts vom 21 dem. Monats, betreffend Verleihung des diesjährigen Lessing vom 4 dem. Jahre 1882 dem Prof. Helene Feschel selbst zu ihrer weiteren Ausbildung in der Malerei eine Reiseunterstützung von 300 M. Zuschuß des hiesigen Ministeriums bewilligt ist.

2. des Ministerial-Rescripts vom 2 dem d. M., betreffend Verleihung des Lessing-Preises unter Zustimmung Knille in die Commission, welche über die Verwendung des Fonds für Kunstzwecke zu berathen

Herr

Herr Jos. als Mitglied für 18 84/85 bestätigt worden, und die Wahl des Vorsitzenden H. Gude zum Ersatzmann für diesen Ausschusses Beirath des Herrn Ministers bestätigt sich.

3. Das Ministerial-Ausschreiben vom 9ten d. M. betreffend die in den Monaten Juni bis einschließlich Oktober d. J. in München stattfindenden internationalen Kunstausstellungen.

Die Versammlung ist einmüthig der Ansicht, daß die in diesen Zeitschriften wiederholt vorkommenden internationalen Kunstausstellungen viel weniger dem Interesse der Kunst als merkantilen Zwecken dienen. Große internationale Kunstausstellungen können für die Belebung des allgemeinen Kunstinteresses und die Förderung der Malerei so wenig günstig wirken, daß vielmehr zu befürchten ist, daß sie den einheimischen Künstlern mehr Nachtheile als Vortheile bringen, indem sie die Aufmerksamkeit des Publikums von den Leistungen der heimischen Künstler ablenken und dem Absatze derselben hindernd in den Weg treten. Es wird daher für nothwendig erachtet, daß die Regierungen gegen die Abhaltung internationaler Kunstausstellungen Stellung nehmen, und daß insbesondere die Regierung von Oberbayern ersucht werde, sich in der Sitzung des Ausschusses für Kunst und Wissenschaft des Reichsrathes gegen die Abhaltung einer internationalen Kunstausstellung in München auszusprechen.

Für den Fall einer gegentheiligen Entscheidung, dringt man auf den Antrag der Kunst vorzugehen wünscht,

Herr Jos. wünscht, daß die Ausstellungen nicht in die Sommermonate fallen, weil dann die Fremden abwesend seien.

Herr Dr. Jordan bemerkt, daß die Ausstellungen in den Sommermonaten nothwendig seien, weil dann die Künstler ihre Bilder vollenden können.

Herr Jos. glaubt, daß die Ausstellungen in den Sommermonaten nicht gut seien, weil dann die Fremden abwesend seien.

Es wird mit Stimmenmehrheit beschlossen, die vorstehend mitgetheilten Anträge des Herrn Ministers in seinem schriftlichen Vortrage zu unterstützen und seiner Fürsprache zu empfehlen.

4. Der Vorsitzende theilt mit, daß die diesjährige Abrechnung über den Fonds für den Ankauf der Ausstellungsbilder vorliegt.

Mit Rücksicht darauf, daß die bisher übliche namentliche Abstimmung über 3 Bilder in Anspruch nehmen soll, wird

E. 19 140 167
1883.

Protokoll über die Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die Gesamt-Kunst.

Berlin, den 17 ten Januar 1883.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr	~~Daege~~	Herr	Siemering
„	~~Eybel~~	„	Schaper
„	~~Schrader~~	„	Ende
„	Pfannschmidt	„	~~Heyden~~
„	Wolff	„	~~Meyer~~
„	Gude	„	Bahlmann
„	~~Knaus~~	„	Taubert
„	~~v. Werner~~	„	Grell
„	R. Begas	„	~~Kiel~~
„	~~Mandel~~	„	Bargiel
„	~~Ewald~~	„	Joachim
„	Dobbert	„	Haupt
„	Zöllner	„	~~Schatze entsch.~~
„	~~Becker~~	„	~~Spitta entsch.~~
„	Menzel	„	~~Blumner~~
„	~~Richter~~	„	Commer
„	Gentz	„	Rudorff
„	~~Raschdorff~~	„	Tiedecke
„	~~Ihnger~~	„	Schneider.
„	O. Begas		
„	~~Kruse~~		
„	Encke		
„	~~Jordan~~		

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6 Uhr Abends mit der Mittheilung des in den Angelegenheiten Professor Eulenburg d. d. 12 Januar c. J. Zugestellten Allerhöchsten und Königlichen Erlasses vom 8 Januar c. J., betreffend die Verleihung des Verdienstkreuzes und die Verleihung des Adlers der Inhaber des Ordens pour le mérite für Wissenschaft und Künste an Herrn Professor Adolph Menzel.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6 Uhr Abends mit der Mittheilung des in den Angelegenheiten Professor Eulenburg d. d. 12 Januar c. J. Zugestellten Allerhöchsten und Königlichen Erlasses vom 8 Januar c. J., betreffend die Verleihung des Verdienstkreuzes und die Verleihung des Adlers der Inhaber des Ordens pour le mérite für Wissenschaft und Künste an Herrn Professor Adolph Menzel.

Zu Mitgliedern der Senats-Jurien wurden gewählt neben dem Präsidenten und Vize-Präsidenten sowie den beiden Sekretären

1. Herr Siemering
2. „ Schaper
3. „ Ende
4. „ Bahlmann
5. „ Taubert
6. „ Grell
7. „ Joachim
8. „ Haupt
9. „ Commer
10. „ Rudorff
11. „ Tiedecke
12. „ Schneider.

Zu Vertretern der Senats-Jurien wurden gewählt

1. Herr Bargiel
2. „ Meyer
3. „ Heyden
4. „ Kiel
5. „ Spitta
6. „ Blumner
7. „ Schatze

Zu Mitgliedern der Senats-Kommission für die Verwaltung des Vermögens der Akademie wurden gewählt neben dem Präsidenten und Vize-Präsidenten sowie den beiden Sekretären

1. Herr Siemering
2. „ Schaper
3. „ Ende
4. „ Bahlmann
5. „ Taubert
6. „ Grell
7. „ Joachim
8. „ Haupt
9. „ Commer
10. „ Rudorff
11. „ Tiedecke
12. „ Schneider.

Zu Vertretern der Senats-Kommission für die Verwaltung des Vermögens der Akademie wurden gewählt

1. Herr Bargiel
2. „ Meyer
3. „ Heyden
4. „ Kiel
5. „ Spitta
6. „ Blumner
7. „ Schatze

Zu Mitgliedern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Stipendien-Fonds wurden gewählt neben dem Präsidenten und Vize-Präsidenten sowie den beiden Sekretären

1. Herr Siemering
2. „ Schaper
3. „ Ende
4. „ Bahlmann
5. „ Taubert
6. „ Grell
7. „ Joachim
8. „ Haupt
9. „ Commer
10. „ Rudorff
11. „ Tiedecke
12. „ Schneider.

Zu Vertretern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Stipendien-Fonds wurden gewählt

1. Herr Bargiel
2. „ Meyer
3. „ Heyden
4. „ Kiel
5. „ Spitta
6. „ Blumner
7. „ Schatze

Zu Mitgliedern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Bibliothek wurden gewählt neben dem Präsidenten und Vize-Präsidenten sowie den beiden Sekretären

1. Herr Siemering
2. „ Schaper
3. „ Ende
4. „ Bahlmann
5. „ Taubert
6. „ Grell
7. „ Joachim
8. „ Haupt
9. „ Commer
10. „ Rudorff
11. „ Tiedecke
12. „ Schneider.

Zu Vertretern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Bibliothek wurden gewählt

1. Herr Bargiel
2. „ Meyer
3. „ Heyden
4. „ Kiel
5. „ Spitta
6. „ Blumner
7. „ Schatze

Zu Mitgliedern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Kunst-Sammlungen wurden gewählt neben dem Präsidenten und Vize-Präsidenten sowie den beiden Sekretären

1. Herr Siemering
2. „ Schaper
3. „ Ende
4. „ Bahlmann
5. „ Taubert
6. „ Grell
7. „ Joachim
8. „ Haupt
9. „ Commer
10. „ Rudorff
11. „ Tiedecke
12. „ Schneider.

Zu Vertretern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Kunst-Sammlungen wurden gewählt

1. Herr Bargiel
2. „ Meyer
3. „ Heyden
4. „ Kiel
5. „ Spitta
6. „ Blumner
7. „ Schatze

Zu Mitgliedern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Kunst-Schule wurden gewählt neben dem Präsidenten und Vize-Präsidenten sowie den beiden Sekretären

1. Herr Siemering
2. „ Schaper
3. „ Ende
4. „ Bahlmann
5. „ Taubert
6. „ Grell
7. „ Joachim
8. „ Haupt
9. „ Commer
10. „ Rudorff
11. „ Tiedecke
12. „ Schneider.

Zu Vertretern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Kunst-Schule wurden gewählt

1. Herr Bargiel
2. „ Meyer
3. „ Heyden
4. „ Kiel
5. „ Spitta
6. „ Blumner
7. „ Schatze

Zu Mitgliedern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Meister-Ateliers wurden gewählt neben dem Präsidenten und Vize-Präsidenten sowie den beiden Sekretären

1. Herr Siemering
2. „ Schaper
3. „ Ende
4. „ Bahlmann
5. „ Taubert
6. „ Grell
7. „ Joachim
8. „ Haupt
9. „ Commer
10. „ Rudorff
11. „ Tiedecke
12. „ Schneider.

Zu Vertretern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Meister-Ateliers wurden gewählt

1. Herr Bargiel
2. „ Meyer
3. „ Heyden
4. „ Kiel
5. „ Spitta
6. „ Blumner
7. „ Schatze

Zu Mitgliedern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Unterrichts-Anstalten wurden gewählt neben dem Präsidenten und Vize-Präsidenten sowie den beiden Sekretären

1. Herr Siemering
2. „ Schaper
3. „ Ende
4. „ Bahlmann
5. „ Taubert
6. „ Grell
7. „ Joachim
8. „ Haupt
9. „ Commer
10. „ Rudorff
11. „ Tiedecke
12. „ Schneider.

Zu Vertretern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Unterrichts-Anstalten wurden gewählt

1. Herr Bargiel
2. „ Meyer
3. „ Heyden
4. „ Kiel
5. „ Spitta
6. „ Blumner
7. „ Schatze

Zu Mitgliedern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Ausstellungen wurden gewählt neben dem Präsidenten und Vize-Präsidenten sowie den beiden Sekretären

1. Herr Siemering
2. „ Schaper
3. „ Ende
4. „ Bahlmann
5. „ Taubert
6. „ Grell
7. „ Joachim
8. „ Haupt
9. „ Commer
10. „ Rudorff
11. „ Tiedecke
12. „ Schneider.

Zu Vertretern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Ausstellungen wurden gewählt

1. Herr Bargiel
2. „ Meyer
3. „ Heyden
4. „ Kiel
5. „ Spitta
6. „ Blumner
7. „ Schatze

Zu Mitgliedern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Kunst-Bibliothek wurden gewählt neben dem Präsidenten und Vize-Präsidenten sowie den beiden Sekretären

1. Herr Siemering
2. „ Schaper
3. „ Ende
4. „ Bahlmann
5. „ Taubert
6. „ Grell
7. „ Joachim
8. „ Haupt
9. „ Commer
10. „ Rudorff
11. „ Tiedecke
12. „ Schneider.

Zu Vertretern der Senats-Kommission für die Verwaltung der Kunst-

Ständigen Sekretairen der Akademie die Herren Taubert, Schaper, Siemering, Encke, Heyden, von Werner, Joachim, und wird beschlossen, den Mitgliedern der Akademie in ihrer nächsten Sitzung resp. der nächsten Monats-Ausstellungen Versammlungen, und zwar der Sektion für die bildenden Künste noch die Wahl von zwei Mitgliedern, der Sektion für Musik noch die Wahl eines Mitglieds neuem zu vollziehen.

v. z. u.

Boeckh. Zöllner.

A.

1. Extrakt. Abschrift des Protokolls, soweit es sich nur die Wahl bezieht, sowie Abdruck der Wahl geht den Herren Mitgliedern.
2. Abschrift dem Herrn Minister m. d. U.

I. 107.

B. 20/83. Verfahrt in der Sitzung beider Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 19. Jan. 1883.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten, ~~Hitzig.~~ Professor Carl Becker

Herr	Daege	Herr	Böttcher
„	~~Drake~~	„	~~G. Spangenberg~~
„	~~Mandel~~	„	~~P. Meyerheim~~ ✓
„	Lüderitz	11. „	Habelmann
„	~~Henning.~~	„	~~Graf v. Harrach~~
2 „	Hopfgarten.	„	~~G. Biermann~~
„	~~Rabe.~~	„	~~Gropius~~
„	~~Weedow~~	„	~~Siemering~~ ✓
„	~~Eybel~~	„	~~W. Wolff~~
„	~~Schrader~~	12. „	Orth
„	A. Wolff	13. „	L. Spangenberg
„	~~Stieck~~	„	~~Raschdorff~~ ✓
„	~~Menzel~~	14. „	Heyden
„	~~Pape~~	15. „	Knille
„	~~Graeb~~	„	~~Thumann~~ ✓
„	~~Richter~~	16. Prof. „	~~Gräf~~ ✓
„	~~Steffeck~~	17. „	Schaper
„	~~Cretius~~	„	~~Werner~~ ✓
Amberg	„ ~~Amberg.~~	18.	v. Grossheim
„	~~R. Begas~~	„	~~Taubert~~
—	„ O. Begas	„	Greil
Bleibtreu	„ ~~Bleibtreu~~	„	~~Kiel~~
„	~~Burger~~	„	Joachim
„	~~Müller~~	„	~~Haupt~~
Tuxhorn	„ ~~Eckert~~	„	~~Commer~~
Ende	„ ~~Ende~~	„	Schneider
„	~~Adler~~	„	~~Rieß~~
„	~~Afinger~~	„	~~Dora~~
—	„ Gentz	„	~~Bellermann~~
„	~~v. Werner~~	„	~~Blumner~~
„	Vogel	„	~~Racecke~~
Knaus	„ ~~Knaus~~	„	~~Bargiel~~
„	~~Becker~~	„	~~Wüerst.~~
—	„ ~~Pfannschmidt~~	19.	~~Hildebrandt.~~
—	Sekretär.	20.	~~Bermann~~
	Der Vorsitzende		~~Hitzig~~ eröffnet

geht die Wahl von Mitgliedern

Professor Carl Becker waren anwesend die Herren

der Präsident Hitzig, ferner der Professor Bernhard Afinger, der Professor Bernhard Schaper, der Professor Bernhard Schaper, der Professor Bernhard Schaper

und bestimmt demnächst das Loos über die Reihenfolge
dieser Vorschläge die Herren Prof. Gerlach und
Herr Generalsekretär Oberbaurath Orth. —
die Stellvertretung übernommen hat
Nachdem sodann auf Grund der gestrigen
Tagesordnung die Wahl des Präsidenten
Mitgliedes des Vorstandes in Folgendes
des Resultates der Abstimmung hiermit
Kenntniß gegeben hat:

[illegible] Stimmen wird die Wahl [illegible]
Schluß der Sitzung 8 Uhr

C. Berkel.

H. Hugues

dung des Präsidenten Mittheilung von der Einladung
des General Directors des Vereins. Museum
Herrn Schöne zur Besichtigung des
von der Reichsregierung angekauften
künstlerisch ausgestatteten Gemächer

1883.

I. Einheimische.

A. Maler.

Bennewitz von Loefen	13.
Bracht, Eugen	16
Eschke, Gem. Kunstl.	15
Ewald, Gemalt	13
Gusson, Emil	22
Hertel, Albert	13
Jacob, J.	11
v. Kamecke, Otto	20.
Kraus, Fritz.	14
Ludwig, Emil	18
Michael, Max	15
Wiesniesky, O.	20

B. Bildhauer

Begas, Carl	4—
Calandrelli, A.	20
Eberlein	17
Geyer, O	12
Hundrieser	13.
Keil	12
Klein	9—
Lessing, Otto	14
Jastmann, L	8—

C. Architekten.

von der Hude, H.	15
Kayser, K.	24.
Otzen, J.	22
Persius	10
Schmieden	21
Schwechten	14.

D. Kupferstecher.

Eilers	24.
Leudy, F.	20.
Meyer, Jos.	17

II. Auswärtige

Antokolsky	Bildhauer	Petersburg	7 —
Detaille	Maler		0 —
Forberg	Lithograph	Düsseldorf	4 —
Gérome	Maler	Frankreich	2 —
de Groot	Bildhauer	Brüssel	9 —
Kaulbach	Prof. Baurath, Maler	München	18
Lenbach	Maler	München	13
de Neuville	Maler	Paris	1 —
Pohle	Lehrer, Maler	Dresden	14
Raab	Lithograph	München	11
Trossin		Königsberg i/P.	4 —

Berlin, den 19 ten Januar 1883.

Meydam

1. Abgefasst 1 Protokoll 2 Bogen. Nr. 28/1883.
Hiervon können ist bei den Akten
Mitglieder vorzulegen. 1.155.
2. Coden ad acta.
B. 28/1/83.

1455/166

Protokoll über die Sitzung der ordentlichen Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 26ten Januar 1883.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Berker

Herr Daege	Herr Bötticher
„ ~~Bender~~	„ G. Spangenberg
„ ~~Mandel~~	„ P. Meyerheim
„ Lüderitz	„ Habelmann
„ Henning	„ Graf v. Harrach
„ Hopfgarten	„ G. Biermann
„ Rabe	„ ~~Cooping~~ Gude.
„ Wredow	„ Siemering
„ ~~Eybel~~	„ W. Wolff
„ Schrader	„ Orth
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ Menzel	„ Heyden
„ Pape	„ Knille
„ Graeb	„ Thumann
„ Richter	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ Cretius	„ Werner
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ R. Begas	„ ~~Taubert~~ Gisellechaft
„ O. Begas	„ ~~Grell~~ Encke
„ Bleibtreu	„ ~~Kiel~~ Jacoby.
„ Burger	„ ~~Joachim~~
„ ~~Meyer~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Commer~~
„ Ende	„ ~~Schneider~~
„ Adler	„ ~~Ries~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Doen~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ v. Werner	„ ~~Blumner~~
„ Vogel	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Bargiel~~
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst~~
„ Pfannschmidt	

Der Vorsitzende Herr Präsident Berker, eröffnet die Sitzung um 7 Uhr abends.

Die Versammlung ist unbeschlußfähig zum Zwecke der Wahl neuer Mitglieder der Akademie.

Zur Verlesung kommen die §§. 34. 35. u. 37. des Statuts.

Die Zahl der anwesenheitigen in Berlin wohnenden Mitglieder beträgt 18.

Zur Beschlußfähigkeit der Wahlversammlung ist mithin die Anwesenheit von 32 Mitgliedern erforderlich.

Es wird die Anwesenheit von 32 Mitgliedern festgestellt [illegible]

darauf wird zur Abstimmung geschritten, und wünschen gewählt

zum Ehrenmitglied.

Carl Gehrts mit 27 Stimmen

zum korrespondirenden

A. Calandrelli mit 26 do.

zum korrespondirenden

H. Kayser mit 26 Stimmen

J. Olyen mit 27. do

von den Kunstausstellungen Liebe mit 23 Stimmen
zu mitwirkenden Mitgliedern ernannt worden.

Fritz Haulbach mit 22 Stimmen
und Lenbach einstimmig mit 22 Stimmen
beide in diesen Ausschuß.

Das Gesamtergebniß der Abstimmung
liegt dem Protocoll bei.

Nach Proclamirung des Ausschusses
wird die Sitzung von dem Vorsitzenden
um 8 Uhr geschlossen.

Heyden. Berkely.

F. Thaeter.

1883.

I. Einheimische.

A. Maler.

Bennewitz von Loefen	11	11.
Brachl, Eugen	17	
Eschke, Herm., Prof.	10	
Ewald, Ernst	9	
Gussow, Karl	27	
Hertel, Albert	11	
Jacob, J.	9	
von Kamecke, Otto	16	
Kraus, Fritz	11	
Ludwig, Karl	18	
Michael, Max	8	
Wiesniesky, O.	16	

147

B. Bildhauer.

Calandrelli, A.	IIII IIII IIII IIII	26
Eberlein	IIII IIII III	16
Geyer, O.	IIII I	10
Hundrieser	IIII IIII I	15
Keil	IIII III	13
Lessing, Otto	IIII IIII I	14

C. Architecten.

von der Hude, H.	IIII III	16
Kayser, H.	IIII IIII IIII IIII	26
Otzen, J.	IIII IIII IIII IIII II	27
Persius	IIII I	12
Schmieden	IIII IIII	15
Schwechten	IIII IIII	15

D. Kupferstecher.

Eilers	IIII IIII IIII III	23
Ludy, F.	IIII IIII I	16
Meyer, Hans	IIII IIII	15

II. Auswärtige.

Kaulbach, Fritz August, Maler, in München	22
Lenbach, Maler, in München	22
Pohle, Leon, Maler, in Dresden	18
Raab, Kupferstecher, in München	14.

26 Jan. 1883.

Klinger

Bevan.

F. Thaper.

I. 223. Pr. 12. II. 83. Pl.

178

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 5 ten Februar 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~Dreyer~~
~~Eybel~~
~~Mandel~~
~~Pfannschmidt entschuldigt.~~
~~Lehrador~~
~~Wolff~~
Knaus
v. Werner
~~Gude entschuldigt.~~
R. Begas
Ewald
~~Becker~~
~~Ende entschuldigt.~~
Menzel
Siemering
~~Heyden entschuldigt.~~
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper Encke
Gentz Encke
Meyer O. Begas
Dobbert Jordan.
Bahlmann
Zöllner
~~Rauchdorff~~ entschuldigt.

Herr Professor Becker eröffnet die Sitzung um 6¾ Uhr Abends.

I. Kommen zur Mittheilung:

1. das Ministerial-Rescript vom 25 Januar d. J., betreffend die Ernennung des Malers Paul Meyerheim hierselbst zum „Königlichen Professor“ mit Allerhöchster Ordre.

2. das Ministerial-Rescript vom 13 Januar d. J. betreffend die Bestimmung des Herrn K. Gusth hierselbst über die Zeit des Wartestandes bei der Zurückversetzung des Letzteren bei der baldigen Neubesetzung der von Rohr'schen Professur.

Es wird beschlossen, Herrn Professor Heyden zum Fortbestehen des Rescripts für die nächste Sitzung zu ersuchen.

3. das Ministerial-Rescript vom 27 Januar d. J., betreffend die Zahlung der Summe von 1500 Mark, welche Herrn Professor Meyerheim zu seinen Studien in Italien bewilligt worden ist.

4. das Ministerial-Rescript vom 27 Januar d. J., betreffend die Zahlung der Summe von 1500 Mark, welche Herrn Professor Meyerheim zu seinen Studien in Italien bewilligt worden ist.

Es werden zu Mitgliedern der Commission für die Abnahme der Prüfung zum Meisteratelier für Historienmalerei ernannt die Herren O. Begas und A. Wolff. Letzterer an Stelle

Kurel sich zum Ausdruck der Missbilligung; die Ablehnung
des Antrags unserer Kammer-Mitglieder Baron Wolff soll Allerhöchsten Orts
Gott wenden, und wird sich den Fall seiner Ablehnung
Herrn Siemering gegenüber, der sich eventuell bereit erklärt,
in die Kammer einzutreten.

4. Das Ministerial-Reskript vom 31 Januar d. J., mittelst
dessen sein Programm der vom 1 Juli bis 15 October d. J.
in München stattfindenden internationalen Kunstausstel-
lung dem Comité zur Kenntnissnahme überreicht wird.

5. Das Ministerial-Reskript vom 10 Januar d. J., betreffend
dessen für das laufende Rechnungsjahr dem
Comité ein Credit von 2466 M. 65 Pf. zur Bestreitung
für Rath in dem Briefe vom 13 November vor. J. bemerkten
den Ausgaben zur Vorbereitung der in der
nächstjährigen Bibliothek befindlichen Handzeichnungen
pp. zur Verfügung gestellt wird.

Es wird beschlossen, die Direktion der Kgl. Hof.
Bibliothek zu ersuchen, die Ordnung der
Handzeichnungen zu beginnen, und wird sich den Fall seiner Ablehnung
Herrn Siemering gegenüber, der sich eventuell bereit erklärt,
in die Kammer einzutreten.

4. Das Ministerial-Reskript vom 31 Januar d. J., mittelst
dessen sein Programm der vom 1 Juli bis 15 October d. J.
in München stattfindenden internationalen Kunstausstel-
lung dem Comité zur Kenntnissnahme überreicht wird.

5. Das Ministerial-Reskript vom 10 Januar d. J., betreffend
dessen für das laufende Rechnungsjahr dem
Comité ein Credit von 2466 M. 65 Pf. zur ~~Bestreitung~~
für Rath in dem Briefe vom 13 November vor. J. bemerkten
den Ausgaben zur Vorbereitung der in der
nächstjährigen Bibliothek befindlichen Handzeichnungen
pp. zur Verfügung gestellt wird.

Es wird beschlossen, die Direktion der Kgl. Hof.
Bibliothek zu ersuchen, die Ordnung der
Handzeichnungen zu beginnen, und wird sich den Fall seiner Ablehnung
dessen von Siemering gegenüber, der sich eventuell bereit erklärt,
in die Kammer einzutreten.

6. Das Ministerial-Reskript vom 26 Januar d. J.
durch welches der Comité aufgefordert wird,
entsprechende Vorschläge bezüglich der Wiederbesetz-
ung der durch den Tod des Professors Mandel
erledigten Stelle des Vorstehers der Handzeichnungen
Miniaturgemälde zur Königlichen Kunst dem Herrn
Minister zu unterbreiten.

Nachdem die bei dem Herrn Minister eingegan-
genen Bewerbungen um die in Rede stehende Stelle
mitgetheilt und die von den resp. Bewerbern eingereichten
Arbeiten in Augenschein genommen worden, wird be-
schlossen, die einzelnen Erörterung der Angelegenheit bis zur
nächsten Sitzung zu vertagen, bis welch Herr von Wer-
new einen vertraulich von ihm angekündigten Antrag
betreffend die Gründung einer neuen Lehrerstelle für
den Fach der Kupferstichkunst bei der mit seiner Leitung
verbundenen Lehrerstelle eingereicht haben wird.

II. Der geschäftliche Theil des Vorgebrachten der diesjährigen
von den beiden Abtheilungen der ordentlichen Ge-
nossenschaft vollzogenen Wahlen neuer Mitglieder
wird, und wird beschlossen, die betreffenden Wahl-
protokolle in Gemeinschaft des Herrn Vorsitzenden
Herrn Ministers mit der Bitte um Kenntnißnahme
der Wahlen einzureichen.

III. Zur Verlesung gelangt ein Eingang des Herrn
Bürgermeisters Andrée datirt d.d. 20 Januar d. J.,
mittelst dessen er einen Nachweis der von ihm und
seinen Mitbürgern Preise gestifteten
Bürgen dem Comité zur Kenntniß vorlegt.

Die beschlußfassende Entscheidung über den in diesem Eingang
aufgeführten Antrag des p. Andrée wird bis zur nächsten
Sitzung vorbehalten, der in den gegenwärtigen Sit-
zung Mitglieder der Herren Vorsitzenden anwesend ist.

Schluß der Sitzung ~~um~~ gegen 9
Uhr Abends.

v. z. u.

Conrad. Zöllner.

I. 316 V. 2 J. 3 150

Abschrift d. Sch. K. Ministerium.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste

Berlin, den 14 ten Februar 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~Daege~~
~~Eybel~~
~~Meyerheim~~
Pfannschmidt
Schrader
Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
~~R. Begas~~
Ewald
~~Becker~~
Ende
Menzel
~~Lemcke~~ entschuldigt.
~~Heyden~~ krankheitshalber
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper
Gentz
~~Meyer~~
Dobbert
Bahlmann
Zöllner
Jordan

Hinzu Baschdorff
Encke
O. Begas.

Der Vorsitzende Becker eröffnet die Sitzung um 6 ¼ Uhr Abends.

Derselbe vergegenwärtigt den Inhalt des bereits in der letzten Sitzung zur vorläufigen Besprechung gelangten Ministerial-Rescripts vom 26 Januar d. J. betreffend die Wiederbesetzung der erledigten Stelle des Vorstehers der akademischen Meisterateliers für Bildhauerkunst und verliest den mit dazu gehörigen einzureichenden Bericht des Direktors von Werner d.d. 8 Februar d. J. Es. Falls derselbe von einer Wiederbesetzung der gen. Stelle vorläufig Abstand zu nehmen und die dadurch frei gewordenen Mittel zur Herstellung einer Lehrerstelle für den Bildhauerberuf an der akademischen Hochschule für die bildenden Künste verwandt werden sollen.

Die Versammlung ist einmüthig der Ansicht, daß die Einrichtung einer neuen Lehrstelle für den Bildhauer-

Sitz

Sitzung von der Hochschule für die bildenden Künste von Allem wünschenswerth sei, wobei besonders hervorgehoben wird, daß die zur Zeit neue Hochschule für Lüderitz bestimmte Lokalität von hervorragender Lichtfülle sei, die Unterweisung in der Historienmalerei bestimmt sei, während ab Frühjahr neu einer ganz neuen Richtung in der Landschaft. Maximiliansstraße in der Nähe der Hochschule dürfte. Dem gegenüber soll von dem hiesigen Ministerium bevorzugt werden, jedoch mit dem nöthigen Vorbehalt, daß durch dem von Herrn Professor einer späteren Wiederbesetzung der zur Meisterklasse. Falls in seiner Weise genügt wird, und sich die Nothwendigkeit der Aufstellung durch Zimmer zur Zeit für den Raum Fürst Wrangel verlegen, bestimmte Räumlichkeiten für die in Rede stehende Stelle in Vorschlag zu bringen.

2. Herr Professor Praschniker berichtet über die von H. Deiters in Düsseldorf eingesandte Vorlage, Photographien und Handzeichnungen."

Dem Antrag der Akademie gemäß wird beschlossen, die Angelegenheit an die Vorlage dem hiesigen Ministerium mit einigen ausgestalteten Worten zu überweisen.

3. Der nächste Punkte Tagesordnung betrifft den Professor Heyden betreffend die Besetzung der Professur des Aesthetik. Dem Gesuch über die Honorarstellung bei der letzten Lesung der von Rohr'schen Stiftung wird für die nächste Sitzung vorbehalten, da der Professor vorerst noch ist.

4. betreffend die Feier des Akademie zu Raphael:

Jacobi

Seite Feier der 400jährigen Wiederkehr des Geburtstages von Raphael wird beschlossen, eine Ausstellung von Raphael's Werk in Originalbildern zu veranstalten, und für die in Betracht kommende Ausstellung der Generalverwaltung der Königl. Museen zu erbitten. Ausserdem wird beschlossen die Veranstaltung eines öffentlichen Festsitzung ein Mal der Siegesdenkmäler am 6 April d. J., für welche eine musikalische Aufführung Einlaß der akademischen Hochschule für Musik so wie eine Festrede in Aussicht genommen wird. Herr Professor Dr. Dobbert erklärt sich noch Rücksprache mit hiesigen Hochschulkreisen bereit, die Festrede zu halten

Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

W. J. V.

Eberlein Hildebrandt

I. 317 Nr. 24/283. 152

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 21 ten Februar 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~Dunger~~ entschuldigt.
~~Eybel~~
~~Mandel~~
~~Pfannschmidt~~
~~Lebrecht~~
Wolff
Knaus
~~Werner~~
~~Gude~~
R. Begas
Ewald
~~Becker~~
~~Ende~~
Menzel
Siemering
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper
Gentz
Meyer
Dobbert
~~Bahlmann~~
Zöllner
Jordan.

Knille
O. Begas
Encke
Raschdorff.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6 Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 14 Februar d.J. betreffend die Fortsetzung einer neuen Fruchtbaumreihe für die Fortsetzung einer Denkmals für den verewigten König Victor Emanuel II.

das betreffende Terrain soll in diesem Jahre noch zu beliebigen Fruchtbäumen bepflanzt bleiben.

2. das Ministerial-Rescript vom 16 Februar d.J. betreffend die Verleihung der Medaillen für Fruchtbepflanzungsanlagen pp. für die neu ernannten Mitglieder der Akademie.

Es wird beschlossen, die Angelegenheit einer allgemeinen Mitgliederversammlung [zu] Fruchtbäumen zur Beschlussfassung zu unterbreiten, und demselben die Gründung einer Kunst für die in Charlottenburg Fruchtbäume in Vorschlag zu bringen, wobei dieser Vorschlag genauer motivirt werden soll, gegenüber die seitherige Entscheidung zu verwerfen.

3. des Ministerial-Rescripts vom 13 Februar d.J. betreff. die Besetzung von Stipendien für die in Rom Studirenden Stipendiaten der Akademie.

Nach Verlesung des vorliegenden Gutachtens des Dr. Erhardt d.d. Rom 16 Januar 1883 wird beschlossen, zunächst auf den zum Zweck seiner weiteren Studien in Rom befindlichen Otto zu Danzig zu hören, und übernimmt es der Präsident, den p. Otto zu einer eingehenden Meldung zu veranlassen.

Ferner berichtet

4. Herr Conrector Heyden über die Besetzung des durch Ableben Guths betroffenen Freibettstelle bei der hiesigen Provinzial-Blinden-Anstalt.

Nach eingehender Erörterung des ges. Angelegenheit wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten, dass der Rector Kasimir Lemke hierselbst mit der gewissenhaften Besorgung der Angelegenheiten betraut sei, und dass es sich empfehle, die Verwaltung der Provinzial-Blinden-Anstalt mit der Verwaltung der Provinzial-Taubstummen-Anstalt zu Conitz zu vereinigen.

Ferner berichtet

5. Herr Professor Ewald über das von seinem Herrn Collegen Gonschorowsky in Elbing eingereichte, der Akademie zur Concurrenzbewerbung eingesandte Modell zu einer Statuette: Jünglingsbrustbild.

(Der Rector ersuchte den Berichterstatter das Gutachten schriftlich abzufassen und zu verlesen.)

soll dem p. Gonschorowsky sein zurückgesandt werden, damit der Rector mit Interessenten von seinem Gutachten Kenntniss nehmen könne.

6. das Gesuch des Prov. Taubstummenlehrer Andree in Pelplin d.d. 20 Januar d.J. betreffend die Einsendung seiner Bücher an den Herrn Minister pp. (Vergl. das Protokoll der Sitzung vom 5ten d.M.) wird abgelehnt, und soll Letzterer aufgefordert werden, die ges. Bücher bis zum Schluss der Sitzung zu entfernen.

Schliesslich wird auf das Modell des Herrn Sonntag: Knaben-Torso mit Kopf zu einer Concurrenz-Arbeit in Bronze, und zu Kleinen für die Concurrenz-Ausstellung in Berlin 1883 Genehmigung für die Einsendung in Vorschlag gebracht.

Schluss der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

Gerlach. Jüllmann.

1595. Nr. 2083. 154

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Gesammt-Senats.

Berlin, den 14 ten März 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Becker

Herr	~~Daege~~ entschl.	Herr	~~Siemering~~ Jordan
„	~~Eggert~~	„	Schaper
„	Schrader	„	Ende
„	Pfannschmidt	„	~~Hoyden~~
„	Wolff	„	Meyer entschl.
„	~~Gude~~ entschl.	„	Bahlmann
„	Knaus	„	~~Taubert~~ entschl.
„	~~v. Werner~~	„	Grell
„	R. Begas	„	Kiel
„	~~Mandel~~	„	~~Bargiel~~
„	~~Ewald~~	„	Joachim verreist.
„	Dobbert	„	~~Haupt~~
„	Zöllner	„	~~Schultze~~
„	~~Becker~~	„	Spitta
„	~~Menzel~~	„	~~Blommer~~
„	~~Richter~~	„	Commer
„	Gentz	„	Rudorff
„	~~Afinger~~	„	~~Radecke~~
„	O. Begas	„	Schneider.
„	~~Knille~~		
„	Encke		
„	Raschdorff.		

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6 Uhr Abends.

Mitgetheilt wurden

a/ das Ministerial-Rescript vom 5 März d. J. betreffend die Bestätigung der im Januar d. J. vollzogenen Wahlen neuer Mitglieder der Akademie;

b/ das Ministerial-Rescript vom 16 Februar d. J. betreffend die Bewilligung der Kosten für die Heizung der Akademie schon verstorbenen Mitgliedern zu machenden Zuwendungen pp.

Es wird beschlossen, daß die Mittheilung von Zuwendungen fortan nur bei den Todesfällen der ein laufendes Mitglieder der Akademie erfolgen, bei den Abge-

den

1596 Nr. 2083. 155.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 14 den März 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~Duncker entschuldigt.~~
~~Eybel~~ O. Begas
~~Arendt~~ Knille
~~Pfannschmidt~~ Encke
~~Schrader~~ Raschdorff
~~Wolff~~ Jordan.
~~Knaus~~
~~v. Werner~~
~~Gude entschuldigt~~
R. Begas
~~Ewald~~
~~Becker~~
Ende
~~Menzel~~
~~Siemering~~
~~Meyerheim~~
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper
Gentz
~~Meyer entschuldigt~~
Dobbert
Bahlmann
Zöllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 7 Uhr Abends.

1. Es kommt zur Vorlage das Ministerial-Rescript vom 17 Februar d.J. betreffend das Allerhöchsten Orts ausgesprochene Immediatzugeständniß des Professor Jacobson um Verleihung des Prädikats.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu bescheinigen, daß der Senat nicht in der Lage sei, das Gesuch des p. Jacobson zu befürworten, da dem Senate von einer Zahlfähigkeit des Titels Anlaß noch nicht besonders hervorgegangen sind, die Leistungen desselben aber dazu bestimmt sei.

2. Die Versammlung schreitet zur Wahl der Mitglieder

a/ des Jury, welche über die Zulassung der Kunstwerke zu der diesjährigen Kunstausstellung zu entscheiden hat,

b/ des Comités für die Ausstellung

und

Sitzung des Senats vom 14 März 1883.

Sitzung des Senats vom 14 März 1883.

dazu die Mitglieder über dem Prädikate ernannt, in der jetzigen Zusammensetzung bleiben sollte, in den jetzigen Stellungen nicht beizubehalten und die Zahlbarkeit der Gehälter. Zum Vorsitzenden soll ein Mitglied gewählt werden und der nächste Monat Mitglieder-Versammlung der Vorsitzung genannt werden, sowie die jährlichen Mitglieds der Akademie resp. des Senats gänzlich die Leistung von 5 Mark niedergelegt werden.

Sodann folgt die Berathung über die zu verhandelnden Facta. (Vgl. das Protokoll der Sitzung vom 14 Febr. d.J.)

Es wird beschlossen, es bei der jetzigen Einrichtung der Sitzungen sein Bewenden haben zu lassen, nur soll der Vorsitzende mit Vorsitz des Senats die Abstimmung über Spitta Vorschläge für Musik ausüben, doch so, daß die Abstimmung einzeln Professor. Sodann durch die Senatoren sofort Hochschule für Musik in Berlin Rudolf Stellen Vorsitz. Vorgegangen soll von der Frage sich Klage zu gestatten Verschiedenheit einer öffentlichen Ausstellung von Vorschlägen der permanenten Marcus Rafael 16 mit Ausschluß auf die große Gemälde-Ausstellung mindestens vorläufig Abend genommen werden. Zur Besprechung der Vorlage der Facta beabsichtigen Facta soll der Herr Minister über Genehmigung auf früheren schriftlich Vorgängen gebeten werden, dem Senat eine Summe von c. 900 Mark Verfügung für Ausstellung zu stellen.

Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

Becker Zöllner.

und Anordnung der Kunstwerke.

Anlangend die Zusammensetzung der Jury wird beschlossen, dass zu wählen

vom Stand zwei Maler, ein Bildhauer, ein Architekt und ein Ersatzmann,

von der Gesammtheit der Akademie Mitglieder zwei Maler, ein Bildhauer, ein monumentaler Künstler, ein Architekt und ein Ersatzmann,

vom Verein Berliner Künstler zur Mitwirkung seiner fünf stimmberechtigten Mitglieder zwei Maler und zwei Bildhauer.

Zu Vorsitzenden für Ausstellung und Anordnung der Kunstwerke / für gem. Sitzung: Vorsitzender / wird beschlossen, die selbe nur in den ersten drei Jahren einen Vorsitzenden zu wählen, wie solcher bereits durch Ministerial-Rescript vom 26 Mai 1879 in Aussicht genommen ist. In Gemässheit der Instruktion vom 20/29 Februar 1872 sind in diese Vorsitzenden zu wählen von und aus dem Stand zwei Maler, ein Bildhauer und ein monumentaler Künstler, und von und aus den Mitgliedern der Akademie zwei Maler und ein Bildhauer; in erster Zeit der Stand einen monumentalen Künstler ernennt in seiner Mitte fest, so soll die Wahl des letzteren der Gesammtheit der Mitglieder übertragen werden, und dessen die Wahl des Vorsitzenden durch den Stand zu folgen. Hiernach sind für die selben durch den Stand zu folgen. Sitzung. Vorsitzenden zu wählen

Vertreter des Standes: zwei Maler, ein Bildhauer und ein Vorsitzender,

Vertreter der Mitglieder: zwei Maler, ein Bildhauer und ein monumentalschaffender Künstler.

Ausserdem werden (mittelst Zettel) für beide Vorsitzenden die selben Herren, nämlich

O. Begas, Gentz, Wolff und Prasch-dorff,

und als Ersatzmann C. Becker

die selben zu Wählern sämmtlich, durch die Wahl namhaft.

3. Nach dem Ministerial-Rescript vom 13 Februar d.J. betreffend die Bestellung von Stipendiaten für die in Rom stehenden Mitgliedern der Akademie wird, vorbehaltlich der fortdauernden die zwei dem zur Zeit für zwei Jahre ernannten Otto mündlich hinzugezogenen Sachverständigen zu stellt sein, (Vergl. das Protokoll vom 21 Februar d.J.) bestehen, so dass in dem diesjährigen Termin vom 30 November vor. J. mündlich hinzugezogenen Architekten Sachverständigen wird. Dabei soll jedoch Fürsorge getroffen werden, dass ein neuer Mitglied vom 70 Lire, so lange das selbe zu seinem ursprünglichen Vertrage den hinzugezogenen Sachverständigen zu dient sollen soll, zu Ende kommen zu lassen.

4. Der Vorsitzende verliest ein Schreiben des Vorstands des Königlichen Lehrer-Vereins der Allgemeinen Deutschen Künstlergenossenschaft d.d. 14 März 1883, mittelst dessen dem Antrag dem Stand der Besitzer der Abstimmungen mitgetheilt wird, welche in Betreff der diesjährigen Münchener internationalen Künstler-Ausstellung Seitens des Vorstands der Allgemeinen Deutschen Künstlergenossenschaft mit dem Centralcomité der genannten Münchener Ausstellung getroffen sind.

Es wird beschlossen, dem hiesigen Münchener Abschluss diesen Vorschlag zum Beitritt zu ertheilen und mit dem Beauftragten zu über-

weisen

reisen, dass das Amt bis zu dem Termin vom 15 Januar d. J.
gültig genommen Rechnungen gegen die ges. Mängelrüge
Entschädigung wünsche wie Massenklagen sind erledigt sollte.

Beschluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

M. Z. F.

Bonard. Zillmann.

I. 654

Pr. cent. Bl. 154

Abschrift dem Herrn Minister der Geistl. Unterrichts- u. Medicinal-Angelegenheiten.

Versammelt in der Sitzung heute [illegible] der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 28ten März 1883.
Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~ Becker

~~Hensel~~		Herr ~~Böttcher~~	
„ ~~Desor~~		„ ~~G. Spangenberg~~	
„ ~~Mandel~~		„ P. Meyerheim	X
„ Lüderitz	X	„ Habelmann	X
„ Henning	X	„ ~~Graf v. Harrach~~	
„ Hopfgarten	X	„ [redacted]	
„ ~~Rabe~~		„ ~~Gropius~~	
„ Wredow	X	„ ~~Siemering~~	
„ ~~Eybel~~		„ W. Wolff	X
„ ~~Schrader~~		„ ~~Orth~~	
„ A. Wolff	X	„ L. Spangenberg	X
„ ~~Strack~~		„ Raschdorff	X
„ ~~Mengel~~ Meusel	X	„ ~~Heyden~~	
„ Pape	X	„ Knille	X
„ Graeb	X	„ ~~Thumann~~	
„ ~~Richter~~		„ Gräf	X
„ ~~Stuffeth~~		„ Schaper	X
„ ~~Cretius~~		„ Werner	X
„ Amberg	X	„ v. Grossheim	X
„ ~~R. Begas~~		„ ~~Taubert~~	
„ O. Begas	X	„ ~~Grell~~	
„ Bleibtreu	X	„ ~~Kiel~~	
„ Burger	X	„ ~~Joachim~~	
„ ~~Müller~~		„ ~~Haupt~~	
„ ~~Eeckert~~		„ ~~Commer~~	
„ ~~Ende~~		„ ~~Schneider~~	
„ Adler	X	„ ~~Ries~~	
„ ~~Asmus~~		„ ~~Dorn~~	
„ Gentz	X	„ ~~Bellermann~~	
„ v. Werner	X	„ ~~Blumner~~	
„ Vogel	X	„ ~~Radecke~~	
„ Knaus	X	„ ~~Bargiel~~	
„ ~~Becker~~		„ ~~Wüerst~~	
„ ~~Pfannschmidt~~		„ Gesellschap	X
„ Leu	X	„ Entke	X
„ Jacobi	X	„ Gussow.	X
„ ~~Gude~~		„ Calandrelli	X
„ P. Biermann		„ Kayser.	X
„ ~~Hildebrandt~~		„ ~~Lessen~~	entschuldigt.
		„ Eckers.	X

1. Abschrift dem Herrn Minister.
2. Extrahirten Abschrift des Protokolls geht zu den Akten
   a. betr. Senat
   b. „ Ausstellung de 1883
   Zur Kenntnißnahme und bezw. weiteren Veranlassung.

B. 29/3 83.

Zöllner.

1. Der Präsident ~~Vorsitzende~~ begrüßt die neu aufgenommenen Mitglieder, die Herren Custos Calandrelly Kayser Atzen, Eilers, ~~neu hinzugetreten sind~~ mit 33 anwesenden

2. Nachdem die Beschlußfähigkeit der Versammlung konstatiert ist, wird zur Wahl eines Vorstandsmitgliedes an Stelle des verstorbenen Bildhauer, Professor Afinger geschritten.

Der Präsident verliest den Vorschlag des Vorstandes, den Maler Kaulbach in München als ~~Mitglied~~ aufgenommen

Der Prof. Wilhelm Wolff ist mit 29 Stimmen zum Vorstandsmitglied gewählt und nimmt die Wahl an.

3. Es wird zur Wahl der Jury für die diesjährige Kunstausstellung geschritten.

Gewählt sind Custos Hasenauer mit 17 Stimmen, Professor Decker 24 Stimmen, Professor Schleich 25 Stimmen, welche sämmtlich die Wahl annehmen.

Auf eine Anfrage des Präsidenten erklären sich die für die Jury Gewählten auch sämmtlich bereit, die Wahl für die Zeichnungscommission vorläufig zu übernehmen.

Der Präsident theilt mit, daß am heutigen Tage ein Schreiben des Professors Hübner in Dresden, welcher zum Ehrenmitgliede der Akademie ernannt worden ist, eingelaufen sei, worin derselbe für die ihm zu Theil gewordene Auszeichnung seinen Dank ausspricht.

Der Präsident theilt ferner mit, daß der Professor

183

182

Präsident Becker
Academie der Künste Linden

159

3713 Dr
mmen von
um Uhr M. mitt.
Schmezer

Telegraphie des Deutschen Reiches.

Berlin W. Haupt-Telegraphenamt.

ausgefertigt den /
um Uhr M. mitt.
durch

KAISERLICH

ramm aus Linden Nr. , W., den 8 1884 Uhr 25 Min. N mitt.

Leider starke Anzeichen
Möbelwagen wahrscheinl. Räume
unmöglich fort. Bitte entscheiden
Sie

Otzen

C. 187.*

1886 Nr. 283. 160

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 17 ten April 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~Daege~~
~~Eybel~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
Schrader
Wolff
Knaus
~~v. Werner~~
~~Gude~~
R. Begas
Ewald
~~Becker~~
Ende
Menzel
Siemering
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper — O. Begas
Gentz — Encke
entschuldigt Meyer — Raschdorff.
Dobbert — ~~Jordan~~.
Bahlmann
Zöllner
Knille

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6 ½ Uhr Abends.

1. Es kommen zur Vorlage

a) das Ministerial-Reskript vom 4 April d. J. betreffend die mittelst Erlasses vom 2 März d. J. dem Herrn Minister übersandte Abschrift des Herrn Professor Deiters „Bestimmungen und Vorschriften".

Es wird beschlossen, dem p. Deiters für die Mittheilung von dem Inhalt des Reskripts zu danken.

b) das Ministerial-Reskript vom 14 d. M., betreffend den an das ordentliche Mitglied M. Blumner verliehenen Roten Adler-Orden IV Klasse mit Schleife.

c) das Ministerial-Reskript vom 20 März d. J. betreffend den Bericht des Hilfsarbeiters Schobelt in Breslau über den Rütlizoll, welcher in Rom von dem ins Ausland gesandten

den

den Salzgrundbau ausführen wird.

Der Präsident Becker ersucht diejenigen von den Herren Abgeordneten, welche gegen die Ausführung des Neubaues des pp. Schubert mit dem Vorbehalt, daß über die Frage, ob einzelne Bestandtheile der in Rom lebenden Künstler von der Verpflichtung zur Entrichtung des Rückzollgefälls befreit seien, nicht entschieden sei, sind und wird beschlossen, demgemäß an den Herrn Minister zu berichten.

2. Die Versammlung schreitet zur Berathung und Prüfung der von den Abtheilungen über die Vorlage, betreffend die Ausführung einer Eisenbahn von Posen nach Bromberg gefaßten Beschlüsse.

Zu dem Inhalt dieser Beschlüsse werden Bemerkungen nicht gemacht.

Es wird mit großer Majorität beschlossen, und demgemäß in die detaillirte Prüfung der einzelnen Abtheilungen einzutreten und die Abstimmung über die Fortsetzung resp. Zurückweisung der einzelnen Abtheilungen sämmtlichen Mitgliedern vorbehalten.

Das Ergebniß dieser Prüfung und Abstimmung ist folgendes:

Zur Fortsetzung der Berathung sollen zugelassen werden die Abtheilungen

№ II, III, IV, VI, IX, XI,

wogegen die Abtheilungen

№ I, V, VII, VIII und X

zurückzugewiesen werden.

Ferner theilt Herr Heyden den Inhalt der zu stellenden Anträge mit, worüber allseitig Einverständniß erzielt wird.

3. Der Präsident theilt die Eingabe des Vereins der Künstler, Freunde und Kunstfreunde vom 28ten März d. J. mit, betreffend die Verlegung des Termins pp. zum Zweck einer Revision der Abtheilungen bis zum 1sten November d. J.

Die Versammlung ist nun und für sich gern bereit, diesem Gesuch zu willfahren, da aber nach den bereits früher gefaßten Beschlüssen die bisher auf 3 Monate festgesetzte öffentliche Sitzung der Akademie in diesem Jahre am 1sten October stattfinden soll und zu diesem Zweck die in Rede stehenden Räumlichkeiten benutzt werden müssen, so soll den Abtheilungen ein Zeitraum von 2 Monaten, nämlich vom 1sten October bis Mitte December d. J. zu ihrer Berathung gegeben werden, einem weiteren Zeitraum jedoch eine Verlegung, etwa bis Mitte Januar k. J. zu verstatten.

4. Ein Gesuch des Malers Victor Freudemann hierselbst d. d. 4 Mai, um Verlängerung des Termins für die Einreichung seines für die Preisbewerbung bestimmten Gemäldes wird abgelehnt, da

eine

eine Hinweisung das öffentliche Interesse genügsam Ab-
lehnung Vorwand zu Ausstand einzelnen Beamten
dem nicht Stellung sei.

5. Herr Dobbert bezeichnet über verschiedene Häuser vorliegende
die diesfalls gewünschten Aufklärungen sind während der Sitz.
fundum Montagen vorzunehmen.

Schluß der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

v. g. u.

Borrmann Gillmeister.

Nr. 28/1883
Fr.

186
162

1896.

Verhandelt in der Sitzung [illegible] der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 27ten April 1883,
Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Becker

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttcher~~
„ ~~Drake~~	„ G. Spangenberg
„ ~~Mandel~~	„ P. Meyerheim
„ ~~Lüderitz~~	„ Habelmann
„ ~~Henning~~	„ Graf v. Harrach
„ Hopfgarten	„ G. Biermann
„ Rabe	„ ~~Gropius~~
„ Wredow	„ Siemering
„ ~~Eybel~~	„ W. Wolff
„ ~~Schrader~~	„ Orth
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ Menzel	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ Knille
„ ~~Graeb~~	„ Thumann
„ Richter	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Cretius~~	„ Werner
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ R. Begas	„ ~~Taubert~~
„ ~~O. Begas~~	„ ~~Grell~~
„ Bleibtreu	„ ~~Kiel~~
„ Burger	„ ~~Joachim~~
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Commer~~
„ ~~Ende~~	„ ~~Schneider~~
„ ~~Adler~~	„ ~~Ries~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ v. Werner	„ ~~Blumner~~
„ Vogel	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Bargiel~~
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst~~
„ Pfannschmidt	„ Gesellschap
„ ~~Lot~~	„ Enike
„ Jacobi	„ Guglielmo
„ Gude	„ Calandrelli
„ Hildebrand	„ Kayser
	„ Ogen
	„ Eilers

1. Certificirter Abschrift des Protokolls, soweit es sich auf die Ernennung der Kuratoriumsmitglieder bezieht, gehe ich den Herren Senatoren gefl. zu.

Berlin 28/4 83

Senatsmitglieder.

2. Abschrift dem Herrn Minister vor.

Berl. 28. April 1883.

Gillmeister.

Der Präsident C. Becker stellt seinen Antrag Professor Otzen als neues Mitglied wurde.
Alsdann teilt derselbe mit, daß Herr Professor Dr. Schaller der Herr Minister betreffend die künftige Anstellung von Ersatzmänner für verstorbene Mitglieder sich.
Der Vorsitz des Präsidenten in Sachen eines dem Senate ein Kassa- (resp. und Rechnungsbuch) Beitrag der Mitglieder für obige Zwecke zu stellen sind der Sammlung.
Während vornahmen der Wahl der Senatsmitglieder stellt der Vorsitzende der Sitzung einen ministeriellen Erlaß und Anlage der Berichte der zur elektronischen Anstellung in Rom entsandten Commissare und verliest den Bericht des Herrn Direktor Anton v. Werner [illegible] die Zahl der Anzahl mit dem Antrag [illegible] Sammlung zur Jubiläum des General-Intendanten Herr v. Hülsen zu beschließen.
Es 29 Stimmen sind Herr Prof. Menzel mit 26, Prof. Siemering mit 24, Maler Heyden mit 28 Stimmen eingetragen. Dieselben nehmen die Wahl an.
Es wird beschlossen, daß die Kosten der Anstellung aus Sammlungsbeiträgen erfolgen werden.

Becker.
Heydeck.

I. 1048.

Pr. 24/7 83
B 187
163

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 16. Mai 1883.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker

die Herren:

~~Daege~~
~~Eybel~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
Schrader
A. Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
R. Begas
~~Ewald~~
~~Becker~~
Ende
~~Menzel~~
~~Siemering~~
~~Heyden~~
Richter
Afinger
Schaper
~~Gentz~~
~~Meyer~~
Dobbert
Bahlmann
Zöllner

v. Begas
Knille.
Encke
Prasch dorff
Jordan
W. Wolff.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 7½ Uhr Abends.

I. Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 23 April d. J. betreffend die Feier des Königl. Geburtstages. Die Akademie ersucht gemäß Verfügung vom 5 Februar d. J. die Festlichkeiten in der bisherigen Weise abhalten zu lassen.

2. das Ministerial-Rescript vom 28 April d. J. betreffend das Projekt. Reglement für die in diesem Jahre stattfindende internationale Ausstellung in Amsterdam.

3. das Ministerial-Rescript vom 29 April d. J. betreffend die Bewilligung einer Tagegelder für Hülfsarbeiten an der akademischen Hochschule für die bildenden Künste resp. die kommissarische Übertragung der Meisterateliers für Hülfsarbeiten auf den Letzteren.

Mit bezug hierauf hat Herr von Werner einen schriftlichen Bericht d.d. 15 Mai d. J. eingereicht, welcher

Herr

[illegible] an den Bürgermeister Hans Meyer selbst für die Lebenslänglichkeit an der Hochschule für die bildenden Künste ernannt. Nach einer Bestimmung wird bestimmt, dem hohen Ministerium des Unterrichts zu überweisen, damit dem genannten Künstler die in dem letzten Register vom 29ten vor. Monats enthaltenen bezeichneten Obliegenheiten übertragen werden. Dabei soll, wenn etwa stimmige Zweifel entstehen, der Wunsch noch besonders ausgesprochen werden, daß der p. Meyer nicht bloß provisorisch anstatt Professor eines Meisterateliers nicht in dem Amt bestätigt werde. (Vgl. § 67 des Statuts.)

II. Ein vom Herrn Direktor v. Werner eingereichtes Gesuch d.d. 15 Mai d.J. bittend, daß ihm die kaiserliche Übersetzung der beiden in Norwegen. Zeitungen veröffentlichten Verfügungen wegen Besteuerung der Lastenmaterial für den Handel der Ausfuhr der Lastenmaterial für die Lübecker Hochschule für die bildenden Künste wird genehmigt.

III. Mitgetheilt werden ein Gutachten des Direktors des Kgl. Münzkabinets Dr. Friedländer selbst d.d. 5 Mai d.J., mit welchem derselbe den Verkauf zu seinen Werk über die überlieferten Münzen, zu übersenden, so wie ein Gutachten des Professors Bürk in Hamburg d.d. 10 Mai d.J., mit welchem dieser seine Vorschläge über neue Münzen und die Fürsorge der Börse in Hamburg übersendet.

beide Werke sollen der Bibliothek überwiesen.

Im

[illegible] und den resp. Einsendern Dankschreiben zugehen werden.

N. Auf Vorschlag des Herrn Schaper wird beschlossen, dem Herrn Minister des Innern zu überweisen, damit zu den bisher bestehenden beiden Bestimmungen von Bürgerschaften für Künstler, welche sich bei den ausschließlichen Künstlerstellungen in Frage kommenden Klassen bewerben, (eine Bezeichnung der Größe und der Klasse von gedachten Modellen für Künstler) eine dritte Bestimmung "hinzugefügt werde, die gemeinsame Verantwortung" hinzugefügt werden möge.

Schluß der Sitzung gegen 8½ Uhr Abends.

E. Berg. Völkner.

Abschrift des Min. Erl. v. 25. 5. 83.

I. 1049.

Nr. 2815 83
165.

Protokoll über die Königliche Akademie der Künste,
Sitzung des Gesammt-Senats.

Berlin, den 16 ten Mai 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr	~~Daege~~	Herr	~~Siemering~~
„	~~Eybel~~	„	Schaper
„	Schrader	„	Ende
„	Pfannschmidt	„	~~Heydon~~
	A. Wolff		~~Meyer~~
„	Gude	„	Bahlmann
„	Knaus	„	Taubert
„	v. Werner	„	Grell
„	R. Begas	„	~~Kiel~~
„	~~Mandel~~	„	Bargiel
	~~Ewald~~	„	Joachim
„	Dobbert	„	~~Haupt~~
„	Zöllner	„	Schulze
„	~~Becker~~	„	Spitta
„	Menzel		~~Blommer~~
„	Richter	„	~~Commer~~
„	~~Gentz~~		~~Rudorff~~
„	~~Afinger~~	„	Radecke
„	~~v. Begas~~	„	~~Schneider~~.
„	~~Knille~~	„	~~Dr. Jordan~~.
„	~~Ende~~	„	~~W. Wolff~~.
„	~~Raschdorff~~.		

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr N. mit
Demselben theilt zunächst das Ministerial-Reskript vom 27 April d. J. betreffend die Bestätigung der Wahl des bisherigen Professors Wilhelm Wolff zum Mitgliede der Akademie und sodann die neu eingetretenen Mitglieder, deren Introduzirung in der letzten Sitzung erfolgt ist, mit einigen begrüßenden Worten ein.

Demnächst erfolgt die Mittheilung des Ministerial-Reskripts vom 30 April d. J., betreffend die Ernennung des Professors Reiß und Prof. Heyden zu Mitgliedern der Akademie und des Professors Schwartzkopff zum Korrespondenten der Akademie.

Hierauf wird zu der erste Gegenstand der Tagesordnung, Abänderung der Prüfung und Ausübung der Aufgaben für den Wettbewerb um

und die endgiltige Stelle des Bibliothekars der Akademie in Gemäßheit des Ministerial-Rescripts vom 28 April d. J. zu besetzen.

Die sämmtlichen eingegangenen Bewerbungen — 8 an der Zahl — wurden verlesen, und ergiebt sich daraus eine Verschiedenheit der einzelnen Gesuche.

Herr Dobbert entwickelt zunächst die Anforderungen, welche an einen Bibliothekar der Akademie zu stellen seien, indem er die verschiedenen Richtungen, in denen das selbe seine Thätigkeit zu entfalten hat, bezeichnet. Auf besonders betont er die gewissenhafte Verwaltungs-Thätigkeit, für welche neben gewissenhafter Geschäfts-Umsicht und Pünktlichkeit namentlich auch Sprachkenntniß erforderlich sei, sowie die Mitwirkung des Bibliothekars bei der Beschaffung und Prüfung der für die Bibliothek und sogenannten Mappe, und endlich den Verkehr mit den Malern der Akademie, welche Bibliothek, Mappe und Gypssaal benutzen, und endlich die Aufsicht über das Lesepublikum der Bibliothek betreffend. Nach allen diesen Richtungen hin fällt Herr Dobbert den bewerbenden Anforderungen besonders günstigen Zeugnisse für seine besondere Tüchtigkeit, speciell Vorbildung er auf die Angelegenheiten bezieht, indem er die in diesen Bewerbungsgesuch vorgelegten Zeugnisse der Herren von Werner und Schaper das Bewerbungsgesuch des Künstlers Grohmann, welcher sich namentlich die Pflege

* ausgenommen Bezeichnen in allen wissenschaftlichen Fächern besitzt.

Pflege und Vermehrung der Bücherbestände der Bibliothek in wissenschaftlicher Weise angelegen sein lassen werde und sich für einen erfreulichen Verkehr mit den Malern der Akademie für die Bibliothek besonders eigne.

Herr Ende befürwortet in erster Linie das Gesuch des Künstlers A. Marcolin, wenn gleich er die ausgezeichneten Qualitäten mehrerer anderer Bewerber, und namentlich auch des Dr. Gaedertz nicht verkennt.

Herr Professor Becker empfiehlt den Hr. Grohmann mit Rücksicht darauf, daß der selbe selbst ein Künstler und Bewunderer von Künstlerschaften sei, und sich daraus als Bibliothekar des Vereins Berliner Künstler bereits eine gewisse Vertrautheit mit den Geschäften einer Bibliothek erworben habe.

Herr Raschdorff legt das Hauptgewicht darauf, daß der Bibliothekar ein Beamter sei, den Beamten der Akademie, welche von Allen in die Bibliothek, während sie offen, nicht lesen wollen, Rücksicht und Dienst zu erweisen und namentlich über die jenen Gesuche des p. Grohmann als speciellen Vertrauensmann, wenn gleich derselbe, wie von verschiedenen Seiten bemerkt worden, seinen ihm persönlichen Eigenschaften besitze. —

bei der demnächst erfolgenden Abstimmung erhielten Grohmann 17 Stimmen, Saegert und Gaedertz je 4 Stimmen, Marcolin 1 Stimme,

und erklärt der Präsident, daß der demgemäß von dem Herrn Minister bezeichnete wurde.

Schluß der Sitzung um 7¼ Uhr Abends.

M. J. ö.

Becker. Zöllner.

I. 1077. Nr. 2683.

Protokoll über die Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 28 ten Mai 1883.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren Senatsmitglieder

~~Dunger~~
~~Eybel~~
~~Abendroth~~
Pfannschmidt
~~entschuldigt Schrader~~
A. Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
R. Begas
~~Ewald~~
~~Becker~~
Ende
Menzel
Siemering
Heyden
Richter
~~Afinger~~
Schaper
Gentz
Meyer
Dobbert
Bahlmann
Zöllner

Raschdorff
Ende
~~Roeille~~ entschuld.
Jordan
W. Wolff
und nachstehende
folgende Mitglieder
der Akademie, die
sich im Besitz der
gezogenen goldenen
Medaille zum Rücktritt
befinden, die
Herren:
„ Bleibtreu
„ Cretius
„ Gussow
„ Lew
„ P. Meyerheim.
„ Pape.

entschuld. ~~R. Begas~~ O. Begas

Herr Professor Becker eröffnet die Sitzung um 3½ Uhr Nachmittags. Die Sitzung ist zu dem Zweck einberufen worden, über die Verwendung der goldenen Medaille zur Feststellung des goldenen Medaillen-Preises, die seit dem diesjährigen Kunstausstellung bestimmt worden sind.

Der Bestimmung des § 31 No 5 der Statuten gemäß sind zu dieser Sitzung außer den jetzigen stimmfähigen Mitgliedern der Akademie, welche die goldene Medaille besitzen, eingeladen worden, nämlich die Herren

Bleibtreu, Cretius, Graeb,
Gussow, Lew, Meyerheim, Pape,
Gustav Spangenberg

von denen die nachbenannten 6 Herren erschienen sind.

Der jetzigen Sitzung ist nun von den Mitgliedern der Senatsabteilung und den Inhabern der goldenen goldenen Medaillen gemeinschaftlich vorgenommen die Feststellung der nachgestellten Kunstpreise:

Sa

[illegible] nebst einem [illegible] Verbesserungsantrag [illegible] Sitzung in den Räumen [illegible] folgenden [illegible] neue Lehrer Wilkowsky, vom 23ten v. M., vorgetragen.

Der Antrag in die [illegible] Verfassung [illegible] der Präsident nicht [illegible] Mitglieder vom 28 Mai d.J. und, [illegible] Paul Otto [illegible] Lehrer Erdmann Ewert und dem Hilfsrevisor Friedrich Gesellschaft der Titel „Professor" verliehen ist.

Zur Tagesordnung stellt der [illegible] die unterzeichnete erste Beratung die vorgetragenen Bestimmungen vom [illegible] Ministerial-Reskripts vom 13 Juni 1845 und 12 Januar 1856 mit und setzt auch, damit die Bestimmung, wonach die Mitglieder des Vereins für die Erlangung von Medaillen bei Gelegenheit der [illegible] Kunstausstellungen nicht [illegible] in Koblenz gehalten werden, [illegible] nicht nachtheilig aufgefasst sei, damit aber bei der Ausführung des [illegible] Beschlusses zur Motivirung der [illegible] Verlust [illegible] Verfügung, wonach die Verleihung [illegible] Medaillen bestimmt, [illegible] Mitglieder der Abtheilung, welche die [illegible] Medaillen besitzen, [illegible] das Geschäftsjahr [illegible] sei um diese Maßregel die Abstimmung bei [illegible] Sitzungen [illegible] leisten. (Vgl. dazu Protokoll vom 8 Februar 1881. I. 195.) — Vorschlag von [illegible] Statuten [illegible] die

die vorgeschlagenen Abänderungsbestimmungen [illegible] welche nach der vorgeschlagenen Bestimmung erforderlich wird, [illegible] den hohen Minister die Bitte um Aufhebung der [illegible] in der Hoffnung auf Genehmigung die [illegible] der bisherigen Ausführung der Ausstellungen [illegible] Modus abzugehen.

Es wird [illegible] zur Abstimmung [illegible] über die [illegible] zu bringenden Künstler zu schreiten. An der Abstimmung betheiligen sich 28 anwesende Mitglieder, so dass 15 Stimmen die absolute Majorität bilden

Es erhalten

Siemering ... 25 Stimmen,
Wanders ... 24 Stimmen,
v. Forstel ... 22 Stimmen,
Keller ... 7 " "
Hünten ... 6 " "

und sollen somit die drei aufgenommenen Künstler, welche mehr als die absolute Majorität der Stimmen auf sich vereinigt haben, für die Verleihung der goldenen Medaille in Vorschlag gebracht werden.

Bei der [illegible] folgenden Abstimmung über die [illegible] goldenen Medaillen in Vorschlag zu bringenden, [illegible] Sitzung 28 Mitglieder theil [illegible] haben, erhalten

Ludwig ... 22 Stimmen,
Vogel ... 18 Stimmen,
Klinger [illegible] Kreling ... 17 " "
Dielitz ... 15 " "

wonach Reimer [illegible] Künstler die absolute Majorität der Stimmen auf sich vereinigt hat.

Es

Die nächstgrößte Anzahl von Stimmen dürfte erhalten
Klein (11 Stimmen), von Czachorski, Harburger und
R. Werner (je 10 Stimmen). Da von vorhandenen Vakanzen
zunächst Aussicht zu vorhandenen, damit auch diese
Wahl wiederholt 6 Künstler für die Klasse Modelle
in Vorschlag gebracht werden können, wird auf Vorgang
Tabelle mit großer Majorität abgelehnt und wird
beschlossen, auf die vier mit absoluter Stimmenmehrheit
genannten Künstler für die Klasse Modelle in Vor-
schlag zu bringen.

Schluß der Sitzung um 5¼ Uhr. Vorsitzender

v.

Becker. Gillmeister.

v.

Ejusd. Protokoll zu den Akten
betr. Rubr. I. 1a zur weiteren
Veranlassung. p. r. d.
B. 5/6 83.

I. 1092.

Pr. 4/6 83
B. 193
169

Protokoll über die Sitzung der Königlichen Akademie der Künste,
betreffend das Gesammt-Fach.

Berlin, den 30 ten Mai 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr ~~Daege~~	Herr Siemering
„ ~~Eybel~~	„ Schaper
„ Schrader	„ Ende
„ Pfannschmidt	„ ~~Heyden~~
„ ~~A. Wolff~~	„ Meyer
„ Gudo	„ Bahlmann
„ Knaus	„ Taubert
„ v. Werner	„ Grell
„ R. Begas	„ Kiel
„ ~~Mandel~~	„ Bargiel
„ Ewald	„ Joachim
„ Dobbert	„ Haupt
„ Zöllner	„ Schulze
„ ~~Becker~~	„ Spitta
„ ~~Menzel~~	„ Blumner
„ Richter	„ Commer
„ Gentz	„ Rudorff
„ ~~Afinger~~	„ Radecke
	„ ~~Schneider~~
ausführl. B. Begas	„ ~~W. Wolff~~
„ Knille	„ Jordan.
„ Encke	
„ ~~Raschdorff~~	

Heute eröffnet Becker um
öffnet die Sitzung um 7¼ Uhr
Abends. Dieselbe ist anberaumt, um
die Vorschlagsliste für die Wahl des stän-
digen und seines Stellvertreters
für das Geschäftsjahr vom 1 Oktober
1883 bis dahin 1884 vorzunehmen.

Der unterzeichnete erste ständige
Sekretär verliest die nächste Vorlage
betreffend Abänderungen der
§§ 3, 4, 5, 18 und 19 des Statuts,
worauf zur Wahl des Präsidenten ge-
schritten wird.

Anwesend sind 32 Mitglieder, also
mehr als zwei Drittheile der gesammten
Mitglieder des Senats, davon sind 40
berechtigt.

Die Wahl erfolgt mittelst Abstimmung
durch Zettel, und werden zu Stimmzählern
die Herren Knille und Encke vom
Vorsitzenden ernannt.

Die Zählung der Stimmen er-
giebt

giebt

25 Stimmen für C. Becker
5 " für Taubert
1 Stimme für Ende
1 " für Knaus.

Vorsitzender Becker ist somit wiedergewählt. Demselben wird, sowie die Wahl mit demselben das Amt angenommen und in der Hoffnung auf seine gedeihliche Amtsführung ausgesprochen.

Es folgt die Wahl des Vorsitzenden des Vorstandes der Akademie in derselben Weise wie die Wahl des Vorsitzenden. Auf den Abstimmungszettel wiederum die Einigung erhalten sind, nur erhalten

Ende --- 23 Stimmen
Taubert -- 8 "
Raschdorff -- 1 Stimme.

Herr Ende ist somit zum Vorsitzenden des Vorstandes wiedergewählt, und erklärt sich derselbe eben falls zur Annahme der Wahl bereit.

Da etwas Material nicht zu erledigen war, so schließt der Vorsitzende die Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

v. g. u.

Becker. Zöllner.

1 Abschrift des Protokolls dem Herrn Minister m. s.
2 Abschrift an den Akten betr. die v. Rohr'sche Stiftung z. m. gefl. Kenntnißnahme. B. 13/6 83.

I. 1128.

P. 12/6 83
194 Bi
180

Verhandelt in der Sitzung des Senats und der ordentlichen Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, zur Section für die bildenden Künste,

Berlin, den 5 Juni 1883.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~, Becker

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttcher~~
„ ~~Brake~~	„ G. Spangenberg
„ ~~Mandel~~	„ P. Meyerheim
„ Lüderitz	„ ~~Habelmann~~
„ ~~Henning~~	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ ~~G. Biermann~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Cropius~~
„ Wredow	„ ~~Siemering~~
„ ~~Eybel~~	„ W. Wolff
„ Schrader	„ ~~Orth~~
„ A. Wolff	„ ~~L. Spangenberg~~
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ Menzel	„ ~~Heyden~~
„ ~~Pape~~	„ Knille
„ ~~Graeb~~	„ Thumann
„ ~~Richter~~	„ ~~Gräf~~
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Cretius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ R. Begas	„ Taubert
„ ~~O. Begas~~	„ Grell
„ ~~Bleibtreu~~	„ Kiel
„ ~~Burger~~	„ Joachim
„ ~~Möller~~	„ Haupt
„ Feckert	„ Commer
„ ~~Ende~~	„ Schneider
„ ~~Adler~~	„ Ries
„ ~~Afinger~~	„ Dorn
„ Gentz	„ Bellermann
„ v. Werner	„ Blumner
„ ~~Vogel~~	„ Radecke
„ ~~Knaus~~	„ Bargiel
„ ~~Becker~~	„ Wilerst.
„ Pfannschmidt	„ ~~Kayser~~
„ Lew	„ ~~Otten~~
„ ~~Jacobi~~	„ Eilers
„ ~~Gude~~	„ Bahlmann.
„ Hildebrand	„ Meyer entschl.
„ Gesellschap	„ Jordan entschl.
„ Encke	„ Ewald
„ Calandrelli	„ Dobbert, Zöllner.

Die Sitzung ist anberaumt zur Beschlußfassung über die Verwendung des Honorars von Rohr'schen Stiftung. Die für diese Verwendung eingegangenen Vorschläge: Arbeiten sind im Archiv des Akademie Gebäudes ausgestellt.

Nachdem der Vorsitzende Becker die Sitzung um 6½ Uhr Abends eröffnet hat, stellt der Unterzeichnete Sekretär die für die Verwendung vorliegenden schriftlichen Anträge und Vorschläge fest. Nach Einsicht des Protokolls vom 27 October 1882 wird und beschlossen, durch 9 Mitglieder über die Verwendung der vorhandenen Arbeiten und Akten sich einen Vorschlag dahin gehend, nämlich die Herren

Rohrbeck, Schlabitz, Woite, Wiegmann, Kohnert, Siemenroth, Briemer, Tetzner und Clementz.

Die

Die formellen Bedingungen für die Zuerkennung dieses Preises sind erfüllt worden.

Nach Besichtigung der sämmtlichen einreichten Arbeiten wird die von dem Präsidenten gestellte Mehrheit, ob überhaupt in diesem Jahre der Preis zu ertheilen sei, einstimmig bejaht, und wird sodann über die Zuerkennung des Preises zur Abstimmung mittelst Ballot geschritten. Der anwesende Vakatorius enthält sich der Abstimmung; so daß bei der heutigen Beschlußfassung sich 28 Mitglieder und beworben die absolute Majorität somit 15 Stimmen.

Es erhielten

Schlabitz - - 17 Stimmen,
Wolff - - 8 " "
Clementz - - 3 " "

und ist hiernach dem Kunstwerken Schlabitz der Preis zuerkannt.

Da etwas Material nicht zu verschreiben war, so schließt der Präsident die Sitzung um 6¾ Uhr Abends.

H. z. u.

Becker. Zöllner.

Sch. Mappe 083.

I. 1208. Nr. 29/6 83. 195

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 20 ten Juni 1883.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker die Herren:

~~Daege~~
~~Erbet~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
Schrader
A. Wolff
Knaus
~~v. Werner~~
~~Gude~~
~~R. Begas~~
Ewald
Becker
~~Ende~~
~~Menzel~~
~~Siemering~~
~~Heyden~~
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper
Gentz
~~Meyer~~ Knille
Dobbert Encke
Bahlmann Raschdorff.
Zöllner Jordan.
~~O. Begas~~ W. Wolff.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Derselbe constatirt zunächst das ordnungsmäßige, nachdem die Akademie und insbesondere auch das Senat durch den am 6ten d. M. erfolgten Tod eines langjährigen Mitgliedes, des Professors Eduard Daege, verloren, und ersucht sich die Versammlung zum ehrenden Andenken des Verstorbenen von ihren Sitzen.

Sodann kommen zur Verlesung

1. das Ministerial-Rescript vom 26 Mai d. J., betreffend die Wiederbesetzung des durch Ableben des Professor Menzel, des stellvertretenden Professor Siemering, des Professor Heyden und des Professor Blumner zu Mitgliedern des Senats bestätigt ist, und die 4 genannten Senatsmitglieder nächsten Zeitraum vom 1 Juli 1883 bis ferte Januar 1886 bestätigt werden.

2. das Ministerial-Rescript vom 25 Mai d. J. betreffend die Vorschlagsliste zur

der öffentlichen Beamten, sei in Civil- oder Militärgerichts- und Verwaltungsbehörden oder Beamten der Gesandtschaft namentlich zu bestellen.

3. Das Ministerial-Rescript vom 21 April d.J. betreffend die zum Zweck der theilweisen Abänderung der Gemeinde-Ordnung für die Provinz Hannover zu berufende Commission.

Es wird bestätigt, dem Herrn Minister zu bemerken, daß es sich bei dem in Rede stehenden Unternehmen lediglich um eine Zusammenstellung des Materials handelt, welches für die Prüfung der vorliegenden Frage nothwendig sein wird, und daß es nicht Aufgabe der Commission sein kann, bereits jetzt Vorschläge zu machen, sondern daß es Sache der Regierung bleibt, auf Grund des gesammelten Materials zu entscheiden, ob und in welcher Weise eine Abänderung der Gemeinde-Ordnung für Hannover eintreten soll.

4. Das Ministerial-Rescript vom 22 Mai d.J. betreffend die vom 1 September d.J. in Boston zu eröffnende Ausstellung von Erzeugnissen der Kunst-, Kunst- und Industrie.

Forderungen.

5. Das Ministerial-Rescript vom 1 Juni d.J. betreffend die Unterstützung zu Gunsten des Martin Wilberg daselbst d.d. für die Mutter des am 3 Juni vor Jahren verstorbenen Lehrers Christian Wilberg.

Es wird bestätigt, zunächst dem Patienten Martin Wilberg zu einer weiteren Verlängerung seiner einmaligen Unterstützung der Mutter des Verstorbenen zu veranlassen und die weitere Beschlußfassung der Unterstützungs-Commission des Vereins zu stellen.

6. Das Ministerial-Rescript vom 7 Juni d.J., betreffend die Genehmigung ertheilt wird, daß von dem Besitzer der Villa Strohl-Fern in Rom drei Bildsäulen in Gegenstand der altchristlichen Byzantinischen unter gewissen Bedingungen gnädigst werden.

Nach abermaliger eingehender Erörterung der Angelegenheit zu

196 172

zu wird beschlossen, dem Herrn Minister zu bemerken, daß es sich für bedenklich erscheine, dem einzelnen Byzantinischen eine bestimmte Verpflichtung zur Abreise in Aussicht zu stellen, sondern daß es vorzuziehen sein werde, ihm anheim zu geben, die Verpflichtung zu jeder beliebigen Zeit durch Mittheilung an die Regierung zu übernehmen, und daß der Verein bei seinem früher gemachten Vorschlage verbleiben müsse, wonach die Unterstützung nur dann zu gewähren sei, wenn der Empfänger sich verpflichtet, mindestens 3 bis 5 Jahre in Rom zu verweilen und das Byzantinische, allenfallsige neue Entdeckungen vorzubereiten und die Ergebnisse seiner Forschungen der Regierung zu Berlin zur Verfügung zu stellen.

7. Das Ministerial-Rescript vom 28 Mai d.J. betreffend die Verleihung des Prädikats Professor an den Bildhauer Hermann Friedrich Wilhelm Hasselhorst.

Es wird beschlossen, zu bevorworten, daß der Genannte in den künstlerischen Leistungen noch in der Lebensfrische sich befindet, welche die Verleihung eines Titels, die Verleihung der in Rede stehenden Auszeichnung nur dann rechtfertigen.

8. Der Bericht des Königlichen Consuls der Vereinigten Staaten Generalkonsulat d.d. Düsseldorf den 28 Mai d.J. betreffend die deutschen Künstler-Vereinigungen in America.

Es wird beschlossen, Abschrift dieses Berichts dem Herrn Minister mit dem Anheimgeben zu übersenden, daß der Verein sich in Anbetracht dessen in diesem Augenblick nicht veranlaßt sehen könne, irgend welche Schritte zu thun, daß jedoch noch der Verfügung genommen werden, durch Vermittelung des Königlichen General-Consulats Düsseldorf das Statut der Künstler-Vereinigung Malkasten daselbst und das Statut des Vereins Künstlerverein nach America

mit Berlin wünschen den Betrag von Künstlerverein nach America

9. Das Gesuch des Byzantinischen Malers I Michael Peerlings Bittschrift Isaac Brasch d.d. Rom den 9 Juni 1883, betreffend die Verlängerung

Verlängerung des schon ein vorigen Jahr verliehenen Privilegiums.

Auf Vorlegung des von dem bisherigen concessionirten Hausirhändler und auf Befürwortung der von dem selben seinige freundlen Bürgmeisters wird bewilligt, das Gesuch abgelehnen mit Hinweisung auf die vorhandenen Bestimmungen der Ordnung. Hierbei soll dem p. Brasch eröffnet werden, trotz der Armut auf dem fortfallen Privilegium das Hausirhandeln ausgeschlossen Bürgen derselben verwiesen zu können zugestanden werden.

12. Die Eingabe des Maurer und Zimmermann König sen selbst d.d. 18 Juni d.J., in welcher derselbe um Gestattung des Baues über den „von ihm käuflich an sich gebrachten Brandgrundstück über die von ihm eingerichtete Werkstatt (Fortsetzung der Gewerbeordnung) verbittet.

Es soll dem p. König eröffnet werden, dass ab nicht zu den Obliegenheiten des Baues gehöre, derartige Gebäude feuersicher herstellen zugemuthet werden.

13. Die Anzeige des Kgl. Amtsgerichts I sen selbst d.d. 28 Mai 1883 von dem Ableben des Maurers C. Christ. Ludwig Schultze, welcher in seinem mit seiner bereits seit abwesend bereits verstorbenen Ehefrau geschlossenen lich verbliebenen Testamente den Ehemann der Tochter ein Legat von mehr fest.

Auf Vorlesung des hiesigen Bahlmann wird beschlossen, gemäss seine gewissliche Äußerung das Gebr. Testamente zu bestätigen und bei der zu Folio niedergelegten Kgl. Friedr. Wilhelm. Hausmobilien selbst Vormerkung über den vorgetragenen Bund der Angelegenheit zu Protokoll. —

Sodann beschließt Herr Ewald über die mündlich getroffene Abrede, Nachricht vom 23 April d.J. dem Bauamt zur Kenntnisnahme unter Vorlage, dahingehend sie von dem Agenten Mr. Muybridge zu Sunderland Vorschlag für Aufnahme von Anzeigenblätt. Hierzu zu stimmen. Der Rathaus fügt bei, trotz die zu. Ablehnung des Mr. Muybridge sehr bedauert. wurde erscheinen; die Nachnahme fällt jedoch dafür, trotz wortlich sehr Kosten Verwendung vorliegt, auf den vorgedruckten Postgeldlich Mark des p. Muybridge für die ordentliche Bibliothek zu verwenden.

Schließlich beschließt Herr Dobbert über verschiedene Einzelnheiten, die die Forstbestellungen sind auf den heir. Vorlagen vermerkt.

Schluss der Sitzung Uhr 9 Uhr Abends.

M. Bergen Zöllner.

I. 1320. P. 24/783. 199 Pl. 179

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 11 den Juli 1883.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker die Herren:

~~Duaye~~
~~Eybel~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
Schrader
A. Wolff
~~Knaus~~ beurl.
~~v. Werner~~
Gude
~~R. Begas~~
Ewald
~~Becker~~
~~Ende~~ unpässl.
~~Menzel~~
~~Siemering~~
~~Heyden~~ unpässl.
~~Reichel~~ ~~Knaus~~
~~Afinger~~
Schaper — O. Begas Br.
Gentz — Encke
beurl. Meyer — Raschdorff
Dobbert — W. Wolff
Bahlmann — ~~Jordan~~.
Höllner
Knille

Zur Constituirung Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

I. Zu Kommissaren zur Vorlage

1. des Ministerial-Rescripts vom 3 Juli d.J. betreffend Allerhöchste Ordre vom 22 Juni d.J. die Mitgliedschaft des Professors L. Becker zum Senat der Akademie bis zum 1 October 1883 bis Ende September 1884 bestätigt worden, und insbesondere die Wahl des bisherigen und Professors Ende zum Vorsitzenden des Senats für das gedachte Amtsjahr die Bestätigung des Herrn Ministers erfolgt sei.

2. des Ministerial-Rescripts vom 3 Juli d.J., betreffend Genehmigung des Herrn Ministers zu beurl. Festsetzung eines Urlaubs für ~~~~ Professor Becker vom 25 Mai d.J. während dessen Dauer derselbe Wünsche des Senats unausgesetzt, dessen Vorsitzender Professor Becker selbst bei der Wahrnehmung der Bibliothek der Akademie vorläufig beschäftigt und zur Verwaltung der Obliegenheiten eines Bibliothekars von derselben verbunden:

Ja

ja angenommen wurde.

3. Das Ministerium. Reskript vom 30 Juni d.J. betreffend die Anweisung des Forstassistenten Kreutz bei der forstlichen Lehranstalt zu Eberswalde alle vorkommenden Lasten anzuschaffen.

Hülfsrevierreiter Händler.

Nachdem auf besonders die Herren Neville und Ewald die wiederholte Ihnen übertragene Lehrthätigkeit des p. Händler während seiner Anwesenheit, wieder bestätigt, von dem Herrn Minister zu Berichten, resp. Antrag das Vorhaben gegen die Anweisung der in Rede stehenden Rückzweisungen nicht veranlasst zu ergehen seien, so wurde der Rückzweisung bei der Motivirung die jene Rückzweisung auf die wiederholte Lehrthätigkeit des p. Händler gelegt wurde.

4. Das Ministerium. Reskript vom 4 Juli d.J. betreffend die von dem Hülfsrevierreiter Fr. Kaiser selbst Antrag des Herrn Ministers gewünschte Wiederholung pp.

Es wird bestätigt, zunächst das in Rücksicht gestellte Wiederholungsgesuch des p. Kaiser abzuweisen.

5. Das Ministerium. Reskript vom 3 Juli d.J., betreffend Anstand zu der Commission für die im October d.J. stattfindende Prüfung der Forst-Baumeister, wieder neue zwei Commissionsmitglieder, wie Mohr und die Vorsitzenden, nebst Stellvertretern gewählt werden sollen.

Die Herren O. Pegas und A. Wolff wurden wiederum gewählt, nachdem der Forstrath Bernhardi, der Herr O. Pegas sich vorbehalten zur Annahme der Wahl bereit erklärt habe. Zu Stellvertretern wurden die Herren Neville und Siemering gewählt, und erklärten sich die ernannten Herren A. Wolff und Neville zur Uebernahme der ihr. Obliegenheiten bereit.

6. Das Ministerium. Reskript vom 24 April d.J. betreffend die Genehmigung meiner fortlaufenden Unterstützung von dem Forstassistenten Franz Mertens selbst resp. die eventuelle Rückvergütung der ihm. gehörigen Arbeiten desselben.

In Folge des durch Ihnen gefassten Beschlusses am Ende des Monats Januar Herr Dobberstein die Arbeiten des p. Mertens auf seine Veranlassung des Fabrikats der Gehilfen der Brauchbarkeit, und demnächst auf Rücksicht auf diese Arbeiten eine fortlaufende Unterstützung für drei in sehr dürftigen Lage befindlichen p. Mertens vom Herrn Minister zu erbitten. Nachdem genau ein an den Forstschreiber gerichtetes Schreiben des Herrn Ende d.v. 11 Juli d.J. vorlag, in welchem dieser abermals seine Unterstützung des p. Mertens befürwortet, und welches Herr Raschdorff sich den Rückäußerungen des Herrn p. Mertens wird in Berücksichtigung seiner älteren vorhandenen dürftigen Arbeiten so wie der bedrängten Lage, in welcher sich derselbe gegenwärtig befindet, seine fortlaufende in vierteljährlichen Raten zu gewährende Unterstützung zu bewilligen, ohne dabei auf seine etwaige Gegenleistung Anstand desselben resp. die Rückvergütung des in der vorliegenden „fortlaufenden" in Rücksicht gestellten Betrages zu nehmen, der Arbeiten desselben bedingt nehmen zu wollen, der sich der Wahl dieser dürftigen Arbeiten ohne nicht ein Verein bewogen erklärt und namentlich auf die pp. „fortlaufende" seinem gemeinsamen Beschluß für die Genehmigung eines bestimmten Betrages über die Jahren bestätigt.

II. Der Forstrath Bernhardi theilt mit, daß bei der jüngst stattge-

Jahren

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 30 ten Juli 1883.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker die Herren:

~~Daege~~
~~Eybel~~
~~Mandel~~
~~Pfannschmidt~~
~~Schrader~~
A. Wolff
beurlaubt ~~Knaus~~
~~v. Werner~~
Gude
R. Begas
Ewald
~~Becker~~
Ende
Mengel
beurlaubt ~~Siemering~~
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper — Krüger beurl.
Gentz — O. Begas beurl.
beurl. ~~Meyer~~ — Piaschdorff
beurl. ~~Dobbert~~ — W. Wolff
Bahlmann — Jordan.
Zöllner

Herr Professor Becker eröffnet die Sitzung um 6 ¼ Uhr Abends.

I. Es kommen zur Vorlage

a/ das Ministerial-Rescript vom 17 Juli v. J., betreffs Verleihung des Prädikats Professor an den Bildhauer Hans Meyer hierselbst mit der Leitung des von dem verstorbenen Professor Mandel innegehabten Meisterateliers für Bildhauerkunst kommissarisch betraut zu werden.

b/ das Ministerial-Rescript vom 17ten d. M. (hier eingegangen am 28 Juli) betreffend die Verleihung des Professor-Titels an den Bildhauer und Privatdozenten an der hiesigen technischen Hochschule Paul Graeb.

Es wird die Mittheilung dieser Angelegenheit bis nach dem Termin beschlossen.

c/ das Ministerial-Rescript vom 27 Juli d. J. betreffend die Ausführung der ersten Rate des vierten Stipendiums an den Bildhauer Bergmeier

Sodann berichtet der Vorsitzende über die Verhandlungen des Senats der Akademie, betreffend die Ausstellung der Modelle für die Concurrenz um den Schinkel-Preis, sowie über die Verhandlungen des Senats mit dem Herrn Minister wegen Gewährung von Reisestipendien für die Bildhauer Johannes Boese, Gerhard Janensch und Franz Tubbeke behufs Anfertigung von Studien für ihre Concurrenz-Arbeiten für den Schinkel-Preis. Es wird beschlossen, für Jeden der drei genannten Bildhauer zum Zwecke seiner künstlerischen Fortbildung ein Reisestipendium von c. 1500 Mark vom Herrn Minister zu erbitten. Bei dieser Gelegenheit soll gleichzeitig in Berücksichtigung des in der Sitzung vom 16 Mai d. J. gefaßten Beschlusses dem Herrn Minister das Gesuch um Verbreitung der Concurrenz-Programme für den Schinkel-Preis unter den Bildhauern, welche sich bei den akademischen Concurrenzen betheiligen, vorgetragen werden.

II. Zum Mitgliede des Senats der von Richthofen-Stiftung von Berlin für das Jahr 1883/84 ist der ordentliche Professor Daege wieder einstimmig gewählt.

III. Herr Dobbert berichtet über verschiedene Angelegenheiten und werden die nothwendigen Beschlüsse über dieselben gefaßt.

Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

v. g. u.

Becker. Hillmar.

Bergmeier fortsetzt.

Nach Verlesung der am 1. 1879 Vorstand des Deutschen Reichs-Invalidenfonds für Hilfsarbeiter Adolf der Unterstützung zugesagte Fürsorge Zuschuß für Hilfsarbeiter Adolf Reichs-Invalidenfonds für Bergmeier Hilfsarbeiter Bergmeier Invalidenfonds Vorstand Hilfsarbeiter Bergmeier Invalidenfonds Vorstand Hilfsarbeiter Bergmeier Hilfsarbeiter Bergmeier Invalidenfonds, welche die von dem Vorsitzenden Vorstand Hilfsarbeiter Bergmeier Hilfsarbeiter Bergmeier Hilfsarbeiter Bergmeier Hilfsarbeiter Bergmeier Vorstand Hilfsarbeiter Bergmeier Vorstand Hilfsarbeiter Bergmeier

Herr Minister gebeten worden, dem p. Otto seine Pension von einer 600 Mark zur Verfügung des nothwendigen Zusatzbetrages für die zu bildende Stelle zu stellen, und denselben mit der Bitte über die Entscheidung zu bescheiden.

Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

v. g. o.

Otzen. Jüllmann.

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE ZU BERLIN.

BERLIN, W. 35, den 8. Januar 1906.
Potsdamer-Straße 120.

Euer Hochwohlgeboren!

Nachdem nunmehr durch Königliche Kabinetsordre das von der Genossenschaft 1904 und 1905 beantragte Wahlverfahren genehmigt ist, beeile ich mich, Ihnen nachstehenden Abdruck derselben zu übersenden.

Ich darf die Veranlassung benutzen, Sie ganz ergebenst auf die betrübende Tatsache hinzuweisen, daß seit der letzten Neuwahl 11 auswärtige Mitglieder gestorben sind und die Akademie so dringend wie möglich mindestens ihren Ersatz nötig hat, wenn möglich aber eine Vermehrung der früheren auswärtigen Mitgliederzahl anstreben sollte.

Ebenso erwünscht ist es, die jetzt nur noch 51 bezw. 11 betragende Zahl der einheimischen Mitglieder auf die vorläufig festgesetzte volle Mitgliederzahl von 60 bezw. 15 zu bringen.

Ich richte daher an alle Mitglieder der Gesamtgenossenschaft die dringende Bitte, unter allen Umständen sowohl rechtzeitig für die Nominierung geeigneter Kandidaten zu sorgen, als **an den beiden Wahltagen vollzählig zu erscheinen.**

Bei der entscheidenden Wahl ist zwar die Präsenzziffer, wie Sie ersehen wollen, herabgesetzt von zwei Dritteln auf die Hälfte der einheimischen Mitglieder; dagegen ist die Wahl selber gegen das alte Statut noch erschwert, denn nach heutigem Bestande der Mitglieder sind z. B. bei der Sektion für die bildenden Künste zur Wahl erforderlich 26 Stimmen, während nach dem alten Verfahren 23 genügten.

Der Präsident.
Johannes Otzen.

An
die ordentlichen Mitglieder
der Königlichen Akademie
der Künste
Berlin.

I 98.

Abschrift!

Beglaubigte Abschrift zu No. IV 24.

Auf den Bericht vom 24. Dezember v. Js. will Ich hierdurch bestimmen, daß vorbehaltlich endgültiger Regelung im Zusammenhange mit der in Vorbereitung befindlichen Revision des Statuts der Akademie der Künste vom 19. Juni 1882, unter teilweiser Abänderung des Abschnitts IV: „Von den Mitgliedern der Akademie", bis auf Weiteres die nachstehenden Vorschriften in Kraft treten:

1. Die Zahl der in Berlin und seinen Vororten wohnhaften ordentlichen Mitglieder soll
   a. in der Sektion für die bildenden Künste 60,
   b. in der Sektion für Musik 15

   nicht überschreiten. Die Zahl der auswärtigen ordentlichen Mitglieder ist unbeschränkt.
2. Die Wahl von ordentlichen Mitgliedern und Ehrenmitgliedern der Akademie gehört zu den Rechten und Pflichten der in Berlin und Vororten wohnhaften ordentlichen Mitglieder der Akademie.
3. Die in Berlin und Vororten wohnhaften ordentlichen Mitglieder ergänzen sich, sobald ihre Zahl nicht mehr 60 bezw. 15 beträgt, durch Wahlen nach Maßgabe der No. 4. Ein Zwang, die Mitgliederzahl unter allen Umständen auf 60 bezw. 15 zu erhalten, liegt nicht vor. Für die Wahl auswärtiger ordentlicher Mitglieder gelten die Bestimmungen der No. 4. Auswärtige Mitglieder, welche nach Berlin übersiedeln, treten in die erste Stelle ein, welche unter den in Berlin und Vororten wohnhaften Mitgliedern der Akademie frei wird.
4. In jeder Sektion findet jährlich im Monat Januar eine Versammlung zur Wahl neuer in Berlin und Vororten wohnhafter ordentlicher Mitglieder statt, sobald dieselben nicht mehr vollzählig (60 bezw. 15) sind. In demselben Monat findet auch die Wahl auswärtiger ordentlicher Mitglieder statt. Zu der Wahlversammlung sind die in Berlin und Vororten wohnhaften Mitglieder der betreffenden Sektion mindestens drei Wochen vorher unter Angabe des Zweckes einzuladen. Etwaige Vorschläge für die Wahl bestimmter Personen sind bis vierzehn Tage vor der Wahlversammlung dem Vorsitzenden schriftlich einzureichen, welcher diese Vorschläge in einer spätestens acht Tage vor der eigentlichen Wahlversammlung zu berufenden Vorversammlung zur Kenntnis der erschienenen Mitglieder bringt. In der Vorversammlung findet nach voraufgegangener Besprechung über die einzelnen Kandidaten geheime Abstimmung statt. Nur diejenigen Kandidaten, welche bei dieser Abstimmung in der Sektion für die bildenden Künste eine Unterstützung von zehn, in der Sektion für Musik eine solche von drei Stimmen erhalten haben, kommen zur Wahl in der eigentlichen Wahlversammlung. Eine Liste dieser Kandidaten ist in der Wahlversammlung jedem Stimmenden einzuhändigen. Aus der Zahl der durch die Vorversammlung mit mindestens 10 bezw. 3 Stimmen für die engere Wahl vorgeschlagenen Kandidaten werden die in Berlin und Vororten wohnhaften Mitglieder gewählt durch Zettel, welche mit dem Namen jedes einzelnen zu Wählenden versehen sind. Als gewählt gilt derjenige, welcher mindestens soviel Stimmen erhalten hat, als die Zahl der Hälfte der in Berlin und Vororten wohnhaften wahlberechtigten Mitglieder der betreffenden Sektion beträgt. Sollten bei einer Abstimmung mehr Kandidaten die vorgeschriebene Stimmenzahl erhalten haben als die an der Maximalzahl der Sektionsmitglieder fehlende und daher zu wählende Anzahl beträgt, so sind die, welche die größte Stimmenzahl erhalten haben, als gewählt zu betrachten. Erhält im ersten Wahlgang kein Kandidat die vorgeschriebene Stimmenzahl, so findet ein zweiter Wahlgang statt, in welchem für jeden erledigten Sitz diejenigen beiden Kandidaten in die engere Wahl kommen, welche im ersten Wahlgang die meisten Stimmen erhalten haben. Ein dritter Wahlgang, falls der zweite ergebnislos bleibt, findet nicht statt. Bei Stimmengleichheit entscheidet das Los. In der Regel sollen in der Sektion für die bildenden Künste die erledigten Sitze von Malern, Bildhauern, Graphikern und Architekten wieder durch Künstler aus denselben Fächern besetzt werden. Eine Ausnahme ist statthaft, wenn auf die Vorfrage des Vorsitzenden sich $^2/_3$ der anwesenden Wähler für eine solche entscheiden. Die Wahl von auswärtigen ordentlichen Mitgliedern erfolgt derart, daß jeder anwesende Stimmberechtigte auf der Liste der aus der Vorversammlung mit je 10 bezw. 3 Stimmen hervorgegangenen Kandidaten den Namen des von ihm zu Wählenden mit „Ja" bezeichnet. Als gewählt gilt derjenige, welcher mindestens soviel Stimmen erhalten hat, als die Zahl der Hälfte der in Berlin und Vororten wohnhaften wahlberechtigten Mitglieder in der betreffenden Sektion beträgt. Die Mitglieder sind verpflichtet, über die Vorschläge zu den Wahlen, sowie über diese selbst, solange und insoweit sie nicht zur amtlichen Veröffentlichung gelangen, gegen Nichtmitglieder Stillschweigen zu beobachten.
5. Personen, welche, ohne Künstler zu sein, sich um die Akademie oder die Kunst im allgemeinen Verdienste erworben haben, sowie hervorragende Künstlerinnen können zu Ehrenmitgliedern der Königlichen Akademie der Künste gewählt werden. Dieselben nehmen an den Rechten und Pflichten der ordentlichen Mitglieder nicht teil. Ihre Zahl ist unbeschränkt. Anträge auf Wahl von Ehrenmitgliedern müssen von mindestens 15 Mitgliedern gemeinschaftlich an den Präsidenten der Akademie gerichtet werden. Die Wahl kann zu jeder Zeit in einer von dem Präsidenten zu berufenden gemeinschaftlichen Sitzung beider Sektionen stattfinden. Als gewählt gilt derjenige, welcher mindestens soviel Stimmen erhalten hat, als die Zahl der Hälfte der in Berlin und Vororten wohnhaften ordentlichen Mitglieder beider Sektionen beträgt.

6. Die übrigen Bestimmungen des Abschnitts IV des Statuts bleiben unverändert.

Ich beauftrage Sie, hiernach das Erforderliche zu veranlassen. —

Berlin, den 3. Januar 1906.

gez. **Wilhelm**
R.
ggez. **Studt**

An den Minister der geistlichen p. Angelegenheiten.

Beglaubigt.

Berlin, den 6. Januar 1906.

In Vertretung

(L. S.) **Fischer**

Geheimer Kanzlei-Sekretär.

I. 1586. Sr. Majestät.

177

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, am 10. Oktober 1883.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~Dauge~~
~~Eybel~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
Schrader
~~A. Wolff~~ entschuldigt
~~Knaus~~
~~v. Werner~~
Gude
~~R. Begas~~ entschuldigt.
Ewald
~~Becker~~
~~Ende~~
Menzel
Siemering
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~ A. Begas. Vertr.
Schaper Knille
~~Gentz~~ Enke.
~~Meyer~~ Rauchdorff
~~Dobbert~~ ~~Dr. Jordan~~ entsch.
Bahlmann W. Wolff
Zöllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Reskript vom 8 August d. J., betreffend die am 10 Juli d. J. in Konstantinopel stattgehabte Feststellung: Modalia des Einganges- und Ausgangszolls für bildende Künstler, welcher bisher 1% betrug, aufgehoben worden ist.

2. das Ministerial-Reskript vom 20 August d. J., betreffend den Grundbesitzer Strohl-Fern in Rom den Charakter für einen jährlichen Mietbetrag von Höchstens 840 Lires für den provisorischen Gebrauch und Mitbenutzung der Kaiserlich deutschen Botschaft in Rom unter Hinzufügung des Höchstbetrags Otto daselbst genehmigt worden sollen.

3. das Ministerial-Reskript vom 18 September d. J., betreffend den

dem Lehrstellvertreter und Lehrer an der Kgl. Hochschule für die bildenden Künste Eugen Bracht die selbst das Fachblatt „Forschungen“ verliehen wird.

4. Das Ministerial-Reskript vom 24 September d. J. betreffend das von der Kgl. Akademie zu Mailand erlassene, auf neue Kunst-Werke gerichtete Konkurrenz-Ausschreiben um den Preis der Stiftung Mylius für Malerei.

5. Das Ministerial-Reskript vom 29 September d. J. betreffend die Herstellung von Marmor-Büsten Drake's, Hitzig's und Strack's als hervorragender Mitglieder der Kunst- und Ritter des Ordens pour le mérite zum Schmuck des Sitzungssaales der Akademie oder zu sonst anzuordnender Verwendung.

Das in dem Reskript angezogene Gesuch wird allseitig mit Freuden begrüßt und somit der ganz spezielle Zweckbestimmung nun wird dabei das Wunsch nicht zu versagen, doch nun die Büste des verstorbenen Mendel- / ebenfalls langjährigen Mitglieds der Kunst- u. Ritter des Ordens pour le mérite / anzufertigen und in der selben Weise wie die Büsten der Vorgenannten zur Aufstellung gelangen. Bei Verwendung der Summe, welche Künstler erst für die Ausführung der betreffenden Marmor-Büsten in Aussicht zu bringen seien, wird bemerkt, doch bereits eine von dem Bildhauer Calandrelli hierselbst hergestellte Bronze-Büste des verewigten Strack sei.

Also

Sind, welche sich für den angegebenen Zweck eignen. Nach Ansicht der gefertigten Kommission würden die Herren Bauerle von Neuenbürgen wurden die Herren Schaper und Encke Berlin gebeten und sollte die weitere Fortsetzung der Angelegenheit der nächsten Sitzung vorbehalten bleiben.

6. Das Ministerial-Reskript vom 13 Juli d. J. betr. die Verleihung des Professor-Titels an den Akademischen Maler und Hofmalerinnen an der Kgl. Hochschule Paul Grab sen. selbst.

Nach einzusender Fortsetzung der für die Bauausführung der zugestellten Zeichnungen. Baudaten Gesichtspunkte wird mit einer Genehmigung seit gewünschten Majorität beschlossen, den Herren Minister zu bevollmächtigen, doch die neu und für sich zu neuen gewünschten Künstlerischen Leistungen des P. Grab doch nicht so hervorragender Art seien, um auf Grund jener eine Bevorzugung desselben vor mehreren mit gleichwertigen Leistungen ausgestatteten Künstlern zu rechtfertigen, wobei bemerkt zu werden, doch der P. Grab weder Mitglied der Akademie noch auf eine Besitz des Steinen Modells für Künstl sei. Wenn aber andern Seits die Lebensfähigkeit des P. Grab als Motiv für die Verleihung des in Aussicht gestellten Auszeichnung in betreff gezogen werden sollte so müsse sich das Gesuch meist Abschlag in die jetzige Zeit verschieben, der eigen wieder über den Ausgang noch über den bisherigen Erfolg jener Lebensfähigkeit abwarten sei.

Jenem bestätigt bekannt sei.

Schaper. Raschdorff.

I. 1636.

G. 2/10 83.
Bz 179

Verhandelt in der Sitzung ~~beider Sektionen~~ der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

Berlin, den 26 Oktober 1883.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Wichmann~~ Becker

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Bätticher~~
„ ~~Dreke~~	„ ~~G. Spangenberg~~
„ ~~Mandel~~	„ P. Meyerheim
„ ~~Lüderitz~~	„ ~~Habelmann~~
„ ~~Henning~~	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ G. Biermann
„ ~~Dabo~~	„ ~~Gropius~~
„ Wredow	„ Siemering
„ ~~Eybel~~	„ W. Wolff
„ ~~Schrader~~	„ Orth
„ A. Wolff	„ ~~L. Spangenberg~~
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ Menzel	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Graeb~~	„ ~~Thumann~~
„ ~~Richter~~	„ ~~Gräf~~
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Gretius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ ~~O. Begas~~	„ ~~Greff~~
„ ~~Bleibtreu~~	„ ~~Kiel~~
„ ~~Burger~~	„ ~~Joachim~~
„ ~~Müller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Gemmer~~
„ ~~Ende~~	„ ~~Schneider~~
„ Adler	„ ~~Ries~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ v. Werner	„ ~~Blumner~~
„ Vogel	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Bargiel~~
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst~~
„ Pfannschmidt	„ Calandrelli
„ Hildebrand	„ Kayser
„ Geselschap	„ ~~Otto~~
„ Encke	„ Eilers
„ Jacoby	
„ ~~Lein~~	
„ ~~C. Gussow~~	

Auf der Tagesordnung steht die Wahl eines Vertreters und zweier Stellvertreter für das Geschäftsjahr vom 1. Oktober 1883 bis dahin 1884.

Auf Antrag der Herren Schaper und Raschdorff wurden der bisherige Vorsitzende, Professor P. Becker und dessen Stellvertreter, Landschafts-Maler Eduard Gärtner wiedergewählt.

s. u. s.

P. Becker
F. Schaper

1. Abgeschrift dem Herrn Minister.
2. ad acta Mitglieder p. c. d.

B. 29/10 83.

Dr.

3/ die Zuschrift der Direktion der Kgl. Kunstakademie zu Düsseldorf vom 14 August d. J. betreffend die Unterstützung jüngerer Künstler pp. aus dem Kunstausstellungsfonds. Fonds.

Nachdem der unterzeichnete Vorsitzende über die Sitzung und namentlich über die Verhandlungen der Sektion für die bildenden Künste, der Direktion der Kunstakademie zu Düsseldorf sowie der diesjährigen Kunstausstellung Vortrag gehalten hat, wird die Direktion der Kunstakademie zu Düsseldorf sowie die diesjährige Kunstausstellung ~~wird~~ bis zum nächsten Jahre 1884, ~~einstweilen~~ einstweilen 1500 Mark zur Verfügung zu stellen. —

Es wird ferner zum Zweck eines Stellvertretenden Vorsitzenden der Sektion für die bildenden Künste in Gemäßheit des § 43 des Statuts zu schreiten, und wird dazu demnächst Ende November zusammengetreten.

Zur Mitteilung ~~an~~ an Herrn Geheimen Regierungsrat Wanders d. d. Berlin 16 August d. J. für die Übersendung des Gesuchs des Malers Kaiser um Verleihung eines Reisestipendiums.

Zur Mitteilung an Herrn Wanders d. d. Berlin 16 August d. J. für die Übersendung des Gesuchs des Malers Kaiser um Verleihung eines Reisestipendiums.

21 August d. J. Für die in Folge Allerhöchster Kabinettsordre vom 18 Juli d. J. pr. mir die Ernennung des Rektors der Königl. Friedrich-Wilhelms-Universität zu dem vom 15ten d. M. ab in der Stelle der Universität stattfindenden Feierlichkeit.

Schließlich wird ein vom Vorsitzenden zum Vortrag gebrachtes Gesuch des Doktoranden Dr. Lechner, d. d. Berlin 10 Oktober d. J. um Überlassung eines Exemplars der Publikation ~~der~~ der Kunstdenkmäler Brandenburgs, ~~zum~~ zum Zweck der Herstellung einiger Photographien für die zu Referat des nächsten Monats stattfindende Sitzung genehmigt unter der selbstverständlichen Voraussetzung, daß der p. Lechner die zur Verfügung von Photographien bei Vervielfältigung des Gedruckten zu beobachten gewissenhaft beobachte. —

Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

v. Werner. Hillmar.

Abschrift im Protokoll zu den Akten
a betr. Stiftung einer Preisbewerbung
1. " Michael Beer'schen Fonds 8. Hiffg.
2. Abschrift an den Herrn Finanzminister
Ber. I. 1648. Kgl. 29/1083.

I. 1643.

Pr. 29/11 83.
Bl. 180

Verhandelt in der Sitzung [struck: beider Sektionen] der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, zu Berlin für die bildenden Künste

Berlin, den 26 October 1883

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~, Becker

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttticher~~
„ ~~Drake~~	„ ~~C. Spangenberg~~
„ ~~Mandel~~	„ P. Meyerheim
„ ~~Lüderitz~~	„ ~~Habelmann~~
„ ~~Henning~~	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ ~~C. Biermann~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Cropius~~
„ Wredow	„ Siemering
„ ~~Eybel~~	„ W. Wolff
„ ~~Schrader~~	„ Orth
„ A. Wolff	„ ~~L. Spangenberg~~
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ Menzel	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Graeb~~	„ ~~Thumann~~
„ ~~Richter~~	„ ~~Gräf~~
„ ~~Staffeck~~	„ Schaper
„ ~~Cretius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
„ ~~O. Begas~~	„ Grell Calandrelli
„ ~~Bleibtreu~~	„ Kiel Otzen
„ ~~Burger~~	„ Joachim
„ ~~Möller~~	„ Haupt
„ Feckert	„ Commer
„ Ende	„ Schneider
„ Adler	„ Ries
„ ~~Anger~~	„ Dorn
„ Gentz	„ Bellermann
„ ~~v. Werner~~	„ Blumner
„ Vogel	„ Radecke
„ Knaus	„ Bargiel
„ ~~Becker~~	„ Wiierst.
„ ~~Pfannschmidt~~	„ Kayser
„ Bahlmann	„ Gade
„ Meyer	„ Gesellschap
„ Dobbert	„ Encke
„ Ewald	„ Jacoby
„ Jordan	„ H. Lew
„ Löbner	„ Stelzner
	„ Feldbrand

Herr Präsident Becker eröffnet die heutige Versammlung der Sitzung, welche zum Zweck der Berathung der diesjährigen Preisbewerbungen

I. um den großen Preisbewerb
(für Architekten)

II. um den Preis der zweiten Michael Beer'schen Stiftung
(für Maler alles Faches ohne Unterschied der Nationalität)

ausgeschrieben ist.

Die für diese beiden Preisbewerbungen eingegangenen Bewerbungen sind im Akademie-Gebäude Linden-Boulevard ausgestellt.

Ad I. wird zunächst mitgetheilt, daß von 15 ursprünglich angemeldeten Bewerbern auf Grund der Vorschrift des Programms bis zum 17 April d. J. 6 Bewerbungen zurückgezogen sind.

Der

zur Lösung der Preisaufgabe (entnommen zu einem Ausstellungsgebäude in der Kaiserstrasse) zugelassen worden, von denen jedoch nur 4 Bewerber, und zwar die mit den No. III, IV, VI und X bezeichneten, Arbeiten eingesandt haben.

Die aus den sämmtlichen der Akademie angehörigen Architekten bestehende Commission hat die eingelaufenen Arbeiten einer Vorprüfung unterzogen, wobei festgestellt wurde, dass das Project No. V zur Concurrenz nicht zugelassen, und auch nicht als ein Ende weggelassen die Gründe, welche für die Entscheidung der Commission massgebend gewesen sind, mitgetheilt. Hier über das Project No. V zur Concurrenz ausgeschlossen.

Die sodann von den 4 noch Concurrenten ausgestellte Vorfrage, ob überhaupt das Recht in diesem Falle zu erstatten sei, wird einstimmig bejaht, und wird demnächst zur Abstimmung mittelst Ballot geschritten. Der unterzeichnete Präs. Vicepräsident erklärt, dass er sich der Abstimmung enthalte; von den übrigen anwesenden Herr 31 stimmberechtigten Mitgliedern, so dass 16 Stimmen die absolute Majorität bilden.

Es erhalten

der Baurath No. VI .... 25 Stimmen
der Baurath No. X ... 4 ——

demnächst sind 2 weitere Ballot abgegeben.

Hiernach ist dem Baurathen No. VI der Preis zuerkannt.

Demnächst beantragt Herr Ende Namens der

der Commission für den Baurath No. IV eine Geldsumme von Herrn Minister zu erbitten, und wird auf Vorlage der Ballots, aus welchen sich ergiebt, dass die Herren Praschdorff und Orth beigetreten, dem Baurathen No. X eine öffentl. Belobigung für seine wiederholte Lösung der gestellten Aufgabe zuerkannt und ausserdem für ihn eine Geldsumme von 1000 Mark von Herrn Minister zu erbitten.

VIII. erstattet der unterzeichnete Präs. Vicepräsident Bericht über die eingegangenen Bauarbeitsnachweise, deren Zahl sich auf 7 beläuft, und werden auf seinen Antrag die formellen Bedingungen für die Zulassung der Preisarbeiten [illegible] erfüllt erachtet.

Demnächst wird über die vom Präsidenten gestellte Vorfrage, ob überhaupt der Preis zu ertheilen sei, Abstimmung begehrt worden, wird zur Abstimmung geschritten. An derselben betheiligen sich wiederum 31 Mitglieder, indem von Seiten der Herren Ende und Böckmann, welche sich entfernt haben, die anwesenden Herren Hannschmidt und von Werner treten.

Es erhalten

der Baurath Clemenz .. 19 Stimmen
" " Bennewitz v. Loefen 7 "
" " Freudemann .. 3 " "
" " Woyte " .. 2 " "

und ist somit dem H. Clemenz der Preis zuerkannt. —

Auf Anregung des Präsidenten wird beschlossen, dass sich die Akademie bei der am 28ten d. M. stattfindenden Feier der Enthüllung des Schinkel-Denkmals

vertr

nach in Neu-Ruppin diese Absendung meiner Vaterstadt und Widmung meines Drama's bestätigen, und erklären sich die Herren Ende, Siemering und Cabat Gesellschaft mit allgemeinen Wünschen bereit, die Redaktion bei dieser Feier zu vertreten.

Heute den Vormittag um 4½ Uhr
Verschwiegen.

a. u. o.

Georg Hillmar.

1. Abschrift zu den Akten 22. 1.
2. Abschrift dem Herrn Minister

I 1677.

Pr. 4/83
M 210
182

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 31 ten Oktober 1883.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~Daege~~
~~Eggert~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
Schrader
Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
~~R. Begas~~
Ewald
~~Becker~~
Ende
Menzel
Siemering
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper ~~O. Begas~~
Gentz Knille
~~ausserordentl. Meyer~~ Encke
Dobbert Raschdorff.
Bahlmann ~~A. Jordan~~ ausserord.
Zöllner W. Wolff.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Es kommen zur Mittheilung

1. das Ministerial-Rescript vom 12 Oktober d. J., betreffend den Rücktritt des Herrn Hans Meyer hierselbst und die Leitung der ordentlichen Meisterateliers für Bürger. Ausdruck bis nach Mailand und vorbehaltlich des Widerrufs kommissarisch betraut ist.

2. das Ministerial-Rescript vom 22 Oktober d. J., betreffend den Antrag der General-Direktion der Kgl. Schlösser und Gärten, besondere Remunerationen für Kunstverwaltungsgeschäfte nicht mehr gewährt werden sollen.

3. das Ministerial-Rescript vom 4 Oktober d. J. betreffend die mittelst Allerhöchsten Erlasses vom 28 Juli d. J. I 1337 genehmigte Neueinführung von Rückzahlungen von Künstlern, die sich bei den akademischen Kunstausstellungen betheiligt haben.

4. das Ministerial-Rescript vom 7 August d. J. betreffend die Verwendung

lung regelmäßiger Rückstellungen der Schüler. Arbeiten sämmtlicher Kunstschulen pp.

5. Das Ministerial-Rescript vom 23 Oktober d. J. betreffend die Verleihung der Akademie zu verleihenden Preise des Hundertthaler Gedächtnisses von Peter v. Cornelius.

Der Senat berichtet über die zur Vorbereitung der Preise bereits getroffenen Anordnungen und theilt mit, daß in Folge einer dahingehenden Aufforderung Seitens Seiner Königl. Hoheit des Großherzogs von Hessen Dr. Jordan die Preise abermals auf einige Zeit verschoben werden müsse.

6. Das Ministerial-Rescript vom 29 September d. J. betreffend die Herstellung von Mosaikarbeiten an den Mitgliedern der Akademie pp. (Vgl. das Protokoll der Sitzung vom 10 Oktober d. J.)

Die von den Professoren Calandrelli und Steffeck gefertigten Probemosaiken Straub's und Drake's sind zur Stelle, und wird beschlossen, die Ausführung dieser beiden Künstler in Mosaik für den in Rede stehenden Zweck zu befürworten, und zunächst die Bildnisse Moser und Franz zu verwenden, die von ihnen gefertigten Probemosaiken der vorerwähnten Stiftung zum Ankauf einzusenden. Außerdem soll von der Firma Mandel Auskunft über die neuen verbesserten Probemosaiken, sowie vorhandenen Bestand eingezogen werden.

7. Das Ministerial-Rescript vom 11 September d. J. betreffend die Verleihung des Preises „Ludwig Richter" an den Oberbürgermeister F. W. Sauer zu Frankfurt a/O.

Der unterzeichnete ständige Sekretair fällt Vortrag über die Angelegenheit und unterbreitet die Vorschläge, welche das Präsidium bisher abgefaßt haben, von der ihm ertheilten Ermächtigung zur Ausfertigung des betreffenden Reskripts

Gebrauch zu machen.

Die Versammlung erklärt sich einstimmig zu dem beantragten Verfahren der Verleihung für die bildenden Künste vorbehaltenen Preises, daß das Präsidium ordnungsmäßiger Weise mit der Ausfertigung des alten Vorschlages vom 26 Januar 1870 in Wegfalle gekommen sei, und stellt es die Wiederaufnahme einer derartigen Auszeichnung nicht für wünschenswerth.

8. Die Offerte der Firma Heim der Nordhäuser Gründ-Kredit-Bank d. d. 24 Oktober d. J., durch welche der Lützow-Stiftung der Kgl. preuß. Privilegirte Ministerial-Zins für den Betrag von 1,125900 Mark zum Ankauf angeboten wird.

Der Eine, durch welchen die Offerte dem Senat eingereicht ist, berichtet über die Verhandlungen, in welcher namentlich die Herren Ende, von Werner, Becker und Keyden unter Bezugnahme auf den vorjährigen Beschluß des Senats von Antrag der Lützow-Stiftung Besitzer worden, während Herr Prasch-Dorff die entgegengesetzten Bedenken ferner fand, wird beschlossen, die Offerte dem Herrn Minister zur gefälligen Kenntnißnahme und mit Zustimmung der Rückäußerung mit Bezug auf den Senats-Beschluß vom 16 Februar 1882 zu übermitteln. Dabei soll insbesondere Verwahrung eingelegt werden, daß, soweit der Senat befugt sei, auch gegenwärtig Rückäußerung darüber zu befinden, ob die Sicherheit für den fest Jahresen allseitig einwandfreien Hypotheken bisher nicht gefunden sei, und daß auf der gegenwärtig gestellten Anträge, daß der Jahresbeitrag über den gegenwärtigen Hypotheken nicht erhöht werden sei, als dem Senat gegenwärtig nicht zu entsprechen sei.

9. Die Eingabe des Bildhauers Rudolf Eichstädt d. d. Rom den 14 Oktober d. J., in welcher er um Verleihung des

ihm

1. Abschrift an den Herrn Minister.
2. Gutachten Abschrift des Protokolls, etwaiger Ausstellung pro 1886 betreffend, geht zu dem mit vorgelegten Akten

Berlin, d. 12.83.

V. 12283.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 5 ten December 1883.

1851.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn C. Becker
die Herren:

~~Dauge~~
~~Eybel~~
~~Abendt~~
Pfannschmidt
~~Schrader~~
A. Wolff
Knaus
~~v. Werner~~
Gude
R. Begas
Ewald
~~Boeker~~
~~Ende~~
Menzel
~~Siemering~~
Heydon
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper — Kiesille
Gentz — Raschdorff
Meyer — Encke
Dobbert — W. Wolff
Bahlmann — ~~Jordan~~.
Zöllner

ausgeschied.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Derselbe gedenkt zunächst des schweren Verlustes, welchen die Akademie und in besonderer Weise auch der Senat durch den am 16 November d. J. erfolgten Tod des Professors Oscar Begas zu beklagen hat, und ersucht sich die Versammlung zum ehrenden Gedächtniß des Verstorbenen von ihren Sitzen.

Sodann kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 30 Oc-tober d. J., durch welches der Senat zu einer gutachtlichen Aeußerung über verschiedene in dem Kgl. Hof-Bildhauer-Atelier für Erzguß: Modell von Otto Troitzsch sowie selbst eingereichte Probestücke nöthig befunden wird.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten, daß das Modell im Allgemeinen sich seiner besonderen Eigenartigkeit in künstlerischer Beziehung zu empfehlen scheine, und die betreffenden

dem

von Regierungsräthinnen einem Künstlerischen Wunsch nicht beizupflichten, sondern vielmehr das Technische Verfahren, mittelst welchen die vorgelegten Photographien gefertigt seien, eine genaue Anerkennung verdiene, wobei übrigens die Frauenarbeit der vorliegenden Regierungsräthinnen dieselbe gestellt bleiben müsse.

2. Das Ministerielle Rescript vom 16 November d. J. betreffend eine von der vereinigten Ober Ersten zu Stettin eingereichte Immediatgesuch um Genehmigung einer Kollecte zum Zweck der weiteren Ausbildung ihres Vereins in Frieda in Preußen.

Herr Ewald übernimmt nach Verlesung der Verfügung die Berichterstattung eines Referats über die zu Ausgelegenheit.

3. Das Ministerielle Rescript vom 28 November d. J. betreffend die Erhöhung des ausserordentlichen Eingangszolls für Kunstwerke bis auf 30% des Werths. —

Hierauf wird zu der auf der Tagesordnung stehenden vorläufigen Besprechung über die im Jahre 1886 zu veranstaltende internationale Jubiläums-Kunstausstellung geschritten. Der Vorsitzende eröffnet diese Besprechung mit der Mittheilung, daß die erste Sektion der Kgl. Akademie der Künste vorgeschlagen Kunstausstellung vom 20 Mai 1886 eröffnet worden sei, und fügt noch, daß es sicherlich wünschenswerth sein, womöglich durch die öffentliche Aufmerksamkeit auf eine zu veranstaltende Jubiläums-Ausstellung Veranlassung zu haben, gewiß bereits von Wien und die Absicht zu erkennen gegeben sei, daß im Jahre

1886

1886 eine Kunstausstellung unter Leitung der deutschen Künstlergenossenschaft zu veranstalten. Die Ausführung des Vorsitzenden findet allgemeine Zustimmung, und wird dabei von verschiedenen Seiten der Wunsch ausgesprochen, daß das 50. Jubiläum: Ausstellung eine sichtbare Abschließung erhalten werden müsse, welche einen Überblick über die Leistungen der Mitglieder der Akademie seit dem letzten Jubiläum gebe.

Es wird beschlossen, zunächst die Genehmigung des hiesigen Ministeriums dafür zu erbitten, daß eine vorläufige Benachrichtigung dahin Seitens die Veranstaltung einer gewissen ordentlichen Kunstausstellung im Jahre 1886 vorläufig nicht stattfinden dürfe. Die näheren Modalitäten dieser Ausstellung sollen weiterer Beschlußfassung vorbehalten bleiben. —

Ein Gesuch der Malers Clemens Lünschloß (in Firma in der diesjährigen Ausstellung der II Michael. Berliner Ausstellung) um Genehmigung einer Frist bis Mitte April d. J. für den Antritt seiner Reise wird genehmigt, und 7 Bücher mitgetheilt eine Zuschrift des Privatgelehrten Ernst Georg zu Leipzig d.d. 5 December 1883 betreffend den Verein eines Bibliotheks-Gebäudes pp. zur Verlesung.

Schließlich berichtet Herr Dobbert über verschiedene Vorlagen und werden die darüber zu fassenden Beschlüsse auf den betreffenden Vorlagen verzeichnet:

Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

v. g. u.

Meerheim. Hellmer.

Pr. 171. 04.

4.

1. Abschrift des Protokoll dem Herrn Minister
2. Ebenmäßige Abschrift des Protocolls
Abschl. Bl. den bezügl. Akten.

Berl. den 20. Dezember 1883.

I. 1889.

Pr. 17/283.
Bl. 214
186

Protokoll-Aufnahme in der Sitzung der ~~ordentlichen Plenum~~ der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

Berlin, den 19ten Dezember 1883.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Hitzig~~ Becker

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttcher~~
„ ~~Drake~~	„ ~~G. Spangenberg~~
„ ~~Mandel~~	„ P. Meyerheim
„ ~~Lüderitz~~	„ ~~Habelmann~~
„ ~~Henning~~	„ ~~Graf v. Harrach~~
„ Hopfgarten	„ G. Biermann
„ ~~Rabe~~	„ ~~Gropius~~
„ Wredow	„ Siemering
„ ~~Eybel~~	„ W. Wolff
„ ~~Schrader~~	„ Orth
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ ~~Straek~~	„ Raschdorff
„ ~~Menzel~~	„ Heyden
„ ~~Pape~~	„ Knille
„ ~~Graeb~~	„ ~~Thumann~~
„ ~~Richter~~	„ ~~Gräf~~
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Cretius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ ~~R. Begas~~	„ Taubert
„ ~~O. Begas~~	„ Grell
„ Bleibtreu	„ Kiel
„ Burger	„ Joachim
„ ~~Müller~~	„ Haupt
„ Feckert	„ Commer
„ Ende	„ Schneider
„ Adler	„ Ries
„ ~~Afinger~~	„ Dorn
„ Gentz	„ Bellermann
„ v. Werner	„ Blumner
„ Vogel	„ Radecke
„ Knaus	„ Bargiel
„ ~~Becker~~	„ Wierst.
Dr. Pfannschmidt	

Jacoby
Gude
Hildebrand
Gussow
Enoka

Der Herr Präsident eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr abends.

Der tritt in die Tagesordnung ein, dankt der Herr Präsident der Verlesung, welche die Genehmigung der Mitglieder der Sektion für die bildenden Künste, seit Schluss der letzten Sitzung des Präsidiums

a. der Stammmitglieder der Akademie,
Professor von Rieder, Hofmaler,
b. der ordentlichen Mitglieder, der Historienmaler Oscar Begas
erhalten hat.

Die Versammlung tritt der Anordnung an die Wahlgegenstände, durch Aufstehen von den Plätzen.

Demnächst wird zur Feststellung der Tagesordnung geschritten.

Auf derselben steht:

ad. Wahl eines Stammmitgliedes an Stelle des verstorbenen Professors Oscar Begas.

Der Herr Präsident macht zunächst auf die einschlägigen Bestimmungen des Statuts aufmerksam, welche demnächst zur Verlesung kommen und konstatirt, dass zur gültigen Vornahme der Wahl 27 stimmberechtigte Mitglieder anwesend sein müssten, da die Gesammtzahl der hiesigen ordentlichen Mitglie-

Calandrelli
Eilers.

der sich mit 54 Stimmen.
Es wird die Anwesenheit von 30 Mitgliedern festgestellt, die Versammlung ist somit beschlussfähig. Absolute Majorität 16. Referator Langhans Calandrelli und Jacoby.
Es wollen Männer
Gesellschaft 18 Morgen 3 Anderes / Kleiber
Thomann 4 Gypsow / Meyerheim /
Springenberg /.
Die Gesellschaft ist gewählt, Verfall ist mir unbekannt. die Zahl der Anwesenden sind sich mir nicht bekannt
Zahl Layer ordnungsmässig beschaffend sind die Vorschläge Ausstellungen Akademie Jahr 1886.
Vorsitzender verliest die Zuschrift der Senatoren Unterrichtsminister betreffs die Abhaltung einer
internationale Ausstellung.
Der Vorsitzende macht die Anfrage ob die Lokalfrage am besten bei der Abhaltung der nächsten Ausstellung Berücksichtigung finden sollte und fordert auf sich auf die Frage der Ausstellung in Sinne des Senatsschreibens zu beschränken. Die Versammlung ist einstimmig mit Ausnahme eines Redners sie wird dann in die Berathung der Frage ob eine akade. Ausstellung im nächsten Jahre zu veranstalten sei eingetreten, in Betracht zahlen wir Antrag der Künstlergenossenschaft Verein Berliner Künstler
Einstimmig wird der Wunsch zu erkennen gegeben, eine Jahre 1884 eine internationale Ausstellung zu veranstalten.
Vereinsschluss.

Der Antrag Lenbach, wegen Cantus?

Der Vorsitzende bringt den Antrag zur Diskussion ob eine nochmalige Besprechung der Gehaltsfrage der Lehrer Mitgliedern genügend vorhanden wäre oder die Akademie in der Lage sein über die Frage der Anstellungsgrade abschließend Beschluss zu fassen, — wir ist deshalb Sitzung der 1 July 1884 zu Stande genommen worden kann.

wird einstimmig angenommen.
Schluss der Sitzung 8¼ Uhr

Eberley. Schlosser.

Pr. 17/1 84.
B. 216
188

I. 95.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 9 ten Januar 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~Daege~~
~~Eybel~~
~~Alexander~~
Pfannschmidt
Schrader
A. Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
R. Begas
~~Ewald~~
~~Becker~~
Ende
~~Menzel~~
Siemering
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper
Gentz Knille
Meyer Encke
Dobbert Raschdorff
Bahlmann Jordan.
Zöllner W. Wolff.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends. Es kommen zur Verlesung

1. das Ministerial-Rescript vom 10 December 1883 betreffend die vom persönlichen Dr. Bendemann und Genossen gegen die Abweisung der in der akademischen Ausstellung befindlichen Gemälde, Friedrich Schadow'schen Zeichnungen, Skizzenbücher pp. von der Königl. Nationalgalerie.

Herr Dobbert giebt einen kurzen Überblick über die gegenwärtige Organisation der akademischen Ausstellung und über die Betheiligung der Künstlerschaft an derselben, die Ausgaben, welche für dieselbe erwachsen, die Einnahmen, welche sie gebracht hat, über die Nothwendigkeit einer Abänderung der jetzigen Einrichtung, sowie über die Mittel, welche zur Abänderung vorgeschlagen sind.

Herr

ihrer Autorgehilfen bei Vorgründung seines Gesuchs
von einzelnen Vorschriften abzugehen zu
sein scheine, und doch die Feststellung des maßgebenden
Gesetzes, welches die Akademie bibliothek der Akade-
mie in der für Zwecke besonders Benutzung besitzen,
und die selbst seinen Hauptwerk sei, zu einer die
Hoffnung begründet erscheine, doch dann in Rücksicht
der neuen Räume einer Akademie. Gebäudes eine
eine Erhöhung und eine Vergrößerung Anordnung
der akademischen Räumlichkeiten Folgen werde.

Nachdem sich mehrere Mitglieder in öffentlicher
Sitzung ausgesprochen, wird einstimmig beschlossen,
den hohen Minister zu bitten, das Gesuch des Prof.
Dr. Bendemann wohlwollend zu bescheiden, da die
Medizinirung desselben nicht für zu hoch Hand vorstehe
werden könne. Dabei soll darauf hingewiesen wer-
den, doch sich bei der für das Jahr 1886 zu erbauen
den Ausstellung: Künstler Ausstellung eine beson-
dere günstige Gelegenheit finden werde, die in
Rede stehenden Kunstschätze auf dann gewohnten
Plätzen zur Anschauung zu bringen, und doch die
selben auf Kosten der Disposition des Kgl. Kultusmi-
nisteriums für eine gelegentlich etwa zu veranstaltende
Sonder: Ausstellung bereitwilligst würden zur Verfügung
gestellt werden können.

2. Das Ministerial: Rescript vom 6 December 1883 be-
treffend die Mittheilung von 3 Künstler: Stipendien
Rom für die daselbst studirenden Bildhauer

der

der Akademie.

Es wird beschlossen, die gewünschte Festsetzung der
Vorschriften, welche den Bildhauern in Rücksicht
auf sie gegeben werden sollen, einer späteren Berathung zu
einer besonders für diesen Zweck angesetzten
Sitzung vorzubehalten, und in dem das zunächst zu wer-
denden Stipendium für die diesjährige Bewerbung
um den zweiten Preis die bisherige Bestimmung
dass den zweiten Preis nur einen allgemeinen
Zweck und das besondere zu verfolgende Programm
nicht zu verändern.

3. Das Ministerial: Rescript vom 28 December 1883,
betreffend welches die Genehmigung ertheilt wird,
doch zum Zweck das Künstler: Stipendium behufs der
akademischen Künstler: Ausbildungen im J. 1886 einen
besonderen Zuschuss. Künstler: Ausstellung stattfinden
werden darf.

Es wird beschlossen, dem Vorsitzenden der
Akademischen Künstler: Genossenschaft in Düsseldorf schon
jetzt eine vorläufige Mittheilung von diesem
Vorgehen zu machen.

4. Das Votum der Mitglieder der Akademie in ihrer
Sitzung vom 19 December 1883 zugestellten Antrag
betreffend die Vervollständigung einer akademischen
Kunstausstellung im Herbst dieses Jahres.

Die Abstimmung erklärt sich mit diesem An-
trag nicht einverstanden, und soll demzufolge von dem
hohen Minister bestätigt werden.

5. Das Gutachten betreffend das Vorgehen vom 19 December 1883
betreffend den Eintritt der Mitglieder vorzuschlagenden
Mitglieder einer ständigen Commission zu Rathe das werden
dürfen, Vorsitzender Direktor Degas wird.

Die ordnungsgemäß vorgenommene Wahl ist nächsten Vorsitzenden
Gesellschaft zu stellen; derselbe soll sich zur Annahme der

Wahl

Wort Gnaden ertheilt und wird bestimmt, die beim Herrn Minister die Anzeige des Fortgehens Gesuchschaft in dem Saal anzuzeigen.

6. Der Antragsteller Herr Baronin Heill wird, durch die Genehmigung über den gestellten Antrag in diesen Fall die Erlaubniß des Herrn Baronin von Gerstenbergk bestätigt.

Es wird bestimmt, die öffentliche Bekanntmachung der Verordnung auf Anordnung der im Jahre 1886 erfolgten Ernennung zu erlassen unter Hinzufügung des Vorstand 1862 an. wünschen hinzufügen, und wird die Bestimmung der 2 Herrn dem Gerichtsamt überlassen.

7. Zur Vorlesung gelangt ein Gesuch des Herrn Philipp Ginsberg d.d. 17 December 1883, betreffend die Genehmigung seiner von der Regierung des verstorbenen Malers Wolf Ginsberg stab. gerichtlichen Bestimmung zum besten Hilfsbedürftiger Maler und Bild. Künstler.

Es wird bestimmt, dem Herrn Ginsberg gewünscht sein Abschrift des Berichts des Michael Beer Herrn und der von Stockhausen Bestimmung zu seinem Informationen zu übersenden und daselbst einzuholen auf das von Herrn von Werner neu gestellten Bericht des Reichenheim. Herrn Bestimmung zu vernehmen.

8. Die Anstellung des Maler. des daselbst Herrn Kgl. Hofsänger des Prinzen und der Prinzessin von Wilhelm von Preussen wird bestimmt, und wird Herrn Heyden die Anstellung des Maler mit der Bedingung, dass die Vorstellung des Malers erst in nächsten Herbst erfolgt.

Kammersänger Herrn Kgl. Hofsänger H. Heyden

Schluss der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

M. H. v.

Bernhard. Hillmann.

Abschrift des Protokolls
für den Herrn
Mitglieder.
Berl. 21/1 84.

I. 103.

Kurfürst

Kurfürst

Kurfürst

Appleblad v. d. Howe 19
Jacobsthal 15
Pyllmann 10
Schmieden 19
Schwechten 15
Wallot 20

Regierungsrath Klinger 10
Hanschneyer 15
Seydel 19

Czarnecki
Antokolsky 15
Böcklin 28
Bokelmann 21
Brozik 14
Gebhard 14
de Groot 15
Herkomer 24
P. Jansen 23
Keller 10
Lefftz 24
Otto 17
Paul 19
Plaume 19
Pradilla 22
Sonnenleiter 16
Stas 18
Trojon 14

Das Vorschlag des Präsidenten wird einstimmung beschlossen die Sitzung zur Besprechung der Frage einer Ausstellung am Sonntag den 25ten Januar zu halten.

C. Becker. v. Gropius

192

C. 1884.

Einheimische.

A. Maler.

Bellermann, Lin. 4
Bennewitz von Loefen von. 20
Beucht, Eugen. 22.
Brausewetter, Otto. 10
Douzette. 7
Heckel, Albert. 8
von Kameke, Otto. 19.
Kraus, Leop. 17
Ludwig, Karl. 24.
Mockhorst, Jean. 5
Scheuerenberg. 12.
Schirm, Carl C. 2.
Wisniewsky, C. 24.

B. Bildhauer.

Franz, Julius. 2.
Geyer, Otto. 18
Hunerfiese 14.
Klein, Moz 8
Lessing, Otto. 22
Sussmann, L. 7

C. Architekten.

v.d. Hude 19.
Jacobsthal 15
Hellmann 10
Schmieden 19
Schwechten 15
Wallot 20.

D. Kupferstecher pp.

Klinger, Max. 10.
Meyer, Franz. 15.
Seydel, Gustav. 19.

Auswärtige

Antokolsky, M. 15 Jahre, Petersberg.
Böklin, A. 28 Jahre, Florenz.
Bokelmann, 21 Düsseldorf.
Brozik, 14. Paris.
Cauer, C. Bildhauer, Kreuznach.
Gaillard, Wilh. Kupferstecher, Paris.
de Groot, Landschafter, Brüssel.
Herkomer, M. 24, London.
Jansen, Peter, 23 Jahre, Düsseldorf.
Keller, Carl, 20 Jahre, Karlsruhe
Loeffs, M. 20, München
Otto, Bildhauer, 12. Rom.
Pohle, Landschafter, 17. Dresden
Pflaume, Maler, 19 Jahre, Köln.
Pradilla, M. 22. Madrid
Sonnenleiter, Landschafter, 16. Wien
Stutz, Landschafter, 18. Cöln.
Trossin, Landschafter, 14. Königsberg

Abschrift zu den Akten betr. Mitglieder B. 26. I. 84.

Abschrift an den Herrn Minister unter J. Nr. I 152. v. 9. 2. 84.

I. 122. Br. cor. J.

Versammelt in der Sitzung heute ordentlichen Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

Berlin, den 25 ten Januar 1884.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Berker

Herr ~~Daege~~	Herr Bötticher
„ ~~Drake~~	„ G. Spangenberg
„ ~~Mandel~~	„ P. Meyerheim
„ Lüderitz	„ ~~Habelmann~~
„ Henning	„ Graf v. Harrach
„ Hopfgarten	„ G. Biermann
„ Rabe	„ ~~Gropius~~
„ Wredow	„ Siemering
„ ~~Eybel~~	„ W. Wolff
„ Schrader	„ Orth
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ Menzel	„ Heyden
„ Pape	„ Knille
„ Graeb	„ Thumann
„ Richter	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ Cretius	„ Werner
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ R. Begas	„ ~~Taubert~~
„ ~~O. Begas~~	„ ~~Grell~~
„ Bleibtreu	„ ~~Kiel~~
„ Burger	„ ~~Joachim~~
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Gemmer~~
„ Ende	„ ~~Schneider~~
„ Adler	„ ~~Rieß~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ v. Werner	„ ~~Blumner~~
„ Vogel	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Bargiel~~
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst~~
„ Pfannschmidt	„ Gussow.
„ Gude	„ Calandrelli
„ Hildebrand	„ Kayser.
„ Geselschap	„ Otzen
„ Encke	„ J. Eilers.
„ Jacoby	
„ Leu.	

Der Vorsitzende, Herr Präsident Berker, eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr abends.

Die Versammlung ist unbeanstandet zum Zwecke der Wahl neuer Mitglieder der Akademie.

Zur Vorlesung gelangen die einschlägigen Bestimmungen der §§. 34. 35 und 37 des Statuts.

Die Zahl der ausgeschriebenen in Berlin wohnhaften Mitglieder, der beträgt 53.

Zur beschlußfähigkeit der Wahlversammlung ist mithin die Anwesenheit von 36 Personen erforderlich.

Es wird die Anwesenheit von 41 Mitgliedern festgestellt. die Versammlung ist somit beschlußfähig.

Abgegeben sind 41 Stimmzettel davon einer unbrauchbar. Die absolute Majorität [illegible] der Stimmzettel beträgt 21.

Gewählt sind: Maler Wrodet 30 Stimmen
" Ludwig 28 "
" Wisniewsky 28 "
Bildhauer O. Lessing 29 "
Maler Böcklin 33 "

Schluß der Sitzung 7½ Uhr.

Berker Böcklin Gussow

1884.

I. Einheimische.

A. Maler.

Bennewitz von Loefen sen.	////////////////	16
Bracht, Eugen	//////////////////////////	30
Brausewetter, Otto	////////	6
von Kamecke, Otto	//////////////	15
Kraus, Fritz	//////////////////	19
Ludwig, Karl	//////////////////////////	28
Scheurenberg	/////	5
Wisniesky, O.	//////////////////////////	28.

B. Bildhauer.

~~Engelhardt~~		20
Hundrieser		14
Lessing, Otto		29

C. Architecten.

von der Hude		18
Jacobsthal		14
Kyllmann		7
Schmieden		19
Schwechten		17
Wallot		17

D. Kupferstecher.

Klinger, Max		11
Meyer, Hans		17
Seydel, Gustav		23

II. Auswärtige.

~~Antokolsky, Bildhauer in Petersburg~~	12
Böklin, Maler in Florenz	33
~~Bokelmann, Maler in Düsseldorf~~	20
~~Brozik, Maler in Paris~~	17
~~Gaillard, Maler und Kupferstecher in Paris~~	14
de Groot, Bildhauer in Brüssel	14
Herkomer, Maler in London	26
Jansen, Peter, Maler in Düsseldorf	14
Keller, Ferdinand, Maler in Karlsruhe	17
~~Löffler, Maler in München~~	12
~~Otto, Bildhauer in Rom~~	17
~~Pohle, Leon, Maler in Dresden~~	19
~~Pflaume, Baurath in Cöln~~	11
Radilla, Maler in Madrid	26
~~Sonnenleiter, Kupferstecher in Wien~~	7
~~Statz, Baurath in Cöln~~	11
~~Trofin, Kupferstecher in Königsberg~~	9

I. 182.

Pr. 6/2 84.
B' 226
186

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 30 ten Januar 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~Duncker~~
~~Engelbert~~
~~Arendt~~
Pfannschmidt
~~Schroeder~~
A. Wolff entschuldigt.
Knaus
v. Werner
Gude
R. Begas
Ewald
~~Becker~~
Ende
Menzel
~~Siemering~~
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper
Gentz
~~entschuldigt Meyer~~
Dobbert
Bahlmann
Zöllner

Kiville
Encke
W. Wolff
Raschdorff
Jordan
Gesellschap.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

Derselbe stellt zunächst mit, daß der Herr Minister unter Rescript vom 23ten d. M. die Wahl der Hochschullehrer, Professoren Fr. Geselschap zum Mitgliede der Senats bestätigt und den Letzteren in die per Zeitraum auf jetzt ab bis zum 30ten September 1885 berufen habe, und fügt dem zur Kenntniß der Herren, welche der neu in den angegangenen Einladung zu Folge noch nicht ist, in den Senat mit einigen begrüßenden Worten ein.

(Die Vereidigung des Herrn Geselschap ist bereits im Sitzungsprotokoll erfolgt.)

Es wird hierauf zur Verlesung über den Erlaß des Herrn Ministers vom 19ten d. M. betreffend die Erhebung einer neuen Künstlerbehausung: Gebäudes auf dem Terrain der Thiergarten: Bauschule geschritten.

Nach Verlesung des gedachten Ministerial-Rescripts bemerkt der Präsident,

dass

dirigirt an den Herrn Direktor von Werner mit der Bitte, das Präsidium über die Anordnung, womit die selbe die Herrn Lehrer der städtischen Hauptschule für die bildenden Künste beauftragt, zu übernehmen, und verliest in Folge dessen Hr. v. Werner den bezüglichen Jahresbericht, welchem er eine Übersicht mit den Leistungen der städt. Hauptschule für die bild. Künste an den Herrn Minister beifügt, und welcher zu dem Vorgebrachten kommt, dass [illegible] resultat sich, und welcher zu dem Vorgebrachten kommt, dass [illegible]

Herr Raschdorff knüpft an die Vorlage einer Übersichtsbemerkung das über den vorliegenden Jahresbericht die Frage, welche Bedeutung der in dem Berichte speziell hervorgehobenen Verschiedenheit zwischen Leistung der Lehrer-Anstalten und jener der Privat-Schule beizulegen sei, worauf Herr v. Werner erwidert, dass er dringend bleibe die Einzelheiten eines Einblicks über Lehrer-Anstalten, Privat-Schulen nicht in der selben Form, dass aber verschiedene Beispiele zur Erläuterung und Bestätigung der in dem Berichte [illegible] Behauptungen vorgelegt seien.

Herr W. Wolff bestätigt in Anbetracht der thatsächlich vorliegenden Verschiedenheit die Anwesenheit des ministeriellen Vertreters des Herrn v. Werner für vorliegenden Fall nicht für nothwendig.

Herr R. Begas wünscht vor Allem zu wissen, welche Möglichkeit etwa vorhanden sei, dass der Akademie das gegenwärtig von ihr einzuzahlende Gehalt für die Zukunft erhalten bleibe.

Herr Jordan erläutert in einzelner Weise die Motivirung des ministeriellen Erlasses vom 19ten v. M., in dem es namentlich auf das Verhältniss der städtischen Zeichenschule zu dem jetzt in Vorschlag gebrachten Lehrer-Atelier ankommt, und hebt schliesslich besonders hervor, dass im

Fall

(Abschrift des gen. Erlasses ist zu den Akten genommen.)

(Verlegung der Berliner Künstler-Ordnung nach Charlottenburg und ein für unentgeltlich für die Akademie und mehrere Künstler Berlins bezeichnet werden können.)

Falle der Annahme des ministeriellen Vorschlags die Möglichkeit einer baldigen Absicht das gegenwärtig allseitig unbefriedigende Verhältniss gegeben sei, während im anderen gedachten Falle eine befriedigende Lösung der in Rede stehenden Angelegenheit vorläufig nicht abzusehen sei.

Herr Professor Becker will die Hoffnung nicht aufgeben, dass der Herr Finanz-Minister, falls die gegenwärtigen Verhältnisse Berlin nicht zu befriedigen sei, sich doch noch entschliessen werde, die erforderlichen Mittel zur Herstellung eines geeigneten Platzes für den Neubau einer Akademie-Gebäudes bereit zu stellen, und bittet um Aufklärung der Herren Redner, und bittet um Aufklärung der Herren Redner.

v. Werner die Vorgänge des Lützow-Platzes.

Herr Knille wünscht nur die Gründe zu hören, die uns zu dem Lützow-Platz bewogen, und er könnte, sagt er, einen zu der die Wahl gestellt werden zwischen einer Verlegung der Akademie und dem jetzt in Vorschlag gebrachten Provisorium oder einem Bauen an der jetzigen Stelle.

Herr Heyden ist der Ansicht, dass der Raum sich mit seinem Vorhaben nicht übereilen dürfe, zumal sich jetzt die Möglichkeit ergiebt, ein vielleicht einem neuen geeigneten Platz in Vorschlag bringen zu können, nämlich dass an der Verbindungsstraße zwischen dem neuen Reichstagsgebäude belegenen Provisorium, welches für den Neubau einer Akademie-Gebäudes bestimmt ist, aber vorläufig für diesen Zweck nicht benutzt gemacht werden.

Herr Ende stellt fest, dass es eine bloße Ablehnung des ministeriellen Vorschlags nicht genügt zu verantworten sei, wenn man nicht gleichzeitig einen bestimmten neuen Vorschlag zu machen hat. Seiner Ansicht nach müsse der Sitz der ordentlichen Bürgerschaft, (das Senats und der Mitglieder der Akademie) und zwar vorläufig aus triftigen Gründen ein Provisorium der Bau, und zwar vorläufig aus triftigen Gründen ein Provisorium der jetzigen Stelle vorläufig

bleiben

I. 196 Nr. 14 384

198

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 6 ten Februar 1884.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker die Herren:

~~Daege~~
~~Eybel~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
Schrader
A. Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
R. Begas
Ewald
~~Becker~~
Ende
Menzel
Siemering
Heyden
Richter
~~Afinger~~ Anille
Schaper Encke
Gentz W. Wolff
~~Meyer~~ Raschdorff
Dobbert Jordan
Bahlmann
Zöllner Gesellschap

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Auf der Tagesordnung steht die Fortsetzung der in der letzten Sitzung vom 30 ten vor. M. begonnenen Berathung über die ministerielle Vorlage vom 19 Januar d. J. betreffend die Verleihung eines Akademie-Gebäudes auf dem Terrain der Hinterhäuser: Bauschule.

Nach Verlesung des bezüglichen Theils des Protokolls vom 30 Januar d. J. ist das in gestriger Sitzung eingegangene Schreiben vom 31 ten Januar d. J. betreffend die Ablehnung der Offerte wegen Ankaufs des Lützow-Hofgebäudes Theils der Professoren ~~Meyer~~ Werner, Wilhelm Gentz, Ludwig Knaus, Hans Gude und F. Schaper zustandegekommenen Antrag d. d. 6 Februar 1884 verlesen, welcher folgenden Wortlaut hat:

„Der Senat wolle beschließen:

Der Senat erklärt die Verlegung der

bleiben, während seine Verlegung der Lehrerschaft wegen der damit verbundenen Zeitverlust nicht ohne Nachtheil zu bewerkstelligen sei, genau wie die erste Vorschlag-Abstimmung über diesen Antrag, jetzt wieder die Vorschläge und Anträge des Herrn Präsidenten auf Verlegung ins Auge zu fassen. Er beantragt, der Senat wolle dem hohen Ministerium erklären, daß er die vorgeschlagene Verlegung jetzt in Rücksicht auf die Lehrerschaft nicht wünschenswerth und daß Verlegung jetzt lediglich deshalb vorgeschlagen worden sei, weil man glaube, daß der Senat sich mit der Verlegung der Hochschule für die bildenden Künste wegen Verkauf des Hinterhäuser-Bauschule einverstanden erklären, jedoch dem dringenden Wunsch Ausdruck geben müsse, daß dem Senat und den Mitgliedern der Akademie die bisher innegehabten Räume im Centrum der Stadt erhalten bleiben.

Herr Raschdorff führt aus, daß er in der ministeriellen Verlegung gegenüber Gentz schen und billigen vom Centrum der Stadt nicht zu entfernen sein würde, als der Lützow-Hofgebäude, und daß alle Bedenken, die in dem v. Werner'schen Berichte gegen den Verkauf des Hinterhäuser-Bauschule enthalten sind, ebenso sehr gegen das Lützow-Hofgebäude sprechen.

Herr Dobbert theilt die Bedenken gegen den Verkauf des Hinterhäuser-Bauschule, in dem er namentlich das Interesse der Schüler betont, und beantragt, daß der Wunsch des hohen Ministeriums ein weiter hinaus nicht Verlegung des gegenwärtigen von der Akademie eines geeigneten Hofgebäudes geäußert sei. —

Hierauf wird mit Rücksicht auf die vorgeschrittene Zeit beschlossen, die Fortsetzung der Berathung über die vorliegende Angelegenheit bis zur nächsten Sitzung auf Mittwoch den 6 Februar zu vertagen.

Schließlich theilt der Präsident mit

a/ daß Ministerial-Rescript vom 10 Januar d. J. betr. den Erwerb des Hauses Bücherei der Hochschule: Rückstellung zum Zweck der Benutzung für akademische Vorlesungen,

b/ daß Vorgabrief der von den beiden Vorsitzenden der akademischen Mitglieder-Versammlungen vom 25 und 26 Januar d. J. vollzogenen Wahlen neuer Mitglieder, deren Bestätigung vom hohen Ministerium erbeten werden soll.

Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

A. V. Becker Zöllner.

der Akademie der Künste nächst dem Lawrein der Hilfsgen. der Bauschule in Charlottenburg für November mit der gedruckten Einladung und Tagesordnung des Hauptfests und mit den bezüglichen Protokollen der Berliner Kunstausstellung.

Es erscheint eine besondere Prüfung und Begutachtung der Vorlagen, welche über die Thätigkeit und den Einkünften des Senats und der Commissionen der Mitglieder der Akademie der Künste aufgezeigen, sowie der jenigen, welche über die Wirksamkeit und Verwaltung der akademischen Meister-Ateliers und der Commissionen der Akademie für die baulichen Anlagen Reisen hervorgehen.

Dem in dem Gesuch. Protokoll des Vorstand und dem Protokoll des Senat der Akademie der Künste vom 8. Februar d.J. enthaltenen Vorschlag gegenüber, die Ausstellung gänzlich dem Senat der Akademie der bildenden Künste zu überlassen, erscheint es angemessen, die Ausstellung gemeinschaftlich durch den Senat der Akademie und den Vorstand des Vereins Berliner Künstler zu veranstalten.

Indem ich dem Herrn Minister meinen Dank für den beabsichtigten Neubau mit Ihnen theile, ersuche ich Sie, sich gefälligst

1.) in erster Reihe Sachverständige darüber zu vernehmen, ob nicht die nachgesuchte Bewilligung über den bis jetzt von der Akademie der Künste eine zweite Fenster Thüren dem Linden No 38 belegenen und der Neubau nicht diesen Fenstern nachtheilig wäre,

oder 2.) das Fenster zwischen der Bronzegießerei, Vorsteher-Zimmer und Treppenhaus für den Neubau in Anspruch zu nehmen, falls die jetzigen Dispositionen sich abändern lassen,

3.) die für den Neubau des ad 2. genannten Fensters nöthigen Mittel zu bewilligen.

Herr Jordan bemerkt in Betreff des in dem vorliegenden Antrag ad 2. bezeichneten Fensters, daß dasselbe bereits früher Theile des Ministeriums

für

für den in Rede stehenden Neubau ~~sich ausgesprochen~~, 72

gegeben worden sei, und stellt ein Einverständniß des Herrn Ministers mit, daß Seine Majestät der Kaiser Sich neuerdings eine Besichtigung mit den vorliegenden Anlagen vorbehalten habe.

Herr v. Werner entwickelt den vorliegenden Antrag und begründet die Dringlichkeit, gleichzeitig einen vorläufigen Fonds für die Abbrechung des ad 2. bezeichneten Fensters vorzusehen, worauf der Vorschlag allen zu stellenden Anforderungen genügen würde.

Nach einer längeren Debatte über die Vorlage resp. Mängel des vorliegenden in Vorschlag gebrachten Verfahrens, an welches sich mehrere Herren Anwesenden und besonders der Präsident und die Herren Ende und Prasch dorff betheiligen, wird Seitens des Herrn Jordan mit Bezug auf den Reskriptvorschlag des Ministeriums. Vorschlag vom 19ten Januar d.J. mitgetheilt, daß die gewünschte Besichtigung zunächst den in dem vorliegenden Plan Commissarisch Seitens des Ministeriums zu bestimmen.

Die Herren Heyden und Ewald bestimmen diesen Vorschlag und beantragen die sofortige Absendung eines Commissars, welche mit Sachverständiger Begutachtung mit den Commissarien des Herrn Ministers dem Staat Bauinspektor Schwartzkopf und Bauinspektor Hoffmann vorzunehmen haben wird sodann wird Folgender von Herrn Bahlmann formulirte Antrag:

Antrag:

der Senat wolle

1.) in Anbetracht des erforderlichen Bedürfnisses, welche gegen das Fenster, die Akademie der Künste mit dem Lawrein der Hilfsgenossen: Bauschule zu Charlottenburg zu verlegen, vorgebracht sind, den Herrn Minister

um

Antrag an den Senat der Akademie der Künste.

Berlin. 6. Februar 1884.

An den Senat der Königlichen Akademie der Künste.

Der Senat wolle beschließen:

Der Senat erklärt die Verlegung der Akademie der Künste aus dem Terrain der Thiergartenbaumschule in Charlottenburg für zweckmäßig und der gedeihlichen Entwickelung und Wirksamkeit der Institute für nothwendig und wird den vorgeschlagenen Uebergang der Berliner Räumlichkeiten.

Er erklärt sich auf besonderer Prüfung und Zurückweisung der Forderungen, welche auf der Thätigkeit und den Wirkungskreis des Senats und der Gesammtheit der Mitglieder der Akademie der Künste aufgestellt, sowie Forderungen, welche auf der Wirksamkeit und Sammlung der akademischen Privatateliers und der Sammlungen der Akademie für die bestehenden Kreise hervorgehen.

Von in dem beigefügten Schreiben des Vorstands und dem Schreiben des Schatzmeisters der Hülfskasse für die bildenden Künste aufgestellten praktischen Bedenken gegen die Verlegung schließt der Senat sich bei.

mit Rücksicht auf den Beschluß des Plenums vom 19 Januar d. J. über die Einleitung von Commissarischen Verhandlungen über den Neubau der Akademie aussprechen, und

2./ zu diesem Zweck als Commissarien des Präsidiums der Akademie und den Director der akademischen Hochschule für die bildenden Künste bestimmen sowie ersuchen, 4 Mitglieder des Senats als Commissarien zu wählen,

einstimmig angenommen.

Bei der sodann vorgenommenen Wahl mittelst Zettel wurden zu Commissarien gewählt die Herren

Heyden (seit 21 Januar) / Gude (seit 1883.) / Schaper (seit 17 Januar) / A. Wolff (seit 1883.)

II. Der ständige Senat-Ausschuß für die Freihandzeichnung von I Michael-Beer'schen Stiftung für das Fach der Malerei, der II Michael-Beer'schen Stiftung für das Fach der Bildhauerei stellt zu diesem Zweck.

Es wird beschlossen, die öffentlichen Bekanntmachungen in der Tagespresse zu unterlassen, und soll die Bekanntmachung der Verleihung von den Vorsitzenden der I Michael-Beer'schen Stiftung für „Malerei oder Bildhauerei" ohne Nennung eines bestimmten Betrages verfügt werden, während die von den Vorsitzenden der II Michael-Beer'schen Stiftung vorzuschlagenden Bildhauerei oder Malerei als Aufgabe für die in Betracht kommenden Skizzen die Verleihung eines „Diplom oder Ehrenpreis" zu stellen sein soll.

Schluß der Sitzung gegen 8½ Uhr Abends.

A. Herrig. Hillmann.

231
201

Indem er dem Herrn Minister seinen Dank
für den landschaftlichen Neubau ausspricht,
ersucht er an Festsetzung des Gehalts
1/ in erster Reihe Sachverständige zu
wollen, ob sie nicht die ausübenden Künstler
über das Gesuch von der Akademie der Künste
ausgehobt. Termin Ablehnungen, und der
Neubau auf diesem Terrain ausgeführt wäre,
oder 2/. das Terrain zwischen der Bauakademie
Universitätsstraße und Reichstagsufer
für den Neubau in Anspruch zu nehmen
soll die jetzigen Dienstwohnungen
[illegible]
oder 3/. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[

1. [illegible] Abschrift zu den Akten Feststellung pro 1884.
2. Abschrift [illegible] Herrn Minister. B 1875/87.

I. 229.

Pr. Kgl. 87
Bd. 232
202

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 13 ten Februar 1884.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker die Herren:

~~Durgo~~
~~Eybel~~
~~Arendt~~
Pfannschmidt
Schrader
A. Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
R. Begas
Ewald
~~Becker~~
Ende
~~Menzel~~
Siemering
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~ Knille
Schaper Encke
Gentz W. Wolff
~~Meyer~~ Raschdorff
Dobbert ~~Jordan~~
Bahlmann Gesellschap.
Zöllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6 ¼ Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial Rescript vom 29 September d.J. 1883 betreffend die Herausstellung von Marmorbüsten hervorragender Mitglieder der Akademie zum Schmuck des Sitzungszimmers der Akademie. (Vergl. die Protokolle vom 10 October und vom 31 October 1883.)

Der ernannte ständige Sekretair Hr. Hill wird, durch nur den neuen eingegangenen Förderungsungen zugunsten eines Büsten des verewigten Mendelssohn nicht nachkommen.

Im Anschluß an die bereits früher gefaßten Beschlüsse wird beschlossen, für die Anfertigung der Fritzsche Büsten den Bildhauer Moser und für die Anfertigung der Mendelssohn Büsten den Professor Encke in Vorschlag zu bringen. Dabei soll der Wunsch nochmals ausgesprochen werden, daß dem Künstler Gelegenheit gegeben werde, den

den betreffenden Künstlern mit einzelne beginnen.
In Betreff der Ausführung der Arbeit wurde
beschlossen. Ausser dem wurde Herr Ewald auf die verschiedenen
Vergoldungsarbeiten und Versilberungen hin, welche jährlich
vorkommen, aufmerksam, dass ab bei Herstellung neuer Fensterverschlüsse
Verschraubungen zu genügenden Verschlüssen fehlt, und wird
auf seinen Antrag beschlossen, dem Herrn Minister des Innern
zu ersuchen, es möge Sorge dafür getroffen werden
dass, dass die Künstler genügender Räumlichkeit und Zeit
vor der Eröffnung der Ausstellung gehörig arbeiten können.

2. das Ministerial-Reskript vom 13 Januar d.J., betreffend den
Herrn Maurermeister Heigenlehner die Genehmigung der
provisorischen Ausstellungs-Gebäulichkeiten auf dem Areale
Platz zum Zweck einer Ausstellung von Gegenständen
für die Zeit vom 15 Mai bis 15 Juni d.J. gestattet wird.

3. das Ministerial-Reskript vom 19 Januar d.J. betreffend
die wünschenswerthen 10 März d.J. baginnende Heizungsanlagen.

Prüfung.

Zu Mitgliedern der betreffenden Prüfungs-Kommission
wurden Beirath der Firma gewählt die Herren
Fröhlich und A. Wolff, zu denen Ersatzmännern die Herren
Gesellschaft und Siemering, welche sich freundlichst zur Annahme
der Wahl bereit erklärten.

Hiernächst der Vorsitzende unter Hinweis auf das Ministerial-
Reskript vom 19 Januar d.J. betreffend den Erwerb des Königl.
Gebäudes der Hygienischen Ausstellung die an den Herrn 7ten d.M.
anberaumte öffentliche Versammlung betreffend die Wahl
Ausführung der nächsten erforderlichen Räumlichkeiten mit.

Zu Mitgliedern der Baurathskommission für die nächste
Ausstellung

wurden gewählt
die Herren Becker, Gentz, Jude, Hayden, Encke und
Schaper und als Ersatzmann für den Letzteren Herr
Siemering,
welche sämmtlich die Wahl annahmen.

Herr Staschdorff theilt die Bekanntschaft der
Nachricht Versammlung auf die nächstens in der
bayerischen Hauptstadt abzuhaltenden Versammlungen betreffend
die vaterländische Warenausstellung insbesondere Künstler-
ausstellungen in München und stellt zur Erwägung, ob
nicht dieselbe ausführlich Referat zu halten sein, über den Gegenstand
einer Abordnung sich in Nähe stehenden Verbandsgenossen
zu vorzubringen. Herr Bahlmann wird den Vorschlag
annehmen, zunächst den betreffenden Ausschuss vorzuschlagen
Räumen bereits zu besichtigen, damit eine deutliche Vorstellung
von dem in München zu treffenden Anordnungen zu gewinnen
wären Sinn.

Ein Antrag des Vorsitzenden mitgetheilt seinerseits das
Verein Berliner Künstler d.d. 5 December 1883, welche
das jährlichen Künstler-Ausstellungs-Angelegenheiten betreffende
Anordnung enthält, soll der Ausstellungs-Commission des Vereins
zur Kenntnissnahme übermittelt werden.

Schliesslich gelangt das Reisebericht des Regierungsrath Herr
v. Tschirschnitz, Mitglied Adolf Schlabitz d.d. Paris
16 Januar d.J. zur Mittheilung.

Schluss der Sitzung gegen 8½ Uhr Abends.

v. g. u.

Becker Zöllner.

I. 334.

Pr. 12/3 87 Bi 235

204.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 5 ten März 1884

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker

die Herren:

~~Daege~~
~~Eybel~~
~~Mandel~~
Pfannschmidt
~~Schrader~~
A. Wolff
~~Knaus~~
~~Werner~~ ausgeschl.
Gude
~~R. Begas~~ ausgeschl.
~~Ewald~~
~~Becker~~
~~Ende~~ ausgeschl.
Menzel
~~Siemering~~
Heyden
~~Richter~~
~~Afinger~~
Schaper ~~Friedel~~ ausgeschl.
Gentz ~~Raschdorff~~
Meyer Encke
Dobbert ~~Geselschap~~ ausgeschl.
Bahlmann ~~Jordan~~
Zöllner ~~W. Wolff~~

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 16 Februar d.J., betreffend die Bewilligung von Reisestipendien für 1886 und die Verwendung der Restsumme von 4500 M. pro 1885 zu Studienreisen.

2. das Ministerial-Rescript vom 25 Februar d.J. betreffend das Immediatgesuch des Bildhauers Professors Julius Franz um Bewilligung eines Ehrensolds.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten, dass der p. Franz bei dem von ihm zu fertigenden Modell zu besonderer Arbeit der Bildhauerei gütigst behülflich sein wird, und es dringend wünschenswerth sei, dass derselbe bei sich verbrauchen-

der

der Gelegenheit mit Rücksichtnahme tierärztlicher Arbeiten,
deren Honorirung aus Staatsmitteln erfolgt, betreut
wurde, zuletzt der selbe durch den jüngst aufgestellten Abtheilungs
der ihm im J. 1865 zur einstweiligen Aushülfe übertragen
wurde. Mit Schluß des Königlichen Verfügung
entsprechenden Verlust aus seiner Stelle. Dagegen erwarte
der Genehmigung des von dem pr. Franz Fernerstehenden
Gesuchs um Versetzung in den Ruhestand wegen 1800 Jahre
dann abgesehen von weiteren Verhandlungen über die zu gewährende
Ruhegehaltsfrist der von ihm 27 Jahre lang Gegenleistung
entsprechenden Dienste.

3. Der Ministerial-Erlaß vom 15 Februar d. J. betreffend die von dem Thierarzte der Kgl. tierärztlichen
Anstalt: Assistenten Alois Hauser in München
vorgeschlagene Abänderung & Ergänzung zur Instruktion der
Schlachthäuser.

Herr Gentz erstattet Bericht über den Inhalt der
Abänderung und übernimmt es, sie auf Grund der jetzt
stattgehabten Besprechung redigirter Fassung in der
nächsten Sitzung vorzutragen. —

Hierauf erstattet der ernannte Referent Dr. Hofmann Bericht
über die eingegangenen Anmeldungen zum Thierarzte an
der Thierarznei-Schule und den zweiten Assistenten
Stelle und wird auf seinen Antrag beschlossen, die Anmel-
dungen dem Referenten zu dem Vorprüfungs-Arbeiten
zuzuweisen, für welche die Prüfung in einer neuen eigens
dazu, Montag und 8 Uhr vorzüglich stattfinden

Sitzung

Sitzung festgestellt werden soll.

Endlich wird auf die zum Vortrag gekommene Gesuch
des Thierarztes Hofmann um Verleihung des Prädikats
Königlicher Thierarzt, Besitzers des Deiters in Düsseldorf
d. d. 12 Februar 1884 beschlossen die Erfüllung des erwor-
benen Eingangszolls für Einführung des Pferdes
zu verneinen, doch der Thierarzt zur Zeit nicht in der
Lage sei, einen öffentlichen Posten in der ihm Gelegen-
heit zu geben, der das erforderliche Einkommen für
den vorerwähnten Monat einen festen Gehalt
Anstellung erhalten soll.

Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

M. z. u.

Berndt Hofmann.

I 347

Cr. II/384

206

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 12 ten März 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
~~Lehrs~~
A. Wolff
Knaus
~~v. Werner~~
Gude
~~R. Begas~~ entschuldigt
~~Ewald~~
Menzel
Siemering
~~Heyden~~
Gentz
~~Richter~~
~~W. Wolff~~ entschuldigt
Schaper
Geselschap
~~Knille~~ entschuldigt
~~Encke~~
~~Rauchdorff~~
~~Ende~~
~~Dr. Jordan~~
~~Dr. Meyer~~
Dr. Dobbert
~~Bahlmann~~
Dr. Zöllner

Herr Professor Becker eröffnet die Sitzung kurz nach 8 Uhr Abends. Dieselbe ist einberufen, um für die Ausstellungen von der diesjährigen für das Jahr der Ausstellungen eröffnenden Konkurrenz um den goldnen Staatspreis die nöthige Bestimmung zu treffen, ob eine Skizze zu fordern ist.

Nachdem verschiedene Meinungen geäußert und besprochen worden, entschließt sich die Versammlung für die Stellung folgender Aufgabe:

„Im Gegensatz zu einer Ausgabe soll die Skizze darstellen:

nur 1 Buch Mosis Cap. III v. 19.
(Adam und Eva mit den beiden Söhnen Cain und Abel.)

Die Skizze ist spätestens vom 5ten d. M. vormittags zu liefern und zu diesem vorgenannten 8 Konkurrenten sind

schriftlich

I. 364.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 12 ten März 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~Dr. Pfannschmidt~~
Schrader
A. Wolff
Knaus
v. Werner
~~Gude~~
~~R. Begas~~
Ewald
Menzel
~~Siemering~~
Heydon
Gentz
~~Richter~~
W. Wolff
Schaper
Geselschap
~~Knille~~
Encke
Raschdorff
Ende
Dr. Jordan
Dr. Meyer
Dr. Dobbert
~~Bahlmann~~
Dr. Zöllner

entschuldigt

entschuldigt

Nachdem Senator Becker um 6¼ Uhr Abends die Sitzung eröffnet hatte, wurde zunächst der Antrag des Mitgliedes Prof. Steiner auf Ertheilung eines Urlaubes für die Monate April und Mai d. J. zum Zwecke einer Studienreise nach Italien zur Berathung gestellt.

Da sich gegen die Ertheilung dieses Urlaubes Niemand erklärte, so wurde derselbe dem Antragsteller ertheilt.

Hierauf wurde in Gemäßheit des §. 7 der Statuten zur Wahl eines Mitgliedes des Senats geschritten.

Nachdem die Stimmzettel eingesammelt und gezählt worden waren, ergab sich, daß 21 Mitglieder anwesend waren und daß somit die Wahl gültig vollzogen werden konnte.

Es wurden 21 Stimmzettel abgegeben, welche sämmtlich auf den Maler Prof. Becker lauteten.

Da somit Prof. Becker die absolute Majorität der Stimmen erhalten hatte, so wurde derselbe für gewählt erklärt.

Hierauf wurde in Gemäßheit des §. 8 der Statuten zur Wahl eines Mitgliedes des Senats geschritten.

Nachdem die Stimmzettel eingesammelt und gezählt worden waren, ergab sich, daß 21 Mitglieder anwesend waren und daß somit die Wahl gültig vollzogen werden konnte.

Es wurden 21 Stimmzettel abgegeben, welche sämmtlich auf den Maler Prof. Becker lauteten.

Da somit Prof. Becker die absolute Majorität der Stimmen erhalten hatte, so wurde derselbe für gewählt erklärt.

Hierauf wurde in Gemäßheit des §. 7 der Statuten zur Wahl eines Mitgliedes des Senats geschritten.

Nachdem die Stimmzettel eingesammelt und gezählt worden waren, ergab sich, daß 21 Mitglieder anwesend waren und daß somit die Wahl gültig vollzogen werden konnte.

Es wurden 21 Stimmzettel abgegeben, welche sämmtlich auf den Maler Prof. Steiner lauteten.

Da somit Prof. Steiner die absolute Majorität der Stimmen erhalten hatte, so wurde derselbe für gewählt erklärt.

Hierauf wurde in Gemäßheit des §. 8 der Statuten zur Wahl eines Mitgliedes des Senats geschritten.

Nachdem die Stimmzettel eingesammelt und gezählt worden waren, ergab sich, daß 21 Mitglieder anwesend waren und daß somit die Wahl gültig vollzogen werden konnte.

Es wurden 21 Stimmzettel abgegeben, welche sämmtlich auf den Maler Prof. Steiner lauteten.

Da somit Prof. Steiner

4/ des Ministerial-Rescripts vom 6 März d. J. betreffend die Gesuche des Bildhauers August Hetzig und Dresden, z. Z. in Rom, um Überweisung eines Atelier.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu bevorworten, dass die nächsten 3 Ateliers sämmtlich von Bildhauern innerer Akademie in Anspruch genommen und dieser für gemeinten Künstler zur Zeit nicht disponible seien.

3. des Ministerial-Rescripts vom 24 Januar d. J. betreffend die Organisirung des neu gegründeten akademischen Meisteratelier's für Bildhauer.

Dieser Punkt erledigt mündlich der Herr Referent über die gü. Ausführungen Seitens Raschdorff's und es wird, dem Vorschlage Raschdorff's entsprechend, von der erforderlichen Mittheilung der Akademie beschlossen, von Seiten Ministeriums der Akademie noch Wünsche der Lehrer radicirten Gesuchs Gutachten mit.

Herr Ewald bemängelt die sub 1. des Gutachtens gemachte Bestimmung, wonach bei Nominirung der den beiden Ateliers zu Vorschlagenden Personen Rücksichtnahme die Erledigung einer noch ausstehenden Bildhauerstellung zu Gunsten gelegt werden soll, indem es ihm bedenklich erscheint, sich durch Nominirung einer Persönlichkeit Grundsatz für die Zukunft die Hände zu binden, und wünscht, dass bei der Besetzung der betreffenden Ateliers Vorschlag lediglich vom allgemeinen künstlerischen Gesichtspunkte Rücksicht genommen werde.

Herr Jordan schließt sich diesen Ausführungen an und meint, es solle von der in Vorschlag gebrachten Berücksichtigung einer noch ausstehenden Bildhauer der Akademie

Ja Klein

Herr Meinhardt bemängelt, im analogen Verhältniss wie die Herren Ende und Raschdorff die Benennung der Nummer 1. der Professuren beanstandet, wünscht die Herren Dobbert, v. Werner u. A. sich gegen die selbe auszusprechen, wird zur Abstimmung geschritten und wird die Nummer 1. der Professuren abgelehnt. Dagegen werden die übrigen Vorschläge der Professuren angenommen, und wird beschlossen, dass Gesuch dem Herrn Minister zu Bevorworten unter dem Vorbehalt, dass der Herr Minister noch, ausser an sich der Berücksichtigung des Herrn Ministers zu dem in jenen Vorschlägen enthaltenen allgemeinen Gesichtspunkten vorgenommen sollen sich gestatten werden bestimmte Vorschläge für die freien zu machen. Dabei soll gleichzeitig die von den Professoren beantragte Professur in eigenen Wirkungskreis dem Herrn Minister mitgetheilt werden. —

II. Herr Gentz erstattet das in der Sitzung vom 5ten d. M. vorbehaltene Referat über die von Lloyd Hauser in München eingereichte Abänderung u. Ergänzung zur Façade der Salvatorei" und wird beschlossen, dem Antrage des Herrn Referenten gemäss die Genehmigung der gü. Abänderung durch den Verein zu befürworten.

III. Auf Herrn Antrag des Herrn Vice-Präsident A. von Werner d. d. 10 März 1884 wird beschlossen, den beiden Herren Schönfelder und Carl Herrg. Jahn eine Unterstützung von 150 Mark aus den disponiblen Fonds des Museen-

Jahres.

Herr meinen Vorgängen Antrag, in analoger Weise wie die Herren Ende und Raschdorff die Benennung der Nummer 1. der Professuren beanstanden, wünschen die Herren Dobbert, v. Werner u. A. sich gegen die selbe auszusprechen, wird zur Abstimmung geschritten und wird die Nummer der 1. der Professuren abgelehnt. Dagegen werden die übrigen Vorschläge der Professuren angenommen, und wird beschlossen, dass Gesuch dem Herrn Minister zu Bevorworten unter dem Vorbehalt, dass der Herr Minister noch, ausser an sich der Berücksichtigung des Herrn Ministers zu den in jenen Vorschlägen enthaltenen allgemeinen Gesichtspunkten vorgenommen sollen sich gestatten werden bestimmte Vorschläge für die freien zu machen. Dabei soll gleichzeitig die von den Professoren beantragte Professur in eigenen Wirkungskreis dem Herrn Minister mitgetheilt werden. —

II. Herr Gentz erstattet das in der Sitzung vom 5ten d. M. vorbehaltene Referat über die von Lloyd Hauser in München eingereichte Abänderung u. Ergänzung zur Façade der Salvatorei" und wird beschlossen, dem Antrage des Herrn Referenten gemäss die Genehmigung der gü. Abänderung durch den Verein zu befürworten.

III. Auf Herrn Antrag des Herrn Vice-Präsident A. von Werner d. d. 10 März 1884 wird beschlossen, den beiden Herren Schönfelder und Carl Herrg. Jahn eine Unterstützung von 150 Mark aus den disponiblen Fonds des Museen-

Herrn

I. 420. Kr. 26/3 84

Protokoll über die Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 18 ten März 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
Schrader
A. Wolff
Knaus
v. Werner
~~Gude~~
entschuldigt ~~R. Begas~~
Ewald
Menzel
Siemering
Heyden
Gentz
~~Richter~~
W. Wolff
Schaper
Geselschap
Knille
Encke
~~Rauchdorff~~
entschuldigt ~~Ende~~
~~Dr. Jordan~~
entschuldigt ~~Dr. Meyer~~
Dr. Dobbert
~~Bahlmann~~
Dr. Zöllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 4¾ Uhr Nachmittags in dem Atelier Pfannschmidt, woselbst die von den 8 Kandidaten um den gypsernen Preis gefertigten Skizzen aufgestellt / Skizzen und Akten /, welche heute noch den vorschriftsmäßigen Nummern versehen, vorliegen. Nach Prüfung dieser Arbeiten wird beschlossen, zum Konkurs der Skizzen die mit den Nummern

1. 2. 5 und 7

bezeichneten Kandidaten.

Ferner wird beschlossen, zur Herstellung der Skizzen für die Konkurrenz-Aufgabe zu schreiten, welche in einem Raum, gallen Künstler dem Inspektor der Akademie zugestellt und von die selben am Donnerstag den 20 ten d. M. Vormittags um 8 Uhr den Kandidaten

in

---

rücksichtlich zum Konkurs zur Herstellung ihrer Skizzen zu gelassen.

N. Zur Mittheilung kommen

a./ die Einladung zur Betheiligung an der von dem A. v. Wimmersberg'schen Verein ausgehenden Konkurrenz, welche in 10 Bildern die wichtigsten Momente aus dem militärischen Leben Sr. Majestät des Kaisers und Königs darstellt,

b./ eine Zuschrift eines Herrn Schläger d. d. 7 März d. J., in welcher derselbe sich in der Friedrichstraße No. 214 belegenen Räume, sowie verschiedenen Zimmern zum Zweck der Errichtung eines deutschen Akademie-Gebäudes bereit erklärt.

Schluß der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

W. z. u.

Becker. Zöllner.

I. 494. Cr. 8487

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste

Berlin, den 24 ten März 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
Schrader
~~A. Wolff~~
~~Kraus~~
v. Werner
~~Gude~~
R. Begas
~~Ewald~~
Menzel
~~Siemering~~
Heyden
Gentz
~~Richter~~
~~W. Wolff~~
Schaper
Geselschap
Knille
Encke
~~Raschdorff~~
~~Ende~~ Brückwald
~~Dr. Jordan~~
~~Dr. Meyer~~
Dr. Dobbert
Bahlmann
Dr. Köllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 5¼ Uhr Nachmittags.

I. Den ersten Gegenstand der heutigen Tagesordnung bildet die Prüfung der von den vorläufig zugelassenen Damen bezw. um den zweiten Beurtheilungsgrad nachgesuchten Skizzen-Arbeiten und die Entscheidung über die definitive Zulassung derselben zur Ausführung des Gemäldes.

Nach dem Resultate der am 18. März c. stattgehabten Vorprüfung sind von den vorläufig zugelassenen 8 Damen, denen 4, nämlich die mit den Nummern 1. 2. 5. 7. bezeichneten, zum Ausarbeiten der Skizzen für die Hervorbringung gelassen worden. Nach Prüfung dieser Skizzen so wie der übrigen von den zurückgetretenen Bewerberinnen eingereichten Vorarbeiten wird einstimmig beschlossen,

daß keine der Bewerberinnen zum Ausführen des Gemäldes zu admittiren, da, wenn auch die in der Skizze gewählte Idee in Anbetracht

Leipzig

---

in verhältnißmäßiger Weise bekannt gemacht war, den soll. Die Gelehrten haben nun 10 Uhr V.M. eine Skizze zu zeichnen, welche nun Abend desselben Tages dann Ja Gelehrten zur Abstimmung übergeben werden muß, während nun dann nächstfolgenden Tage eine Skizze in Oelfarben ausgeführen ist, die nochmalige Abänderungen von der ersten Skizze nicht aufweisen darf. Die Wahl des Sujets, (Herr: oder Frauenraum) bleibt freigestellt.

Nach Verlesung verschiedener Vorschläge einigt man sich dann für die hervorzubringende festgestellt:

„Der Gelehrte Belisar sitzt gebeugt
auf dem Rücken einer Tragbahre.
Neben ihm ein Knabe, der ihm als
Führer dient und die Vorübergehenden
um Almosen bittet."

„(Eine Komposition von etwa 5 Figuren)"

Die sämmtlichen anwesenden Damen treten nun gleichfalls sich zu Vollführungen gegen Jeden.

Schließlich ~~Schließlich~~ Herr Präsident sie nun den Tenor gewünschten Schreiben des Inhalts der Sitzung gegen

6½ Uhr Abends.

Becker

Franz Defregger d. d. München den 13 März 1884 mit, in welchem dieser gegen seine Wahl der Direktion der Kgl. Akademie. Gelehrte beschäftigte Nominalbestätigung seines Gemäldes „der Verlorene Sohn" vorstellt, und den Vorsitzenden Akademierath bittet, dasselbe vorlegen, zumal von der Direktion der K. Akademie Gelehrte Aufklärung über die Lage der Sache zu erhalten.

Lehren bestimmte Lehrer, durch die gottesdienstlichen Pflichten für völlig übernommen und beschäftigt sind, und soll diese Lehrstelle dem dritten Diakonus übertragen werden.

Im Anschluß an diesen übergangenen Antrag der Fürsorge erbittet unser verehrlicher Vater und unmittelbar vorher von Herrn Bernberg, die gegenwärtig in Erledigung befindliche Konkurrenz-Ordnung betr. der Fürsorge. Regierungsrat Meier übergab dem Kollegium zu Überlegungen, und erbittet sich der Letztere, seine Gründe vor Fortsetzung weiterer Beratung, die Abänderung der Fürsorge-Regulative betreffend, dem Vorsitzenden zum Vortrag zu bringen.

Demgemäß wird beschlossen, die in Rede stehende Angelegenheit vorläufig zu vertagen, besonders auch weil durch die Übergabe-Urkunde meines Herrn Kollegen Pastor Meier von Fürsorge-Angelegenheiten entbunden wird.

II. Auf den vom Vorsteher gestellten Antrag: Pastor Meier wird beschlossen, den Herrn Minister zu bitten, dem Herrn Pastor Arnold für seine Verdienste um das Hospital zu St. Jürgen selbst wird beschlossen, dem Herrn Minister zu bitten, doch der Herr Patron seine Genehmigung zu der Anstellung des p. Arnold zu beschleunigen, der von seinem Hannoverschen Amte gegenwärtig beurlaubt sei, und daß seine bisherigen Dienstlichen Leistungen nicht so sehr vermissen lassen, um eine Vakanzerklärung deshalb nötig zu machen, und zugleich mit gleichzeitigen Leistungen zu sorgen. Indem Herrn Kollegen zu danken, daß er sich bereit erklärt hat, die Vertretung des Pastor Arnold zu übernehmen, doch die Gemeinde wieder Mitglied der Kommission sei in Besitz der gottesdienstlichen Predigt ist.

III. Der Vorsitzende verliest den Ministerial-Erlaß vom 21 Februar d.J. betreffend die Verleihung des Adolf-Ginsberg-Stiftung und stellt den übergegangenen Fürsorge-Fonds die einzelnen Bestimmungen die Verteilung betreffend. Der Vorsteher Pastor Meier übergab dem Vorsitzenden Willensmeinung der betreffenden Pastor Meier Verwaltung, die vorgetragenen Bestimmungen der Verteilung zu berücksichtigen, und erklärt sich bereit, vorstehenden Fonds mit Zeichnung Willen in das Büchersystem der jüdischen Stiftung vom Vorsteher der betreffenden Verteilung zu übergeben.

N. Auf den zum Vortrag gekommenen Gesuch des Gastwirts Max Lindau d.d. 17 März 1864 betreffend die Verleihung der Gastwirtschaft im Krystal Palace zu London wird beschlossen, das Gesuch dem Herrn Minister zur wohlgefälligen Berücksichtigung zu empfehlen, da es wünschenswert sei, daß unser Deutsches Stellung die deutsche Sprache wie die französische und italienische Sprache vertreten sei.

V. Der vom Herrn Vorsitzenden mitgeteilte Schreiben der Direktion der Kgl. Akademie der bildenden Künste zu Dresden d.d. 18 März d.J. betreffend die Ernennung des Schülers der Akademie Otto Lindenau z.z. soll zunächst dem Herrn Direktor von Werner zur gefälligen Kenntnisnahme mitgeteilt werden.

VI. Auf den zum Vortrag gekommenen Schreiben des Hilfs-

vom Mitglied Mr Scheyer in Genf d.d. 14 März d.J.,
in welchem derselbe den Wunsch ausspricht, zum Mit-
glied der diesjährigen Abordnung des Vereins ernannt
zu werden, wird beschlossen, dem Gesuche über
Mittheilung der verlangten Bestimmungen des
Vereins zu willfahren, doch sein Besuch der im
nächsten Jahr stattfindenden Abgeordnetenversammlung
den Mitgliedern vorgelegt werden solle.

Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

[illegible]

Bernhard Hüllmann.

Abschrift
Ministerium
Übermittelt
d. 18.4.84

I. 503.

P. cbD 244
Bl. 212.

Verhandelt in der Sitzung beider Plenarien der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 9. April 1884.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Richter~~ Baker

Herr	~~Daege~~	Herr	~~Böttcher~~
„	~~Doehn~~	„	G. Spangenberg
„	~~Mandel~~	X „	P. Meyerheim
„	~~Lüderitz~~	„	~~Habelmann~~
„	~~Henning~~	X „	Graf v. Harrach
„	~~Hopfgarten~~	„	~~G. Biermann~~
„	~~Rabe~~	„	~~Gropius~~
„	Wredow	X „	Siemering
„	~~Eybel~~	„	~~W. Wolff~~
„	~~Schrader~~	X „	Orth
X „	A. Wolff	„	L. Spangenberg
„	~~Steuck~~	X „	Raschdorff
„	~~Menzel~~	„	~~Heyden~~
„	~~Pape~~	„	Knille
„	~~Graeb~~	„	~~Trumann~~
„	~~Richter~~	X „	Gräf
„	~~Steffeck~~	„	~~Schaper~~
„	~~Cretius~~	„	~~Werner~~
„	~~Amberg~~	„	~~v. Grossheim~~
„	~~R. Begas~~	X „	Taubert
„	~~C. Begas~~	„	~~Greil~~
„	~~Bleibtreu~~	„	~~Kiel~~
X „	Burger	„	~~Joachim~~
„	~~Müller~~	„	~~Haupt~~
„	Feckert	„	~~Gemmel~~
„	~~Ende~~	„	Schneider
„	~~Adler~~	„	~~Ries~~
„	~~Afinger~~	„	~~Dorn~~
X „	Gentz	„	~~Bellermann~~
„	~~v. Werner~~	„	Blumner
„	~~Vogel~~	„	~~Radecke~~
X „	Knaus	„	~~Baeglet~~
„	~~Becker~~	„	~~Wuerst~~
„	Pfannschmidt	„	Calandrelli
„	Leu	„	~~Wagner~~
„	Jacobi	X „	Otzen
X „	Gude	„	Eilers
X „	Hildebrand	„	~~Brandt~~
X „	Gesellschap	„	Ludwig
X „	Eschke,	„	Wiesnicki
„	~~Juessen~~	„	Lessing
		„	Alb. Becker

Der Herr Präsident C. Baker eröffnet die Sitzung um Uhr abends.

Auf der Tagesordnung steht:

1. die Einführung der neuen ordentlichen Mitglieder der Akademie, nemlich der Herren Bildhr. Ludwig Wiesnicky, Lessing, Rietschel und Alb. Becker, neu ernannt, sowie die Herren Albert Becker, L. Wiesnicky, O. Lessing u. Prof. Ludwig

eingetreten waren.

Nachdem der Herr Präsident die Eingetretenen neuen Mitglieder begrüßt hatte, stellte er dieselben der Versammlung vor.

Demnächst gedenkt der Herr Präsident der schweren Verluste, welche die Akademie durch das Hinscheiden der verstorbenen Mitglieder derselben nemlich der Herren Lüderitz, Richter und Graeb erlitten hat.

Die Versammlung ehrt das Andenken an die Verstorbenen durch Erheben von den Sitzen.

Die Lebensläufe der Verstorbenen werden verlesen.

Für den Neubau
eingelagerungsweise Anschluß
der Marktstraße —, daß
Fürsorge d. Commission zu
überlassen Einbeziehung v. Grst. Karl
Jordan v. Grundstück Frau
Wolff zum jetzigen Preise
bezüglich des Hypothek Gläubi
gers Baumeister Lois
Neubau, daß
das dem Neubau zu opfernde
Wohnhaus Nikkel zu
niedrigem Preise —
zu einer Beleihung des
H. Grab. nicht zu benutzen
sei —
— die Comm. beauftragt war in
diesen Fragen weiteres
zu Verhandlungen mit zu
stellen zu dem H. Grab.
sind die Jubiläums Neubau
1886 in Aussicht zu nehmen.
— In die demnächst folgenden
Debatten — wünscht Einsage
wegen, ob ein Grund der
Schließung Neubauten vorliegt
sei. — wenn ja Lehrer wäre
Grund für die Grund Neubau
bezüglich des vorhandenen
Gebäude wäre angeregt.
— von Orth — den Neubau plan
nicht früher vorgenommen
bis absolut Ausfall Neubau
sei, in der Lehrer Stimmung
Ziehung der Neubauplätze

zu verhandeln, indem man
die Frage geschäftlichen Lösung
dahin klarstellt.
die Ob. stellt diesen Antrag
bei —
die Frage, ob man durch
Vorschlag Neubau
86 mag eine Grund Ver-
stellung 85 vorgen Falle
wird ~~vermieden~~ offen
gelassen
die Abendsammlung
findet dem Mündl
nächst man mag die
eine Steigerung des
Grab. um Quart. Hlatz
Franken zu verhalten.
Nikam das Haus Meyer
Klein wird zu einem Lokal
Laird für G. Richter
vorgeschlagen —

Schluß der Sitzung 8 Uhr.

Emil Meyer

I. 365. Nr. 23/7 84.

214

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 16ten April 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
Schrader
A. Wolff
Knaus
v. Werner
~~Gude~~
~~R. Begas~~
Ewald
Menzel
Siemering
Heyden
Gentz
~~Richter~~
W. Wolff
Schaper
Geselschap
Knille
Encke
Raschdorff
Ende
Dr. Jordan
~~Dr. Meyer Braunschweig~~
Dr. Dobbert
Bahlmann
Dr. Zöllner

Herr Professor Becker eröffnet die Sitzung um 6 Uhr Abends. Dieselbe ist vorzugsweise zum Zweck der Beratung der Herren Minister genehmigten Abänderung der Ministerial-Reskripts vom 13ten d. M. betreffend die Mitwirkung der Akademie der Künste bei der Ertheilung des Professor-Titels und der Verleihung von Medaillen etc. einberufen.

Nach Verlesung dieses Reskripts und Besprechung der in Gemäßheit des gedachten Reskripts eingegangenen Gutachten des Professor W. Hecht in München etc. beantragt zunächst Herr Jordan die Herren Pfannschmidt und Schrader zu ersuchen, eine Fassung des Reskripts und später die Gründe zu formuliren, welche der Akademie gegen die Ministerial-Verfügung geltend zu machen sind.

Herr Pfannschmidt hält die von Professor Hecht eingegangenen Gutachten für sehr beachtenswerth, ist aber der Ansicht, daß es vor Allem wünschenswerth

wählt sei, die in Rede stehende Stelle dürfe nicht mehr
deutlich das erreichen Einverständnis zu bezeugen und ausspricht
für diesen Zweck die Vornahme der Beeidigung des Bürgermeisters
Eilers für selbst.

Herr von Werner ist ebenfalls der Ansicht, daß bei der
Wiederbesetzung der in Rede stehenden Stelle, wenn
die selbe übertragen jetzt erfolgen sollte, das Vorschlagsrecht
auf die Unterweisung im Lehrerfach gelegt werden
müsse, während durch die angefochtene Festsetzung
bei der Hofstelle für die bisherigen Räume der Schule
lediglich Gelegenheit zur Abhaltung in Anderen
zu geben sei.

Der Vorsitzende macht auf die Bestimmung des
Artikels 6 des Gesetzes, betreffend das Volksschulwesen,
aufmerksam, wonach "für den Unterricht in Bürgerkunde"
bestimmt sei,
und dankt ebenfalls die Anwesenheit auf dem
Bürgermeister Eilers für selbst.

Herr Jordan bemerkt demgegenüber, daß auf die Be-
stimmung über den von der allgemeinen Vorschrift des Bürger-
ausschusses, und daß ob nicht Rücksicht darauf, daß
in dem Orte die Zahl der mit der Abhaltung
dieses Meisterexamens betrauten Meister nicht vermehrt sei, nicht erfolg-
lich sein, wenn eine Abstimmung der jetzigen
Räume z als Vorsatz von Meisterexamen
ziehen.

Nach einer längeren Debatte, an welcher sich
besonders auch die Herren Ewald, Dobbert, Ende be-
teiligen, bringt der Vorsitzende folgende von ihm
gestellte Frage zur Abstimmung,

ob der Raum als für den Abhaltung nicht geeignet

dass die Räume der das fortfallen Meister
entsprechende Halle eines Vorsatzes der ordentlichen
Meisterexamina für Bürgerliche Räume der Herren
W. Recht in München besetzt werde?

Diese Frage wird mehrheitlich verneint.

Im Anschluß hieran, und nachdem eine längere
Erörterung über den dem ablehnenden Beschlusse
der erörterten Frage, welche Gründe für den
Entwurf das Amendement gebotene Entscheidung in dem
neuen Herren Minister zu unterbreiten wenig
sein werden sollen, worauf Herr
Dobbert folgenden Antrag,

den Senat wolle dem Wunsch Ausdruck geben,
1.) daß zur Zeit bestehende Meisterexamina für
Bürgerliche durch einen Künstler besetzt werde,
welcher von Allen die Einverständnis erhält,
2.) möchten etwa neue zweites Meisterexamen
gegebenenfalls für Abhaltung zugelassen werde.

Der erste Theil des Antrags wird mit großer Über-
einstimmung einer Einstimmigkeit gegenüber Mehr-
heit angenommen, der zweite Theil dagegen abge-
lehnt.

Schließlich wird noch ein von Herrn Bachmann
gestellter Antrag,

an den Herrn Minister das Ersuchen zu richten
daß dem Senat gestattet werde, für die Besetzung
des in Rede stehenden Meisterexamens noch ein

gesandten

zu jeder Prüfung der künstlerischen Leistungen
der in Betracht zu ziehenden Meister dasselbst
Vorschläge machen zu können,
vorgenommen.

Protokoll der Sitzung vom 8. Dez. Abends
11 Uhr.

Becker. Hellmer.

I 632.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 23. ten April 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
~~Schrader~~
~~A. Wolff~~
~~Hermes~~ entschuldigt
~~v. Werner~~
Giese
~~R. Begas~~
~~Ewald~~
~~Menzel~~
Siemering
Heyden
Gentz
~~Richter~~
W. Wolff
Schaper
Geselschap
Knille
Encke
Raschdorff
~~Ende~~ beurlaubt.
~~Dr. Jordan~~
~~Dr. Meyer~~ beurlaubt.
Dr. Dobbert
Bahlmann
Dr. Zöllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¾ Uhr Abends.

Derselbe gedenkt zunächst des schweren Verlustes, welche die Akademie während der Ferien Monate durch den Tod zweier ihrer ordentlichen Mitglieder, des Geschichts- und Bildnißmalers Professors Gustav Richter und des Architekten Malers Professors Carl Graeb erlitten, und ersucht sie zur Ehrenbezeugung für dieselben sich von ihren Sitzen zu erheben.

Sodann kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 31 März d. J. betreffend das Mutterrecht zunächst das Historien-Maler Otto Mengelberg in Düsseldorf.

Es wird beschlossen, dem p. Mengelberg eine Unterstützung von 400 Mark aus dem Künstler-Unterstützungs-Fonds zu bewilligen.

2. das Ministerial-Rescript vom 1ten April

April d. J. beauftragt die Regierung der vom Oberbaurath Direktor Kolitz in Cassel eingereichten 3 Oelgemälde, welche in der permanenten Ausstellung im Kunstverein zu München ausgestellt waren, sind [Vgl. d. Protokoll vom 12 März 1884.]

Nach genauer Besichtigung der qu. Oelgemälde wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten, daß die Arbeit, mit welcher die qu. Bilder gemalt sind, zwar einen günstigen Eindruck macht, daß aber sein Talent vorzüglich über die ausgeführten Skizzen der Landschaften, weniger über die figürlichen der Menschen und insbesondere über die bezüglichen Verhältnisse der Körperformen etc. die gründliche Durchbildung nicht genommen werden kann.

Auf Anregung des Herrn Senats wird eine eingehendere Würdigung der ganzen Angelegenheit einer späteren Sitzung vorbehalten.

3. Das Ministerial-Reskript vom 7 April d. J., durch welches der Kostenbetrag der Einrichtung der Räume der Anatomie der Technischen Hochschule zu Charlottenburg für die vorjährige akademische Kunstausstellung angewiesen wird.

4. das Ministerial-Reskript vom 19 April d. J. betreffend die definitive Höhe des Ausstellungs-Etats für die diesjährige akademische Kunstausstellung.

Die mit diesem Reskript übersandte Abschrift der Ministerialen Verfügungen über die Einrichtung der Räumlichkeiten für die hygienische Ausstellung akademischer Kunstwerke, sowie für die Zwecke der akademischen Kunstausstellungen wird genehmigt, und Skalle rückgerichtet der Vorsitzende

Senat

heute mit, durch Protokoll der Herren Baurath Kümmel und die Herren Professoren der Mitglieder der Akademie sich mit großer Majorität für eine vorzeitige Räumung des provisorischen Ausstellungs-Gebäudes vom Kunstverein gleich nach der Ausstellung aussprechen haben.

Nach Kürzer Debatte wird beschlossen, das Ministerium dahin zu bescheiden, daß die definitive Räumung des Hauses zu einer vorzeitigen Räumung des provisorischen Ausstellungs-Gebäudes für die diesjährige akademische Kunstausstellung nicht genügen, indem sich der Raum mit den Räumlichkeiten des Hauptbaues in den Sommermonaten Mai und Juni theilweise durch Vorbereitungen zu der Ausstellung, theilweise durch Abbau der Ausstellung in Anspruch genommen werden würde.

Bei Festsetzung der Zeit für die diesjährige akademische Kunstausstellung wird der 24te August beliebt, und soll die selbe bis zum 19 October incl. dauern; für die Einräumung der vorgenannten Räume wird der Zeitraum vom 15 Juli bis 1 August incl. bestimmt.

5. der Präsident theilt in Anschluß von einem an ihn gerichteten Schreiben des Herrn von Werner vom d. 4 April d. J. mit, daß bei den Vorbereitungen, welche zum Zweck der Einrichtung provisorischer Lokalitäten für die Arbeiten des Herrn Professor Skalle für die bildenden Künste stattgefunden, sich die Nothwendigkeit der Beseitigung des Fußbodens in den Räumen der Akademie, und zwar in der Weise für ganz und gar beschädigt sei, und erklärt sich der Senat mit diesem Plane einverstanden. Rücksichtlich wird ganz ergebenst

genehmigt, daß dem Direktor von Werner der in seinem Gesuch vom 4. d.M. begehrte Urlaub über die Pfingstfeiertage ertheilt werde.

Demnächst wurde, in welcher Zeit Disziplinarsachen pp. erledigt werden, daß die Anlegung von Aktenheften zur Vorbereitung gestellt wurde, wobei der Vorsitzende, daß die Anlegung jener Aktenstücke dem Sekretär zu überweisen sei.

Es wurde sodann die Wahl eines Mitgliedes der Kommission für die Prüfung der Lehrer an den Zeichenschulen vorgenommen, und wurden dazu die Herren Schaper, Siemering, Knille und Zöllner gewählt, welche eine Rücksprache darüber nehmen sollen, ob der Vorstand beschließen will, daß die Hochschule für die bildenden Künste als Prüfungslokal beizubehalten oder abzubestellen sei.

Schließlich referirte Herr Dobbert über eine Anfrage des Herrn Vorsitzenden, und wurden die diesfallsigen Beschlüsse auf dem Protokoll vermerkt.

Schluß der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

v. g. u.

Werner. Zöllner.

---

1. Ist meine Abschrift des Protokolls
F 677. A. 14/584.
251
B. 218
Ost festigen und bei den Akten des Senat I. 1a aufbewahren.
2. Abschrift dem Herrn Vorsitzenden und Schriftführer demnächst einander
B. 15/5 84.
zu gefälliger Kenntnißnahme ergebenst.

Der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

Berlin, den 14ten Mai 1884.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten Bürker.

Herr ~~Daege~~	Herr ~~Böttcher~~
„ ~~Decker~~	„ ~~G. Spangenberg~~
„ ~~Mendel~~	„ P. Meyerheim
„ ~~Lüderitz~~	„ ~~Habelmann~~
„ ~~Henning~~	„ Graf v. Harrach
„ Hopfgarten	„ G. Biermann
„ ~~Rabe~~	„ ~~Groptius~~
„ ~~Wredow~~	„ ~~Siemering~~
„ ~~Eybel~~	„ W. Wolff
„ Schrader	„ Orth
„ A. Wolff	„ L. Spangenberg
„ ~~Strack~~	„ Raschdorff
„ ~~Mensel~~	„ ~~Heyden~~
„ ~~Pape~~	„ Knille
„ ~~Grach~~	„ Thumann
„ ~~Richter~~	„ Gräf
„ ~~Steffeck~~	„ Schaper
„ ~~Gretius~~	„ ~~Werner~~
„ Amberg	„ v. Grossheim
„ R. Begas	„ ~~Taubert~~
„ ~~O. Begas~~	„ ~~Greit~~
„ Bleibtreu	„ ~~Kiel~~
„ Burger	„ ~~Joachim~~
„ ~~Möller~~	„ ~~Haupt~~
„ Feckert	„ ~~Commer~~
„ Ende	„ ~~Schneider~~
„ ~~Adler~~	„ ~~Ries~~
„ ~~Afinger~~	„ ~~Dorn~~
„ Gentz	„ ~~Bellermann~~
„ v. Werner	„ ~~Blummer~~
„ Vogel	„ ~~Radecke~~
„ Knaus	„ ~~Dargiel~~
„ ~~Becker~~	„ ~~Wüerst~~
„ Pfannschmidt	„ ~~Gussow~~
„ Gude	„ ~~Calandrelli~~
„ ~~Waldbrandt~~	„ ~~Kayser~~
„ Genelichap.	„ Otzen.
„ Enike	„ G. Eilers.
„ Jacoby	„ Brachl.
„ ~~Loo~~	„ Lepsius
„ Ludwig.	„ Wiesnieski

37

Der Herr Präsident Bürker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends. Die Tagesordnung steht ab.

Die Wahl von Kommissionsmitgliedern an Stelle der Herren Gentz, Schaper, W. Wolff, deren Amtsperiode abläuft und an Stelle des verstorbenen Professor G. Richter.

Es kommen die mitfolgenden Bestimmungen der §§ 1, 2, 3, Ng 3 37 u. 38 der Statuten der Akademie vom 19. Juni 1882 zur Verlesung.

Die Zahl der in Berlin wohnhaften Mitglieder beträgt 54 Personen. Es wird die Anwesenheit von 37 Personen festgestellt.

Die Abstimmung ist somit — beschlußfähig, da nur mindestens 27 Personen anwesend sein müssen.

Stimmberechtigt sind Prof. Gentz mit 20
Schaper mit 34
W. Wolff mit 34
Romain.

Stimmzettel sind ausgegeben worden an die Herren Prof. Gentz
Schaper
W. Wolff
Romain.

Nachdem die Stimmzettel eingesammelt worden sind, wird in Gegenwart der Herren Prof. Gentz, Schaper und W. Wolff, welche als Stimmzählende fungiren, die Stimmzählung vorgenommen.

Es sind 37 Stimmzettel abgegeben worden.

Es erhielten:

Herr Prof. Gentz 37 Stimmen
„ Schaper 37 „
„ W. Wolff 37 „

Die Herren Gentz, Schaper und W. Wolff sind somit wiedergewählt.

Schluß der Sitzung um 7¼ Uhr Abends.

Bürker. Gentz. Schaper. W. Wolff.

Klagegrund wird der Kand. Braun mit 32 Pfennig.

Verhalten wird die Wahl an.

Schluß der Sitzung gegen 7 Uhr Abends.

Der Präsident
C Becker

Schuhmann

I. 735. v. 1658

219

Protokoll über die Sitzung der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 14 ten Mai 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
Schrader
A. Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
R. Begas
~~Ewald~~
Menzel
Siemering
~~beurlaubt~~ ~~Heyden~~
Gentz
~~Richter~~
W. Wolff
Schaper
Geselschap
Knille
Encke
~~Raschdorff~~
Ende
~~Dr. Jordan~~
~~beurlaubt~~ ~~Dr. Meyer~~
~~beurlaubt~~ ~~Dr. Dobbert~~
Bahlmann
Dr. Höllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 7 Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 5 März d. J., betreffend die Bestellung der diesjährigen internationalen Kunst-Ausstellung in Royal Coll. Gallery zu London durch Vermittelung der hiesigen Behörden.

Die Immediatvorlage ist erledigt.

2. das Ministerial-Rescript vom 19 April d. J. betreffend das Immediatgesuch des Bildhauers Joseph Franz d. d. 1 Februar d. J. um Genehmigung einer Reise nach Italien. (Vergl. d. Protokoll vom 5 März d. J.)

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten, daß selbst vorbehaltlich des Joseph Franz, welcher die diesjährigen Kunstausstellungen seiner bisherigen Reise von Florenz noch vorzuziehen beabsichtigt, eine Unterstützung über den Ausstellungsbetrag von Fünfhundert Mark nicht gewährt werden könne, sollte derselbe die dasige

zu bewilligen. Gesuch um nachträgliche Verlängerung seiner Wanderzeit und Verleihung eines Heimathscheines.

Vortrag über die Bewilligung einer fortlaufenden Unterstützung aus Staatsmitteln zu Gunsten der Wittwe des verstorbenen Künstlers Wilhelm Hasenclever in Düsseldorf.

Vortrag über die Bewilligung einer Unterstützung aus Staatsmitteln zu Gunsten des Malers Franz Hasenclever in Düsseldorf.

Vortrag über die Bewilligung einer Unterstützung aus Staatsmitteln zu Gunsten des Malers Franz Hasenclever in Düsseldorf.

3. Der Ministerial-Vortrag vom 30 April d. J. betreffend die Verwendung einer Summe von 6000 Mark zu einem Stipendium für Künstler.

Es wird beschlossen, die Mitglieder der Akademie, welche für die bildenden Künste, und zwar: Maler, Architekten und Modelleure, zu gleichen Theilen aus 30 Landsleuten bis zum 1 October d. J. einen Vorschlag einzureichen.

4. Der Ministerial-Vortrag vom 29 April d. J. betreffend das Gesuch des Künstlers Fritz Gerlich hierselbst, um Anstellung als Gehülfe Lehrer bei der für das Jahr 1886 zu berufenden internationalen Jubiläums-Kunstausstellung.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu bezeichnen, dass sich in jedem Falle das Hinzuziehen einer tüchtigen, mit den einschlägigen Verhältnissen vertrauten Gehülfe empfehlen werde und somit das Anerbieten des pp. Gerlich nicht

nicht ohne Bedenken von der Hand zu weisen sei, dass sich aber der Senat bestimmter Vorschläge in dieser Angelegenheit für eine spätere Zeit, bis die zu errichtende Ausstellung: Commissionen ihre Thätigkeit begonnen haben werde, vorbehalten müsse.

5. Der Ministerial-Vortrag vom 8 Mai d. J., betreffend die Genehmigung zur Bewilligung des provisorischen Etats: Gebäude für die Vorbereitung internationale Kunstausstellung genehmigt wird.

Schliesslich theilt der Präsident das Vorgekommene von Jemandigen Vorgange von den Mitgliedern beider Sektionen [illegible] Verhalten einem Theile von Senatsmitgliedern mit, und wird beschlossen, die Angelegenheit dieser Theile von Herrn Minister zu erbitten.

Schluss der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

v. Berg. Hillmer.

Abschrift zu den Acten „Senat."

3/6.

I. 761.

Nr. 3/6 84. 221

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Gesammt-Senats.

Berlin, den 28 ten Mai 1884

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr	~~Daege~~	Herr	Siemering
„	Eybel	„	Gesellschap
„	~~Schroeder~~	„	Schaper
beurl.		„	~~Jordan~~
„	Pfannschmidt	„	Ende
„	A. Wolff	„	~~Heydeck~~ beurl.
„	Gudo	„	~~Meyer~~ beurl.
„	Knaus	„	Bahlmann
„	v. Werner	„	Taubert
„	~~R. Begas~~	„	Gaul entschuld.
„	~~Mandel~~	„	Kiel beurl.
„	Ewald	„	Bargiel
„	Dobbert	„	Joachim
„	Zöllner	„	Haupt
„	~~Becker~~	„	Schulze
„	Menzel	„	Spitta entschuld.
„	~~Richter~~	„	~~Blumner~~ entschuld.
entschuldigt	Gontz	„	Commer
„	~~Afinger~~	„	Rudorff entschuld.
„	Eyeke	„	Schneider
„	Raschdorff	„	Radecke.
„	Knille		
„	W. Wolff		

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung und bittet um Ablesung der Tagesordnung. Auf die Tagesordnung setzt die Aufnahmefähigkeit des Präsidenten der Akademie und seines Vertreters und Vollmachtstatuts für das Geschäftsjahr vom 1 Oktober 1884 bis dahin 1885.

Der ältere zeichnende Ständige Sekretair verliest die nächste Wahlen betreffenden Paragraphen des Statuts §§ 3, 4, 5, 18 und 19 des Statuts, und konstatirt die Beschlußfähigkeit von 25 Mitgliedern. Die Gesammtzahl der Mitglieder des Senats beträgt jetzt 38, von denen jedoch zwei, nämlich die Herren Meyer und Dr. Meyer seit mehreren Jahren Urlaub von längerer Zeit nach Italien bezw. Indien

sind dann und deshalb näher Anspruch zu erheben erwarten.
Von dem Januar verbleibenden 36 Mitgliedern sind
noch als Januar Vorsitzende auszuscheiden, und schreitet
die Versammlung zur Wahl des Vorsitzenden. Dieselbe
erfolgt mittelst Abstimmung durch Ballot, und erwerben
die Herren Knaus und Schulze neuen Vorsitzenden zu
Stimmzählern ernannt.

Es erhalten
C. Becker 20 Stimmen,

Ende - 2 " "
Knaus - 1 " "
Gesellschap - 1 " ,

und ist demnächst eine engere Ballotabstimmung
Herr Vorsitzende Becker ist somit ordnungsmäßig. Derselbe
übernimmt, dankt für die Wahl und bittet den neuen
Kassirer gehörenden Rentorium und in der Hoffnung auf
fernere allseitige Unterstützung ernennen.

Sodann erfolgt die Wahl des Vollausschusses
des Vorsitzenden in derselben Weise, wie die Wahl des
Vorsitzenden.

An der Abstimmung betheiligen sich ordnungsmäßig
25 Stimmberen, und erhalten

Ende 22 Stimmen, Taubert, Blumner und
Gesellschaft je eine Stimme.

Herr Ende ist somit demnächst ordnungsmäßig und einmal
die Wahl mit dem für das ihm abermals gehörende Man-
dat an.

Schließlich macht der Vorsitzende Mittheilung über die
demnächstige Uebergabe der Vereinsbibliothek in das

Gebäude

Gebäude der Verein. Abendhalle, wegen welche neue
Räume Seite ein Abkommen getroffen wird.

a. u. s.

Becker Göllner.

1. Abschrift dem Herrn Minister
2. gehorsamst. Abschrift zur gefälligen
Kenntnisnahme ergebenst
B. 3/6 84. 1884.

1762

Fr. 3/6 84

257

293

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

Berlin, den 28 ten Mai 1884

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
~~Lehrs~~
A. Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
~~R. Begas~~
Ewald
Menzel
Siemering
~~Hey~~
Gentz
~~Richter~~
~~W. Wolff~~
Schaper
Gesellschap
Knille
Encke
Raschdorff
Ende
~~Dr. Jordan~~
~~Dr. Meyer~~
Dr. Dobbert
~~Bahlmann~~
Dr. Zöllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 7 Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial. Rescript vom 8 Mai d. J. betreffend das Gesuch um Genehmigung einer Nebensitzung für den Maler Anton Louis Fritsch zum Zwecke seiner künstlerischen Ausbildung.

Nach Besitzung der eingegangenen Arbeiten des p. Fritsch wird beschlossen, an den Herrn Minister zu berichten, daß die vorgelegten Arbeiten, welche zwar mit Fleiß und Geschick, aber durchaus nicht aus der Natur sondern nur nach Vorlagen ausgeführt worden, keine befriedigenden Grundlagen für die Begutachtung eines bestimmten Urtheils über die künstlerische Begabung des p. Fritsch gewähren, gemeinschaftlich allen mit Ausgaben über den Besuch und die Ausbildung derselben fassen.

2. das Ministerial. Rescript vom 16 Mai d. J. betreffend die Vorlegung eines Theils des Nebensitzes der

akademischen Hochschule für die bildenden Künste
in das Gebäude der Königlichen Akademie und die Verord-
nungen über das Gebäude der Kunstakademie.

Herr Raschdorff erstattet den über-
Vorjahrt. Über denselben bringt sich eine Übersicht
Vorlage, in welcher von verschiedenen Seiten
lich der Herstellung [illegible] bestimmt wird, verhält sich
Für Übersichtlichkeit der Verordnungen über das Gebäude der Kunstakademie vorzunehmend
[illegible] über die Anlage von
neuen Hörsälen. Akademie-Inspektor Hasselbach, welche der Direktion von
Werner in Interesse der seinen Leitung übertragen
den Lehrerschaft vorzunehmend befürwortet [illegible] Jahre, müs-
sand die in dem ges. Ministerial-Reskript erwäg-
ten Fragen betreffend die Herstellung
und Ausstattung
mit einem geräumigen Podium betreffs Kunst-
der ect. die Einrichtung Herstellung entsprechenden
Lokalitäten für die Unterbringung akademischen
Meister-Ateliers einer entsprechenden Erweiterung
vorzubehalten sein werde. Zur Aufklärung wird diese
Äußerstellung tritt die Versammlung dem Vorschlägen
des Herrn von Werner ein Allgemeinen beizutreten
betreffend die Anlage von 3 neuen Hörsäle. Ate-
liers in dem östlichen Flügel des Akademie-Gebäu-
des im Allgemeinen beizutreten der Erwägung, daß
neu Bedarf des jetzigen Räumlichkeiten für die
der Akademie gehörigen Sammlungen von Gyps-
güssen, Kopien usw. bildenden d. g. in dem Parterre
ein weiteres geeignetes Zimmer im Akademie-Ge-
bäude

zu Verfügung stehen werde, und soll demgemäß an den Herrn Minister
berichtet werden mit dem Anheimgeben, durch die
Anlage der gedachten neuen Säle. Ateliers dem oft
hervorgetretenen Mangel an geräumigen Ateliers für
vorgeschrittene Künstler [illegible] in seiner Weise abge-
holfen werde, und es [illegible] mit allseitigem Dank
begrüßt werden würde, wenn es gelingen sollte, demnächst
auch diesem hervorgetretenen Mangel event. durch Abhilfe zu [illegible]
die Versammlung schließlich [illegible] über die Mitglieder
A. der Jury, welche über die Zuerkennung der Künstler-
ehren zu den diesjährigen Kunstausstellung zu entschei-
den hat, und
B. der ständigen Hängens. Kommission.
Es wird beschlossen, durch die Jury, wie im vorigen
Jahre (vergl. das Protokoll vom 14 März 1883) gewählt
werden sollen
a/ vom Senat: 2 Maler, 1 Bildhauer, 1 Architekt und
ein Kupferstecher;
b/ von der Gesamtheit der Mitglieder: 2 Maler,
1 Bildhauer, 1 gewerbsthätigen Künstler, 1 Archi-
tekt und ein Kupferstecher,
c/ vom Verein Berliner Künstler zur Unterstützung
seiner hülfsbedürftigen Mitglieder: 2 Maler und
2 Bildhauer,
während für die ständ. Hängens. Kommission zu wählen
sind
a/ vom Senat: 2 Maler, 1 Bildhauer und 1 Architekt,
b/ von der Gesamtheit der Mitglieder: 2 Maler,
1 Bildhauer und 1 gewerbsthätigen Künstler.

Genehmigt

Gemäß ist worden Beitaud des Senats für beide
Hermeisterinnen
die Herren Schrader, Gentz, A. Wolff, Rasch.
Dorff und als Ersatzmann Herr Becker.
Die neuernannten Herren A. Wolff, Raschdorff und Becker
erklären, daß sie die Wahl annehmen.
Schluß der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

gez. Berwald. Hillmann.

d.

1. An Herrn Kgl. Künstler z. Naturst.
f. Hülfsbed. Mitgliedes ist zum
Wiederzusammentritt der Wahl zu veranlassen.
2. Notizen. Den Hrn. Schrader u. Gentz
die nächst zu vollziehende Wahl mit
dem Ersuchen zum gefl. Vollziehung
ob sie die Wahl annehmen.
B. 3.6.84.

Pr. cod 259
Bl. 295

1. Hierunterstehende Abschrift des Protokolls betreffend die im Jahre 1884 zu bewirkende Ersatzwahl wird hierdurch mit dem Ersuchen übersandt, gefl. Veranlassung treffen zu wollen, daß die Wahl in der vorgeschriebenen Weise vollzogen und das Resultat der Königlichen Akademie der Künste mitgetheilt werde.

Berlin, den 13. Juni 1884.

Der Minister
der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung:
B. 14/6 84.

1822.

Verhandelt in der Sitzung beider ~~ordentlichen~~ Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste

zu Berlin, den 13. Juni 1884.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten ~~Becker~~

Herr	~~Daege~~	Herr	~~Böttcher~~
„	~~Drake~~	„	~~G. Spangenberg~~
„	~~Mandel~~	X „	P. Meyerheim
„	~~Lüderitz~~	„	~~Habelmann~~
„	~~Henning~~	„	~~Graf v. Harrach~~
„	~~Hopfgarten~~	„	~~G. Biermann~~
„	~~Rabe~~	„	~~Cropius~~
„	~~Wredow~~	X „	Siemering
„	~~Eybel~~	„	~~W. Wolff~~
X „	Schrader	„	~~Orth~~
„	~~A. Wolff~~	X „	L. Spangenberg
„	~~Strack~~	„	~~Raschdorff~~
„	~~Menzel~~	X „	Heyden
„	~~Pape~~	„	~~Knille~~
„	~~Gaab~~	„	Thumann
„	~~Richter~~	X „	Gräf
„	~~Stoffler~~	„	~~Schaper~~
„	~~Gretius~~	„	~~Werner~~
„	~~Amberg~~	X „	v. Grossheim
„	~~R. Begas~~	„	~~Tuaillon~~
„	~~O. Begas~~	„	~~Greil~~
„	~~Bleibtreu~~	„	~~Kiel~~
„	~~Burger~~	„	~~Joachim~~
„	~~Möller~~	„	~~Herupt~~
„	Feckert	„	~~Gemmes~~
X „	~~Ende~~	„	~~Schneider~~
„	~~Adler~~	„	~~Rice~~
„	~~Afinger~~	„	~~Dorn~~
„	Gentz	„	~~Bellermann~~
X „	~~v. Werner~~	„	~~Simmon~~
„	~~Vogel~~	„	~~Reinicke~~
„	~~Hennis~~	„	~~Ruegin~~
„	~~Becker~~	„	~~Wenzel~~
X „	Pfannschmidt		~~Ehrentraut~~
X	Gude	X	Eilers
X	Buelschap	X	~~Wiesmeier~~
X	Encke		~~Lessing~~
	~~Hasenpflug~~		~~Ludwig~~
	~~d Gall~~	X	Brachl.
	~~C. Janson~~		
X	d Calandrelli		
	~~Ad Meyer~~		

Im Namen Becker eröffnet die Sitzung gegen 7 Uhr. Mit Hinweis auf die Tagesordnung, der Wahl der Jury und der Aufstellungs-Commission für die vorjährige Ausstellung. Es sind zu wählen 2 Maler, 1 Bildhauer, 1 Architekt, 1 Kupferstecher, 1 Architekt, 1 Maler zu wählen. zum Wahl Vorschlag Vorschlagende Mitglieder

Es sind gewählt die Herren

Spangenberg	11 Stimmen
Helvebrandt	11 "
Encke	11 "
Eilers	10
Heyden	12

zum als Ersatzmann Calandrelly.

Die Herren Spangenberg Encke Eilers Heyden Calandrelly nahmen die Wahl an.

Für Herrn Helvebrandt wahrscheinlich annehmen ist, wird

Im Fall Schalle der Wahl nicht annimmt, [illegible]
Wisniewsky (Stanislaus) als Ersatz in Aussicht genommen

Hierauf verliest der Herr Präsident (Winkler Stan) die Vorschläge der Ausstellung von 1883.

Es wird angeregt, für die Theilung der Verkäufe von Kunstwerken auf der Ausstellung eine passende Persönlichkeit zur Assistenz des Herrn Winkler (Stan) zu suchen und anzustellen. Die Tagegelder (Stan) soll der Ausstellungs-Commission zu-
zurückgezahlt werden, die Angelegenheit stand im Einvernehmen mit Herrn Winkler zu regeln.

Herr Heyden benachrichtigt über eine Reise, die er als Bevollmächtigter in Rom zur Besichtigung gestalten Ateliers in jüngst verstorbener Künstler

Herr Präsident schließt die Sitzung 7¼ Uhr.

Als Protokollführer
Menzel.

Eingegangen 22 Juni

1865

p. car. 260

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 18ten Juni 1887.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
~~Schrader~~
A. Wolff
Knaus
~~Werner~~
Gude
~~R. Begas~~
Ewald
Menzel
~~Siemering~~
Heyden
Gentz
~~Richter~~
W. Wolff
Schaper
Geselschap
Knille
Encke
Raschdorff
Ende
Dr. Jordan
~~Dr. Meyer~~
Dr. Dobbert
Bahlmann
~~Dr. Kollner~~
Thorer Dr Lüpke

Die Sitzung wird um 6¼ Uhr Abends mit folgender Tagesordnung eröffnet:

1. Die Ministerial-Reskripte vom 17 Juni c., betr. Kunstbesitz der Akademie. Gutachten über Verkaufsvorschläge.

Die beiden Anlagen des gr. Ministr.-Reskripts werden vorgetragen.

Nach einer sehr eingehenden Diskussion, an der sich fast alle Anwesenden mehrmals betheiligen, beschließt die Versammlung folgende vom H. Ministerium zu erbittende Erklärung:

1) Es muß durch Hinzuziehung von Sachverständigen eine Person ermittelt werden, welche ganze

blasse Schrift

I. 974 3/6

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 26 Januar 1887.

Gegenwärtig unter dem Vorsitz des Herrn Becker die Herren:

Dr. Pfannschmidt
Schrader
A. Wolff
~~Knaus~~
~~v. Werner~~
Gude
~~R. Begas~~
Ewald
~~Menzel~~
Siemering
Heyden
Gentz
~~Richter~~
W. Wolff
~~Schaper~~
Geselschap
Knille
Encke
~~Raschdorff~~
Ende
Dr. Jordan
~~Dr. Meyer~~
Dr. Dobbert
Bahlmann

~~beurlaubt Dr. Tuiskon~~
Sprachlehrer als Gäste.

Präsidium Vorstand eröffnete um 6 1/4 Uhr die Sitzung.

Zur Vorlage gelangen:

1. das Ministerialreskr. v. 16/1 87, betreffend die Benachrichtigung der ord. resp. Senats-Mitglieder von Sitzungen, in denen besondere Angelegenheiten zur Beschlußfassung kommen, welche auch Ihre Interessen berühren,

2. das Ministr. Reskript vom 5/1 87, betreffend die Allerh. Verordnung betr. die Verleihung von Prädikaten und Titeln an Hofgarteninspektoren und Hofgartenbaumeister,

3. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Bewerbung um Stipendien,

4. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Landschaftsmalerei,

5. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Bewerbung um Reisestipendien,

6. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

7. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

8. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

9. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

10. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

11. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

12. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

13. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

14. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

15. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

16. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

17. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

18. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

19. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

20. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

21. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

22. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

23. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

24. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

25. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

26. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

27. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

28. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

29. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

30. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

31. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

32. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

33. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

34. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

35. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

36. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

37. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

38. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

39. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

40. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

41. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

42. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

43. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

44. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

45. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

46. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

47. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

48. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

49. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

50. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

51. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

52. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

53. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

54. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

55. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

56. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

57. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

58. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

59. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

60. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

61. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

62. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

63. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

64. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

65. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

66. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

67. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

68. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

69. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

70. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

71. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

72. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

73. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

74. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

75. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

76. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

77. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

78. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

79. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

80. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

81. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

82. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

83. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

84. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

85. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

86. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

87. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

88. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

89. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

90. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

91. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

92. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

93. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

94. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

95. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

96. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

97. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

98. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

99. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

100. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

101. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

102. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

103. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

104. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

105. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

106. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

107. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

108. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

109. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

110. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

111. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

112. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

113. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

114. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

115. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

116. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

117. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

118. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

119. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

120. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

121. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

122. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

123. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

124. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

125. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

126. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

127. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

128. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

129. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

130. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

131. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

132. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

133. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

134. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

135. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

136. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

137. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

138. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

139. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

140. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

141. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

142. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

143. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

144. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

145. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

146. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

147. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

148. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

149. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

150. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

151. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

152. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

153. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

154. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

155. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

156. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

157. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

158. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

159. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

160. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

161. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

162. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

163. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

164. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

165. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

166. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

167. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

168. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

169. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

170. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

171. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

172. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

173. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

174. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

175. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

176. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

177. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

178. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

179. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

180. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

181. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

182. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

183. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

184. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

185. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

186. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

187. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

188. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

189. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

190. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

191. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

192. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

193. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

194. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

195. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

196. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

197. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

198. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

199. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

200. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

201. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

202. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

203. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

204. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

205. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

206. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

207. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

208. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

209. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

210. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

211. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

212. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

213. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

214. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

215. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

216. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

217. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

218. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

219. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

220. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

221. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

222. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

223. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

224. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

225. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

226. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

227. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

228. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

229. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

230. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

231. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

232. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

233. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

234. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

235. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

236. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

237. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

238. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

239. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

240. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

241. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

242. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

243. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

244. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

245. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

246. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

247. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

248. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

249. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

250. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

251. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

252. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

253. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

254. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

255. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

256. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

257. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

258. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

259. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

260. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

261. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

262. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

263. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

264. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

265. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

266. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

267. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

268. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

269. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

270. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

271. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

272. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

273. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

274. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

275. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

276. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

277. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

278. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

279. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

280. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

281. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

282. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

283. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

284. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

285. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

286. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

287. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

288. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

289. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

290. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

291. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

292. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

293. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

294. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

295. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

296. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

297. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

298. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

299. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

300. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

301. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

302. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

303. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

304. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

305. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

306. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

307. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

308. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

309. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

310. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

311. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

312. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

313. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

314. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

315. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

316. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

317. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

318. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

319. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

320. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

321. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

322. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

323. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

324. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

325. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

326. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

327. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

328. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

329. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

330. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

331. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

332. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

333. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

334. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

335. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

336. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

337. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

338. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

339. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

340. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

341. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

342. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

343. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

344. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

345. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

346. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

347. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

348. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

349. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

350. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

351. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Bildhauerkunst,

352. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Kupferstich,

353. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Malerei,

354. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, betreffend die Besetzung der Professur für Architektur,

355. das Ministr. Reskript vom 6/1 87, bet

v, vom Minister d. Innern v. Puttkamer, betreffend die Beihülfe des Kreisphysikus Dr. Skrzynski an Posen. (Beendigung der Untersuchungen gegen Polen Stadtverordnete nicht gewünscht wurden.)

e, vom Minister d. Innern v. Puttkamer, wegen Aufhebung der Bestimmung des Regulativs über die Verwaltung und Benutzung der Bibliothek und des Lesezimmers vom 20. Dezember 1875, betreffend die Bibliothek, bewilligt hier,

f, vom Minister Lucius v. Ballhausen, betreffend die Einführung der Stempelabgabe von Eisenbahn-Prioritäten, betreffend.

g, vom Minister für Landwirthschaft, Domänen und Forsten v. Heydebrand und der Lasa, betreffend die Verwendung der Dispositionsfonds pro 1878/79, betreffend.

h, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Ausführung des Gesetzes über die Verwaltung der Provinz Posen vom 20. März 1876, betreffend.

i, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Ausführung des Gesetzes über die Verwaltung der Provinz Posen vom 20. März 1876, betreffend.

k, vom Minister für Landwirthschaft, Domänen und Forsten v. Heydebrand und der Lasa, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

l, vom Minister für Landwirthschaft, Domänen und Forsten v. Heydebrand und der Lasa, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

m, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

n, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

o, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

p, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

q, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

r, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

s, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

t, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

u, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

v, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

w, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

x, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

y, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

z, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

aa, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

bb, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

cc, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

dd, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ee, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ff, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

gg, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

hh, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ii, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

kk, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ll, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

mm, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

nn, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

oo, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

pp, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

qq, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

rr, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ss, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

tt, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

uu, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

vv, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ww, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

xx, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

yy, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

zz, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

aaa, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

bbb, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ccc, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ddd, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

eee, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

fff, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ggg, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

hhh, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

iii, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

kkk, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

lll, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

mmm, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

nnn, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ooo, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ppp, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

qqq, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

rrr, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

sss, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ttt, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

uuu, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

vvv, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

www, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

xxx, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

yyy, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

zzz, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

aaaa, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

bbbb, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

cccc, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

dddd, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

eeee, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ffff, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

gggg, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

hhhh, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

iiii, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

kkkk, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

llll, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

mmmm, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

nnnn, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

oooo, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

pppp, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

qqqq, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

rrrr, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ssss, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

tttt, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

uuuu, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

vvvv, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

wwww, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

xxxx, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

yyyy, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

zzzz, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

aaaaa, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

bbbbb, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ccccc, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ddddd, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

eeeee, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

fffff, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ggggg, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

hhhhh, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

iiiii, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

kkkkk, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

lllll, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

mmmmm, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

nnnnn, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ooooo, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ppppp, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

qqqqq, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

rrrrr, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

sssss, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ttttt, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

uuuuu, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

vvvvv, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

wwwww, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

xxxxx, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

yyyyy, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

zzzzz, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

aaaaaa, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

bbbbbb, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

cccccc, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

dddddd, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

eeeeee, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ffffff, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

gggggg, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

hhhhhh, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

iiiiii, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

kkkkkk, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

llllll, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

mmmmmm, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

nnnnnn, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

oooooo, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

pppppp, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

qqqqqq, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

rrrrrr, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ssssss, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

tttttt, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

uuuuuu, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

vvvvvv, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

wwwwww, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

xxxxxx, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

yyyyyy, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

zzzzzz, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

aaaaaaa, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

bbbbbbb, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ccccccc, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ddddddd, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

eeeeeee, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

fffffff, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ggggggg, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

hhhhhhh, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

iiiiiii, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

kkkkkkk, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

lllllll, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

mmmmmmm, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

nnnnnnn, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ooooooo, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ppppppp, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

qqqqqqq, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

rrrrrrr, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

sssssss, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ttttttt, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

uuuuuuu, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

vvvvvvv, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

wwwwwww, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

xxxxxxx, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

yyyyyyy, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

zzzzzzz, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

aaaaaaaa, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

bbbbbbbb, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

cccccccc, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

dddddddd, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

eeeeeeee, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ffffffff, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

gggggggg, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

hhhhhhhh, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

iiiiiiii, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

kkkkkkkk, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

llllllll, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

mmmmmmmm, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

nnnnnnnn, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

oooooooo, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

pppppppp, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

qqqqqqqq, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

rrrrrrrr, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ssssssss, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

tttttttt, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

uuuuuuuu, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

vvvvvvvv, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

wwwwwwww, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

xxxxxxxx, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

yyyyyyyy, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

zzzzzzzz, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

aaaaaaaaa, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

bbbbbbbbb, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ccccccccc, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ddddddddd, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

eeeeeeeee, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

fffffffff, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ggggggggg, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

hhhhhhhhh, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

iiiiiiiii, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

kkkkkkkkk, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

lllllllll, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

mmmmmmmmm, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

nnnnnnnnn, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ooooooooo, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ppppppppp, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

qqqqqqqqq, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

rrrrrrrrr, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

sssssssss, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ttttttttt, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

uuuuuuuuu, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

vvvvvvvvv, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

wwwwwwwww, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

xxxxxxxxx, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

yyyyyyyyy, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

zzzzzzzzz, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

aaaaaaaaaa, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

bbbbbbbbbb, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

cccccccccc, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

dddddddddd, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

eeeeeeeeee, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ffffffffff, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

gggggggggg, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

hhhhhhhhhh, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

iiiiiiiiii, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

kkkkkkkkkk, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

llllllllll, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

mmmmmmmmmm, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

nnnnnnnnnn, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

oooooooooo, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

pppppppppp, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

qqqqqqqqqq, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

rrrrrrrrrr, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ssssssssss, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

tttttttttt, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

uuuuuuuuuu, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

vvvvvvvvvv, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

wwwwwwwwww, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

xxxxxxxxxx, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

yyyyyyyyyy, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

zzzzzzzzzz, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

aaaaaaaaaaa, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

bbbbbbbbbbb, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ccccccccccc, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ddddddddddd, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

eeeeeeeeeee, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

fffffffffff, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

ggggggggggg, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

hhhhhhhhhhh, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

iiiiiiiiiii, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

kkkkkkkkkkk, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

lllllllllll, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend.

mmmmmmmmmmm, vom Minister des Innern v. Puttkamer, betreffend die Einführung der neuen Kreisordnung für die Provinz Hannover, betreffend

Gestrichen, weshalb vorschlage
Pfeiffer zum Senator zu
wählen wäre. Schreiben
Dritte vom 9. Oktober und
11. Kassenbestand sei, wonach
die gesetzmässigen Schritte
sehen als Hülfsbedürftig ein
Person und Geschenk nicht ange-
sehen seien; nach Eingang des
9. Oktober soll in diesem Sinne
vom 11. Minister beschieden werden
Hinsicht gelangen Unterstützungsgesuche
der Unterstützung; die betreffenden Beschlüsse
werden auf den einzelnen Fällen
genommen.

Die Unterstützungsgesuche
von Frau die Hinterbliebenen in Le
werden nicht
die Unterstützung Kenntnis nom
der 4. Januar 1884 den Beschluss
der Antrag vom Vorsitz vom 6. d.
Mitteilung der 8/14 Uhr Schluss der Sitzung
gez. Becker gez.

1. Vorstehendes Abschriften
2. Abschrift an den Herrn Minister.

I. 1195.

Pr. 187/2 84
264 Pl.
230

Vorstand in der Sitzung der Mitglieder
der Königlichen Akademie der Künste, zur Sektion für die bildenden Künste,

Berlin, den 16 Juli 1884.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten **Becker**,

Herr ~~Henning~~	Herr ~~Heyden~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Thumann~~
„ Wredow	„ Gräf
„ Schrader	„ Schaper
„ ~~A. Wolff~~	„ ~~Werner~~
„ ~~Dr. Bötticher~~	„ ~~v. Grossheim~~
„ ~~Menzel~~	„ Geselschap
„ ~~Pape~~	„ ~~Encke~~ Brurl.
„ Dr. Pfannschmidt	„ ~~Gussow~~
„ ~~Leu~~	„ Calandrelli
„ ~~Gretius~~	„ ~~Kayser~~
„ W. Wolff	„ ~~Otzen~~
„ Knaus	„ ~~Eilers~~
„ ~~Amberg~~	„ ~~Bracht~~
„ ~~R. Begas~~	„ Wisnieski
„ ~~Bleibtreu~~	„ ~~Lessing~~
„ ~~Burger~~	„ ~~Ludwig~~
„ Paul Meyerheim	„ Täubert
„ ~~G. Spangenberg~~	„ Ries
„ ~~Eeckert~~	„ Dr. Grell
~~entschuldigt~~ „ ~~Ende~~	„ Commer
„ ~~Adler~~	„ Dorn
„ ~~Raschdorff~~	„ Schneider
„ Gentz	„ Kiel
„ ~~v. Werner~~	„ Dr. Joachim
„ Vogel	„ Dr. Bellermann
~~entschuldigt~~ „ ~~Habelmann~~ Encke	„ Blumner
„ ~~Graf von Harrach~~	„ Haupt
„ ~~Jacobi~~	„ Radecke
„ ~~G. Biermann~~	„ Bargiel
„ Siemering	„ Vierling
„ Hildebrand	„ Hofmann
„ ~~Orth~~	„ Rudorff
„ ~~L. Spangenberg~~	„ A. Becker
„ Ewald	
„ ~~Dr. Jordan~~	
„ ~~Bahlmann~~	
„ Dr. Dobbert	
„ ~~Dr. Meyer~~	
„ Dr. Zöllner	

Präsident Becker eröffnet um
5¼ Uhr Nachmittags die Sitzung
welche zum Zweck der Beschlussfassung
über diejenigen ~~Zweck~~ Bewerbungen
um den Preis der I und II Michael-
Beer'schen Stiftung veranstaltet ist.

Die für diesen Preis Bewerbungen
eingegangenen Arbeiten sind im
Lokale der Akademie, Gabelsberg,
selbst die Sitzung stattfindet, ausge-
stellt.

Zur Bewerbung um den Eigentüm-
lichen der I Michael-Beer'schen Stiftung
(ein Preis für Maler jüdischer
Religion bestimmt), ist Ihnen nur ein
Bewerber gemeldet, nämlich
der Maler Saul Wahl,
am 29 März 1862 in Lemberg
geboren, Schüler der Kgl. bayerischen
Akademie in München.
Nach Besichtigung und Prüfung der von
demselben eingesandten Arbeiten wird
man

und 1k gegen 6 Stimmen beschlossen, dem p. Wahl den Preis zuerkennen.

Zur Abstimmung über den Preis der II Kl. Preisaufgabe, (in dieser Preisaufgabe für Bildhauer eines Andenkens der religiösen Gedankenrichtung Gegenstand) gelangen folgende Kompositionen zur Beurtheilung,

Eugen Börmel, geb. 27 März 1858 zu Königsberg i/Pr. geboren,

Hermann Kokolsky, geb. 12 April 1853 in Berlin geboren,

Johannes Boese, geb. 27 December 1856 in Ostrog bei Ratibor geboren,

Ernst Habs, geb. 19 October 1858 in Magdeburg geboren,

Gerhard Janensch, geb. 24 April 1860 in Altzamborst (Kreis Neustettin) geboren.

Auf Antrag des Vorsitzenden stellt Sekretär Schwartz den Antrag die formellen Bedingungen für die Zulassung der Preisbewerber sind erfüllt worden.

Nachdem die vom Vorsitzenden gestellte Anfrage, ob Übereinstimmung der Preisrichter sei, einstimmig bejaht worden, wird zur Abstimmung mittels Ballot geschritten.

Der Vorsitzende Professor erklärt, daß der Abstimmung enthalte, und bestimmt Herrn die Herren der Abstimmenden 18.

Es erhalten

der Bildhauer G. Janensch - 15 Stimmen,

der Bildhauer H. Kokolsky - 3 Stimmen,

und ist somit dem p. Janensch der Preis zuerkannt.

Vorsitzender

265 231.

Vorsitzender wird beschlossen, dem p. Kokolsky für seine preiswürdige Arbeit eine ehrende Anerkennung öffentlich auszusprechen.

Schluß der Sitzung 6 Uhr Abends.

v. j. v.

Berg. Hillmer.

I. 1217

Pr. 22/7 84
2166 B
422

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 16ten Juli 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
Schrader
~~A. Wolff~~
Knaus
~~v. Werner~~
~~Gude~~ beurlaubt
~~R. Begas~~
Ewald
~~Menzel~~
Siemering
Heyden
Gentz
~~Richter~~
W. Wolff
Schaper
Geselschap
Knille
~~Encke~~ beurlaubt
Raschdorff
~~Endo~~ krank
Dr. Jordan
Dr. Meyer
Dr. Dobbert
~~Bahlmann~~ beurlaubt.
Dr. Zöllner

Herr Professor Becker eröffnet die Sitzung um 6 ¼ Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 17 Juni d. J., mittelst dessen ein Exemplar der Künstlerdrucke von dem Mandelschen Kupferstich nach Raphaels Madonna Sixtina der Akademie als Geschenk überwiesen wird.

Es wird beschlossen, ein Dankschreiben an den Herrn Minister zu erlassen und das gen. Blatt einrahmen und in der Bibliothek aufhängen zu lassen.

2. das Ministerial-Rescript vom 16 Juni d. J., betreffend die Bestellung der zur Abschätzung der neu eingereichten Meister-Arbeiten für Architekten aufgefordert wird.

Nach einer allgemeinen Besprechung wird beschlossen, dass jedes anwesende Mitglied die Namen der von ihm vorgeschlagenen Kandidaten — ohne Begründung der Wahl — auf einem Zettel schreibe, bei der nächsten Sitzung vorzulegen

...wenden Abstimmung, von welcher sich die sämmtlichen ...anwesenden Stimmberechtigten, 17 von der Jury, den ...Heiligen, erhalten

Brüllow und Professor Ende	- -	14 Stimmen
Professor Oppen	- -	11 " "
Baurath Heyden	- -	6 " "
Professor Thiersch in München	-	5 " "
Baurath und Professor Raschdorff	-	4 " "
Baurath Orth	- -	3 " "
Hansen in Wien	- -	2 " "
von Großheim	- -	2 " "
Wallot	- -	2 " "

Auf den Namen fallen je eine Stimme auf Schmidt in Wien, von Leins in Stuttgart, Kayser in Berlin, Wolffenstein in Berlin, Statz in Cöln, Müller in Bremen, Bohnstedt in Gotha, Pflaume in Cöln.

Hiernach haben nun die Herren Ende und Oppen die absolute Majorität der Stimmen auf sich vereinigt. Diese beiden Herren haben demnach die ihnen von Seiner Majestät dem Könige ertheilte Vollmacht, welche mehr als zwei Stimmen zu vertheilen, wie folgt unter sich und den anderen Herren in Anwendung zu bringen, beschließt die Versammlung Abstand zu nehmen, und soll lediglich das vorstehende Ergebniß der Abstimmung unter Beigabe mit allen einzelnheiten dem Herrn Minister berichtet werden.

3. Das Gesuch des Bürgermeisters der Altstadt Düsseldorf um Überlassung des Platzes in Düsseldorf d.d. 13 Juli d.J., worauf der Rest eines alten Thurmes steht, zu einer Baustelle für das Künstlerhaus

...gleichzeitig die Bedingungen bei Ertheilung der fiskalischen Bauerlaubniß bekannt gemacht werden sollen, unter welchen Bauplätze, welche die gewünschte Modelle bei Belassung seiner fiskalischen Eigenschaft zu Künstlerwohnungen verwendet werden dürfen.

Das Gesuch wird ohne irgend einen Widerspruch genehmigt.

4. Das Gesuch des Bildhauers F. Gurlitt hierselbst vom 10ten d.M. resp. des Bildhauers A. Hildebrand in Florenz vom 10ten d.M. betreffend die Überlassung des Atelierraths zum Zweck einer während der Monate September u. October d.J. zu veranstaltenden Ausstellung der Werke des p. Hildebrand.

Nach einer längeren Debatte, in welcher unter Anderen die Bedenken dieser Ausstellung mit der Begründung widerlegt wurden, daß die Ausstellung nicht für den p. Gurlitt zu wichtig, daß der Raum zwar gewünscht sei, daß aber das Gesuch für den angegebenen Zweck zur Verfügung zu stellen, daß Letzteres aber nicht vor dem 15 October d.J. geschehen könne. Eine Besichtigung dieses Raumes durch p. Gurlitt genügend wird nicht für ausreichend erachtet, und wird ihm ein Zeitraum bis [illegible] Jordan zu stellen sein.

Demnächst wird der p. Gurlitt zu seiner gewünschten Ausstellung [illegible] Gesuch [illegible] Gründe [illegible] Ausstellung [illegible] Weise [illegible] Raum.

Abschrift an das Finanzministerium d. I. 1461 28/9 84 Fr.

I. 1460. Pr. 19/9 84 Z68

Protokoll über die Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste. 934

Berlin, den 19 ten September 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren Senatoren

Dr. Pfannschmidt
~~Schrader~~ verhindert
A. Wolff
Knaus
~~v. Werner~~ verreist.
~~Gude~~ krankheitshalber
~~R. Begas~~ entschuldigt
Ewald
~~Menzel~~ verreist
Siemering
Heyden
~~Gentz~~ verreist.
~~Richter~~
~~W. Wolff~~
Schaper
Geselschap
~~Knille~~ verreist
Encke
Raschdorff
Ende
Dr. Jordan
Dr. Meyer
Dr. Dobbert
Bahlmann
Dr. Zöllner
~~und entschuldigt~~

als von den Senatoren der grossen goldnen Medaille die Herren Crectius, Gussow und Pape.

Der stellvertr. Vorsitzende Becker eröffnet die Sitzung um 4 Uhr Nachmittags in dem gewöhnlichen Sitzungszimmer des Akademie-Gebäudes. Dieselbe ist anberaumt, um über die Ausstellungen zu beschließen, welche den jüngeren Künstlern ertheilt werden sollen, die sich auf der diesjährigen Kunstausstellung besonders hervorgethan haben. Der Beschlußfassung des Vorsitzenden sind zu dieser Sitzung nur die hiesigen Mitglieder der Akademie, welche die großen goldnen Medaille für Kunst besitzen, hinzugezogen worden, nämlich die Herren

Bleibtreu, Crectius, Gussow,
Lew, P. Meyerheim, Pape und
G. Spangenberg,

von denen nur die Herren Crectius, Gussow und Pape erschienen sind.

Der heutigen Sitzung ist ferner von den Mitgliedern der Akademie und den Inhabern der großen goldnen Medaille in gleichfalls vorgenommener Abstimmung der ausgestellten Kunstwerke.

da

Es wird nun zur namentlichen Abstimmung über die Zuerkennung der kleinen goldenen Medaille geschritten.

Bei dieser Abstimmung betheiligen sich die 20 anwesenden Herren, so daß 11 Stimmen die absolute Majorität bilden.

Es erhalten

Professor Dr. Hammerschmidt in Berlin	17	Stimmen,
Jan Matejko in Krakau	12	"
Professor F. A. Kaulbach in München	11	"

Zurückbleiben somit 7 Stimmen auf A. Böcklin, 2 Stimmen auf J. Verhas, je 1 Stimme auf E. Encke und W. Räuber, ein weiterer Zettel ist abgegeben.

Es muß somit die drei erstgenannten Künstler Hammerschmidt, Matejko und F. A. Kaulbach für die Zuerkennung der kleinen goldenen Medaille in Vorschlag gebracht werden.

Bei der hiernach erfolgenden Abstimmung über die für die kleine goldene Medaille in Vorschlag zu bringenden Künstler, erhalten von mehreren sich wiederholt

Maler C. die sämmtlichen anwesenden 20 Mitglieder bejahen, erhalten

Maler Claus Meyer in München - - 20 Stimmen
Maler F. von Uhde in München - - 12 " "
Maler J. Verhas in Brüssel - - 11 " "
Maler K. Baisch in Carlsruhe - - 11 " "
Bildhauer M. Wiese in Hanau - - 11 " "
Bildhauer Prof. E. Encke in Berlin - 11 " "

Die nächst große Anzahl von Stimmen (je 10 Stimmen) fällt auf den Maler Francesco Vinea in Florenz und den Maler Joseph Wenglein in München; dann folgen der Maler Joseph Scheuerenberg in Berlin und der Bildhauer Hans Meyer in Berlin mit je 9 Stimmen, die Maler Ludwig Dill und E. Zimmermann in München mit resp. 7 und 6 Stimmen, so wie auch eine größere Anzahl von Künstlern mit 5 Stimmen und weniger.

Hiernach wird beschlossen, die erstgenannten 6 Künstler, welche die absolute Majorität der Stimmen erhalten haben, für die kleine goldene Medaille in Vorschlag zu bringen und gleichzeitig vorzuschlagen die Verleihung derselben Auszeichnung an die Maler Fr. Vinca und Jos. Wenglein, dann auch eine Stimme an der absoluten Majorität zunächst stehenden Künstler zu befürworten.

Sodann wird zur Abstimmung über die durch die „absolute Majorität" auszuzeichnenden Künstler zu schreiten, nachdem zuvor beschlossen worden, daß diese Auszeichnung nicht mehr als höchstens 12 Künstlern ertheilt werden soll, und zwar nur solchen, welche mindestens die absolute Majorität der Stimmen auf sich vereinigt haben.

Es erhalten

Bildhauer Martin Wolff	20	Stimmen,
Künstler Hugo Hans Meyer	20	" "
Bildhauer Tuaillon	19	" "
Maler Salzmann	19	" "
Maler Ehrenstrahl	17	" "

Zurückbleiben

Bürgermeister Mannfeld - - 17 Stimmen,
Maler Friese - - 16 " "
Xylograph Bong - - 16 " "
Bildhauer Götting - - 15 " "
Bildhauer Neumann - - 15 " "
Maler Feddersen - - 14 " "
Maler Bennewitz v. Loefen ium. 14 " "

Wilhelm.

und soll diesen 12 Künstlern die in Rede stehende Auszeichnung zuerkannt werden.

Außer den Vorbenannten haben noch folgende Künstler mehr als 11 Stimmen erhalten

Elise Hedinger, Graf v. Kalckreuth jun. und Paul Koecker je 13 Stimmen,
Maler Fedor Encke, Dr. Müller-Kurzwelly, R. Geiger, Bildhauer Unger, und Maler Linder je 12 Stimmen.

Die öffentliche Labiranmerkung des Statuts der Stiftung „gemeinsame Forschungen" soll gleichzeitig mit der Labiranmerkung bekannt gemacht werden.

Medaillen verfolgen, und wird als Frist zur Einsendung der für die Stiftung die „gemeinsame Forschung" Bewerbungsschriften ein Jahr nach Eröffnung der Ausstellung festgestellt.

Schluß der Sitzung Punkt 6½ Uhr Abends.

A. u. s.

E. Berner. Hellmann.

Abschrift vom Herrn Reinisten.
Konst. Abschrift a. B. zu den Akten betr. Ausstellung pro 1885.

L. 1673. Pr. 17/11 84.

1/11 84.

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 29 ten October 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
Schrader
~~A. Wolff~~
Knaus
v. Werner
Gude
Vertretungsweise ~~P. Meyerheim~~
Ewald
Menzel
Siemering
Heyden
Gentz
~~Richter~~
W. Wolff
Schaper
Geselschap
Knille
Encke
Raschdorff
Ende
Dr. Jordan
Vertretungsweise ~~Dr. Meyer~~
Dr. Dobbert
Bahlmann
Dr. Zöllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

A. Ueber Verschiedenes zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 21 August d.J. betreffend die definitive Anstellung des Bildhauers K. Gronmann als Lehrer an der Kgl. Akademie der Künste.

2. das Ministerial-Rescript vom 8 October d.J. betreffend die von der Königl. Akademie der Künste zu Mailand erstattete Berichterstattung über die Verleihung des Preises der Stiftung Mylius für Malerei im J. 1885.

3. das Ministerial-Rescript vom 11 Juli resp. 24 September d.J. betreffend die Ernennung eines Ehrenmitgliedes in das Senatorium der Adolf Ginsberg-Stiftung zunächst für die Zeit bis zum April 1885.

Es wird einstimmig beschlossen Herrn Knaus zu ersuchen, welcher sich zur Annahme der Wahl bereit erklärt.

4. das Ministerial-Rescript vom 29 September d.J. betreffend das Gesuch des gemeinschaftlichen Bildhauers Aug. Fritzenhoff zu Münster um Verleihung eines Reisestipendiums zum Zweck seiner weiteren künstlerischen Ausbildung in der Malerei.

E.

Es wird beschlossen, an den Herrn Minister zu berichten, daß nach den eingereichten Arbeiten des p. Fritzenhoff nicht die solcher Art künstlerischen Ausgrabung zu erwarten sei, daß die Unterstützung desselben nach Braunsmühlen zum Zweck seiner weiteren künstlerischen Ausbildung gewährt festzustellen erscheine.

5. Das Ministerial-Rescript vom 16 October d.J. betreffend die durch Allerhöchste Order vom 13 October d.J. erfolgte bewilligung der gebetenen Medaille für Kunst an solche Künstler, welche sich auf den diesjährigen akademischen Kunstausstellung besonders hervorgethan haben.

Seit in diesem Rescript nähergetretenen Misshelligkeiten über die ungefähre Marschallleistung der betreffenden Abschnitte wird völlig gestellt. Dabei wird von verschiedenen Seiten darauf hingewiesen, daß gegenwärtig von den in Rede stehenden Darstellungen an früher den Mitgliedern der Academie und die in Berlin verschiedenen Jahren der gewohnten gedachten Medaille Theil nehmen, und wird beschlossen, darüber bei der seinerzeitigen Theilnahme von jenen Darstellungen für gegenwärtigen Gelegenheit der gedachten Medaille gestalten Vorschläge gestaltlich zu machen. In diesem Sinne soll an den Herrn Minister berichtet werden.

6. Das Ministerial-Rescript vom 18 October d.J. betreffend die Bildung einer Commission zur Prüfung der Anmeldungen auf das akademische Diplom zur Erwerbung des Künstlertitels und das Künst. Statut.

Es wird beschlossen, den Herrn Minister als Vorsitzenden, welche bei den Berathungen dieser Commission gegenwärtig Falls zu Rathe gezogen werden sollen, die Herren Privatdoz. A. von Werner, Privatdoz. E. Ewald und Professor F. Schaper in Vorschlag zu bringen.

7. die Einberufung des Königl. Bezirks-Commissions R. Eichstädt d.d. Berlin vom 30 September d.J., in welcher der selbe bei dem Ausscheiden aus dem Amte Abschied seinem Nachfolger eine nützliche Instruktion

Instruktion für die Berufung seiner Nachfolger ertheilt.

Es wird beschlossen, dem p. Eichstädt zu erwidern, daß dem Senat seine Mitwirkung für die Genehmigung seines Gesuchs zur Berufung stehen. Die von dem bisherigen Beisitzern Rücken, daran Vorschläge stehen. selben vorgelegt werden sollen, werden in Erwägung gezogen und sollen die eingegangenen Adressen weiter befördert werden.

8. das Gesuch des Bezirksdirigenten des II Bezirks Clemens d.d. 11 September d.J. betreffend die Genehmigung einer Reise für die Fortsetzung seiner Studien gemeinsam gewährliche Unterstützung bewilligen Rückerstattung in Rom bis Mitte März 1885.

Es wird beschlossen, diesem Gesuch stattzugeben.

9. das Gesuch des Secretairs Paul Otto d.d. 21 October d.J. betreffend die Zeit in Rom studirenden Bezirksdirigenten der Academie.

10. seine unterzeichnete Eingabe vom d.d. Berlin 25 October 1884, in welcher er als ungefähr bezeichnet wird, daß dem Zeichenlehrer Borg selbst für seine von demselben zu diesjährigen akademischen Studienreise Leistung eingereichten Holzschnitte die silberne Medaille zu Theil geworden sei, hinsichtlich seiner Arbeiten aber nicht von seinem Lehrer Professor.

Es wird von verschiedenen Seiten darauf hingewiesen, daß gewöhnlich und regelmäßig sei, in öffentlichen Fällen die Anstalt, mit welcher derartige Arbeiten hervorgegangen sind, zu vernehmen, jedenfalls soll die nächstgewöhnliche Berücksichtigung bei Gelegenheit des nächsten Künstlerstellung zur Förderung kommen.

B. Es folgt die nach der Vorschrift stattende Vorlegung über die im Jahre 1886 zu veranstaltende Jubiläums-Künstlerstellung. Nachdem der Herr Präsident Mittheilungen über die gegenwärtige Lage dieser Angelegenheit gemacht, wird zunächst eine Commission bestehend aus den Herren Becker, Ende, Begden, Gude und Schaper gewählt, welche die für die Jubiläumsfeier des Kultusministeriums vorläufig zu treffenden Maßregeln berathen und dem Senat zur Beschlußfassung vorbereiten soll. Außerdem wird für die Vorbereitung der Abtheilung der gen. Künstlerstellung eine besondere Commission, bestehend

Hand

I 1785 r. Vol. 2

Verhandelt in der Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 19 ten November 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

Dr. Pfannschmidt
~~Schrader~~
A. Wolff
Knaus
v. Werner
~~Guido~~
~~R. Begas~~
Ewald
Menzel
~~Lemcring~~
~~Hagedorn~~
Gentz
~~Richter~~
~~W. Wolff~~
Schaper
Geselschap
Knille
~~Encke~~
Raschdorff
Ende
~~Dr. Jordan~~
~~Dr. Meyer~~
Dr. Dobbert
Bahlmann
Dr. Zöllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 14 Oktober d.J. betreffend die Genehmigung einer Urlaubsüberschreitung von dem Maler Hermersdorf und Ersuchen um Fortsetzung seiner Studien.

Nach Besichtigung und Prüfung der eingesandten Arbeiten des p. Hermersdorf wird beschlossen, dem Herrn Minister zu bescheinigen, daß die vorgelegten Arbeiten, die allerdings von einer gewissen Tüchtigkeit der Begabung zeugen, sich doch nicht über fortschreitende Eigenthümlichkeit der Begabung in der Weise aussprechen, daß der Senat der Ansicht wäre, daß eine Fortsetzung seiner Studien im Interesse der Kunst sehr wünschenswerth sein würde.

2. das Ministerial-Rescript vom 3 November d.J. betreffend den Antrag des Stipendiaten der Akademie in Rom, Herrn Paul Otto z.Z. in Rom, um die Genehmigung zu einer Reise nach Florenz zum Studium der Fresken des Benozzo Gozzoli.

Es wird einstimmig beschlossen, im

ein Ansuchen um das Einverständniß wegen 26 Mai 1882
dem Fernando de Gonçalves Ferreira zu gestatten,
dem vorbesagten einen weiteren Urlaub von 3 Monaten
nach Portugal unter Beibehaltung seiner Bezüge
als Assistent am Museum zu bewilligen.

3. das Ministerium des Innern unter 6 November d.J., Einverständniß
dem Conrad zu Hersfeld wegen Niederlegung der
erledigten Stelle des Vorsitzenden einer ordentlichen Mitglieder
Stelle für Marburg mitzutheilen ersucht wird.

Die Fortsetzung dieser Angelegenheit soll einer späteren
Sitzung vorbehalten bleiben

4. das Ministerium des Innern unter 19 November d.J. betreffend
das Immediatgesuch des vormaligen Bürgermeisters Berger
um Gewährung einer Pension.

Es wird beschlossen, diese Gesuch mit dem Bemerken zurückzugeben,
daß dasselbe nicht in Gemäßheit der Vorschriften
eingereicht sei.

5. das Rectorat der Hanauer Bürgerschule Neustadt betreffend die Einrichtung einer besonderen Vorschule für Mädchen: Mitgetheilt, und ein Ansuchen hierum die denselben Gegenstand betreffenden Mittheilungen des Hrn. Prof. Reim in München.

Der Hanauer Rectoratsassistent giebt ein Ansuchen um seine schriftliche Vorlage vom 26 Juni d.J. eingesandten Collegien-Lesung und Instruirung seiner Assistenten und Mitschüler vergangenen Wintersemester seitens des Herrn von Werner von der Einrichtung einer der genannten Vorschule seinem gegebenen Befehl, und kommt zum Schluß einen ungefähr bereits früher von ihm eingegebenen Plan zu Grunde gelegten Vorschlag, nämlich die Anstellung einer Lehrerin mit der Lehrer bei der Hochschule für die bildenden Künste. Neuerdings eine Eingabe Tabellen in seinem Wortlaut v. A. Herrn Knauss betreffend,

dasselbe

273

dasselbe betreffend in Cassel einen öffentlichen Vorschulkursus, wie die von Herrn Knauss gewünschte, bestehen wird bestehen, zunächst die Direktion der Kgl. Bauakademie zu Cassel um Auskunft über die Organisation und die Lehrfächer dieser Vorschulkurse zu bitten.

6. die Zuschrift der Direktion der Kgl. Bauakademie zu Düsseldorf v.d. 6 November d.J. betreffend die Genehmigung einer Verschiedenen zur Kostenvertheilung stehenden Düsseldorfer Künstler und dem Künstlerhilfsunterstützungsverein Forst.

Auf Vorschlag des einberichtenden ordentlichen Mitgliedes wird die Bewilligung einer Prämie von 1500 Mark an das denselben Modell bitten wie die vorigen Jahre beschlossen.

Gleichzeitig wird das Verkaufsgesuch des Bildhauers H. Wiese zu Hanau für die Verleihung der goldenen Medaille bei Gelegenheit der diesjährigen akademischen Kunstausstellung verlassen, und in Anbetracht der Kgl. Verfügung vom 2 October d.J. betreffend die Ausstellung des Werkes „Adamsfiguren vom Pergamon" auf Antrag des Herrn Dobbert beschlossen, vom Herrn Minister seine Verwendung das dieselbe Gesuch unter dem Titel „Jud Jemein" zunächst auf Höhe von 180 M. zu erbitten.

Schluß der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

M. z. u.

Oberbaurath Hülsmann.

Fr. 17/1 85.
Landg. 274

I. 84.

Protokoll über die Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 10 ten December 1884.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker
die Herren:

~~ausschließl. Dr. Pfannenschmidt~~
Schrader
A. Wolff
Knaus
v. Werner
Gude
~~ausschließl. R. Begas~~
Ewald
Menzel
Siemering
~~ausschließl. Heyden~~
~~ausschließl. Gentz~~
~~Richter~~
W. Wolff
Schaper
Geselschap
Knille
~~ausschließl. Encke~~
Raschdorff
~~ausschließl. Ende~~
~~Dr. Jordan~~
~~ausschließl. Dr. Meyer~~
Dr. Dobbert
~~Bahlmann~~
Dr. Zöllner

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. Das Ministerial-Reskript vom 29 November d.J. betreffend die von der Kgl. Direktion für die Verwaltung der Akademischen Bauten aufgestellte Vorschrift, ob resp. in welchen Fällen Gewerbetreibenden zu den Künstlerarbeiten, die zu den Herstellungsbauten zu rechnen sind, Zutritt zu gestatten sei.

Die Versammlung ist der Ansicht, daß die Vorschriften der Gewerbetreibenden, die im Allgemeinen nicht zu den eigentlichen Künstlerarbeiten zu rechnen sind, nicht wesentlich die Gewerbetreibenden in der Ausübung ihrer Kunst behindern, daß aber eine für alle Fälle gültige Vorschrift wegen Herausbestimmung nicht wohl aufgestellt werden könne.

2. Das Ministerial-Rescript vom 1 December d. J. betreffend die Entscheidung gesuch des Malers Rudolf Eichstädt hierselbst d.d. 27 November d. J.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu benachrichtigen, dass der Vorstand seine Warnehmung finde, das Gesuch befürwortend zu befürworten, die Gesellschaft Motivirung Anstalten ein Maschinchen bei allen Eingaben der Akademie zu treffe.

3. die Zuschrift des Comité's in Rom für Fortsetzung einer Pensionats zum Stipendium der selbst war. Architekten Malers August Riedel.

Es wird beschlossen, die Eingabe dem Herrn Minister zu übermitteln und die Genehmigung einer Zuschusses zu den Kosten der zu Pensionats zu befürworten mit einer 300 Mark mit dem Titel „Zuschuss der Akademie" stets zu befürworten

Hierauf wird auf die Vorschläge, welche sich der Warnehmung nicht blos als Künstler sondern auch Vorsteher der Institutes der in Rom lebenden deutschen Künstler ergeben.

Hierauf wird zu der auf der Tagesordnung stehenden Warnehmung über eine etwaige Abänderung der vorgelegten Honorirung-Ordnung für den zweiten Berathung geschritten.

Der Vorsitzende verliest einen von Herrn von Werner zugestellten weiteren Entwurf einer neuen Honorirung-Ordnung, Inhalt dessen die bisher zur Verfügung stehende Summe von 6000 Mark pro

anno

anno in Zukunft dermaßen zu vermindern ist, dass

a/ für das erste Jahr ja 3300 M. der Hochschule für die bildenden Künste zu Berlin und der Künstlerkolonie zu Düsseldorf als Preis für ja einen Maler/resp. Bildhauer/, der nächster Classe der betreffenden Akademie ist,

b/ für das zweite Jahr 3300 M. der Hochschule für die bildenden Künste zu Berlin als Preis für einen Bildhauer,

c/ für das dritte Jahr 3300 M. der Akademie zu Düsseldorf für einen Maler oder Bildhauer bestimmt werden.

für die Akademie

übermitteln zu wollen, während in betreff der Modalitäten die Beibehaltung der bisherigen Einrichtung vorgeschlagen wird. Die ad a, b, und c. vorgeschlagenen Preise sind bestimmt für den besten in seinem Fache vorgeschlagenen Künstler/resp. Bildhauer/ der betreffenden Akademie zu einem einjährigen Reisestipendium in Italien oder zur Fortsetzung seiner Studien, s.g. vn. /Vgl. die Anlage./

Herr von Werner erläutert die allgemeinen Gesichtspunkte, von denen er bei seinem Entwurfe ausgegangen sei, indem er vornehmlich auf die geringen Leistungen hingewiesen, welche bei der bisherigen Einrichtung erzielt worden. In Rücksicht hierauf wird von verschiedenen Seiten auf die Vorzüglichkeit Seiten hingewiesen, welche das gegenwärtige Honorirung vorschlagen mit sich bringt. Vergangen wird von einer Seite der Wunsch einer besonderen Berücksichtigung, wie sie von Herrn v. Werner befürwortet, hervorgehoben, und zu seinem Gunsten, als vorübergehend einzig stand bei einer Abänderung mit gelten Bestimmungen der jetzigen Honorirung

Ordnung

Fürsorg. Ordnung (Besitzstörung) der Klosterverhältnisse
u. dergl.) beantragen zu können. Nach seiner heutigen
Vorlage, in welcher d. K. nicht bestimmte Meinungsäuß-
erungen über die Zweckmäßigkeit der vorgeschlage-
nen Maßnahmen selbst in Rom zu Tage treten,
wird beschlossen, die Fortsetzung der Berathung für eine
spätere Sitzung zu vertagen und zunächst Referen-
tinnen über die bezüglichen bei unseren Akten-
befindlichen Druckschriften einzuziehen.

Schließlich theilt der Vorsitzende die Uebersendung
der Verlagsbuchh. F. A. Herbig in München für die
Vereinsbibl. bei Gelegenheit der letzten Lieferung. Bücherverz.
Stellung von Exemplaren gewisser gedruckter Materialien für Vereinszwecke.

Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

gez. [illegible] gez. [illegible]

Vorsitzender Zöllner.

Extraktliche Abschrift. B. 26 März 87. a/

276

I. Abschnitt.

v. Werner.

Vorschläge für a. a. o. Generalversammlung des Vereins deutscher Ingenieure zu Berlin.

Antrag des Vorstandes des Vereins deutscher Ingenieure zu Berlin.

Die Direktion d. Märkisch. Maschinen Bauanstalt zu Wittenau, bei Berlin, beabsichtigt, zur Feier ihres 25jährigen Bestehens eine Ausstellung von Maschinen und Apparaten, welche in ihrer Anstalt gebaut sind, zu veranstalten. Dieselbe soll in der Zeit vom 1. bis 15. Juni d. J. stattfinden.

Da diese Ausstellung voraussichtlich auch für weitere Kreise von Interesse sein wird, so ersuchen wir Sie, gefl. Mittheilung darüber machen zu wollen, ob Sie geneigt sind, Ihre Maschinen oder Apparate für diese Ausstellung zur Verfügung zu stellen.

Wittenau, den 20. März 1887.

Märkisch. Maschinen Bauanstalt.

Pro Not.
Das Original ist heute von Werner mit seinem Visa bis auf Weiteres zurückgegeben worden.
Zöllner.

II. Abschnitt.

Für die Zusammenkunft der ad a, b u. c. genannten Herren gelten folgende Bestimmungen:

1) Der Preis von 3300 M. ist bestimmt für den besten in seinem Fache von wirklich ausgeführten Maschinen und deren Anordnung nach dem Urtheile der betreffenden Abtheilung
event. für einen vorzüglichen Gesammtbetrieb in Italien
event. für Verbesserung seines Betriebes.

2. Nach Vorlage und Prüfung allgemein vor-
liegenden Klassen der höheren Klassen
und resp. der Meisterklasse, welche den
Besuch bis zum Ende absolviert haben
und sie berechtigt sind, ein Lehrer eine
Werke der Tonkunst vorzutragen – sie
sind deshalb selbstständig oder unterstützt
durch ihren resp. Lehrer – aufgefordert
um zur neuen Bewerbung um den Preis
Theil zu nehmen.

3. Konzertsäle und Theater bei den Ar-
beiten zu benutzen.

4. Die Aufgaben wird den Fähigkeiten und
dem Kenntnisse der Fächer der aufgenom-
menen Konkurrenten entsprechend vom Lehrer
Collegium der betreffenden Akademie zu
stellt.

5. Die Skizzen werden unter Leitung der
resp. Lehrer und unter Beaufsichtigung eines
städtischen Beamten mittels (4 Stunden) ge-
fertigt; die Zeitdauer für die Ausfüh-
rung der selben bleibt den Preisrichtern
angenommen der Beschaffenheit der Aufgaben
lage und überlassen.

6. Auf den genehmigten Skizzen werden die 2 bis
3 besten – event. auch mehr – ausgewählt und
den betreffenden Klassen aufgegeben, dieselben
in angemessener Größe und Zeichnung auszu-
führen.

7. Die Leitung oder Aufsicht der resp. Lehrer bei
der Ausführung ist beabsichtigt; andererseits
Hülfe Fremder streng ausgeschlossen.

8. Die Beurtheilung der Arbeiten findet in der
Aula durch die betreffende Akademie statt.

9. Nach Beendigung stellung der Arbeiten entscheidet
event. der Rath der Akademien der Künste zu Berlin,
event. die betreffende Lehrerversammlung über
eine die Ertheilung des Preis der Arbeit an die
resp. der neuen besten Lehrerversammlung zur
Entscheidung vorzuschlagen.

10. Der Preisgekrönte erhält die Anwartschaft
Preises als Reisepreis nach Rom und Italien
und die Anweisung eines Atelier
Rom zur Benutzung, sie nach seinem Ver
und seinem künstlerischen Entwickelungsgang
mit Berücksichtigung seiner bisherigen
Bildungsgangs durch die Lehrerversammlung
eine bestimmte Richtung für seine Studien,
reise. Er hat wöchentlich gewisse Berichte an

die

die Akademie zu repräsentiren und einen bestimmten Theil derselben auszustellen, welche Einrichtung der Senat der Akademie wird. (Lorgie der Räume nach der Reihe?). Die Form welche dieselben zu Ausstellungen und Sitzungen auf Grund des Statuts haben, ist zu entscheiden in den Beschlüssen und Anordnungen des Senats der Akademie. Dasselbe hat gutachtlich zu prüfen.

III. Abschnitt.

Der wissenschaftliche Ausschuss hat die Aufgaben, welche ihm in der beiliegenden Weise zugewiesen sind.

N.B. d. d. Vorsitzende wird ersucht, Exemplare der Vorschläge zu wünschen sind.

IV. Abschnitt.

Die Einrichtung der Mahl- und Michael-Ausstellungen bleiben ebenso wie bisher, jedoch mit der Maßgabe, dass Einrichtung eines künftigen Jahres solche, welche keinen akademischen Charakter tragen, von der Akademie zu Berlin und Düsseldorf abgesondert stattfinden, wie solche im Abschnitt I. und II. bezeichneten Gebäuden selbst Räumen zu verlegen sind.

V. Abschnitt.

Verleihung eines großen Akademischen Preises für Maler und Bildhauer, sowie zur Förderung der großen akademischen Kunst.

1. Aus den jährlichen Einnahmen werden in Capitalien neun Legate, die jedes beträgt Mark je 10 bis 15 000 Mark, eins mit 6 Legate die Einnahmen von 3 Mark 20 bis 30 000 M. eins mit Mark der Beihülfe zu Reisen in Italien oder Europa zur Verfügung gestellt, die jedesmal Ende Juli zu verleihen sind.
2. Die Verleihung beruht, wie jeder Preis, auf einer Entscheidung.
3. Nach der neuen Form der Akademie in Berlin gestalteten Ausstellungen, haben die Mitglieder innerhalb einer bestimmten Frist Bilder zu melden, welche die Füllung eines Raumes bestimmt. Der Aufgabe einer einzelnen Skizze zum Ausstellen vorzulegen.
   Gleichzeitig haben dieselben anzugeben u. s. w.
4. Der Staatspreis, die Summe für die Summe Mark 12 Tausend Mark, entweder zu theilen, Mark mit Rücksicht auf die Einrichtung des Preises und Grösse und Art der Ausstellung der Werke u. s. w.

Aus dem

Abschrift an den Herrn Minister
bei I. 1688 15/1 85

I. 40.

Vr. 13/1 85.

Protokoll über die Königliche Akademie der Künste,
Sitzung der Hauptklasse für die bildenden Künste.

Berlin, den 7 ten Januar 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr ~~Daege~~	Herr Siemering
„ ~~Eybel~~	„ Schaper
„ Schrader	„ ~~Ende~~ entschl.
„ Pfannschmidt	„ Heyden
„ A. Wolff	„ Meyer
„ Gude	„ Bahlmann
„ Knaus	„ Raschdorff
„ v. Werner	„ ~~Tombert~~ Jordan
„ R. Begas	„ Grell
„ ~~Mandel~~ B. Wolff	„ Kiel
„ ~~Ewald~~	„ Bargiel
„ Dobbert	„ Joachim
„ Zöllner	„ Haupt
„ ~~Becker~~	„ Schulze
„ ~~Monjé~~	„ Spitta
„ ~~Richter~~	„ Blumner
„ Gentz	„ Commer
„ ~~Afinger~~	„ Radorff
. Knille	
. Gentzschap	
. Ende	

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends. Schwechten zur Vorlage

1. das Ministerial Rescript vom 13 December 1884, betreffend den dem Architekten Wilhelm Cremer für selbst der Professor. Titel verliehen ist.

2. das Ministerial Rescript vom 15 December 1884 betreffend die Immatrikulirung der Elise Drake in d. d. Schöneberg 25 November 1884 zum Zwecke einer Meisterschülerin.

Der unterzeichnete Referent referiert über die Vorschläge, was vorzubauen wäre vor Drake während der Lehrzeit Jahre mit dem Ausstellungsstück gemeinschaftlichen Meisterschülerin und wird beschlossen, das jetzt vorliegende

vorliegende Gesuch zu befürworten und dem
hinzufügen, daß der Verein sich bereit erklärt, die
bedungene Länge der Brüstallerie nöthigenfalls über die
eine Unterstützungen und dem zur Zeit stellig erforderlichen
Rückstellungsfonds zu entnehmen.

3. Das Ministerial-Rescript vom 6 November 1884 betreffend die Mitwirkung der ordentlichen Mitglieder der Akademie bei Malerei.

Nach einer Vorberathung über die in Rede stehende Angelegenheit wird zur Herbeiführung einer bestimmten Majoritäts-Beschlußfassung über die vom Herrn Minister zu unterbreitenden Vorschläge in der Weise zur Abstimmung zu schreiten, daß jedes Mitglied die Namen der von ihm für die zu Berufenden vorgeschlagenen Persönlichkeiten auf einem besonderen Zettel schreibt. Bei dieser Abstimmung betheiligen sich die sämmtlichen anwesenden 21 Mitglieder, so daß 11 Stimmen die absolute Majorität ergeben.

Es erhielten

Professor von Gebhardt in Düsseldorf	14 Stimmen
Professor Gesellschaft ist selbst	12 "
Prof. ~~F. de~~ L. Löffler in München	12 "
Prof. Knille ist selbst	8 "
Prof. P. Janssen in Düsseldorf	6 "

und außerdem einige andere Künstler je eine Stimme.

Hiernach haben die drei vorgenannten die absolute Majorität der Stimmen erhalten, und sollen dem Herrn Minister zur gefälligen Verfügung benannt werden.

4/

4./ Betreff der Herren Professoren Emcke, Schaper und Lessing sind Vorschläge wegen Medaillen zu den Medaillen für Kunst eingereicht. Dieselben werden in Rücksicht genommen, und wird beschlossen, die Angelegenheit in dieser Angelegenheit noch bis 14 Tage zurückzulegen, bis weitere Vorschläge R. Begas noch einen Vorschlag einzureichen wünscht.

5. Die vom dem Geschäftsführer A. v. Heyden mittelst Schreibens vom 13ten vor. M. der Bibliothek als Geschenk übermittelten Hefte 6–15 des vom demselben herausgegebenen Werkes „Berliner Künstler" werden zur Kenntniß vorgelegt.

6. Betreff des Comité's für Herstellung einer Büste Lessing's in Berlin ist ein Gesuch um Überlassung des Modells zur öffentlichen Ausstellung der zu verwendenden Denkmal-Skizzen während der Zeit vom 15 September bis 15 November d. J. eingegangen.

Das Gesuch wird genehmigt.

7. Der Vorsitzende theilt eine Zuschrift des Bürgermeisters Herrn L. Jacoby hierselbst d. d. 30 December vor. J. mit, worin die Bitte ausgesprochen ist, daß der Senat die Verleihung des Ehrenbürgerrechts an den Bürgermeister G. Eilers hierselbst beim Herrn Minister unterstützen möge.

Es wird beschlossen, dem Antrage des Vorsitzenden Jacoby gemäß an den Herrn Minister zu berichten mit dem Bemerken, daß, wenn auch die öffentliche Thätigkeit des p. Eilers nicht bekannt sei, der Senat doch in Anbetracht der künstlerischen Leistungen des p. Eilers beim Baudenkmal bereits, die gewünschte Auszeichnung für denselben zu erbitten.

8/

8. Der Präsident theilt eine Zuschrift des deutschen Künstlervereins mit, den Antrag der Berliner Secession betreffend die Bewilligung einer jährlichen Zuschrift von 20000 M. zur Bestreitung der Kosten, welche der ersteren mit der Ausstellung deutscher und internationaler Kunstwerke, Sammlungen des Auslandes verbunden, und wird auf Antrag des Präsidenten beschlossen, Abschrift dieser Petition dem Herrn Minister zu übersenden mit der Bitte, dieselbe, so weit irgend thunlich, zu gewünschter Zeit zu berücksichtigen.

Schluß der Sitzung Uhr.

a. u. s.

Abschrift des Protokolls nebst Anlage zu den Akten betr. Mitgliederwahlen p.c.d.

B. 17. I. 1885.

Abschrift z. Protokollbuch mit I 137 ad G. 2. 85.

Pr. 17/I-85 281
1 Anlg.

I 97.

Verhandelt in der Sitzung der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste,

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten **Becker**,

Herr ~~Henning~~	Herr ~~Heyden~~
„ ~~Hopfgarten~~	„ ~~Knille~~
„ ~~Rabe~~	„ Thumann
„ ~~Wredow~~	„ ~~Gräf~~
„ ~~Schrader~~	„ ~~Schaper~~
„ ~~A. Wolff~~	„ ~~Werner~~
„ ~~Dr. Böttticher~~	„ ~~v. Grosheim~~
„ Menzel	„ Geselschap
„ Pape	„ ~~Encke~~
„ ~~Dr. Pfannschmidt~~	„ ~~Gussow~~
„ ~~Leu~~	„ Calandrelli
„ ~~Cratius~~	„ ~~Kayser~~
„ W. Wolff	„ ~~Otzen~~
„ Knaus.	„ Eilers
„ Amberg	„ Bracht
„ ~~R. Begas~~	„ Wisnieski
„ Bleibtreu	„ ~~Lessing~~
„ ~~Burger~~	„ Ludwig
„ Paul Meyerheim	„ Taubert
„ G. Spangenberg	„ Ries
„ Feckert	„ Dr. Grell
„ ~~Ende~~	„ Commer
„ ~~Adler~~	„ Dorn
„ Raschdorff	„ Schneider
„ Gentz	„ Kiel
„ v. Werner	„ Dr. Joachim
„ Vogel	„ Dr. Bellermann
„ ~~Habelmann~~	„ Blumner
„ ~~Graf von Harrach~~	„ Haupt
„ Jacobi	„ Radecke
„ ~~C. Biermann~~	„ Bargiel
„ ~~Siemering~~	„ Vierling
„ Hildebrand	„ Hofmann
„ Orth	„ Rudorff
„ L. Spangenberg	„ A. Becker

Berlin, den 16. Januar 1885, ~~Uhr~~

Der Herr Präsident Becker eröffnete die Sitzung ~~mit~~ ~~den~~ ~~anwesenden~~ ~~Mitgliedern~~ ~~und~~ ~~Gästen~~ ~~der~~ ~~Sektion~~ ~~für~~ ~~die~~ ~~bildenden~~ ~~Künste~~ ~~der~~ ~~Königlichen~~ ~~Akademie~~ ~~der~~ ~~Künste~~ ~~und~~ ~~begrüßte~~ ~~dieselben~~ ~~im~~ ~~Namen~~ ~~Sr.~~ ~~Majestät~~ ~~des~~ ~~Kaisers~~ ~~und~~ ~~Königs~~ ~~Wilhelm~~ ~~I.~~ ~~Majestät~~ ~~im~~ ~~neuen~~ ~~Jahre~~ ~~und~~ ~~wünschte~~ ~~Allen~~ ~~Gesundheit~~ ~~und~~ ~~Wohlergehen~~ ~~für~~ ~~das~~ ~~neue~~ ~~Jahr~~.

Auf der Tagesordnung steht die statutenmäßige Vorschlagsberathung zweier Klassen ordentlicher Mitglieder und Belegung der auf die Klasse bezüglichen §§ des Statuts. Demnach sind bei einer Anwesenheit von 44 Mitgliedern die zur Aufnahme in die Akademie vorgeschlagenen, in der Anlage verzeichneten Candidaten, die Stimmzettel eingesammelt worden. Nach Ausweis des Protokolls haben 22 Stimmzettel vorgelegen, und ist das Resultat der Abstimmung in der Anlage niedergegeben.

Es sind demnach die folgenden Candidaten für die Akademie gewählt:

Maler	Bennewitz	16 Stimmen
	von Kameke	14 „
	Fr. Knaus	21 „
	Scheuerenberg	11 „
Bildhauer		
	Geyer	12 „
	Herter	20 „
	Keil	11 „
Architekten		
	v. d. Hude	12 „
	Jacobsthal	10 „
	Schneider	14 „
	Schwechten	12 „
	[illegible]	19 „
	[illegible]	
	Lenore	14 „
	H. Meyer	13 „

Auswärtige

Baisch 19. Hinnen.
Diörres 22. "
Drum 10. "
Gaillard 12. "
Haller 12. "
Herkomer 18. "
P. Jansen 18. "
Kroener. 22 "
Loeftz 13. "
Pohle 22. "
Pflaume 12. "
Prestilla 17. "
Raab. 10. "
Sonnleiter 10. "
Waterhouse 13. "

Verzeichniß der Betheiligung für 1885

Beckers

1885.

I. Einheimische.

A. Maler.

Bellermann, Ferdinand 1.
Bennewitz von Loefen sen. 16.
Brausewetter, Otto 7
Conrad, Albert 6
Eschke, Hermann sen. 7
Ewald, Ernst 8
Hertel, Albert 6
von Heyden, August 3.
Jacob, Julius 6
von Kamecke, Otto 14.
Klinger, Max 4
Kraus, Fritz 21.
Michael, Max 3.
Plockhorst, Bernhard 3
Scheurenberg 11.
Schaller, E. Joh. 4.

B. Bildhauer.

Geyer 12.
Herter 20
Hilgers 3.
Keil 11.
Klein 9.

C. Architekten.

von der Hude 12.
Jacobsthal 10.
Schmieden 14.
Schwechten 12.
Wallot 19.

D. Kupferstecher.

Lincke, L. 13.
Meyer, Hans 13.
Seydel, Gustav 7.
Tressin 9.

II. Auswärtige.

Antokolsky, Bildhauer in Petersburg	5.
Baisch, Maler in Karlsruhe	19.
Cedille, Architekt in Paris	7.
Decker, Maler in Düsseldorf	22.
Durm, Baurath in Karlsruhe	10.
Gaillard, Maler und Kupferstecher in Paris	12.
de Groot, Bildhauer in Brüssel.	8.
Haller, Baumeister in Hamburg	12.
Herkommer, Maler in London.	18.
Hildebrand, Bildhauer in Florenz.	8.
Janssen, Peter, Maler in Düsseldorf	18.
Kolitz, Maler in Kassel	8.
Kraener, Maler in Düsseldorf	22.
Lefftz, Maler in München	13.
Pohle, Leon, Maler in Dresden	22
Pflaume, Architekt in Coeln	12.
Pradilla, Maler in Madrid	17.
Raab, J., Kupferstecher in München	10
Scheyrs, Geschichtsmaler in Gent	1.
Sonnenleiter, Kupferstecher in Wien	10.
Verhaas, Maler in Brüssel	6
Vinea, Maler in Florenz	6.
Waterhouse, Architekt in London	13.
van Ysendyk, ~~Prof.~~ Brüssel	7.

Berlin, den 16ten Januar 1885.

Becker

Ad. Schriftstück ist zu den Akten betr. Ehrenmitglieder genommen. Bln. 24/1

Schriftführer Prof. Wolff nach N. 7137 ad 95 2/2

I. No. 122.

Pr. cat. Bln.

Verhandelt in der Sitzung ~~Ehren-Mitglieder~~ ordentlicher der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 23. Januar 1885.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten **Becker**,

Herr ~~Henning~~	~~Herr Heyden~~
" Hopfgarten	" Knille
" ~~Rabe~~	" Thumann
" ~~Wredow~~	" Gräf
" ~~Schrader~~	" Schaper
" A. Wolff	" Werner
" ~~Dr. Böttticher~~	" v. Grossheim
" Menzel	" Geselschap
" Pape	" ~~Encke~~
" ~~Dr. Pfannschmidt~~	" ~~Cussow~~
" ~~Lau~~	" Calandrelli
" ~~Cretius~~	" ~~Keyser~~
" W. Wolff	" Otzen
" Knaus	" Eilers
" Amberg	" Bracht
" R. Begas	" Wisnieski
" Bleibtreu	" ~~Loessing~~
" ~~Burger~~	" Ludwig
" Paul Meyerheim	" ~~Taubert~~
" G. Spangenberg	" ~~Ries~~
" Feckert	" ~~Dr. Grell~~
" Ende	" ~~Commer~~
" ~~Adler~~	" ~~Dorn~~
" ~~Raschdorff~~	" ~~Schneider~~
" ~~Gentz~~	" ~~Kiel~~
" ~~v. Werner~~	" ~~Dr. Joachim~~
" Vogel	" ~~Dr. Bellermann~~
" ~~Habelmann~~	" ~~Blumner~~
" Graf von Harrach	" ~~Haupt~~
" Jacobi	" ~~Radecke~~
" G. Biermann	" ~~Bargiel~~
" Siemering	" ~~Vierling~~
" Hildebrand	" ~~Hofmann~~
" Orth	" ~~Rudorff~~
" L. Spangenberg	" ~~A. Becker~~
Gude	
~~Thiele~~	

Der Vorsitzende, Herr Präsident Becker, eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr abends.

Die Versammlung ist ordnungsmäßig zum Zwecke der Wahl neuer Mitglieder.

Zur Vornahme gelangen die in den §§. 34. 35 und 37 des Statuts.

Die Zahl der anwesenden in Berlin wohnhaften Mitglieder beträgt 53.

Zur Beschlußfähigkeit der Wahlversammlung ist mithin die Anwesenheit von 36 Personen erforderlich.

Es wird die Anwesenheit von 36 Mitgliedern festgestellt, die Versammlung ist somit beschlußfähig und wird in die Wahlverhandlung eingetreten.

Der Vorsitzende gedenkt des verstorbenen Mitgliedes der Maler-Professor Ludwig Burger († 7. Oktober d. Js.) mit Worten ehrender Anerkennung und ersucht die Anwesenden sich zu Ehren des Verstorbenen von ihren Sitzen zu erheben.

Der Vorsitzende eröffnet die Versammlung zu Berathungen darüber an, ob mit Einschluß auf die in Aussicht genommenen Jubiläums und Feier im Jahre 1886 für das Jahr 1885 die akademische Vorfeier eingestellt oder abgehalten werden soll. Da Einstellung derselben Differenzen in Bezug auf die Räume der Vorfeierlichkeiten auf der Versammlung zu veranlassen.

Der Vorsitzende findet sodann zur weiteren Berathung über die Berufung von Künstlern für die diesen Sommer der Akademie Räumlichkeiten auf die Liste findet zustimmende Unterzeichnung.

Es wird ein event. Comité für die Angelegenheit zu bilden für die Feier Papst in Hildebrand benutzt werden zu wollen.

Herauf wurde der Vorschlag der Wahl beschlossen gegeben. Die 2/3 Majorität der wählenden betrug 27.

Zu Mitgliedern der Akademie sind genügend und zwar

zu ordentlichen Mitgliedern:

der Maler Fritz Kraus mit 29.

der Bildhauer Herter mit 32 Stimmen

der Architekt Schwechten mit 24 "

Architekt Wallot mit 28.

zu auswärtigen Mitgliedern

Maler Decker a Düsseldorf 27 St.

Maler Herkomer London 25.

Maler Peter Janssen Düsseldorf 25.

Maler Kröner Düsseldorf 32

Der Vorsitzende schließt die Sitzung 7 1/2

C Berwy

Schriftführer

v. Wolff

1885.

I. Einheimische.

A. Maler.	
Bennewitz von Loefen sen.	23
von Kamecke, Otto	23
Kraus, Fritz	29
Scheurenberg	22
B. Bildhauer.	
Geyer	19
Kerler	32
Keil	9
C. Architekten.	
von der Hude	10
Jacobsthal	16
Schmieden	15
Schwechten	24
Wallot	28
D. Kupferstecher.	
Lincke, L.	16
Meyer, Hans	21

II. Auswärtige.

Baisch, Maler in Karlsruhe	//////////////	19
Dücker, Maler in Düsseldorf	//////////////////////	27
Durm, Baurath in Karlsruhe	//////	7
Gaillard, Maler und Kupferstecher in Paris	//////////////	17
Haller, Baumeister in Hamburg	///////////	10
Herkommer, Maler in London	//////////////////////	25
Janssen, Peter, Maler in Düsseldorf	//////////////////////	25
Kroener, Maler in Düsseldorf	////////////////////////	32
Loefftz, Maler in München	//////////////	18
Pohle, Leon, Maler in Dresden	//////////////////	23
Pflaume, Architekt in Coeln	///////////	11
Radilla, Maler in Madrid	//////////////////	23
Raab, J., Kupferstecher in München	//////////	12
Sonnenleiter, Kupferstecher in Wien	//////////	13
Waterhouse, Archidekt in London	//////////////	19

Ehrenmitglieder Ihrer Königlichen Majestät
ab 27/2 85. Abr. 7.

I. 193.

Pr. 13/II 85 B. 287 352

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Classe für die bildenden Künste.

Berlin, den 28 ten Januar 1885

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr ~~Schroeder~~	Herr Ende
„ Dr. Pfannschmidt	„ ~~Heyden~~
„ A. Wolff	„ ~~Gesellschap~~ Gesellschap
„ Gude	„ Knille
„ v. Werner	„ ~~Emele~~
„ ~~R. Begas~~	„ Raschdorff

entschuldigt ~~Ewald~~

„ Dr. Dobbert
„ Dr. Zöllner
„ Dr. Meyer
„ ~~Dr. Jordan~~
„ Bahlmann
„ Becker
„ Menzel
„ Knaus
„ Gentz
„ ~~W. Wolff~~
„ ~~Siemering~~
„ Schaper

Herr Sekretair Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends. 16 Personen zur Stelle.

1. die beiden Ministerial-Reskripte vom 8 und 21 Januar d. J. betreffend die im Jahr 1886 beabsichtigte akademische Jubiläums-Ausstellung.

Im Anschluß hieran theilt der Vorsitzende mit, daß die in dem letzteren Reskript in Aussicht gestellten Commissarischen Instructionen noch ausständig seien.

2. das Ministerial-Reskript vom 20 Januar d. J., betreffend das Amt des Mitgliedes der Akademie

gen" der Akademie als Gutachten für die Ministerial übermissen werden.

Es wird ein demselben Schreiben an den Herrn Minister beigefügt.

3. die Zuschrift des Künstlervereins von Michael Beer in Bietigheim v. 3 Januar d.J., betreffend seine Eingabe um Verleihung des Architekturpreises für das Jahr 1885 genehmigt wird.

Der einzureichende Entwurf soll dem Entwurf für die zu verfassende Ausschreibung mit, welcher überall genehmigt wird. Als Aufgabe für die in Relief auszuführende Skizze wird gestellt: „die Aufrichtung der ehernen Schlange in der Wüste." (4 Buch Mos. Cap. 21 v. 9.)

4. das Schreiben der Akademie in Cassel v. d. 8 Januar 1885 betreffend die Errichtung einer Professur. Betreffend zur Prüfung der zu meldenden Modelle in Gebiet der Bau- und Ornamentik. (Vgl. das Protokoll vom 19 November 1884.)

Von einer Eingabe Sabatta, in welcher Professor von Werner um seinen Austritt, betreffend die Errichtung eines Lehrstuhls für Malerei an der Hochschule für die bildenden Künste zurückkommt, wird auf Antrag Antrag Antrag betreffend die Errichtung einer besonderen Professur für Malerei an der Akademie der Künste zurückzieht, wird beschlossen, beim Herrn Minister die Anstellung eines Lehrers der Malerei bei der Hochschule für die bildenden Künste zu befürworten und möchte dann der Herr Minister unter Bezugnahme auf den diesseitigen Bericht vom 5 Mai 1884 zu ersuchen, die

Die vom Verein Kunst in München vorgeschlagene Einrichtung zur Pflege der Ornamentik" durch drei verschiedene zu besetzen und mit den Vorsitzenden zu vereinigen.

II. die bereits in der Sitzung vom 7 d.M. vorgelegten Entwürfe einer neuen Medaille für Bühne, zu denen auch ein neuer Vorschlag Prof. Begas eingelieferter Entwurf hinzugekommen ist, werden unter vorbehaltlichen Besprechung und Prüfung entgegengenommen.

Die Versammlung ist der Ansicht, daß es angezeigt, für die große und die kleine Medaille ein verschiedenes Modell zu wählen. Von einigen beigestellten zwei Entwürfen der Bildhauer Schaper und Lessing, und wird beschlossen, die gemeinsamen beiden Herren zu ersuchen, unter Berücksichtigung des heute in Betreff der Versammlung gemachten Wünsche eine neue Skizze der beiden Entwürfe umzuarbeiten und diese demnächst dem Herrn Minister mit dem Ersuchen zu überreichen, die Ausführung derselben an Bildhauer Bella Cassel, weiter zu werden. Zugleich wird dem gemeinschaftlichen Künstlern, die sich um die Lösung der gestellten Aufgabe besonders verdient gemacht, der verbindlichste Dank der Akademie ausgesprochen. Herr Professor Gude übernimmt es, den Bildhauer Lessing persönlich von dem vorgefassten Beschluß in Kenntniß zu setzen.

III. der Präsident theilt eine Eingabe des Architekten Eigentümers Bildhauer Bergmeier v. d. 16 Januar d.J., betreffend den selben mitgetheilt, daß er

beweist

bereits im Herbst vor. Jahres von Rom nach Berlin
zurück gekehrt sei, und billigt, daß ihm Urlaub ertheilt worden
wäre, die Resultate seiner Nachforschungen zum Zweck
einer deutschen kritischen Ausgabe der Werke Friedrichs
und Ed. Norden während der Sommermonate die-
ses Jahres zu vervollständigen.

Der Unterzeichnete Referent beehrt sich über die Angelegenheit
Ihnen ergebenst zu berichten, daß Professor Norden
seine Reise im August 1883 angetreten und zu Ende Juni 1884 die dritte
Nachforschung beendigt vollendet haben wird. Es wird beschlossen,
dem hohen Ministerium vorzuschlagen das Gesuch zu übernehmen mit
dem Antrag, dem Professor Norden die gebetene Genehmigung zu ertheilen,
die Resultate seiner Nachforschungen zu verwerthen, und dem Ministerium
dasselbe dem Zweck zur Verfügung zu stellen wodurch bekannt
werden und Professor Norden geeignete Beihülfen zu übermitteln.

N. Der Vorgabricht der ein Januar d.J. stattgefundenen Abtheilungs-
versammlung von beiden Referenten der Akademischen Commission
besteht wird mitgetheilt und wird beschlossen, die Ertheilung
der Genehmigung vom Ministerium in Gemäßheit
zu erbitten.

Schluß der Sitzung um 8½ Uhr Abends.

a. a. v.

Mommsen. Bölmann.

Abschrift dem Herrn Minister
ab 6/3 85. Ihr. I. 248.

P. 4/II 85.
257

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Senats, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 25ten Februar 1885

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr Schrader — Herr Ende
„ Dr. Pfannschmidt — „ Heyden
„ A. Wolff — „ Gesellschap
„ Gude — „ Knille
„ ~~v. Werner~~ — „ Encke
„ R. Begas — „ Raschdorff
„ Ewald
„ Dr. Dobbert
„ Dr. Zöllner
„ ~~Dr. Meyer~~
„ ~~Dr. Jordan~~
„ ~~Bahlmann~~
„ ~~Becker~~
„ Menzel
„ Knaus
„ Gentz
„ W. Wolff
„ Siemering
„ Schaper

Der Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

1. Mitgetheilt wird das Ministerial-Rescript vom 6 Februar d.J. betreffs des dem Bürgermeister Gustav Eilers hierselbst das Prädikat „Professor" verliehen ist, sowie das hierauf bezügliche Benachrichtigungsschreiben des p. Eilers.

2. Der Vorsitzende ersucht die Herren, sich die diesjährige Preisbewerbung um den großen Staatspreis für das Fach der Bildhauerei bestimmt sei.

Nach kurzer Debatte wird beschlossen, sich die Ausschreibung des Konkurs-

ganz

rung, insbesondere von der zur Zeit stattfindenden Berathungen über eine abermalige Abänderung der Konkurs-Ordnung, zum Theil von der bisher befolgten Grundsätzen erfolgen sollte, indem unverkennbar ist, daß durch die fortwährenden Veränderungen die Sicherheit der Rechtsverhältnisse vielfach gefährdet wird.

3. Zu dem von Herrn Praschdorff in der Sitzung vom 15. d. M. gestellten Antrage, in welcher Weise sich gegenwärtig die Regierung zu der Frage wegen Errichtung eines Reichsgerichts stelle, wird von dem Bevollmächtigten für Württemberg bemerkt:

Derselbe werde sich darauf beschränken, die bisherige Haltung seiner Regierung in dieser Frage dahin zu präzisiren, daß dieselbe nach wie vor auf dem Standpunkte stehe, daß das Bedürfniß für die Errichtung eines Reichsgerichts nicht vorliege.

Es wird beschlossen, von dem Herrn Minister eine Äußerung darüber zu erbitten, ob in dem demnächst zu veröffentlichenden Protokolle über die vorstehende Sitzung eine Bekundigung des Widerspruchs in den gedachten Meinungen mit Rücksicht auf den Beschluß, über die Frage noch Abstand zu nehmen, werden müsse.

4. Der Vorsitzende verliest ein Schreiben des Herrn Heyllmann und Heyden d.d. 23 Februar d. J., worin sich dieselben erbieten, bei Gelegenheit der künftigen Jubiläums-Kunstausstellung eine vergleichung der antiken Pergamon und Olympia pp. mit den Resultaten neuerer Ausgrabungen zur Ausführung

zu bringen.

Die Angelegenheit wird in seinem Grundzügen mit Freuden begrüßt; die Genehmigung der näheren Modalitäten und Bedingungen, unter denen die Ausführung erfolgen soll, wird der Ausstellungs-Kommission überlassen.

5. Die Einladungen zur Betheiligung an der Konkurrenz zur Errichtung eines Gabelsberger Denkmals in München pro wie zur Besichtigung der in diesem Prüfungsfache in Prag stattfindenden Konkurrenz-Ausstellung werden mitgetheilt; desgleichen das Ausschreiben des Comité's zur Errichtung eines Riedel-Denkmals in Rom d. d. 15 Februar d. J.

6. Der Präsident berichtet über den bisherigen Verlauf der unter dem Vorsitz des Herrn Ministerial-Direktors Greiff stattgehabten Kommissions-Berathungen zur Feststellung des im Jahre 1886 durchzuführenden Jubiläums-Ausstellung, und wird nach Antrag der betreffenden Herrn Kommissare beschlossen, demnach dem Herrn Minister das Gesuch zu unterbreiten, daß noch eingehender Erwägung dem Verein zur Feier des [illegible] Jubiläums-Ausstellung ein Vorschuß von 100000 Mark aus dem Künstler-Fonds; gegen Verpflichtung zur Rückzahlung desselben nach Maßgabe der Einnahmen der Ausstellung, in der zuversichtlichen Hoffnung, daß diese Vorschußmasse aufgebracht werden können dem Reichsmuseum Fonds mit Hülfe des in Aussicht gestellten Ertrages seiner Jubiläums-Ausstellung demnächst zurück erstattet werden.

Schluß der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

v. [illegible] Böttner.

Abschrift an den Herrn Minister 26/3 85 Cr.

I. Zu den Akten. 13.21.3.85.

I. 298.

Verhandelt in der Sitzung beider Abtheilungen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 13ten März 1885.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten **Becker**,

Herr **Henning**	Herr **Heyden**
„ **Hopfgarten**	„ **Knille**
„ **Rabe**	„ **Thumann**
„ **Wredow**	„ **Gräf**
„ **Schrader**	„ **Schaper**
„ **A. Wolff**	„ **Werner**
„ **Dr. Bötticher**	„ **v. Grossheim**
„ **Menzel**	„ **Geselschap**
„ **Pape**	„ **Encke**
„ **Dr. Pfannschmidt**	„ **Gussow**
„ **Leu**	„ **Calandrelli**
„ **Cretius**	„ **Kayser**
„ **W. Wolff**	„ **Otzen**
„ **Knaus**	„ **Eilers**
„ **Amberg**	„ **Bracht**
„ **R. Begas**	„ **Wisnieski**
„ **Bleibtreu**	„ **Lessing**
„ ~~**Burger**~~	„ **Ludwig**
„ **Paul Meyerheim**	„ **Taubert**
„ **G. Spangenberg**	„ **Ries**
„ **Feckert**	„ **Dr. Grell**
„ **Ende**	„ **Commer**
„ **Adler**	„ **Dorn**
„ **Raschdorff**	„ **Schneider**
„ **Gentz**	„ **Kiel**
„ **v. Werner**	„ **Dr. Joachim**
„ **Vogel**	„ **Dr. Bellermann**
„ **Habelmann**	„ **Blumner**
„ **Graf von Harrach**	„ **Haupt**
„ **Jacobi**	„ **Radecke**
„ **G. Biermann**	„ **Bargiel**
„ **Siemering**	„ **Vierling**
„ **Hildebrand**	„ **Hofmann**
„ **Orth**	„ **Rudorff**
„ **L. Spangenberg**	„ **A. Becker**
„ Gude.	„ Kraus
	„ E. Herter
	„ Siewerdten
	„ Wallot.

Der Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr abends. Auf der Tagesordnung steht zunächst die Einführung der neu gewählten ordentlichen Mitglieder der Akademie Maler F. Kraus, Bildhauer Ernst Herter, Architekt Siewerdten u. Architekt P. Wallot.

Ehe indessen zu diesen oben genannten Herren übergegangen wird

Der Herr Präsident begrüßt die neu aufgenommenen Mitglieder.

Der Herr Kgl. Hofrath und Professor der Akademie Ramps hat Jubiläum gefeiert und sagt ihm Namens der Akademie Glückwünsche dar.

Baurath Heyden giebt Mittheilungen über die Installirung der Ausstellung von 1886 betreffend Aus- und

Akademie an. Gehäude der Ingenieur-Akademie
sowie diejenigen Einrichtungen vorgetroffen
werden sollen und die Einstellung für das
große Publikum zu einer angenehmen zu machen,
um dieselbe möglichst rentirend zu gestalten,
sowie über die speciellen Vorschläge zur Einrichtung
der Einstellung resp. Theilung der versammelten
gutachtlich sind.

Die Versammlung nimmt die Mittheilungen des
Herrn Assessor Heyden mit Interesse ent-
gegen und beginnt [illegible] alsdann
jedoch und [illegible] einzutreten
zur Hauptsache.

Becker.

von Gerhardt
Schriftführer

1. Abschrift zu den Akten.
2. " an den Herrn Minister.
B. 4/1885.

Pr. 19/4 85. 294
Th. 257

I. 463.

Protokoll über die Königliche Akademie der Künste,
Sitzung des Senats, Section für die bildenden Künste

Berlin, den 13 ten April 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr ~~Schrader~~	Herr ~~Ende~~
" ~~Dr. Pfannschmidt~~	" ~~Hegedorn~~
" ~~A. Wolff~~	" ~~Gussbschaf~~
" ~~Gude~~	" ~~Knille~~
" ~~v. Werner~~	" ~~Encke~~
" ~~R. Begas~~	" ~~Raschdorff~~
" ~~Ewald~~	
" Dr. Dobbert	
" Dr. Zöllner	
" ~~Dr. Meyer~~	
" ~~Dr. Jordan~~	
" ~~Bahlmann~~	
" ~~Becker~~	
" Menzel	
" Knaus	
" Gentz	
" W. Wolff	
" Siemering	
" Schaper	

Herr Präsident Becker eröffnet die
Sitzung um 8 ¼ Uhr Morgens.

Dieselbe ist anberaumt, um für die
Theilnahme an der diesjährigen für den
Fach der Bildhauerei bestimmten Konkurrenz
um den großen Staatspreis die letzte Auf-
gabe zu stellen, welche von den Konkurrenten
unter Schluß in Laufe des Tages durch An-
fertigung einer Reliefskizze zu lösen ist.

Nachdem verschiedene Themata in Vorschlag
gebracht und besprochen worden, entschied sich
die Versammlung für folgende Aufgabe

"Der Urtheil des Paris."

Die

Die vorläufig zugelassenen und zu prüfenden vor-
geladenen 10 Bewerberinnen sind pünktlich erschienen
und wurden in den Sitzungssaal gerufen. Daselbst
wurde die gestellte Aufgabe mitgetheilt und gleichzeitig
eröffnet, dass sie das Abstract. Gebäude vor Beendigung
der Arbeit, worauf Ablieferung an den Inspektor der
Abstracts bis 6½ Uhr Abends erfolgen muss, nicht verlassen
dürfen.

Nachdem sodann die Verlesung der Nummern erfolgt
ist, mit denen die resp. Bewerberinnen die von ihnen
gefertigten Arbeiten ohne Nennung ihres Namens zu be-
zeichnen haben, wurden die sämmtlichen Bewerberinnen
durch den Inspektor in die zur Anfertigung der Arbeiten
bestimmten Räume geführt.

Hierauf forderte Schaper abermals die Betheiligten
der Abth. für die an den folgenden Tagen zu lösenden
Aufgaben.

Schluss der Sitzungen heute 8¾ Uhr Morgens.

M. z. u.

Berkes Zöllner.

1. Abschrift an den Herrn Minister.
2. Lithographirte Abschrift zu den Akten Concurrenz pro 1885.
B. 24/4 85.
Völlner.

1539. Nr. 24/4 85.

297

258

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Senats, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 18ten April 1885

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr ~~Schrader~~	Herr ~~Ende~~
„ ~~Dr. Pfannschmidt~~	„ Heyden
„ A. Wolff	„ ~~Gesellschaft aufgelöst~~
„ ~~Gude~~	„ Knille
„ v. Werner	„ Encke
„ R. Begas	„ ~~Raschdorff~~
„ Ewald	
„ Dr. Dobbert	
„ Dr. Zöllner	
„ ~~Dr. Meyer~~	
„ ~~Dr. Jordan~~ krank	
„ Bahlmann	
„ Becker	
„ Menzel	
„ Knaus	
„ Gentz	
„ W. Wolff	
„ Siemering	
„ Schaper	

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 5¼ Uhr Nachmittags im Bibliotheks-Lokale, woselbst die von den betreffenden Commissionen gefertigten Verzeichnisse und vollständigen Akten, sämmtlich mit den vorschriftsmäßigen Nummern versehen, niedergelegt sind.

Nach Besichtigung und Prüfung dieser von den 10 Kommissionen eingereichten Arbeiten wird beschlossen, die Zuerkennung der Nummern I, II, IV und VIII (1, 2, 6 u. 8) einzugehenden Abstimmungen

dem Herrn jetzt Präsidium während Vortrages, übergehen die Herren Beisitzer das Numeriren III, IV, V, VII, IX und X zur Beurtheilung der Vorzüglichkeit vorlesen. Sie zu Protokoll.

Die Versammlung begiebt sich hierauf in den Sitzungssaal des Gerichts, woselbst beigeschlossen einen Stimmzettel für Präsidium für die Vorzüglichkeit abgestimmt wird. Nachdem dasselbe Stimmzettel wird beschlossen,

auf Stimmen für die Vorzüglichkeit abgegeben wird, und den Vorschlag des Paris zu stellen, und dem Vorsitzenden zur Anfertigung einer neuen Skizze zu Vorschlag zu übergeben mit dem ausdrücklichen Bemerken, zu berücksichtigen, daß Raimar an die Aufforderung seiner ersten Skizze gebunden ist. Die mit bereits gefertigten Skizzen sollen dem Vorsitzenden zur Verfügung gestellt werden, ob derselbe an diesen Einiges Abänderung vorzunehmen wünscht.

Der Präsident macht gleichfalls die gemachten Bemerkungen zum Entwurfe der Instruction, und wird die Instruction in einem verschlossenen Couvert der Inhaber der Obligation zugestellt werden, einladen zur Sitzung den 20ten d. M. Morgens 10 Uhr die Abfassung der beratheten Vorschläge, dann in nochmaliger Prüfung Mängel beheben zu können.

Zur Entscheidung über die definitive Festsetzung der eingelaufenen Vorschläge zur Berathung der Vorzüglichkeit beantragt der Präsident sofort eine

eine Sitzung auf Mittwoch den 22ten d. M. Vormittags um 9½ Uhr im Lokale des Kgl. Oberamtes, zu welcher nur die Herren Beisitzer eingeladen werden sollen.

Verfügung zu Protokoll

1. das Ministerial-Reskript vom 11 März d.J. betreffend die von dem Hofbesitzer Anschütz in Lissa vorgelegte Beschwerde wegen vorgekommenen Mängel in Pferde-Pocken.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten, daß bei allen Beschwerden dergleichen die Rücksichtnahme auf unbedingten Vorzug vor den gewöhnlichen Impfungen nicht wünschenswerth erscheine, da bei den letzteren nicht selten eine größere Sicherheit der Operationen als jene erreicht werde.

2. das Ministerial-Reskript vom 14 März d.J. betreffend das Gesuch des Journalisten Fischer in Landeswehr um Genehmigung einer Beisteuer zu den Kosten der Uebersetzung seines Buches ins Polnische.

Es wird beschlossen, dem Herrn Minister zu berichten, daß der Inhalt des Gesuches zu verneinen wäre, da eine Unterstützung des jungen Fischer nicht zu den Obliegenheiten des Landrathes gehört.

3. das Ministerial-Reskript vom 21 Februar d.J. betreffend die Wahl des seitherigen Beigeordneten Bergmeier zum Vorsteher Vorschlagsliste nicht zur Einsendung kommen soll.

Der p. Bergmeier ist bereits in einem früheren Reskripte bestätigt worden.

4/

4. das Ministerial-Rescript vom 25 März d.J. betreffend die Besetzung der neu errichteten Stellen. Meisterassistenten für Architektur.

5. das Ministerial-Rescript vom 25 März d.J. betreffend die landesherrliche Genehmigung zur Annahme des Ranges eines Schulze'schen Legats.

Es ist gewünscht die bereits erbetenen Mittheilungen über die gegenwärtige Lage der ges. Angelegenheit entgegenzunehmen.

6. das Ministerial-Rescript vom 19 März d.J. betreffend den Umbau des Portals der Nordseite des Hauptgebäudes zur Aufstellung der Statuen der Hohenzollern-Ahnengalerie für die Jubiläumsausstellung des J. 1886 voraussichtlich ein Betrag von 10000 M. zur Verfügung gestellt wird.

7. das Ministerial-Rescript vom 1 April d.J. betreffend die Genehmigung des Kgl. Ministeriums der geistl. Unterrichts- und Medicinalangelegenheiten zur Verwendung des für die Jubiläumsausstellung bewilligten Fonds.

Es sollen zweijährige Ausstellungen stattfinden.

8. Es ist das Gesuch des ausgeschiedenen Professors Otto aus Rom vom 20 März d.J. vorgelegen worden, demselben zu gestatten, daß sein Besitz der Akademie gehörige Portrait von Chodowiecki dem Museum für ältere Geschichte von Pommern zu Stettin überwiesen werde.

Schließlich berichtet Herr Dobbert über einige Künstlernachlässe.

Schluß der Sitzung 8 Uhr Ab.

v. g. u.

Becker Zöllner.

1. Abschrift an den Herrn Minister. I. 560
2. Kgl. Abschrift zu den Acten.

Kr. 28/4 85.

260

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Senats, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 22 den April 1885

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Ende

Herr Schrader — Herr Ende
" Dr. Pfannschmidt — " Heyden
" A. Wolff — " Gesellschap
" Gude — " Knille
" ~~Werner~~ — " Encke
" ~~R. Begas~~ — " Raschdorff
" Ewald
" Dr. Dobbert
" Dr. Zöllner
entschuldigt ~~Dr. Meyer~~
beurl. " ~~Dr. Jordan~~
" ~~Bahlmann~~
entschuldigt ~~Becker~~
" Menzel
" Knaus
" Gentz
" W. Wolff
" Siemering
" Schaper

Herr Director Ende eröffnet die Sitzung und begrüßt die anwesenden Herren. Sodann ertheilt er dem Herrn Becker die Sitzung um 5½ Uhr Nachmittags in dem Sitzungssaal der Akademie-Gebäudes, woselbst die sämmtlichen bisher ausgestellten Arbeiten der Concurrenz: Entwürfe zu einem Brunnen laut Senatsbeschluß vom 18ten d. M. vorläufig zugelassen 6 Herren, welchen nun dem gestern Vormittag nicht zugestellt sind.

Nach Besichtigung und Prüfung dieser Arbeiten wird zur Abstimmung über die Frage geschritten, welche Künstlernamen zur

zur Ausführung der gestellten Preisaufgabe (a. d. Westseite des Paris) stehenden Zeichensaal verwandt sollen. Die Abstimmung erfolgt mittelst Zettel. Die von unterzeichnete Kommission erklärt, daß an sich der Abstimmung enthalten, und bemerkt ferner, die Zahl der Abstimmenden 18, so daß 16 Stimmen die absolute Majorität bilden. Die Herren Heyden und Ewald wurden zu Stimmzählern ernannt.

Es erhielten

No III	3	Stimmen,
No N	15	" "
No V	14	" "
No VII	13	" "
No X	14	" "

somit sind ferner nur die Inhaber der Nummern N, V, VII und X zur Fortsetzung der Konkurrenz zugelassen.

Ferner wird beschlossen, daß die Figuren der vorgeschriebenen Gruppe selbst Lebensgröße haben sollen, und wird das vorgelegte Reglement bezüglich der Ausführung der Skizzenaufgabe genehmigt.

Schließlich wird zum Mitgliede der Kommission der Adolf Ginsberg. Bestellung für das Jahr vom 1 April 1885 bis 1 April 1886 Herr Professor Knaus übernimmt Abstimmenden wieder gewählt, und erklärt diesen die Annahme der Wahl.

Schluß der Sitzung um 6½ Uhr Abends.

H. Ende. Hellmann.

Abschrift im Extrakt ist bei den Akten Senat zur weiteren Veranlassung ergebenst.

B. 21585.

L. 579. 261

Verhandelt in der Sitzung ~~beider Sektionen~~ ordentlichen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste.

Abschrift an d. Herrn Minister mit No. I 605 dr.

Berlin, den 1ten Mai 1885.

Arendt Usp.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn ~~Präsidenten~~ ~~Becker~~ H. Ende.

Herr Henning	Herr Heyden
" Hopfgarten	" Knille
" ~~Rabe~~	" Thumann
" Wredow	" Gräf
" Schrader	" Schaper
" A. Wolff	" Werner
" Dr. Bötticher	" v. Grossheim
" Menzel	" Geselschap
" Pape	" Encke
" Dr. Pfannschmidt	" Gussow
" Leu	" Calandrelli
" Cretius	" Kayser
" W. Wolff	" Otzen
" Knaus	" Eilers
" Amberg	" Bracht
" R. Begas	" Wisnieski
" Bleibtreu	" Lessing
" ~~Burger~~	" Ludwig
" Paul Meyerheim	" ~~Taubert~~
" G. Spangenberg	" ~~Ries~~
" Feckert	" ~~Dr. Grell~~
" [redacted]	" ~~Commer~~
" Adler	" ~~Dorn~~
" Raschdorff	" ~~Schneider~~
" Gentz	" ~~Kiel~~ Ferdinand.
" v. Werner	" ~~Dr. Joachim~~
" Vogel	" ~~Dr. Bellermann~~
" ~~Habermann~~	" ~~Blumner~~
" Graf von Harrach	" ~~Haupt~~
" Jacobi	" ~~Radecke~~
" G. Biermann	" ~~Bargiel~~
" Siemering	" ~~Vierling~~
" Hildebrand	" ~~Hofmann~~
" Orth	" ~~Ruderff~~
" L. Spangenberg	" ~~A. Becker~~
Ende.	Herter
	Kraus
	Schneelaken
	Wallot.

In Vertretung des durch Krankheit behinderten Herrn Präsidenten Becker eröffnet Herr Senator Ende die Sitzung.

Durch Krankheit ist die Mehrzahl der Mitglieder an Kunstausübung mit Ende September d. J. verhindert

Herren C. Becker
Knille
Geselschap
Encke
Ende
und
Raschdorff.

Der Vorsitzende vermißt auf die umstehenden Bestimmungen der §§ 15 Abs. 3, 31 No 3 und 38 der Statuten. Die Zahl der in Berlin wohnhaften Mitglieder ~~der Akademie~~ beläuft sich auf 36, somit mindestens 28 Mitglieder zur Vornahme einer gültigen Wahl anwesend sein müssen. Es wird die Anwesenheit von 34 Mitgliedern festgestellt, die Wahlversammlung ist somit beschlußfähig. Es erhielt zur Wahl als

Der Vorsitzende theilt mit, daß der Wahl-Ausschuß Schneider am 3. April verstorben ist. Die

Anmeldungen werden bis zu Herrn Director Jordan
von dem Sitzen.

v. S. Herr Berlin ist ausgegangen Herr Jordan
Prüfer: Dückel wolle für die Ausstellung
der Akademie ihren Dank ihnen aussprechen.

Für Rheinland und Westfalen hat die Prüfung der
Einsendung in Düsseldorf am 24 Mai stattfinden wird
die Sammlung für die Preisaufgabe für das Fach
hat eine Prämie von 500 M. erhalten. Vasallen
Herr einen Silberpokal ist dem Talisar überreicht
Herr Kallas der Abwesenheit seinen Dank ab.
Der Bericht über die letzte Ausstellung wird vom
vorsitzenden zur Kenntnis der Versammlung gebracht
Die neuen Vorsitzenden wünschen Mitglieder des Senats
und wählen zum Vorsitzenden
Herr Janssen
Becker mit 34 Stimmen
Bulle . 32 .
Encke . 29 "
Ende . 33 "
Raschdorff . 25 "
Gesellschap . 21 "
Die Anwesenden nehmen die Wahl an.

J. V.
H. Ende.

Als Schriftführer Herr Schlesier
Kayser

Dem Herrn Minister Abschrift zum
20/6.85 ehrerbietigst. Dr.

L 676.

Nr. 18/5 85
II 262

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste.
Sitzung des Senats, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 13 ten Mai 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

beurl. Herr ~~Schrader~~ Herr Ende
" Dr. Pfannschmidt " Heyden
" ~~A. Wolff~~ " Gesellschap
" Gude entschuldigt ~~Knille~~
" v. Werner " Encke
" ~~R. Begas~~ " Raschdorff
entschuldigt " ~~Ewald~~
" Dr. Dobbert
" Dr. Zöllner
" Dr. Meyer
" ~~Dr. Jordan~~
" ~~Bahlmann~~
" ~~Becker~~
" Menzel
" ~~Knaus~~
" Gentz
entschuldigt ~~W. Wolff~~
" Siemering
" Schaper

Herr Vorsitzender Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Es kommen zur Vorlage

1. das Ministerial-Rescript vom 3 März d. J., mittelst dessen eine Petition der Bauhilfsarbeiter Berlin's betreffend a/ die Ausführung des von der Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, b/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, c/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, d/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, e/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, f/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, g/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, h/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, i/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, k/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, l/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, m/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, n/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, o/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, p/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, q/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, r/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, s/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, t/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, u/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, v/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, w/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, x/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, y/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, z/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, cc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, dd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, gg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, oo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, pp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, tt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, vv/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ww/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, xx/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, yy/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, zz/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aaa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bbb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ccc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ddd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, eee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, fff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ggg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hhh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, iii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kkk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, lll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mmm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nnn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ooo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ppp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qqq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rrr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, sss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ttt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uuu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, vvv/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, www/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, xxx/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, yyy/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, zzz/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aaaa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bbbb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, cccc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, dddd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, eeee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ffff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, gggg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hhhh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, iiii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kkkk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, llll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mmmm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nnnn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, oooo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, pppp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qqqq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rrrr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ssss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, tttt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uuuu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, vvvv/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, wwww/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, xxxx/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, yyyy/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, zzzz/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aaaaa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bbbbb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ccccc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ddddd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, eeeee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, fffff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ggggg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hhhhh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, iiiii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kkkkk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, lllll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mmmmm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nnnnn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ooooo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ppppp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qqqqq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rrrrr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, sssss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ttttt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uuuuu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, vvvvv/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, wwwww/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, xxxxx/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, yyyyy/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, zzzzz/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aaaaaa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bbbbbb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, cccccc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, dddddd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, eeeeee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ffffff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, gggggg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hhhhhh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, iiiiii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kkkkkk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, llllll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mmmmmm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nnnnnn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, oooooo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, pppppp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qqqqqq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rrrrrr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ssssss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, tttttt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uuuuuu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, vvvvvv/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, wwwwww/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, xxxxxx/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, yyyyyy/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, zzzzzz/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aaaaaaa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bbbbbbb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ccccccc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ddddddd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, eeeeeee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, fffffff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ggggggg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hhhhhhh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, iiiiiii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kkkkkkk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, lllllll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mmmmmmm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nnnnnnn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ooooooo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ppppppp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qqqqqqq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rrrrrrr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, sssssss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ttttttt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uuuuuuu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, vvvvvvv/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, wwwwwww/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, xxxxxxx/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, yyyyyyy/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, zzzzzzz/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aaaaaaaa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bbbbbbbb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, cccccccc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, dddddddd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, eeeeeeee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ffffffff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, gggggggg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hhhhhhhh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, iiiiiiii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kkkkkkkk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, llllllll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mmmmmmmm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nnnnnnnn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, oooooooo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, pppppppp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qqqqqqqq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rrrrrrrr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ssssssss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, tttttttt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uuuuuuuu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, vvvvvvvv/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, wwwwwwww/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, xxxxxxxx/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, yyyyyyyy/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, zzzzzzzz/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aaaaaaaaa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bbbbbbbbb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ccccccccc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ddddddddd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, eeeeeeeee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, fffffffff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ggggggggg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hhhhhhhhh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, iiiiiiiii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kkkkkkkkk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, lllllllll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mmmmmmmmm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nnnnnnnnn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ooooooooo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ppppppppp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qqqqqqqqq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rrrrrrrrr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, sssssssss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ttttttttt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uuuuuuuuu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, vvvvvvvvv/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, wwwwwwwww/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, xxxxxxxxx/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, yyyyyyyyy/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, zzzzzzzzz/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aaaaaaaaaa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bbbbbbbbbb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, cccccccccc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, dddddddddd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, eeeeeeeeee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ffffffffff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, gggggggggg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hhhhhhhhhh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, iiiiiiiiii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kkkkkkkkkk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, llllllllll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mmmmmmmmmm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nnnnnnnnnn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, oooooooooo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, pppppppppp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qqqqqqqqqq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rrrrrrrrrr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ssssssssss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, tttttttttt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uuuuuuuuuu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, vvvvvvvvvv/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, wwwwwwwwww/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, xxxxxxxxxx/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, yyyyyyyyyy/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, zzzzzzzzzz/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aaaaaaaaaaa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bbbbbbbbbbb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ccccccccccc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ddddddddddd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, eeeeeeeeeee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, fffffffffff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ggggggggggg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hhhhhhhhhhh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, iiiiiiiiiii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kkkkkkkkkkk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, lllllllllll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mmmmmmmmmmm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nnnnnnnnnnn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ooooooooooo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ppppppppppp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qqqqqqqqqqq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rrrrrrrrrrr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, sssssssssss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ttttttttttt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uuuuuuuuuuu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, vvvvvvvvvvv/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, wwwwwwwwwww/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, xxxxxxxxxxx/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, yyyyyyyyyyy/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, zzzzzzzzzzz/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aaaaaaaaaaaa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bbbbbbbbbbbb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, cccccccccccc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, dddddddddddd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, eeeeeeeeeeee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ffffffffffff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, gggggggggggg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hhhhhhhhhhhh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, iiiiiiiiiiii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kkkkkkkkkkkk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, llllllllllll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mmmmmmmmmmmm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nnnnnnnnnnnn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, oooooooooooo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, pppppppppppp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qqqqqqqqqqqq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rrrrrrrrrrrr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ssssssssssss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, tttttttttttt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uuuuuuuuuuuu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, vvvvvvvvvvvv/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, wwwwwwwwwwww/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, xxxxxxxxxxxx/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, yyyyyyyyyyyy/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, zzzzzzzzzzzz/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, aaaaaaaaaaaaa/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, bbbbbbbbbbbbb/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ccccccccccccc/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ddddddddddddd/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, eeeeeeeeeeeee/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, fffffffffffff/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ggggggggggggg/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, hhhhhhhhhhhhh/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, iiiiiiiiiiiii/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, kkkkkkkkkkkkk/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, lllllllllllll/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, mmmmmmmmmmmmm/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, nnnnnnnnnnnnn/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ooooooooooooo/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ppppppppppppp/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, qqqqqqqqqqqqq/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, rrrrrrrrrrrrr/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, sssssssssssss/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, ttttttttttttt/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende ausgearbeiteten Bauplanes, uuuuuuuuuuuuu/ die Herausgabe des von Regierungs-Baumeister Ende aus

über den ersten Theil des Petitions, es wird jedoch die weitere Verfolgung anstehen, da der ausführende Hofarchitect Herr Hofrath A. Wolff nicht anwesend ist.

4. Das Ministerial-Rescript vom 12 Mai d.J. betreffend das Gesuch der städtischen Künstler-Genossenschaft in Düsseldorf vom 8ten d.M. um Genehmigung zum Besuche der Königl. National-Galerie für die internationale Ausstellung in Antwerpen.

Es wird beschlossen, dieß Gesuch zu befürworten für diesen Fall, wenn eine genügende Sicherheit gegen Feuersgefahr geschaffen wird, und zu diesem Ende auf gegen die Versicherungsfähigkeit der genannten Gallerien, welche die Versicherung gegen Feuersgefahr bei der in Rede stehenden Ausstellung übernehmen können, keine Bedenken obwalten.

Es wird ferners zu der auf der Tagesordnung stehenden Berathung über die Verbauerungen für die Jubiläums-Künstler-Ausstellung des Jahres 1886 geschritten.

Der Präsident giebt einen Überblick über die gegenwärtige Lage und stellt auf das hin eingelaufene Rescript vom 12ten d.M. betreffend die Genehmigung einer städtischen Zuschusses von 100000 Mark zu den Kosten der Ausstellung je nach Rescript vom 1 April d.J. festgestellt Plänen. Verpflichtung des Künstlergenossenschaft in Wien eine Leistung beschlossen sind, die für das Jahr 1886 in Wien gleichzeitig genannte Ausstellung übernehmen. Künstler-Ausstellung auf 1 Jahr zu verschieben. Das Jubiläum beider Ausstellungen wird auf künftigen Jahr

Stimmung

stimmung begründet, und wird beschlossen, dem Magistrat nebst Rücksprache mit Verfassung, die Ausstellung für das Jahr 1886 zu genehmigen. Ausstellung zu verschieben und Ausstellung zu verschieben. Eine Benachrichtigung an die Künstler. Eine Benachrichtigung an die Künstler. Diesem wurde mitgetheilt in Wien ist bereits erfolgt. Diesem wurde die vorläufigen Anschläge der Ausstellung. Kommission für die Ausstellung betreffend die Vorbereitungen eines Herrn Comité mit einem Herrn Präsidenten an der Spitze zu setzen. Theil und vorliebt der entgegenkommende Anerbieten Rücksicht für den Jubiläum zu einem Kommissar Dr. Reinhardt und Königl. Hofrath dem Königlichen zu überbringenden

Pro Memoria, welches genehmigt wird.

Auf das von dem Direktor der Bauhandwerker Gesellschaft Dr. von Sybel an den Präsidenten gerichtete Schreiben vom 9 Mai d.J. betreffend eine mit der Jubiläums-Ausstellung zu verbindende Ausstellung von Bauhandwerken zum Angedenken an den im Jahre 1786 verstorbenen König Friedrich den Großen wurden die Herren Menzel und von Werner ersucht, die Sache mit dem Herrn von Sybel zu besprechen und der Ausstellungs-Kommission Bericht zu erstatten. Anbetracht erklärt sich Herr von Werner auf Ersuchen des Präsidenten bereit, einen Künstler mit Rücksicht für die Jubiläums-Ausstellung zu empfehlen.

Schließlich bemerkt Herr Dr. Dobbert über den Fortgang der Arbeiten, und ersucht die Versammlung, Vorschläge mit den eingelaufenen Vorlagen vorzunehmen.

Schluß der Sitzung 9 Uhr Abends.

Berlach Zöllner.

I. 734.

Pr. 2/685.

Abschrift zu dem Acten Senatssitz. Gliedes Fach 4/685 Lit. B. 2/6 85.

264

Abschrift des Protokolls über die Verhandlung in der Königlichen Akademie der Künste, betreffend die Sitzung des Gesammt-Senats.

Berlin, den 30 ten Mai 1885

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn C. Becker

Herr	~~Schrader~~	Herr	Ende
„	~~Dr. Pfannschmidt~~	„	Heyden
„	A. Wolff	entschuldigt	Gesellschap
„	Gude	„	Knille
„	Knaus	„	Encke
„	~~v. Werner~~	entschuldigt	Rauchdorff
beurlaubt	~~R. Begas~~	„	Taubert
beurlaubt	~~Ewald~~	„	Dr. Grell
„	Dr. Dobbert	beurlaubt	~~Kiel~~
„	Dr. Zöllner	entschuld.	~~Bargiel~~
„	Dr. Meyer	„	Dr. Joachim
entschuldigt	~~Dr. Jordan~~	„	Haupt
entschuldigt	Bahlmann	beurlaubt	~~Boedorff~~
„	~~Becker~~	„	Schulze
„	Menzel	entschuldigt	~~Dr. Spitta~~
entschuldigt	~~Gontz~~	„	Blumner
entschuldigt	~~W. Wolff~~	„	Commer
„	Siemering	entschuldigt	~~Badecke~~
„	Schaper	„	~~Schrader~~

„ A. Becker.

Herr Präsident C. Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Der selbe stellt den Antrag, das Protokoll der Sitzung vom 19 Mai d. J. mit, durch Verlesung die vom 18 April resp. vom 1 Mai d. J. entworfen von Herrn und Frau Baurath Ende, gleichen beider Tochtermann Baptist sind, und stellt den vom ausgetretenen Baurathsmitglied Professor Albert Becker, letztem Verwaltung durch besondere Uebernahme von jüngeren Herrn erledigt ist, mit Begründung Worten ein.

Als dies möge so das Protokoll gebracht, Abschrift Absatz des Protokolls und seinen Beilagen [illegible] und zu [illegible] werden soll, wird,

[illegible]

Pr. 87/685
B. 265

Protocollarische Abschrift zu den Acten
betr. Gesammtsenat.
B. 7/6 85.

I. 758.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Hochstrasse, Sitzung des Gesammt-Senats.
Vom Minister unter
I 270 ab. Berlin, den 3 ten Juni 1885
Pr. Cr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn C. Becker

Herr	Schrader	Herr	Ende
„	~~Dr. Pfannschmidt~~	„	Heyden
„	~~A. Wolff~~		ausserordentliches Senatsmitglied
„	Gude	„	Knille
„	Knaus	„	Encke
„	v. Werner		ausserordentliches ~~Baschdorff~~
	~~R. Begas~~	„	Taubert
	~~Ewald~~	„	Dr. Grell
	Dr. Dobbert		~~Kiel~~
„	Dr. Zöllner	„	~~Bargiel~~
„	Dr. Meyer	„	~~Dr. Joachim~~
„	Dr. Jordan	„	Haupt
„	Bahlmann		~~Rudorff~~
„	~~Becker~~	„	~~Schulze~~
„	Menzel	„	~~Dr. Spitta~~
„	Gentz	„	Blumner
„	~~W. Wolff~~	„	Commer
„	Siemering		~~Radecke~~
„	Schaper	„	~~Schneider~~

A. Becker.

Der Vorsitzende C. Becker eröffnet die Sitzung um 6¾ Uhr Abends.

Auf der Tagesordnung steht die Wahl des Vorsitzenden und seines Stellvertreters für das Geschäftsjahr vom 1 October 1885 bis dahin 1886.
(Vergl. das Protokoll vom 30 Mai d. J.)

Laut §18 des Statuts ist die jetzige Versammlung ohne Rücksicht auf die Zahl der Anwesenden beschlussfähig, wie solches in der Einladung zu der jetzigen Sitzung ausdrücklich bemerkt ist.

Laut Verfügung des §19 des Statuts ~~und vorstehend die Norm~~ wird zur Wahl des Vorsitzenden zu schreiten sein, die selbe erfolgt mittelst Abstimmung

Laut Verfügung des §§ 3, 4, 5, 18 und 19 des Statuts betreffend die Ernennung eines Präsidenten, Vorstehers und Stellvertreters, welche aus der Mitte der ordentlichen Mitglieder der Akademie erfolgt ist, festgestellt, dass die Akademie-Versammlungen aus der Mitte der ordentlichen Mitglieder sich auf 38 belaufen. Da jedoch keine beschlussfähige Anzahl von Mitgliedern erschienen ist, so muss eine Versammlung der Akademie abgehalten und zu dieser Behufs eine neue Versammlung in Gemässheit des §18 des Statuts berufen werden. Die Sitzung soll auf Mittwoch den 3 Juni Abends 6½ Uhr anberaumt werden.

Der Vorsitz der Sitzung steht laut Verfügung des Herrn Ministers der geistlichen Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten vom 15 Mai d. J. betreffend die Ernennung eines Präsidenten der Akademie der Künste, Gebrüder, das nächste in ununterbrochener Reihe des Vorstehers, Vorstehers, welcher in der nächsten Sitzung der Akademie abhalten in der nächsten Sitzung der Akademie für die bildenden Künste zur Vornahme dieser Wahl, zur vorbezeichneten Stunde zusammentreten soll, zur vorbezeichneten Stunde zusammentreten soll.

Schluss der Sitzung gegen 8 Uhr Abends.

C. Becker. Zöllner.

wurden durch Ballot, und wurden die Herren Ende und A. Becker zum Präsidenten zu Bürgermeistern ernannt. Nun und genommen Mitglieder sind anwesend und betheiligen sich an der Abstimmung:

Es erhalten
C. Becker . . . 21 Stimmen
Ende - - 1 Stimme
von Werner . . 1 Stimme

und ist also Herr C. Becker somit zum Präsidenten ernannt. Derselbe erklärt, daß er die Wahl mit Dank für das ihm von Neuem geschenkte Vertrauen annehme.

Sodann verliest die Wahl das Protokoll der Präsidenten in derselben Weise wie die Wahl des Präsidenten.

Von 24 abgegebenen Stimmen erhalten
Ende - - 22 Stimmen
W. Taubert - - 2 " "

und ist somit Herr Ende ebenfalls ernannt. Derselbe erklärt sich bereit das Präsidium, wenn es die Wahl annehme.

Hierauf theilt das Präsidium mit, daß Herr Ober-Bergamtsrath Taubert eine größere Anzahl von mineralischen Vorkommnissen und Mineralien-Zeichnungen der Bibliothek der Akademie als Geschenk überwiesen habe,

und wird dasselbe für das Dank der Akademie erklärt.

a. u. s.

C Becker Jöllner.

Abschrift an den Herrn Minister
Berlin 6/5 85.
ab 24/885.

I. 706.

307 26
P. 275-85
Bü.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Senats, Section für die bildenden Künste

Berlin, den 20 ten Mai 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr Schrader — Herr Ende
„ Dr. Pfannschmidt — „ Heyden
„ A. Wolff — „ Gesellschap entschuldigt
entschuldigt Gude — „ Knille
„ v. Werner — „ Encke
entschuldigt „ R. Begas — „ Raschdorff
entschuldigt Ewald
„ Dr. Dobbert
„ Dr. Zöllner
„ Dr. Meyer
„ Dr. Jordan
„ Bahlmann
„ Becker
„ Menzel
„ Knaus
„ Gentz
„ W. Wolff
„ Siemering
„ Schaper

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

I. Es kommt zur Vorlage

des Ministerial-Rescripts vom 3 März d. J. betreffend die Statuten des Kunstbeirats. (Vgl. das Protokoll der Sitzung vom 13ten d. M.)

Herr Ende verliest die ge. ein Votum verlangende Statuten und. fasst sodann in Gemeinschaft mit Herrn A. Wolff über dasselbe Inhalt.

Ad. 1. der Statuten erklärt sich die Versammlung mit der Ausfassung des Rescr. einver-

Sonya, ob der Rauch ab nicht ein Hindernis auf die Ausübung des § 13 des Gesetzes der Bordereaux für ungenügend halten sollte, sich über einzelne Institutionen einer Prüfung der einschlägigen Bestimmungen zu unterziehen, resp. eine Abänderung derselben dem Hyaro Minister zu unterbreiten. Die Sonya wird ersucht, und wurden gewünscht die dem Rauch als Mitglieder angehörigen Hyaro Beamten eine Sonya durchsicht über die betreffende Angelegenheit vorzubereiten, welcher einer der nächsten Rauchsitzungen zur Verhandlung gestellt und demnächst dem Hyaro Minister überreicht werden soll.

III. der Vorsitzende bringt nachstehenden Sonyan, betreffend die Jubiläums-Kunstausstellung von 1886 zur Kenntnahme, davon folgendes folgendes ist:

Die Versammlung erwartet ab mit Bedauern, daß ein definitiver Vorgehen für die Abhaltung nicht von mehrfacher Komplikationen des Herr-Komité's resp. wünschenswerth wurden Boten, für zweckmäßig, ein vorläufiger Vorgehen, zumal an die Mitglieder der Abordnung, zu erhalten, wovon den letzteren Kenntnis zugeht wird mit dem Verlangen, daß die vorgenannten Mittel nicht der Sprechung dienen sind. die Eröffnung der Ausstellung soll um die Mitte des Mai, der Schluß derselben zu Anfang des Oktober l. J. stattfinden. die Festsetzung des Eröffnungs-Tages von Künstlern und deselben Gattung, welche das einzelne Räumen zur Ausstellung bringen darf, wird der Ausstellungs-Komission vorbehalten, doch soll das letztere der Regel gemäß, auf über die

ab

vorher eine Verständigung, damit eine Überschreitung der von den Jahren zugelassenen Maximalzahl nicht stattfinde, erfolgen, wobei erwartet wird, daß ein Eingehen auf die von den Jahren gestellte Forderung von dem eigenen Zugeständnis der Letzteren eine nicht unbedeutende Modifizierung der Eingaben Künstlers zur Folge haben werde, welche dann Anlaß zu Letzt stattfinden und Gleichstellung. jene verschiedenen würde, seine Darstellungen einzuschränken. Demgemäß Antrag stellt die von den Jahren zugelassenen Einsendungen einer Vorprüfung zu unterziehen, welche Prüfung dann zu Ende geführt, seine Darstellungen, eine Abänderung oder gänzliche Zurückweisung zu erfahren haben.

Beide Anträge werden, und zwar Hyaro A. Wolff ad 1. & Hyaro Ende ad 2. der Letztere ein schriftlicher Antrag aufgenommen das letztere gebilligten Gesetzes zum Akten einreichen, und soll demgemäß von dem Hyaro Minister berichtet werden.

II Hyaro Ende stellt die Anfrage betreffend der Versammlung des nächsten Lokales der Ausstellungen des Jahres, resp. ein Referat der Vorbereitung für Künstler, welche für die künstlerische Entwickelung der Vorsitzenden bei in unserer Stadt von Wichtigkeit sind sein werden, und stellt zum

Sonya

1. Lyb. Abschrift ad 2 zst den Akten Neubauten
2. Abschrift an den Herrn Minister.

B. 3/7 85.

I 864.

Hr. 3/755.

Hr.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Senats, Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 19ten Juni 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn C. Becker

Herr	Lehrs	Herr	~~Ende~~ entschuldigt
„	Dr. Pfannschmidt	„	~~Hoyden~~ beurlaubt
„	A. Wolff	„	~~Gesellschap~~ beurlaubt
„	Gude	„	~~Knille~~ entschuldigt
„	v. Werner	„	Encke
beurlaubt	~~B. Begas~~	„	Raschdorff
„	Ewald		
entschuldigt	~~Dr. Dahlbert~~		
„	Dr. Völlner		
entschuldigt	~~Dr. Meyer~~		
„	Dr. Jordan		
beurlaubt	~~Bahlmann~~.		
„	Becker		
„	~~Menzel~~		
„	Knaus		
„	Gentz		
„	W. Wolff		
„	~~Siemering~~		
„	Schaper		

Syner Hochwohlgeboren Herrn Senator
Die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

Dasselbe gedenkt des Verstorbenen,
der die Akademie durch den Tod
ihres ordentlichen Mitgliedes, des Professors
Wilhelm Camphausen in Düsseldorf ver-
loren, und ersucht die Versammlung
zum ehrenden Gedächtniß des Verstorbenen.
die Niederlegung eines Kranzes
am Grabe Namens der Akademie
zu beschließen.

Sodann kommen zur Vorlage
1. das Ministerial-Reskript vom 28 Mai
d. J. betreffend die Ernennung des
Professors

als Vogel gelbaude Hoch sinnes einzelnen Besonders
hervorragende Werke des Malers Maibach, sowie
ihre besondere wünschenswerthe nach solche Werke,
welche bereits auf früheren Ausstellungen ehrenvolle Anerk.
nungen erhalten haben, zu gestatten. Für
diese Ausnahmen ist die bei der Einsendung Bestim.
in Anwendung besonders hervorragender Leistungen
zur Ausstellung kommenden größeren und kleineren
gestatteten Medaillen für Künstler so weit auf die in Betracht
kommenden Arbeiten die Bestimmungen für die Verl.
Nationalgalerie. Gelangen wird für wünschenswerth erachtet, und
soll für sämmtliche Künstler, welche zur Ausstellung
zugelassen werden, freie Verfügung darüber gewährt bleiben.
bleiben werden.

Ferner theilt der Vorsitzende das von Herrn Menzel
übersandte Anerbieten des Herrn von Sybel d.d. 18 Mai d.J.
betreffend die gnädigste Ausstellung von Kunstwerken zum
Gedächtniß Friedrich des Großen mit, (Mangl. des Festschrift der
vor. Sitzung) und berichtet die Ausführung dieses von Herrn von Werner,
daß ihm zugesandten Herrn v. Sybel entnommen habe, unter den
obwaltenden Verhältnissen von einem weiteren Eingehen auf
die ganzen Vorschläge Abstand nehmen zu müssen. —

Auf die hierauf bei sämmtlichen Vorstands des Museum für
zu veranstalten, deren bei der Jubiläums-Kunstausstellung die
einstellung einer besonderen Abtheilung für Kunstgegenstände
nicht beschlossen wurde, wiederholt nur einzelne sogenannte der
Kleinkünst innerhalb der bereits früher vorgenommenen Grenzen
zu gestatten seien, und wird die gemäßen Bestimmung der in die
sem Sinne zu erlassenden Ausschreiben der Ausstellungs-Kommission
überwiesen.

N. Zur Mittheilung gelangen das Preisgericht des Bildhauers des
II Michael-Beer'schen Stiftung G. Janensche d.d. 10. März d.J.
so wie das Gutachten betreffs des Bildhauers Grotemann über
die Verwendung der Bibliothek pro 1884.

Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

v.

Hauptmann Kneille zum Vorsitzenden einer ständigen
Militärcommission für Modena.

Nach einer längeren Debatte, an welcher sich die Herren
für die Wiederannahme des Antrages, dem Herrn Minister
mit Bezug auf die Motivirung des gedruckten Antrages
zu antworten zu geben, daß wenn das Haus bei der
Berathung des Hauptetats [illegible] in München dem dem
Haus mit Befriedigung sehen, daß der Etat eine
solche Position nicht enthält, daß der Etat dem
Reichstag die allgemeine Übersicht gewähren
müsse, ausgesprochen haben,

2. das Ministerium über Reskript vom 15 Mai d.J. betreffend
die Verbreitung einer neuen Schußwaffe-Patrone
das auf dem zweiten dem Landtagsamt, Herrn
Hauptmann und der Artillerie- und Ingenieur-
Schule [illegible]
Schule [illegible] Commission.

dass in dieser Angelegenheit Bericht des
Herrn Vizedirektor von Werner an den Herrn Minister
enthaltend Bericht vom 12 Juni d.J., welchem der
Antrag in Abschrift beigelegt ist, wird verlesen,
daß gleichen der Hauptbericht vom 20 Juni 1884
betreffend die [illegible] Reichsbergs
einer Abordnung. Gabelsberger nach dem Verein der Stenographen
Stenographen in Charlottenburg.

Die Majorität der Versammlung stellt den An-
trag des Herrn von Werner bei, daß das gegenwärtige
Verfahren in Anbetracht gebrachte Gründe [illegible]
[illegible] günstigen erhalten sei, als das Ver-
ein der Stenographen Commission. Auf die vom
Vorsitzenden Antrag angetragene Frage, ob
jede

jede Enthaltung, daß die Abordnung der jetzt vom ihr
einen zahlreich starken angehalten bleiben, sein neuen zu
zu ernennen sei, wird Herr Jordan auf die Frage
antworten bedauern sein, welche gegen die Erfüllbarkeit
dieses Antrages ernannt sein abgeben zu
stimmen. Außerdem entwickelt derselbe die Gründe, welche
den Annahme des Antrages dagegen sprechen.
Nigen belangenden Antrag [illegible]

Nach einer längeren Debatte über die pro und contra
das vorliegende Verfahren sprechenden Gründe, wird
das Verfahren, die Angelegenheit bis zum nächsten Sitzung vorbehalten.

Sodann wird der eingegangene Schreiben Schreiben
ein Ausschuß von dem Ministerial Reskript vom 10ten d.M.
– U.N. Nr 2003 – und von die Zuschrift des Vizedirektor
von Werner vom 18ten d.M. U. 560. Mittheilung über
die zur Verfügung des Vereins Stenographen Zeichenvorlage
des Bleeken'schen und des Maurer'schen Systems
und ersucht die für die Verfassung der diesjährigen
Vorlage [illegible] Gesichtspunkte.

Schließlich gelangen zur Verlesung
a/ die vom Herrn Kultus. Minister mittelst Zuschrift
Reskript vom 13ten d. M. übersandte Vermehrung

Sitzung von 10 Photographien Lichtdruck-Blättern
der Fliesenhalle Kirche in Marburg und der päpstlichen
Nikolaikirche,
6/ die neue Publikation Giocondo Biglioli in Parma
der Akademie übersandte Abhandlung „Del
Modo di Dipingere a Fresco".

beide Vorlagen wurden der Bibliothek der
Akademie überwiesen.

Schluß der Sitzung gegen 8½ Uhr Ab.

W. z. i.

Bertsch Zöllner.

Abschrift dem Herrn Minister
übersandt 26/10 85 Ln.

I 920.

Pr. 14/7 85 271
J. 311

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Sektion für die bildenden Künste.

Berlin, den 8 ten Juli 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Prof. Becker

Herr Schrader
„ Dr. Pfannschmidt
„ A. Wolff
~~beurlaubt~~ ~~Gude~~
„ v. Werner
~~beurl.~~ „ ~~R. Begas~~
„ ~~Ewald~~
~~entschuldigt~~ ~~Dr. Dobbert~~
„ Dr. Zöllner
~~entschuldigt~~ ~~Dr. Meyer~~
„ Dr. Jordan
~~beurlaubt~~ ~~Bahlmann~~
„ Becker
„ Menzel
~~entschuldigt~~ ~~Knaus~~
„ Gentz
„ W. Wolff
„ Siemering
„ Schaper

Herr Ende
„ Heyden
„ Gesellschap
„ ~~Knille~~
„ ~~Encke~~
„ Raschdorff

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

1. Es kommt zur Vorlage das Ministerial-Reskript vom 24 Juni d. J., mittelst dessen dem Verein 1000 Exemplare der von A. Hauser in München verfaßten Schrift „Anleitung zur Technik der Oelmalerei" behufs unentgeltlicher Vertheilung zur Verfügung gestellt worden.

Unter die anwesenden Vereinsmitglieder werden sofort Exemplare der gedachten Schrift vertheilt; außerdem sollen Herrn Direktor von Werner vorläufig 200 Exemplare und dem Maler

Verein Berliner Künstler 100 Exemplare der gedruckten Schrift zur Verfügung gestellt und den Mitgliedern der Akademie in der nächsten Mitglieder-Versammlung Exemplare zur Verfügung gestellt werden.

2. Die Versammlung schreitet zur Beschlußfassung über die ministerielle Vorlage vom 15 Mai d.J. betreffend die Verleihung eines neuen Akademie-Gebäudes auf dem unmittelbar hinter dem Borsigschen Gartenhause belegenen städtischen Terrain. (Vgl. das Protokoll der Sitzung vom 19 Juni d.J., dessen wesentlicher Inhalt durch nachstehenden Beschluß wiedergegeben wird.)

Nach Eingang der Schreiben des Herrn Ministers vom 15 Mai d.J. und 19 Juni d.J. hat das Plenum der Akademie der Künste in seiner heutigen Sitzung beschlossen, dem Herrn Minister für die geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten folgendermaßen zu antworten:

Wenn gleich das Plenum mit seinem Präsidium und dem Vorstande der Akademie der Künste mit dem Herrn Minister darin übereinstimmt, daß die gegenwärtig in Aussicht genommene Baustelle, welche dem Hause des Herrn Borsig gegenüber belegen ist, als eine der schönsten Baustellen Berlins zu bezeichnen ist, so vermag doch das Plenum sich nicht mit dem Gedanken zu befreunden, daß auf dieser Baustelle ein Gebäude errichtet werde, welches in seiner Architektur und Ausführung dem Hause des Herrn Borsig gegenüber nicht würdig erscheint. Es ist daher der Ansicht, daß die Akademie der Künste, wenn sie auf diesem Platze ihr neues Heim errichten soll, dazu nur dann sich entschließen kann, wenn ihr die Gewißheit gegeben wird, daß die gegenwärtig projektirte Straße, welche von der Ecke des Borsigschen Gartens bis zur Ecke des Hauses des Herrn Werner führt, in ihrer ganzen Ausdehnung bis zur Chaussee-Straße, welche nach dem Thiergarten führt, gepflastert und mit Trottoirs versehen wird, und daß ferner die Straße, welche von der Ecke des Hauses des Herrn Werner nach dem Thiergarten führt, in ihrer ganzen Ausdehnung bis zur Chaussee-Straße gepflastert und mit Trottoirs versehen wird.

Indem das Plenum die Prüfung dieser Voraussetzungen und über die Voraussetzung auszusprechen hat, daß a/ jede Möglichkeit ausgeschlossen sein muß, daß die Akademie bei dem Bau ihres Hauses auf dem gegenwärtig von der Akademie eine gesetzliche Steuer zu bezahlen, b/ daß die Baukosten nicht die gegenwärtig bei dem jetzigen Bau-Etat vorgesehene Summe übersteigen, so hat es doch für die Akademie nicht gezweifelt, daß diese Voraussetzungen zutreffend sind, und daß sie daher die Bitte, daß ihr die vorgelegte Skizze genehmigt werde, hier lagen zu lassen und den vorgeschlagenen Bauplatz ihr zu überweisen.

Dabei will das Plenum nicht unterlassen, zu bemerken, daß der Akademie durch einen Neubau zweifelsohne nicht diejenigen Räumlichkeiten verschafft werden, welche sie für ihre Zwecke braucht, daß sie vielmehr auf die Errichtung eines großen Saales, welcher für die Ausstellungen der Akademie der Künste und der Mitglieder der Akademie absolut nothwendig ist, verzichten muß, daß sie auf die Errichtung eines Auditoriums, welches für die Vorlesungen der Professoren der Akademie unentbehrlich ist, verzichten muß, daß sie auf die Errichtung eines Lesesaales, welcher für die Studirenden der Akademie unentbehrlich ist, verzichten muß, daß sie auf die Errichtung eines Modellsaales, welcher für die Studirenden der Akademie unentbehrlich ist, verzichten muß, daß sie auf die Errichtung eines Gypsmagazins, welches

1. Abschrift zu den Akten Mitglieder
2. Abschrift des Protokolls an den Herrn Minister
3. Notifikat. Berl. 18/7 85. an Herrn Hauptm. Endt in Steglitz

1948. U. 18/7 85.

Verhandelt in der Sitzung beider Sektionen der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zu

Berlin, den 17 Juli 1885.

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten **Becker**,

Herr **Henning**	Herr **Heyden**
„ **Hopfgarten**	„ ~~Knille~~
„ ~~Rabe~~	„ **Thumann**
„ **Wredow**	„ ~~Gelle~~
„ **Schrader**	„ **Schaper**
„ **A. Wolff**	„ **Werner**
„ **Dr. Bötticher**	„ **v. Grossheim**
„ ~~Menzel~~	„ **Geselschap**
„ **Pape**	„ **Encke**
„ **Dr. Pfannschmidt**	„ **Gussow**
„ **Leu**	„ **Calandrelli**
„ **Cretius**	„ **Kayser**
„ **W. Wolff**	„ **Otzen**
„ ~~Knaus~~	„ **Eilers**
„ **Amberg**	„ **Bracht**
„ ~~R. Begas~~	„ **Wisnieski**
„ **Bleibtreu**	„ **Lessing**
„ **Burger**	„ **Ludwig**
„ **Paul Meyerheim**	„ ~~Taubert~~
„ **G. Spangenberg**	„ ~~Ries~~
„ **Feckert**	„ ~~Dr. Grell~~
„ ~~Endo~~	„ ~~Commer~~
„ **Adler**	„ ~~Dorn~~
„ **Raschdorff**	„ ~~Schneider~~
„ **Gentz**	„ ~~Kiel~~
„ **v. Werner**	„ ~~Dr. Joachim~~
„ **Vogel**	„ ~~Dr. Bellermann~~
„ **Habelmann**	„ ~~Blumner~~
„ **Graf von Harrach**	„ ~~Haupt~~
„ **Jacobi**	„ **Radecke**
„ **G. Biermann**	„ ~~Bargiel~~
„ **Siemering**	„ ~~Vierling~~
„ **Hildebrand**	„ ~~Hofmann~~
„ ~~Orth~~	„ ~~Rudorff~~
„ **L. Spangenberg**	„ ~~A. Becker~~
„ **Kraus**	
„ **Siemerdchen**	
„ **Wallot**	
„ **Hester**	

Die Abstimmung erfolgt durch Namensaufruf. Die Abstimmenden werden gebeten, sich nach Beendigung der Sitzung zu 6 Uhr spätestens, wenn irgend möglich aber schon um 5 Uhr 15 Minuten, zur Fortsetzung der Abstimmung einzufinden.

Auf der Tagesordnung steht die Wahl des Vorsitzenden der Sektionen und seines Stellvertreters sowie zweier Beisitzer für das nächste Geschäftsjahr. Anwesend 16 Mitglieder.

Gewählt sind Prof. Becker zum Vorsitzenden mit 15 Stimmen

Prof. Endt mit 12 Stimmen zum Stellvertreter.

Für die Wahl der beiden Beisitzer stimmen die Prof. Endt ist nicht anwesend.

Der Vors. stellt den Antrag, den Prof. Camphausen und den Bildhauer Herrn der Akademie aus Rom auf der Grad dazu einzuladen.

Der Antrag wird abgelehnt

Mittheilung ist eine Broschüre von Alois Hauser
„Anleitung zur Technik der Schmiedekunst“
[illegible] Lehrbuch für Schlosser und Landschmiede
zum Selbstunterricht.

Der Vorsitzende bringt eine [illegible] Schreiben des K. Ministeriums betreffend Uebernahme des Protektorates über das Jubiläum und Ausstellung von 1886 vor.

Der Vorsitzende macht einige Mittheilungen betreffend die Jubiläums-Ausstellung bez. der Schmiedekunst wegen Theilnahme auf Provinzial- und Landes-Ausstellung sind provisorisch Anmeldungen gemacht.

Der Schriftführer theilt mit, dass [illegible] Schmiede-Innung in Landshut die Absicht habe eine Landesausstellung [illegible] zu veranstalten, und dass [illegible] Ausstellung [illegible] aufzunehmen sei.

Es kommt Mittheilung über die Bestrebungen [illegible] Prof. Rinkelstaedter [illegible] Ausstellung [illegible] Ausstellung [illegible] Schmiedekunst betreffend.

Prof. Allerstorfer macht einige [illegible] über [illegible] Hegel'schen Forken.

Der Vorsitzende [illegible] Jacobi als [illegible] Kunst in Canada für die Ausstellung [illegible], schlägt Vorsitzender [illegible] Prof. Rieders [illegible] ist.

Beckers. [illegible] Schriftführer [illegible]

314 274
Becker ////////////////
Ender ////////// 15/12
v. Werner // 2
Bracht I 1

15 Becker 275
Becker. //////////////// 315
Ende. ////////// 12 Ende
v. Werner // 2 v. Werner
Bracht 1 1 Bracht.

1. Hebraarten Abschriften
a., zu den Akten betr. Staatsvorsorg. I. 1075.
b. zu den Akten betr. Milit. Recrutirungs-Angelegenheiten I. Stiftg.
2. Abschrift an den Herrn Minister

R 276
B 316

das Protokoll über die vorstehende Versammlung der Mitglieder der Königlichen Akademie der Künste zur Taxation für die bildenden Künste,

Berlin, den 29 Juli 1885

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten **Becker,**

Herr ~~Henning~~	Herr ~~Heyden~~
„ Hopfgarten	„ ~~Knille~~
„ ~~Rabe~~	„ ~~Thumann~~
„ ~~Wredow~~	„ ~~Graf~~
„ Schrader	„ Schaper
„ A. Wolff	„ ~~Werner~~
„ ~~Dr. Böttichar~~	„ v. Grossheim
„ ~~Menzel~~	„ ~~Gesellschap~~
„ ~~Pape~~	„ Encke
„ Dr. Pfannschmidt	„ ~~Gussow~~
„ ~~Lou~~	„ Calandrelli
„ ~~Cretius~~	„ Kayser
„ ~~W. Wolff~~	„ ~~Olsen~~
„ ~~Knaus~~	„ ~~Eilers~~
„ Amberg	„ ~~Bracht~~
„ ~~B. Begas~~	„ Wisnieski
„ ~~Bleibtreu~~	„ ~~Lessing~~
„ ~~Burger~~	„ Ludwig
„ Paul Meyerheim	„ Taubert
„ ~~Gr Spangenberg~~	„ Ries
„ Feckert	„ Dr. Grell
„ ~~Ende~~	„ Commer
„ ~~Adler~~	„ Dorn
„ ~~Baschdorff~~	„ Schneider
„ Gentz	„ Kiel
„ ~~v. Werner~~	„ Dr. Joachim
„ ~~Vogel~~	„ Dr. Bellermann
„ ~~Habelmann~~	„ Blumner
„ ~~Graf von Harrach~~	„ Haupt
„ ~~Jacobi~~	„ Radecke
„ G. Biermann	„ Bargiel
„ ~~Siemering~~	„ Vierling
„ ~~Hildebrand~~	„ Hofmann
„ ~~Orth~~	„ Rudorff
„ ~~Gr Spangenberg~~	„ A. Becker
„ ~~Gade~~	„ Dobbert
„ Jordan	„ ~~Herter~~
„ ~~Meyer~~	„ Schwechten
„ Bahlmann	„ ~~Wallot~~
„ ~~Ewald~~	„ Zöllner.

Herr Präsident Becker eröffnet um 5¾ Uhr Nachmittags die Sitzung, welche zum Zweck der Berathung der nachstehenden Angelegenheiten

I. über den jetzigen Bestand,

II. über den Stand der vorhandenen Michael-Beer'schen Stiftung (Preis für das Fach der Bildhauerei betreffend)

anberaumt ist.

Die für beide Gegenstände vorgesehene Tagesordnung: Arbeiten sind im Lesezimmer der Akademie-Gebäude ausgestellt.

Ad I. wird zunächst durch den ständigen Sekretair mitgetheilt, daß von 10 ursprünglich gezeichneten Bauarbeiten bis zum 1. April d. J. zur Lösung der gestellten Preisaufgabe „der Westgiebel des Paris"

nur

wür die Vorfertigung der mit den Nummern

N, V, VII und IX

bezeichneten Vorgrößerungsarbeiten vorgelegt
worden sein, wo denn der Bewerber Nr. V
(Carl Reisser) in Anbetracht der Arbeit freiwillig
zurückgetreten sei, während der Bewerber
Nr. N seine Arbeit mit dem billigsten abgege-
ben habe, doch er in den letzten Tagen verhindert
sei und deshalb seine Arbeit nicht habe beendigen
können." Infolgedessen wird nun Ruzicka der Bewer-
ber Nr. VII einberufen, welcher denn
die ihm in Folge seiner 4 wöchentlichen Internirung
bewilligte Verlängerung seiner Arbeit vorschrifts-
mäßig vornehmen wird.

Nach Besichtigung und Prüfung der ein-
gestellten mit den Nummern N, VII und IX
bezeichneten Arbeiten wird die von dem Vorsit-
zenden gestellte Abstimmung, ob überhaupt der Preis
in diesem Jahre zu ertheilen sei, von der Majorität
bejaht und wird hierauf zur Abstimmung mittelst
Zettel geschritten. Der mitunterzeichnete Stimmführer
Peter erklärt, daß er sich der Abstimmung enthalte;
die selbe Erklärung giebt Herr Bachmann ab.

Es wurden 20 Stimmzettel abgegeben,
davon sind 5 Zettel ungültig, und zwar

Nr. N .. sieben Stimmen,
Nr. VII .. fünf Stimmen,
Nr. IX .. drei Stimmen.

Da keiner Arbeit die Majorität der gültig abgege-
benen Stimmen zugefallen ist, so findet eine engere

Wahl

zwischen den Bewerbern Nr. N und Nr. VII
statt.

Abgegeben wurden 19 Stimmzettel, darunter
3 ungültige, und zwar fielen beide Bewer-
bern je 8 Stimmen.

Da keiner einzelnen Arbeit der Bewerber
die absolute Majorität der Stimmen zugefallen
ist, so wird zur Engeren Wahl geschritten,
beim Herrn Minister unter Vorsitz des Herrn
Stellvertreter den Antrag zu stellen, doch nochmals
die beiden Bewerber Nr. N und
Nr. VII die Herstellung des Preisgegenstandes gegen Honorar
einer einfachen Bronzeausführung übertragen
werde, und zwar in der Weise, daß der dem
Herrn mit höherer Honorar zuerst bedacht werde,
und mit der Abgabe, doch die Bewerber
von der Vorstellung, seine gefertigte Arbeit in Rom
rechtzeitig, billigerweise erwarten.

Hierauf wird beschlossen, die sämmtlichen von allen
drei Bewerbern gefertigten Modelle abzuformen
zu lassen.

Ad II. wurde das übergebene Schreiben verlesen,
doch sich zur Benachrichtigung an den Preis der ersten
Michael Beer'schen Stiftung, wie für bekannt der
anwesenden Mitglieder bestimmt, wie ein Bewerber
gemeldet habe, nämlich der Bildhauer Josef Rona
in Wien.

Nach Mittheilung der von demselben eingegan-
genen Beschriftstücke wurden die formellen Bedingungen
der Zulassung zur Bewerbung für erfüllt erachtet,

und

und wird eine Stimmung des Herrn Präsidenten, durch diesen P. Rona den betreffenden Beschluß zu verlassen sei.

Schluß der Sitzung 4 Uhr Abends.

A. J. V.

Georg Hellmer.

Abschrift Amtlicher Mittheilung
d. 26/8 85
Sn.

I. 1029.

P. 278
M. 31/785.
A. 319

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Senats, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 29ten Juli 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn Becker

Herr Schrader — Herr ~~Ende~~
„ Dr. Pfannschmidt — „ ~~Heyden~~
„ A. Wolff — „ ~~Gesellschap~~
beurlaubt ~~Gude~~ — beurlaubt ~~Knille~~
„ ~~v. Werner~~ — „ Encke
„ ~~R. Begas~~ — „ ~~Bassenhorff~~
„ ~~Ewald~~
„ Dr. Dobbert
„ Dr. Zöllner
„ ~~Dr. Meyer~~
„ Dr. Jordan
„ Bahlmann
„ Becker
beurlaubt ~~Monzel~~
beurlaubt ~~Knaus~~
„ Gentz
beurlaubt ~~W. Wolff~~
„ ~~Siemering~~
„ Schaper

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 7½ Uhr Abends.

1. Mittheilungen werden das Ministerial-Rescript vom 9ten d. M. betreffend die Bestätigung der Wahlen des Präsidenten und Vorstandes Bellmannstand für das Geschäftsjahr vom 1 October 1885 bis Ende September 1886, so wie das Ministerial-Rescript vom 14 Juli d. J. mittheilt, daß der Herr Minister den Band I des Werks von Riemer „Briefe an Mr. Meyerbeer" Briefe „Briefe" der Bibliothek der Akademie überwiesen hat.

Für die letztgedachte Zuweisung soll ein Dankschreiben an den Herrn Minister erlassen

verbessert werden.

2. Auf das Ministerium: Rescript vom 11 Juni d. J. betreffend das für den Maler Rudolph in Hamburg Allerhöchsten Orts niedergesetzte Untersuchungsgericht wird auf Veranlassung der Anlagen und auf Befürwortung des vom p. Rudolph eingereichten Gesuches, ihm die gewünschten Arbeiten bestellen, und ihn zu diesem Zwecke in die Lage versetzen, sich ein ganzliches künstlerisches Lagerbuch anlegen zu können, genehmigt, dem p. Rudolph eine Unterstützung von 1 Louisd'or zum Zweck des Besuchs einer Kunstschule in Breslau, umgehend zu bestellen.

3. In Betreff der Umwandlung des zur Verfügung stehenden Fonds zum Besten des Malers Hesse Langerhans (Vgl. das Protokoll der Sitzung vom 8 Juli d. J.) wird auf Mittheilung des Präsidii des Künstlervereins von Werner vom 14 Juli d. J. und auf Befürwortung der Vorstand des benannten Vereins ermächtigt, jenen Arbeiten bestellen, die vorläufig vom 300 Mark zusammen kommen, für die Ankäufe für die bildenden Künste Eugen Hanetzog und Emanuel Grönland zu theilen, so daß jeder 150 M erhält. Bestimmend für diesen Beschluß war der Umstand, daß bei der diesfallsigen vorgenommenen Abstimmung die beiden Genannten die gleiche Anzahl von Stimmen erhalten hatten.

4. Der Reisebericht des Bezirksarztes des I Bezirks Herr Dr. Wahl d. d. 7 Juli d. J. wird mitgetheilt, und wird das Gesuch des Vorstandes um Herstellung eines Fußsteges über den Bürgersteig vor dem Hause No. 11 Kl. in Gemäßheit des eingegangenen Befürwortung des Bürgervereins der Bischofstraße d. d. 29 Juli d. J. abgelehnt.

5. Der Präsident macht bekannt, daß beide Collegien der Gemeinderath der Mitglieder der Akademie ihre Vorsitzenden und deren Vertreter für das Geschäftsjahr vom 1 October 1885 bis Ende September 1886 ernannt haben und theilt das Verzeichniß dieser Herren mit.

6. Die eingegangenen Einladungen des Fürstlichen Universitäts zu der vom 3 August an derselben zu messenden Feier werden mitgetheilt.

7. Herr Dobbert berichtet über verschiedene Vorlagen, und werden die darüber gefaßten Beschlüsse mit den betreffenden Vorlagen vermerkt.

Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Ab.

v. z. u.

Berkley Zöllner.

Abschrift des Herrn Ministers.
ad 30/11. 85.

I. 1380.

P. 28/1085.
B.

280
321

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Senats, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 14ten October 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn C. Becker

Herr Schrader — Herr Ende
„ Dr. Pfannschmidt — „ Heyden
„ A. Wolff — „ Gesellschap
„ Gude — „ Knille
„ v. Werner — „ Encke
„ R. Begas — „ Raschdorff
„ Ewald
„ Dr. Dobbert
„ Dr. Zöllner
Urlaub „ ~~Dr. Meyer~~
„ Dr. Jordan
„ Bahlmann
„ Becker
„ Menzel
„ Knaus
„ Gentz
„ W. Wolff
„ Siemering
„ Schaper

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

I. Ist Vorkommen zur Mittheilung

1. das Ministerial-Rescript vom 7 August d.J. betreffend die diesjährige Neubesetzung des vorhandenen Vacanzgeldes für den Fonds der Hilfsbedürftigen.

2. das Ministerial-Rescript vom 8 August d.J., betreffend die Anstellung eines provisorischen Assistenten für die Leitung einer Meisterateliers für Malerei vom 1 October d.J. ab übertragen ist.

Der Präsident stellt mit, daß er die zur Ergänzung des Senats erforderliche

Wege einer neuen Concurrenz demnächst unterzogen werden.

3. Das Ministerial-Rescript vom 3 August d.J., betreffend die Ernennung des Bildhauer Volkmann zum Beisitzer der Jury für Ertheilung eines Reisestipendiums in Bildhauerkunst, sowie Bestimmung eines Reisestipendiums im Betrage von 1500 M. aus dem Künstler-Unterstützungsfonds.

Der Präsident macht davon Mittheilung, daß die Ernennung des Bildhauer Volkmann zum Beisitzer der Jury für Ertheilung eines Reisestipendiums in Bildhauerkunst, sowie die Bestimmung eines Reisestipendiums im Betrage von 1500 M. aus dem Künstler-Unterstützungsfonds Seitens des Königlichen Ministerii genehmigt worden ist.

Der Präsident macht ferner Mittheilung von dem Rescript, betreffend die Verwendung des Fonds zu Reisestipendien für Architekten, sowie die Bestimmung, daß die Vertheilung der Stipendien in diesem Jahre nicht stattfinden solle, und daß die Summe des Fonds zu einem Fonds für einen Jubiläums-Concurrenz-Preis verwendet werden solle.

Der Präsident macht ferner Mittheilung von dem Rescript, betreffend die Ernennung des Ober-Regierungsrath Dr. Jordan zum Beisitzer der Jury für Ertheilung von Reisestipendien für Architekten, sowie die Bestimmung, daß die Vertheilung der Stipendien in diesem Jahre nicht stattfinden solle, und daß die Summe des Fonds zu einem Fonds für einen Jubiläums-Concurrenz-Preis verwendet werden solle.

Mit Rücksicht auf diese Mittheilungen, wird beschlossen, ~~den Herrn Minister gegenüber die nunmehrigen Maßnahmen gutzuheißen, daß~~ dem gemäß die in Rede stehende Verwendung des Fonds für einen Jubiläums-Concurrenz-Preis genehmigt

wird, daß beschlossen, den Herrn Minister gegenüber die nunmehrigen Maßnahmen gutzuheißen, daß die Verwendung des Fonds für einen Jubiläums-Concurrenz-Preis genehmigt

II. Der Präsident ertheilt Mittheilungen über die bisher getroffenen Maßnahmen für die nächstjährige Jubiläums-Künstler-Ausstellung und bringt namentlich die Frage wegen der Eröffnung, in welcher Weise die Jury gebildet werden soll, welche über die Zulassung der Kunstwerke zu entscheiden hat. Von einer Seite wird der Vorschlag befürwortet, eine Jury aus Mitgliedern der Akademien und der städtischen Kunstausstellungen vorher zu bestimmen, wie Berlin, München, Dresden, Düsseldorf und Wien, und zu diesen Orten Commissionen zu senden, welche für jeden Ort besonders die Personen vorschlagen, welche die Jury bilden sollen. Gegen diesen Vorschlag wird namentlich auf die großen Kosten hingewiesen, welche den Mitgliedern einer derartigen Commission, welche die Jury zusammensetzen würden, erwachsen würden. Es wird einer Erörterung unterworfen, ob es nicht genügen würde, wenn die Majorität in der Ausstellung, daß ab neu zu wählende Jury's ausgestellten Werke, die Wahl von Local-Jury's in den Landes-Metropolen der deutschen Kunstausstellungen, als Berlin, München, Düsseldorf, Dresden, Wien zu ernennen sind, welche über die Zulassung der Kunstwerke zu entscheiden haben.

Regierungsrath

Abschrift an den Herrn Minister
ab 4/Januar 86. Dr.

I. 1423. U. Vers.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung des Senats, Section für die bildenden Künste

Berlin, den 4 ten November 1885

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn C. Becker

Herr	Schrader	Herr	~~Eende~~
„	Dr. Pfannschmidt	„	~~Heyden~~ entschuldigt
„	A. Wolff	„	Geselschap
„	Gude	„	Knille
„	v. Werner	„	Encke
„	~~R. Begas~~	„	Raschdorff
„	Ewald		
entschuldigt	~~Dr. Dobbert~~		
„	Dr. Zöllner		
„	Dr. Meyer		
„	Dr. Jordan		
„	~~Bahlmann~~		
„	Becker		
entschuldigt	~~Meyerl~~		
„	Knaus		
entschuldigt	~~Gentz~~		
„	W. Wolff		
„	~~Siemering~~		
„	Schaper		

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6 ½ Uhr Abends.

I. Mittheilungen zur Vorlage

1. Das Ministerial-Rescript vom 1 October d. J. betreffend die Berufung des bisherigen Ersten und des Professors Otzen zu Berlin in einen Ministerial-Posten für Baukunst an der Kgl. Akademie der Künste.

Der Präsident bemerkt, daß an diesem Sitzungs-Tage die Nachricht einer Sendung von Bilde des Herrn Ende, des seitdem dem Senat als Mitgliedes-Vorschlag vorgelegt, unerledigt blieb.

Vorlage

Schluß der Sitzung gegen
9 Uhr Abends.

a. u. s.

Becker. Zöllner.

Tagesordnung vorgeschlagen.

III. Der Präsident eröffnet nun die Berathung der Tagesordnung zu einem neuen Modell zu dem Preis-Ausschreiben für Bildhauer.

Herr Gude erklärt hierauf das Professorat O. Lessing, trotz des Lobes, das zu seinem Bedauern in Folge anderweitiger dringender Arbeiten bisher nicht Beweis gefunden habe, das in Aussicht gestellte Modell jetzt zu stellen. Herr Schaper bemerkt, daß er mit der Bearbeitung seines Lessing-Entwurfs beschäftigt sei und mit Herrn O. Lessing wegen Erledigung der zu Ausstellungszwecken gelieferten Büsten verhandelt habe.

N. Herr Dobbert legt die Reise des Professors A. Nelson freundlichst übersandte Einladung zu Probesitzungen auf ein Fresko-Gemälde in der Basilica di San Marco in Venedig nebst beigefügtem Probe-Blättchen vor. Die Ansetzung der Sitzung zu Mark für die Bibliothek der Akademie wird abgelehnt.

V. Der Präsident theilt die Einladung des Rathes der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu der vom 15ten d. M. stattfindenden Universitäts-Feier mit und zählt eine Personalliste zum besseren Einlassen der mit Sr. Majestät Kaiserin Augusta zu begrüßenden Deputation ein.

2. Das Ministerium: Reskript vom 10 August d. J., Ja. sobald das [illegible] ein Künstlerverein [illegible] von dem mit Brustbildverfertigung [illegible] Hans Meyer'schen Königsberg, die Porträts von Rafael der Akademie mit Gehorsam überreichen ist.

Ein Verzeichniß der Herren Minister ist bereits eingesandt.

3. Die Genehmigung der Kgl. Direktion für die Allgemeine Bauten in Berlin vom 18 October d. J. betreffend den Maurerlehrling Eduard Guttmann aus Wien.

Es wird beschlossen, der requirirenden Behörde zu verneinen, daß bei dem in Rede stehenden Maurerlehrling die gesetzlichen Erfordernisse nicht vorliegen.

II. Auf eine wiederholte Anfrage des Vorsitzenden, ob das Gesuch für eingereicht erachtet, daß ein Dezember d. J. eine Ausstellung von Blättern Adolf Menzel's zum Besten [illegible] Jubiläum [illegible] Akademie. Gebrauch der Genehmigung [illegible] wird allseitig [illegible] Ausstellung [illegible] Jubiläum. Kunstausstellung [illegible] 1886, welche in [illegible] Ausstellung [illegible]

den Minister Herrmann [illegible] beeinträchtigende Konkurrenz [illegible] deshalb der Genehmigung [illegible] Ausstellung auf die Räumlichkeiten [illegible] Menzel's zu legen sein, während bei der Jubiläums-Ausstellung das vorliegende Gesuch auf die gesammten Räumlichkeiten des Museums zu richten sein wird.

III. Der Vorsitzende theilt die schriftliche Offerte des Herrn Siemens und Halske betreffend die für die nächstjährige Jubiläums-Kunstausstellung [illegible] elektrische Beleuchtung der Räume der Ausstellung. Gebrauch macht. Die Ausführung dieser Anlage wird allseitig befürwortet, und soll die Genehmigung des Herrn Ministers zu demselben erbeten werden.

IV. Auf eine vom Vorsitzenden mitgetheilte Zuschrift des Herrn F. Massmann in Kiel d. d. 30 October d. J. wird beschlossen zu erwidern, daß die vom Herrn Einsender [illegible] Genehmigung [illegible] nicht zu ertheilen [illegible] welche zum Jubiläums-Kunstausstellung zugelassen werden können.

V. Herr Hannemann wünscht, daß der Senat die Wiederbesetzung der seit Mendels Tod erledigten Stelle des Vorstehers der akademischen Meister-Ateliers für Bildhauer bei dem Herrn Minister in Anregung bringe, indem er den persönlichen Eifers für diese Stelle empfiehlt, und bittet, daß sein [illegible] der

Der Antrag auf die Tagesordnung über zur
Sitzung gestellt wurde.

Schluß der Sitzung gegen 9½ Uhr
Abends.

W. g. u.

Bertram. Hellmann.

1. Abschrift ist den Akten Rescript zu
fertigen.
2. Abschrift erhält der Herr Minister
bis 1. 1884. B. 9/12 85.

abgesandt 13/12

I. 1445.

284
325

Verhandelt in der Sitzung ~~des Lehrer~~ der Mitglieder,
der Königlichen Akademie der Künste, Sektion für die bildenden Künste,

Berlin, den 13 ~~Dezember~~ November 1885.
~~Abends 6 Uhr.~~

Gegenwärtig:

unter dem Vorsitz des Herrn Präsidenten **Becker**,

Herr	**Henning**	Herr	**Heyden**
„	**Hopfgarten**	„	**Knille**
„	~~**Rabe**~~	„	**Thumann**
„	**Wredow**	„	**Gräf**
„	**Schrader**	„	**Schaper**
„	**A. Wolff**	„	**Werner**
„	**Dr. Bötticher**	„	**v. Grossheim**
„	**Menzel**	„	**Geselschap**
„	**Pape**	„	**Encke**
„	**Dr. Pfannschmidt**	„	**Gussow**
„	**Leu**	„	**Calandrelli**
„	**Cretius**	„	**Kayser**
„	**W. Wolff**	„	**Otzen**
„	**Knaus**	„	**Eilers**
„	**Amberg**	„	**Bracht**
„	**R. Begas**	„	**Wisnieski**
„	**Bleibtreu**	„	**Lessing**
„	~~**Burger**~~	„	**Ludwig**
„	**Paul Meyerheim**	„	~~**Taubert**~~
„	**G. Spangenberg**	„	~~**Ries**~~
„	**Feckert**	„	~~**Dr. Grell**~~
„	**Ende**	„	~~**Commer**~~
„	**Adler**	„	~~**Dorn**~~
„	**Raschdorff**	„	~~**Schneider**~~
„	**Gentz**	„	~~**Kiel**~~
„	**v. Werner**	„	~~**Dr. Joachim**~~
„	**Vogel**	„	~~**Dr. Bellermann**~~
„	~~**Habelmann**~~	„	~~**Blumner**~~
„	**Graf von Harrach**	„	~~**Haupt**~~
„	**Jacobi**	„	**Radecke**
„	**G. Biermann**	„	~~**Bargiel**~~
„	**Siemering**	„	~~**Vierling**~~
„	**Hildebrand**	„	~~**Hofmann**~~
„	**Orth**	„	~~**Rudorff**~~
„	**L. Spangenberg**	„	~~**A. Becker**~~
„	**Gude**	„	**Lessler.**
		„	**Krause**
		„	**Schwechten**
		„	**Wallot.**

Der Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr abends.

Der Eintritt in die Tagesordnung macht deshalb Mitteilung vom Ableben der beiden ordentlichen Mitglieder der Akademie, Professoren W. Camphausen und Friedrich Kiel.

Zum ehrenden Gedächtnis der Verstorbenen erhebt sich die Versammlung von ihren Sitzen.

Demnächst wird zur Feststellung der Tagesordnung geschritten.

Auf derselben steht

ad 1. die Wahl von Vertretern zu Rollen der Kunst ihres Amtes bei der Akademie dem Senate der Akademie angehörigen Herrn, Herren Professor O. Knille und Professor, Direktor H. Ende für die Zeit ihrer Amtsführung also vom 1. Oktober 1885 bis ult. September 1888.

Der Vorsitzende verweist auf die maßgebenden Bestimmungen des §§. 15 A. 1, 19, 31 No 3 und 38 des Statuts.

Die Zahl der in Berlin wohnenden ordentlichen Mitglieder beläuft sich auf 56, sodaß mindestens 28 Mitglieder zur Vornahme einer gültigen Wahl anwesend sein müssen.

Es wird die Anwesenheit von 31 Mitgliedern festgestellt, die

Blutsverwandtschaft ist somit bestehend.
Trauung und Proklamation der Braut.

Im ersten Aufgebot
Bräutigam
Kein Einwand
Keine Einwendungen
Trauung

Braut
Bräutigam
Kein Einwand
Keine Einwendungen
Trauung

Bräutigam
Kein Einwand
Keine Einwendungen
Trauung

Braut
Kein Einwand
Keine Einwendungen
Trauung

Braut
Kein Einwand
Keine Einwendungen
Trauung

Braut

Amberg	123.	11.
Grosheim	23.	9.
Schwerkden	2.	5.
Bracht	2	2.
Spangen		9.
Wallot		11.
Thumann		4.
Kayser		5.
Gustow		3.

	327	288
Sp.	𝍸 𝍸 𝍸

Lumber	11111111111	11	287
Grape	111,1,1,1,1	9	–
Orange	11111	5	– 328
Bracas	11	2	–
Sprays	11111111	11	–
Bales	111,111,111	111	
Plum	111	1111	
Rasps	1111	111	–
Grapes	111	1	
Orts	1		

329 286
v. 9. ~~IIIII~~ ~~IIII~~ ~~IIII~~ I
W. ~~IIIII~~ ~~IIII~~ III
13/11

Werken der

Königliche Akade

18

Eröffnung am 20. Aug

Eröffnung am 20. A

Aberg.	20.
Kranzenberg	9.
Germania	1.
Wallot	14.
Großheim	10.
Kayser	3.
Schwechten	3.

1. Lithographirten Abdruck des Protok. Auszugs der Sitzung I. 19. I. 1653. Kr. W. 12/85.
2. Abdruck dem Herrn Minister B. 19/12 85.

Auszug aus dem Protokoll der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung des Senats, Section für die bildenden Künste.

Berlin, den 2 den December 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn C. Becker

Herr ~~Schrader~~ Herr ~~Ende~~ entschuld.
„ Dr. Pfannschmidt „ ~~Hayden~~
„ ~~A. Wolff~~ „ Gesellschap
entschuld. „ Gude „ ~~Knille~~ entschuld.
„ v. Werner „ Encke
„ ~~R. Begas~~ „ Raschdorff
„ Ewald
„ Dr. Dobbert
„ Dr. Zöllner
„ Dr. Meyer
„ Dr. Jordan
„ Bahlmann
„ Becker
„ Menzel
„ Knaus
„ Gentz
entschuld. „ ~~W. Wolff~~
„ ~~Siemering~~
„ Schaper

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6½ Uhr Abends.

1. Es kommen zur Vorlage
a/ das Ministerial-Reskript vom 20 November v. J. betreffs Zuschuß vom Fonds zur unbedingt nöthigen Fortsetzung der 1885 erbauten Fundamentirung der Bildhauer Volkmann'schen Ausstellungshalle. Zu gedachtem Zweck genehmigte außerordentliche Unterstützung von 1500 M. aus dem gemeinsamen Fonds vorgelegt ist.
b/ das Ministerial-Reskript vom 25 Novbr. d. J. betreffend die Anfertigung der Büste des verstorbenen Professors

Kitzig

Auftrag dieses dem Bildhauer J. Moser selbst.

Die gr. Büste ist seiner Vollendung nicht einmal fern, doch soll die Vollendung auf das Verlangen des Herrn Schöpfer, welcher die Büste in Augenschein genommen hat, in möglichst kurzer Zeit zu erwarten sein.

c./ das Ministerial-Rescript vom 14 November d.J. betreffend die Anfertigung einer Büste des verewigten Herrn Baumeisters Gustav Richter dieses dem Bildhauer Paul Richter selbst.

Es wird bestätigt, die gr. Büste von dem pr. Richter einzuverleiben. Bei dieser Gelegenheit wird von neuem Seiten Baumeister, dass auf das Baumeister-Gebäude Pr. Begas eine sehr gelungene Büste Gustav Richters aufgestellt habe, und soll auf diese Büste event möglich Farbe gehalten werden.

d./ das Ministerial-Rescript vom 23 November v.J. betreffend die Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers und Königs

Es wird die Absendung einer Glückwunsch-Adresse an Seine Majestät beschlossen, und erklärt sich hiesige Gesellschaft auf Allergnädigsten Wunsch bereit, die künstlerische Ausschmückung derselben in möglichst einfacher Form zu übernehmen.

e./ das Ministerial-Rescript vom 29 October v.J. betreffend die Vorschläge des Professors Otto in Rom

d.d. vom 8 bezw. 11 October v.J.

die Vakanz des pr. Otto in Rom gehörige Atelier, die Rückgewähr der dem Pensionär der Akademie einstweilen überlassenen Wohnräume, die Verlängerung des letzten Pensionärs zu setzen, wird nicht als angemessen erachtet, der die [illegible] Pensionär nicht fortnamerando sondern

pränumerando neu die Zusicherung ertheilt sind.

Als Nachfolger des Professors Otto in Rom soll dem Herrn Minister der Bildhauer Robert Cauer in Rom empfohlen werden.

1. Herr Hannemann hat den Antrag gestellt, die Wieder-
Besetzung der erledigten Stelle eines Vorstehers der
Meisterateliers für Bildhauerei bei dem Herrn Minister
möge genehmigen. (Vgl. das Protokoll der Sitzung vom 4 November d.J.)
Der übergangene Vokator gibt zunächst einen
Überblick über den Verlauf, welchen die in Rede stehende
Angelegenheit seit dem Tode Mandel's genommen hat,
und verliest insbesondere mit Bezug auf das Protokoll vom
26 Februar und 21 März 1883 die damals vorgenommene Ministerial-Abstimmung,
da betreffend die Berufung des Bildhauers Hans Meyer
in die gegenwärtig von dem selben eine gehörte Stellung.
Herr Hannemann motiviert seinen Antrag mit dem
Hinweis auf die immer fühlbarer werdende Lücke in der Fr.
Fürsorge für die immer jüngeren werdenden Kräfte in der Fr.
Abendstunden Vorbildnissen seiner Meister-Atelier der
Bildhauerei: Dieselbe in seiner Mitte haben, und empfiehlt für
die Stelle des Vorstehers des Meisterateliers für Bildhauerei
den Professor Eilers selbst.

Herr Gesellschaft fühlt es für das Angenehmste, es wäre
wünschenswerth bei der dargelegten Sachlage Vorsorge zu treffen,
dass gr. Stelle durch den Herrn Hans Meyer besetzt werden
könne bemerkt, dass der Zeitpunkt wann Professor ein Fond der Büsten
sich sein soll geeignet sei.

Herr von Werner ist der Ansicht, dass die Wahl sofort für die
Wiederbesetzung der gr. Stelle durch keine besondere Umstände
übergangen nicht motiviert, und spricht sich, dass, falls die
Berufung des Bildhauers Hans Meyer durch seinen
nächstjährigen Rücktritt diese Frage in der Sache noch offen
lässt erledigt werden sollte, diese Frage neu aufgestellt
werden könnte, wenn dann bei der erforderlichen
Abstimmung erweist würden könnte, wenn dann bei der erforderlichen
Leitung des Meister-Ateliers für Bildhauerei die
übergangen würde.

Gegen

Gegen eine derartige Verallgemeinerung wird von verschiedenen Seiten Widerspruch erhoben, und wird die Annahme die Bestätigung des beiden HH. Ballmann durch gleichzeitige Verschiedenen hervorgerufenen Thatsachen sowie Furcht als ein festen Grund unerschütterlich bezeichnet. Der Präsident Becker weist auf die verschiedenen, dem Senat vorliegenden Gutachten — d. B. eines Gaillard — äußerlich hervorragenden Leistungen des Professors Eilers hin.

Nach einer längeren Debatte, an welcher sich namentlich auch die HH. Raschdorff, Dr. Meyer und Dr. Jordan betheiligen, wird der Antrag auf Streichung bestätigt, über den Antrag des HH. Pfannschmidt vorläufig zur Tagesordnung übergegangen und der Antrag auf Modification, durch den Senat eine neue Fassung der früher früher gefassten Übergangsbestimmung, durch die dasselbe Alin. 1 der Bestimmung über abstimmungsfähigen Falle des Vorsitzes des Meisters, welcher für Künftig auch nicht zu verlassen bleibt, festgestellt, und selbe eben zu dem Zweck eine dringende Wiederherstellung seinen schleunigen Erledigung des gegenwärtigen Jahres zu setzen.

3. Nach Vorlegung und Besichtigung der bisher ausgeführten Leistungen des Herrn Maschinenmeisters Fr. Borsig in Tegel, na wird beschlossen, durch das Ministerial-Rescript vom 14 November d. J. zu bestätigen, durch der Zusatz des vorbezeichneten Werks, nämlich die Anfertigung einer Lokomotive für die Ausstellung, zugleich Meisterstelle für Architektur, zugleich sich auch durch die Mittel des Hrn. Stüler'schen Vermächtnisses, dem die Vorsteher des Werks zu bestreiten.

4. Herr Schaper legt einen neuen entwurf einer Medaille für die goldene Medaille für Kunst vorgelegt.

Es wird beschlossen die Ausführung dieses entwurfs bei zu bestimmenden Gelegenheit Herstellung einer besonderen Medaille für die Jubiläums-Kunstausstellung unter Fortlassung der auf der Vorderseite angebrachten Jahreszahlen der beiden Königs befindlichen Jahreszahlen 1786–1886, und diese Vorderseite mit einer Inschrift zu versehen, die dann lautet: „Zum Gedächtniß d. Vereinigung Kunstausstellung

Fortsetzung des Protokolls
der Plenarsitzung vom 4 December
1885.

Stellung d. Königl. Akademie der d. Künste zu Berlin. 1886.

5. Der Präsident theilt mit, daß die Mitglieder der Gemeinschaft der Meister der Malerei für die Ausstellung zum 13 Mai d. J. zu Meister-Ateliers Vorsteher W. Amberg und den Professoren von Großheim zu Mitgliedern des Senats gewählt haben, und wird bestätigen, die Bestätigung dieser Wahlen beim Herrn Minister in Gemäßheit des § 37 des Statuts nachzusuchen.

6. Nach Anzeige des Herrn Heyden sind die Senats-Commissionen für die Jubiläums-Kunstausstellung, Abtheilung für die Architektur Bauk, die Herren Director Dr. J. Lessing, Director Dr. R. Dohme und Commerzienrath Gerstenberg-Seckendorff zu ihren Mitgliedern ernannt. Auf Antrag des Vorsitzenden wird beschlossen, den genannten Herren ein Schreiben zum Ausdruck zu übersenden.

7. Der Präsident theilt das Anerbieten des Kunsthändlers K. Lachter die selbst betreffend die bei Gelegenheit der nächstjährigen Jubiläums-Kunstausstellung zu veranstaltende Lotterie mit. Zur Berathung dieser Angelegenheit wird eine besondere Commission ernannt, bestehend aus den Herren Ballmann, Schaper, Director Heydemann und Secretair Meyer einer von diesen Herren zu bestimmenden gemeinschaftlichen Sitzung. Der genannte Herr Ballmann erklärt sich zur Annahme der Wahl bereit.

8. Herr Dobbert berichtet über verschiedene Briefwechsel

Die

Die Disciplin gehandhabt. Schluß der Sitzung gegen 9 Uhr Abends.

Becker. Zöllner.

Abschrift dem Herrn Ministerialdirector Wehrenpfennig.

292
335

I. 1712. Berlin, den 23/12 85.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der Gesammt-Classe.

Berlin, den 16 ten December 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn C. Becker

Herr	Schrader	Herr Ende
„	Dr. Pfannschmidt	ausschl. ~~Meyerheim~~
„	A. Wolff	„ Geselschap
„	~~Gurlitt~~	„ Knille
„	Knaus	„ Encke
„	~~v. Werner~~	„ Raschdorff
entschuldigt	~~R. Begas~~	„ ~~Taubert~~
entschuld.	~~Ewald~~	entschuld. ~~Dr. Grell~~
„	Dr. Dobbert	„ ~~Kiel~~
„	Dr. Zöllner	„ Bargiel
„	Dr. Meyer	„ ~~Dr. Joachim~~
„	~~Dr. Jordan~~	„ ~~Haupt~~
„	Bahlmann	„ ~~Rudorff~~
„	~~Becker~~	„ ~~Lehnbs~~
„	Menzel	entschuld. ~~Dr. Spitta~~
„	Gentz	„ Blumner
„	~~W. Wolff~~	„ Commer
„	Siemering	„ Radecke
„	Schaper	„ ~~Schneider~~

A. Becker.

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 6¼ Uhr Abends.

1. Herr Vorsitzender theilt mit, daß Seine Majestät der Kaiser und König Allerhöchst Sein Regierungs-Jubiläum feiern wird, sowie die Überreichung einer Adresse an Seine Majestät vorbereitet werde, zu welcher künstlerischen Ausschmückung Sie Ihrer Gesellschaft freundlichst bereit erklärt haben.

Der Letztere legt eine zu diesem Zweck von ihm entworfene Zeichnung vor, welche allseitigen Beifall findet. Künstlerisch vorliegt der ausgeführte Entwurf, welcher die Überreichung der Adresse an Seine Majestät vorbereitet, zu welcher künstlerischen Ausschmückung Sie Ihrer Gesellschaft freundlichst bereit erklärt haben.

Der

Abschrift an den Herrn Minister
d. 3/2 86

I. 1713. pr. 23/12 85.

Kurzprotokoll über die Königliche Akademie der Künste,
Sitzung des Senats, Sektion für die bildenden Künste

Berlin, den 16 ten December 1885.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Herrn C. Becker

Herr Schrader	Herr Ende
„ Dr. Pfannschmidt	„ ~~Hagedorn~~ entschuldigt
„ A. Wolff	„ Gesellschap
„ Gude	„ Knille
„ v. Werner	„ Encke
entschuldigt ~~R. Begas~~	„ Raschdorff
entschuld. „ Ewald	
„ Dr. Dobbert	
„ Dr. Zöllner	
„ Dr. Meyer	
„ ~~Dr. Jordan~~	
„ Bahlmann	
„ ~~Becker~~	
„ Menzel	
„ Knaus	
„ Gentz	
„ ~~W. Wolff~~	
„ Siemering	
„ Schaper	

Herr Präsident Becker eröffnet die Sitzung um 7 Uhr Abends.
Es kommen zur Mittheilung

1. das Ministerial-Rescript vom 3ten d. M., betreffend den von Sr. Majestät dem Kaiser und König gnädigst verliehenen Charakter als Geheimer Ober-Baurath des Senatsmitgliedes Professor Dr. Pfannschmidt mit dem Range der Räthe Vierter Klasse mit der Befugniß zur Anlegung.

2. das Ministerial-Rescript vom 7ten d. M. betreffend den nach Genehmigung des Antrages der Akademie zu veranstaltenden Kunstsalon in Amsterdam, welcher die Ausstellung

und

und den Max Emil Kunstausschuss und Ausstellungsraum.
dieser Vorlage nicht benutzt.

3. Das Ministerial-Reskript vom 4ten d. M., betreffend
die Gewährung einer Beihülfe von 20000 M. als jährliche Beihülfe zur Förderung der Betheiligung der Künstler an internationalen Kunstausstellungen in den Etat zum Baufonds zum Etat für 1886/87 eingestellt ist.

4. Die Eingabe des Bürgervereins Berlin sie selbst d. d. 9 Dezember d. J. betreffend die Herstellung einer Justizpalast in dem Ausstellungsgebäude und der Theater des städtischen Jubiläums-Kunstausstellung und Kosten der Einzäunung des Platzes zum Zweck der Ausführung eines Monuments Friedrich Wilhelm des Grossen.

Der Gegenstand wird mit allseitiger Zustimmung begrüßt, und wird beschlossen, die städtische Vertretung der Angelegenheit des Berl. Bürgervereins der Baudeputation zu überweisen. Zum Ende ersucht man die vorbezeichnete Eingabe des Bürgervereins Berlin sofort zurückzufordern.

Schluß der Sitzung Abends 8 Uhr.

a. a. O.

Berkes Zöllner.

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 247

ENDE