Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 239

ANFANG

# Königl. Akademie der Künste zu Berlin.

REGISTRATUR 2

# ACTA

betreffend:

## Protokolle.

1872, de 1875-1880.

gr/18

1. Abthlg. No. 2.

Vol. 1.

239

| | | |
|---|---|---|
| 0. | 3/6.72. | Protokoll. Schülerverzeichnis zu Werke und Schlottmann. |
| 1 | 16/9 75 | Protokoll für Wahl des Vorsitzenden der Section |
| 2 | 23/9. | do/gl. Wahl des Ob. Regierungsrath Taubert " " |
| 3 | 14/10. | " Wahl des Protokollführers - Prof. Dr. Spitta, Militär Musikdir. Dr. Franz Jahn Dresden-Musikdirigent Planert-Chemnitz |
| 4 | 4/11. | " — Secret, Prüfungsmeldungen Aufnahme, Schornstein |
| 5 | 8/11. | " Schülerverzeichnis Deutsche Damen, Lorberg |
| 6 | 1/7. | " Schülerverzeichnis von Schultz, Krause Lud. Schlottmann. |
| 7 | 29/4. | " Prüfung der Marie Barkhof, Seminar Musterschule, Schülerverzeichnis Buchholz i. Prädik. |
| 8 | 6/12. | " " Schülerverzeichnis zu Schlottmann. |
| 9 | 13/12. | " Prüfung der Helene Meyer — Musiklehrerexamen in Ed. Marxsen in Altona Inhaltsangabe über geprüften Compositionen der 2. Forderung der Prüf. v. 24/5 50 i. d. mittl. Prüfung |
| 10 | 3/11 1876 | Einladung zur Sitzung am 10. d. Mts. |
| 11 | 10/11. " | Protokoll: Prüfung der Anna Kreutzer v. der Schule Knapke, Unterricht. Prüfungsthema der Sonate op. 40., Schauberg soll die componirte Skizze, Themen aufsuchen, Musikdirektorexamen zu Examen. Schülerverzeichnis zu Ostern. die Examina Brahms, ein Exemplar der Sonate Prüfungsthema. |
| 12 | 24/11. " | Einladung zur Sitzung am 17. cr. Mts. |
| 13 | 17/11. " | Protokoll: Prüfung der Schülerin Ecker, ein Exemplar in der Sonate Prüfung, Lehrerin über eingereichte Prüfungsarbeit der 2. Forderung über Schülerverzeichnis des Musikdirektorexamens. |
| 14 | 7/12. " | Protokoll: Prüfung der Anna Steinigen [illegible] Examen Kammermusik, Instrumente, Orchester-Quartettspielen Chor " Sachen Einladung des Prüfungsthemas zu Fräulein, Schülerverzeichnis für Frieze in Langen, Klavierspiel Tasch bei Commissionen eingesandt, Gehaltsliste über Antrag des Musikdirektorexamens Meyer. |
| ~~15~~ | | |
| 15 | 2/2. " | Protokoll: Prüfung der Melanie Borchardt-Schneider, Gehaltsliste des Prüf. Hauptfach Klavierspiel Quartettspielen Kammermusik Sonaten, Violinspiel des Musikdirektorexamens Heinrich Lied Sing, Verzeichniss der Klavierspiel Mendelssohn. |
| 16 | 13/3. | Prüfung von Luise Obermann Schül. Bianca Brennstow - Prüfung d. Lehrerin Organ Clavierspiel Klaviersaal - Prüfungsthema in Rotholt - Mus. Direct. Mstr. Borchert i. Cassel |
| 17 | 3/4. | Prüfe d. Elise Erdmann — Müs. Director an Böttcher i. Rothenburg Organisation des Examens Unterricht d. 2. Abth. des Conservatoriums |
| 18 | 10/4. | Prüf. Adelh. Kirschstein — Müs. Direct. Wilh. Bünte - Schül. Frida Winzigmann — Schül. Wilhelm Arnold |
| 19 | 1/5. " | Prüf. Helene Nimert — Schül. Olga Olazewska — Müs. Direct. Franz Lehrerin zur Herausgabe des Werkes Bach's Händel — Lehrgl. der 2. Abth. — Müs. Direct. Aug. Müller |
| 20 | 8/5. " | Wahl des Protokollführers — Prüf. d. Auguste Grafmann - Zeugniss d. Lehrer d. Instrumente Beil Prof. Th. an M. D. Erk — Mus. Dir. an G. N. Schleininger. — Lehrer Odenwald in Elbing die Regelung des Gesangsunterrichts. |
| 21 | 22/5. | Prüf. d. Emma Reinake — Schül. des Carl Minarski |
| 22 | 29/5. " | Zur Zeugnisst. Vorsitzer v. K. Wichmann — Lehrer Lehrer Odenwald in Elbing — Vorgängung zur Vorsitzung vom 8/6. 1 — |
| 23 | 1/6. " | Prüf. der Clavierschule des Minarski — Prüfe d. Tutschitzky — Urlaub für Grell, Schneider, Commer, Haupt zu Clavierübungen — Lehrplan des Conservatoriums Lehrerschaft v. Seelig, Lehrerschaft. |
| 24 | 19/6. " | Vorprüfe des C. Minarski — Lehrerschaft über das Conservatorium Unterricht der 2. Abth. — Katalog der Bibliothek. |
| 25 | 26/6. | Referent über Wichmanns Vorsitzer — Müs. Direct. an Wilh. Grahn in Lehrerschaft. — Schüler. an d. Organisten Rein zu Eisleben. |
| 26 | 3/7. " | Genehmigt Urlaub an Grell, Schneider, Commer, Haupt — Müs. Direct. an Diehl — Prof. Th. an d. Lehrerschaft in Uebertragung an Brockhoff in Flottbek, Herausgabe des Werks Mozarts. |
| 27 | 10/7. | Prof. Adel in Bargiel und Rappoldi - 2. Auflage des Werks Palestrina's von Chiappovici in [illegible] |
| 28 | 14/9. | Organist Reinecke/Braunschweig. - 2. Messe d. Palestrina - Aufgabe. [illegible] Lehrerschaft - Schülerin. - Katalog-Aufnahme f. Bibliothek. [illegible] |

unleserlich

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29 | 9/10 | 76 | Zustellung der Klage Borsch wie der Ehefrau. - Verfügung über die Verhandlung des Mittels dilatorischen Einrede von Brennung Klage wie. |
| 30 | 16/10 | " | Rückkauf des Vorstandes wie Verfügung. |
| 31 | 30/10 | " | Zustellung der Klage Olszewska wie der Firma Reinecker sowie der Frau Olszewska. |
| 32 | 13/11 | " | Zustellung der Akademie Gilbert. - Herrenberg will Protokoll. Akte. |
| 33 | 4/12 | " | Zustellung der verbliebenen Violinistin Wittenberg. - Mertel Verurtheilung wie Klage dilatorische Einrede. |
| 34 | 11/12 | " | Zustellung der Klage Reichl, Ehefrau Gilbert für Wilsing wie Firma Egidi Nichtzustellung. - |
| 35 | 8/1 | 78 | Protokoll. Zeugenaufnahme, Gegenbeweis, Beschluß Verfügung der Klage wie Firma Egidi, Kläger wie Zustellung wie Ehefrau Gilbert für Wilsing. |
| 36 | 22/1 | 29/58 | Urtheil zur Sitzung am 22/1. 77. |
| 37 | | 75/69 | Vergl. " vom 29/1. 77. |
| 38 | 22/1. | 94/ " | Protokoll. Zeugenaufnahme der Beklagten, Beschluß Verfügung der Klage, Zustellung des Urtheils. Zustellung wie Firma Egidi, Kläger wie Zustellung wie Ehefrau Gilbert für Wilsing. |
| 39 | - | 80/91 | Einladung zur Sitzung am 5/2. 77. |
| 40 | 5/2 | 101 | Protokoll zu haben. |
| 41 | 19/2 | 120/111 | Einladung zur Sitzung am 19/2. 77. |
| 42 | - | 131. | Protokoll zu haben. |
| 43 | 3/3 | 141 | Einladung und Protokoll der Sitzung am 5. März 1877 |
| 44 | 77 | 180 | |
| 45 | 9/4 | 167 | Einladung und Protokoll der Sitzung am 9 April 1877 |
| 46 | 77 | 186 | |
| 47 | 23/4 | 191 | Einladung und Protokoll der Sitzung am 23 April 1877 |
| 48 | 77 | 223 | |
| 49 | 14/5. | 263 | Einladung und Protokoll der Sitzung am 14 Mai 1877 |
| 50 | 77 | | |
| 51/52 | 28/5.77 | 227 | Einladung und Protokoll der Sitzung am 28 Mai 1877 |
| 53/54 | 4/6.77 | 245/277 | Einlad. " " " " 4 Juni 1877 |
| 55/56 | 11/6.77 | 265/309 | do " " " " 11 Juni 1877 |
| 57/58 | 25/6.77 | 282/325 | do " " " " 25 Juni 1877 |
| 59 | 2/7.77 | 312 | do z. Sitzung am 2. Juli 1877 |
| 60/61 | 16/7.77 | 354/329 | do u. Protokoll der Sitzung am 16. Juli 1877 |
| 62/63 | 23/7.77 | 347/352 | do " " " " 23 Juli 1877 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 64 | | 367/87. | Vorladung zur Sitzung vom 10. September |
| 65 | 10/9. | 382 | Protokoll der Sitzung vom 10. September |
| 66 | | 391 | Vorladung zur Sitzung vom 8. October |
| 67 | 8/10 | 402. | Protokoll der Sitzung vom 8/10. |
| 68 | | 406 | Vorladung zur Sitzung vom 5/11 77. |
| 69. | 5/11 | 415 | Protokoll der Sitzung vom 5/11 77. |
| 70/71 | 19/11 | 413/426 | Einladung und Protokoll der Sitzung vom 19/11 77. |
| 72/3 | 17/12 | 424/431. | dsgl. dsgl. vom 17/12 77 |
| | | **1878** | |
| 74/5 | 7/1 | 1./11. | Einladung und Protokoll der Sitzung vom 7/1 77 |
| 76/7 | 21/1 | 6/13. | dsgl. dsgl. vom 21/1 78. |
| 75/9. | 4/2 | 15/16. | dsgl. dsgl. vom 4/2 78. |
| 80 81. | 11/2. | 18. 32 | dsgl. do. " 11/2 78. |
| 82/3. | 25. 2. | 31/35 | do. do " 25/2 " |
| 84. 85 | 11. 3. | 38/46 | do. do " 11. 3. 78. |
| 86/87 | 1. 4. | 45/50. | do do " 1. 4. " |
| 88/89 | 8. 4. | 48/53 | do. do. " 8. 4. 78. |
| 92. 93 | 6. 5. | 81/98 | do do. " 6. 5. 78. |
| 94. 95. | 3. 6. | 96/105 | do do. " 3. 6. 78. |
| 96. 98. | 17. 6. | 102/127 | do do. " 17. 6. 78. |
| 99/100. | 15. 7. | 121/127 | do do. " 15. 7. 78. |
| 101. | 9/9. | 153 | Vorladung zur Sitzung vom 9. September 1828. |
| 102 | 9/9. | 156 | Protokoll der Sitzung vom 9.9.78. |
| 103 | 30.9. | 162 | Einladung zur Sitzung vom 30.9.78. |
| 104. | 28.10. | 176 | dsgl. vom 29. 10. 78. |
| 105 | 30.9. | 190 | Protokoll der Sitzung vom 30.9.78. |
| 106 | 29.10. | 191 | dsgl. " 29.10.78. |
| 107 | - | 194 | Vorladung zur Sitzung vom 25. November 1878. |
| 108 | 25.11 | 197 | Protokoll der Sitzung vom 25. Novemb. 1878. |
| 109 | - | 203 | Vorladung zur Sitzung vom 16. Dezemb. 1878. |

110 16.12.212 Protokoll der Sitzung vom 16.12.78.

1879.

111 – 1 Tagesordnung zur Sitzung am 6. Januar 1879.

112 6.1. 8 Protokoll der Sitzung vom 6.1.79.

113 27.1 5 Tagesordnung zur Sitzung am 27.1.79. – cf. ada I. 3. genommen.

114 – 7 do " " " 20.1.79.

115. 20. 1 14. Protocoll der Vorstandssitzung vom 20. Januar 1879.

116. } 9. 2. 16. 30. Einladung und Protocoll der Sitzung vom 10. Februar 1879.
117. }

118 27. 2. 31. Protocoll der Sitzung vom 24. Februar 1879.

119. } 10. 3. 27. } Einladung und Protocoll der Sitzung vom 10. März 1879.
120 } 33. }

121 } 17. 3. 32. 34 dsgl. " dsgl. " " 17. März 1879.
122. }

123. } 24. 3. 38. 41. dsgl. dsgl. " " 24. März 1879.
124. }

125. } 28. 4. 62. 64. dsgl. dsgl. " " 28. April 1879.
126 }

127/129. 19. 5. 70. 71. " dsgl. " dsgl. " 19. Mai 1879.

130/1. 9. 6. 76. 79. dsgl dsgl. " 9. Juni 1879.

132/4. 16. 6. 79. 82. dsgl dsgl. " 16. " "

135/6. 7 7. 92. 94 dsgl. dsgl. " 7 Juli "

137/138 14/21 7. 99. 103 dsgl. dsgl. " 21. Juli "

139/140 20/26 7. 105. 107 dsgl. dsgl. " 26. Juli "

141/142 17/22 9. 124. 129. dsgl. dsgl. " 22 September 1879.

143/144 4/6 10. 132. 136 dsgl. dsgl " 6. Oktober "

145/6 27/1 4/12. 160. 163 dsgl. dsgl. " 1. December "

147. 21. 12. 174. Tagesordnung zur Sitzung am 5. Januar 1880.

1880.

148 5. 1. 3. Protocoll der Vorstd. Sitzung vom 5. Januar 1880.

149 9. 1. 7 " " " 9. " "

150 12 2 11 " " " 13. " "

151. 2/15 1. 12. 17. Tagesordnung und Protocoll der Vorstdsitzung vom 19. Januar 1880.

153. 4/ 2/9 2. 29. 32 do do. " 9. Februar "

155. 156 4/7 2/3 42. 46 do. do " 1. März "

157. 158 8/11 3. 49. 52 do do. " 15. " "

159 160. 1/5. 4. 57. 62 do do. " 5. April "

161. 162. 3/10 5. 88. 91. do. do. " 10. Mai "

163. 164. 5/14 5. 98 100 do. do. Mitgliederversammlung vom 28. Mai 1880.

165. 166. 11/14. 5. 99. 103 do do. Vorstd. " " 31. " "

167 168. 9/17. 6. 101. 107 do do. " " 17 Juni "

169. 170. 17/21 6. 11. 119. do. do. " " 21. " "

171. 172. 23/24 6. 122. 128 do do. Mitglieder " " 28 " "

173. 174. 21/28 6. 129. 130 do do. Vorstd. " " 30. " "

175. 176 1/5. 7. 132. 139. do. do. " " " 5. Juli "

177 178 15/19. 7. 141. 146. do. do. " " " 19 " "

179. 180. 15/20 9. 169. 173. do do. " " " 20. September 1880.

181. 182. 7/11 10. 192. 197. do. do. " " " 11. Oktober "

183/ 184. 15/18 10. 199. 200. do do. " " " 18 " "

185. 13/15 10. 201 do. Protokoll " " 22. Oktober "

186. 188. 27/31. 10. 201. 206 do do. " " " 1 November "

189. 190. 11/15 11. 209. 210 do. do. " " " 15. November "

191. 192. 23/29 11. 213. 215. do. do. " " " 29. " "

193. 194. 3/6. 12. 216. 217 do. do. " " " 6. December "

1881.

195. 196. 12/17 1. 2. 6 do. do. " " 17. Januar 1881.

197. 198. 4/7. 2. 25. 29. do. do. " " 7. Februar 1881.

199. 200. 27/31. 2. 35. 38. do. do. " " 21. Februar "

201. 202. 9/11 3. 52. 56. do. do. " " 14. März "

203 204. 15/19 3. 57. 63. do. do. " " 19. März "

205. 206. 22/26. 3. 65. 71. do. do. " " 26. März "

207. 208. 3/9 4. 71. 72. do. do. " " 1. April "

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 209. 210. 30/30 | 4. 87. | 91. | Tagesordnung und Protokoll der Vorstellung vom 30. April 1881. | | |
| 211. 212. 7/10 | 6. 116. | 129. | " " " " " | 10. Juni | " |
| 213. 214. 7/6 | 6. 126. | 131. | " " " Sitzung des Vorstandes | 13. Juni | " |
| 215. 216. 4/7 | 7. 141. | 146. | " " " der Vorstellung vom 4. Juli 1881 | | |
| 217. 218. 13/18 | 7. 119. | 132. | " " " " " | 18 Juli | " |
| 219. 220. 29/29 | 9. 186. | 190. | " " " " " | 29. September 1881. | |
| 221. 222. 12/12 | 11. 205. | 207. | " " " " " | 12 November | " |
| | 1882. | | | | |
| 223. 224. 9/14 | 1. 3. | 6. | " " " " " | 14 Januar 1882 | |
| 225. 226. 17/21 | 1. 7. | 15. | " " " " " | 21. " 1882. | |
| 227. 228. 30/4 2 | 1. 24. | 27. | " " " " " | 4. Februar 1882. | |
| 229. 230. 17/18 | 2. 29. | 32. | " " " " " | 18 " " | |
| 231. 232. 6/11 | 3. 35. | 38. | " " " " " | 11. März | " |
| 233. 234. 17/22 | 4. 49. | 55. | " " " " " | 22. April | " |
| 235. 236. 22/29 | 4. 58. | 64. | " " " " " | 29. April | " |
| 237. 238. 15/21 | 5. 71. | 76. | " " " " " | 20 Mai | " |
| 239. 240. 20 | 6. 96. | 99. | " " " " " | 24. Juni | " |
| 241. 30. 6. 108. | | | " der Sitzung des Vorstandes v. 30. Juni | | " |
| 242-243. 10/17 | 7. 116-121. | | " " " Vorstands-Sitzung v. 14. Juli | | " |
| 244. 246. 2/7 | 10. 136. 140; | | Tagesordnungen u. Protokolle der Sitzungen vom 7. October | | " |
| 247. 248. 14/21. | 10. 146. 147. | | Tagesordnung u. Protokoll " " vom 21 | | " |
| 249. 250. 7/1 | 11. 152. 157. | | " " " " " | 11 November | " |
| 251. 252. 4/9 | 12. 161. 162. | | " " " " " | 9 December | " |
| 253. 254. 9/11 | " 163. 164. | | " " " " " | 11. | " |
| 255. 256. | " 167. | | " " " für " | vom 21. | " |
| 256. 257. | 12. 171. | | Schulze entschädigt für Ausbleiben in der Sitzung vom 21. December 1882. | | |
| 257. 21. | 12. 172. | | Protokoll der Vorstellung vom 21. December 1882. | | |
| | 1883. | | | | |
| 258. 259. 1/6 | 1. 1. | 4. | Tagesordnung und Protokoll der Sitzung vom 6. Januar 1883. | | |
| 260. 261. 22/22 | 1. 2. | 5. 6. | " " " " " | 22. " 1883. | |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 264. 265. 23/30 | 1. | | 7. 9. | Tagesordnung und Protokoll der Sitzung vom 30. Januar 1883. | |
| 266. 267. 7/10 | 2. | | 16. 17. | " " " " " | 10 Februar " |
| 268. 269. 17/17 | 3. | | 25. 27. | " " " " " | 17. März " |
| 270. 271. 25/31 | 4. | | 33. 37. | " " " " " | 21. April " |
| 272. 273. 27/28 | 4. | | 41. 44. | " " " " " | 28. " " |
| 274. 275. 15/19 | 5. | | 50. 54. | " " " " " | 19 Mai " |
| 276. 277. 16/23 | 6. | | 77. 78. | " " " " " | 23. Juli " |
| 278. 279. 1/16 | 7. | | 85. 87. | " " " " " | 16 Juli " |
| 280. 281. 26/30 | 7. | | 94. 96. | " " " " " | 30 Juli " |
| 282. 283. 9/15 | 9. | | 106. 107. | " " " " " | 15. September " |
| 284. 285. 6/6 | 10. | | 111. 113. 115. | " " " " " | 6. October " |
| 286. 287. 26/27 | 10. | | 120. 121. | " " " " " | 27 " " |
| 290. 291. 29/29 | 11. | | 133. 141. | " " " " " | 29. November " |
| 292. 293. 17/22 | 12. | | 142. 147. | " " " " " | 22. December " |
| | | 1884. | | | |
| 294. 295. 19/19 | 1. | | 1. 17. | " " " " " | 19 Januar 1884. |
| 296. 297. 26/26 | 1. | | 15. 16. | " " " " " | 26 " " |
| 298. 299. 2/2 | 1. | | 18. 21. | " " " " " | 2. Februar " |
| 300. 301. 23/23 | 2. | | 26. 29. | " " " " " | 23. " " |
| 302. 303. 7/7 | 4. | | 52. 54. | " " " " " | 7 April " |
| 304. 305. 3/3 | 4. | | 64. 66. | " " " " " | 3. Mai " |
| 306. 307. 14/14 | 5. | | 69. 71. | " " " " " | 14. Mai " |
| 308. 309. 28/28 | 5. | | 78. 82. | " " " " " | 28. Mai " |
| 310. 311. 17/17 | 6. | | 87. 90. | " " " " " | 17. Juni " |
| 312-314. 5/5 | 6. | | 97. 100. 101. | " " " " " | 5. Juli " |
| 315. 316. 26/26 | 7. | | 108. 113. | " " " " " | 26. Juli " |
| 317. 318. 13/13 | 9. | | 120. 123. | " " " " " | 13. Septbr. " |
| 319/321. 1. 11. | 27. 10. | | 134. 135. | " " " " " | 1. November " |
| 322/324/325. 29/29 | 11. | | 141. 142. 143. | " " " " " | 29 " " |
| | | 1885. | | | |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1885 | | | |
| 326. 327 | 11/12 | 1. | 6. 19 | Tagesordnung u. Protokoll der Sitzung vom | 17. 1. 85. |
| 328. 329 | 11/12 | 1. | 7. 18. | " " " " " " | 17. 1. 85. |
| 330. 331 | 20/24 | 1. | 20. 23. | " " " " " " | 24. 1. 85. |
| 332. 333 | 23/29 | 2. | 57. 59. | " " " " " " | 28. 2. 85. |
| 334. 335 | 13/18 | 4. | 79. 89. | " " " " " " | 18. 4. 85. |
| 336. 337 | 13/18 | 4. | 80. 88. | " " " " " " | 18. 4. 85. |
| 338. 339 | 16/23 | 5. | 111. 114. | " " " " " " | 23. 5. 85. |
| 340. 343 | 30/5 6/6 | | 118. 131. 132. 133 | " " " " " " | 6. 6. 85. |
| 344. 345 | 15/20 | 6. | 141. 144. | " " " " " " | 20. 6. 85. |
| 346. 347 | 30/6 4/7 | | 151. 152. | " " " " " " | 4. 7. 85. |
| 348. | 5. 10. | | 176. | " " " " " " | 12. 10. 85. |
| 349. | 12. 10. | | 180. | Protokoll d. mündl. Verhandlung d. Senats | " 12. 10. 85. |
| 350. 351. | 31. 10. | | 187/190 | Tagesordnung u. Protokoll d. Sitzung | " 31. 10. 85. |
| 352. 353. | 24. 11. | | 196. 198. | " " " | " 28. 11. 85. |
| 354. | 23. 12. | | 201. | Tagesordnung der Sitzung | " 2. 1. 86. |
| | | 1886 | | | |
| 355. | 2. 1. | | 1. | Protokoll d. Sitzung | " 2. 1. 86. |
| 356. 357. | 11. 1. | | 10. 12. | Tagesordnung u. Protokoll d. Sitzung | " 16. 1. 86. |
| 358. 359. | 14. 1. | | 14. 17. | " " " " | " 23. 1. 86. |
| 360. 361. | 3. 2. | | 24. 25. | " " " " | " 6. 2. 86. |
| 362. 363. 364. | 16/2. 17/2. | | 33. 34. 38. | " " " " | " 20. 2. 86. |
| 365. 366. | 17. 3. | | 53. 54. | " " " " | " 20. 3. 86. |
| 367. 368. | [illegible]3. | | 64. 69. | " " " " | " 10. 4. 86. |
| 369. 370. | 5. 3. | | 63. 70. | " " " " | " 10. 4. 86. |
| 371. | 8. 5. | | 87. | Protokoll d. Sitzung | " 8. 5. 86. |
| 372. | 14. 5. | | 89. | Tagesordnung " | " 17. 5. 86. |
| 373. | 21. 6. | | 105. | " " | " 26. 6. 86. |
| 374. | 26. 6. | | 109. | " und Protokoll d. Sitzung | " 26. 6. 86. |
| 375. | 17. 5. | | 96. | Sitzungsprotokoll vom | " 17. 5. 86. |
| 376. | 26/6. | | III. 118. | do. | " 24/6. 86. |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. diesseitige. | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 377. | 24/6. | | III. 115. | Drabicek Musikdirekt. Titel. | |
| 378. | 3/7. | | " 117. | Protokoll v. 3. Juli 88. | |
| 379. | | | " 133. | Tagesordnung f. d. 18. August | |
| 380. | | | " 134. | Protokoll " " " | |
| 381. | | | " 144. | Tagesordng. " " 9. Oktob. | |
| 382. | | | " 145. | Protok. " " " | |
| 383. | | | " 159. | Tagesordng. " " 11. Dezemb. | |
| 384. | | | " 161. | Protok. " " " | |
| | | 1887 | | | |
| 385. | | | " 1. | Tagesordng " " 8. Januar | |
| 386. | | | " 2. | do. " " 29. " | |
| 387. | | | " 3. | Protok. " " 8. " | |
| 388. | | | " 5. | Tagesordng. " " 22. " | |
| 389. | | | " 6. | do. " " 22. " | |
| 390. | | | " 9. | Protok. " " 22. " | |
| 391. | | | " 10. | do. " " 22. " | |
| 392. | | | " 11. | Tagesordng. " " 29. " | |
| 393. | | | " 12. | Protok. " " 29. " | |
| 394. | | | " 35. | Tagesordng " " 26/Februar | |
| 395. | | | " 39. | Protok. " " 26. " | |
| 396. | | | " 46. | Tagesordng. " " 2. April | |
| 397. | | | " 50. | Protok " " 2. " | |
| 398. | | | " 60. | Tagesordng. " " 7. Mai | |
| 399. | | | " 64. | Protokoll " " 7. " | |
| 400. | | | " 69. | Tagesordng. " " 11. Juni | |
| 401. | | | 72. | " " 13/Juni | |
| 402. | | | 73. | " " 13. " | |
| 403. | | | 79. | Protok. " 13 " | |
| 404. | | | 116. | Tagesordng " 25. " | |
| 405. | | | 103. | Protok. " 25. " | |

| Blatt. | Datum. | No. fremde. | No. einheitige. | |
|---|---|---|---|---|
| | | noch 1887 | | |
| 406 | | | III/104 | Protok. f. d. 25. Juni |
| 407 | | | „ 105 | „ „ „ 25. „ |
| 408 | | | „ 106 | Tagesordng. „ 2. Juli. |
| 409 | | | „ 111 | Protok. „ 2. „ |
| 410 | | | „ 137 | Tagesordng. „ 15. October |
| 411 | | | „ 138 | do. „ 15. „ |
| 412 | | | „ 144 | Protokoll „ 15. „ |
| 413 | | | „ – | Taubert verfindert |
| 414 | | | „ 146 | Protok. f. d. 15. October |
| 415 | | | „ 158 | Tagesordng. „ 24. „ |
| 416 | | | „ 151 | do. „ 24. „ |
| 417 | | | „ 153 | Protok. „ 24. „ |
| 418 | | | „ 154 | do. „ 24 „ |
| 419 | | | „ 166 | Tagesordng „ 19. Januar |
| 420 | | | „ 170 | Protok. „ 19. „ |
| 421 | | | „ 172 | Tagesordg. „ 16. Januar 88. |
| | 1888 | | | |
| 422 | | | „ 8 | Viertling muß Beiträge zur Mitglied. Kass |
| 423 | | | „ 9 | Quadecke do. |
| 424 | | | „ 10 | Hoffmann do. |
| 425 | | | „ 11 | Hellemann do. |
| 426-430 | | | „ 12 | Protok. f. d. 16. Januar |
| 431 | | | „ 14 | Tagesordng. „ 23. „ |
| 432-434 | | | „ 15 | Protok. „ 23. „ |

pro 1888 cfr. vol. 2.

Sitzung der musikalischen Section der Königlichen Akademie der Künste.
Berlin am 15. April 1875, Nachmittags 5 Uhr.

1

Gegenwärtig:
Herr Prof. Dorn.
— — Grell.
— — Kiel
— O. M. Taubert.
— Prof. Joachim.
— — Löwe.
— — Schneider.
Privat. Prof. Grosse.

Entschuldigt:
Herr Concertm. Ries.

Der Letzte Protokoll der letzten Sitzung der musikalischen Section der Akademie, der in Abwesenheit des ernannten Secretairs von Herrn Ober-Regierungsrath Taubert geführt wurde, ist Herrn am Schluß der Sitzung gelesen worden.

Auf die Einladungskarte war als Tagesordnung angegeben: die erneuerte Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirektor". Es betrifft die dirigirenden Musiker, für welche von dem Vorstand des Vereins für Kirchenmusik seit das Prädicat nachgesucht wird in der Cabinets-Ordre vom 27. März, welche an den Senat gerichtet war. Da aber die Ertheilung des Gesuch um Verleihung des in Rede stehenden Titels zur Competenz der musikalischen Section der Akademie gehört, konnte die Sache nicht abgethan werden. Da seit der letzten unter dem 22. April vor. Js. ein gleiches Gesuch des Dirigenten Mackes nicht befriedigt können in diesem Sinne Sitzung, da keine neuen Vorlagen eingegangen sind, nicht veranlaßt war, einen Beschluß abzufassen.
Es ist eine Cabinets-Ordre vom 10. April d. J. eingegangen, des Inhalts, daß auf das Gesuch vom 22. März d. J. dem Musikdirektor und Vordirigenten der hiesigen großen Synagoge Isidor Rosenfeld der Titel „Musikdirektor" beigelegt worden ist.
Schluß der Sitzung um 7½ Uhr.

O. L. Grosse?

Sitzung a 7t Juni 1872.

O 12 11

Anwesend. Herr Präs. Grell
Viel
Commer
Conrect M. Bies
entsch. Ober Kapl. M. Taubert.

1. Gesuch des Cantor Wrede a Frankfurt s/o.

1. Besitzt derselbe die allgem. wiss. Bild. : Ja.
2. Besitzt derselbe die gründliche musikl. Bild. Ja.
3. Hat er sich durch prüfen. — — — nein
4. Hat er sich — — — — Ja.

Obgleich nicht alle 4 Fragen mit Ja beantwortet werden konnten, so hat die Section doch geglaubt das Gesuch zur befürwortenden zu bringen.

2. Comp. Schottmann.

1. Besitzt derselbe die allgem. w. Bild. : Ja
2. Besitzt derselbe die gründl. musikl. Bild. : ist aus den Vorlagen nicht genügend ersichtlich.
3. Hat er sich durch. prüfen : nein.
4. Hat er sich : nein.

Die Section sieht sich nicht in der Lage das Gesuch für befürwortenden zu können.

Hat Schluß der Sitzung 9 Uhr.

Ed. Bormann.

In Vertretung des Secr.
Franz Commer

III a) 1-2

Protokoll der Sitzung der musikalischen Section des Vereins.
Donnerstag den 16. September 1875 Abends 8 Uhr.

Anwesend:
Hr. Prof. Daege.
" O. L. Taubert,
" G. O. R. R. Lucanus,
" Prof. Commer,
" " Schneider,
" " Haupt
" L Dr. Spitta

In die Zahl der anwesenden Mitglieder nicht die vorgeschriebene 2/3 der beschlußfähigen Stimmen betrug, so konnte zu einer Wahl des Vorsitzenden in der musikalischen Section des Vereins nicht geschritten werden und mußte eine neue Sitzung auf Donnerstag den 23. d. Mts. berufen werden.
Nachdem der Vorsitzende noch den Anwesenden die soeben Verfügung vom 31. August c. J. in welcher die Wahl des G. R. Stiehl zum Vorsitzenden der Akademie und die des Professor Becker zu seinem Stellvertreter auf ein Jahr bestätigt wird, mitgetheilt hatte, wurde die Versammlung um 6 Uhr 20 Minuten geschlossen.

Gelesen und genehmigt
23 Sept. 1875.

Außerordentliche Sitzung des Senats der Königlichen Akademie der Künste, mündliche Session. Berlin am 23. September 1875, Abends 6 Uhr. 2

Gegenwärtig:
Herr Geh. Rath Hitzig. 0
– Geh. O. R. R. Kuhn 1
– Prof. Grell. 2
– O. di. Meyerbeer 3
– Prof. Schneider 4
– – Cornet 5
– – Haupt 6
– – Spitta. 7
Sekretär Prof. Gruppe. 8

zum 6 April d. J.

Entschuldigt:
Herr Prof. Dalcke
– Geh. O. R. R. Lucanus.

§ 9.

~~Mitglieder der Akademie sind~~
~~mit 8 Stimmzettel~~

~~Es sind Einsprüche~~
mit

Nach Eröffnet der Sitzung ist Herr Professor Dalcke aufgefordert das Protokoll zu führen und Herr Geh. Rath Hitzig Controlle, resp. bei zu übernehmen.

Eröffnung der Sitzung ist die Wahl eines Vorsitzenden der mündlichen Sektion der Senate der Königlichen Akademie der Künste. Da die Sitzung am 16. September nicht beschlußfähig war, so ist die gegenwärtige nach § 8 der Commissarischen Statuten ~~vom 1. Juli~~ fähig Beschlüsse zu fassen, ~~unabhängig~~ wie bei der Einladung ausdrücklich angegeben worden ist. Die ~~vorgeschriebene~~ Zahlabstimmung entscheidet absolute Majorität.

Der Vorsitzende ernennt zu Stimmzählern der Geh. Rath Kuhn II. den Professor Cornet. Es wurden 8 Zettel abgegeben, so absolute Majorität

für Oberbaudirektor Tantzek 7
für Professor Grell 1.

Herr Tantzek ist gewählt und erklärt dieselbe mit Dank für Annahme.

Der Vorsitzende ~~spricht~~ ~~die Meinung~~ spricht sich dahin aus, daß die Klasse für mündliche Conferenzen nur beschlußfähig sei wenn 40 anwesend sind.

Schluß der Sitzung um 8 Uhr.

Hitzig O. F. Gruppe.

a 2

14

## Im Conferenz Saal.

(Bauinspektionsstelle No. 6)

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Donnerstag den 14ten October 1875
Abends 7 Uhr

Tagesordnung:

1. Wahl des Protokollführers.
2. Geschäftsordnung.
3. Freie Berathung für Tagesordnung.

Berlin den 11. October 1875.

Der Vorsitzende der Section.
Ober-Hofbaumeister Taubert.

2041

Mscr. d. Ak. d. K. 15

Sitzung der musik. Section des Senats der K. A. d. K.

Donnerstag 14. Oct. 1875. Abends 7 Uhr.

Anwesend sämmtliche Mitglieder der Section einschließlich der Herren Kiel u. Lucanus, außerdem der Präsident der Akad. Herr Hitzig.

Tagesordnung 1. Wahl des Protokollführers. (S. 26) Die Wahl fällt auf den ständigen Secretair der Section, der die Wahl annimmt.

T.O. 2. Zur Geschäftsordnung. Als Local wird das Conferenzzimmer Universitätsstraße 6 beibehalten, als regelmäßiger Sitzungstermin Montag Abend 6 Uhr, an welchem auch wenn möglich die Prüfungen statt finden sollen. Die Entscheidung, ob zu letzteren der gesch. Sec. sich zu versammeln hat oder nicht, steht einstweilen noch aus. Ferner Wie u. von wem die Matrikeln der Akademieschüler zu vollziehen, sowie dieselben abzufassen sind u. sonstige auf die Disciplin bezügliche Fragen, werden einer besonderen Berathung vorbehalten.

Über die Competenz des Senats in Begutachtungen bei Bewerbungen um Anstellungen der Musikdirectortitels, zu welchen Musiker machen sich Meinungsverschiedenheiten geltend, welche aber durch eine genaue Interpretation der Statuten gehoben werden.

Tages. O. 3. Angemeldet seitens der Ministeriums sind unter Nr. 1475/1521, 3 Bewerbungen um den Musikdirectortitel von den Herren Musikdirigenten Sokat, Buchholz u. Musiklehrer Schonstein.

Ferner liegt zur Begutachtung vor eine Petition des Kgl. Preuß. Seminar-Dir. Kern an das Ministerium, um Verleihung des 25jährl. Bestehens seiner Conservatoriums ihm einen Gnadenbeweis dadurch zu geben, daß dem Hauptlehrer der Anstalt Musikdirector Dr. Franck u. Gustav Jancke der Professortitel verliehen werde (Journal Nr. 1533). Beschluß der Section geht dahin, daß dieselbe dem Herrn Minister anheim stellen müsse, ob das Jubiläum einer Privat-Lehranstalt die geeignete Veranlassung zur Verleihung von Professortiteln sei, daß aber, falls es dieser Anstalt wäre, die Section Herrn Dr. Franck für diese Auszeichnung empfehlen könne, in keinem Falle aber Herrn Jancke, von dessen Verdiensten um die Kunst ihr durchaus nichts bekannt sei.

Dann zur Kenntnißnahme ein Extra-Blatt der allg. Deutsch. Musik-Zeitung mit der Concert-Caviatine (Nr. 1474).

Vergl. Fröhlich, Anweisung zum Modeliren (Nr. 1559).

Endlich: zur Begutachtung Immediatvorgabe der Musiklehrer Commission an Seine Maj. den Kaiser wieder um die Erlaubniß bittet einige Compositionen dedicieren zu dürfen. Die Qualität der Compositionen ist derartig, daß die Section nur der Gnade S. Maj. anheimgeben kann, was Höchstdieselbe für den Petenten etwa zu thun für gut befindet. Schluß der Sitzung 9½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

ad 4 16

Im Conferenz-Saal.

Universitätsstraße No. 6

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 1. der November 1875.

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Weitere Berathung über Vorlagen und anzuschaffende Ergänzungsbände.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Der Vorsitzende der Section,
Ober-Hofmusikus Taubert.

2095

17

Ordentliche Sitzung der musikalischen Section
des Senats der K. A. der Künste.
am 1. Nov. 1875 Abends 6 Uhr im Conferenzzimmer des Senats.

---

Anwesend die Herren: Taubert, Gehe, Haupt, Kiel, Schulze, Rudorff, Bargiel. Entschuldigt Herr Joachim.

Der Ält. Vorsitzende theilt zunächst mit, daß vom Ministerium ein Monitum ergangen ist, wegen Erledigung der anhängenheit Schat.

Ein zweites Monitum ist ergangen wegen Erledigung der Frage über den Unterricht an Präparandenanstalten während der Zeit der Mutation. u. die darauf bezügliche Schrift des Musikdirector Löwing. Es werden die Herren Gehe u. Schulze ersucht, ihre Ansichten über diesen Gegenstand in schriftlicher Form dem Ältesten der Section vorzulegen, auf Grund dessen weiter dem Gut, achten erfolgen soll.

In Betreff der Verleihung eines Musikdirector-Titels für den Dirigenten des Berliner Gesangvereins a. Musikdirektor Hermann Scholtz (Journal 1476) beantwortet die Section von den 4 Fragen deren der Candidat zu genügen hat, die 1. mit „ungenügend" die 2. in der Form, daß da keine Compositionen vorliegen, das Vorhandensein einer gründlichen musikalischen Bildung nicht zu bestimmen sei, die 3. mit „nein" die 4. mit „ja". Sie gelangt demnach zum Schlußresultat, daß obgleich nach Maßgabe der Beantwortung der 4 Fragen die Verleihung des Musikdirectortitels nicht befürwortet werden könne, dieselbe trotzdem mit Rücksicht auf den anerkannten Erfolg der 22 jährigen Dirigententhätigkeit des pp. Scholtz der Verleihung dieses Titels der wohlwollenden Erwägung seiner Vorstellung anheimgestellt.

Schluß 7 3/4 Uhr.

W. Taubert  Philipp Spitta

Mand. Ablg. 18/11 75

I. No 1944

Berlin am 8t November 1875.

5 18

# Protokoll

der Sitzung der Mitglieder der musikalischen Section der K. Akademie der Künste, am Montag den 8ten November 1875, Abends 6 Uhr.

Anwesend:

der Vorsitzende C. F. Taubert.
die ordentlichen Mitglieder
. . . Joachim
. . . ~~Kiel~~
. . . Commer
. . . Schneider
. . . Haupt
. . . ~~Bellermann~~
. . . Blumner. ~~entschuldigt und abgesagt.~~
H. Kapellmeister Eckert. entschuldigt.
. . . Radecke
. Concertmeister Ries. entschuldigt.
. ~~Kapellmeister Dorn~~

Der Vorsitzende stellt die Schreiben des Herrn Minister[s] mit welchem in Gemäßheit [illegible] den neuen Statuten [illegible] ~~Mitgliedschaft~~ Mitglieder [illegible] nicht sämtlich Sachverständige sind, ~~bei der~~ Ertheilung ~~Stimmrecht~~ ~~über~~ ~~Zulassung~~ der Aufnahme ~~nicht~~ ~~Aufnahme~~ gehörig ist ~~und~~ ~~bei~~ der Künstlerischen Akademie-Rath ~~genügend~~ stimmberechtigt sind, ~~über~~ die Aufnahme dieser Räthe [illegible] in Antrag, dessen Ausschluß Lenzgeschäftigen bereits bei den Mitgliedern circulirt haben, ~~diesen~~ denselben zur Kenntnahme.

Der Vorsitzende stellt in Betreff des p. Vortrag die ausgeschriebenen 4 Fragen zur Abstimmung:

1. Besteht der Bedarf einer musikalischen Bildung? ~~Abstimmung~~ Ist angenommen
2. Besteht ein gründlicher musikalischer Bildung? Majorität für
3. Hat sie genügend Mittel geschaffen, der Anstalt genügenden Bestand? Nein
4. Hat sie sich als Zweck festgesetzten musikalischen Aufführungen bewährt? Nach den vorliegenden Berichten [illegible]

Obgleich die dritte Frage fast gar nicht gestellt werden müsste, empfiehlt die Section, der selben Folge zu geben und die Bürgerschaft um Feststellung der Musikdirektorstelle an den p. Corberg mit Rücksicht auf die gen. seinen Wirkungskreis und besonders gerühmte Tüchtigkeit.

Obgleich die dritte Frage fast gar nicht gestellt werden müsste, glaubt die Section der selben Folge zu geben und die Bürgerschaft um Feststellung der Musikdirektorstelle an den p. Corberg mit Rücksicht auf die gen. seinen Wirkungskreis und besonders gerühmte Tüchtigkeit bestens zu empfehlen.

Schluß der Sitzung: halb 8 Uhr.

Wichelm Taubert.

Robert Radecke
als Protokollführer

Directorium
der Königlichen Akademie
der Künste.

Berlin, den 1. Juli 1875.

6 19

Abtheilung der musikalischen Section der Königlichen Akademie der Künste, Berlin am 1. Juli 1875.

Gegenwärtig:

Prof. Taege.
- Gehe.
- Cohen.
- A. F. M. Tamberti.
Prof. Haupt.
- Blumner.
- Bellermann.

Entschuldigt:
Prof. Schneider.
- Kiel.
Bernsdorf.
Ernst.
Radecke.
Dorn.
Ries.

Die Abtheilung ist bestimmt zur Entscheidung von Fragen über die Verleihung des Titels Musikdirektor; sie wird die maßgebende seit Abstimmung vom 6. Juli 1850 gelten, in die neun Mitglieder auf drei Jahre gewählt werden. Die Vorlagen betreffend die Mitgliedern vorgelegt.

I. Ferdinand Schultz,
Organist an der hiesigen Gossnerkirche.

1 Allgem. wissenschaftl. Bildung — Ja.
2. Gründl. musikt. Bildung — Ja.
3 Gründliche Compos. — Nein.
4) Direktion — — Nein.

Nicht zu befürworten.

II. Ferdinand Krause
in Neustettin.

1. Allg. wissenschaftl. — Ja
2 Gründ. musikt. B. — Nein
3) Gründliche Comp. — Nein.
4) Direkt. — Nein.

Nicht zu befürworten.

III. Louis Schlottmann.
früherer Gesangl. der Jahre 1872 abgelehnte.

1) — Ja.
2) — Ja
3) — — Ja.
4) — — Nein.

Mit Rücksicht auf die musikalische Ausbildung der zweiten Frage bedauert die Section daß Gesuch nicht befürworten zu können.

Es erklären sich gegen die Stimmen folgende Herren:
Prof. Blumner, Haupt, Bellermann, Taubert, Cohen, Gehe, Dorn, Ernst, Radecke

Schluß der Sitzung 7½ Uhr.

H. Dorn. O. F. Gruppe.

U. 1-2

A d 7 20

Sec. Senats Präs.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 29ten November 1875
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

1. Prüfung
2. Referat über die P. Angelegenheit
3. Benachrichtigung von der Titel Musikdirektor z. z.

Der Vorsitzende der Section,
Ober-Kapellmeister Taubert.

III. № 40.

21

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats
Berlin den 29 ten November 1875.
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ in Folge Urlaubs.
" ~~Koenig~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

NB.

Die Abschrift des Protokolls ist
uns niemals Hr. Professor Spitta mit-
geschickt, zur Abschrift des Briefes. W. T.

1. Die Section beschäftigte zuerst die vom Herrn Minister angeordnete Prüfung der Talente der Kaufm. Post-Secretärs Beill zu Nordhausen, (Marie Brehl,) behufs Erlangung einer Unterstützung für deren weitere Ausbildung als Sängerin. Dieselbe trug vor 1) Romanze der Adele aus „Ruhat der Teufel" von Meyerbeer 2) Arie aus Paulus von Mendelssohn, 3) Arie des Cherubino (Felix) aus „Figaros Hochzeit" von Mozart.

Die Sect. erklärt sich dahin, dass die Zuwendung einer Unterstützung zu befürworten sei.

2. Zu dem Zwecke der Erledigung der Sangerschen Angelegenheit (vergl. Protokoll vom 1. Nov. 1876) waren die Herren Grell u. Schulze zum schriftlichen Gutachten ersucht worden, welches dieselben erstatten. Demnach beschliesst die Section, an den Herrn Minister (in Gemässheit dieses Gutachtens) zu berichten, resp. zu befürworten, mit Rücksicht auf

III) 1–2

der vom Ehm. Schulze im Schlusspassus seiner Gutachten gefällte Urtheil sich dahin zu äußern, daß die in dieser Schrift gemachten Vorschläge für die Prüparanden- u. andere Lehrer-Anstalten nicht zu empfehlen, sie vielmehr während der Mutation der Singen ganz zu unterlassen sei.

3. Von den beiden Militärmusik-Dirigenten Sokat und Buchholz, welche die Führung der Titels „Königl. Musikdirector" in Vorschlag gebracht sind, verhält sich der erstere zu der Erfüllung der vorschriftsmäßigen Anforderungen folgendermaßen: 1. ist nicht bekannt. 2. nein. 3. nein. 4. ist anzunehmen. Den Betreff des pp. Buchholz entscheidet sich die Section über die vier Fragen in nachstehender Weise:

1. ist anzunehmen. 2. nein. 3. nein. 4. ist anzunehmen. Demnach kann die Section weder Sokat noch Buchholz zur Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" empfehlen, erkennt jedoch an, daß die musikalische Bildung des letzteren diejenige des Dirigenten Sokat etwas überragt. Die Section spricht zugleich ihr Bedauern darüber aus, daß sie sich gegenüber den Leiden Musikern von ihrem Standpunkte aus, gegenüber manchen Lehrern, der in ihrem Berufskreise immerhin tüchtiges leisten mögen, ablehnend verhalten muß.

4. Endlich wurde auch noch über die Verleihung desselben Titels an den Seminar-Musiklehrer Prath Prathen. Resultat zu 1. ja. 2. nein. 3. nein. 4. ist anzunehmen. Die Section kann also auch dieser Frage nicht beipflichten.

Schluß 8 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

# 41.

8

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom Monat
Berlin den 6 ten December 1875.
Abends 6 Uhr.

Anwesend 18 Mitglieder.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim beurlaubt
" Krorn
" Succaro
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

1. Die Section beschließt den Ankauf des biographischen Werkes von C. F. Pohl: Joseph Haydn, für die akad. Bibliothek, von welchem soeben Bd. I, 1. Abtheilung erschienen ist.

2. Für den Musiklehrer Louis Schlottmann hier war unter dem 23. Mai cr. ein Gesuch um Verleihung des Musikdirectortitels an den Minister gerichtet worden, aber abschläglich beschieden. Das Gesuch ist am 9. Sept. d. J. wiederholt worden, u. dabei der Nachweis versucht, daß pp Schlottmann der Forderung 4, wegen welcher der Senat das Gesuch nicht hatte befürworten können, dennoch wohl entspreche. Die Section 4 entscheidet sich jedoch dahin, daß dieser Nachweis nicht gegründet sei u. in den Verhältnissen, welche damals zur Verneinung der Frage 4 geführt hatten, sich nichts geändert habe. Deshalb die Section bei dem ersten Beschlusse des Senates verbleiben, sie glaubt dem Herrn Minister anheimstellen zu können, in diesem Falle ausnahmsweise von der Erfüllung der 4. Forderung abzusehen.

Schluß der Sitzung 7 1/2 Uhr.

Taubert. Spitta.

III) 1—2

adg

## Sect. Musik. — Prot.

Sitzung der musikalischen Section der Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 13. der December 1875
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1, Eine Prüfung
2, Gesuche um den Titel „Musikdirector"

Der Vorsitzende der Section.
Ober-Regierungsrath Taubert.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion des Senats
Berlin den 13 ten December 1875
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Krentzlin~~
" ~~Loewe~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

Mund 27/12
Ak. 30

III 84.

1. Es findet zuerst die Prüfung der Eleven Meyer statt, deren Vater seit 9 Jahren bei dem Cultus-Ministerium um die erneute Zuwendung einer jährlichen Unterstützung von 300 Mark aus dem Fonds resolution des Ministeriums bewogen hat, einer Unterstützung, welche ihr bereits 2 Jahre hindurch zu Theil geworden ist.

Dieselbe spielte a) Einiges aus Beethovens Sonate quasi Fantasia in Es dur b) Rondo aus Seb. Bachs Gavotte aus der englischen Suite in Gmoll, c) Mendelssohn, Capriccio mit Orchester Op. 22. d) Taubert, Clavierstück; letzteres a vista.

Die Section empfiehlt die Eleve Meyer zur Unterstützung mit dem Wunsche, daß ihre Fernerausbildung in möglichst gründlicher Weise erfolge.

2. Die Section beschließt die Fassung der zweiten Forderung der Ehlers Verfügung vom 8. Juli 1850 einer genauen Erwägung zu unterziehen, und über eine präcise Formulirung in der nächsten Sitzung zu berathen.

3. Berathung über einen Gesuch des Regierungs-Vice-präsidenten Ritter um Verleihung des Musikdirektor-titels an den Musiklehrer Ed. Marsen in Altona.

1. ist anzunehmen.
2. ja.
3. nein.
4. nein.

Kann daher nicht gradezu befürwortet werden. Dürfte wird die Verleihung dem Herrn Minister anheimgestellt in Rücksicht auf die Verdienste des Petenten um die Musik, sowie auch wegen seiner hervorragenden Uebungsthätigkeit zu bescheiden.

4. Berathung über ein Gesuch gleichen Inhalts des Organisten Rheinthal zu Frankfurt a/O.

[allgemeinem

1. ja.
2. ja.
3. nein.
4. nein.

Die Petition ist der Art, dass der Petent, obgleich
~~in Folge~~ der 3. Forderung nicht u. der
4. genau genommen derselbe nicht entspricht, demselben
der betreffenden Auszeichnung doch würdig ist, vor
allem wegen seiner ungewöhnlichen, allseitigen und
pflichtlichen Thätigkeit, sodann auch deshalb recht, weil
in der Thätigkeit des Petenten schon jetzt deutliche
Anzeichen zu Tage treten, dass er binnen nicht langer
Zeit auch der 4. Forderung Genüge leisten wird.

Schluss 8½ Uhr.

W. Taubert  Philipp Spitta.

2 – 15te.

Obj.

10 25

## Im Conferenz Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 10ten Januar 1876.
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Neue Prüfung
2. Berathung über eingegangene Zuschriften.

Der Vorsitzende der Section,
Ober-Kapellmeister Taubert.

Leipzig den 11/1 1876.

Hochgeehrter Herr Professor!

Gehen Sie d: Güte, die Fieberkurven zur Vornahme Ihrer Unterschrift am Montag den 17ten abgeben zu lassen.

Hochachtungsvoll.

Unterschrift der Krankheiten.

Gefällig sende ich anbei die beiden Exemplare der Liste der II. Klasse d: ärztlichen Assistenz, zur gefälligen Unterschrift.

Mit freundlichstem Gruß Ihr Schüler

ergebener

Dr. Siegfried Seibert.

11 26

№ 54 III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion des Senats
Berlin den 10 ten Januar 1876
Abends sechs Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Krorki~~
" ~~Lassen~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

Mend 14
Abg. 19/1 76

1. Prüfung der Anna Hentzen aus Halle, 24 Jahr alt, welche sich an den Cultusminister, ~~Falk~~ um Unterstützung zu ihrer musikalischen Ausbildung gewandt hatte. Sie sang: Händel, Arie aus Samson, u. spielte Beethoven, Es dur-Sonate, Anfang des ersten Satzes, und den Anfang des Thema's mit Es dur transponirt.
Resultat der Prüfung: Talent, soweit es aus den Productionen zu beurtheilen möglich war, u. Ausbildung so weit und einen so niedrigen Grade, daß eine erfolgreiche künstlerische Wirksamkeit nicht vorauszusehen ist.

Tochter des Generalarztes Knappe

2. Prüfung der Helene Knappe aus Berlin, die sich an S. Mag. den Kaiser um eine Unterstützung zu ihrer künstlerischen Ausbildung in der Musik u. im Gesange gewandt hatte. Sie sang Concone, Lehr: Aeggio, u. Lindblad, schwedisches Lied.
Resultat: Stimmliche u. musikalische Begabung sind der Art, daß eine Unterstützung zur Ausbildung zu befürworten ist.

3. In Folge Erinnerung des Cultusministeriums vom 30. Dec. 1875 U. IV, 5423 wird beschlossen zu erwidern, daß die Unterrichtsräume Dorotheenstraße 40 gänzlich undenkbar seien, u. deshalb die betreffenden Lehrer solche Räume in ihren Privatwohnungen unterrichteten.

4. In Folge Eröffnung des Ministeriums vom 24. Dec. 1875 U. IV, 11123 betreffend die von Fried. Mergner componirte (deutsche) Reichshymne, beschließt die Section, sich dieselbe vom Componisten gefallen zu lassen.

1-2

5. Betreffs der Verleihung des Titels „Musikdirector“ an den Musiklehrer Adolph Lindner in Greifswalde entscheidet sich die Section dahin, dass die Erfüllung der 1. Forderung angenommen, die der 2. aus der Vorlage nicht ersichtlich sei, dass ferner der Betrag der 3. Forderung nicht genüge, u. endlich sein Verhältniss zur 4. Forderung zu beurtheilen die Section nicht in der Lage sei. Demnach könne auch die Section der Anzeichnung nicht befürworten.

6. Hinsichtlich einer Anfrage des Ministeriums vom 28. Dec. 1875. U. IV, 7227 erklärt die Section, dass sie gegen die Verleihung einer Auszeichnung an Johannes Brahms keine Bedenken geltend zu machen habe.

7. Herr Joachim stellt den Antrag, dass die Section darüber beschliessen möge, ob gegen die in der Berathung „Das prospectirte Statut der Kön. Akad. der Künste“ enthaltenen Unrichtigkeiten seitens der Section eine Berichtigung erfolgen solle. Die Section beschliesst, diese Angelegenheit bis zur nächsten Sitzung, zum Zwecke gutachtlicher Orientierung u. reiflicher Erwägung, zu vertagen.

W. Taubert. Schluss 9¼ Uhr.

Philipp Spitta

33 – 46. III

12

27

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 17ten Januar 1876
Abends 6 Uhr.
Tagesordnung

Fortsetzung der Berathungen

Der Vorsitzende der Section,
Ober-Regisseur Taubert.

V – 2.

# Protokoll

der Sectionssitzung der Königlichen Akademie der Künste,
betreffend die musikalischen Sectionen des Senats

Berlin den 19 ten Januar 1876

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Kwast~~
" ~~Lucanus~~
" Schultze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

96 III
Abth. 7/2 76.

1. Prüfung der Josephine Ebner aus Ei[nsiedeln] in Pr. / die sich durch ein Immedi[at]gesuch von Sr. Maj. dem Kaiser eine Unterstützung behufs ihrer Ausbildung in der Musik erbeten hat. Sie spielte einiges aus Mozart Fantasie u. Sonate / sowie den Anfang des Presto aus Mendelssohns E moll-Capriccio / phantasirte sie (auf Verlangen) dann auch einige Minuten. Die Section konnte durch diese Leistungen nicht überzeugt werden, dass Josephine Ebner ein Talent besitzt, welches einer Unterstützung von allerhöchster Stelle hier werth sei.

2. Die Berathung über den Antrag des Herrn Jo[achim] (cf. Protokoll vom 10. Jan. 76, No. 7) wird von Neuem aufgenommen. Die Section beschliesst nach längerer Berathung, von einer der[artigen] Erwiderung abzusehen, indem sie es der Würde der Akademie für nicht entsprechend erachtet, auf Angriffe, die von Anfang her gegen sie gerichtet sind, zu reagiren.

3. Über eine Interpretation, beziehungsweise präzisirende Ergänzung der zweiten der [in allgemeinem] gegen Forderungen, an welche verfassungsmässig die Verleihung der Musikdirektorstelle geknüpft ist, wird nach Vorschlägen der Herren Kiel und Schneider berathen. Das Resultat dieser Berathung ist, die gründliche musikalische Bildung vor allem abhängig zu machen [und] von der Lösung [einer] polyphonen Vocalsatzes und eines instrumentalen Sonatensatzes, die Aufnahme eines dahin zielenden Antrages in die reglementarische Festsetzung zu beantragen, hält indessen die Section einstweilen nicht für geboten, sondern will sich zur Forderung nur dann [für ihre] Beurtheilungen eigenen Ruthestimmen lassen.

I - 2

Schluss 8 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 7ten Februar 1876
Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

1, Zwei Prüfungen
2, Berathungen über eingegangene Vorlagen.

Der Vorsitzende der Section:
Ober-Hofkapellmeister Taubert.

V — 2

III. 168. 14 30

Protocollarisch in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom Montag
Berlin den 7 ten Februar 1876
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Krebs~~
" ~~Succo~~
" ~~Schultze~~ entschuldigt
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

mitt. cop.
abgef. 15/3.

1. Prüfung der Anna Krüger hierselbst, die sich um eine Unterstützung für eine musikalische Ausbildung an den Cultusminister gewandt hat. Sie spielte: Bach, C moll-Präludium nebst Fuge aus dem 2. Theil des „wohltemperirten Clavier". Beethoven, Variationen in F aus der. Weber, Aufforderung zum Tanz. Die Section befürwortet die nachsuchte Unterstützung.

2. Prüfung des Ernst Kammelmann hier, der sich behufs eventueller Unterstützung zu seiner musikalischen Ausbildung bei dem Cultusminister beworben hat. Er spielte: Mozart, F dur-Sonate. Bach, Choralbearbeitung „Allein Gott in der Höh sei Ehr". Choral. „Nun laßt uns Gott dem Herren" mit selbstcomponirtem Zwischenspiel. In Anbetracht der zu constatirenden Fortschritte des Petenten und der Möglichkeit, daß dasselbe es mit der Zeit dahin bringt, sich durch Clavier- u. Orgelspiel seinen Lebensunterhalt zu gewinnen, befürwortet die Section das Unterstützungsgesuch.

3. Der Kapellmeister Ernst Boudauer hat seine „Technische Grundlage des Clavierspiels" dem Cultusministerium eingereicht mit dem Wunsche, daß dieses Werk in den Seminarien der Monarchie eingeführt werde. Der Vorsitzende ersucht Herrn Haupt zum Berichterstattung darüber für das nächste Mal.

4. Der Dirigent der Liegnitzer Singakademie, Fritze hat sich um das Prädicat „Musikdirector" beworben. Die 4 Forderungen des Statuts erwartet die Section folgendermaßen: 1. ja. 2. nein. 3. nein. 4. scheint nach dem Berichte der Regierung bejaht werden zu können. Demnach kann die Section die Verleihung des Titels nicht befürworten.

I. 2

Oscar Pasch

5. Der Stipendiat der Michael Beer-Stiftung hat eine Composition eingereicht, welche den Mitgliedern der Section zur Einsicht zur Prüfung gestellt wird.

6. Die Section wird (vom Cultusministerium) ein Gutachten erstatten über den vom Oberbibliothekar eingereichten Antrag der Verwaltung des Nachlasses von Cherubini. Die Section beschließt, diesen Antrag warm zu befürworten; jedoch über die Bedingung jedoch die Abschrift des Testaments Cherubini's [handschriftlichen] Verfügungen der Verstorbenen Gattin ihr nur insofern annehmbar, als den Erben die Veröffentlichung gestanden aber nicht allein d.h. auch mit Ausschluß der Königl. Bibliothek gestanden werden solle. Dagegen scheint es ihr eine Ausgestaltung des Bestandes der Abschrift der Kaiser wünschenswerth.

Schluß 8 Uhr 10 Min.

F. Taubert. Philipp Spitta.

III. 169.

15.31

Protocoll der Sitzung der Königlichen Akademie der Künste, Abtheilung für musikalische Sektion für Musik

Berlin den 21ten Februar 1876.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

als stellvertretender Vorsitzender Hr. Taubert

Hr. Grell

" Kiel

" Joachim beurlaubt

" Kiesewetter

" Lecocq

" Schulze

" Rudorff

" Haupt

" Commer

" Schneider

" Bargiel entschuldigt

" Spitta

1. Prüfung der Melanie Brettschneider aus Wetzlar, deren Vater sich in einem Immediatgesuche an Se. Maj. um eine Unterstützung zur Ausbildung seiner Tochter gewandt hatte.

Sie sang: Franz, „Die Rose ist traurig", Mendelssohn, „Auf Flügeln des Gesanges", Mozart, Duett aus Figaro, und einige Übungen. Die Section ist der Ansicht, daß es jedenfalls bei einer so jungen Sängerin nicht zu verantworten wäre, sie jetzt schon der Öffentlichkeit zu übergeben, daß aber hier doch ein solches Talent vorliegt, welches der Unterstützung zu seiner Ausbildung wohl würdig sein dürfte.

2. Herr Haupt verliest sein Gutachten über die „Technische Grundlage des Klavierspiels von Louis Bourdauer" (cf. Protokoll der vorigen Sitzung vom 7. Febr.), welches zu den Akten genommen wird. Die Section schließt sich demselben mit den Bemerkungen an, daß es nicht Aufgabe des Seminars sei, einen Grad von virtuoser Fertigkeit zu erzielen, [illegible]

3. Berathung über die Verleihung des Titels „Musikdirektor" an den Organisten Heinrich in Sorau. Forderung 1. ja. 2. ja. 3. nein. 4. [illegible] Trotz dieses Resultats glaubt die Section in Anbetracht der langjährigen verdienstvollen Wirksamkeit des Petenten die Auszeichnung befürworten zu sollen.

4. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirektor" an den Cantor Jung in Gottmadingen im Kreise [illegible]. 1. ja. 2. nein. 3. nein. 4. nein. Also nicht zu befürworten.

[illegible] das in dieser Bezeichnung nothwendige auf weit einfachere Art, als die p. dort angegebene, zu erreichen sei.

L. 2.

Dienstag 7th März 1876

av 1632

Liebster Herr Professor!

Gehen Sie die Güte, eine Sitzung der mathematischen Section des Senats auf Montag den 13th 6 Uhr Abends anzusetzen und die Mitglieder gütigst einladen.

Tagesordnung.

Gesetzes-Berathung.
Vorgutachtung einiger Gesuche und Vorlagen.

Mit freundlichem Gruß!

Der Vorsitzende: W. Taubert

---

5. Eintheilung der Harpunschen Nationalökonomie. Fichte stimmt der Section im wesentlichen Mängeln hinsichtlich der Tactik der zu großen Ausdehnung der musikalischen Bauer u. der melodischen Führung, welcher es an aller Prägnanz gebricht, zu leidwer. Was die Aventure betrifft, deren Herr Hagen erwähnt, so überläßt es der Section dem Minister, ob er in welcher Weise er diesen übrigens recht lobenswerthen Aventure erwerben wolle.

8 Uhr.

Schluß (9 Uhr 30 Min.)

W. Taubert. Philipp Spitta.

wenig Rücksicht treffende Anregungen

ein Aufführung

Ab. 9/3 76. 156–165 ad 16. 33

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 13ten März 1876
Abends 6 Uhr.
Tagesordnung.

1. Gesangs-Prüfung,
2. Begutachtung einiger Gesänge und Vorlagen.

Der Vorsitzende der Section,
Ober-Regisseur Taubert.

I. 2.

III. 181

1634

Verhandelt im Königlichen Akademie des Königl.
Prüfung der musikalischen Sektion des Senats
Berlin den 13 ten März 1876
Abends 6 Uhr

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim beurlaubt
" Rietz
" Lucanus
" Schultze
" Rudorff
" Haupt
" Commer rechtzeitig krank.
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

mit 10/3.
abgest. 9/4

I. 2.

1. Prüfung der Louise Ottenmann, deren Mutter, die verwittwete Frau Gymnasial-Oberlehrer Ottenmann hier selbst mit einem Immediatgesuche um Unterstützung zur Ausbildung ihrer Tochter an S. Maj. den König gewandt hat. Die Louise Ottenmann sang Solfeggio von Concone u. Arie aus dem Freischütz von Weber. Der Sektion offenbart Stimme u. musikalische Begabung zu gering, als daß sie eine Befürwortung beantragt erscheinen zu lassen.

2. Prüfung der Augusta Hawsaat, deren Vater der Regierungs-Secretär Hawsaat in Schleswig bittet um eine Unterstützung behufs ihrer Ausbildung an das Cultusministerium gewandt. Die Augusta Hawsaat sang Übung von Vaccaj und Arie aus Figaro von Mozart. Die Sektion befindet, in der Überzeugung daß das Talent der Hawsaat nicht für eine Künstlercarrière ausreiche, das Gesuch nicht zur Befürwortung,

3. Prüfung der Bianca Bronzlow behufs der Bewilligung einer nothmaligen Unterstützung seitens Sr. Maj. des Königs. Die Bianca Bronzlow spielte: Weber, Sonate, ersten Satz. Chopin, Nocturne Dis dur. Auch vorgesetzt für den Vortrag der Cmoll-Nocturnes von Chopin machte Sie mehr zu transponiren. Die Sektion befindet das Talent so mittelmäßig, daß eine neue Studienzeit ihre Ausbildung schwerlich zu einem befriedigenden Ziele führen dürfte, weshalb sie die Unterstützung nicht befürwortet.

4. Begutachtung eines zu dem Liede „Heil dir im Siegerkranz" neu componirten Melodie zur Hymne, welche der Minister auf Wunsch des

F selbstverständlich kann von einer Veränderung der Original-Melodie keine Rede sein.

des Componisten dem Kaiser genau 22. schräg überreichten Seite. Die Section erklärt die Compos. für einem Gesang durch nicht [illegible] für [illegible] ist

5. Berathung über die Verleihung des Professortitels an den Musikdirector Ketzold. Eine Abstimmung ergab die Anwesenheit von 9 Sectionsmitgliedern 4 dafür, 4 dagegen, ein Mitglied enthielt sich der Abstimmung. Demgemäß ist an den Minister zu berichten.

6. Eine Symphonie von Fr. Nürnberg welche vom Componisten dem Ministerium dargeboten ist, wird als der Entgegennahme [illegible] dig erachtet.

[ zum Zweck einer Unterstützung

7. Berathung über die Verleihung des Titels „Musikdirector" an Albrecht Brode in Cöthen. 1. ja. 2. nein. 3. nein. 4. ja. Also nicht befürwortet.

W. Taubert. Schluß 8½ Uhr.

Philipp Spitta

184–194 Bl. 29/3 76 a 17 35

## Sectionssitzung Musik.

Sitzung der musikalischen Section der Classe der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 3ten April 1876.
Abends 6 Uhr.

### Tagesordnung.

1/ Neuwahl.
2. Begutachtung eines von dem Professor Joachim eingereichten Gesuchs die Organisation der Hochschule betreffend.
An der Abstimmung B. d. absolute Stimmenmehrheit

Der Vorsitzende der Section,
Ober-Hofkapellmeister Taubert.

Abends — Uhr.
Hr. Prof. Rudorff hat die Abstimmung nicht schriftlich gesandt.

I. 2.

17/37

Protocoll der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom Vorsitz
Berlin den 23 sten April 1876
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
zeitiger Vorsitzender Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim beurlaubt
" Kiesel
" Lassen
" Schulze
" Rudorff Ftheils nicht, theils
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

mit: Ja.
ab: Ja

1. Prüfung der Liste Jedermann behufs Gewährung einer Unterstützung, welche sie zum Zweck einer weiteren Ausbildung in der Musik vom Cultusministerium erhalten hatte. Sie spielte: Beethoven Adagio aus der Cmoll-Sonate Op. 10, No. 1 und Chopin, Cmoll-Concert letzten Satz. Bei dem ausgesprochenen Talente der Petentin beschließt die Section das Gesuch zu befürworten.

2. Berathung über die Verleihung des Titels Musikdirector an den Organisten Böttcher in Potsdam. Die Section ist der Ansicht, daß der pp. Böttcher der 2 – 4 Forderungen nur sehr bedingungsweise genügt, so daß von diesem Standpunkte aus ihm die Auszeichnung nicht zuzuerkennen sei. Indessen will sie die Auszeichnung befürworten mit Rücksicht auf die langjährige wohlthätige Wirksamkeit des pp. Böttcher. (dem augenblickl. beurlaubten)

3. Vom Professor Joachim ist ein Reglement für die Organisation des theoretischen Unterrichts an der 2. Abtheilung der K. akad. Hochschule zur Begutachtung des Senates eingereicht. Nach längerer Diskussion beschließt die Section in einer förmlichen Discussion zu diesem Zwecke jetzt nicht einzutreten, sondern die Stellungnahme bis zur Rückkunft des Hrn. Prof. Joachim zu vertagen.

Schluß 8 Uhr.

A. Taubert. Philipp Spitta.

I. 2

Nro 5/476 201—211 ad 18 38
Ab. 5

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 10 ten April 1876
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

1, Neue Gesangscompositionen.
2, 2 Ehrenbürgen für die Liedermeister

Der Vorsitzende der Section,
Ober-Kapellmeister Taubert.

I. 2.

222 III

18
39

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion des Senats
Vorm 10/4 Ab. 9/5.
Berlin den 10 ten April 1876.
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert

Hr. Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Kiel~~
" ~~Lessmann~~
" Schulze
" Radorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

F.J. Bericht vom 22. März 1875.

1. Prüfung der Adelheid Rietschel-Beihefte einer von Seiten der Curatoriumsmitglieder über zu gewährenden Unterstützung für über weitere Ausbildung in der Musik. Die Rietschel-Stiftung [illegible] Zinsen zu theil aus dem Fonds. Die Sektion beschließt die Unterstützung zu befürworten.

2. Für den Dirigenten der dänischen Männergesang-Vereine Wilhelm Bünte hat der [illegible] Oberpräsident der Provinz Hannover den Titel "Musikdirektor" beantragt. Seiten vor einem Jahre hatte der Senat der Akademie sich über die Verleihung dieses Titels an den pp. Bünte zu aussprechen gehabt, und demselben die Auskunft ertheilen müssen, daß die musikalische Sektion dagegen Bedenken trage. Die musikalische Sektion kann dieses Urtheil nur einfach aufrecht erhalten. (v. Commermeister)

3. Für den Gesanglehrer an der Realschule zu Stettin Fritz Winigmann ist die Verleihung des Titels "Musikdirektor" beantragt worden. Von den 11 verfassungsmäßigen Fragen bejaht die Sektion die erste u. verneint die übrigen. Sie befürwortet daher die Verleihung nicht zu befürworten u. zwar mit dem Bemerken, daß ohne die Verdienste des Winigmann [illegible] die musikalischen Verhältnisse Stettins unterschätzen zu wollen, dieselben über doch nicht der Art zu sein scheinen, daß sie durch die Verleihung des Titels [illegible] gekennzeichnet würden.

4. Durch Immediat-Eingabe des Westpreuß. Grenadier-Regiments No. 6. an S. Maj. den Kaiser ist für den Musikmeister Wilhelm Appold der Titel "Kön. Musikdirektor" beantragt worden. Die Sektion ist gern zu der Annahme geneigt, daß der pp. Appold im Bereiche seines Wirkens sehr tüchtige u. anerkennungs-

f Königl. Musikdirektor

I. 2

wather leistet. Immerhin [illegible] dürfte dieser Satz [illegible] vom Standpunkt der Beurtheilung, welchen die Section verfassungsmäßig einzunehmen hat, dass sie sich zur Beurtheilung der Leistung ~~[illegible]~~ in der Lage sieht, wie in den vor einigen Wochen verhandelten Angelegenheit des Militärmusikers Buntholz u. Sohat.

W. Taubert. Schluss 7 3/4 Uhr.

Philipp Spitta.

06. 27/4 76

237–247 III

ad 19. 40

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 1 ten Mai 1876
Abends 6 Uhr

### Tagesordnung

1, 2 Gesangsprüfungen.

2, Fortsetzung der Berathungen, insbesondere über den ~~[illegible]~~ Hensel'schen Antrag ~~[illegible]~~ betr. Abtheilung II der Hochschule.

Der Vorsitzende der Section,
Ober-Regisseur Taubert.

Die Mitglieder werden eingeladen, auf der vorgeschriebenen Tagesordnung zu erscheinen.

I. 2.

41/19

II. 279.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion des Senats
Berlin den 1 ten Mai 1876

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" Rietz
" Loewe
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

F den absoluten Noth

mit: 9/5.
ab 9/5.

1. Prüfung des Fräulein Helene Nienaber, die sich um eine Unterstützung zu ihrer musikalischen Ausbildung beim Cultusministerium bewor-ben. Dieselbe sang: Mendelssohn, Arie aus Elias. Die Section will die Unterstützung befürworten.

2. Prüfung der Fräulein Olga Olszewska, die sich wegen einer Unterstützung für ihre musikalische Ausbildung an S. Maj. den Kaiser gewandt hat. Dieselbe sang: Händel, Arie aus Rinaldo. Mozart, Arie aus Titus. Die Section befürwortet mit Rücksicht auf die vorzüglichen Stimmmittel der Olszewska das Gesuch unter der Voraussetzung zu befürworten, daß derselben ein möglichst gediegener Unterricht zu Theil werde.

3. Die dem Musikdirector Franz in Halle gewährte Unterstützung zur Bearbeitung der Werke Bachs und Händels ist mit dem 1. Mai d. J. abgelaufen, u. deshalb die Erneuerung derselben beantragt. In Anbetracht, daß erhebliche Bedenken gegen die Bearbeitungen vorliegen, befürwortet die Section die Beantragung nicht zu befürworten.

4. Herr Joachim schlägt vor, daß zu dem Successiven Lehrplan, betreffend die Anlage des theoretischen Unterrichts an der 2. Abtheilung der Hochschule eine Anlage ausgearbeitet werde, in welcher die Vertheilung der Lehrpensa spezialisirt sei. Die Section stimmt dem Vorschlage zu mit dem Wunsche, daß diese Anlage über 3 Wochen vorgelegt werden möge, worauf über sie u. den Lehrplan im Allgemeinen Berathung statt finden solle.

5. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Musikhandlungs-Besitzer Herrn Müller. Die Section befürwortet die Auszeichnung nicht zu be-

X

I. 2.

Fürwarten, indem sie dieselben Gründe geltend macht, welche sie in dem vorigen gleichen Falle zur Abhaltung vorschlugen (cf. Protokoll der letzten Sitzung).

W. Taubert  Schluß 8 Uhr.

Pr. Hutta.

260 – 271 III  Berlin d. 5t Mai 1876

Lieber Herr Kollege!

Ab. 5/5 Haben Sie d: Güte, die Schlußsitzung d. Mai
zum Donnerstag um 8 Uhr Abends
in 6 Uhr anzusetzen zu lassen.

Tagesordnung: 1/ Ihre Gesetzentwurf betr.
2/ Immatrikulation.

Mit freundlichem Gruß

Ihr

W. Taubert.

5. 2

# II. 287.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sektion für musikalische Sektion des Senats
Berlin den 8 tag Mai 1876
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" ~~Loeb~~ entschuldigt
" ~~Joachim~~
" ~~Rietz~~
" Succo
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

wirkl. 15,
ord. 17.

1. Nach §. 26 der provisorischen Statuts ist jedes Mitglied aus der Mitte der Sektion ein Mitglied (Beisitzer) zu wählen. Die Wahl fällt auf den gegenwärtigen Protokollführer Hr. Spitta, welcher sich zur Annahme bereit erklärt.
2. Prüfung der Margarethe Grossmann, die sich wegen einer Unterstützung an S. Mjty. den Kaiser gewandt hat. Sie sang: Händel, Arie aus Rinaldo u. Schumann Nr. 2 aus Frauenliebe u. -Leben op. entwickelte in diesen Vorträgen bedeutendes Material aber nur sehr geringe Schulung. Die Sektion beschließt deshalb, dem Herrn Minister-Präsident anheimzugeben, die Grossmann zu einem gründlichen Studium nach Ablauf eines halben Jahres aufzufordern.
3. Der Postsekretär Beill, dessen Tochter eine Unterstützung zur Ausbildung in der Musik vom Staatszwecke erhalten hat, bittet um Abschrift des von der Akademie ausgestellten Zeugnisses. Dem Gesuch erwidert werden, daß Ausstellung von Zeugnissen außerhalb der Funktionen der akademischen Senates liegt.
4. Für den Musikdirektor Lux ist von Seiten des Provinzial-Schulkollegiums zu Berlin die Verleihung des Titels „Professor" zu seinem 50 jährigen Dienstjubiläum beantragt worden. Die Sektion beschließt der Verleihung zu befürworten unter Hinweis auf die Verdienste des Jubilars als Lehrer u. sein historisches Forschungen auf dem Gebiete des Volksgesanges.
5. G. M. Schlesinger aus Berlin bewirbt sich beim Cultusministerium um die Verleihung des Titels Musikdirektor. Die 4 Fragen werden gestellt u. beantwortet der 1. mit „ja", 2 – 4 mit „nein". Also nicht zu befürworten.

I. 2.

6. Vom Cultusministerium ist eine Zuschrift eingegangen, welche unter Zusendung einer gutachtlichen Äußerung eines Ungenannten u. einer Eingabe des Cantors Odenwald zu Elbing die Section veranlaßt, die Regelung des Gesangunterrichts einer Berathung zu unterziehen u. dem Ministerium Vorschläge für entsprechende Reglements zu unterbreiten. Die Section beschließt daß die Herren Schultze, Hauptner. Spitta zu einer Sitzung am 31. Mai einen Plan vorlegen sollen, welcher die Punkte enthält, auf deren Feststellung es vor allem ankommt, um ein klares Bild von der augenblicklichen Lage des Gesangunterrichts in den preußischen Staaten zu gewinnen.

Ende 8 Uhr

W. Taubert. Philipp Spitta.

Sitzung Berl

W 22
44

Tag der 22st Mai.
Abends 6 Uhr.
Tagesordnung
Gesangsunterricht.
Schulfragen.
~~1. Angelegenheit des Theaters~~
~~Schriftführer Geschäft übernimmt der~~
~~Protokoll führt~~

W. Taubert.

III 309.

# Protokoll

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion des Senats
Berlin den 22 ten Mai 1876.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
Leiter den Vorsitz d. Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" Kiverski
" Lucanus
" Schultze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider } für Ausstellung von Zeugnissen nicht befugt ist/sc.
" Bargiel
" Spitta

1. Prüfung der Emmy Reinecke, Tochter des Capellrath Reinecke hierselbst, die seit zwei Jahren eine Unterstützung zu ihrer musikalischen Ausbildung aus Sr Majestät des Kaiser gewandt hat. Sie sang Haydn, Arie aus der Schöpfung. Rossini, Arie aus dem Barbier von Sevilla.
Das Talent u. die nach dreijährigem Unterricht erreichte Leistungsfähigkeit der E. Reinecke erschienen der Section zu gering zu sein, als daß sich von der Ausbildung der Potentin ein Gewinn für die Kunst erwarten liesse.
2. Carl Mikuli aus Bromberg will eine neue Methode das Clavier u. die Orgel zu stimmen erfunden haben u. bittet vor dem Senate über seine Erfindung einen Vortrag halten zu dürfen, damit dieser ihm sodann einen Zeugniß darüber ausstelle. Die Section beschließt, ihn mit diesem Ansuchen an den Cultusminister zu verweisen.

Ende 7 Uhr.

W. Taubert
Philipp Spitta.

Mund. 30/5
abg. 31/5.

309. m.

F. № III. 295/306. ad 22. 46

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 29ten Mai 1876
Abends 6 Uhr
Tagesordnung

Berathung über den Gesangunterricht an Schulen, und einige andere Vorlagen.

Der Vorsitzende der Section,
Ober-Regierungsrath Taubert.

H. Joachim Spitta Mitglied der Akademie ist.

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

323.

2247.

Berlin, den 29. Mai 1876.

Gegenwärtig unter dem Vorsitze des
Hrn. Taubert
Hr. Gerke
- Kiel
- Joachim
- Schultze
- Rudorff
- Haupt
- Schneider
- Bargiel
- Spitta

entschuldigt Hr. Commer.

Verhandelt in der Königl. Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Abends 6 Uhr.

1. Der Cultusminister übersendet zur Begutachtung eine Broschüre von H. Wichmann, betreffend die Geschichte der Musik von Gewart. Der Referat darüber wird Prof. Spitta übertragen.

2. In Betreff des vom Cantor Odenwald in Elbing dem Minister eingereichten Manuscripts nebst Liedersammlungen beschließt die Section sich gutachtlich in der Weise zu äußern, daß die in dem Schriftstück enthaltenen bemerkenswerthen Vorschläge des pp. Odenwald von der Section in weiteren Umfange in Erwägung gezogen werden sollten. Die Liedersammlungen aber ~~sollten von der Section~~ erklärt die Section nicht das Wort reden zu können, da dieselben sowohl hinsichtlich der Anordnung der Gesänge als auch der Reichheit der Sätze sehr viel zu wünschen übrig lassen.

3. Berathung über die von der Commission (vergl. Protokoll vom 8. Mai, 1.) gemachten Vorschläge.
Zu I wird beschlossen hinter die Worte im „Bezug haben" einzuschieben: „und zur Zeit in Kraft stehen".
Zu II, 4. Statt „Nach welchen Grundsätzen" zu schreiben „In welchen Fällen".
Zu II, 5. Soll heißen: „Besitzt die Anstalt einen nur für den Gesangunterricht angestellten Lehrer, oder liegen denselben innerhalb der Schule noch andere Lehrgegenstände ob?"
Im übrigen werden die Vorschläge angenommen und beschlossen, dieselben dem Minister mit der Notirung zu überreichen, daß die Section es für nothwendig erachte, ehe sie der Regelung des Gesangunterrichts näher trete, sich über den Umfang des Gesangunterrichts an den preußischen Schulen genau zu orientiren.

Schluß 8 3/4 Uhr.

W. Taubert.
P. Spitta.

Mund. 21/6
abg. 24/6.

F die Gelegenheit der Berathungen über die Reorganisation des Gesangunterrichts an den preußischen Schulen

F die Verbreitung der

F die Erwägung der hohen Wichtigkeit der Aufgabe,

In 10 Exemplaren zu copiren. Original zurück an Spitta.

Das Protocoll vom 29. Mai 1876 in Copie beizulegen

Spitta.

Fand zur Zeit in Kraft Stehen

# Vorschläge,

betreffend diejenigen Schritte, welche die musikalische Section der Senate der Königl. Akademie der Künste zunächst zu thun hat, um zu einem Urtheil über die augenblickliche Beschaffenheit des Gesangunterrichts an den preußischen Schulen zu gelangen.

## I.

Das Königl. Cultusministerium ist zu ersuchen, alle amtlichen Verordnungen, welche auf den Schulgesangunterricht in Preußen Bezug haben, der Section zur Kenntnißnahme vorzulegen.

## II.

Die Section unterbreitet dem Cultusministerium nachfolgende Entwürfe zu Fragebogen, welche, nachdem sie die Billigung des Herrn Ministers erhalten haben, den Directoren der einzelnen Lehranstalten zur Ausfüllung zugestellt sind. Obgleich eine Reihe von Fragen an alle Lehranstalten in gleicher Weise zu richten ist, so schlägt dennoch die Commission, der präcisen Behandlung zu Liebe, drei verschiedene Formulare vor, Nämlich:

A) Für Volksschulen (Knaben und Mädchen).
B) Für Mittelschulen, Realschulen, Gymnasien, Seminarien und Präparanden, und sonst etwa vorhandenen Anstalten auf welchen Gesangunterricht gebildet werden.
C) Für Töchterschulen.

### A. Volksschulen (Knaben und Mädchen).

[ Der Kürze halber werden die Abänderungen, welche dieses Formular in Bezug auf B und C zu erfahren hat, hier sogleich als Anmerkungen beigefügt]

1) In welchem Alter, beziehungsweise in welcher Classe beginnt der Gesangunterricht ?
2) Wie viele Stunden werden in den verschiedenen Classen auf den Gesangunterricht verwendet ? [1]

1) In den Formularen B und C werden nach dieser Frage folgende zwei Fragen eingeschaltet:
a) In wie vielen Abtheilungen wird der Gesangunterricht ertheilt ?
b) Wie oft singen die Abtheilungen einzeln, wie oft combinirt ?

2) „Schüler" resp. „Schülerinnen" Für B und C. Für Seminarien u. verwandte Gesanglehrer-Bildungsanstalten fällt die ganze Nr. fort.

3) Wird auf diejenigen Knaben und Mädchen[2], welche in die Periode der Mutation (des Stimmwechsels) eintreten, Rücksicht genommen, und welche?

4) Nach welchen Grundsätzen werden sonst noch Dispensationen vom Gesangunterricht ertheilt?

5) Wer ertheilt den Gesangunterricht?

6) Liegen dem Gesanglehrer außerhalb der Schule noch musikalische Functionen ob, und welche?

7) Wie viele und in welcher Weise wird der Gesanglehrer besoldet?

8) In welchem Umfange und bei welchen Lehrern hat der Gesanglehrer seine allgemein musikalische und speciell gesangliche Bildung erhalten?

9) Welcher Lehrstoff wird in den Gesangstunden der Anstalt bewältigt?

10) Sind Lehrbücher, Choral- und Liedersammlungen eingeführt, und welche?

11) Werden außer den in diesen Büchern enthaltenen Gesängen noch andere Vocalcompositionen geübt, und welche?

3) „Beziehungsweise Abtheilungen" Zusatz Für B und C.

12) Wie vertheilt sich der Lehrstoff auf die verschiedenen Classen[3]?

13) Welche Stimmregister werden unterschieden, und innerhalb welcher Tongrenzen kommen die verschiedenen Register zur Anwendung?

4) „Schüler" oder „Schülerinnen" Für B und C.

14) Nach welchen Grundsätzen geschieht die Einreihung[4] der Schüler und Schülerinnen in die Stimmclassen der Sopran- und Alt?[5]

5) „der Sopran, Alt, Tenor und Baß" resp. „der Tenor und Baß" Für B.

15) In welchem Verhältniß zur gesammten Schülerzahl der Anstalt steht die Zahl derjenigen Schüler u. Schülerinnen, welche Sopran, und welche Alt singen?[6]

6) Änderung Für B wie in Anmerkung 5.

16) Wird beim Gesangunterrichte ein Instrument gebraucht, und welches?

7) „Schüler" oder „Schülerinnen" Für B und C.

17) Wirken die Schüler und Schülerinnen[7] bei Musikaufführungen mit?

18) Wird ihr Gesang zu kirchlichen Zwecken verwandt, nämlich:

a) zur Liturgie
b) zur Kirchenmusik
c) bei Trauungen, Begräbnissen u.s.w.[8]

8) No. 18 a–c Fällt für C fort.

9) Kommt Für C, sowie für Seminarien und Präparandenanstalten in Wegfall.

19) Gehören Schüler der Anstalt einer Corporation an und wie viele?[9]

Berlin, den 22. Mai 1876.

Die Commission:

A. Haupt. Ad. Schulze. A. Spitta.

## Zur Conferenz-Sitzung.

Sitzung der mathematischen Section der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 12ten Juni 1876
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

1, Vorzulegende Mittheilungen für Conferenz.

2, Der gemeinsame Antheil an der Herstellung, Abtheilung B.

Der Vorsitzende der Section
Tiedemann.

Protokoll der Konferenz der Königlichen Akademie der Künste,
betreffend die musikalische Sektion der Akademie
Berlin den 2 Juni 1876.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
Leiter der Versitzung Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Kiesritzki~~
" ~~Lecarnco~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

1. Der Leiter Minarski hat in einer Eingabe an den Minister gebeten, eine von ihm erfundene neue Stimmethode vor der musikalischen Sektion produciren zu dürfen. Die Sektion ist der Ansicht, daß ein Urtheil über die Brauchbarkeit der Methode nur dadurch gewonnen werden könne, daß der pp. Minarski vor der Sektion sein Verfahren praktisch in Anwendung bringen. Es soll deshalb aufgefordert werden, binnen 8 Tage, in Gegenwart der Sektion dessen Stimmen eines Clavieres (seine Methode) zu probiren.
2. Auf eine Eingabe des Kapellm. v. Tschaikowsky an den Cultusminister in welcher dieselbe um Unterstützung für die (einem) studirenden ihres Sohnes in der Musik (ertheilt) Compositionen von Musik bittet Proben seiner Compositionen einreicht, beschließt die Sektion zu berichten, daß sich aus den Compositionen des Sohnes nicht ersehen lasse ob in demselben sich einmal ein bedeutenderes Talent entwickeln werde, wobei noch die schwächliche Körper-Constitution in Betracht zu ziehen sei. Daher könne die Sektion nur dem Wohlwollen des Ministers anheimstellen, eine Unterstützung bei seiner Maj. dem Kaiser zu befürworten, der
3. Da die Herren Grell, Schneider, Commer, Haupt den Sommerferien im Monat Juli halten so wird beschlossen, nur Urlaub für die selben einzukommen nach §. 18 der Provinzialen Statuts.
4. Berathung über den vom Musikdirector Succo ausgearbeiteten Lehrplan für den theoretischen Unterricht in der zweiten Abtheilung der akademischen Hochschule für Musik. Da einige der Senatsmitglieder die neu eingegangen, auf diesen Gegenstand bezüglichen, Vorlagen noch nicht gelesen

Mmnd. 22/6
Abg. 24/6.

I – 2.

haben, wird nach längerer Debatte über den Beschluß darüber ~~dieser Gegenstand~~ auf die nächste Sitzung vertagt werden.

Schluß 9 Uhr.

W. Taubert.
Philipp Spitta.

316.

ad 24
52

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section der Classe der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 19ten Juni 1876
Abends 6 Uhr.

### Tagesordnung.

1, Wahl eines Mitgliedes.
2, Beschluß über die Aufführung einer Gesangscomposition etc.

Der Vorsitzende der Section,
Ober-Regierungsrath Taubert.

1—1

24/53

# Protokoll

der Sitzung der musikalischen Section der Königlichen Akademie der Künste,
am Dienstag den 19ten Juni 1876
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" Alberti
" Succaratus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

1. Der Leiter Carl Minarski machte praktische u. theoretische dem Vorsitz, daß die Section einen Begriff von seiner neuen Kirchenmethode beigebringen (vergl. Protokoll vom 12. Juni No 1) Die Section kommt zu dem Resultate, daß die Methode wieder auf unwiderlegbaren Principien beruht, weder auch praktische Vorzüge vor der allgemein geübten Methode besitzt.

2. Die Berathung über den Plan der theoretischen Unterrichts an der 2. Abtheilung der Hochschule wird fortgesetzt. Nach langer u. eingehender Discussion wird zur Abstimmung geschritten über zwei Fragen 1) ob es zweckmäßig erscheint, wie es der Plan vorschreibt, den Contrapunct vor der Harmonielehre zu behandeln. Dafür erklären sich: Grell, Joachim, Schulze, Spitta, dagegen: Taubert, Commer, Schneider, Kiel, Haupt Rudorff, Bargiel. Die Frage ist also verneint. 2) ob der Plan wenigstens provisorisch eingehalten werden soll. Dafür erklären sich: Grell, Taubert, Joachim, Schulze, Spitta; dagegen: Commer, Schneider, Kiel, Haupt, Rudorff, Bargiel. Die Frage ist also ebenfalls verneint. Demnach ist die Section zu dem Resultat gelangt, daß der Plan über den theoretischen Unterricht weder absolut noch relativ zur Ausführung empfohlen werden könne.

3. Da bis jetzt kein Katalog über den Bestand an Musikalien, welche die Bibliothek der Akademie enthält, vorhanden ist, so wird derselben der Präsidentin der Akademie zu einer Bestimmung einer solchen aufzufordern, da über Bücher zur bildenden Kunst u. Bildwerke längst ein Katalog

Mmsd 27/6
abg 29/6.

[ gedruckten

existirt. Auch soll der Präsident ersucht werden den Katalog für die Abtheilung der bildenden Künste der Senatscommission wiederum der musikalischen Section abermals zuzustellen.

Ende 9 Uhr.

W. Taubert.
Philipp Spitta.

Dr. 23/6 abgesandt.

a) 25
H

321.

Im Conferenz-Saale

Sitzung d. ex. D. der Sect. d. K. d. A. d. K.

Montag den 26sten Juni 1876

Abends 6 Uhr

Tagesordnung

Verschiedene Anschaffungen.

p W. Taubert.

I—1

340. 25 55

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section des Senats

Berlin den 26ten Juni 1876

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Kroerti~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorf
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

1. ~~Bericht~~ Referat des Prof. Spitta über Wittmanns Broschüre betreffend Gevaerts Histoire et Théorie de la Musique ~~et la Théorie~~ de l'Antiquité. Wird gutgeheißen u. soll demgemäß an den Minister berichtet werden.

2. Berathung über die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Musiklehrer ~~[illegible]~~ Wilhelm Grahn in Bromberg. Forderung 1. ja. 2. nein. 3. nein. 4 nach dem Inhalt der Vorlagen zu bejahen. Ohne die Verdienste des Petenten um das Musikleben Brombergs zu unterschätzen, kann ~~die Section~~ nach dieser ~~[illegible]~~ Beantwortung der 4 Fragen die Section die Verleihung des Titels doch nicht befürworten.

3. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Organisten Rein zu Eisleben. 1. ja. 2 genügt nicht vollständig. 3. nein. 4 nach dem Inhalt der Vorlagen zu bejahen. Resultat wie unter Nr. 2.

Schluß 7 Uhr.

W. Taubert.
Philipp Spitta.

Mund. 7/7
abg. 10/7.

gehört zum Protokoll
vom 26 Jan
ist abschrift zu nehmen.
W.J.

Winkmann, F., Über Gevaerts Histoire et Théorie de la Musique de l'Antiquité. Berlin, 1876. Mittheilung und Kritik.

Gevaerts Histoire et Théorie de la Musique de l'Antiquité ist, soweit sie bis jetzt fehlt, ein Buch, in welchem nicht sowohl neues Material gebotten, als früher vorhandenes zusammengestellt, und mit wissenschaftlicher u. künstlerischer Einsicht nach neuen Gesichtspunkten verarbeitet worden. Für die Welt der Wissenschaft würde es sich an einen kleinen Kreis von Philologen u. philologisch gebildeten Kunsthistorikern wenden; für diese würde es einer einführenden Broschure nicht bedürfen. Aber der Verfasser verfolgte nicht nur den Zweck der Wissenschaft zu dienen; er schrieb zugleich auch zur Belehrung für Musiker. Ihnen liegt die Beschäftigung mit der antiken Kunst meistens ziemlich fern, gegen die griechische Musik zumal herrscht allgemein das Vorurtheil, sie sei zum Verständniß unserer heutigen Kunst nichts nütze, u. daher praktisch ohne Interesse. Um nun diesem Vorurtheil nicht zum Hindernisse werden zu lassen, daß das Buch vom Lesen, der voraussichtlich Anregung u. Nutzen daraus schöpfen würde, ungelesen bleibt, hat Winkmann seine Schrift verfaßt, welche auf 55 Octavseiten Titel und Inhalt des Gevaertschen Buches darlegt. Die Berechtigung dazu liegt um so größer, weil die öffentlichen Stimmen, welche sich darüber in periodischen Blättern vernehmen ließen, vielleicht nur mit einer einzigen Ausnahme durchaus nicht geeignet waren, eine richtige Vorstellung von der Arbeit Gevaerts zu erzeugen.

Den Inhalt der beiden ersten Bücher, welche den ersten Band der Gevaertschen Werkes ausmachen, legt Winkmann klar, mit sachkundigen und anregenden Worte vor. Besonderlichen Dank noch für seinen Zweck ist es, daß er sich auf die einleitenden Bemerkungen etwas tiefer eingelassen hat. Dieselben sind mehr als anderes geeignet, gebildete Musiker zum Lesen der Bücher einzuladen. Man ersieht aus ihnen, daß Gevaert, bekanntlich

[ der Verfasser

Director des Conservatoriums zu Brüssel u. ausü
als praktischer Musiker von Bedeutung, dürfen in das
landläufige Urtheil über die Musik der Griechen einstimmen,
die es durch ein Buch Westphals angeregt wurde, die
Sache selber zu studiren, u. nun seine Meinung gründlich
änderte. Es wurde ihm klar, daß es fast nichts in der
griechischen Musik gäbe, wofür sich nicht auch in unserer
neuern Tonkunst Analogien finden lassen, und daß
ein gründliches Verständniß der heutigen Musik nach ihrer
geschichtlichen Entwickelung nicht möglich sei, ohne die Elemente dieser
war die Griechen [illegible] über die Tonkunst gelehrt, u. wie sie
dieselbe übt. Es zeigt wie die Einflüsse der antiken The
durch das ganze Mittelalter hindurch in der Musik ge
wirkt haben, u. wie in dem Augenblick wo sich die neue
Tonkunst diesen Fesseln gänzlich entringen wollte, sie
als dramatisch-musikalischen Kunstwerk freiwillig von Ne
unter ihre Herrschaft stellte. Er reklamirt nicht die Unmög
lichkeit, die griechische Musik praktisch [illegible] nur zu wünsch
wäre, wie es mit der Poesie u. bildenden griechischen Kunst geschehen ist;
dagegen sind die Versuche praktischer Musik zu unbedeutend
Aber er ist ebenso fest davon überzeugt, daß die Elemente
ihrer genialen Tonlehre bestimmend u. reinigend auf unsere
Musik wirken kann.

Es ist der Wittmannschen Broschüre die weiteste Verbrei
tung zu wünschen, u. zu hoffen, daß sie in ähnlicher We
verbreitend wirke, wie Hasenclevers Schrift auf das große
Werk der Forschungen von Thimus über die harmonikale
Symbolik des Alterthums. Wenngleich theilweise ein an
deres Ziel verfolgend, so scheint Gevaerts Buch der stud
von Thimus doch an Gründlichkeit kaum nachzustehen.

26. 6. 76.

Philipp Spitta.

a 26
57

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section der Classe
der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 3 ten Juli 1876
Abends 6 Uhr
Tagesordnung

Vortrag über die bibl. Musikinstrumente.

Verschiedene Mittheilungen.

Der Vorsitzende der Section.
Ober-Regierungsrath Taubert.

I—1

346.

26/58

# Protocoll

der Königlichen Akademie der Künste,
Section für musikalische Kunst.

Berlin, den 3 ten Juli 1876

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

Vorsitzender Herr Taubert

Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Reinecke~~
" ~~Lassen~~
" Schulze
" Rudorff [durch Bildung eines Kirchenchors
" Haupt [beurlaubt
" Commer
" Lehmeier [beurlaubt
" Bargiel
" Spitta

[m. mitt an die Hofkapelle

Mund. 12/7
abg 14/7.

1. [illegible] Die Beurlaubung des Herrn Grell, Kgl. Musikdirector, Commer, Haupt ist vom Herrn Minister genehmigt de dato 26. Juni 1876.

2. Berathung über Verleihung des Titels „Mus. Director" an den Organisten Dienel hier. Frage 1. wird mit „ja" beantwortet, 2. desgleichen, 3. mit „nein", 4. desgleichen, trotz anerkennenswerther, in zahlreichen öffentlichen Concerten entwickelter musikalischer Tüchtigkeit. In diesem ist Aussicht vorhanden, dass er in einigen Jahren auch dieser Forderung genügen dürfte. Ob Director resp. in dem Falle würde die Section für die Verleihung der hierzu erforderlichen Anzeichnung stimmen. Einstweilen aber sieht sie sich noch nicht in der Lage, dieselbe zu befürworten.

3. Für den Musikdirektor Sal. Jadassohn in Leipzig, einen [illegible] geborenen Berliner, hat Capellmeister Reinecke in Leipzig beim Minister die Verleihung des Professortitels erbeten. Die Section, welche sich über diese Angelegenheit gutachtlich äussern soll, findet es zunächst auffällig, dass dieser Gesuch an die preussische Regierung gerichtet wird, da der pp. Jadassohn doch in Leipzig seinen Künstlerischen Ruf begründet resp. dem dortigen Musikleben seine Thätigkeit gewidmet hat. Sollte die Section sich aber doch auch die Sache wirklich einlassen, so würde vor allem erforderlich sein, dass Jadassohn seine Compositionen resp. Schriften einreichte. Hiernach wäre dann etwa noch zu bedenken, dass resp. beim Professor-Titel hauptsächlich auch Lehrthätigkeit in Betracht kommt, und man diese aus der Ferne [illegible] beurtheilen könne.

4. Die Verlagshandlung Breitkopf u. Härtel in Leipzig bittet das Cultusministerium um Unterstützung für das von ihnen begonnene Unternehmen einer vollständigen, kritischen Ausgabe der Werke Mozarts. Die Section ist der Ansicht, daß das Unternehmen eine möglichst reiche Unterstützung verdiene.

W. Taubert Schluß 9½ Uhr.

R. Gutta.

27
59

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section der Classe der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 10ten Juli 1876
Abends 6 Uhr.

### Tagesordnung.

Vorschläge Verabredungen und

Berathungen.

Der Vorsitzende der Section,
Ober-Kapellmeister Taubert.

27/60

# Protokoll

Protokoll der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion vom Monat
Berlin den 10. Tag Juli 1876

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell beurlaubt
" Kiel
" Joachim
" Rietz
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer } beurlaubt
" Schneider }
" Bargiel entschuldigt.
" Spitta

1. Auf Vorschlag des Herrn Taubert wird beschlossen, dem Herrn Ministers zu ersuchen, Herrn Bargiel in Berücksichtigung seiner Tätigkeit als Componist, Lehrer u. Musiker im Allgemeinen, sowie in Anbetracht seines bedeutenden Rufes in der musikalischen Welt den Titel „Professor" zu verleihen.
2. Herr Joachim schlägt im Anschlusse an die obige Proposition vor, Herrn Franz Lachner, Capellmeister Rappoldi, Lehrer an der 2. Abtheilung der akademischen Hochschule beim Ministers den Professor-Titel zu beantragen. Die Section erklärt sich damit einverstanden, dass Rappoldi diesen Titel ebenfalls erhalte. Indessen hält sie es für angemessen, dass Herr Joachim als Director der Abtheilung die Verleihung des Titels direct beantragt, u. falls demgemäß an den Minister berichtet werden.
3. Vom Ministerium wird eine Ankündigung der Buchhändlers Chiappenini in Rom vorgelegt, betreffend eine 2. Auflage der Alexandrinischen Ausgabe der Werke Palestrinas. Die Section bittet den Minister, zur Vorlegung eines Probe-Exemplares sich verwenden, u. falls die Ausgabe als gelungen erkannt wird, ein Exemplar für die Akademie-Bibliothek anschaffen zu wollen.

mund. 16/7
abg. 16/7.

W. Taubert. Schluss 8 ¼ Uhr.
Philipp Spitta.

364 – 375

Kb. 15/9

78 61

## Ire Conferenz. Sect.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 18ten September 1876
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Berathung über neue Vorlagen.

Der Vorsitzende der Section.
~~Ober-Regierungsrath~~ Taubert

I - 2

28 62

No. 379 III

Ab. 26/9

# Protokoll

der Sitzung der musikalischen Section der Akademie der Künste,
Berlin den 18 ten September 1876
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. ~~Grell~~
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Krebs~~
" ~~Lucanus~~
" Schultze } beurlaubt
" ~~Rudorff~~ }
" Haupt
" Commer
" Schneider
" ~~Bargiel~~ beurlaubt
" Spitta

1. Organist Steinith im Forum hat an das Ministerium die Eingabe gemacht, die Bezeichnung der Orgelregister statt im Fuß im Decimalmaß auszudrücken. Herr Schneider, dem die Angelegenheit vom Minister zur Begutachtung übergeben war, hat sich gegen diese Neuerung als etwas Unpraktisches u. Nutzloses ausgesprochen, u. die Section schließt sich diesem Votum ohne weiteres an.

2. Auf das Gesuch, welches die Section am 15. Juli d. J. an das Ministerium gerichtet hatte ~~eine~~, sich für die Zusendung eines Probeexemplars der 2. Aufl. von Alfieris Palestrina-Ausgabe zu verwenden, ist unterm 22. Juli reskribirt worden, daß der Minister Bedenken trage, zu diesem Zwecke die Hülfe des auswärtigen Amtes in Anspruch zu nehmen, u. es der Section überlasse, sich ein solches Exemplar auf buchhändlerischem Wege zu verschaffen. Die Section beschließt unter diesen Umständen die Sache auf sich beruhen zu lassen.

3. Unter dem 26 ~~Juli~~ Juli hat die Section eine Eingabe an den Akademie-Präsidenten gerichtet wegen Katalogisirung desjenigen Theiles der Akademiebibliothek, welcher musikalische Werke enthält. Da bis jetzt keine Antwort ergangen ist, so beschließt die Section die Anfrage zu wiederholen.

4. Der Entwurf eines neuen Statuts für das Institut für Kirchenmusik wird zur Begutachtung vorgelegt. Die Section hält einige Aenderungen in der Fassung für angemessen u. überträgt die Redaction derselben dem Secretair zur Vorlage für die nächste Sitzung.

Schluß 7 3/4 Uhr.

W. Taubert.
Philipp Spitta.

390 – 102 III

Abth. 6
– 7

29/63

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 9. October 1876
Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, freie Prüfung
2. Berathung über vorliegende Manuscripte.

Der Vorsitzende der Section.
Ober-Hofkapellmeister Taubert

29 64

Protokoll in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.
Berlin, den 9. October 1876. Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig:
1. Herr der Vorsitzende Hr. Taubert.
2. Hr. Grell
3. " Kiel
4. " Joachim
5. " Schultze verhindert entschuldigt
6. " Rudorff
7. " Haupt
8. " Commer entschuldigt
9. " Schneider
10. " Bargiel
11. " Spitta

1. Prüfung der Clara Porsch, deren Vater sich wegen einer Unterstützung für weitere Ausbildung seiner Tochter in der Musik an den Cultusminister gewandt.
Die Porsch spielte Präludium und Fuge in D moll aus dem 2. Theile des wohltemperirten Claviers von Bach und Impromptu in As dur von Chopin sang darauf Recitativ und Arie aus Figaro von Mozart.
Die Section empfiehlt die Porsch zur Unterstützung, mit dem Bemerken, jedoch, dass sie dieselbe auf unbestimmte Grundlage zu rasch gefördert erscheint und rathet ihr an vorerst auf die musikalischen Elemente sorgfältigere Rücksicht nehmender Unterricht für sie wünschenswerth sei.

2. Auf die erneute Anfrage der Section an den Präsidenten der Akademie wegen Katalogisirung des Bestandes der akademischen Bibliothek an Musikalien und Werken über Musik ist eine zusagende Antwort eingegangen.

3. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an den städtischen Musikdirector Ferdinand Brenning in Aachen. Die erste und zweite der vorschriftsmäßigen Bürgen wird von der Section

No. 430 III

ihm Material beschafft. Die 3. Forderung
erscheint vielleicht nicht in ihrem ganzen
Umfange erfüllt, dagegen ist in dem
4. Punkte vom Patenten so Abzug-
griffnahme gebilligt, dass die Petition
dennoch ganz ohne Bedenken die Verleihung
der Auszeichnung zu befürworten be-
schliesst.

4. Berathung über Verleihung des Titels
„professor" an den Musikdirector Rich-
mann. Die Leistungen des Richmann
sind, wie vom Minister anerkannt gesetzt
wird, der Petition allerdings bekannt, sie
kann in derselben aber weder in Bezug
auf seine Tüchtigkeit als Lehrer, noch als
Componist, noch als Musikschriftsteller,
überhaupt mittelbar, noch zur Verleihung
eines Titels befähigen.

5. Nochmalige Berathung über den Entwurf
des Statuts für das Königliche akademische
Institut für Kirchenmusik. S. 12 wird als
überflüssig gestrichen. In S. 10, ad. 2 wird
statt „Competitionsclasse" der Ausdruck
„Examensclasse", S. 19 statt „Ergänzung
der Mitglieder, Wahlen" beschlossen. Im Uebri-
gen wird der Entwurf in folgender
Fassung angenommen, welche zugleich die
Ueberarbeitung des Statuts vollendet.

6. Professor Schneider reicht eine Eingabe
ein, in welcher er die Verwendung
der Prüfungen für Anstellung der Lehrer des
Instituts für Kirchenmusik mit den Lehrern
der Königlichen Hochschule beantragt.
Die Petition erbittet die Berücksichtigung
dieser Forderung an und empfiehlt sie
mit Anerkennung dieser Ueberzeugung
dem Minister zur wohlwollenden Be-
rücksichtigung.

7. Herr Joachim überreicht eine post-
stimmige Urkunde von Cardozzi in Rom,
welche von diesem der Akademie als
Huldigung zugesandt und kürzlich unter
der Adresse des Herrn Joachim ein-
gegangen ist. Für Dankschreiben wird
beschlossen.

Pistor 8/4 Uhr
gez. W. Taubert.

30 66

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag, den 16. October 1876

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Wahl eines Vorsitzenden,
sowie des Protokollführers.

2, Berathung über einzugehende Vorlagen.

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert

462 III

67

Mund 7/11
ab 10/11

# Verhandlung

der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom Monat
Berlin den 16 ten October 1876

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" Kiesritz entschuldigt
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

1. Neuwahl des Vorsitzenden der Section nach §. 22 des Provisorischen Statuts. Herr Taubert erhält von elf Stimmen gehen, ein unbeschriebener Zettel ist eingelegt. Herr Taubert ist also mit absoluter Mehrheit (vergl. §. 9) wiedergewählt. Er nimmt die Wahl mit dem Bemerken an, daß er ihre das Zutrauen (seinen Posten) muthung, den Posten bis der Sections-Vorsitzender bekleiden, gültlich zu bekleiden, eine Ungerechtigkeit gegen die besoldete Stellung des Präsidenten, welcher zugleich Vorsitzender der andern Section ist, u. daß er es habe der Section anheimstelle, in dieser Beziehung geeignete zur Abhülfe gegen diesen Zustand geeignete Schritte zu thun.

2. Neuwahl des Protokollführers nach §. 26 des Provisorischen Statuts. Die Wahl fällt auf den Secretär, welcher dieselbe annimmt.

3. Mit Rücksicht auf Antrag des Hr. Grell den Antrag, die Section wolle an den Minister das Ersuchen richten, dem jedesmaligen Vorsitzenden der Section, für den Fall, daß er nicht Präsident nicht gewählt werden ist, eine angemessene Remuneration anzuweisen. Die Section nimmt den Antrag einstimmig an.

Schluß gegen 7 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

I — 2

Abth. 26. 441-457 31 91 68

Im Conferenz-Zimmer.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 30. October 1876

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, 2. Prüfungen.

2, Landsberg.

Berlin den 26. October 1876.

Der Vorsitzende der Section.
Ober-Hofkapellmeister Taubert.

463 III

69

Protocoll der Königlichen Akademie der Künste,
betreffend die musikalische Sektion des Jahres
1876

Berlin den 30 sten October 1876

Abends 6 Uhr.

Mend 7/11
Ab. 10/11

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" Krorett
" Lassen
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

(den Herrn Minister

1. Prüfung der Elsa Wiedecke behufs eventueller Empfehlung zur Unterstützung für ihre weitere Ausbildung in der Musik. Sie spielte zwei Liederchen Worte von Mendelssohn u. eine Etude von Czerny. Die Section befindet die Petentin zur einmaligen Unterstützung für empfehlenswerth mit dem Bemerken daß sie ein zweijähriges Privatstudium bei einem Lehrer der Hochschule, womöglich bei Ofterdingen, fortsetzen möge, falls ihre Bezahlung eine weitere Unterstützung rechtfertige, sie in diesem Institut eintreten könne ihr förmlicher Eintritt in dieses Institut wünschenswerth sei.

2. Prüfung der Lina Reinecke zu demselben Zwecke. Sie spielte zwei Capricen von Mendelssohn. Die Section befindet, eine Unterstützung nicht zu befürworten.

3. Prüfung der Olga Olszewska zu demselben Zwecke. Sie sang: Nachtstück von Schubert und Wanderspruch von Schumann. Die Section befindet Befürwortung der Unterstützung.

Schluß 7½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

F da bei ihrem vorgerückten Alter auf eine Entwicklung zum Besseren kaum noch zu rechnen ist.

I – 2

467–97

Abt. 10/11 76.

32 70

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 13. November 1876

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

Verschiedene Vorlagen zur Berathung

Der Vorsitzende der Section.
Königl. Musikdirector Taubert.

I–23

491. III

32 71

Protocoll
der Sitzung der musikalischen Section der Königlichen Akademie der Künste
am 13 Novbr 1876
Abends 6 Uhr.

Gesendet 30/11
Abg. 1/12

Gegenwärtig
Vorsitzender Herr Taubert
Herr Grell
" Kiel
" Joachim
" Kiel
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta
" Löllner
" Spitta

1. Der 1. ständige Secretär der Akademie theilt den Beschluß der Section der bildenden Künste mit, betreffend die Benutzung der Akademie-Bibliothek. Den Schülern der Akademie dürfen dieser Werke nur gegen Caution von Akademiemitgliedern verabfolgt werden. Auf Antrag des Prof. Dibbert hat die Section der bildenden Künste ~~[illegible]~~ sowie wünschenswerth bezeichnet, daß auch den ordentlichen Lehrern an der Akademie die Benutzung der Cautionsstellung erlassen werden solle. Die musikalische Section erklärt ihre Zustimmung zu diesem Beschlusse mit dem Zusatze, daß nicht nur die Mitglieder der Akademie sondern auch die des Senats der Akademie diese Benutzung erhalten, u. daß die unter den nicht ausgeliehenen Werken auch die autographa namhaft gemacht zur Amtsbücher werden.

2. Der Vorsitzende theilt seine vom Minister über sandte Abschrift des Provisorischen Reglements für die Betheiligung des 2. ständ. Secretärs der Akademie an der Verwaltung der Bestände zur Musik, Abth. für ausübende Tonkunst, welches am 5. Oct. d. J. erlassen ist.

Vergl. eine Antwort des Ministers auf den Bericht vom 16. Oct. betreffend die Anträge des Prof. Schneider über die Stellung des Instituts für Kirchenmusik.

Vergl. die Anzeige des Ministers, daß er ein Exemplar der Gesammt-Ausgabe der Werke Mozarts der Akademie-Bibliothek zugewendet habe.

3. Der Gesangslehrer Julius Hinsberg in Breslau hat sich beim Minister um Verleihung des Professor-Titels beworben. Die Section ist nicht in der Lage, seine Befähigkeit zu Ertheilung des F. Titels „Musikdirector" beurtheilen. Wenn die Verleihung des Ministers hingewiesen hat, so ist die Section der Ansicht, daß den Hinsberg den 4 Forderungen nicht entsprechen würde.

Schluß 7 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

[ Bruchkopf u. Händelfesten

F. Kann daher die Verleihung weder einem positiven noch einen negativen Rath geben.
F. etwaige Angemessenheit

I—2

Mund 1/12
Abg. 1/12

492–503 III

3372

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag, den 4. December 1876
Abends 6 Uhr
Tagesordnung:

1) Prüfung des verbundenen Violinspiels Wittenberg,
2) die Anmeldung des p. Mertel um den Musikdirectortitel,
3) Ministerielle Vorlagen und Mittheilungen.

Der Vorsitzende der Section.
Ober-Hofbaumeister Tiebert.

I – 23

deb. 14/16

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats
Berlin den 4 ten Dezember 1876
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter Vorsitz des Hr. Taubert
Hr: Grell
" Kiel
" Joachim entschuldigt
" Kiel
" Lachner
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

1. Prüfung des blinden Violinspielers Mar-
tin Wittenberg, behufs einer Unterstützung durch
Majestät den Kaiser. Es handelt (einen Satz) eines Senats von
Spitta m. bittet dadurch, dass er nicht ohne musikalische
Begabung ist. Mit Rücksicht hierauf u. namentlich
auch auf seine Blindheit, durch die er gezwungen ist
die Musik später einmal zum Broderwerb zu machen,
befürwortet die Section die Unterstützung zu befürworten.

2. Der Minister hat dem Senate zu erwägen ge-
geben, ob es sich empfehle, Jahresberichte der musikalischen
akademischen Lehranstalten für Musik einzuziehen. Die
Section findet dass dem keine Bedenken entgegen
stehen, u. dass der geeignete Zeitpunkt dafür der Schluss
des Sommersemesters sei. Mit der Abfassung dieser
Jahresberichte wird der Secretär der Akademie betraut.

3. Über den vom Akademie-Bibliothekar Dechling
entworfenen Katalog der musikalischen Abtheilung der
Akademie-Bibliothek wird vom Herrn Commer bemerkt
dass er nicht vollständig, vom Secretär, dass er mündlich
sittlich angelegt sei. Letzterer wird beauftragt, mit dem
Bibliothekar eine praktischere Fassung zu verabreden.

4. Der Regierungs-Präsident zu Erfurt hat
sich um Verleihung des Titels „Musikdirector" an den
den Dirigenten des Erfurter Musikvereins Georg Martel
beim Minister eingekommen. Die Section prüft seine
Leistungen an den vorschriftsmässigen 4 Forderungen u.
findet dass er wohl der Forderung 1 u. 4, aber nicht
der Forderung 2 u. 3 entspricht. Deshalb kann die
Section die Verleihung nicht befürworten.

5. Rob. Eitner in Berlin hat dem Herrn
Minister ein bibliographisches Werk „Bibliographie der
Musik-Sammelwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts"

F Musikschriftsteller

I– 2.

fol. 87/11 77
Ab II

30 III

344 74

eingereicht und um Unterstützung zur Fortsetzung seiner daselbst begonnenen Arbeiten gebeten. In Anerkennung des Fleißes und der Tüchtigkeit des Petenten, sowie der Vielseitigkeit der vorliegenden Arbeit, befürwortet die Section dem Herrn Minister zu empfehlen, dem pp. Eitner eine gewisse Unterstützung zum Zwecke seiner musikbibliographischen Forschungen angedeihen zu lassen.

6. Ein Exemplar „Populäre Harmonielehre“ von Carl Michaelsen ist vom Minister dem Senate zur Begutachtung übergeben. Die Section findet in der Broschüre nichts, was besondere Berücksichtigung verdient.

7. Der ständige Austausch der deutschen Musikwerke ist beim Minister angeregt worden. Ausschreiben eines Preises für eine Schrift, welche die beste Methode für den Schulgesang darlegt. Der Minister wünscht darüber ein Gutachten der Section. Dieselbe tritt in die Discussion der Gegenstandes ein, ohne jedoch einstweilen zu einem bestimmten Resultate zu gelangen.

8. Auf den Bericht der Section vom 8. Nov. d. J. betreffend die Remuneration des Vorsitzenden der musikalischen Section, wenn dieser nicht Präsident der Akademie ist, ist vom Herrn Minister eine ablehnende Antwort eingegangen.

Die Ernennung Brahms zum „Musikdirektor“ wird vom Minister angezeigt, desgl. 10 Exemplare des Berichts über Aufstellung der musik. Instrumente in Philadelphia, welche der Minister übernommen hat, unter die Sections-Mitglieder vertheilt.

Schluß 8¼ Uhr.

W. Taubert. Ph. Spitta.

---

Sitzung der musikalischen Section am Freitag

Berlin den 11 ten December 1876

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

Unter Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Rietz~~
" ~~Succo~~
" Schultze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

1. Prüfung der Marie Brill zum Zweck der vom Minister Fortgewährung einer bisher gewährten Unterstützung: Sie sang Caccinis „Glöcklein im Thale“ aus Ungarische v. Weber, u. eine „Romanze, Tode“ aus Don Juan von Mozart. Die Section befürwortet Befürwortung der Unterstützung, da Fortschritte zu constatiren sind, dass Fräulein Brill gewisse Anforderungen höchsten Art genügen wird, indessen sind Fortschritte wünschenswerth u. stellt auch wohl zu erwarten, dass einige Semester Studium von 8 Monaten für Frl. Brill noch nothwendig sein wird. Daher befürwortet die Section Befürwortung der Unterstützung.

2. Fortsetzung der in der vorigen Sitzung vom 4. Dec. (s. Protokoll desselben unter No. 7) begonnenen Berathung über den Antrag des Ausschusses der deutschen Musiktages. Die Section beschließt sich dem Herrn Minister dahin auszusprechen, dass in dem Momente, wo ein Antrag der Regierung der Senat der Akademie sich mit der angeregten Frage beschäftige, die Ausschreibung einer solchen Preisfrage nicht opportun erscheine; sollte wünschenswerth sein, dass die genannte Behörde sich zuvor selbst über die Frage klar werde.

3. Der Secretär der Akademie beantragt Befürwortung eines Ehrensoldes für den Componisten Wilsing. Die beiden grossen Compositionen Wilsings, der 129. Psalm u. das Oratorium „Jesus Christus“ sollen zur Kenntnisnahme circuliren. Bis dahin wird die Beschlussfassung vertagt.

4. Die Wittwe Egidi bittet um Gewährung einer abermaligen Unterstützung für ihren Sohn zum Zwecke seiner musikalischen Fortbildung. Die Section beschließt Befürwortung der Unterstützung unter der Voraussetzung dass der M. Egidi in einem halben oder ganzen

I - 2

Jahre wieder fähig sein wird, seine Studien fortzu-
setzen.

5. Ein deutscher Lehrer in Baltimore, ~~namens~~ Namens
Skrodzki, hat Gedichte Burdaschaidt componirt u.
wünscht es dem deutschen Kaiser zu dediciren. Die
Composition schreibt der Lehrer ohne jeden Kunstwerth.

Schluß 8 Uhr.

H. Taubert. Philipp Spitta.

Cl. of 5/1 77

4 – 15 III

35 75

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 8. Januar 1877

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Ernennung einer Correspondirenden und einer Ehrenmitglieder

2, Musikdirektortitel für Meister und drei andere Lehrer

3, Wiesing.

Der Vorsitzende der Section.
Taubert.

12 Uhr ab. 4/1 77 1/2 Gelandt
an 4/1 77.
Zz

70 II

35 76

Verhandlung der Königlichen Akademie der Künste,
Abtheilung für musikalische Sektion betreffs
Berlin den 8 ten Januar 1877

Ord/24

Gegenwärtig
der Herr Vorsitzende Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim beurlaubt
" Kiesel
" Lassen
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

Einzige

1. Prüfung der Margarethe Grossmann, die schon im Mai 1876 einer Prüfung unterzogen worden ist, welche ja dem von ihr gewünschten Resultate nicht gefördert hatte. Sie sang von Stein von Mozart u. den „Liederbaum" von Schubert Romanzen aber durch diese Vorträge der Sektion keine höhere Meinung von ihrem Talente beizubringen. Die Section ist gegen die Unterstützung.

2. Prüfung der Tenöre der israelitischen Rangleirath Bohrdt. Er spielte den ersten Satz einer Mozart'schen F dur-Sonate ganz ungenügend, die Section ist gegen die Unterstützung.

3. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an Lessing Meister im Montanbaue. Nach den Forderungen 1 u. 2 entsprechend erscheint derselbe doch der Section der Auszeichnung würdig wegen seiner vortrefflichen wissenschaftlichen Studien über das Katholische deutsche Kirchenlied. Die Section entscheidet sich deshalb, dem Herrn Minister denselben zu wollen, dass sie aus diesem Grunde der Verleihung des Titels nicht entgegen sei.

4. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Cantor Haasler in Halle. Da derselbe Forderungen 2 u. 3 nicht entspricht, kann die Section sich für die Verleihung dieses Titels nicht stimmen, hält den Haasler aber wegen seiner bedeutenden Verdienste als Dirigent einer anderen Auszeichnung für würdig.

5. Über die Beantragung eines Ehrensoldes für Weiss wird die Berathung vom vorigen Male fortgesetzt. Aber auch dieses Mal gelangt die Section zu keinem definitiven Entschlusse. Derselbe soll in der nächsten Sitzung [illegible] gefasst werden.

Schluss 8 1/4 Uhr.

I – 2

W. Taubert. Philipp Spitta.

Abend
Ab

39 – 50 III  26  77

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 22sten Januar 1877
Abends 6 Uhr
Tages-Ordnung:

1, Flügel in Breslau.
2, Beiträge zu Lüge und Noth.
3, Ernennung des Lehrers Herder Kreuser
4, Wichtig.

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

I – 2.

55–69. III



Im Conferenz-Saal.

ordentlichen Mitglieder der
Sitzung der gemeinschaftlichen Sectionen der
Königlichen Akademie der Künste

Montag den 29 Januar 1877
Abends 7 Uhr
Tages-Ordnung:
Die Wahl neuer Mitglieder.

Der Vorsitzende der Sectionen.
W. Taubert.

1–2

94 III
38 79

Protocoll
der Sitzung der wissenschaftlichen Section der Künste,
welche unter dem Vorsitze des Herrn Taubert
am 22 Januar 1877
abgehalten wurde.

Gegenwärtig
der Herr Vorsitzende Hr. Taubert
Hr.: Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Koertz~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

1. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Gymnasial-Gesangslehrer Flügel in Prenzlau. Die erste Frage wird bejaht, die dritte verneint, ob die 2te Forderung erfüllt ist, ist aus den eingesandten Compositionen nicht zur Genüge ersichtlich. Die Section ~~lehnt~~ beräth wiederum ob, die Verleihung des Titels zu befürworten.

2. Der Herr Minister hat ein Lehrbuch von Kuntze, Leitfaden für den Gesangunterricht in Präparanden-Anstalten zur Kenntnißnahme u. etwaiger Verwerthung bei den Berathungen über Reorganisation des Gesangunterrichts dem Senate zugesandt. Es wird constatirt, daß er zu diesem Zwecke circulirt hat.

3. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Musiklehrer Franz Philipp zu Greiffenberg. Die 2. Forderung läßt sich aus Mangel an genügenden Vorlagen nicht bejahen; die 3. wird verneint, über die 4. vermag die Section kein Urtheil abzugeben. Befürwortung daher nicht möglich.

4. Die ersten Lieferungen der Gesammtausgabe der Werke Mozarts sind von dem Herrn Minister für die Bibl. der Akademie eingesandt worden, wofür die Section Quittung nimmt.

5. Der Lehrer Theodor Krause ~~hat~~ ersucht den Herrn Minister um einmalige Unterstützung von 500 Mark für den von ihm geleiteten liturgischen Verein. Die Section will, ehe sie sich über die Angelegenheit äußert, von den Leistungen des Gesangvereins Kenntniß nehmen, u. beauftragt Herrn Haupt, dieses zu vermitteln.

I – 2

6. Schlußberathung über die vorgelegten
Wilsing. Die Section beantragt zu dem Etat
Schluß, beim Minister eine jährliche Unterstützung
von 1000 Mark für 3 Jahre zu beantragen, zu
Zwecke umstehend eine vorgedruckte Eingabe an
Kuratorium zu richten. Sie beauftragt den Vor
eine ausführlichere Motivirung dieses Antrages auszu
arbeiten u. dieselbe bei der nächsten Sitzung zu
vorzulegen.

Schluß 8 Uhr

W. Taubert. Philipp Spitta

[ diesem Antrage u. sonst stim
mten Künstler

80–91 III

96/2/2 39 80

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Sectionen der
Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 5. Februar 1877
Abends 6 Uhr
Tagesordnung:

1, Wehe in Magdeburg.
2, Wilsing.
3, Liturgische Gesangverein.
4, Unterstützungsgesuch.
5, Programm der Hochschule.
6, Preisaufgaben für die Michael-Beerfs
Concurrenz.

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

I – 2

Senat

Montag den 5th februar 1877.
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung

Werke in Magdeburg.
Wiesing.
Liebesgrüße Gesangsmus.
Unterstützungsgesuch.
Programm der Hochschule.
Fräuleinschaften für die Musical-Conservatory.

W. T.

92/12
104

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section am Montag
Berlin den 5 ten Febr. 1877
Abends 6 Uhr.

13. Mus. ad 14 108 III 40 87

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Rietz~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

Fraulein §. 9 des Pens. Statuts

Aus dem für solche Zwecke vorhandenen Fonds

I - 2

1. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Leiter Weke in Magdeburg. Fragen 1 u. 11 bejaht, 2 u. 3 verneint. Deshalb kann die Section die Verleihung nicht befürworten.

2. Ein „Theoretisch-praktischen Leitfaden für den Gesangunterricht" von W. Rothe, welchen der Minister zur Kenntnißnahme u. gutächtlicher Berücksichtigung übersandt hat, hat circulirt, was hier in der Section constatirt wird.

3. Der Secretär trägt seinen in der angesetzten Weise ausgearbeiteten Bericht vor, welcher in dieser Form nach Vornahme einiger Abänderung gebilligt wird.

4. Berathung über die Petition Krause (vergl. Protokoll vom 22. Januar d. J. unter 5.). Die Verwendung der erbetenen Geldsumme wird befürwortet.

5. Die Section ertheilt ihre Zustimmung zu dem Antrage des Lehrers der ersten Abtheilung der Hochschule, Herrn Eleven derselben, Carl Herrmann, eine Unterstützung beim Minister zu beantragen.

6. Die Veröffentlichung des Lehrplans der akademischen musikalischen Lehranstalten für das Sommersemester 1877 wird Referenten resp. veranlaßt.

7. Feststellung der musikalischen Aufgabe für die Concurrenten um den Michael Beerschen Preis. Es wird gegeben: die Composition eines Credo aus der Messe für Soli, Chor u. Orchester mit der Bemerkung daß der Satzsatz „Et vitam venturi saeculi. Amen" als Fuge behandelt werde.

Schluß 8 Uhr.

W. Taubert.

Philipp Spitta

ad. 17/2

120/131 III

82

41

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 19. Februar 1877

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Gesangsprüfung,
2. Kontraktlich eingesandten Arbeiten des p.p. Philipp.

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert

1 - 2

131 III

92

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.
Berlin, den 19ten Februar 1879

Mund 19. ab 21.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hrr. Taubert

Hrr. Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Kretzschmer~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" ~~Rudorff~~ entschuldigt
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Prüfung des Herrn Registrator Schäfer. Sie sang zwei Arien aus Figaro von Mozart mit schöner Stimme u. bereits recht anerkennenswerther Kunstfertigkeit, so dass die Section sich somit, die Gewährung der Unterstützung empfehlend befürworten zu können.

2. In Sachen des Musikdirigenten Philipp hat derselbe das Commando seines Regimentes noch zwei Compositionen eingesendet. Da aber der Bericht über ihn nach mehreren ~~am 5. Februar~~ d. J. bereits an den Herrn Minister abgegangen ist, können dieselben keine Berücksichtigung mehr finden.

Schluß 7 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

I – 2

Akad. 2
46 2.

141 — 152 III

84
43

Ein Conferenz-Thal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 5th März 1877

Abends 6 Uhr

Tages-Ordnung:

1, Musikdirektor Lile für Grün.

2, ~~Musikaufführung~~ Musikaufführung an Gehülfen der Künste.

3, Mittheilungen.

Der Vorsitzende der Section.

I — 2

# Protocoll

der Sitzung der musikalischen Section der Königlichen Akademie der Künste,

Berlin den 5 ten März 1878

Abends 6 Uhr.

Mercur 44. 10/4

Gegenwärtig

unter dem Vorsitze des Hr. Taubert

Hr. Grell

" ~~Kiel~~

" ~~Joachim~~ beurlaubt

" ~~Kiel~~

" ~~Loewe~~

" Schulze

" Rudorff

" Haupt

" Commer

" Schneider

" Bargiel

" Spitta

Fünfter Einladung grössere neuer Compositionen

1. Dem Senate wird die Bewilligung von 300 Mark Unterstützung an den Liedergesang-Verein von Seiten des Herrn Ministers zur Kenntniß gebracht. Desgleichen wird es als Geschenk des Herrn Ministers ein Exemplar der „Bibliographie der Musik-Sammelwerke des XVI. u. XVII. Jahrhunderts" von R. Eitner entgegen genommen.

2. Das 2. Posensche Infanterie-Regiment Nr. 19 hat sich nochmals in Sachen der Musikmeisters Philipp an den Senat gewendet mit der Frage, ob die nachträgl. von demselben eingesandten Compositionen nicht etwa noch Berücksichtigung finden könnten. Dem Regimente soll geantwortet werden, dass dieses augenblicklich nicht mehr möglich sei, dass aber dem Philipp anheimgegeben werden dürfte, sich mit Verlauf einiger Zeit nochmals um den Musikdirector-Titel zu bewerben.

3. ~~Der Professor der Musikwissenschaft~~ Die Regierung zu Münster hat sich für den dortigen Musikdirector Gerson zum Verleihung des Titels „Königl. Musikdirector" beim Minister bewerben. Die Section befürwortet einstimmig dies Gesuch.

4. Berathung über die Musik-Aufführung zum Geburtstage Sr. Maj. des Kaisers. Es wird beschlossen zu Anfang das Te deum von Abel zum Schlusse die Jubelouverture von Weber aufzuführen.

Schluss 9 Uhr 20 Min.

W. Taubert. Philipp Spitta.

1—2

Band 5/4 167–178 III 86
Ab 45

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 9. April 1877
Abends 6 Uhr
Tagesordnung:

1. Gesangsprüfung
2. Persönliche Mittheilungen

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

1–2

# Protocoll

der Sitzung der musikalischen Section der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats
Berlin den 9 ten April 1877

Abends 6 Uhr.

A6/19/4

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hrn. Taubert
Hr. Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Rietz~~
" ~~Taubert~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Spitta

1. Der Herr Vorsitzende theilt mit, daß der bisher commissarisch beschäftigte Stadtgerichts-rath Dr. Löbner zum 1. ständigen Secretär der Königl. Akademie der Künste mit dem Titel u. Charakter „Geheimer Regierungsrath" ernannt worden sowie die Herren Grell in Berlin u. Meister in Montabaur zu Königl. Musikdirectoren ernannt worden sind. Eine weitere Mittheilung derselben geht dahin, daß in Folge eines vom Senat (s. Protokoll vom 7ten März d. J.) gefällten Votums dem Componisten Wilsing hierselbst vom Herrn Minister eine einmalige Beihülfe von 500 Mark zur Vollendung seines Oratoriums „Jesus Christus" gewährt worden ist. Herr Prof. Grell erledigt sich des ihm von Herrn Wilsing gewordenen Auftrages, dem Senat für diesen Votum seinen Dank auszusprechen.

2. Der Herr Vorsitzende verliest einen Brief des Herrn Geheimrath Lucae, der in der Absicht geschrieben ist, einen an seinem am 22. März gehaltenen Vortrage der musikalischen Section genommenen Anstoß zu beseitigen. Die Section nimmt hiervon Kenntniß.

3. Laut Schreibens des Herrn Präsidenten wünscht der Bibliothekar Dübling Mittheilung darüber, ob der Section gewünschte Erweiterung des von ihm gefertigten Katalogs für den musikalischen Bestand der Akademiebibliothek. Um Weiterungen zu vermeiden beschließt die Section, von der Anfertigung eines Katalogs überhaupt einstweilen abzusehen, aber den Wunsch auszusprechen, daß wenigstens fortlaufend ein Titelkatalog angelegt werde.

4. Die Herr Minister übersendet das in der Schulgesangsfrage gesammelte statistische Material. Dasselbe geht an die zu diesem Zwecke ernannte Commission zu Händen des Herrn Schulze.

5. Endlich wird die verfassungsmäßige halbjährliche Wahl des Protokollführers vorgenommen. Sie fällt wieder auf den Secretär der Section, welcher dieselbe annimmt.

Schluß 8 ¼ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

191/202. III 88
47

Für Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 23sten Januar 1877.

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

3 Gesänge für Frauenstimmen:

A. Krause und H. Fliege.

Mittheilungen.

I - 2

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert.

Zur Feier am 23sten Januar 6 Uhr
Vind Einzelkarten, 2 Familienkarten Weiss.
188 III Frl. Adelheid Waterloo-Ufer No. 6 II rechts. (Die nächste Karte Mendelssohn reservirt)
189 III Frl. Helene Knapp. – Thor-Chaussee 77. 2.
190 III Frl. Hedwig Franckow. Kleinstrasse. (per Post zu senden)

223 III

48

Mscr. 16/5 a 17

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section am Januar.

Berlin, den 23ten April 1879

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorf
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel entschuldigt.

1. Prüfung des Fräulein Matthias, die sich zum Gewähren einer Unterstützung zu ihrer musikalischen Ausbildung an den Kaiser gewandt hat. Sie sang eine Arie aus dem Trovatore von Verdi u. machte einige Gesangsübungen. Die Section befürwortet die Unterstützung.

2. Prüfung des Frl. Helene Knappe, behufs Fortgewährung einer Rate zu demselben Zwecke gewährten Unterstützung. Sie sang Arie d aus Orpheus von Gluck, u. Arie aus Tancred von Rossini. Da bei ihr befürwortet die Section die Unterstützung.

3. Prüfung des Frl. Editha Franchom, behufs Gewährung einer Beihülfe zu ihrer Ausbildung im Clavierspiel. Die Franchom zeigte sich gänzlich als Anfängerin und bedarf da sie bereits 19 Jahre zählt, so geringe u. unsichere Aussichten für Erreichung einer gewissen Künstlerischen Leistungsfähigkeit, daß die Section sich nicht zu einer Befürwortung der Unterstützung nicht entschließen kann.

4. Berathung über die Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Dirigenten des Gesangvereins zu Barmen Anton Krause. Wenn auch Krause als Componist der verfassungsmäßigen Forderung nicht ganz zu genügen dürfte, so sind dagegen seine Leistungen als Dirigent so hervorragend, daß die Section sich ohne Bedenken für die Verleihung des Titels ausspricht.

5. Berathung über Verleihung desselben Titels an den Musiker Fliege hierselbst. Die 1. Frage wird bejaht, die 2. u. 3. verneint die 4. im Bereiche seines Wirkens bejaht. Doch ist dieser Wirkungskreis selbst kein solcher, der innerhalb desselben die Ansprüche der Akademie befriedigt werden können. Daher kann die Section zur Verleihung des Titels ihre Zustimmung nicht geben.

1 — 2

6. Dr. Tellmar hat eine Anzahl seiner Compositionen arrangements u. Ausgaben der Akademie-Bibliothek zum Geschenke eingesandt, die Section Kenntniß nimmt.

W. Taubert. Schluß 9 3/4 Uhr.

Philipp Spitta.



206/217 III

49

## Zur Conferenz-Sitzung

Sitzung der musikalischen Section der Senats der Königlichen Akademie der Künste

**Montag** den **14. Mai** 1877

Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

1, zwei Prüfungen,
2, ein Unterstützungsgesuch,
3, Ausloosung des einen der beiden von 2 Jahren von den Mitgliedern der Akademie in Vorschlag gebrachten Herren. (s. Statut S. 6. §. 5.)
4. Mittheilungen.

Der Vorsitzende der Section:
gez. W. Taubert.

1— 2.

263 III

91

Abschrift ad 7/6.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.
Berlin, den 11ten Mai 1870

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" Knorr
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Prüfung der Frl. Anna Krüger. Sie „Er wird verschmäht" aus dem Messias von Händel, und „Die ganze Noam" von Schubert. Bei der ganz kurzen Zeitlichen Behandlung, welche die Stimme der Frl. durch ihre Lehrerin erfahren hat, ist es (vorläufig) zu erkennen, ob stimmliche Begabung (überhaupt) vorhanden ist. Die Section vermag daher jetzt weder ein [illegible] Befürwortendes noch ein ablehnendes Urtheil abzugeben, m. kann nur Zeit um den Wunsch aussprechen, dass dem sehr angegriffenen Organ ein halbes Jahr vollständige Ruhe gegönnt werde.

2. Eine verwittwete Frau Mörs hat beim Kai. für petitionirt um Unterstützung ihrer Tochter zur Ausbildung in der Musik. Die Tochter entbehrt jeder Vorbildung (Ausbildung) m. kennt nicht einmal Noten. Von einer Befürwortung kann keine Rede sein.

3. Berathung über eine Unterstützung für den Componisten Hrg. Schäffer. Weil die Hülfsbedürftigkeit des Mannes notorisch ist, empfiehlt die Section die Unterstützung.

4. In Gemäßheit von §. 6, Z. 5 der Provisorischen Statuts wird von den zwei aus der akademischen Mitgliedschaft gewählten Senatoren der musikalischen Section einer durchs Loos zum Ausscheiden bestimmt. Das Loos trifft Professor Schneider.

Schluss 7 ¼ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

227 III
243

Im Lesezimmer d. Acad.

5792

Versammlung
der Mitglieder der Königl. Akademie der Künste
(musikalische Sektion)

Montag, den 28 Mai 1877
Abends 7 Uhr.

M. ab
24/5 77.

Tagesordnung.

A. Vorlesung der Preisschrift
die Lesevereinsarbeit: „Glückauf."

B. Mitglieder-Versammlung.
Wahl eines ordentlichen Mitgliedes
der Akademie ganz Senator.

Berlin, den 23 Mai 1877.

Der Vorsitzende der Sektion
gez. W. Taubert.

Abschrift

Abschrift

Das Original ~~befindet sich bei~~ ist mit dem Berichte vom 1 Juni cr. – № 2093 – an den Minister eingereicht. Neustadt 6/6

93

52

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung ordentlicher Mitglieder der musikalischen Sektion.

Berlin, den 28. Mai 1877.

Gegenwärtig:
unter dem Vorsitz des Herrn Taubert
Professor Grell
. Joachim
. Haupt
. Bellermann
. Bargiel
Kapellmeister Eckert
Professor Wüerst
Baumeister Ries
Professor Commer
. Blumner
. Schneider

Die Sitzung wird vom Vorsitzenden um 7 Uhr 55 Minuten eröffnet.

Es handelt sich darum, an Stelle des Herrn Schneider, welcher in Folge der eingetretenen Auflösung und derselben entsprechend, seinen ferneren Austritt erklärt, einen neuen Vorsitzer zu erwählen.

Bei der vorgenommenen Abstimmung erhalten:
Herr Radecke 4 Stimmen
. Schneider 3 .
. Dorn 2 .
. Blumner 2 .
. Eckert 1 .

Somit ist Herr Radecke mit einer Majorität gewählt.

Die Herren Radecke und Schneider

1 – 2.

Zu Prof. Viera u. Kullack Einladungen mit folgender Tagesordnung:

Beschluß der Geschäftsordnung über die Berathungsarbeit: „Gluck auf."

Berlin 23. 5 77.

gez. W. Taubert

ad 1677. 245/255 III



53

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 4 Juni 1877.

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Musikdirektorexamen für Philipp
2. Gesuch des Sängers Brah-Müller um Unterstützung zur Reise nach Italien.
3. Mittheilungen.

Der Vorsitzende der Section.

gez. W. Taubert.

gefertigt. Zirkel erhält

Herr Schneider Thiemann

Radicke 5

Vorstehende ist Herr Schneider für die folgenden 3 Jahre zum R. ordentl. ernannt.

a. a. O.

gez. W. Taubert. gez. A. Blumner

gez. Franz Commer.

Für Richtigkeit der Abschrift.

Berlin, den 1 Juni 1877.

Rentzsch

Secretair-Assistent

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE BERLIN

Abschrift ad 13/6.

95

54

277 III

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,

## Sitzung der musikalischen Section der Classe.

Berlin, den 4ten Juni 1877

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim entschuldigt
" ~~Knorr~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Vom Ministerium sind nunmehr die vor vielen Monaten eingeforderten aber nicht rechtzeitig eingelieferten Compositionen des Musikdirectors Philipp in Görlitz übersandt worden. Im Bericht der Section vom 5. Februar 1877 – No. 100 III – war der Verleihung des Titels „Musikdirector" die Befürwortung versagt worden wegen Mangels genügender Vorlagen von Compositionen eines ausgebildeten Meisters als Componisten u. weil die Section ~~nicht~~ Fähigkeit als Dirigent zu beurtheilen Gelegenheit gehabt hatte. Die Section bestätigt mit ihrem Gutachten, dass Hr. Philipp zwar den von der Section zu erhebenden Anforderungen nicht genügt, aber sich doch über das Niveau der Leistungen sonstiger Militärmusikmeister erhebe, so dass mit Rücksicht darauf die Section die Entscheidung dem Herrn Minister anheim stelle.

2. Gesuch des Componisten Brah – Müller um Unterstützung zu einer Reise nach Italien. Die Section hat es ad diesen zu befürworten, da weder tiefergreifende musikalische Anregung von der dort praktisch getriebenen Musik zu erwarten, noch auch die Bibliotheken ohne weiteres zugänglich sind. Es würde der Nutzen nur auf eine allgemeine geistige Anregung hinauslaufen, die wir zu gönnen, deren aber der Petent doch wohl nicht mehr als andere, tüchtige Musiker würdig sein dürfte.

3. Prof. Commer überreicht den Band XVIII seiner Musica sacra. Die Section nimmt denselben dankend entgegen u. wird ihn dem Präsidenten der Akademie übergeben.

1–2.

Die Vorsitzende theilt weiter mit, dass die Legitimationen für den Michael Bernsteiner Preis eingegangen sind u. jetzt in Circulation gesetzt werden. Ferner, dass aus der Mitte der Akademie mitglieder [redacted] Prof. Schneider, der durchs Loos zum Ausscheiden aus dem Senat bestimmt war, wieder in denselben gewählt ist.

Schluss 7 Uhr.

W. Lambel. Philipp Spitta.

2165 III
2175 ad 96.

55 96

## Ein Conferenz-Protokoll

betreffend die musikalischen Sektionen des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 11 Juni 1877.
Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

1. Vorläufige Besetzung der Wittwen Stelle.
2. Gutachten in der „Streitsache" über den Meinardus'schen Gnadenfond für Musiker.
3. Ein Neubau Frankenstein-Hiller'scher Kunstinstrumente
4. Mittheilungen.

Der Vorsitzende der Sektion.
gez. W. Taubert.

Abschrift ad 28/6.

J. Journ. nun 25/6 77.

309 III

5697

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.
Berlin, den 11ten Juni 1877

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz der Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim entschuldigt
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Alt, weil Hr. Haupt verhindert.

1. Urlaubsgesuche auf Jahr wurden von den Herren Schneider, Commer, Grell angebracht u. sollen durch die Section an den Minister weiter befördert werden. Bericht

2. Die Wittwe Mörike (J. ~~Pudritz~~ vom 187 III 11. Juni d. J. ad ) ist noch einmal um Unterstützung für ihre Tochter eingekommen. Die Section kann sich nur auf ihr ~~in~~ früheres abgegangenes Gutachten beziehen, m. ist auch jetzt nicht im Stande ~~zu~~ anzugeben, ob ein auf ein Jahr der Tochter der Wwe. Mörike gewährtes Instrument hier soweit dass sich ~~irgendwo~~ dasselbe ~~einmal~~ von der Classe sich zu erwarten vermöge.

3. Ein Artikel in der Tonkunst über den Michael Beerschen Preis für Musiker ist vom Minister zum Bericht eingesandt. Die Section ~~bedauert~~, dass sowohl die Michael Beersche als die Meyerbeersche Stiftung auf ganz ~~die~~ ~~Zeiten~~ jeder äußeren Einwirkung entgegen ~~den~~ testamentarischen Bestimmungen bauen, dass ~~dann~~ in denselben nur von einer höheren deutschen Lehranstalt für musikalische Composition nicht aber ~~der~~ ausschließlich von der Berliner Akademie der Künste, die Rede ist, wie denn auch factisch das letzte Mal als Bewerber um den Michael Beerschen Preis drei Nicht-Preußen u. nur zwei auf der hiesigen Akademie gebildete Musiker zugelassen sind. Im übrigen glaubt die Section darauf verzichten zu können, sich des weiteren auch über einfache ~~Ansichten~~ als jeder gründlichen, zum Selbststudium auffordernden Artikel hier zu äußern.

1 – 2

H. Ed. an den Minister gerichtete Antrag der Capellmeister Ferd. Hiller wegen Verleihung eines Ordens an Verdi veranlaßt die Section zu der Aeußerung, daß Verdi bei den Vorschlägen des akademischen Senats für den Orden pour le mérite schon einmal Berücksichtigung gefunden, dieser aber noch zu keinem Resultat geführt hat.

5. Der Eleve der Akademie [redacted] Richard Schultz bittet den Minister unter Nachweis seiner hülfsbedürftigen Lage um ein Stipendium. Schultz hat seit Jahren sich mit besonders hervorragenden Kräften [redacted] für Musiker. Die Section befürwortet aus dem dafür disponiblen Fonds [redacted] auf sechs Monate je 5 Thaler zu verabfolgen, und zwar vom April bis October d. J.

Schluß 7½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

[ Abtheilung für musikal. Composition,

[ seiner Krankheit wegen

ad 21/6. 282 III / 292

98

57

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 25sten Juni 1877

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, [redacted]

2, die Musical-Commissions-Arbeiten.

3, Mittheilungen.

[redacted]

[redacted]

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert

Abschrift ad 5/7. 3. Journal 2/7 77. 99

325 III 58

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section am Sonnab. Berlin, den 25ten Juni 1877.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Krorke~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Frau ~~Meyer~~ Mayer gezeigt sich als Sängerin mit kleiner nicht unangenehmer Stimme.

1. Prüfung der Partie der Frau Mayer Mell. Hr. Jung Carstenmann " Nikkenich " Gotter Sonne ~~Hr~~ Die Section beschließt dem Ministerium zu empfehlen, ihr ein Praemium anzuerkennen, u. sie aufzufordern zu verabschieden, sich zum Eintritt in die Abtheilung für ausübende Tonkunst der Hochschule zu melden.

2. Der Präsident der Akademie theilt das über die Functionen des ersten ständigen Secretärs vom Minister unterzeichnete Reglement in Abschrift mit.

Schluß 6 Uhr 40 Min.

W. Taubert. Philipp Spitta.

I - 2.

nl 28/6

312 III
322

100

59

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der mittelalterlichen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 2ten Juli 1877

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, die Wiesel-Ber.-Erwerbung betreffend

2, Verschiedenes

Der Vorsitzende der Section.

W. Lindenschmit

329/330 III

101

60

## Im Lesesaal-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 16ten Juli 1877

Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

1, Eröffnungsrede.

2, Vorlesung eines Briefes von Herrn Geheimrath

H. Seiffarth.

3, Erwerbung des musikalischen Nachlasses

des Dr. Fielitz in München.

4, Ankündigung des Lesesaals für 1877/78.

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert.

Abschrift ad 25/7.

354 III 61 102

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
## Sitzung der musikalischen Section der Senats.

Berlin, den 16ten Juli 1877

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hrr. Taubert
Hrr. Spitta
" ~~Grell~~ beurlaubt
" Kiel
" Joachim
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" ~~Rudorff~~ beurlaubt
" Haupt
" ~~Commer~~ } beurlaubt
" ~~Schneider~~ }
" Bargiel

1. Prüfung der Fräulein Schäffer zum Zweck der Gewährung einer praktischen Beihülfe zur Fortsetzung ihrer musikalischen Studien. Sie sang Arie der Zerlina a. aus Don Juan u. Arie der Agathen aus dem Freischütz. Leistungen u. Talent der Dame erwiesen sich in der Prüfung nicht als derartige, daß aus deren Förderung der Staat ein Interesse haben dürfte. Daher kann die Section eine Unterstützung nicht befürworten, wenngleich sie zugiebt, daß der höchst mangelhafte Unterricht welcher der Dame hier ertheilt worden ist, gewiß die Verwendbarkeit der Leistungen zu einem ~~großen~~ bescheidenen Theile zergestreiten ist.

2. Die Section nimmt in Gemäßheit des §. 24 der provisorischen Statuta die Wahl ihres Vorsitzenden vor. Die Wahl fällt wiederum auf Herrn Taubert, welcher dieselbe ~~[illegible]~~ annimmt.

3. Berathung über die Verleihung eines Titels „Professor" oder „Musikdirector" an den Gesangslehrer u. Musikdirigenten Seyffart in Berlin. Ohne die persönlichen Eigenschaften des pp. Seyffart zu verkennen, glaubt doch die Section, daß er den Anforderungen, die an deren Erfüllung die Verleihung eines der angeführten Titel geknüpft ~~[illegible]~~ zu sein pflegt, noch nicht in dem Maße genügt wird, daß die Section die Verleihung unbedingt befürworten könnte. Sie hält es aber nicht für unmöglich

341/351 III

62 103

## Im Conferenz-Saal

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 23sten Juli 1877

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Der Jahresbericht der Conferenzsaal

2, Die Conferenzen.

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert.

für nächstes Jahr dürfte

dass es sich in einer längeren Thätigkeit noch derartig bewährt, dass die Section sich schon einmal für eine Ausgleichung solcher Art ~~entschied~~ aussprechen.

H. Berathung über den Ankauf der Musikaliensammlung des weiland Dr. Fibitz in München. Über den absoluten Werth dieser Sammlung ist es der Section nicht möglich, aus der Ferne ein sicheres Urtheil zu bilden, so grossen Vertrauen auch dem Gutachten des Custos der Königl. Bibl. zu München zu schenken ist, der übrigens selbst sich ~~über~~ dahin ausgesprochen nur mit grosser Reserve geäussert hat. Jedenfalls aber würde die Akademie für ihre Zwecke von der Sammlung durchaus keinen Gebrauch machen können.

W. Taubert. Schluss 8 Uhr.

Philipp Spitta.

Abschrift d. 30/7.

d. f. 30/7. 77

63

III 104

356

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,

## Sitzung der musikalischen Section der Kunst.

Berlin, den 23ten Juli 1877

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta

" ~~Grell~~ beurlaubt

" Kiel

" ~~Joachim~~ beurlaubt

" ~~Knorr~~

" ~~Lucanus~~

" Schulze

" ~~Rudorff~~ beurlaubt

" Haupt

" ~~Commer~~ } beurlaubt

" ~~Schneider~~ }

" Bargiel

1. Prüfung der Fräulein Wesmirski behufs einer von Sr. Majestät dem Kaiser gewährten Unterstützung. Sie spielte eine Tarantella von Heller u. Übungen von Czerny u. zeigte darin ein Talent das ausreichend sei, um eine Befürwortung des Gesuches seitens der Section zu ~~befürworten~~ Entwurf d. Schr. begründen.

2. Der Secretär legt den Jahresberichts über die akademischen Lehranstalten vor, welcher eine Besprechung nahe legt.

Schluß 7 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

367/377 64/105

# Ein Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Sektion des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 10ten Dezember 1877

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Prüfung eines Cellisten.

2, Mittheilung der eingegangenen Schriften.

Der Vorsitzende der Sektion.

W. Taubert.

I – 2.

Verhandelt in der Königlichen Admiralität der Küste
Sitzung der ausserordentlichen Section des Senats pro 1877 106
Berlin den 10ten Dezember 1877
Abends 6 Uhr. 382 III

Abschrift 21/9.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitze des Hr Taubert
Herr Grolle
. Haupt.
. Conner
. Schneider.

Als Verhandl. abwesend.
Herr Kiel.
. Joachim
. Schulze
. Rudorff
. Bargiel
. Spitta.

In der heutigen Sitzung der ausserordentlichen Section wurde laut vierteljährlichen Verzeichnis vom 10ten d. M. (UdM II 2437) der jüngst beförderte Franz Holefelder gegenwärtig. Derselbe hatte 2 Compositionen von Mendelssohn und Wagenhoff vor, in denen Beethoven sich eine recht schwierige Aufgabe gestellt, und eine auch solider Grundlage entwickelt Fugen behandelt. Die Section vereinigte die Petition des H. Holefelder der Allerhöchsten Berücksichtigung

Schluß der Sitzung 6 3/4 Uhr.
W. Taubert.
Franz Conner

Bei dem Herrn Conner zur
Mit Nachricht.

391III

107

## Zur Conferenz-Vocal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 8/ Octbr 1877

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, 2 Aufnahmen. (Ordnung der Classen.)
2, Abstimmung über die Rückgewähr des g.
3, Lesegang für das Kleine Lehrbuch.

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

I – 2

Abschrift ad. 25/10.

z. Journal 27/10 77 M.

402 III

108

67

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
## Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 8ten October 1877

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta

" Grell

" Kiel

" Joachim.

" Kneck

" Lucanus — durch die Ausbildung des

" Schulze

" Rudorff

" Haupt

" Commer entschuldigt

" Schneider

" Bargiel

1. Prüfung des Fräulein Lehmann pro. im Gesange
Es-dur-Arie der Gräfin aus Mozarts Figaro.
2te Arie der Cherubim aus derselben Oper.
Das Fräulein bekundete in ihren Vorträgen weder eine hervorragende Stimmbildung noch musikalische Begabung, so daß die Section sich zu einer Befürwortung ihres Unterstützungsgesuches nicht entschließen konnte.

2. Prüfung des Fräulein Tully Prosé im Clavierspiel. Czerny, Etude aus der 2 Schule der Geläufigkeit. Beethoven, Bagatelle, außerdem Gehör- u. Treffübungen. Die Section gewinnt die Ueberzeugung, daß Fräulein Prosé zur Förderung der Kunst kaum etwas erhebliches beitragen werden dürfte. Indessen gefällt an ihren Leistungen diese eine gewisse Promptheit u. Accuratesse, und im Hinblick auf den erst halbjährigen Unterricht, des Fräulein genossen hat, kann ihr ein gewisses Maß von Talent wohl nicht abgesprochen werden. Es steht daher nicht außerhalb der Möglichkeit, daß fortgesetzter Fleiß dahin bringt als Lehrerin einen genügenden Musikunterricht ertheilen zu können. Daher dürfte in diesem Falle ein Stadtrath den besonderen persönlichen Verhältnisse des Fräuleins eine Unterstützung nicht widerwendet sein.

3. Der Antrag der Section vom Minister gegebenes Thema schriftlich-gesangliche Abhandlung des Cantors Jung zu Brieg wird zur Kenntniß gebracht. und giebt zu einer längeren Discussion Veranlassung

4. Herr Commer hat eine von ihm besorgte Ausgabe einiger Compositionen von Josquin de Près der Akademie geschenkt. Die Section nimmt das Werk entgegen u. beschließt den ersten ständigen Secretär zu ersuchen, Herrn Commer den Dank der Akademie auszusprechen.

Schluß 8 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

I – 2

406 III 109
68

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section der
Königlichen Akademie der Künste

Montag den 5t. November 1877.
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1, Musikdirektor-Stelle für H. Paul Scheinpflug.
2, Antrag des ständ. Ausschusses betr. Ulke's Mitfonds.
~~3, Diverses~~

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

I - 2.

Abschrift pro 16/11

J. Journ. 15/11 77

69/110

415 III

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section der Kunst.

Berlin, den 5 ten November 1877

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Kneeke~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1, Herr Paul Schöpf, Gesangslehrer am Cölnischen Gymnasium ist zur Verleihung des Titels Musikdirector eingekommen. Da der Petent der 2. u. 3. Frage nicht genügt, kann die Section das Gesuch nicht unbedingt befürworten, stellt aber die Sache ~~für einer~~ zur gnädigsten Entscheidung ~~über~~ des Herrn Ministers anheim mit Rücksicht auf die langjährige Thätigkeit des pp. Schöpf als Vereinsdirigent.

2. Über den vom Ministerium zur Begutachtung eingesandten Lehrgang im Clavierunterricht von Ad. Ulke referirt Herr Rudorff in dem Sinne, daß das Buch zu einer Empfehlung der Section nicht geeignet erscheine. Die Section stimmt diesem Urtheile bei u. beschließt dem Berichte an den Herrn Minister das Referat des Herrn Rudorff schriftlich beizulegen.

Ende 7 1/4 Uhr.

Taubert. Philipp Spitta.

I – 2.

413. III

15/11 26

## Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 19 November 1877.

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, 2 Fugen.

2, Musikdirektor Fr. Riemann aus Hamburg.

3, Bruch des dem Herrn Schulz gehörigen Schlüssels.

---

Vorher um 5½ Uhr Conferenz wegen nachträglicher Aufnahme neuer Mitglieder.

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert.

I – 2.

Abschrift ad. 15/12

3. Juni. No 77

N. 426 III

71 112

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
## Sitzung der musikalischen Section der Senats.

Berlin, den 19ten November 1879

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz der Hr. Taubert

Hr. Spitta

" Grell

" Kiel (Für Zeit für ein gründliches Studium durchaus)

" Joachim

" ~~Kneck~~

" ~~Lucanus~~

" Schulze (Nr. II)

" Rudorff

" Haupt

" Commer

" Schneider

" Bargiel

1. Prüfung der Opernsängers [redacted] Rauh: mann behufs Gewährung einer Unterstützung von Seiten des Cultusministeriums. Er sang Arie des Ottavio aus dem 2. Act der Don Giovanni, Arie aus dem Trovatore. Seine Stimme machte den Eindruck einer sehr grossen Ausgiebigkeit u. Tragfähigkeit, so dass er der Sectionsfunktion fähig erscheint. Ob die Stimme sich [redacted] einmal soweit wie der erhoben kann, dass sich noch etwas Brauchbares aus ihr machen lässt, stellt dahin. Daher Ablehnung.

2. Prüfung des Adalbert Gülzow behufs Gewährung einer Unterstützung seitens Sr. Maj. des Kaisers. Er spielte Stücke aus dem Gdur Concert von Spohr. Abgesehen von dem Eindruck seines Spiels war dasselbe nicht befriedigender, da er den Schwierigkeiten des Stückes nicht gewachsen erschien, so offenbarte er damit dasselbe doch so viel Talent, dass für die Zukunft der Jugend des Petenten zu erwarten lässt, er werde einmal zu einem tüchtigen Künstler entwickeln. Daher Befürwortung.

3. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an [redacted] Dr. Hugo Riemann in Bielefeld. Die ersten beiden Fragen werden bejaht, die beiden letzten verneint. Daher Abkehrung mit dem Bemerken, dass der Petent sich zwar mit rühmlichem Eifer dem Studium der Musik nach verschiedenen Richtungen hingegeben habe, dass aber die erworbenen vielfachen Kenntnisse ihm doch nicht in Fleisch und Blut übergegangen seien u. überhaupt die Tendenz seiner ganzen Natur mehr auf die wissenschaftliche als auf die praktische Seite der Musik gehe, somit der Titel Musikdirector für seine Leistungen nicht das entsprechende Prädicat sein dürfte.

4. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Musikhandlungs Commis Hamburger. Die Sitzung findet, dass er [redacted] vom Standpunkt der Akademie aus für die Verleihung des Titels nicht

F Realschulen

musikalische
geeignet ist, wenngleich es sich über die Bildung
seiner Berufsgenossen nur ein nicht Ubelkenntniss
erhebt.

Referat
5. Bericht des Herrn Schulze über das Ergebniss
über den Stand des Gesangunterrichts an den
(preussischen)
sischen Seminarien eingeforderten Berichte. Es
bestätigen, das schriftliche Referat vielfältigen
lassen, damit die einzelnen Mitglieder der Sektion
Elemente von demselben nehmen können. Der
sitzende drückt (Mitglieder) der Sektion dem Refe
den Dank aus für die
besondere Sorgfalt, mit welcher er die
hat ausgeführt hat.

W. Taubert. Ende 8½ 9 Uhr.

Philipp Spitta

424 III 113
12

An Sonntag Abend 6/12

## An Sonntag-Abend.

Sitzung der musikalischen Sektion der
Senate der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 10t December 1877
Abends 6 Uhr
Tagesordnung:

1, Geschäftliches.
2, Geschäftliche Mittheilungen über eine
Liedersammlung.
3, Musikalische Vorträge für die Herbstsitzung
Reichardt und Krüger.

Der Vorsitzende der Sektion.

Musikdirektor Karpa.
Wallstrasse 33
bei Gelegenheit.

Herrn Obermusikus Rose
Königgrätzerstrasse No 10. III.

I – 2.

Abschrift ab. 29/12

I. Journ. 27/12 77
M. 431. III 73

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
## Sitzung der musikalischen Section der Senats.

Berlin, den 9ten December 1877
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hrr. Taubert

Hrr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" Knorr
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff entschuldigt.
" Haupt bei grosser Unruhe
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Prüfung der Fräulein von Voss im Gesange. Mendelssohn - Es ist d. Element im Gotter Roth. - Radecke - Aus der Jugendzeit. Eine gute Stimme, aber sie im [illegible] dass sich über ihr musikalisches Talent noch kein Urtheil fällen lässt. [illegible] Um der guten Motive[illegible] willen empfiehlt sich[illegible] die Studien fortzusetzen u. zu diesem Zwecke soll die Unterstützung befürwortet werden.

2. Prüfung der Max Karpa aus Memel. Clavierspiel. Chopin, Impromptu As dur. Eigne freie Fantasie. [illegible] Das Talent zeigt Talent u. Gewandtheit, daher wird die Unterstützung befürwortet.

3. Über eine Violinschule für Präparanden und Seminaristen von Pfuhl wird das Referat den Herren Grell und Joachim übertragen.

4. Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Stadtmusikus Reichert. „[illegible]" Entspricht nicht den Standpuncte der Akademie nicht der 2. u. 3. Forderung, wenn auch seine Dirigententhätigkeit Anerkennung zu verdienen scheint. Deshalb nicht zu befürworten.

5. Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Stadttrompeter Krüger. Entspricht nicht dem Standpuncte der Akademie, deshalb gleichfalls nicht zu befürworten.

Schluss 8 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

I – 2.

III 1. 74 115

4/1878

## Zur Conferenz-Wahl.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 7. Januar 1878.
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

1. Vorschläge zur Wahl.
2. Ankauf S. Bach'scher Manuscripte.
3. Professortitel für Julius Schäffer in Breslau.
4. Lesung des Referats über den Rückzug, sonstige Eingänge.

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

I – 2.

Abschrift zu 23/1

3. Januar 2/1 78 N.

116

III 11 75

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section am Januar.

Berlin, den 11 ten Januar 1878

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta [Viola]
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze entschuldigt
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider entschuldigt
" Bargiel

1. Die Referate der Herren Grell und Joachim über die Violinstücke für Trompeten und Pauken, resp. höhere Lehrer-Prüfungen, die Themen, welche beide von Julius Rietzel entworfen wurden von den Herren Vorsitzenden wählen. Der letztere spricht den darüber abgegebenen Votheilen vollständig zu, und beschließt die beiden Referate dem Herrn Beamte an den Minister schriftlich beizulegen.

2. Über den Ankauf der Hauserschen Sammlung Bachscher Handschriften referirt der Secretär dahin, daß der geforderte Preis viel zu hoch erscheint, und stellt den Antrag, daß die ~~Akademie~~ bis jetzt noch unveröffentlichten Cantaten, welche in der Sammlung sich befinden, für einen Preis von 4500 Mark speziell hat gekauft werden oder aber, falls der Besitzer sich darauf nicht einlassen sollte, für die ganze Sammlung 10,000 Mark. Die Section stimmt diesem Antrage zu.

3. Herr Commer überreicht als Geschenk für die Bibliothek 3 Werke 1) Orgelbegleitung zum Rothe'schen Gesangbuch für die Diöcese Cammin, 2) Dänemarks Psalmen und Lieder, 3) Bittker, die neue Orgel im Dom zu Cammin. ~~Die Section~~ Der Herr Vorsitzende wird ~~sagt Herrn Commer~~ den Herrn Secretär Löllner ersuchen, dem Herrn Commer den Dank der Akademie auszusprechen.

4. Das Universitäts-Curatorium zu Breslau beantragt die Verleihung des Professortitels an den Musikdirector Dr. Schäffer daselbst. ~~Da die Section~~ ~~einen Beschluß hat, so ist sie nicht in der Lage~~ hat gegen dieselbe ~~ein Votum abzugeben~~ kein Bedenken.

Schluß 8 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

I - 2

Nr 17/1 ab

III 6.

117 46

Sect. Composing-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 21. Januar 1878

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Musikalisches von J. P. Russland.

2, [illegible] über Uhrschlüssel Hark in Barmen.

3, [illegible]

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert

Abschrift ab 30/1.

3. Januar. 28/1. 78 118

N. III 13.

77

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom Januar.

Berlin, den 21ten Januar 1878

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel entschuldigt
" Joachim
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff entschuldigt.
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Als Ergänzung zu den Verhandlungen der vorigen Sitzung über den Ankauf der Hausschen Sammlung berichtet der Secretär, daß nur vier Cantaten u. ein Gloria der in dieser Sammlung enthaltenen Autographen noch nicht für die Zwecke der Bach-Ausgabe verwerthet sind, demnach für diese 58 Blätter enthaltenen Autographen ein Preis von 3000 Mark jedenfalls genügen dürfte. Die Section stimmt dieser Modification zu. T. P.

2. Eine Musikliebe von Rußland ist vom Ministerium zur Begutachtung übersandt und geht zum Referat an Herrn Haupt.

3. Eine Bekanntmachung über die seit dem 1. Oct. 1877 in Wirksamkeit getretene Reichert'sche Stiftung, bestehend aus 2 Stipendien für angehende Künstler, ist der Section zur Kenntnißnahme zugegangen.

4. Der Piano-Fabrikant Ibach in Barmen ist zur Ertheilung des Prädicats Hoffabrikant Sr. Majestät eingekommen. Die Section bestätigt, daß der p. Ibach in seinem Fache einen geachteten Namen besitzt, tritt aber im übrigen den Ausführungen des vom Herrn Hausmeister verlesenen Schreibens bei, bestätigt übrigens daß der p. Ibach in seinem Fache einen geachteten Namen besitzt.

5. Lesung des Referats des Herrn Schulze über Sachen der Schulgesangsfrage bis S. 7, letzter Satz m. Discussion über verschiedene Punkte dieser Abschnitte.

Schluß 8 Uhr

W. Taubert. Philipp Spitta.

I - 2.

M. n. d. 31/1 ii. II Exempl.

III 15. 119 78

Fach-Conferenz-Thal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 4t Februar 1878

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Bericht des Herrn Haupt über die Musikfeste in Russland.

2, Die nächste Ankündigung des akademischen Konzerts.

3, Weitere Besprechung des Berichts über die Musikfeste.

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

I - 2

Abschrift No 5/2

per 5/2 78
K.

120

III 16.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Senats.
Berlin, den 4ten Februar 1878

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim beurlaubt
" Knorr
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt entschuldigt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Die halbjährlichen Ankündigungen der akademischen Lehranstalten sollen auf Vorschlag des Herrn Taubert in verkürzter Fassung erfolgen.
2. Fortsetzung der Lesung der Referate des Herrn Schulze über den Schulgesang.

Schluss 8¼ Uhr.
W. Taubert. Philipp Spitta.

I-2

III 18.

80 121

Mus 26 2/2

## Ein Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 11t Februar 1878

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Musikalien von Russland.
2, Musikalienbestände für Krocker.
3, Schlussgesang.

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert

Abschrift ab 27/2

3 Journ. 26/2 78 N. 122
III 32.

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
## Sitzung der musikalischen Section der Classe.
### Berlin, den 11ten Februar 1878

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt.
" Kneck [eingerichtet
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Herr Haupt referirt über die Musikschule in Rußland. Nach einem sich anschließenden Discussion constituirt sich die Section dahin, daß das betreffende Mark bei den Mitgliedern circuliren und sodann als gemeinschaftliches ~~Gutachten~~ begutachtet werden solle.
2. Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Lehrer Krocker zu Krappitz. Die erste der 11 Fragen wird bejaht, die zweite mit den Stundenwerk nicht genügend" beantwortet, die dritte verneint, die vierte nur nach den Empfehlungen bejaht, da der Section über die Dirigententhätigkeit des Krocker nichts bekannt geworden ist. Demnach ist die Section nicht in der Lage, die Verleihung des Titels zu befürworten, stellt jedoch anheim, auf die Acten ~~Herrn~~ Krocker's dienstliche Lehrthätigkeit des Petenten ~~Bittstellers~~ anheim, von einer strikten Erfüllung der vorstehenden Forderungen [Forderungen] Abstand in diesem Falle abzusehen.
3. Fortsetzung der Lesung des Schulgesangs-Reglements.

Schluß 8¼ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III 31. 82 123

M 2 2/2 Ten Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section der
Senate der Königlichen Akademie der Künste

Montag, den 25ten Februar 1878.
Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1. Geschäftliche über die Mitt. Versammlung.
2. 2 Mitgliedschaftsangelegenheiten.
3. die Musikaufführung am 22ten März.
4. Beschlussangelegenheiten.

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

Abschrift ad 12/3.

J. Journ. 1/3 78 N.

83

III. 35. 124

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Kunst.
Berlin, den 25ten Februar 1878
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig.

unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim beurlaubt
" Knorr
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Hr. Volkmann

1. Die Frage ob dem Componisten Hofmann gestattet werden soll, den Titel Professor, welchen ihm vom Großherzog von Mecklenburg verliehen hat, zu führen, wird auf Veranlassung des Herrn Ministers dahin begutachtet, daß p. Hofmann als Lehrer und wissenschaftlicher Künstler keine Auszeichnung werth sei, wenngleich bekannt werden müsse, daß seine Verleihung dieses Titels von Seiten der preußischen Regierung Raum Befürwortung der Section gefunden haben dürfte, da p. Hofmann grade als Lehrer sich nicht hervorgethan hat. Die Section bezeichnet es deshalb als wünschenswerth, daß p. Hofmann den Titel nicht ohne den Zusatz „großherzoglich mecklenburgisch" führe.

2. Der Eleve der Akademie Richard Schulz bewirbt sich um ein Zeugniß behufs Bewerbung um das Richartsche Stipendium. Es wird beschlossen, daß ihm ein solches von Lehrer-Collegium der I. Abtheilung für musikalische Compositionen ausgestellt werden soll.

3. Gesuch des Eleven Hermes um Gewährung eines Mittel zur Verlängerung seines aus Gesundheits-rücksichten unterbrochenen Aufenthalts in Italien. Es soll befürwortet werden.

4. Im Voraussicht des Geburtstages Seiner Majestät des Kaisers wird beschlossen, daß eine Ouverture von Taubert und ein Psalm von Herrn Bargiel bei der akademischen Feier zur Aufführung kommen sollen, vorausgesetzt daß die dazu nöthigen Geldmittel bewilligt werden.

5. Fortsetzung und Schluß der Lesung des Referats über den Schulzgesang. Hierauf wird eine Eingabe des Herrn Schneider verlesen, betreffend die Organisation derjenigen Institute, in welchen die Gemeinschaft der Reorganisation der Pflege unterrichtlichen Gesangsunterricht gebildet werden sollen. Schluß der Lesung wird vertagt bis zur Sitzung, wenn Referat des Herrn Grell.

Schluß 8 1/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III 38c

87 125

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 11ten März 1878

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Neue Mitglieder.
2, Werke älterer deutscher Musik.
3, Musikdirektorstelle für Wangemann.
4, Besprechung mit Richard Schultz.

Der Vorsitzende der Section.
H. Dorn.

3. Januar. 4 78
II.
III 46.

Abschrift ad 4/4

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
## Sitzung der musikalischen Section der Classe.

Berlin, den 11ten März 1878

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" Kneck
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt entschuldigt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Prüfung des Robert Ballot im Violinspiel. Er spielte Larghetto von Mozart (Arrangement aus dem Clarinetten-Quintett) und eine Etude, in welcher er in diesen Vorträgen ein hinreichendes Maass von Begabung zeigte, dass sein Meister mehr einer neuen Geige Erfüllung verdient. Es wird angemessen sein, dem Knaben sogleich zu einer guten Geige zu verhelfen, wozu die von dem Polizeiamt vorgeschlagene Unterstützung von 20 bis 30 Thalern in diesem Falle nicht ausreichend würde.

2. Herr Souriendro Mohun Tagore aus Calcutta, Vorsitzender der musikalischen Societät daselbst, hat seine Werke über indische Musik übersandt. Die Section beschliesst, den Präsidenten zu ersuchen, dem Herrn Übersender ~~der Akademie Tagore~~ für die werthvolle und interessante Gabe den Dank der Akademie auszusprechen.

3. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Gesangslehrer Wangemann zu Treptow.

Die Frage 1) wird mit „ja" beantwortet. 2–4 mit „nein". Also nicht zu befürworten.

W. Taubert. Schluss 7 3/4 Uhr.

Philipp Spitta.

Mss 28/3.

III 45.

86 127

# Ein Lonsorang-Tual.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 1ten April 1878.

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Musikklasse des z. Russland.
2, Bericht des Professor Grell über den Abschluss und Beschluß über den eingeforderten baldigen Quartalbericht.
3, Einrichtung der Aufnahmen, die Feier des 22. März betreffend.

Der Präsident der Section.

gez. W. Taubert.

z. Journ. 9/4 78
N.

128

87

III 30.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Senats.
Berlin, den 1ten April 1878

Abschrift 13/4

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" ~~Schultze~~ beurlaubt
" Rudorff } Z. zum Zwecke der Discussion im Senat
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Debatte über die Musikleben der J. C. Russland. Das Resultat ist, dass dieselbe der Grandiosität und Originalität ganz bare entbehrt u. dass der Russen ohne ein gewisses praktisches Geschick derselben sich vorkommen zu wollen sich doch eine Aufgabe gestellt hat, der er nicht gewachsen war.

2. Herr Grell verliest das von ihm verfasste Referat über die Schulgesangfrage. Die Sectionbeschliesst dasselbe dem abwesenden Herrn Schulze zur Kenntnisnahme zugehen zu lassen, und ihm zu veranlassen bis Montag den 8. April die Vorschläge des Senats, wie sie dem Minister unterbreitet werden sollen, zu formuliren.

W. Taubert. Schluss 7½ Uhr.

Philipp Spitta.

III 48.

88 129

Am Leonhard-Paul.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag, den 8ten April 1878.

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

Feststellung des Schlußberichtes von den Herren Minister über den Besuch, gehalten von der Vorlage des Professor Schulze.

gelesen
4/4.

Der Vorsitzende der Section.

gez. W. Taubert.

J. Journ. 17/4 78.

130 89
III 53 Akad.

Abschrift ad 25/4.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.

Berlin, den 8ten April 1878

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz der Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Herr Schulze erhält das Wort, um sein Schlussreferat über die Schulgesangsfrage zur Discussion vorzutragen. Nach einigen vorher geschickten Bemerkungen, in welchen er sein Verhältniss zu den Referaten der Herren Grell u. Schneider darlegt u. darauf hinweist dass er, abgesehen von allem speciell auf die Unterrichtsmethode zielenden und einer späteren Berathung vorbehaltenen Vorschlägen, die Grundgedanken der selben im Schlussreferat berücksichtigt habe, verliest er ~~das~~ das aus vier kurzen abgefassten bestehende Schriftstück. Es findet eine Discussion darüber statt, welche zu einigen Abänderungen des Referates führt, nach deren Eintragung das selbe von der Section angenommen wird.

Schluss 8 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Bericht der musikalischen Section
der Deputation der Königl. Academie
der Künste betreffend die Anstellung
der Gesangslehrer an Gymnasien, Realschulen und Seminarien.

Die Section beruhigt sich auf Grund der ihr
über Vorgelegten gemachten Materialien
und vorgenommenen Recherchen für die Begründung und
Specialisirung der gemachten Vorschläge
und Forderungen — auf dasselbe, sowie
auf die beigefügten Arbeiten der Herren
Grell, Schneider & Schultze.

A.

Die Section erklärt: der Gesangsunterricht, wenn er gründlich und gedeihlich ertheilt wird, ist in hohem Grade geeignet, sowohl die formale als auch die reale Bildung zu fördern; sein Einfluß auf die harmonische Ausbildung der Menschen ist ausserdem auf die Disciplin vollkommen zu schätzen und deshalb dringend zu empfehlen. Er erscheint somit ~~vom musikalischen wie vom pädagogischen Standpunkte aus~~ geboten, den Gesangsunterricht in der Schule zu ertheilen, welche ihn gründlich ertheilen. Die hierzu erforderlichen Mittel sind also wohl anzuwenden zu bewilligen.

15

## B.

Die Lehrer erklärt: Der Gesangunterricht wird zur Zeit, abgesehen von einzelnen Fällen, quantitativ und qualitativ nicht in genügender Weise gegeben. (Siehe Referat Schulze Fragen 1, 2, 3 — 6, 7, 9 — 14 etc.)

## C.

Die Lehrer erklärt: Die Forderung der Gesangunterrichts auf der ihm zugebilligten Stufe ist abhängig von der Bewilligung folgender Forderungen:

1) Der Gesangunterricht muß obligatorisch sein.

2) An den Gymnasien und Realschulen ist thunlichst bald zu erstreben, nach dem Prinzip, die im Referat Schulze Seite 21 und weiter unter „I" angegeben sind.

3) An jedem Gymnasium und an jeder Realschule wird thunlichst bald eine ordentliche Lehrerstelle für Gesangunterricht mit gleichen Rang- und Gehaltsverhältnissen wie die übrigen Gymnasiallehrerstellen begründet und besetzt mit einem Lehrer, der im Besitz der facultas docendi für Gesangunterricht ist. (Siehe Forderungen 4 u. 5).
Wenn unter den ordentlichen Lehrern die Anstalt sich genügend persönlichkeiten finden, die die facultas docendi für Gesangunterricht haben, so ist es nicht nur zulässig, sondern es würde einem höheren pädagogischen Prinzip entsprechen, daß der Gesangunterricht von diesen Lehrern erteilt wird; in diesem Falle würden die zu erteilenden Gesangstunden unter die pflichtstunden der betreffenden Lehrer ~~und ist von der Regierung einen andern Gesangslehrer anstellen~~

4) ist thunlichst bald eine Anstalt zu gründen, oder bestehende Anstalten sind so umzubilden und zu erweitern, daß dieselben dem künftigen Gesangslehrer Gelegenheit zu allseitiger Ausbildung geben können.
Diese Anstalt ist wie das im Referat Schulze Seite 24 unter 3" angedeutete Seminar zu organisieren.

5) ist thunlichst bald eine Prüfungscommission einzusetzen, vor welcher solche Personen, die den Wunsch dazu haben, ihre Befähigung als Gesanglehrer an Gymnasien, Realschulen und Seminarien nachweisen können.
Bei diesen Prüfungen sind die oben angedeuteten Bedingungen zur Grundlage zu nehmen. Den Personen, welche diese Prüfung bestanden haben, wird die facultas docendi für Gesangunterricht ertheilt.

6) Der Gesangunterricht an Seminarien ist thunlichst bald nach den Prinzipien, welche im Referat Schulze unter „Seminarien" Seite 27

und

sind weiter angegeben sind, für angemessen.

D.

Die Section stellt es für zweckmäßig, über einzelheiten der Organisation, Mitglieder etc. noch etwas zu berathen, wenn die gemachten Vorschläge im allgemeinen Billigung gefunden haben.

---

D: 8. April. 78.

A. Schulze

III 87. 92 133

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 6ten Mai 1878

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Prüfung der pianistin Hörsch.
2, " " Virtuosin Helene Hagen (× wiederholte Prüfung.
3, der Antrag der Frau Ratsch.
4, Wiederholungsprüfung des Herrn Schultz.
5, Rode's Leistungen zur Pfingstzeit betreffend.
6, Briefe des Benedict d'Alary aus Rom.

Gelk. Kuc. Bargiel. Taubert. ½6 Uhr Conferenz.

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

Genehmigt 2/5.

Abschrift zu 12/6.

3. Juni. 1878

93
134

III 98

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.
Berlin, den 6ten Mai 1878

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Knorr~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" ~~Rudorff~~ entschuldigt
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Da eine solche zum definitiven Uebergange in die höheren Ausbildung nöthig sei.

Enthaltene Bestimmung

Auf Ersuchen der Section

Fr. Schultz

No. Ber. an Minister wegen Ballets Unterricht.

1. Prüfung des Fräulein Margarethe Könitzer im Clavierspiel. Aus dem Vortrage einer Mozart'schen Sonate ergab sich ein so wenig genügender Grad ihrer Ausbildung, daß sich über das musikalische Talent der Petentin kein Urtheil gewinnen liess. Die Section bezeichnet es als wünschenswerth, daß dieselbe sich zum Beginn des nächsten Jahres zu einer abermaligen Prüfung vorstellt.

2. Prüfung des Fräulein Helene Knapp im Gesang. Arie der Fides aus dem Propheten v. Meyerbeer und Arie von Arcadelt. Die Section befürwortet die Weitergewährung der ihr bisher gewährten Unterstützung.

3. Der Herr Vorsitzende theilt ein Reskript Sr. Maj. des Kaisers mit, durch welches auf Antrag des Senats der 2. Absatz des §. 7 des Provinzialen Statuts bis auf weiteres suspendirt wird.

4. In Folge der am 11. März d. J. vorgenommenen Prüfung der Rob. Ballot'schen Violinen, die Section sich von dem Herrn Minister veranlasst, sich über Preis u. Beschaffung der vom genannten Petenten zu äußern. Herr Joachim erklärt sich bereit bei dem Instrumentenmacher Meinel hierselbst Geigen bis zum Preise von 300 Mark eine geeignete für den Petenten auszuwählen.

5. Der Eleve der Akademie Richard Schultz hat auf dessen Gesuch um Gewährung eines Stipendium die Section befürwortet. Die Section hat sich der Ansicht dass abzuwarten sein möge, in wieweit der Fleiss des Schülers denselben zu hervorragenderen Leistungen führen wird, u. derselbe dahin zu bescheiden sei, sich im Winter zu demselben Zwecke abermals zu bewerben.

6. Rodes Leitfaden zum Schulgesangunterricht ist vom Herrn Minister zur Kenntnissnahme und gutachtlicher Prüfung übersandt worden. Die Section nimmt einstweilen von der Einsendung Kenntniss.

7. Der Herr Vorsitzende verliest den ersten Bericht über die mit dem [illegible]preise der Michael Beerschen Stiftung bedachten Oscar Merz in Ro

Schluß der Sitzung 7¾ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III 86. 135 Ba 121.

Versammlung
der ordentlichen Mitglieder der musikalischen
Sektion der Königl. Akademie der Künste

Montag, den 13. Mai 1878.
Abends 7 Uhr
im Conferenzzimmer der Akademie.

Tagesordnung.

1. Mittheilung über die Aufführungen zur Meyerbeer-Feier.
2. Wahl eines ordentlichen Mitgliedes der Akademie zum Senator bei Ablauf der Wahlperiode des Prof. Commer.
(s. p. 88 5 und 6 der gemeinsch. Protok.)

Berlin, den 8. Mai 1878.

Der Vorsitzende
W. Taubert.

Mitgetheilt in 15 Exempl.
10/5.

III 96. 99 1360

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Sektion des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 31 Juni 1878.

Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Gesangsprüfung.

2, Bericht über den Ankauf der Orig. für Ballet.

3, Musikdirektor-Titel für Herrn Knauer in Berlin.

Schluß 9½ Uhr.

Der stellvertretende Vorsitzende der Sektion.
gez. W. Taubert.

137

95

III 105

z. Journ. 17/6 78 N.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Kunst.
Berlin, den 3ten Juni 1878

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" Knorr
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Prüfung der Frl. v. Blumenthal in Gesang. Sonntagslied von Mendelssohn. Der directe von Lotti. Die Section bezweifelt das Unterstützungsgesuch.
2. Die Angelegenheit Ballot (S. Protocoll vom 6. Mai Nr. 4) wird erledigt mit dem Hinzufügen, dass eine Besprechung Unterricht für dasp. Ballot nothwendig erscheine.
3. Herr Commer überreicht für den Archiv zwei Hefte praktischer Compositionen von Berlin u. Köln zum Geschenk. Es wird beschlossen den Präsidenten der Akademie zu einem Dankschreiben zu veranlassen. (an Herrn Commer)
4. Die Herren Grell, Commer, Schneider Haupt melden Urlaubsgesuche für den Monat Juli an.
5. Verleihung des Titels Musikdirector für den Cantor Knauer in Bunzlau. Frage 1 wird bejaht. Fr. 2 und 3 verneint. Fr. 4 scheint nach dem Urtheil der Gewährsmänner bejaht werden zu können. Gesammturtheil: Nicht zu befürworten.

Schluss 11 1/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III 102.

96 138

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 17. Juni 1878
Abends 6 Uhr

Tagesordnung:

1, Neue Lesenprüfung
2, Neue Instrumentalprüfung
3, Der Musikdirektortitel für Kamprath

Ich bitte um gefl. Mitt.
12/6.

Der Vorsitzende der Section.
gez. W. Taubert.

97

III 124.

98

139

Protokoll ab 17/6

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.

Berlin, den 17ten Juni 1878
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz der Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Knerk~~
" Lucanus
" Schulze entschuldigt
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Prüfung des Fräulein Wittmann im Gesange. Lieder von Abt und Lachner. ~~Die Stimme ist jetzt augenblicklich nicht geeignet~~ Stimmbildung ist noch garkeine vorhanden, doch scheint das Stimmmaterial ausgiebig zu sein. Es dürfte sich daher vielleicht empfehlen, einen halben Jahr hindurch mit der Patientin den Versuch zu machen, ob sie sich ausbildungsfähig zeigt. Mit Rücksicht auf das ihr vom Prof. Schirmer ertheilte Hoffnungerweckende Zeugniß wäre diesen etwa die geeignete Lehrerpersönlichkeit.

2. Prüfung des Herrn Johannsen im Clavierspiel. Dmoll-Sonate von Beethoven. Die Begabung scheint sehr gering zu sein. Der Stand punkt seiner technischen Entwickelung ist im Verhältniß zu seinem Alter ein gar niedriger, als daß das Unterfangen, Musiklehrer werden zu wollen, (in Hamburg) nur

3. Gesuche etwa des pr. Kammermusikus um den Titel „Musikdirector". Zu Frage 1) ja; zu 2) mehr Routine als gründliche Bildung; zu 3) ja in gewissen Kreisen, zu 4) ja. Hierdurch würde nach dem vorgesetzten Maßstabe das Gesuch nicht durchaus befürwortet werden können. Indessen achtet jedoch die aus seinem Contrakt sich ergebenden wirklichen Talente u. seiner Verdienste um das Musikleben in Hamburg, glaubt die Section von diesem vorgesetzten Maßstabe Abstand nehmen zu dürfen.

4. Auf einen Eingabe des pr. Fuller meldet der Senat, daß er nicht in der Lage sei, für Ehe der Ausführung seiner Oper, noch für eine Lehrerstelle etwas zu thun, u. daß Fonds für solche Zwecke nicht vorhanden seien.

Unterstützungs-

Schluß 11½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Verfügung

Königliche Direction der Gewerbe

an Marburg den 15 Juli

Abschrift 6 Exemplare mit Circularien.

99 140

Gesetz vom 11/7 Juli 1861 betreffend die Ertheilung der Befugniß zum Gewerbebetriebe im Umherziehen. III. 121.

Prüfung eines Gewerbetreibenden.

Rode's Leitfaden für den Gewerbekundlichen Geschäftsbetrieb. –

Schreiben

des Herrn Landrath von Schleinitz (Provinzialschulcollegium 40, 3 Vol. 6 Fasc. Acten) ist

zur Prüfung mitgetheilt.

Allerhöchster Erlaß vom 24 April d. J.

G. IV. 1159 ist Freundlichen (Leitfaden Rode,)

Herrn Geh. Rath und Bergrath ist Abschrift des

Erlasses zur Kenntniß, daß sich der Herr

Minister über Ihre Schüler im Sommersemester gefällig

äußern wolle. –

Copien der Vorgeschriebenen Verhandlungen wünscht er

Mitte Juli. Z. M. Taubert.

Nr. 23/7 78/100

III 127.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Kunst.

Berlin, den 15ten ~~May~~ Juli 1878

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz der Hr. Taubert

Hr. Spitta

" ~~Grell~~ beurlaubt

" Kiel

" Joachim

" ~~Knecht~~

" ~~Lucanus~~

" Schulze

" Rudorff

" ~~Haupt~~

" ~~Commer~~ } beurlaubt

" Schneider }

" Bargiel

1. In der mehrfach verhandelten Angelegenheit des Robert Ballot wird infolge eines neuen Reskripts des Herrn Ministers beschlossen zu beantragen, dass demselben sowohl eine Beihülfe als auch die Mittel zu besserem Unterricht gewährt werden, u. zwar die Beihülfe durch die Gnade Sr. Maj. des Kaisers, die Unterrichtsmittel aus Fonds der Cultusministerium, als geeignete Lehrer sollen der Klavierspieler Rotth[illegible] bezeichnet werden.

2. Prüfung des Frl. v. Blumberg im Clavierspiel. Etude von Chopin. Fantasie von Mendelssohn. Das Resultat ist, dass die Patentin talentvoll genug erscheint, um eine Unterstützung derselben zu befürworten. Nur erscheint es nothwendig, dass dieselbe einen Unterricht erhalte, welcher sie nicht nur als Clavierspielerin sondern auch in allgemein musikalischer Beziehung fördere, und ausserdem ihrer Technik eine solidere Grundlage gebe.

3. Ein Monitum des Ministeriums vom 29. Juni 1878, betreffend einige den Schulgesang betreffende Schriften von Fr. Rode, falls dafür Verantwortlichkeit werden, dass auf diese Schriften nicht etwa wieder zurückgegangen werden könne, ~~Rode~~ als bisher von der Section dem Ministerium unterbreiteten Grundzüge der Reorganisation des Schulgesanges ~~allgemeinen Beifall gefunden~~ gebilligt worden.

4. Eine Ministerialverfügung vom 25. Juni d. J. betreffend die Ausführung der Superrevision von Reparaturen an Orgeln bis zum Betrage von 150 Mark wird zur Kenntnis gebracht. Vergl. ein Bescheid des Ministers vom 29. Juni d. J. an den Cantor Schulz, betreffend sein Gesuch um

Unterstützung.

Schluß 1 3/4 Uhr.

W. Taubert. Rüpp Spitta.

Kitzig d. ausschl. Polizei d. Kreises I. k. a. d. k. III. 155. 101 142

Zur Censurvorlage.

Montag den 9t September 1878.
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

3 Prüfungen.

die Angelegenheit des Orgelbauers Böder.

d. Gesl. Hauptl. Commiss. Schneider.
die Herren der Senat.

Fräulein Hamscher- Riegelmarkt 32
bei Gl. Voss.

Fräulein Dziobek Maienmarkt 8 bei
Frau Pfarrer Klingner. (4 Tr.)

Fräulein Elise Flex. Maienmarkt 76.

Berl. 3/9 78
Ergb. Taubert.

Sämtlich angenommen.

III 156. Berl. 12/9 78.

143
102

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.
Berlin, den 9 ten September 1878

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta beurlaubt
" Grell
" Kiel beurlaubt
" Joachim —
" Kossak
" Loewe
" Schulze beurl.
" Rudorff —
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel beurl.

Die Sitzung wurde um 6 ¼ Uhr durch den Vorsitzenden Herrn Ob. R. Taubert eröffnet. 1) Prüfung der Sopk. Kempfeldt. (J. N. 1454 U. IV.) Das Resultat der Prüfung fiel zu Gunsten der Petentin aus, und wird dieselbe durch Ueberweisung der Unterstützung für Werth befunden.
2) Prüfung der Elise Flegel. (J. N. 2004. U. IV.) Wegen gänzlichem Mangel an Talent der Petentin beschließt der Senat dass gesuch um Unterstützung nicht befürwortet.
3) Prüfung der Ida Diedrich. (J. N. 1890. U. IV.) Das Resultat der Prüfung war ein günstiges für die Petentin, weshalb der Senat dieselbe der Unterstützung empfiehlt.
4) Gesuch des Orgel-Baumeisters Boden aus Wehrstedt um eine Unterstützung von 300 Mark, behufs Anfertigung eines Orgelwerkes nach einer neuen Erfindung desselben. (J. N. 7440. g. III.)

I - 2.

Nach reiflicher Prüfung der Vorlagen und Zeichnung, findet der Senat sich nicht in der Lage das Gesuch zu befürworten, weil er die Ersparung nicht so bedeutend und sicher genug hält um eine Garantie für die Erschwinglichkeit der Unterhaltung übernehmen zu können.

5) Gesuch der Crefelder Liedertafel (U.IV. 2336) um Verleihung des Praedicats Musik-Director an ihren Dirigenten Greitzes, des wird befürwortet.

6) Frage ob Gesuch des Dr. Hirschberg um Verleihung des Professor-Titels zu befürworten. Der Senat ist der Ansicht, dass es nicht der Brauch sei, Lehrern an Privatanstalten den Professor-Titel zu verleihen.

7) Gesuch des Musikdirectors Wilhelm Tappert um Verleihung des Professor-Titels. Der Senat ist der Ansicht, dass es nicht der Brauch sei, Lehrern an Privatanstalten den Professor-Titel zu verleihen.

8) Gesuch des Musikdirectors Wilhelm Tappert um Verleihung des Professor-Titels. Der Senat ist der Ansicht, dass es nicht der Brauch sei, Lehrern an Privatanstalten den Professor-Titel zu verleihen.

Schluss der Sitzung 8 Uhr 10 Minuten

W. Tappert
Franz Commer

Zur Cassen-Acte

III 102

103
144

Sitzung am 30 Dezember 1878
Abends 6 Uhr.

Tages-Ordnung

für Prüfung.
Bericht über das fernere Prüfungsmodus.
der Musikbibliothek für das Conservatorium
J. Hirschberg in Breslau.
Gründung einer Militair-Musik-Schule
in Berlin Antrag von Th. Rode.

Liste der Vorsitzenden und der Protokollführer.

Elisabeth Kneisel zu Cöslin ist zur Prüfung zugelassen.

I – 2.

104

III 176. 145

Kunstsachen

Dienstag den 29st October 1878.

Abends 6 Uhr.

Bezeichnung.

[illegible] Gutachten über die
[illegible]erhaltung des [illegible] Bildnisses
[illegible] des Rembrandtschen
[illegible]bildnisses.

Abschrift.
W. T.

Expl. ab
28/10

I – 2.

z. Journ. 31/10 78 N. 105 146

III 190.

Abgesandt 1/11

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section der Kunst.

Berlin, den 30ten September 1878

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~ entschuldigt
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Koncek~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Prüfung der Fräulein Elisabeth Rentel im Clavierspiel. C-moll-Sonate Op. 10 von Beethoven u. Walzer von Chopin. Die Section ersucht sie einer Unterstützung für würdig gemäß auf ein halber Jahr, nach Ablauf dessen die Weitergewährung von den Fortschritten abhängig gemacht werden sollte, welche sie vor der Section aufzuweisen hat. Zugleich muß sie sich verpflichten, dieser halben Jahr ihre Studien auf der Hochschule, Abth. für ausübende Tonkunst, zu treiben.

2. Der Herr Vorsitzende bringt einen neuen Erlaß des Herrn Ministers betreffend die Behandlung von Gesuchen um Unterstützungen in den bildenden Künsten u. die Musik der Section zur Kenntniß.

3. Berathung über Verleihung des Titels „Musik-Director" an den Gesanglehrer Kirschning in Breslau. Die Section hat die Beurtheilung derselben ab unter Hinweis auf ihr Votum vom 1. December 1876, welches zu modificiren sie auch aus den eingesandten Liedern der pp. Kirschning keine Veranlassung entnehmen konnte.

4. Der Musiker Th. Rode hat einen Aufsatz über Gründung einer Militairmusik-Hochschule in Berlin dem Herrn Minister überreicht, welchen dieser der Section zur Begutachtung übergiebt. Der Aufsatz geht gegen Rezept an die Herren Joachim und Spitta.

5. Wahl der Vorsitzenden u. Protokollführer. Es werden wieder gewählt die Herren Taubert und Spitta.

Schluß 7 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Z. Journ. 31/12 78 N. 106 147

III 191.

Abschrift zu V/III

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion der Senats.

Berlin, den 29ten October 1878

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Knorr~~
" ~~Lucanus~~
" ~~Schultze~~
" ~~Rudorff~~ entschuldigt.
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Der Ehre Scherzer hat sich um das Reichhaltige Stipendium beworben. Sie besitzt seine Kenntnisse sowohl als seine Talente u. seine allgemeine Bildung, besitzt dasselbe der Letzteren würdig, für die Verleihung des Stipendiums würdig u. soll in diesem Sinne an den Herrn Minister berichtet werden.

2. Um dasselbe hat sich gleichfalls ein Schneidermeister Olk beworben, der vier musizierende Kinder hat, unter welchen das jüngste, ein 8 jähriger Knabe, eine seltene musikalische Begabung zu besitzen scheint. Die Verleihung des Stipendiums an ihn ist anzuraten da sie nicht dem ersten durchaus Bildungsgrad besitzen. In diesem Falle die Kinder u. namentlich der 8 jährige Knabe sind allgemeiner der Unterstützung des Herrn Ministers empfohlen werden.

Schluß 7 1/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Ferner bei der Prüfung Walzer von Strauß u. eine Melodie vom Clavier mit bemerkenswerthen ~~Effecten~~ Reinheit u. offenbarem Geschmack vortrag

III 194 148

# Im Conferenz-Saal. 107

Sitzung der musikalischen Section der
Akademie der Künste

Montag den 25ſt. Novemb. 1878
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

~~Briefschaften~~ über Rohde's Mittheilungen.

~~Angelegenheiten~~ betreffend d. Hrn. Urban.

Musikalienliste für Böie in Altona.

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert.

III 197.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Kunst.
Berlin, den 24ten November 1878.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" Kroeke
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Fernbleiben nicht bedeutend

1. Der Secretär verliest das Referat der Herren Joachim u. Spitta über die von Herrn Th. Rode angeregte Frage betreffs Gründung einer Militärmusik-Hochschule. Herr Joachim spricht sich für eine längere Discussion. Nach derselben wird das Referat zum Sectionsbeschluß erhoben.

2. Berathung über Verleihung einer Auszeichnung an den Concertmeister Böie in Altona. Obwohl der p. Böie selbst Aufforderungen an einen Königl. Musikdirector vollständig entspricht, so hat er doch so erhebliche u. vielseitige Verdienste, die von ihm vorgeführten Compositionen machen es sehr den Eindruck eines gebildeten Musikers, daß die Section die Verleihung des Titels / pp. befürworten zu können glaubt. Sollte dieselbe / indessen von dem Herrn Minister nicht beliebt werden, so erklärt die Section den p. Böie einer Ordensauszeichnung für würdig.

Schluß 8 3/4 Uhr.

W. Taubert  Philipp Spitta.

Sitzung der mündlichen Verhandlung des Senats

150

Montag den 16ten April 1879

III 203.

Tagesordnung.

1, Urtheil.
1, Mündlichkeitsbericht
2, Vorschuß
3, Beschluß für Bajohr in Hannover.
4, Beschluß über die Diäten.

W. Taubert

11 Exempl. ad 12/12

III 2 h. Nr. 27 / 1876. 110

Abschrift Nr 23/1

151

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,

## Sitzung der musikalischen Section der Kunst.

Berlin, den 16ten December 1878

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~
" ~~Kiel~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Fr. der zweiten nicht

1. Bekannte Urban. Nach längerer allgemeiner Discussion wird die Einsetzung einer Commission beschlossen, welche auf Grund des Eingehens die Urbansche Leistung ~~begutachten~~ Gutachten die Urbansche Kunst des Gesanges in Rücksicht auf ihren rein musikalischen u. historischen Werth, ihre praktische Brauchbarkeit u. ihre Selbständigkeit einer genauen Prüfung unterziehen u. die Resultate derselben in einem gemeinsamen Referate vor der Section zum Vortrage bringen soll. Die Commission wird gebildet aus den Herren Grell, Bargiel u. Spitta.

2. Berathung über Verleihung des Titels Musikdirector an den Gesanglehrer ~~Becker~~ Borchers in Kiel. Obgleich derselbe der zweiten vorschriftsmäßigen Forderung nicht vollständig genügt, so existirt doch seine praktische Thätigkeit als so verdienstvoll, daß um ihretwillen von einer umfassenden Erfüllung sämmtlicher Forderungen abgesehen sein dürfte.

3. Berathung über Verleihung des Titels Musikdirector an den Gesanglehrer Bayha in Elberfeld. Die erste Frage wird ~~verneint~~ bejaht, die 2., 3. u. 4. verneint. Daher abzulehnen.

4. Festsetzung der Prüfung des stud. Limpurg auf den 6. Januar 79 an welchem Tage er des Morgens in der musikalischen Composition Nachmittags 5 Uhr im Clavierspiel geprüft werden soll.

Schluß 8 ½ Uhr.

A. Taubert. Philipp Spitta.

152

Montag 6t Januar 1879. abds 6 Uhr ////

Vorläufig

III. 1.

Tagesordnung.

Ostermusik im Klee.

Uebungsstücke für die Hauptprobe

~~d Bände N 10–12 B~~

1, d Werke Palestrina's. (Band 10. 11. 12.)

2, Orgelstücke für R. Eitner.

3, Musikalien für F. Mannstaedt.

4, Oratorium. Josephus d Musik v Mendr. Wagner.

5,

Eingegangen ab 2/1.

Besitz d stud. Limperg

am 6ten Januar Morgens 10 Uhr

in d Akademie.

Gratz, Kiel, Bargiel, — Taubert.

Abschrift a. 23/1

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion am Januar.

Berlin, den 6 ten Januar 1879

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Krecek~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Discussion über die Ornamentik von Kl. Bei nicht ungeschickter Gruppierung des Stoffes enthält die Arbeit doch des ganz unerlässlichen hiesori, jeden Entwickelung des Gebrauchs der Ornamente u. passement als einzige Richtschnur für die Ausführung derselben den subjectiven Geschmack des Verfassers, dessen Zuverlässigkeit eine sehr zweifelhafte erscheint. Zur Einführung ist es deshalb nicht zu empfehlen.

2. ~~Gesuch~~ Antrag zur weiteren Unterstützung der Publikation ~~unterstützende~~ deren nächstfolgende Bände Capellmeister Bach's ~~Gesammtausgabe~~ u. jetzt nach dem von ~~Chrysander~~ Prof. Dr. Spitta in Regensburg zur ~~handschriftlichen~~ handschriftlichen Material herausgegeben werden sollen. Die Section befürwortet das Gesuch unter der Bedingung, dass über die Zuverlässigkeit des Materials und des designirten Herausgebers zuvor durch einen Sachkundigen Sicherheit verschafft wird, und empfiehlt zu diesem Zwecke das Senatsmitglied Herrn Commer nach Regensburg zu entsenden.

3. Verleihung des Titels Professor an R. Eitner. Die Section erkennt die Verdienste des Forschers auf dem Gebiete der Bibliographie an, hält aber diese zur Verleihung der Auszeichnung nicht für ausreichend, um so weniger als mit dem Professortitel Verdienste im Lehrfache bezeichnet zu werden pflegen.

4. Verleihung des Titels Musikdirektor an Franz Mannstädt. Unter Anerkennung seines Dirigententalentes hält die Section doch dafür dass der sehr jugendliche Petent sich noch weiter zu bewähren habe u. glaubt einstweilen die Verleihung nicht befürworten zu sollen.

5. Organist Wagner bittet den Kaiser um Annahme der Dedication seines Oratoriums Johannes der Täufer in der Hoffnung, dann für dasselbe leichter einen Verleger zu finden. Die Section weiss, dass Petent in sehr bedrängter Lage ist u. glaubt,

daß da die Hoffnung auf einen Verleger des Verfassers jedenfalls täuschen dürfte, durch eine Geldunterstützung seinen eigentlichen Wünschen besser entsprochen wird. Da das Petitum eines solchen durchaus würdig zu erachten ist, so ~~[illegible]~~ wird sie von der Section befürwortet.

6. Verleihung des Titels Musikdirector an den ehemaligen Stadtmusikus Speer. Da dieser den Forderungen welche die Akademie ~~[illegible]~~ an einen Königl. Musikdirector stellen muß gar wenig entspricht ~~[illegible] seinen übrigen Verhältnissen nichts bekannt ist~~, kann die Section die Verleihung nicht befürworten, F

F wie schon früher in ähnlichen Fällen geschehen ~~ist~~ mußte.

7. Der Secretär bringt das befremdliche Verfahren des Akademiepräsidenten zur Sprache bei der Zusammensetzung u. Delegation der Gratulationsdeputation an den Kaiser. Es wird ~~[illegible]~~ nach längerer Besprechung der Antrag des Herrn Schulze angenommen nach welchem der Herr Präsident ersucht werden soll der Section die Gründe mitzutheilen, die ihn verhindert haben (~~die Ansicht der Section [illegible] Entsendung der Deputation~~ oder diese Angelegenheit ~~zu hören [illegible] auf ihre Entschließungen Rücksicht zu nehmen~~, den Auftrag hiezu auch von den Mitgliedern der musikalischen Section entgegen zu nehmen.

Schluß 9 1/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

---



Sitzung der mus. Section des Senats d. k. A. d. K.

Pr. 114/17 Feb.

III 7

Montag den 20sten Januar 1879
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung

Urban.

Stipendium für den studios. phil. Limperg.

Der Vorsitzende
W. Taubert.

11 Exempl.
ab 17/1.

III. 14. J. f. 2/79 Bd. 115

155

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Abschrift ad 19/2 Sitzung der musikalischen Section der Classe.
Berlin, den 20ten Januar 1879

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hrr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~ entschuldigt
" Joachim
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" ~~Schultze~~ entschuldigt
" Rudorff
" Haupt (gänzlichen Mangel an Vorbildung und dem
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Angelegenheit Urban. Die Referate der Herren Bargiel, Grell, Spitta werden verlesen. Eine Recapitu, wenn auch in Einzelheiten zu scharf u. mit offenbarer Animosität gefärbt, trifft doch im Ganzen das richtige. Es kann demnach auch das Verbot des Buches nicht gemißbilligt werden. In Rücksicht jedoch darauf, daß ein allgemeines Schulgesangbuch bei der bevorstehenden Reorganisation des Gesangunterrichts zu erwarten ist, u. in manchen Beziehungen das Buch auch nicht schlechter ist als viele andre die ungestört gebraucht werden dürfen, glaubt die Section, daß dem Autor gestattet werden solle Heft 1 u. 3 seines Buches bis auf weiteres noch im Gebrauche zu behalten.

2. Unterstützungsgesuch des Studiosus Limpurg. Das Talent reflectirt nicht hervorragend genug, daß es bei dem vorgerückten Alter des Petenten noch eine gedeihliche Entwicklung mit Sicherheit voraussagen ließe. Daher muß die Section eine Befürwortung des Gesuches ablehnen.

Schluß 8 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 16.

Im Lenfranz-Saal. 116 156

...ung der musikalischen Section der
...ab der Königlichen Akademie der Künste

Montag den 10 ½ Februar 1879

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

...mässiges
für Herrn Prof. Teschner.

...

...

...n Herrn Professoren Grell, Riedel, Bargiel, Taubert
...werden ersucht, zu der Conferenz
...Uhr pünktlich zu erscheinen.

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert

III. 30.

ccc. 10/3 79. 117

157

Abschrift zu 1/4

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section vom Januar.

Berlin, den 10ten Februar 1879

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim entschuldigt
" Kneck
" Lucanus
" Schulze entschuldigt
" Rudorff.
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Der 78 jährige Professor Tessaro hat sich an S. Majestät den Kaiser gewandt mit der Bitte um eine jährliche Unterstützung für den Rest seines Lebens, und bietet gleichsam als Aequivalent dafür seine handschriftliche Sammlung von italiänischen u. deutschen Musikwerken aus dem 16. u. 17. Jahrh. der Königl. Bibliothek zum Geschenk an. Da vor allem nothwendig ist, den Werth seiner Sammlung festzustellen, so wurden die Herren Commer und Spitta beauftragt, Umfang und Inhalt derselben zu untersuchen, bis wohin weitere Berathungen aufgeschoben bleiben sollen.

Schluß der Sitzung 6 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 31.

Nr. W 3 79.

118 158

Abschrift zu 1/4.79

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.
Berlin, den 24ten Februar 1879.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~ } für Vocalfuge
" ~~Joachim~~ } entschuldigt
" Knorr
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Abstimmige Berathung über den Vorschlag des Titels Musikdirector an Franz Mannstädt, da der Herr Minister eine genauere Begründung des unter dem 20. Jan. d. J. abgegebenen Votums verlangt hat. Die Wahl der vier Forderungen erfüllt er. ~~Ob die~~ Die eingehenden ~~eingereichten~~ musikalischen Bildung ~~eingereicht sind~~ ~~mit den eingereichten~~ Zeugnissen ~~Zeugnissen~~ ist gut. ~~Die~~ Forderung 2 ~~Forderungen~~ ist in vielen vor Jahren gewesen, die sich nicht ~~genügend~~ entwickelt haben. Bei dritten Forderung genügt er nicht. Was die Eigenthümlichkeit betrifft, so hat er allerdings Talent gezeigt, aber sich bei seiner Jugend doch noch nicht hinreichend bewähren können, dass er um dieser seiner Eigenschaft willen den Titel „Musikdirector" verdiente, da er den Forderungen 2 u. 3 nicht Genüge leistete. In Folge dessen keine Befürwortung.

2. Fortsetzung der Berathung über die Angelegenheit Schumann. Die Unterstützung wird in Anbetracht der ~~grossen~~ bedeutenden u. langjährigen Verdienste des Mannes als Gesangslehrer u. Herausgeber älterer Musikwerke warm befürwortet. Hinsichtlich der Bibliothek ~~Schumann~~ hält die Section dafür, dass wenn Schumann im Besitz derselben die mit vielem Fleiss gesammelt ist u. manches werthvolle u. seltene enthält, bis zu seinem Tode belässt u. ihm nur vorzusorgen, dass jetzt den Katalog derselben anzufertigen.

3. In Betreff der Feier zum 22. März wird beschlossen, dass zwei a cappella-~~Chöre~~ Gesänge zum Vortrage kommen sollen u. zwar zu Anfang ein Choral von Bach u. am Schluss die Bachsche Motette „Sei Lob und Preis mit Ehren".

4. Der Vorsitzende theilt die Antwort des Präsidenten betreffend die Deputation zur Beglückwünschung des Kaisers.

Schluss 8 Uhr.

W. Taubert  Philipp Spitta

159

Montag den 10t März. III 2 / 119

abends 6 Uhr.

Sitzung der ausserordentlichen Section des Senats

Tagesordnung.

1. Ausserordentliche Hilfe für die Landgemeinde Müller.

2. Berathung über die Erledigung der vom Ministerium ausgegangenen Gesuche um Landesbeihülfe zum Ausbau.

12 Exempl. ab 6/3

W. Faucher.

Erledigt zur Sitzung ist auch ein Gesuchsschreiben de la Croix zu senden.

1. 2.

III. 33. 3. F. 1879 Mappe 120 160

Abschrift zu 1/4

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Senats.
Berlin, den 10ten März 1879

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Kwast~~
" ~~De la Croix~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" ~~Commer~~ beurlaubt
" Schneider
" Bargiel

1. Berathung über die Prüfung derjenigen Persönlichkeiten, welche um eine Unterstützung zur Ausbildung in der Musik seit dem Ende vorigen Jahres bis zum 15. Febr. d. J. bei der Regierung nachgesucht haben. Unter diesen welche bereits, theils von der Section theils von der Direction der Hochschule für Musik, Abtheilung B, geprüft worden sind, übrigens noch 3 Petenten, unter welchen ganz Sänger sich befinden die bei der nächsten Sitzung gewöhnlich geprüft werden sollen. Über einen Vorschlag des Herrn Schulze behufs einer gründlicheren u. sicheren Prüfungsmethode, entspinnt sich eine längere Discussion, welche damit endigt, daß das nächste Mal noch nach der alten Weise verfahren werden soll, Jedoch dabei zugleich beachtet, ob sich nicht Specialprüfungen durch einen Berufsmäßigen der Section nöthig machen.

2. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Stadtkammermusiker Florian Müller. Dieser von der Section zu erhebenden Thatsache gemäß hat der p. Müller allerdings nicht [illegible] seine Compositionen zu den besseren aus dem Kreise der Militärmusiker gehören. Dem Herrn Minister kann daher nur anheim gegeben werden ob dem p. Müller wegen seiner sonstigen Verdienste der betreffende Titel verliehen werden soll.

Schluß 8 1/2 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

132. praes 12/3. 79. 121

Im Lonfarenz-Saal.

...ung der mündlichen Vorlesungen über ...
...ab der Königlichen Akademie der Künste

Montag, den 17. ten März 1879.
Abends 6. Uhr.

Tagesordnung

...ung von zwei Ausgeschlossenen und einem
...ugen.

Exempl.
ab 13/3

Der Vorsitzende der Section
gez. W. Taubert.

I. 2.

III. 34.

122
162

Abschrift No. 1/4.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion der Senats.
Berlin, den 17ten März 1879.
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz der Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Knorr~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Prüfungen im Gesang.

1. Fräulein Paula Blasiakiewicz – Mezzo-Sopran – sang „Gute Nacht du mein herziges Kind" von [illegible]; wird zur Unterstützung empfohlen,
2. Fräulein Anna Krause – Sopran – sang die Arie der Agathe aus dem Freischütz; wird gleichfalls empfohlen.
3. Herr Friedrich Gramann – Tenor – sang Arie des Oktavio („Thränen vom Freund getrocknet") aus Don Giovanni; wird abgelehnt,
4. Fräulein Anna Löfler – Sopran – sang „Der Himmel hat eine Thräne geweint" von Storm und „Waldesnacht du wunderbares Rauschen" von Curschmann; wird empfohlen.
5. Fräulein Emilie Witzmann – Sopran – sang Schön Rohtraut von Bekermann; wird empfohlen.

Unter den vieren, welche demnach einer Unterstützung für würdig erachtet werden, wird durch Abstimmung folgende Stufenfolge festgesetzt:

Fräulein Löfler
– Krause
– Witzmann
– Blasiakiewicz.

Schluß 8 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta

III. 38. 2. J. 2015/79.
III.

123 163

Im Lehrsaal-Saal.

Sitzung der musikalischen Section des Königlichen Akademie der Künste

Montag, den 24 März 1879.
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

Singprüfung der Frau Schäfer.
(Classe der Zöglinge.)
Instrumentalprüfungen.

M. Curth
d. 20/3

Der Vorsitzende der Section
W. Taubert.

Abtheilungsrath 3/4

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section am Senats.

Berlin, den 24ten März 1879

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Knorr~~
" ~~Lucanus~~
" ~~Schulze~~
" ~~Rudorff~~ F. Schüler der Kgl. Akademie
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Prüfung der Frau Wilhelmine Schäfer im Gesang. Dieselbe stehen vor 2 Jahren zur Naturstützung von der Section empfohlen worden ist von der Direction u. deren Lehrern der Hochschule Abtheilung B, in welcher sie seitdem ihre Studien getrieben hat, auch jetzt wieder empfohlen wird und ~~gebeten~~ ihre diesmalige gesangliche Production - Arie der Norma aus den 4 Jahreszeiten - zur Befriedigung der Section ausfällt, so wird beschlossen, die ~~Pension~~ Wiedergewährung der Unterstützung zu befürworten.

2. Prüfung a) des Max Pauer, Schüler des Kgl. Conservatoriums. Spielte Stücke aus einer selbstcomponirten Sonate u. einem dergl. Streichquartett. b) des Max Karpa (Etude von Cramer; freie Fantasie im Style der Formen eines Trauer- und Gesellenmarsches). c) Hans Kroner (Etude von Czerny ~~in~~ in C dur u. Prelude einer Transposition derselben nach D dur. Kleine Preludes im freien Fantasiren. Endlich Etude von Czerny in F dur) d) Frl. Elsa Radlauer, Violinspielerin (Etuden von Kaiser; außerdem auf dem Clavier Des dur - Walzer von Chopin).

Dieselben werden sämmtlich zur Unterstützung empfohlen und zwar in der Reihenfolge:
Pauer, Radlauer, Karpa, Kroner.

Schluß 8 Uhr.

W. Taubert Philipp Spitta.

III 62 ger. 24/4 79 165 125.

Im Lonfaxany-Bad.

...ung der mündlichen Prüfung hat ...ab der Königlichen Akademie der Künste

...Montag ... den 28 ten April ... 1879.

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung:

...sophistische für den Elementarlehrer Bernhard Wolff.

...Reden kennzeichnen.

III Examen 116 24/4

Der Vorsitzende der Prüfung.

W. Tendel.

III. 64. pr. 29/4. 79 1/4.

126 166

Abschrift ad 16/5.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Kunst.
Berlin, den 28ten April 1879
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz der Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Knorr~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Es Gesuch des Clavierlehrers Bernhard Wolff um Verleihung des Professortitels. Da derselbe Künstler von Ruf nicht geblieben, durch ein pädagogisches Werk sich nicht bekannt gemacht, und Compositionen von erheblicher Bedeutung nicht geliefert hat, so sieht die Section zur Verleihung des Professortitels keine Veranlassung, obgleich dem p. Wolff gewisse Verdienste als Lehrer in Dilettantenkreisen und seinen Compositionen eine gewisse Solidität und Sauberkeit nicht abgesprochen werden sollen.

Schluß 7 Uhr.

W. Taubert.

Philipp Spitta.

Domp. 15/5 79.
167 127

Tagesordnung für die
Sitzung am nächsten
Montag 8 Uhr:

1, die beiden Bischofswahl-Dekrete
2 Fortsetzung der Berathung
über die Errichtung eines Neubaus
an der Kirche Mariä Himmelfahrt.

W. Faulhaber

III. 70. pres. 17/5 79. 168 128

Im Conferenz-Saal.

...ung der musikalischen Sectionen der ...ab der Königlichen Akademie der Künste

Montag, den 19. Mai 1879.

Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

Zur Unterstützungssache.

Event. Gesuch des Seminar-Musiklehrers Stahl zu Bunzlau um den Titel Musikdirector.

M Cranz
ab 15/5

Der Vorsitzende der Section

gez. W. Taubert.

II. 71.

Imac. 20/5 79. 169
VII.

129

Abschrift ad VII

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Senats.

Berlin, den 19ten Mai 1879

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell ~~Fortsetzung von S. der Statuten gemäß~~
" Kiel
" Joachim
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Berathung über eine Petition der Eleven Braun Wandelt wegen eines jährlichen Stipendiums von 150 Mark auf 3 Jahre. ~~Es wird beschlossen, dem p. Wandelt aus dem Fonds der Akademie für Kunst, Abtheilung A. für das Sommersemester 1879 75 Mark zu gewähren. Aus den 4 Fonds der Abtheilung B betreffs~~ Die Sektion tritt dem befürwortenden Votum des Herrn Kiel bei und beantragt den p. Wandelt zunächst auf ein Jahr mit 150 Mark zu unterstützen, mit dem Bemerken daß der Director der Akademie, Abtheilung B, nicht in der Lage gewesen ist eine Unterstützung aus dem ihm zur Disposition stehenden Fonds zu beantragen, um so weniger, als der p. Wandelt nicht der Abtheilung B angehört.

2. Nochmalige Bewerbung des Seminar-Musiklehrers Draht in Bunzlau um den Titel Musikdirector. Obgleich er den Forderungen 2 und 3 ~~gesetzt~~ auch jetzt noch nicht Genüge leistet, so hat er doch seit seiner ersten Bewerbung es sich angelegen sein lassen seine musikalische Bildung noch zu vervollkommnen. Außerdem tritt jetzt die Erwägung in den Vordergrund, daß der p. Draht nunmehr bereits seit 30 Jahren als Lehrer thätig, und diese Thätigkeit von mehrfachem Erfolg begleitet worden ist. Die Sektion glaubt die Verleihung des Titels zwar nicht befürworten, aber doch der wohlwollenden Erwägung des Ministers anheimstellen zu sollen.

Schluß 7 3/4 Uhr.

W. Taubert  Philipp Spitta.

III. 76. Imaes 7/6 79
Kr.

130 170

Im Lonfarenz-Saal.

Sitzung der mathematischen Section der
Akademie der Künste

Montag den 9ten Juni 1879
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

1, Musikwissenschaft für Braun (
2, " " für Fischer
3, " " für den Musikdirigent Wassmann
4, " " für Engels in Mülheim a/R.

11 Exemplare ab 4/n

Der Vorsitzende der Section
W. Taubert.

III. 18. Gras. 17/6 79.

131

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.

Berlin, den 9ten Juni 1879

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" ~~Reichardt~~ entschuldigt
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Urlaubsgesuche wurden eingebracht für den Monat Juli von den Herren Commer, Haupt, Schneider.

2. Berathung über den Titel „Musikdirector" für Eduard Braun in Berlin. Frage 1 zu bejahen ist bedenklich; Frage 3 ist zu verneinen. Frage 2 kann nach den Vorlagen nicht mit Sicherheit beantwortet werden. Frage 4 ist ~~zu~~ nur halb zu bejahen. Daher ~~beschließt~~ beschließt die Section die Verleihung des Titels, trotz Anerkennung eines gediegenen Talents offenbarenden Talentes, doch nicht befürworten zu können.

3. Berathung über Verleihung desselben Titels an den Musiker Fischer in Berlin. Ad 1) ist bedenklich. 2) kann nur bis zu einem gewissen Grade zugestanden werden. 3) u. 4) sind zu verneinen. Wird abgelehnt.

4. Berathung über Verleihung desselben Titels an den Militärmusiker Wachsmann. Die Section widerholt, wie schon in vielen ähnlichen Fällen, daß die Leistungsfähigkeit der Männer unter dem Niveau steht, von welchem die Section ihren Standpunkt und Jurisdiction nach ausgehen hat, und daß sie deshalb, ohne der Tüchtigkeit des Wachsmann für sein Gebiet zu nahe zu treten, zu einer Befürwortung des Gesuchs nicht im Stande ist.

5. Berathung über Verleihung desselben Titels an den Musiker Student Engels in Mühlheim a. d. R. Die Section erklärt sich unbedingt dafür.

Schluß 7 Uhr 43 Min.

W. Taubert. Philipp Spitta.

172

Mr. 2/4/79.

Ihre Conferenz-Sitzung I. 79. 132

vom 16ten

Sitzung der Mitglieder der Akademie
d. Künste. (Musikalische Section.)

Montag den 16t Juni 1879
Abends 6 Uhr

Tagesordnung

Morgendes = Conferenz.

15 Stimmzettel
und 13/6

Wahl des Vorsitzenden

Berathung über die Bedingungen
der Statuten (Beilage Litt. A.)

Der Präsident W. Taubert

---

Ihren Herrn Präsidenten bitte ich in meinem
Namen zu ersuchen, für diese Sitzung
den abwesenden Vorsitzenden der Sektion
Herrn Bülow zu wählen.

2/6/79.

W. Taubert

III. 82 Vacat. cod. 173
Th. 133

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion ~~der~~ ~~Mitglieder~~

Berlin, den 16ten Juni 1879.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert,

~~Hr. Spitta~~
" Grell
" Kiel
" Joachim
~~" Kneck~~
~~" Leeaneus~~
~~" Schulze~~
~~" Rudorff~~
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
~~" Bohn~~

Eröffnung der Sitzung um 6 Uhr 50 Minuten.

Nachdem Gegenstand der Tagesordnung ist die Wahl der Vertrauensmänner für die nächste Geschäftsperiode, so ersuche ich Hrn. Taubert vorläufig meine Stelle zu vertreten.

Joachim meint, der Commissionsbericht zur Sprache zu bringen, betreffend die Revision der Gesangsnoten.

W. Blumner berichtet über den Fortgang der Katalogisirungs-Commissionsangelegenheit, und namentlich private Anzeigungen und diesbezügliche Anträge. Die Katalogisirung erklärt sich im Allgemeinen mit den Ansichten einverstanden und spricht den Wunsch aus, dass die Commissionsberichte bis spätestens die Jahresmitgliederversammlung fertig gestellt werden.

a. u. s.

W. Taubert. W. Blumner.

174

134

ad III 82.

Berlin 16. 6. 79.

An
den Präsidenten der Königlichen
Akademie der Künste
Herrn Geheimen Regierungsrath
Hitzig
Hochwohlgeboren

pro.

Vorred 20/6
ab 21/6
wies Abel

für Hing. Abtheilung
m. Bgleit.

Ew. Hochwohlgeboren beehre ich mich hierbei ergebenst
beigl. Abschrift des Protocolls vom
16. Juni d. J. zur gefälligen Kenntnißnahme und geneigtem weiteren
Veranlassung ganz ergebenst zu
überreichen.

Der Vorsitzende
der musikalischen Sektion der
Akademie.
W. Taubert.

175

III. 92. Fr. 3/7 79

195

Im Lesesaal.

Sitzung der wissenschaftlichen Section des
Vereins der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 7ten Juli 1879
Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

Vorbereitung für die Theilnahme an Concurrenz
für Skizzen
Kunst der Verzierung.

Geschäftliches.

Berl. 3/7 79.

Der Vorsitzende der Section.

W. Taubert.

II 94.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion der Akad.
Berlin, den 7ten Juli 1879
Abends 6 Uhr.

Abschrift ab 16/7

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Kretzschmer~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" ~~Haupt~~
" ~~Commer~~
" ~~Schneider~~
" Bargiel

} beurlaubt

Findet auch in seinen Compositionen sich als ein bemerkenswerthe künstlerische Persönlichkeit dokumentirt, so

1. Berathung über Verleihung des (Professor-) Titels ~~Professor~~ an den Clavierlehrer Pfeffer hier. Da der Petent die vom Ministerium gestellten Anforderungen, die Lehrer an einem Conservatorium haben müssen, nicht erfüllt, auch nicht als Künstler gelobt oder durch theoretische oder praktische Werke lehrhaft gewirkt hat, entspricht er auch nicht der Bedingung, welche die Section der Gesuche nicht besonders wünschenswerth, aber doch nicht unbedingt erforderlich erachtet hat.

2, Berathung über Verleihung des Musikdirektor-Titels an den Componisten Witt in Kiel. Frage 1 u. 4 werden bejaht, Frage 2 und 3 verneint. Also abgelehnt.

3. Wahl des Vorsitzenden der Section. Es wird wiedergewählt Herr Taubert, welcher die Wahl annimmt, jedoch mit der Bemerkung, dass er hoffe, der Senat werde demnächst von neuem den Antrag auf Besoldung des Vorsitzenden der musik. Section stellen.

Schluss 7½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

1. Abschrift des Protocolls dem Hr. Minister.
2. Brib.

An
den Vorsitz. der Kgl. Akademie der Künste
Hr. Geheim. Reg. Rath Herzig
Hochwohlgeboren
hier

Durch Mgl. vom 10/7 79

Ew. Hochwohlgeb. beehre ich mich ergebenst beigl. Abschrift des Protocolls vom 7. Juli d. J. zur gefälligen Kenntnisn. nahme & gemeinen weiteren Veranlassung ganz ergebenst zu übersenden. Berlin, den 9. Juli 1879.

Der Vorsitzende
T.

III. 99. Nr. 11/7 79 177

Im Lorenz-Saal. Bl. 137

...ung der musikalischen Section des ...erbs der Königlichen Akademie der Künste.

Montag, den 21ten Juli 1879.

...ung 1/2 8 Uhr Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

...ortrag über Vorlesung der Professor Adolph von Menzel ...

...inister G. Schumann in Glienicke ...

...rüfung derjenigen Persönlichkeiten, welche im ...

...en Zeitraum vom März bis Juli d. J. ...

...terstützungen eingekommen sind. ...

Berlin, den 16. Juli 1879.

In Vertretung
des Vorsitzenden der Sectionen der
musikalischen Section
gez. Spitta.

III 103 präs. 21. Juli 1879. 178
Nr. 138

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Kunst.
Berlin, den 21ten Juli Abends 6 Uhr 1879.

Gegenwärtig
~~Anwesend~~ unter dem Vorsitz des ~~Hr. Taubert Spitta.~~

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Krause~~
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Scherzer
" Bargiel

1, Berathung über Ertheilung des "Titels Professor" an den Pianisten G. Schumann in Glogau.
Da das erforderliche Material sich nicht hat beschaffen lassen, so muß einstweilen unentschieden gelassen werden, ob der bekannte Gustav Schumann gemeint sei, so würde die Befürwortung ~~hat~~ einstweilen ausgesetzt. —

2, Prüfung derjenigen Persönlichkeiten, die sich zum Militairmusikdirektor Behufs ihrer Anstellung an der Königl. Musterschule gemeldet haben am März-Juli d.J.—
a, Herr Paul Scharffenberg hört Introduction und den letzten Akt der Oper von Gounod und Arie der Max aus Webers Freischütz.
b, Herr Hermann Zacker (Violine) spielt einige Stücke aus "Jul. Weiss" Neueste Violinschule für angehende Violinisten"
Die Section beschließt, das Gesuch des Herrn Scharffenberg zu befürworten, daß der Herr Zacker ~~zum Lehrer~~ nicht zu empfehlen, da seine Leistungen einstweilen noch ganz untergeordneter Art waren, so wenig sich die Section ~~hat~~ darüber, daß bei gründlicher Ausbildung der H. Zacker ~~einstweilen~~ einmal ein brauchbarer Musiker werden könne.

3, Im Rescripte des Herr Ministers vom 9 Juli 79, betreffend die Ernennung des Robert Eagels aus Stahlheim zum Musikdirektor v. vom 12 Juli 1879 betreffend die Gründung einer Militair-Musik-Lehrschule kommen zur Berathung.
Schluß 7 Uhr 35 M.

Spitta.

III. 105. praes. 24/7 79 179.

Im Lonfarenz-Saal. 139

Sitzung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Sonnabend, den 26. Juli 1879.

Abends 6 Uhr

Tagesordnung.

Prüfung etwaiger Persönlichkeiten, welche in dem Zeitraume vom März bis Juli d. J. zur Mitgliedschaft in Vorschlag gekommen sind.

Berlin, den 23. Juli 1879.

Im Auftrage
des Vorsitzenden, der stellvertretende
musikalischen Section
gez. Spitta.

III. 107. mscr. coll. Nr. 180

Abschrift zu Nr. 9

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.
Berlin, den 26ten Juli 1879.

Gegenwärtig
~~Vollzählig~~
unter dem Vorsitz des ~~Hr~~ Taubert

~~Hr.~~ Spitta,
die Herren: Grell
" Kiel
" Joachim
~~" Krecke~~
~~" Lucanus~~
" Schulze
~~" Rudorff~~
~~" Haupt~~
~~" Commer~~
~~" Schneider~~
" Bargiel

1, ~~Prüfung~~ Fortsetzung der Prüfung derjenigen Persönlichkeiten, welche sich in den Zeiträumen von März bis Juli d. J. um eine Unterstützung beworben haben.

~~a,~~ Robert Fernikow. Derselbe kann wieder auf einem Instrumente schwer vortragen und etwas vorsingen; seine Compositionsversuche sprechen; bei Treffübungen zeigt er sich, dass sein Gehör nicht vollkommen ist, er fasst also alle Accordpunkte, um auf seine [illegible] Begabung schliessen zu können, die Section kann der Sache daher nicht befürworten. —

b, Marie Walter. Dieselbe singt ~~die~~ eine Arie aus Gluck's Orpheus: „Ach ich habe" und Arioso aus Meyerbeers Prophet, ohne sich selbst zu begleiten. Für ein dreijähriges Studium sind die Leistungen genügend, die Section findet aber die Stimme der Sängerin rauh und anspruchslos; ihre Vorkenntnisse sind nicht gross, ~~die Lehrerin~~ eine Fortsetzung ihrer Studien ist gerathen, und sie aufzugeben, dass sie sich dem Lehrfache widme, ist zu einer neuen Prüfung stets. —

Von den beiden zur Unterstützung empfohlenen billigt die Section dem Hr. Schauffenberg den Vorzug zu.

Schluss 7 Uhr 10 Min.

Spitta. A. Schulze

III. 124. pr. 18/9 79. 181
Bl. 141

Fünfte Sitzung
Montag den 22ſten September 1879
6 Uhr.

---

Zu Geſchworenen ſind ausgelooſet worden:

1. Max Gutſchmidt, Fleiſchermeiſter, Fleiſchergaſſe 40,
2. Marie Kolenda, Private, Wohnung im Hauſe des Prof. Kölle, wo ſie ſtets wohnhaft iſt, und
3. Ludwig Kiſſling, Kaufmann, Wohnung im Hauſe des Kaufmanns Hr. Kiſſling.

Die Erſatzgeſchworenen ſind:

1. Ludwig Kiſſling, Kaufmann, Wohnung im Hauſe des Kaufmanns Hr. Kiſſling.
2. Louis Küſſler, Kaufmann, Wohnung im Hauſe des Kaufmanns Hr. Küſſler.

Berl. 17. 9. 79.

W. Taubert.

Geſchworenenliſte für 1879.

W. 129. pcrs. 23/9 79 187

W 192

Abschrift zu 10/10

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section des Senats.
Berlin, den 22ten September 1879.
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz der Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Knorr~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff } beurlaubt
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel beurlaubt

1. Prüfung der um eine Unterstützung einkommenden Max Gulbstmdt. ~~im Violinspiel~~ Fragment aus dem ersten Satze des Concerts von David für Violine. Sonatensatz eigner Composition für Pianoforte. Adagio aus dem Concert von David. Soll zur Unterstützung empfohlen werden.

2. Prüfung des in derselben Lage befindlichen Frl. Rohnke. Letzter Satz der Cis moll-Sonate von Beethoven. Cis moll-Impromptu von Chopin. Zur Unterstützung zu empfehlen.

3. Lehrer ~~Rohr~~ Neumann, z. Z. Rev. des Königl. akad. Instituts für Kirchenmusik, bewirbt sich um ein Stipendium aus der Reichertschen Stiftung. Nach dem Urtheil des Directors des Instituts verdient der Fleiß des Neumann zwar alles Lob, seine Leistungen sind aber einstweilen ungenügend.

4. Berathung über Verleihung des Titels „Professor" an den Pianisten Gustav Schumann. Nach ~~stattgefundener~~ vorher geäußerten nicht unerheblichen Bedenken, entscheidet sich die Section endlich mit drei gegen drei Stimmen, vermittelst der den Ausschlag gebenden Stimme des Vorsitzenden für die Befürwortung des Titels. Ein Senatsmitglied ~~hat~~ enthält sich der Wahl.

5. Berathung über Verleihung des Titels „Professor" an den Director der Musikschule Schwartzer hierselbst. Die Section entscheidet sich dafür, wegen seiner anerkannt vorzüglichen Leistungen.

6. Vergl. über Verleihung desselben Titels an A. G. Ritter in Magdeburg. Die Section entscheidet sich dafür.

7. Vergl. über Verleihung des Titels „Musikdirector" an Louis Köhler in Königsberg. Die Section ist der Ansicht, daß die achtbare Thätigkeit des p. Köhler nach einer ganz andern Richtung hin sich entwickelt als diejenige ist, welcher die Verleihung des Titels Musikdirector überhaupt angezeigt erscheint.

Schluß 8 1/4 Uhr

W. Taubert. Philipp Spitta.

Montag, den 6. October 1879 vorm. 10 Uhr findet
Aufnahmeprüfung meiner Classen statt. 143

Im Lehrsaal. III. 132.
183

Sitzung der musikalischen Section des
Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag, den 6ten October 1879.
Abends 6. Uhr.

Tagesordnung.

1. Prüfung des Musikers Szczerbinski
2. Solfége universel à changements de clefs
von E. Artaud.
3. Musikdirektortitel für O. Beständig in
Hamburg.

Berlin, den 1. October 1879.

Bargiel

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

11 frei
6 2/10

III 36. pr. Hufe
Nr. 184
149

Abschrift No 1.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.
Berlin, den 6.ten October 1879.
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~
" ~~Joachim~~ } entschuldigt
" ~~Knorr~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" ~~Commer~~
" Schneider
" Bargiel

1. Berathung über eine Unterstützung an Alfons Jezierski. Die Petent hat Compositionen eingereicht und trägt einige derselben selbst vor. Die Section befürwortet die Unterstützung.

2. Berathung über ~~den Werth~~ der Solfège universel des Emile Arnaud. ~~empfohlen als Lehrmittel~~ Den Werth der Bücher als Lehrmittel kann die Section nicht sehr hoch anschlagen, da die Art, wie in demselben das Lesen in den Schlüsseln geübt wird, nicht durch das Wesen der betreffenden Tonreihen selbst bedingt, daher eine äußerliche u. mechanische ist. Immerhin aber dürfte das Werk durch die Eigenthümlichkeit seiner Idee und auch dadurch daß es Notenbildungen von ~~Autographen~~ hervorragender Männer enthält so viel Interessantes, daß es sich wohl verlohnte, ein Exemplar desselben der Bibliothek der Akademie einzuverleiben.

3. Berathung über die Verleihung des Titels Musikdirector an den Musiker O. B. ständig in Hamburg. 1. Frage ja, 2. bis zu einem gewissen Grade ja, 3. nein, 4. ja. In Berücksichtigung namentlich seiner Verdienste als Dirigent befürwortet die Section die Verleihung des Titels.

Schluß 8 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Brandstätter III 160. M. 27/11 79.
Montag den 10th December 1879. Paul 145.
abends 6 Uhr

Tagesordnung. 11 Herren 28/11 185

Frau Schüler Buchstützen.

Musikbuchtitel für den Gesangleher
Eberbrecht in Cöln.

Abzeichen für den hiesigen Musikus
Friedr. Bauer

Prospektbild für den Lehrer
der Kl. Hochschule Rud. Otto.

Stipendium für den Comp. Schüler
Fr. Dreßler.

Berl. 27/11 79.

[illegible] Herr Prof. Gude, Kiel
[illegible] Buch zu besprechen, dass
[illegible] 5¼ Uhr eine Sitzung der Lehrer stattfindet
W. T.
[illegible] Sitzung ausserdem Manuscript über
[illegible] Werke

III.163 Pr. ead. Ms. 186 146

Abschrift ab 16/12

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section des Senats.

Berlin, den 1.ten December 1879.

Gegenwärtig ~~stellvertretenden~~
unter dem Vorsitz des Hr. ~~Taubert~~ Spitta

Hr. ~~Spitta~~
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Knorr~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Herr Professor Spitta übernimmt den Vorsitz, da Herr Oberkapellmeister Taubert durch Krankheit verhindert ist.

1., Herr Schmeidler, Schüler der Abtheilungen A und B der Königlichen Hochschule, beansprucht ein Stipendium aus den [illegible] der Abtheilung A. Da die Statuten bestimmen, daß ~~[illegible]~~ Schüler der ersten Abth., so lange sie gleichzeitig Schüler der zweiten sind, keine Unterstützung aus den Mitteln der ersten erhalten sollen, so erledigt sich damit dieses Gesuch.

2., Herr ~~[illegible]~~ Lerbracht aus Cöln, [illegible] an seiner dortigen Realschule, [illegible] bewirbt sich unter Befürwortung des Provinzial-Schulkollegiums in Coblenz um den Musikdirektortitel. Da die von ihm eingesandten Arbeiten weder von gründlicher musikalischer Bildung noch von feinerem Geschmack Zeugniß geben, und die [illegible] 2 u. 3 [illegible] vermißt werden [illegible], so ist das Gesuch abzulehnen.

3., Ferdinand Bauer aus Berlin bittet ebenfalls als Bewerber um den Musikdirektortitel. Die Section [illegible] muß das Gesuch, da er keiner der zu stellenden Anforderungen vollständig Genüge leistet, ebenfalls ablehnen.

4. [illegible] haben an d. [illegible] den Herrn Minister ein Schreiben gerichtet, in welchem sie die Bitte aussprechen, Herrn Rudolph Otto, bisherigen Dirigenten und [illegible] an der Königl. Hochschule, mit Rücksicht auf seine Verdienste als Sänger und Lehrer den Professortitel zu verleihen. Bei voller Anerkennung dieser in weiteren Kreisen [illegible] bekannten [illegible] in unserem Kunstleben [illegible] beschäftigt [illegible]

Als Herrn Drechsler wurde [illegible] im Laufe dieser Woche noch [illegible] zur Sitzung am Montag.

W. T.

Sitzung

Rudorff

III. 174. 187 147

Freitag 3.

Montag den 5 ½ Januar 6 Uhr Abends

Tagesordnung

Fortsetzung der Wahl für C. F. Weitzmann.

Desgleichen für L. Köller in Königsberg.

Gesangsprüfung in der Volksschule in Friedrich Grelle.

Berathung über § 2. Litt. B.

Vortrag über die westfälische Provinz

betreffend die Ausführung des Abschnitts II

des provinziellen Theiles, sowie Mittheilung

der von dem Ministerium eingegangenen

Gutachten.

de la Croix.

Jf. Taubert.

12 Exemplare

pb 31/12

A.A.I. Sekt. 6614/1

II. 3. pr. 6/1 80
Bl. 188
188

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion der Senats.
Berlin, den 5 ten Januar 1880
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" ~~Gadt~~ krank
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~ [F] entschuldigt
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
eingeladen Herr Löllmer.

[FB, 1)

[F] Die Befürwortung des

1. Berathung über Verleihung des Titels „Professor" an C. Weitzmann. Die Geschäftsl. des Sekretariats, welche der p. Weitzmann eingereicht hat, ist ein fleißig compilirter Werk, lässt aber wissenschaftliche Methode, wie auch Selbständigkeit der Forschung u. des Urtheils vermissen. Die Verleihung des Titels kann daher nicht befürwortet werden.

2. Berathung über Verleihung des Titels „Professor" an Louis Köhler in Königsberg. In Betracht seiner zwar nicht hervorragenden, doch recht schätzenswerthen langjährigen Thätigkeit als Clavierlehrer und Kritiker glaubt die Sektion der Verleihung nicht entgegen sein zu sollen.

3. Der deutsche Musikertag hat dem Ministerium 2 Hefte „Lieder Gesangunterricht in der Volksschule" überreicht, welche der Minister zur Begutachtung an den Senat hat gelangen lassen. Die Sektion beschließt, die genannten Hefte dem übrigen der Erledigung harrenden Materiale, betr. den Gesangunterricht in den Schulen, einzureihen beizufügen.

4. Berathung über die endgültige Feststellung des Prüfungsstatuts der K. H. der K. Es wurden ~~die Beschlüsse~~ mit Anschluß an §. 2 des Statuts die Eingaben des Lehrercollegiums der Hochschule Abth. A und B, soweit sie sich auf den vorliegenden §. Bedeutung haben, sowie das zur Eingabe der Abth. B gefügte Separatvotum des Professor Rudorff, sowie das des Prof. Bargiel zur Eingabe der Abtheil. A. verlesen.

Der Antrag der Abtheil. B, ihre Benennung „Abtheilung für ausübende Tonkunst" abzuändern in „Hochschule für Musik", wird von der Sektion abgelehnt.

Schluß Abends 8 ½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Allgehört 6/14/1

III. 7.

Berl. 10/1 80. 189
Bl. 179

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Kunst.
Berlin, den 9ten Januar 1880.
Anfang 7 ½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" ~~Gott~~ krank
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~ Delacroix
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" ~~Lebrecht~~ entschuldigt.
" Bargiel
" Löhner

Fortsetzung der Berathung über das Provinzialstatut. §. 6. B.

~~Zu 2) wird folgende Fassung beschlossen~~ Herr Schulze stellt den Antrag statt in B, 2 die Worte „der Vorsteher der Gesangsabtheilung — Instrumentalabtheilung" zu streichen, welchem Antrage sich Herr Rudorff anschließt. Der Herr Vorsitzende stellt den Gegenantrag, dem Absatze folgende Fassung zu geben: „von den Abth. — Director, die Vorsteher der Gesangs —, Clavier — und Violin-Abtheilung (resp. Chorsingen) insofern nicht der Director die selbst diese Chargen bekleidet". Bei Abstimmung über diesen Antrag enthalten sich die Herren Schulze u. Rudorff der Abstimmung; die übrigen Mitglieder stimmen annahmslos dafür. Damit Annahme dieses Antrages ist somit der Antrag Schulze abgelehnt.

Zu B, 5. (6) statt „zwei" Musiker wird einstimmig beschlossen „vier".

Zu B, 6. (7) wird einstimmig gestrichen.

Schluß 9 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

N.

Vorläufig zu den Akten.

B. 10/1 80.

W.T.

190

III. 11. 1.

Abschrift zu 14/I

G. f. 14/1 80

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Sektion vom 13ten Januar 1880.

Berlin, den 13ten Januar 1880.

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta.
" ~~Grell~~ krank
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Knorr~~
" ~~De la Croix~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer mit Ausschluß an der Betheiligung des Antrags des Herrn
" Schneider von Werner
" Bargiel
" Löllner.

Fortsetzung der Berathung über das Provisorische Statut.

§. 22, 3 wird folgendermaßen geändert:

„Die Prüfung von Vorschlägen der dauernde oder vorübergehende wesentliche Abweichungen von den bestehenden Lehrplänen u. Einholung der Genehmigung des Ministers für dieselben."

~~§. 6) wird der Absatz der Absatz der Absatz~~

~~§. 10. III wird Absatz 2 Satz 2 gestrichen~~

—, 5) soll heißen: „Ausschreibung der von der musikalischen Section abhängigen Concurrenzen."

—, 6) fällt gänzlich fort.

In Folge eines Antrages des Herrn Rudorff beschließt die Section, daß der Präsident und Vicepräsident nicht einer u. derselben Section angehören dürfen.

Schluß 9 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 12.

M. 157/80 191
Fin. 157

Montag. d. 19te Januar.

Senat. 6 Uhr.

Tagesordnung.

Wissenschaftliche Prüfung der
Herren Rohde, Merkle (in Cöln)
Bradzky, und Jung (in Brieg).

Berlin, den 15. Januar 1880

D. P.

Taubert.

11 Exemplare
ab. 15/1

II. 14. Acta ad Nr. 152

Abschrift 12/12

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Januar.
Berlin, den 19ten Januar 1780

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz der Hr. Taubert
Hr. Spitta
" ~~Grell~~ krank
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Krorck~~
" ~~Lucanus~~
" ~~Schultze~~ entsch.
" ~~Radorf~~ entschuldigt
" Haupt
" Commer
" Schneider x
" Bargiel

Gesammt-

xx

1. Berathung über die Verleihung des Titels „Musikdirektor" an den Organisten Eduard Rudolf Wachsmuth. Befürwortung einstimmig bejaht.

2. Begl. an den ~~Königl.~~ Musikdirektor Ed. Mettke in Cöln. ~~Sp~~ Wien es auch bedenklich erscheint, ihm (einen / den Mann), eine gründliche musikalische Bildung und (einigen gründlichen) compositorische Bedeutung zuzusprechen so scheint die künstlerische Persönlichkeit im Ganzen doch der Auszeichnung nicht unwürdig und glaubt deshalb die Section diese Angelegenheit einer wohlwollenden Entscheidung des Herrn Ministers anheimstellen zu sollen.

3. Begl. an den Hofcomponisten Bradsky. Nur die 1. Frage kann bejaht werden, die übrigen sind sämtlich zu verneinen u. daher die Verleihung nicht zu befürworten.

4. Begl. an den Cantor Jung in Brieg. Die Section sieht keine Veranlassung, von dem unter dem 1. März 1876 – 1477 III abgegebenen Votum abzugehen, einem gleich die Frage der eingesandten Compositionen der Fortschritt ~~Fritze~~ einer gründlichen musikalischen Bildung ~~sind nicht nachzuweisen~~ ~~bedingt behauptet werden kann~~ bekunden.

Schluss 8 Uhr 10 Min.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III 29i  Nr. 4/280

Montag den 9ten Februar 1880. 6 Uhr Abds. 193

Sitzg. der wissenschaftl. Prüfungs-Comm. 153

Tagesordnung.

1, Mündliche Prüfung für Domherr Lektor in Paderborn.
2, desgleichen für A. Brede in Cassel.
3, Wichtig.
4, Bekanntmachung des Tagesplans für das Sommersemester.

Berl. 4.2.80.

Vorsitzender W. Taubert.

II b Wissgl
ad 5/2

Sitzg. der Prüfungs-Comm. am 25 März 1876 Brede Schriftf.

III. 33 Pr. cord. Fft. 158

Protokoll

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Senats.
Berlin, den 9ten Februar 1880
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~ entschuldigt
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Der Herr Minister hat mit Bezug: nahme auf Schreiben der Herren Senatoren Abth. B. Schmidler und Gebhardt, dem Senate [illegible] erbeten gegeben, daß, entgegen der [illegible] der Abth. A vom 5. Jan., auch Herrn [illegible] welche gegenwärtig der Abtheilung B angehören, vom Genusse der Unterstützungsmittel der Abtheilung A nicht unbedingt ausgeschlossen sein. Da in dem betreffenden Titel noch Geld vorhanden ist, so erklärt das Lehrercollegium der Abth. A, daß es in diesem Falle nicht dawider sein wolle, den pp. Schmidler u. Gebhardt eine Unterstützung dahier zu gewähren, gemäß [illegible] einer anderweitigen Verwendung der übrigen Mittel jetzt beim Verabschiedung habe. Es dürfte jedoch, daß es seinen früheren abfälligen Beschluß gegeben habe, weil es den betreffenden §. des Statuts nur so ausgelegt habe aufgefaßt zu haben.

2. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an Gesanglehrer Dornbluth in Stralsund. Frage 3 wird verneint, dagegen werden die übrigen Fragen bejaht. Die Section befürwortet die Verleihung besonders unter Hinblick auf Dornbluths ersprießliche Wirksamkeit als Dirigent.

3. Dirgt. an den Organist Brede in Cassel. Verneint werden Frage 2 und 3. Da indessen Brede den in Forderung in hervorragender Weise genügt leistet, so stellt die Section die Verleihung des wohlverdienten Titels [illegible] der Erwägung des Herrn Ministers anheim.

4. Beantragung eines weiteren Ehrensolds für Wilsing in Berlin, [illegible] dessen Gattin ein Fragment

des zweiten Theils seines Oratoriums „Jesus Christus" eingereicht hat. Die Section kann aus diesem Fragment ein Urtheil über die Intentionen des ganzen zweiten Theils gewinnen; sie ergreift aber diese Gelegenheit, um mit Zurückweisung auf ihren, in Folge des ersten Theils jenes Oratoriums gefassten Beschluss, dem Herrn Minister eine abermalige Naturalisirung in derselben Höhe wie die erste anzuempfehlen.

Schluss 8½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 42 Nr. vorh. 195
Nr. 153

Im Conferenz-Saal.

Sitzung der musikalischen Section der Königlichen Akademie der Künste.

Montag, den 1ten März 1880
Abends 6 Uhr
Tagesordnung.

Klassification der eingegangenen 20 Arb.,
Schätzung Honorare und Reisen der Künstler,
ev. im Musiksaal und Gesang.

W. Taubert.
Berlin, den 26. Februar 1880
Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

Pr. 8/3 80
M. 176
196

III. 46.

Protokoll aufgenommen 12/3.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Kunst.
Berlin, den 1ten März 1880
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" ~~Grell~~ entschuldigt
" Kiel
" ~~Joachim~~ beurlaubt
" ~~Krork~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Die Section beschäftigt sich mit Prüfungsgesuchen solcher Persönlichkeiten, welche sich um Unterstützung an S. Majestät u. den Herrn Cultusminister gewendet haben.

Vorher wird beschlossen, daß über Frl. Caspary, welche 3 Jahre lang Schülerin der Hochschule, Abtheilung B gewesen ist, die Anstalt aber ohne Empfehlung verlassen hat, vom Senat auf Grund eines specialisirten Gutachtens der Abtheilung B entschieden werden soll.

Darauf wurden geprüft die Fräulein Diedrich, Feichtmeidt, Lange im Clavierspiel, die Fräulein Dittmer, Clara und Martha Schwarz im Gesange.

Die Beschlußfassung wird bis zur nächsten Sitzung ausgesetzt.

Schluß der Sitzung 8 ¼ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 49. Pr. cat. B 197

157

Ten Conferenz-Saal.

...ung der mündlichen Prüfungen der
...ad der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 15. März 1880
Abends 6 Uhr
Tagesordnung.
Fortsetzung der Prüfungen.

Berlin, den 8. März 1880.

Der Vorsitzende der Section.
W. Lambert.

III. 52. Pr. M/280 198
M 158

Abschrift zu 1/5

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Senats.
Berlin, den 15ten März 1880
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim beurlaubt
" Knorr
" De la Croix
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

Die Prüfung der Pianisten wird fortgesetzt.
Anna Krause, Clavier, spielt Bach, 6 dur-Fuge.
Emilie Wetzmann Gesang: Mozzazari, Arie Maria, Schumann, Fluthenreicher Ebro; sie spielte außerdem Beethoven, Rondo (6 dur).
Stanislawa Reil Gesang. Sie sang nicht, da sie schon seit längerer Zeit heiser war, dagegen spielte sie Schumann, Romanze Fis dur.
Elisabeth Robert, Gesang: Taubert, Frau Nachtigall; Mozart, Arie aus „Figaro" (O säume länger Geliebte), Mendelssohn, „Durch den Wald".
Helene Caspius Gesang: Mozart, Arie aus Titus.
Anna Löschh Gesang: Gluck, Rec. und Arie aus Orpheus (Ach ich habe sie verloren).
Martha Reuter, Gesang: R. Schmidt „Wo kann mir sagen".

---

Als einer Unterstützung, bezw. erneuerten Unterstützung werden befunden:
Frl. Freistedt
– Lange
– Krause
– Caspius
– Clara Schwarz
– Löschh.
– Sängerlemann

Die übrigen werden in folgender Reihenfolge empfohlen:
Frl. Döhner.
– Robert
– Martha Schwarz
– Reuter
– Wetzmann.

Außerdem Frl. Dziedick.
Über Frl. Reil konnte bis jetzt kein Urtheil abgegeben werden, dieselbe wird für eine spätere Prüfung gemerkgestellt.

[illegible] machen welchen von den beiden Personen Bake, Stahlfelder, Schönfeldt, Schultzken, Hermes, Gimbel die Classenstelle in Alma Schultzken u. die Gesangsstelle in Emmy Gimbel vor den übrigen zu besorgen sind.

[illegible] so bleibt alle akademischen Lehrer-[illegible] halten

Die von der Forstschule, Abth. B. empfohlenen Candidaten empfiehlt der Senat abgegebenen Gutachten sich die Section an; ebenso stimmt sie der von der selben vorgenommenen Rangordnung der Petenten bei, [illegible] Grund der von der genannten Behörde aufgestellten Votums über Frl. Caspary beschließt sie, dass diese Petition zur Naturspitzung nicht zu empfehlen sei.

Im übrigen schlägt die Section dem Herrn Minister gegenüber den Wunsch aus, derselbe möge wie früher die Forstschule Abth. B. zum Ertheilen von Gutachten über Naturspitzungen direct competent machen, da die in letzter Zeit beliebte Combination dieser Gutachten mit den Prüfungen des Senats zu allerhand Schwierigkeiten geführt hat. Dagegen möchten dem Senat zur Prüfung nur diejenigen Persönlichkeiten zugewiesen werden, welche nicht bereits Schüler einer Senatsanstalt sind.

Schluss 9¼ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

199

1/4 80. III. 39. 59.

Montag den 5ten April

6 Uhr

Senatssitzung.

Prüfung d. Marie Schroeder

Sering's 11 Bücher.

Hermeneutik im Kurse in Dekhych

Berl. 1/4 80

W. Taubert.

11 Uhr. 2/4

[illegible] ist zur Prüfung aufgefordert, die der [illegible] Form [illegible] Nr. No. 58. Die [illegible] hat sich heute in der Mappe, die Anstalt betreffend (Apotheke pp.) nicht abgeholt.

III. 65.

160 200

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Kunst.
Berlin, den 5ten April Abends 6 Uhr. 1870

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert die Kunstgenossen Marie Schroeder
Hr. Spitta entschuldigt aus Berlin sind zum neuen Unterrichtsjahr
" Grell " zur Aufnahme als Schülerinnen ~~Hrn~~
" Kiel ~~Joachim~~ vorgeschlagen und wird
" ~~Joachim~~ geprüft. Sie spielt: Präludium Landmann
" Krantz von Schumann.
" Lucanus Ihre Leistungen sind noch so gering, daß
" Schulze eine Entscheidung auf ein neues vorjahr nicht
" Radorf getroffen werden kann. Die Section ist
" Haupt (jetzt einig) in der Lage die Gesuch zu befürworten. —
" Commer
" Schneider
" Bargiel

2, Musikdirektor Hering aus Strasburg
sind verschiedene Materialien für den
Gesangunterricht in Schulen an die Herr
Chorregent gestrandt mit dem Ersuchen, dieselben
für die Lehrerversammlung Aktenthaler
auszustellen zu lassen.
Die Section kann die vorliegenden Arbeiten
ihrem musikalischen und pädagogischen
Werthe nach nicht höher schätzen als viele andere
und ist daher nicht in der Lage, eine besondere
Empfehlung derselben zu befürworten, ~~eine~~
~~specielle Würdigung der einzelnen Bücher~~ um
so weniger, als die Section die Aufgabe, womit
der Verfasser sich gestellt hat: alle im Gesang-
unterricht zu Tage getretenen Bedürfnisse,
Übelstände wie praktische, zu berücksichtigen
kaum in einem so erfüllt sehen kann.

3, Musikdirektor Krantz in Delitzsch sind
gegen Beifügen in der Journalistik, drei
Hefte, vorgelegt und die Bitte um
Verwendung für den Gebrauch in Seminarien
~~Bücher eingehende Berücksichtigung welche~~
~~Gesangbuch in diesen Heften behandelt ist sind, eingehende~~
~~für die Seminarien überhaupt nicht~~
~~kann die Section nicht zu Empfehlung~~
~~empfohlen werden.~~
Die Section ist der Ansicht, daß die Vorlage keine
genügenden Anzeige zeigt, um über den
aufgestellten Empfehlung vorzugsweise einen
Beschluß zu fassen.
Schluß 8 Uhr. W. Taubert. A. Schulze

III 88. 201

Im Lesesaal. 101.

...ung der mündlichen Lectionen des
...ahr der Königlichen Akademie der Künste.

...ag den 10ten Mai 1880.
Abends 6 Uhr
Tagesordnung.

1, Nachmittags Sitzung.
2, [illegible]
3, Mündliche Vorlesung.

Berl. d. 3. Mai 1880.

W. Tauber.

11 Stück
ord 4/5

Der Vorsitzende der Lectionen.

...ung d. Sch. Reil. für Montag d. 10.
— Sch. Rohnke. (Bücher.) Rückerb.?
— Gramm. NN. mit Schreibzeug 6 Uhr.

II. 91. Pr. cor. Bd. 162 202

Abschrift zu 27/5.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion der Senats.
Berlin, den 10ten Mai 1830
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell (Oratorium "Christus")
" Kiel
" Joachim
" Kneck
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Da Herr Vorsitzende theilt mit, daß dem Compositions Verein hierselbst vom Herrn Minister unter d. 31. März cr. eine Subvention von 300 zur Fortsetzung seiner Thätigkeit verliehen worden sei.

2. Hinsichtlich der Aufforderung des Herrn Ministers vom 24. v. M. nachträglich noch Bericht über die Petenten Frl. Rokoke a. Förder. Gramann zu erstatten, beschließt der Senat zu erwidern, daß von einer abermaligen Prüfung der Rokoke der Senat glaubt habe absehen zu dürfen, da er sie im Bericht vom 30. Sept. 1829 bereits zur Unterstützung empfohlen hatte. Sie verdient dieselbe in diesem Grade, wie Frl. Dziobeck. Der p. Gramann ist trotz dreimaliger Vorladung zur Prüfung nicht erschienen.

Frl. Reil ist zur Prüfung wieder erschienen, jedoch abermals durch Heiserkeit am Singen gehindert. Es wird ihr anheim gegeben im Herbst, wenn sie bis dahin gesund geworden sein sollte, abermals beim Herrn Minister um eine Unterstützung einzukommen. Ihr Gesangstalent ist nicht der Art, daß es zu einer Unterstützung berechtigte.

3. Der Herr Vorsitzende bringt endlich zur Kenntniß, daß der Herr Minister, trotz der vom Senate erhobenen Einwendungen, die bisherige vorzubereitende Prüfungsmodus beizubehalten wünscht.

Schluß 7½ Uhr.

W. Taubert. Spitta.

Zur Conferenz-Sache III. 98. Z. [redacted]/1880. 203
Vorstellung
Ad 163

wirkliches Mitglieder der K. Akademie der Künst.
(musikalische Section.)

Berlin, den 28 Mai 1880.
Abm. 5½ Uhr

Tagesordnung.

die eingegangenen Gesuche für
Wegedienst-Befreiung.

1. Wegen eines wirklichen Mitgliedes der Akademie für Tonkunst, die Ablehnung der Wahl zum stellvertretenden Schneider. Wiederwahl ist gesetzlich zulässig.

Berlin, den 25 Mai 1880.

14 freist.
ab 26/5.

Der Präsident der Akademie
W. Taubert.

Pr. cr. III. 100.

204 16/6 11

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste in der Sitzung der ordentlichen Mitglieder der Section für Musik.

Berlin, den 28. Mai 1880.

Gegenwärtig:

Vorsitzender Herr Taubert

~~Herr Grell~~

" Kiel

" Joachim

~~" Haupt~~

" Commer

" Schneider

" Ries

~~" Dorn~~

~~" Bellermann~~

" Blumner

" Radecke

" Bargiel

" Wüerst

Vgl. Abschrift bei I. 851. Vol. 2 des Ministerii.

1., der Vorsitzende theilt mit, daß zur Concurrenz um den Meyerbeerpreis fünf Componisten zugelassen seien, nämlich

Hr. Humperdinck, geb 1854.

Hr. Eschelmann, Lehrer an der Akad. d. Tonkunst.

Hr. Adolf Schultze, Lehrer ebendaselbst.

Hr. Max Denkstein, Schüler der Königlichen Compositionsschule.

Hr. Nicodé in Dresden.

Sämmtliche Concurrenten haben die nöthigen Qualificationsnachweise eingereicht, und sind zur Concurrenz zugelassen.

2., die Anzahl einer Mitglieder-Wahl wird demnächst vorgenommen. Von den ausscheidenden sechs Mitgliedern ~~sind~~ sechs Stimmzettel abgegeben, nämlich:

4 für Schneider.
4 für Blumner.
1 für Radecke
1 für Wüerst.

Da hiernach keine absolute Majorität festgestellt ist,

So wird ergeben die geschätzten Wirst und Radecke Selbstständig den Stimmzettel sind der Saal Verlassen, das S Wirst nicht Schneider und Blumner zum zweiten Male kommt. Bei dieser zweiten muß scheitern

Blumner 7 Stimmen.
Schneider 3 Stimmen.

Mithin ist Blumner zum Vorsitzenden gewählt.

A. u. s.

W. Faubel. Blumner
Rob. Radecke

Königl. Amtsgericht, Civilkammer Sektion 205
I. III. 99. Sch. 165/88
Gera, Montag d. 31 Mai 1880
Abends 6 Uhr.
Für 165
ad II find. 26/5.

Tagesordnung:

1, Verschiedenes. Wandel.
2, Fin. Fürsorge.
3, Ministerielle Verfügungen.
4, Verpflichtung für den Kopelleiz d. W. Tschirch in Gera.

W. T.

[illegible] Butterjahn, Tischlermeister 23 Jahre alt, [illegible] Gera, [illegible] (mit seiner Ehefrau und seinem Kinde) [illegible]

W. T.

[illegible] 24/5 80.

III. 103. Nr. 1/6 80. 166 206

Abschrift zu 13/7

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion vom 7. Januar.

Berlin, den 31ten Mai 18[illegible].

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" Krork
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel

1. Die Wahl der Mitglieder der Musikalischen Abtheilung ist. Herrn Wandelt wird einer einmaligen Unterstützung von 150 Mark für das Rechnungsjahr 1880–1881 in Folge einer darauf bezüglichen Anfrage des Herrn Ministers – U. IV, 872 vom 12. April d. J. – für würdig erklärt.

2. Die Arbeiter Rob. Butterjahn hat bei Sr. Majestät um eine Unterstützung zur Ausbildung seines Sohnes im Violinspiel nachgesucht. Der zur Prüfung vor die Section citirte Sohn spielt einige Raff'sche Etuden und andere Übungen. Er zeigt sich recht ganz als Anfänger, doch erscheint er fleißig bildungsfähig und nicht ohne musikalische Anlagen. Die Section befürwortet daher eine Unterstützung behufs Unterweisung desselben durch einen erfahrenen Schüler des Herrn Joachim; damit so auch die Möglichkeit gewährt werde, seine Fortschritte zu beobachten. Als einstweilige Unterstützungssumme werden 150 Mark in Vorschlag gebracht.

3. Die in Folge der Prüfung vom 15. März d. J. an vorletzter Stelle zur Unterstützung empfohlene Martha Reuter wünscht ihren Gesangsunterricht in dem Richard Schmidt'schen Institute fortzusetzen. Auf die Anfrage des Herrn Ministers, ob dieses Institut für eine gründliche Ausbildung genügende Garantie gewähre, erwidert die Section, daß ihr die dort geübte Unterrichtsmethode nicht bekannt sei; bei der Prüfung der Martha Reuter indessen Mängel in der Stimmbildung nicht zu Tage getreten seien.

4. Eine Decorirung des Capellmeisters Scharfe mit einem preußischen Orden ist beim Herrn Minister in Anregung gebracht. Die Section erklärt, daß sie Bedenken dagegen nicht zu erheben hat, wenngleich sie aus eigner Initiative eine Auszeichnung des p. Scharfe nicht beantragt haben würde.

Schluß Abends 8 Uhr.

H. Taubert. Philipp Spitta.

Senatssitzung III 101. P. 1880
i. ausserordentlicher Session. Bd 207

Montag den 14ª Juni 1880
Abends 6 Uhr.

167

— . —

Tagesordnung.

Beschlussfassung über die Revision der gemischten Ehegesetze. (Abtheilung F. Gesetzentwürfe für Musik, Abtheilung A. und B.)

Bericht 10/6 80
M. Bürgermeister.
W. Taubert.

11. Einladungen ab 10/6 80.

III. 107. Pr. 16/6 80. 208 11

168

Abschrift 17/12

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Senats.
Berlin, den 14ten Juni 1880

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Krecke~~
" ~~de la Croix~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Löllner

Berathung über das umgearbeitete Statut der Hochschule für Musik.

1) Abtheilung für Composition. §. 2, Absatz 3 wird gänzlich gestrichen.

§. 3, 1 erhält die Form „ein Lebensalter zwischen dem 18. und 25. Lebensjahr.

§. 3, 4 wird der erste Satz „ein für den ... nächstmässige" u.s.w. in seiner früheren Fassung wiederhergestellt.

§. 4 erster Satz erhält die Form „Die aufgenommenen Schüler dürfen" statt „können".

§. 6, Satz „wovon die Hälfte ausgeschieden" wird gestrichen.

§. 10 wird statt „theoretischen" Werken beschlossen „musikwissenschaftlichen".

§. 12 Schluss des ersten Absatzes werden die Worte „der Mitglieder der musikalischen Section des Senats" gestrichen.

Schluss 8 1/4 Uhr.

W. Taubert. Spitta.

Über einen Antrag des Prof. Bargiel betr. die Zuerkennung der Mittel der stöth. B. zur Ausführung von Schülercompositionen wird die Beschlussfassung bis zur nächsten Sitzung vertagt.

III. III. Pr. cod. Kg.

Sitzung der wiss. Deputation für Med.

Montag den 21. Juni 1880.
abends 6 Uhr.

169
210

Tagesordnung.

Wahl des Vorsitzenden.

Beschlußfassung über die Anträge F. und G. des Referats der Geschäftsordnung für Prüfungen.

13 Exemplare ab 18/6.

Berlin, den 17 ten Juni 1880.

Der Vorsitzende der Deputation.
W. Tobold

Ludwig.
Mitgl. der Deputation f. Med.
Geh. Ober R. R. de la Croix
Geh. R. R. Göllner.
Illaupts.

III. 129. Pr. cur. 170

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Senats.
Berlin, den 21ten Juni 1870.
Abends 6 Uhr.

Abschrift 1/11/12

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz der Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" Kroeck
" Lucanus de la Croix
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schneider
" Bargiel
" Zöllner.

1) „Es wird die Wahl der Vorsitzenden der musikal. Section der Senats der königl. Akademie Künste vorgenommen. Demzufolge wird einstimmig Herr Taubert, welcher die Wahl annimmt.

2) Die Section fährt sodann in der Berathung des Statuts fort, welche sie in der Sitzung 14. Juni begonnen hatte. Herr Bargiel wiederholt seinen (eines vorige 10 eingehaltenen §.) Antrag, und begründet ihn ausführlich. Der darauf bezügliche beantragte §. lautet: „Um den Schülern der Abth. A. Gelegenheit zu geben, die eigne Erfahrung der Wirkung ihrer Compositionen für Chor oder Orchester oder beide vereinigt zu machen, und sie somit wesentlich fördernd zu können, wird dem Lehrercollegium von dem Director der Abth. B. zu einer demselben geeignet erscheinenden Zeit 2 mal im Jahre, die Chor- u. Orchesterkräfte der Abth. B. überlassen, um die für den Zweck tauglichen Compositionen in Gegenwart der Compositionsschüler probeweis ausgeführt." Nach sehr umfangreicher Discussion wird der Antrag abgelehnt. Stattdessen wird ein Antrag des Herrn Taubert angenommen: „Erachtet das Lehrercollegium zur Beförderung u. Förderung der Schüler Probeaufführungen ihrer Arbeiten durch Chor- u. Orchesterkräfte der Abth. B. als zweckmäßig, so bleibt ihm überlassen darüber mit dem Director der Abth. B. die erforderliche Vereinbarung zu treffen. Die Zeit zu diesen Proben ist so zu wählen, daß sie den Lehrern der Abth. B. als würdig erkannte Arbeiten der Schüler, nach Maßgabe der dafür disponiblen Mittel und nach Verständigung mit dem Director der Abth. B. unter thunlichster Mitwirkung der Kräfte derselben zur öffentlichen Aufführung gebracht werden."

F. §. 10 lautet:

Ein Antrag des Secretärs, nach §. 1 folgenden §. einzuschalten: „Die in der Abth. für Composition wirkenden Lehrer bilden ein Collegium, welches alljährlich im Juni aus seiner Mitte einen Vorsitzenden wählt," wird angenommen.

Die Herren Grell, Cremer, Haupt, Taubert erstatten nun Berichtes über Ostern, und zwar Grell vom 17. Juli – 7. Aug., Cremer vom 17. Juli – 5. Aug., Haupt für die Monate Juli, Taubert vom 17. Juli – 15. August.

Schluß 8 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta



1/1

Sitzung der ordentlichen Mitglieder
der musikalischen Section der
Königlichen Akademie der Künste.

Montag, den 28 ten Juni 1880
Abends 5¼ Uhr

Tagesordnung.

Wahl des Vorsitzenden.

14 Stck. 24/6
Berlin, den 23. Juni 1880.

Der Vorsitzende der Sektion.
W. Taubert.

172

II. 128. n. cur.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion. ~~des Senats.~~

Berlin, den 28ten Juni 1880. ~~187~~

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. ~~Spitta~~
" ~~Grell~~
" Kiel
" Joachim
" ~~Kiesle~~
" ~~Lucanus~~
" ~~Schulze~~
" ~~Rudorff~~
" ~~Haupt~~
" Commer
" ~~Schneider~~ Urlaubs.
" Bargiel
" ~~Ries.~~
" ~~Dorn.~~
" ~~Dr. Bellermann.~~ L.
" Blumner.
" Radecke.
" Wuerst
" Grell.

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung um 5½ Uhr. Bestätigt der Vorsitzende die Sektion für die nächsten Jahre wurden von den neuen nacheinander Mitgliedern neuen Stimmzettel abgegeben, und zwar 8 für Hrn. Taubert, 1 unbeschrieben. Damit ist Hr. Taubert gewählt, erklärt, die Wahl anzunehmen.

R. W. s.

W. Taubert. W Blumner.

L. Sekt.

An
den Präsidenten der Königlichen Akademie der Künste,
H. Hrn Reg. Rath Hitzig

Ew. Hochgeboren beehre ich mich beigehende Abschrift des Protokolls vom 28. Juni c. die gefälligen Anordnungen und genauere Instruktion über Ausführung ganz ergebenst zu übersenden.

Berl. 29/6 80.

Der Vors. d. musik. Sektion der Akad.
W. Taubert.

III. 119. pr. ed. Pl. 214

Im Lorsaxny-Saal. 173

Übung der musikalischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag, den 28. Juni 1880.
Abends 6 Uhr.

Tagesordnung.

1. Neue Prüfungen.
2. Musikdirectorstelle für den Gesangverein Zoetz zu Danzig.

Berl. 21. Juni 1880.

Der Vorsitzende der Section.
W. Taubert.

Cr. cur.
III 130. Fr.
179

Abschrift 18[illegible]

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.
Berlin, den 28ten Juni 1880
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Kneck~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" ~~Schneider~~
" Bargiel

a) Prüfung der Frl. Meta Fischer aus Tondern, deren Vater seit einer Reihe von Jahren der Musikschule Hrn Joachim's vorsteht. Sie sang die Cavatine der Donna Anna „Welch ein Geschick" aus Mozart's Don Juan und spielte den Anfang einer leichten Sonate von Mozart.

b) Frau Alberti, Lehrerin der Gesangschule, stellv. Vorst. d. A. K., übte mit einer Untersuchung durch das Mikrophonium. Sie sang die Arie „Verdi prati" aus Händel's Alcina.

c) des Fräulein Finkelstein, ebenfalls Lehrerin der Gesangschule, zu demselben Zwecke. Schumann „Aus der Heimath", Rossini, Arie aus Semiramis.

d) der Frl. Schubrow aus Charlottenburg, welche ~~Unterricht~~ einer von Sr. Maj. dem Kaiser gütigst gewährten Unterstützung zum Zwecke ihrer vollständigen Ausbildung im Gesang. Sie sang die Arie „O du die mir einst Blüthe gab" aus Gluck's Iphigenie in Tauris, und ein Lied von Löffler.

Die Section empfiehlt alle 4 Persönlichkeiten und zwar in folgender Reihe:

Fräulein Finkelstein
Frl. Schubrow
Frau Alberti
Frl. Fischer.

Sie betont zugleich aber, daß mit Rücksicht auf die Nothwendigkeit der künstlerischen Weiterbildung ihrer Frau Alberti an die zweite und Frl. Schubrow an die dritte Stelle zu gehören scheint, da letztere bereits einen hohen Grad der Ausbildung erreicht hat, welcher ihr in der Öffentlichkeit erlaubt, Anspruch auf Beginn ihrer Ausbildung zu erheben, in welcher temporären gewährung Verhältnissen

unter dem Gesichtspunkte des ~~mit Rücksicht auf~~ Talents und Leistungen der

III. 132 Nr. 216

Sitzung

musikalische Section

5 t. Juli 1880.

abends 6 Uhr

Mendelssohnbüste für Carl Haase in Berlin.

Abgüsse für Carl Stumann in Magdeburg.

Die Sitzung [illegible] der Abtheilung f. d. M.

[illegible] der Mitglieder der Hochschule für Musik.

[illegible] sind 24.

Die Sitzung wird vom Prof. Blumner statt Prof. Schneider, [illegible] in die Herren Prof. de la Croix und Jöllner, Letzte [illegible] Früh erst um 7 Uhr.

[illegible] Prof. Taubert ist krank.)

B. 7/80. W. Taubert.

---

sitzung beendet.

Es folgten Proben-Prüfungen:

a) Frl. Remdahl aus Insterburg. Variationen für die Violine von David.

b) Frl. Krüger aus Berlin. Erster Satz von Beethoven Sonate Op. 10, Nr. 3.

c) Gustav Neustadt aus Berlin. Concertsatz zum Gebet von Bagdad (Carnaval) für Violine und Clavier.

d) Frl. Agnes Rosmann aus Stolpe. Mozart, Sonate G dur erster Satz.

e) Oscar Sprung aus Berlin. Romanze für Violine von Friedr. Bergmüller.

Der zur Prüfung aufgefordert gewesene Oskar Schultz war wegen Krankheit am Erscheinen verhindert.

Als der Unterstützung würdig wurden erkannt:

Frl. Krüger

Rosmann

Gustav Neustadt

Dem Adolph Oscar Sprung, bei dem übrigens zu bemerken gefunden wird, daß die Angabe im Gesuche des Vaters, er habe 3 Jahre Unterricht bei Herrn Joachim gehabt, unrichtig ist, wird die Beschaffung einer neuen Violine bis zu dem Preise von etwa 150 M. auszuführen Herr Joachim sich bereit erklärt. Einer Unterstützung für würdig wird endlich befunden Frl. Remdahl: es erscheint wünschenswerth, daß dieselbe den bisher erhaltenen guten Unterricht weiter zu genießen in den Stand gesetzt wird, besser noch würde es sein, wenn ihr die Mittel gewährt würden um einer grösseren Stadt den Eintritt eines besseren Musikkursus sich hingeben zu können.

(Sein Lehrer war ein Schüler des Herrn J. [illegible] Verwendung [illegible])

Schluß der Sitzung 8 ½ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Pr. cas. III 130/176

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion der Sonnab.
Berlin, den 5ten Juli 1880
Abends 6 Uhr.

Abgeschl. d. 13/9

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Knorr~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" ~~Haupt~~ beurlaubt
" Commer
" ~~Schneider~~
" Bargiel
" Blumner

1. Prüfung des Franz Bende behufs einer vom Herrn Cultusminister ablteten Unterstützung. Er spielte Sonate G moll von Tartini und Fragment aus dem 1. Concert von Beriot. Die Section empfiehlt ihn zur Unterstützung in der Weise, daß er zunächst oder in der nächsten Sitzung geprüften jüngere Remenbaten zu berücksichtigen wäre.

2. Berathung über Verleihung des Titels Musikdirector an den Organisten Ch. Gesangslehrer Carl Hauer. Die 1. Frage wird bejaht, die 2. Frage desgl., die 3. wird verneint, die 4. wird bejaht. Im Gesammten glaubt die Section obwohl der p. Hauer der 3. Forderung nicht genügt, wegen seiner allgemeinen Tüchtigkeit die Verleihung des Titels befürworten zu sollen.

3. Berathung über Verleihung desselben Titels an ~~Lehr~~ den Domorganisten Carl Heinemann in Merseburg. Die erste Frage wird beantwortet mit ja, die 2. mit nein, die 3. mit nein, die 4. mit ja. Im ganzen erklärt sich die Section dagegen.

Schluß 7 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 140. pr. 16/7 80 B 218

Im Lesesaal.

177

Sitzung der mathematischen Section des Senats der Königlichen Akademie der Künste.

Montag den 19. Juli 1880.

Abends 6. Uhr

Tagesordnung.

Ernennung des Herrn Schultze

Mittheilung des Titels für Götze

Kalkschmidt. Palmie

Berlin, den 15. Juli 1880.

Die Unterzeichneten

Der stellvertretende Vorsitzende der Section.

gez. W. Taubert.

III. 146. Vol. cor. 178

Abschrift 13/9.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section für Tonkunst.
Berlin, den 19ten Juli 1850
Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hrr. Joachim
Hr. Spitta
" ~~Grell~~ beurlaubt
" ~~Kiel~~ entschuldigt
" ~~Joachim~~
" ~~Knecht~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" ~~Haupt~~
" ~~Commer~~ } beurlaubt
" ~~Schneider~~ Blumner }
" ~~Bargiel~~ entschuldigt.

1. Prüfung der Oscar Schulze bis Freistelle.
suche einer von ihm erbetenen Unterstützung Beihülfe
~~Prüfung~~. Conversation für Violoncell
von Romberg. Über ~~die~~ Verleihung einer Freistelle, um die der Vater des p. Schulze gebeten hatte, ist nur der Director der K. Hochschule f. Musik Abth. für ausübende Tonkunst competent. Die Section kann daher ein hierauf bezügliches Votum nicht abgeben. Das Talent des p. Schulze ist indessen nicht unbedeutend und hat derselbe auf dem Violoncelle in Betracht seiner nur erst $\frac{3}{4}$ jährigen Unterrichts schon ganz tüchtige Leistungen aufzuweisen. Eine Unterstützung etwa im Betrag einer Freistelle (240 Mark pro Jahr) wäre deshalb dem p. Schulze wohl zu gönnen.

2. Berathung über Verleihung des Titels Musikdirector an den Gesanglehrer Franz Tötze in Danzig. Ausser Frage 1 wurden alle übrigen verneint. Also abgelehnt.

3. Frage. an Organist Palme in Magdeburg. Frage 3 muß auch hier verneint werden. Die andern wurden bejaht. Wegen der dem Einsender u. Fürsprechenden ~~[illegible]~~ in bemerkenswerther Weise zugewendeten Notar des p. Palme glaubt die Section, trotzdem derselbe nicht allen Anforderungen entspricht, dennoch die Verleihung der Anerkennung befürworten zu sollen.

Schluß 7 1/4 Uhr

Joseph Joachim Philipp Spitta.

Dienstsiegel III 169 220

Montag den 20sten September 1880

abends 6½ Uhr.

1, Musikdirektorbille für Pasch.

2, Regimentsbefehlsbille für C. F. Weitzmann.

3, ~~Musikdirektor~~ die Freibillets

des Herrn Gley zur Feier des Geburtstages

Sr. Majestät des Kaisers.

Abgeholt ab 16/9

Berl. 15/9 80.

Bestellung des deutschen

Vereins: Herrn Musikdirektor Carl Gley Hierzu ergebenst.

Breite Straße 11 — 7¼ Uhr. Ak

NB. Bei Kgl. Mus. Prof. Rudorff ist bei der

~~Kinder~~ zu bemerken:

Kinder werden kgl. Hofmusikern gegeben, es

gebeten wünscht, mitbringen zu wollen, wenn

sie die Vorstellung haben wollen.

III. 173.

Allgemeine Nr. 5/10.

# Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, Sitzung der musikalischen Section am Januar.

Berlin, den 20ten September 1880

Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig

unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta

" ~~Grell~~ entsch.

" ~~Kiel~~ beurlaubt

" ~~Joachim~~ beurlaubt

" ~~Kreck~~

" ~~Lucanus~~

" Schulze

" Rudorff

" Haupt

" Commer

" Schneider

" ~~Bargiel~~ beurlaubt

" Blumner

1. Berathung über Verleihung des Titels „Musik-Director" an den Organisten und Cantor Oscar Paste. Die Section hat die Überzeugung von der hinreichenden musikalischen Tüchtigkeit des p. Paste gewonnen. Nur hält sie es für wünschenswerth, dass p. Paste sich noch als Dirigent noch andauernder bewährt als ihm nach den Verhältnissen nach bisher möglich gewesen ist. Ist dieses geschehen, so würde die Section keinen Anstand nehmen, die Verleihung der Auszeichnung zu befürworten.

(Abtheilung)

2. Berathung über Verleihung des Titels „Professor" an den Musiker C. Fr. Weitzmann. Die Section musste sich beschränkt gesehen, dass nach allem was sie über sowohl über die resp. Weitzmann ausser den „Geschichte des Clavierspiels" veröffentlichten Schriften, als auch über seine praktische Lehrthätigkeit bekannt geworden ist, sie die entschiedensten Bedenken haben muss, den p. Weitzmann zur Verleihung des Professortitels zu empfehlen.

3. Der Musikalische Verein von hier sendet die von ihm erfundene Tastatur vor. Die Section erkennt darin ein sinnreich erfundenes Instrument, dem aber ein reeller Werth bezüglich der Förderung des musikalischen Sinnes, sowie auch der mechanischen Fortschritte im Spiel u. Gesang nicht zuerkannt

Schluss 8¼ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

IV 222

Vorgeschrieben
für die Prüfung am Montag den 11ten Oct.
Cäsar 6 ½ Uhr

(Cic.) Reservirt für den
Seminaristen Carl Herrig zu Posen.

W. Jaehrl.

III. 192.

Pr. exh. Berlin 1/81

223

Im Lesezimmer. Parad.

Übung der musikalischen Section des Quartetts der Königlichen Akademie der Künste.

Montag, den 11. October 1880.

Abends 6½ Uhr.

Tagesordnung.

Musikdirektorexamen für den Seminarlehrer Carl Hennig zu Posen.

11 Stück ab 7/10.

Der Vorsitzende der Section.

Berl. 7/10 80.

W. Taubert.

III. 197.

Pr. ord. 224
b 182

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
abgehalten in 12/10. Sitzung der musikalischen Section der Senats.
Berlin, den 11. ten October 1880.
Abends 6 ½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz der Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" ~~Kiel~~ entschuldigt
" Joachim
" ~~Knorr~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" ~~Rudorff~~
" Haupt
" Commer
" ~~Scheneider~~
" Bargiel
" Blumner

Berathung über den Titel „Musikdirector" dem Seminar-Musiklehrer Flemig in Posen zu verleihen. Die Section ist nicht in der Lage, die Verleihung zu befürworten, da der Beweis der Erfüllung von Forderung 2 und 3 nicht erbracht ist.

Schluß 7 ¾ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Senats Sitzung

Montag den 18ten Octbr 1880

Abends 6½ Uhr

III 1099 Tagesordnung

1, Aufsichtsrathsstelle für Hasse in Magdeburg.

2, Berathung des Statuts der Abtheilung für ausübende Tonkunst.

---

Zu dieser Sitzung sind die Herrn Geheimräthe Zöllner und de la Croix um 7 Uhr besonders einzuladen.

Es ist Herr Friedrich Ende zu ersuchen, sich vor der Sitzung einzufinden, um mit der Bitte um Genehmigung des Statuts der Hochschule zu dieser Sitzung geschäftlich Rücksprache zu nehmen.)

Der Präsident.

W. Taubert.

Fr. 14/12 80.

Fr. 225

13 Fried. d. 15/12. 183

III 200. Pracs. 13/10 80 1847
Bg 226

Abschrift ad 20/11.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.
Berlin, den 18ten October 1880.
Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hrr. Taubert
Hr. Spitta
" ~~Grell~~ entschuldigt
" Kiel
" Joachim
" ~~Kreek~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Scheremeider
" Bargiel
" Blummer.
" de la Croix.
" Dr. Zöllner.

1. Berathung über Verleihung des Titels „Musikdirector" an den Musiker Hiese.
Frage 1 bejaht. 2 (gründliche musikalische Bildung) ist aus den Vorlagen nicht genügend ersichtlich. 3 verneint. 4 bejaht. B. Fürwort. ~~sind die Verleihung des Titels~~ da die Gewandtheit, mit der 5 gegen 4 Stimmen, in Erwägung dass Hiese Gewandtheit in der Behandlung des Orchesters m. einem gewissen Schwung der Phantasie Pl durch seine vorgelegten Compositionen bekundet.

2. Berathung über den neuen Entwurf des Statuts der Hochschule für Musik, Abtheilung B. Herr Blummer stellt den Antrag statt „Hochschule für ausübende Tonkunst" das bisherige „Land Institut - Hochschule für musikalische Ausführung" zu nennen, da der bisherige Titel kein correctes Deutsch darstelle. Nach längerer Discussion wird der Antrag mit 6 gegen 5 Stimmen abgelehnt.

§. 3 statt „und die Minderjährigen ein Bürgschaft u.s.w. soll gesetzt werden:
„und die Minderjährigen den Nachweis der nöthigen Subsistenzmittel".

Schluss 9¼ Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Abschrift ad 177/12

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.

Berlin, den 23ten October 1880

Abends 6 Uhr.

Gegenwärtig
unter dem Vorsitz des Hr. Taubert

Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" Knorr
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Scheremeier
" Bargiel
" D. la Croix
" Blumner

1. Herr Blumner stellt den Antrag, daß der §. 1 des Statuts der Abth. für Musik nach dem ersten ~~Satze des zweiten~~ Absatze folgender Satz eingefügt werde:
„Sie gestaltet demgemäß in einen Gesangs- und einen Instrumental-Chor, deren jeder unter der Leitung eines Vorstehers steht, während die Gesammtleitung der Abtheilung in der Hand eines Directors ruht". Dieser Antrag wird abgelehnt mit allen Stimmen gegen die des Antragstellers: die Herren Grell u. Kiel enthalten sich der Abstimmung.

2. Die Weiterberathung des Statuts bei §. 7 des neuen Entwurfs beginnt sodann. Der letzte Absatz des §. 7 „Alle den durch die Vorsteher pp. u.s.w. wird gestrichen. §. 9, Absatz 2 soll statt „den jüngsten Theil" die ältere Fassung wiederhergestellt werden: „den vierten Theil". Der Anfang des letzten Absatzes soll lauten: „Diejenigen, welche den Cursus in befriedigender Weise absolvirt haben". §. 12 ~~soll~~ sind die Worte „unter Zustimmung der Minister" zu streichen, u. der ganze §. so umzugestalten: „Der Registrator der Anstalt untersteht dem Secretair der mus. Sect. (nach Vereinbarung mit dem ~~Director~~ Vorsteher) beim Chor, der Cassirer u. das übrige Dienstpersonal wird demselben mit Vorbehalt des Widerrufs.

Schluß 8 3/4 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

Privatsitzung. Montag den 1sten November 1880
im Conferenzsaal. Abends 6½ Uhr 230

Tagesordnung. III. 204. 186.

Aufsichtsrathswahl für den Privatsitzungssaal
Glasberger in Magdeburg.

Bericht der Abtheilung B,
betreffend den Kirchen-Visitationsbericht.

Vorschlag zum Geheimrath Göllner als Delegirten
(Sind für 7 Uhr einzuladen.)

Schluß um 5½ Uhr Fortsetzung
für die Herren Greb, Kiel, Bargiel, Taubert.

Bestätigt.
ab. 29/10

W. Taubert.
29/10.

Fr. cur.

III. 206.

187

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Sektion der Sanktt.

Berlin, den 1ten Novemba 1880

Abends 6½ Uhr.

Abgeschickt 17/12

Gegenwärtig

~~Unter dem Vorsitz des Hr. Taubert~~

Hr. Spitta
" ~~Grell~~ entschuldigt
" Kiel
" Joachim
" ~~Kneisk~~
" ~~Ad. la Croix~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" ~~Schneider~~
" Bargiel
" Blumner
" Zöllner

1, Der Vorsitzende, Herr Taubert hat sich mittelst Schreiben an Herrn Bargiel als krank gemeldet, auf Vorschlag des Herrn Haupt wird Herr Spitta für die heutige Sitzung zum stellvertretenden Vorsitzenden ernannt.

2, der Gesangslehrer an der Realschule I Ordnung in Magdeburg, Adolf Glashagen hat beim Herrn Minister um die Verleihung des Titels „Königl. Musikdirektor" nachgesucht.

Die Sektion bejaht Frage 1, verneint ~~dagegen~~ die Fragen 2, 3 und 3 und ~~4~~ 4 Einverstanden mit den Ausführungen des Referenten, daß die Frage 4 bejaht werden könne scheint; die Sektion kann dem Gesuch dieser nicht befürworten.

3, H. Bargiel stellt die Anträge:

a, den Antrag auf Verleihung des Titels der Königl. Hochschule für Musik Abth. 13 auf wissenschaftlichem Wege zu vervollständigen und den einzelnen Mitgliedern der Sektion zu unterbreiten.

b, Ihr Amt zu suchen, die Sitzung zu verlegen.

Herr Bargiel spricht weiterhin seine Ansicht aus, daß ~~die~~ eine diesbezügliche Antrag nicht stattfinden könne.

Die Berathung beginnt mit § 13 des Entwurfs der Statuten der Königl. concl. Hochschule für Musik Abth. B.
Der Paragraph wird in der Fassung des Entwurfs angenommen.

## § 14

Herr Schultze beantragt die Annahme des § 14 in § 3 nach den Worten „vor den Lehrerversammlungen" anzufügen die Worte anzufügen: „Ueber die Aufnahme selbst entscheidet der Direktor nach Anhörung der Lehrer-collegien."

Herr Blumner beantragt nach den von Hr. Schultze beantragten Worten noch anzufügen:
„Bei entgegenstehenden Vorkommnissen nachträglicher Art entscheidet der Direktor befugt, Rücksprache mit Anhörung der Abtheilungsvorsteher, event. der Hauptprofessoren vorzunehmen."
Beide Anträge werden angenommen. —
Herr Blumner beantragt, daß der § 14 analog den betreffenden Bestimmungen der ~~Statuten~~ (§ 61) Statuten der Hochschule für bildende Künste gefaßt werde. Auch dieser Antrag wird angenommen.

## § 15

Wird in der Fassung des Entwurfs angenommen.

## § 16.

Angenommen in der Fassung des Entwurfs.

## ~~§ 17~~

~~Die Commission~~
§ 29 des alten Statuts wird als § 17 des neuen Entwurfs wieder hergestellt.

~~§ 18~~

Im § 29 des alten Statuts wird 188
die Worte „Abtheilungen" hinzugefügt: „Abth. A. u. B."
und so als § 18 des neuen Entwurfs angenommen. —

Im § 18 ~~29~~ des Entwurfs werden die Worte: „die Gründung neuer Vorschule, sowie ~~werden~~ gestrichen, im Uebrigen wird der ~~§ neue~~ als § 19. angenommen.

Philipp Spitta. Schultze

III. 219. P. coll. 233

Senat Sitz 1889

am Montag d. 15ten November

Abends 6½ Uhr.

Tagesordnung des Ministers

C. Fischer.

Forstschutzbriefe für St.-Mohr.

Berlin, d. 11. November 1889.

W. Faubel.

III. 210. Pr. 16.11.80 Z34
M. 190

Abschrift ad 7/12

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste,
Sitzung der musikalischen Section der Classe.
Berlin, den 15ten November 1880. 1887
Abends 6½ Uhr.

Gegenwärtig
Vorsitzender stellv. Vorsitz der Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" ~~Kneck~~
" ~~Lobe to Cröit~~
" ~~Lucanus~~
" Schulze
" ~~Boedorff~~
" Haupt
" Commer
" ~~Schneider~~
" Bargiel
" Blumner

1. Es wird eine Immediateingabe des Musikers C. Fischer zur Kenntniß gebracht, in welcher derselbe unter ausführlicher Beschreibung angeb. lieber Übelstände betreffs der Ausbildung der Militärmusiker S. Majestät ersucht, ihm einer seiner Kenntnisse u. Fähigkeiten würdigen Wirkungskreis anzuweisen. Die Section weist gemäß auf ihr unter dem 19. Juni 1879 Nr. III, 65, abgegebenes Votum hin, in welchem sie dem p. Fischer die Qualification zum Königl. Musikdirektor absprechen mußte. Die die Ausbildung der Militärmusiker betreffenden Inhalt der Eingabe auf seine Richtigkeit hin zu prüfen ist die Section nicht in der Lage. Sie hält es indessen nicht für unmöglich, daß ein Theil von Wahrheit vorhanden ist, und erachtet es für sehr wünschenswerth eine Untersuchung der geschilderten Verhältnisse, event. event. auch eine genauere Überwachung der Ausbildung der Militärmusiker von Seiten einer geschäftigen Behörde ernster Erwägung werth.

2. Berathung über Verleihung des Professor-Titels an den Musiker Hermann Mohr. Der Senat ersucht die Section gemäß Königl. Professor ~~Taubert~~ seinen ganzen künstlerischen ~~Ruf~~ Wirken vielseitigkeit nicht ~~gute~~ geeignet. Dagegen ~~empfiehlt~~ sie ihn ~~für~~ zur Verleihung des Titels „Musikdirector" ~~empfehlungsw. Rücksicht~~.

3. Das umgearbeitete Statut des Königl. Instituts ~~für~~ für Kirchenmusik wird behufs Revision des Statuts der Akademie nochmals durchberathen. In §. 4 statt „theoretischen Vorlesungen": „Unterricht in der Theorie". In §. 17 statt „Senat": „Präsidium". §. 20 statt „August": „Juli" Stark 8¾ Uhr.

W. Taubert.

Nächste Sitzung.

III. 213 Nr. 23/11 80. 235

2 Anl. 191

Moskau den 22/10 November 1880
Abends 7 Uhr
Sitzung des wissenschaftlichen
Vereins der Bonn.

Tagesordnung:

Für Aufnahme des Professors Joachim
des Obersten der Gendarmerie beantragt.

Berl. 23/11 80

ab 11 früh. 24/11

W. Taubert.

Die Herren
Geh. R. R. Dr. Zöllner
Geh. O. R. R. Dr. de la Croix
sind mündl. Anordnung des Herrn Ob. Regierungsrath
Taubert nochmals zu laden.

Meyer
27/11.

ab 27/11

II. 215.

V. 30/11 80.

Verhandelt in der Königlichen Akademie der Künste, 92
Sitzung der musikalischen Section am Donnerstag.
Berlin, den 29ten November 1880.
Abends 7 Uhr.

Gegenwärtig
der stellv. Vorsitz der Hr. Taubert
Hr. Spitta
" Grell
" Kiel
" Joachim
" Krug
" Lucanus
" Schulze
" Rudorff
" Haupt
" Commer
" Schirmacher
" Bargiel
" de la Croix.

1. Der Abg. Szczudlicki ist beim Herrn Cultusminister um eine Unterstützung eingekommen. Auf Anregung des Ministers beschließt die Section denselben für den laufenden Etat aus Titel VI, 8. Abth. A, Nr. 3 eine Unterstützung von 150 M. zukommen zu lassen und demgemäß an den Minister zu berichten.

2. Herr Joachim stellt zum Statutenrevision einen neuen Antrag, der auf eine Verschmelzung der beiden Abtheilungen der Hochschule abzielt und ein Directorium von 5 Personen an die Spitze des gesammten Institutes stellen will. Herr de la Croix schlägt jedoch vor mit Rücksicht auf die Geschäftsordnung Behufs Begründung gegen die Discussion dieses Antrages, da derselbe wesentliche Änderungen auch derjenigen Theile des allgemeinen Statuts der Akademie zur Folge haben könnte, welche durch Beschluß der Plenarversammlung der bereits außer Discussion gestellt worden sind. Herr Joachim zieht daher seinen Antrag zurück unter dem Vorbehalt, denselben als Separatvotum an den Herrn Minister gelangen zu lassen.

Schluß 8 Uhr.

W. Taubert. Philipp Spitta.

III. 216. B. 4/1880.

Montag den 6t Dezmbr 1880 Mg 237

abends ½ 7 Uhr. 193

Senats Sitzung.

11 Briefe etc 3/12

Tagesordnung

1, Musikdirektorstelle bei Hermann Münker zu Aschersleben.

2, desgleichen für Ferdinand Schulz in Berlin.

3, Genehmigung Ernennung zum Mitgliede der Akademie für die Jahre 1882 bis 1885.

B. 2/1880. W. Taubert.

II. 217 Sr. cat. Personalakten 24/12 80
in vol. 5. Abtheilung vol. Berufung
Abschrift ad 24/12 Sitzung vol. wissenschaftlichen Section
vol. Senats, betreffend vom 6. Dec.
1880.

238
J. 194

Abends 6½ Uhr.

Anwesend:

1. Taubert, Vorsitzender d. Sect.
2. Spitta
3. Grell
4. Kiel
5. ~~Joachim~~ entschuldigt
6. ~~Bruch~~ krankheitshalber
7. ~~Schulze~~ entschuldigt
8. Bellermann
9. Jadassohn
10. Bernhard
11. Radecke
12. Wüllner

krankheitshalber

1. Berathung über Verleihung des Titels Musikdirector an den Organisten Hermann Meister in Schöneberg. Ad 1) ja; ad 2) es wird bemerkt, dass dem Petenten zwar eine gewisse musikalische Bildung, nicht aber die gehörige musikalische Reife zugesprochen werden könne. Ad 3) nein. Ad 4) ja. Wenn die Section sich demnach nicht in der Lage fühlt, die Verleihung des Titels zu befürworten, so giebt sie doch der Erwartung Ausdruck, dass dem Petenten bei weiterer Entwickelung zu selbstständig genügenden Reputation gelangen werde.

2. Dergl. an den Organisten Ferdinand Schulz in Berlin. Ad 1) ja. Ad 2) Wenn derselbe auch höheren künstlerischen Anforderungen nicht genügt, so ist ihm doch ein gewisser Grad musikalischer Bildung nicht abzusprechen. Ad 3) nein. Ad 4) ja. Obgleich der Petent auch allen den verfassungsmäßigen Anforderungen nicht völlig entspricht, so glaubt die Section dennoch unter Berücksichtigung seiner langjährigen amtlich-künstlerischen Thätigkeit die Verleihung der erbetenen Auszeichnung befürworten zu sollen.

3. Die Section beschließt, das schon im Jahre 1876 an den Minister gerichtete Gesuch, Sie für den verstorbenen der ausserord. Section, Falk dasselbe mit Präsident ist, eine jährliche Remuneration von 1500 M. in den Etat wieder einzustellen, zu befürworten.

Schluß 8 Uhr

W. Taubert. Philipp Spitta.

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 239

ENDE