Stadtarchiv Mannheim

Nachlaß

Zugang: 38/1969

58

1-61

Spielplankapelle
1950/51
Hans Müller

Nachlaß Schüler 31 60

Lohengrin
Rigoletto
Parsifal
Aida
Lustige Weiber
Freischütz

58
~~60~~

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo														
Di														
Mi														
Do														
Fr														
Sb														
Sg														

Lübeck

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo														
Di 1./8./30		Fritz								Klaus Eichenbrenner				
Mi 2./8.		Fritz								Eichenbr.				
Do 3./8.										Eichenbr.				
Fr 4./8.														
Sb 5./8.														
Sg 6./8.														

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 7./8.								9½	Lear					
								16	"					
Di 8./8.								9½	"					
								16	"					
Mi 9./8.								9½	"					
								16	"					
Do 10./8.								9½	"					
						a Köln!		16	"					
Fr 11./8.								9½	"					
						16° Presse		16	"					
Sb 12./8.								9½	"					
								16	"					
Sg 13./8.	64 (3)													

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 14/8.								9½	Lear					
								16	"					
Di 15/8.								9½	"					
								16	"					
Mi 16/8.								9½	"					
								16	"					
Do 17/8.								9½	"					
								16	"					
Fr 18/8.								9½	"					
								18	Luna (1) m.Pl.	Oos				
Sb 19/8.		Hopf						9½	Luna (2) m.Pl.					
					19	FDP Vorstellung		15	Luna (3)	Oos	18½			Betriebsversammlung
Sg 20/8.	(4)	Hopf								Oos				

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
				9½ 2 Don Juan (4)				
				17 " (2)				
				9½ Don Juan (3)				
				17 " (7)				
		9½ Luna		9½ Don Juan (5)				
		17 "		17 " (6)				
		9½ "		9½ " (1)				
		17 "		17 " (8)				
		9½ "		9½ " (9)				
		17 Don Juan		17 " (10)				
9½ Kinder		9½ Don Juan (11)						
17 Kinder		17 Don Juan (12)						
				"				
				"				

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 21/8.		Hopf				I 1. Gäste Tod		9½	Don Juan m.Zl (1)					
								15	Luna m.Zl (4)	Vorj				
						I 2. Gäste Boi Schildkette		19	Don Juan m.Zl (2)					
Di 22/8.								KP Lear		9³⁰	Don Juan			Ins de Heer und Ballett Leer u. H. Begleit
								HP Lear		15³⁰	Lohengrin			
										19³⁰	Salome			
Mi 23/8.								Salome m.Zl (1)			HP Lear			
								GP Lear						
Do 24/8.			10³⁰					10	GP Lear		Salome			
											GP Lear			
								19	Salome					
Fr 25/8.		Kleiber Thomalla Fischhauser v. 21–23 Uhr Rohrbach v. 16³⁰–18³⁰				II Foli		9½	Salome					
								15½	x Luna (6)					Freikarte
								19	Don Juan					
Sb 26/8.		Müller-Seperna						9½	Don Juan (5)					
								15½	Luna (7)	Vorj				
								19³⁰	Salome					
Sg 27/8.		Müller-Kehr Müller-Seperna								Vorj				

Postkarte der Schauspieler Briefkastenleerung Rückseite siehe vor.

Tel 21883

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
		9½	Leas	9½	Luns			Saltrte zu ④
		17	Leas					Saltrte zu ⑤
		9½	Luns	10 I Hst	Don Juan 13)			
	(HP Leas)	17	Luns	17	Don Juan 14)			
	—	9½	Luns		Opernstfl.			D7 u S1 Sa 1
	(GP Leas)	17	Luns		Salome O			
9½	Ku	9½	Küs	9½	Salome O mit D7			Saltrte Lü 6
17	Ku	17	Küs					Sa 2 D7 u S1 Lü 7
9½	SaS		—	9½	Salome O mit D7			Saltrte Lü 8
17	SaS		—					Sa 3 D7 u S1 Lü 9
9½	Kü	9½	Kü	9½	Salome O mit D7			Saltrte Lü 10
17	Kü	15⁰⁰ 20⁰⁰						Sa ④ D7 u S1 Lü 11

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 28./8.		Müller-Siepermann						9½	Luna mit (8)			Dö		Lucia
								16½	Repetition Lear					do Te
Di 29./8.		Müller Siepermann				II. Szene f. Toli		10[00]	Luna (6)					Lal Luna
								15½	Salome (9)			Mü		do Te
						I. Szene f. Toli + Kellner		19	Luna (7)					
Mi 30./8.		Müller-Siepermann						9½	Luna (5)					Luna
								15½	Salome (10)					Ref Lear
						II. Szene f. Toli		19	Luna (8)					
Do 31./8.							mit Ges mit Ball Szene mit Kostüm mit Ballett mit Ges	9½	Luna (9)					Lal Luna
								15½	Salome (11)					
								19	Don Juan (10)					Luna
Fr 1./9.								9½	Salome (6)					Lal Luna
								16	Luna (12)			Fr		
								16 Sih- fonie						Lucia
								20	Don Juan (13)					
Sb 2./9.						9[30] Betriebs-versammlung		9½	Salome (7)					do T
								14	Luna (14)	Vorz		Do		Luc
								17 Sih- fonie						do T
								20	Luna (15)					
Sg 3./9.	O F						mit Ges mit Ballett	10[00]	Don Juan mit (11) mit Ges mit Kostüm	Vorz				
								18[00]	Don Juan					

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
9½	Ki	9½	Kuno	9½	Salome O nb D7			Lü 2
20° Podium Kostüm Lüftung	Ka Spiele	17	Luna	17	Salome O			
9½	Kuno	9½	Kiel	9½	Salome O nb D7 m Lü			Salome Lü 13
17	Sal S	17		17	Salome O nb D7			Sal O Sal Lü 4
9½	Ki	9½	Kuno	9½	Luna			D7 m Lü Lü 15
17	Sal S	17		17	Salome O nb D7 m Lü			Sal 6 Sal Lü Lü 16
9½	Kuno	9½	Kiel	9½	Salome O nb D7 m Lü			Sal Lü Lü 1
17	Sal S	17		17	Salome O nb D7 m Lü			Sal 7 Sal Lü Lü 18
9½	Kiel	9½	Kuno	9½	Luna	9½	D7 O m Lü	D7 m Lü Lü 8
17	Sal S	17		17	Salome O nb D7 Sitz m Lü	17	D7 Sitz Lü	Sal Sitz Sal 9
9½	Kuno	9½	Kiel	9½	Luna	9½	D7 O m Lü	D7 m Lü
17	Sal S	17		17	Salome O nb D7 Sitz m Lü	17	D7 Sitz Lü	Sal Sitz
						OF		D7 m Lü

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus – Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele – Vorstellungen O	B	A	St
Mo 4./9.								9½	Don Juan m. Orch. I					
								15½	Luna m. Kurt. mitballett					
								19	Don Juan m. Orch II					
Di 5./9.								9½	Don Juan I					
								15½	Luna m. K. mitballett					
			Ausweichquartier Kammerspiele					19	Don Juan m. Orch. II					
									H.P. f. Orch. Don Juan					
Mi 6./9.			R. 30 Beleuchtung!					Orch allein Luna	Repetition Lear	15	TP Don Juan			
Do 7./9.								9½	Salome m. Ballett	10	HP m. Orch Don Juan			
								Soli	TP Don Juan		Salome 20 Uhr m. Orch			
Fr 8./9.								Orch allein Luna	HP m. Orch Don Juan	Fink	Requisiten Lear			
								19°	Luna m. Orch mit Ballett	Fink				
Sb 9./9.								9½	Luna m. Orch. m. Ballett	Fink				
								19°	GP m. Orch Don Juan					
Sg 10./9.								10°	Luna m. Ballett					
								15°	Lumpa TP Luna techn. Umbau					
								18°	Salome m. Ballett		Maskenprobe 18.9. 10 Uhr			

mit Ballett

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
9½ Kinder		9½ Kinder						Sal m Orch (1)
17 Salome	S	17 Salome ab 07 m Kl						Sal m Orch (2)
9½ Kinder		9½ Kinder		9½ Salome ab 07 m Kl				Sal m Orch (3)
17 Salome	S	17 Salome ab 07 m Kl						Sal m Orch (4)
9½ Kinder		9½ Kinder		9½ Luna m Kl				4 Pf/Orch Sal
		18 Salome O m Kl				Luna I Orch allein		PTB d 7 m Kl
9½ Kinder		9½ Kinder					Konzertprobe	3 Dm Kl
17 Salome	S					17	Salome Pibg II	TP Sal Pibg d 7
9½ Kinder		9½ Kinder					Luna II Orch allein	4 P m Kl Sal
17 Salome	S 19	Salome O m Kl						
9½ Kinder		9½ Kinder		9½ Salome O m Kl				
TP Kinder		TP Salome	S					qP Salome
10 Kinder								
								3 Dm Kl
19 HP Kinder		19 Kinder						3 Dm Kl

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 11/9.						—			HP f. Orch. Luna					—
	1/2 Ruh.					—		18° Sitz Saal	TP Luna					—
Di 12/9.	1/2 Ruh.					—		9½ Sitz Saal	TP Luna					Ärztekongress
			150 Karten P AB		20	Eröffnung + Don Juan		—			A A		20	Eröffnung + Konzert für Rom
Mi 13/9.						—		1000 HP m. Dl 9½ Schlafzi Luna						—
						—		20,00 Salome m. Dl						—
Do 14/9.						—		19⁰⁰ GP m. Orch Luna						—
Fr 15/9.						—			Salome m. Orch					—
			AA LBR 445 K			+ Luna								—
Sb 16/9.						—		10	Repetitionsprobe Lear					—
			AA LBR 400 K			Luna								—
Sg 17/9.						—								Konzertprobe
						—								—
			AA LBR 400 K			Luna								† Gefallenenehrung

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
9½	Salome S	9½	Salome O m. Kl					
19°	GP Kostüm/Ro	18	Kavalier			18		
9½	Salome S					9½		
—		18	Kavalier			17		+ Salome
9½	Salome S					10	Salome III Stellpr.	DT Rib II
19	Kavalier					18	Konzertprobe	DT m. Kl
9½	Kavalier						Salome Stellprobe im Orchester wahrn	DT Anhang ①
19	Salome S							
9½ TP 19	Salome S Kavalier HP Gesamt Kavalier							DT Anhang ②
(9½ I) 19	GP Kavalier	9½	Salome O mit Kl mit Kostüm Probe			9½	Konzert. od Rig.	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 18./9.	OF Gäste (3)					—			Falcon Amato					—
						—			TP Falcon					—
Di 19./9.	OF (4)							10	Salome HP m. Kl. mit Ballett					
						+								—
			P AB 2			König Lear								
Mi 20./9.				M				9½ mit Ballett	Salome m. Orch. (2)					
			I A-D VB I			Luna I					2 A 1			Kasperl Theater
Do 21./9.			250 LBR	M				9½ mit Ballett	Salome m. Orch. (3)					
			5 AB 1		20	Don Juan					7 A 1			Gestiefelt. Kater
Fr 22./9.	Ge fr (4)			S				10	Salome HP f. Orch. mit Ballett					
			9 AB 1			Lear								—
Sb 23./9.			Vorstl. beginn 18 Uhr			LBR 600		10	Salome g. P. m. Orch. mit Ballett					
						Luna					2 B 1			Thirsden
Sg 24./9.			Von Abonnem. Gastsp. mit Vorzugspr.			LBR 600								Morgenfeier
						Luna					12 A 1			Gestiefelt Kater

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Salome S							TP DS
	Salome S							
	Salome S							HP DS mdg
	~~Kyll~~ (Lear!)							
	Salome S		16° Regie-sitzung					DS mdg ③
	—							
	Salome S							DS mdg ④
	—							
	~~HP~~ Sals							KTyd DS
						17	Konzertpr	
						20	Konzertpr	
	~~H P S~~ Salome							GP DS
	—							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 25/9.	1/2 OF							9½ Hauptprobe 10³⁰ Italiga (4) 3 Akteurs						Sonderreihe
								1¹⁵⁰ " (1)					20¹⁵	+ Salome Sch
Di 26/9.	1/2 OF (6)		38 LBR					9³⁰ Hauptpr. 10³⁰ Italiga (3)						
			D 20 Sch. AB			+ 0 Salome								
Mi 27/9.	X OF							10 – 13 4. Bild Rigoletto 15 – 16 Hauptpr. (1)						
			1 AB 1		19½	Sch Lear								
Do 28/9.			LBR 27⁵⁰					9½ " (2)						
			6 AB 1		20	Don Juan		2. Bild spielfrei			7 B 1		20¹⁵	Hörschen
Fr 29/9.								4 spielfrei (3)						Sch. Gefährliche Kurven
			11 AB 1		20	Salome		9½ 2. Bild 11 4. Bild			10 A 1		20	
Sb 30/9.		Koch – Hörnemann Müller – Siepermann (abends) Hepp ab 18 Uhr	750 LBR		20	Sch Luna	SPD Fall Sa Künneke	9½ " (4) 10½ 1. Bild 3. Bild		Terbrüggen abends				
Sg 1./10.		Koch – Hörnemann	300 LBR							Seebens ab 12 Uhr				
			3 AB 1		20	Luna					10 B		20¹⁵	Sch. Küsse für Rom

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
10 Palour		10 Rigol				9½ Konzert		
Konzert Patriot		17° Rigol				10° Rigol Oxhell		
Kegel Patriot						9½ Kost Bruckner		
Kegel Patriot						9½ Kost Bruckner 11.30 Strawinsky		
Patriot						9½ Kost Bruckner Bader 11.30 Strawinsky		
Patriot		17° Rigo Lello						
Generalprobe Nd. Büsse								

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 2./10.		Koch-Hörnemann K		17.30				Rigoletto [illegible] 9½ 1. Bild [illegible] 2. Bild 2. Bild 1½ Lucia Liebesduett mit Chor [illegible] 1½ 1. Bild Rigoletto [illegible]			[illegible]			
Di 3./10.	OF (6)	Koch-Hörnemann	I A-D VB T	S 19.30		Lear		9½ 2. Bild [illegible] 2. Bild [illegible] 4. Bild 13½ 1 Bild [illegible]			20	Nieder den Tyrannen Bühne		
Mi 4./10.		Koch-Hörnemann bis 12 Uhr Froschhauser 16-18 Uhr Rupp-Hopf 16-18 Uhr	2 AB 2	20		Lucia!		9½ 1. Bild [illegible] 2. Bild [illegible]		[illegible]				
Do 5./10.			M 7 AB 2	20		Deutsch Theaterkonferenz Nachtlage Salome		[illegible] (Rigoletto)			5 A 2	20.15		Thurnau
Fr 6./10.			LBR 300 M 12 AB 2,1	20		Lucia Juan		Rigoletto m. Orch. (1)				Nd. Bühne		170
Sb 7./10.			LBR 750 M	20		Lucia		Rigoletto m. Orch. (2)			5 B 2	20.15		Kirschen
Sg 8./10.			M LBR 300 9 AB 2	14.00 20.00		Lucia Don Juan	V					20.15		Salome

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Patriot					8½	Kz Pa	
	U					1930	Konzert	
	a		Patr					
	Patriot						KzPa	
	Patriot		Patriot					
	Patriot						Kz Pa	
	Patriot		Patriot					
	Patriot							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 9./10.	OF (7) Oper 1				20 Opus	Preise TV Evergreen Tiergarten			TIP Rigoletto 16 Uhr Probe Evergreen					
Di 10./10.			II A-B						HP m. Kl. Rigoletto					
			V II u. Vorst.			Ende 2/3 Lunea								
Mi 11./10.			~~LBR~~		M				HP f. Orch. Rigoletto					
			3 AB 2			Salome								
Do 12./10.			LBR S 100 6 AB 2			Lear	Probe dann Kasperl Kälbl		Rädel					
Fr 13./10.			Gem. n. Zirkus 100 ~~LBRM~~ ~~300~~ 10 AB 2			Lunea	Haupt- prob. Samst. Lunea		Rädel		11 A 2			Kurven
Sb 14./10.			Gem. n. Zirkus 100 LBRM 300 1 AB 2			Lunea	Kat. Kälbl		Rigoletto m. Orch.		12 B 2			Thrones
Sg 15./10.			P 1 AB			+ Rigoletto	Verm. Rad Kälbl				11 B 2			Thrones

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
9³⁰	Patriot							
18⁰⁰	4							
9³⁰	Soldaten						Kzpt	
9³⁰	Soldaten							
18⁰⁰	Patriot							
9³⁰	Patriot 7.8.9.						Kzpt	3-teil.
							Kzpr.	
9³⁰	Patriot 1-5						Kzpt	3-teil.
9³⁰	Patriot 6-9.							Kürzung

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 16./10.	Chf.	K							Mädel					
Di 17./10.	OF		550 V 13 + 50 III Romeo II A.B m. fünf Norkauf B. S			Lear			Mädel					
Mi 18./10.			150 LBR S 2 AB			Lear			Mädel					
Do 19./10.			LBR M Fon 5 AB			Rigoletto			Mädel					
Fr 20./10.			LBR M 2 V 9 AB			Luna			Mädel	Dr. M.	12 A			Kirschen
Sb 21./10.		Kleiber	M LBR Fon +2 V			Rigoletto	Rigoletto Don Juan Hausmann		Mädel					Salome
Sg 22./10.		Kleiber 1	M 6 AB			Salome	Hausball?				12 B			Kirschen

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Rg					Kolosseum g. P Konzert		
	n					18 30 Lohengrin Chor + Estrador		
	n					9 30 Strimer streicher 11 30 Bläser 17 00 alles		
						9 30 Lohengrin Streicher		
						9 30 Strimer		
		Lohengrin						
		11						

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 23./10.	1/2 OF	1 Kleiber							TP Nädecel					
Di 24./10.	1/2 OF	Kleiber 1	TA-D V M B II			Don Juan	Rigoletto		HPrade Nädecel					
Mi 25./10.	1/2 Chfr	Kleiber 1	LBR 1.60 1 AB 3			Salome	Rigoletto N		Nädecel Marburg		20[00] 3 A			Thurnen
Do 26./10.	1/2 Chfr.	Kleiber 1	K.R.Z. 600 7 AB 3			Lear			HPf. Darg Nädecel					
Fr 27./10.		Kleiber 1	300 K.R.Z. LBR 4 UV 11 AB 3			Rigoletto Zylan	Rapp		3 Nädecel		10 A			Kirschen
Sb 28./10.		Kleiber	50 Hofmann & Jürgens LBR 950			Rigoletto		10	Lohengrin II. Akt Fehl. Aufstellen des Musterungsregiments 10° Obermanns Mayr Pech, Siemsen, Ernst, Rakhamper 10¼ Rousbach 10½ 4 Ensembles 10¾ Lacour, Koch 11 Trio Schrader		20[00] 3 B			Thiersen
Sg 29./10.		Kleiber	LBR 500	M		+ 3 Mädelhaus					10 B			Kurven

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
~~11~~		~~10~~ Rohlings ~~Arth~~ Lacorn Fritz				9 30 Lohengrin.		
								~~Rigoletto~~: Probe
		11						
		14 1/2 Robob - Koch 16 1/2 dz Lacorn						
		10° Robobach-Koch 10 1/2 dz Lacorn 11 1/2 dz Fritz II. Akt 1. Hälfte und III. Akt 1. Bild						
		10° I u. III 2 Akt für ~~Arth~~ Toli 18° Abendfuss Obermanns Koch-Höss Robobach 10 1/2 dazu Lacorn 11° dazu Fritz		II. Akt Lag für Toli 13 1/2 Robb. Koch ~~11 1/2~~ Lacorn ~~12 1/4~~ 18 1/2 Koch-Fritz		18 30 Strauss Bläser 20 10 Streicher		
						9 30 Lohengrin		

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus – Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele – Vorstellungen O	B	A	St
Mo 30./10.	OF	Kleiber	16½ II. Akt Lohengrin 18½ Tannhäuser 17½ Jdgs Tannhäuser 18° Meistersinger, Stolzing, Extrachoristen, Choc Führer, Ochsmann, Klepsch, Siemon, Ernst Rabbenstein 18½ dazu Rohrbach					10° Lohengrin II. Akt m. Kl Heroldsrufe aufstellen 10 Th-Choristen + Ochsmann, Klepsch, Siemon, Ernst, Rabbenstein + Führer der Choreographie 16½ dazu Rohrbach 10¾ dazu 4 Edelknaben Koch, Lauven Th-Choristen + Führer der Choreographie 11½ dazu Fritz Koch				
Di 31./10.		Kleiber	19° dz 4 Edelknaben Koch, Lauven, Theaterfotografen, Extrachoristen, Choc Führer, Statistinnen 19½ dz Fritz + Koch, Ernst					10° Lohengrin I. Akt m. III. Akt 1. Bild für Kl für Proben			20		P A	+ Parsifal
Mi 1./11.	½ Lohengrin	Kleiber	17° Gr. Gelb II AB m. pr. Vork. Rigoletto BM		M			10° Lohengrin I. Akt für Ochsmann			20		1 B 4	Kurven
Do 2./11.	1 Rigoletto		2 AB 4 Salome LBR 100 KR 7 150 M 7 AB 4 Luna					Lohengrin m. Kl. II. Akt f. allerlei Sprechproben, je 1 Statist jeden der 5 Gänge, Verteilt Geschäftsführer Burdach			6 A 4			Thirsden
Fr 3./11.	1 Rigoletto		IR 300 12 AB 4 Don Juan					Lohengrin mit Mädchenchor, Knaben, allen Kinderstatisten		Ki. N.	9 A 4			Thirsden
Sb 4./11.	1 Rigoletto		LBR 700 700 Hofmann & Jürgens 3 Mädelhaus					Lohengrin mit II. Akt f. allerlei Knaben Chor 4						Salome
Sg 5./11.			LBR 700 Luna N. LBR 700 3 Mädelhaus								9 B 4			Morgenfeier Soldaten Thirsden

Bühnenproben A	Bühnenproben St	Probenräume: Probebühne I A	Probebühne I St	Probebühne II A	Probebühne II St	Orchestersaal A	Orchestersaal St	Bemerkungen
10	Bühnen TP							18 30 Extrachoristen 19 00 Extrachordamen Bühnenproben
13	Bühn HP. m. Solo							
10	GP Potpourri					9 30	Strauss	10° Stockfuss, Abesamnus, Rousseau, Koch 10 1/2 dazu Lacoven 10 3/4 dazu Fritz 12 dazu Hagpeth, Siemsen, Ernst, Kellermeyer Bühnenproben
	Soli					9 00	Tod u. Verklärung	10° Hes
	Soli					9 30	Lohengrin I. Akt	
	Soli					9 30	Strauss	
	HP Soldaten					9 30	Lohengrin II Akt	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 6./11.	Tannhäuser freiplatz!	K				—		Lohengrin m. Klavt. 10° I + III Gallaprobe Ensembles 18³⁰ I + III für alle Chorsänger						
Di 7./11.			I A-D V B	M		3 Mädderh.		Klop						+ Tolbuch
Mi 8./11.			LBR 300 300	M	KRJ.			9° Konzertprobe 10° Kullmer Dreimäderlhaus			3 LBR			
			3 AB 4			Rigoletto					1 A 4			Patriot
Do 9./11.	OF Ehg	1	2 BL LBR	S				TP II Chor I + III 1.2.						
	Ehg		5 AB 4			Lear								
Fr 10./11.	1/2 Ehg		VB 100 130	M	LBR	Künstl. Beirat Kiel 12 Herren		Lohengrin m. Ork. I (2)			11 A 4			Hirschen
			10 AB 4			Salome								
Sb 11./11.			BB 600			Don Juan		10°° Klop II			11 B 4			Patriot
Sg 12./11.			LBR 800					9° II Chor Klop allein, dann Treffbesprechung anschl. I Chor II + III 2 Bühnen						
						3 Mädderhaus					6 B 4			Thurau

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Soldaten					9³⁰	Kolosseum Generalprobe Symphonien	
	GP Soldaten							
	Soldaten Trompeten					10³⁰	Kolosseum Jugendkonzert Beethoven Strauss	
10°	Bühnenprobe Herrenchor					9³⁰	Lohengrin III. Akt	
	Bühnenprobe Herrenchor					9³⁰	Lohengrin Sitzprobe – 1. Hälfte m. allen Soli	Gelber Saal: 19.00 Lohengrin Sitzprobe alle Chorszenen m. Soli, Chor, Extrachor
	Bühnenprobe + Soldaten Trompeten							
	Soldaten							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 13./11.	SF								TP Lens II Akt Lohengrin II Akt I Akt 2. Gi. III 2. Gi. II 1. Gi.					
Di 14./11.	~~SF~~		LBR 200 300 KR7 AT 12 AB 5			Rigoletto			10° Klopf III mOp					
Mi 15./11.	1/2 FA		250 KR7. S 3 AB 5			~~Lear~~ Lear			Lohengrin HP K. Orch. I + III Q					
Do 16./11.			5 AB 5 M			Luna			Lear HP. Chor. II III 1		7 A 5			Rosseln
Fr 17./11.						Hell.			19° Lohengrin G.P. m. Orch.	N.W.				Soldaten
Sb 18./11.			800 LBR M			Drei Mäderlhaus			Dornröschen (1)		2 B 5			Patriot
Sg 19./11.			50 LBR M 5 AB			+ Lohengrin					2 A 5			Russen Patriot

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Schnabl Meisop							
	"			15 Uhr Versammlung Technik				
	"							
	"							
	"							
	"							
	"							
	"							
	"							
	"							
	"							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 20/11.	Gg.				20°	Opernhaus		10	Dornröschen (6)					
								16	(3)					
Di 21/11.			II AB					—	(4)					N Soldaten
			V.			3 Mäderlhaus								
			B M											
Mi 22/11.			LBR 300 M					—						
Bühl-Tanz			1 AB 5			Lohengr.								Soldaten
Do 23/11.			LBR M 500 200 7B 6 AB 5			3 Mäderlh.			Dornröschen (5)		7 B			Kasperl
Fr 24/11.			LBR 120 600 KRZ. M						(6)					
			11 AB 5			3 Mäderlh. Don Juan					9 A			Patriot
Sb 25/11.			LBR 200 100 7B M						(7)					
						3 Mäderlhaus								Salome
Sg 26/11.			40 LBR											
Johannisnacht:			M											
			10 AB			Klabautermann					Ernst			—

A 1700

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Generalprobe			Kammerspiele				
	"			Kammerspiele				
	—							
	Generalprobe			Kammerspiele				
17⁰⁰	Hauptprobe Nicht zu-hörenmeine Damen							
	"							
	"							
	"							
	"							
	"							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 27/11.		K							T.P. Dornröschen					
Di 28./11.			I A-D			Patriot Lange Tafel			Dornröschen H.P. m. Klav.					
Mi 29./11.			LBR 300. 200 7B M						Dornröschen m. Orch.					
			2 AB 6			3. Mädlerhaus					1 B 6			Kirchen
Do 30/11.		Lacorn	900 K.R.7. 400 LBR M						Dornröschen Generalprobe					
			7 AB 6			Rigoletto					5 A 6			Turandot
Fr 1./12.		Lacorn	100 7.B.						Dornröschen Orchesterprobe		LBR			
			12 AB 6			20³⁰ Salome					9 B 5			Patriot
Sb 2./12.		Lacorn	400 LBR M			15⁰ Dornröschen + Zitherkränzl.			Oper ④					
Sg 3./12.		Lacorn	100			l D N Veranstalt.		42 Mann Orchester Dir. Leistner						
			400 LBR M			15⁰ Dornröschen					LBR			
			LBR 100 200 7B			3. Mädlerh.					5 B 6			Patriot

A

9³⁰

14³⁰

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Frisch							
	1			Nachf. B.				
	1							
	1			Nachf. B.				
	1							
	1			Nachf. B.				
	1							
	1			Nachf. B.				
	1	Standesamt Nachf. d. M.				Kasch Proben 10 30 zur Probe frei!		
TL Frisch								
9 30	Standesamt Nachf. d. Manner							
14 30	Generalprobe Niederd. B.							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 4./12.									Opernball (2)					
Di 5./12.			II AB						(4)		P B			Wart
Mi 6./12.			LB R 600 3 AB 6	M		19	Lohengrin		(5)		1 A 6			Kirschen
Do 7./12.			GV LBR	160		Märchen			(F)		6 A 6			Standesamt Nacht der Männer
			80 LBR			Kreutzer								
Fr 8./12.			GV LBR S	160		Märchen Zum vorletzt. Lear			(7)	Frei				Frieden deutsche Bauern
			10 AB 6			20								
Sb 9./12.		3 Vorstellg.	AA LBR 400 600 VB	160		Märchen			(8)	Frei				
						18 30	Marchen							
Sg 10./12.			140 LBR 800-900			Liebelei Lohengrin				Frei	50 KV 100 LBR 6 B 6			Patriot

Datum	A	St
		20°
		9½
		9 / 12

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	HP Eröffnung							
20⁰	GP Eröffn.							
	Generalprobe							
9½	Hauptprob. Afrika							
9 — 12	Hauptprob. n							
	Premiere Afrika							
	Afrika							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 11./12.									Operntag (9)					
		Ch. K				—			n (10)					—
Di 12./12.		Les		M					4 (11)					
				VB I A-D		Lohengrin	Liebes							—
Mi 13./12.		Les	LBR 500		16°	Märchen			4 I. III. (12)					
			400 VB			Zauberlehrl.								
			11 AB 6		20	Lear	40 Karten							
Do 14./12.		Les	300 KR 7.	M					1 (13)		100 KZ			
			5 AB 7			Drei Müderlh.					7 A 7			Patriot
Fr 13./12.		Les	LBR 600	M	SPD 14	Märchen gerade Vorst.			Operngala Tell		50 KZ 100 LBR			
			9 AB 6			Lohengrin	Liebes			m. M.	12 A 7			Patriot
Sb 16./12.			LBR GV		16°	Märchen			Opfell m. Orch I. II.					
			600 KZ 1a Parkett 2			Sommernachtstraum					2 B 7			Kurven
Sg 17./12.			LBR 500	LBR 110	11 15°	Märchen Märchen Testaussteller								
			500 7B LBR 200			Rigoletto					12 B 7			Standesamt Nacht der Männer

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
10	[illegible] Tell							
18	"		"					
10	"		"			9½	Oper	
18	h		"					
9½ ab 13 ohne Ensemble (7)	"		"					
10⁰	Afrika (8)		"			9½	Oper	
10⁰	Afrika (9)		"			9½	Tiefgang	
9½ ab 13 ohne Ensemble (10)	Afrika		"					

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 18./12.	0	Koch-Hörnum	2BR Gesell.			15[30] Liebestrank		9½	Opernball im Berg II. Kegel					
			gesell. Vorst. Schule			18 Liebestrank								
Di 19./12.		Koch-Hörnum	1BR 500 M					9½ Opernball HP Foyer						
						16[30] Weinä		20[0] Opernball Rucke.		V B				Petrel
Mi 20./12.		Koch-Hörnum	50 1BR					TP Opernball						
			1 AB 7			20 Rigoletto				3 A 7				Standesamt
Do 21./12.		Koch-Hörnum						TP Opernball						
								19[0] HP mit Opernball		V B				Kurfürsten
Fr 22./12.		V						10[0] GP m Orch Opernball						
			11 AB 2			Frau				9 A				
Sb 23./12.			200 Faiolas Sonn-					Generalprobe Lieder-						
			P AB 20			+ Opernball		19[0] Eröffnung		V			20[0]	Kurven
Sg 24./12.		Innsbruck Rupp-Weyde Ludewig								Vosgerau				

Heilig-abend!

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
~~10~~ Afrika ~~Hauptprobe~~ (1)			Tell					
~~17~~ ~~Hauptprobe~~ ~~Hauptprobe~~ ~~Hauptprobe~~ ~~Hauptprobe~~			"					
10 Afrika Hauptprobe			"			13° Dorfleute Hochzeit		
~~10~~ Afrika			"					
~~10°~~ Afrika (2)			a					
~~10~~ Afrika								
Afrika TP								
NP Afrika								
TP Afrika								

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus – Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele – Vorstellungen O	B	A	St
Mo 25./12.		Dresdner bis 2. Vorst. Kupp-Nagel bis 13 Uhr Lindemann bis 15 Uhr	6 AB	M	18°	Lohengr.		X		Vasgrau bis 13 Uhr	10 B 7		20° A	Nacht Afrika
Di 26./12.			4 A		11°	Mädchen		X		Dr. W.	10 A 7		20°	Nacht Afrika
			A A		16°	Mädchen								
			A A		20°	Opfolk								
Mi 27./12.			LBR 800		15°	Weihn.				Dr. W.	2 A 7		20½	Nacht Afrika
			A A		20	Zum letzten Mal Volksbühnen-Premiere (IV) Das Dreimäderlhaus								
Do 28./12.			LBR 600		15	Weihn.				Dr. W.	7 B 7		20°	Nacht Afrika
			GH LBR		19	Opernball								
Fr 29./12.			12 Schaus		15½	Mädchen				Dr. W.	10 B		20	Nacht Afrika
			9 AB 8.7.		20	Salome								
Sb 30./12.			A A		15½	Weihn.				Opernballkarte Rupp Trubbesser + Rappweiler für Brandt Metropole	3 B 7		20°	Nacht Afrika
			LBR 600		20	Opfolk								
Sg 31./12.			A A		15	Mädchen		X		Dr. W.	A A		19½	Nacht Afrika
					19	Opernb.								

1. Weihnachtstag

2. Weihnachtstag

Silvesterv.

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
X								NACH
X		Tell						AFRI
		Tell						KA
		Tell						Ku d Le Wirtschaft Fraufüng 1150 Curt.
		Tell.						GOETZ
		Tell.						
X								

Weihnachtsv:

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 1./1.						14° Hänsel				Dr. W.				Kasse 7 U. M.
51.			300 KK 5 AB			19 Lucia			—				20½	Falstaff
Di 2./1.	0	0				15° Weiss			(Ital. Erg (5)	Dr. W.				
						19° Weiss					PB			—
Mi 3./1.						15° Weiss			(Erg (6)	Dr. W.				
			2 AB 8			20° Rigoletto					1 B 8			Nach Afrika
Do 4./1.		Sierbach Müller				—!			(Ital (7)					
			M 950 KK LBR 100 7 AB 8			20 Schüler Juan					V B			Afrika Konzert
Fr 5./1.		Sierbach Müller	300 LBR M			—			(8)					
			12 AB 8			28 Opernball					9 B 8			Nach Afrika
Sb 6./1.		Sierbach Müller	LBR 70			15° Weiss			1 (4)					
			500 LBR			20 Opball	Carocci Rupp Degli				V B			Nach Afrika
Sg 7./1.		Sierbach Müller												
			250 LBR			15° Weiss								
			500 LBR			20° Opball								Nach Afrika

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 8./1.		Müller K							Tell					
Di 9./1.		Müller	TAB fr. Nork.				carocci sick!		Tell (2)					
Mi 10./1.		bes Müller	M			Opernball back			Tell (11)		verl auf d. 10.1.			
			3 AB 8			Don Juan					1 A 8			Nach Afrika
Do 11./1.		bes	M			— (!)		9-930 Straßas m Orch.	Tell (1)					
						Gastspiel Abraxas	4 Bockenheim proben		130 Dekl Prob Abraxas		6 A 8			Patriot
Fr 12./1.		bes	2 M Lzg 10 AB 8			— (!!)			Tell (12)					—
						Don Juan								
Sb 13./1.		nes	3 Vorst 13 R 11 AB 8			klän	Carosa		Weiber (7)					
						Opernball								
Sg 14./1.			M			Ball n.								Afrika
			9 AB 9			Opernball	Ruff Bug				6 B 8			Nacht d. Mi Standesamt

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
			Opernball Lt d Fr Bühl					
			Opernball Lt d Fr Bühl, Tell				Hoar	
							Krap	
							Hoar	
			Tell					
			Tell					
			Tell					

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 15./1.	OF					—			TP Tell					
						—			18° Tell (13)					
Di 16./1.						—			40° HP Tell					
			LBR G.V.			Opernball	Gastsp				1A 20.15			Afrika
Mi 17./1.			V BTA-D			Opernball	Regie Ballett		Lulu Wied. m. a. (3)		2 A 9			Patriot
Do 18./1.			40 LBR 5 AB 9.			Z.L.M. Salome			7 gP Tell Lulu Wied. m. a. (9)		7 A 9			Nacht a. d. Standesamt
Fr 19./1.			LBR G.V.			Opernball	Gastsp				180 VB 12 A 9		20.15	M. Afrika
Sb 20./1.	OF		200 LBR P. 18			Tell			4 (5)					
Sg 21./1.			LBR 300			Opernball	Gastsp				180 VB 12 B 9		20.15	Afrika

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen 27
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
			Lu Wei					
			Lu Wei					
			Lu Wei			9.30	Lu. Wei.	
			Tell					
			Tell					
			Lu Wei			9.30	Konzertprobe	
			Tell			9,30	Lu Wei.	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 22./1.	OF								Weiberth					
Di 23./1.			300 LBR S 10 AB 9			Tell			Kl Dch m Zl 18		V B			
Mi 24./1.		15vv	40 LBR M 1 AB 9			Dornröschen Straßenbahn Zauberflöte			9		3 A 9		20.15	Nach Afrika
Do 25./1.			6 AB 9			Rigoletto	Borowski		Boheme m Zl 19		7 B 9			Patriot
Fr 26./1.			300 LBR S 11 AB 9			Tell			Weiberm Ring		K			—
Sb 27./1.			LBR 9			Norma. Opernball	Rupp Wag		Weib m Zl 11		180 V 13 (Chauffeur Afrika schwarz erhält 30.12.) 3 B 9			Patriot
Sg 28./1.						Zum allerletzt. mal „V Weiber“ Opernball	Borowski							

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
Wotan Stimmen ohne Vorspiel								
						9³⁰	Parsifal Streicher	
						9³⁰	Konzertprobe	
						9³⁰	Parsifal Streicher	
						17⁰⁰	Konzertprobe Beethoven	
						9³⁰	Konzertprobe Beethoven Schäfer Violinenkonzert	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 29./1.		K	4. Schül.			14³⁰ Tell			Weiber m. Kl.					
			g. V.						T. P.					
Di 30./1.	OF			S					Weiber H P m. Kl.					
			9 AB 10			Tell					V B			
Mi 31./1.				M		Zauberflöte			Weiber m. Orch.					
			2 AB 10.9			Don Juan					1 B 10			Pabrisol
Do 1./2.				M					Weiber H.P. f. Orch.					
			7 AB 10			Opernball	g. P.				5 A 10			Afrika
Fr 2./2.	(-	2 OV	L	BS					Weiber g. P.					
				S							V B			
			200 schulen 12 AB 10			Tell								
Sb 3./2.		LBR 30 V	300 LBR											
			P A B			+ Weiber					5 B 10			Afrika
Sg 4./2.						Zum besonderen Preis abendfüllend unbekannt?								
						Bekanntes Preis TV.								
			LBR 100			Weiber								

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Vorst Statisterie							
	C							
	C							
	7							
	1					18⁰⁰	Parsifal Streicher	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 5./12.	OF	Schröder	Rosenmontag.						Hawai (2)					
			LBR 17– Gesell			Tell			(3)					
Di 6./12.		Schröder	15 10 VB I A-D			Tell	L. Schulen		(4)					
			Zusatz Oper 28. XI			L.W.					V B			
Mi 7./12.		Schröder	2 UV KJ M						(5)					2. L. M.
			3 AB 10			Lm. Weiber Opernball					1 A 10			Kurven
Do 8./12.	OF		500 Schulen S						(6)					
			7 AB 11			Tell								
Fr 9./12.			5 UV LBR M 10 AB 10			L. Weiber			(7)		11 A 10			Patriot
Sb 10./12.			LBR 15 g.V.			Tell			(8)					
						Opernball					11 B 10			Apotheke
Sg 11./12.						endgültig l. Made.								
				M		Märchen								J. C. M. Männer
			5 AB 11			Lm. Weiber					6– B 10			Standesamt

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Mozart Straßburg							
	9					9 30	Parsifal Streicher	
	11					9 30	Hawaii Orchpr.	
	2							
	4					9 30	Mozart Strawinsky	
	7					9 30	Hawaii Orchpr.	
Wied. Bühne f. P.								

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 12./2.			900 LBR M			Lu Wei für LBR								
Di 13./2.			m. fr. Verk M			Zu Richard Wagners Todestag.								Zu Wagners Todestag +
			V LBR 300								P			
			B II AB			Lohengrin 2.					B			Tödte Elsa
Mi 14./2.	OF	SVV 30	LBS LK 7/5 – 2			kein Kartenverk.								
	Ostp.		3 AB 11			Tell								
Do 15./2.			HAD LBR			2 Lu Wei		Bayr. m Ostp			LBR 6 A 10			Mozart
Fr 16./2.	OF		Gesell. v. LBR M 17.30			Tell	2.	Bayr. m Ostp						Wied. Buch
	nachm. ½ Ostp.		9 AB 11			Ostp.								
Sb 17./2.			LBR 15			Tell Wunderstube								Werner Frick
			LBR 340 2.			~~BALL~~	Lu. Wei	2.			2 B 10			
Sg 18./2.			400 LBR M			kein Kartenverk Zum 1. Male								
REMINISCERE			12 AK 7 AB 33A 11			Lohengrin								Mozart

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	31
	Moral HP					9 30	Mozart Strawinsky	
	Moral gProal							
	4					9 30	Vivaldi Britten	
	—							
	—							
	—							
	—							
	—					17 00	Konzertprobe	
	—					9 30	Konzertprobe	
	—							
	—							
	—							
	—							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 19./2.		K	Heiden 16			Tell			Hawai mit 10 / 11					
Di 20./2.	OF		THD ~ S						TP Hawai					
			VB		20	Tell								
Mi 21./2.				M					Hawai HP Pädl					
			1 AB 11			Opernball					2 A 11		4 20	Moral
Do 22./2.				M					AP 4 Bild Hawai					
			6 AB 11			Opernball								Wild. B.
15 Uhr Bühnenprobe	**Fr** 23./2.		LBR 400	M					GP mit Hawai					
			11 AB 11			L. Weiber								
Sb 24./2.			LBR 300 A A			+ Hawai	Ballett Vorgaben		Lohengrin Parsifal Heiden	Ambrositer	K			+
Sg 25./2.				11		Vermieter + Beamtenbund Opernball				Ambrositer				Vorgaben Hasler
			10 AB 11	300 LBR		Hawai					9 B 12			Moral

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Solisten	III 1	Pauken			9.30	Konzert 9.D	
	"	I 1	"					
	"	II 2	Fritz + Hörn					
		I 2 / III 2	" Robobellen					
	"							
	"	17	I 1 III 1 II					
	"	10°	II 2 Fritz Kolb					
	"	11 1/2	II 1 Hauptprobe					
	"							
	T P							
	"							
	HP							
	gP Solisten							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus – Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele – Vorstellungen O	B	A	St
Mo 26./12.	1/2 Hbl. Wach						mit einer Ballett Ballett	9½ I 2 und III 2 für alle mit den Büh... Hoch... Fritz ... Tell 16° Blumenmädchen 17½ Uhr + Ballett		Armbrüster Hoch... Hörn...				
Di 27./12.	Hbl.	OF				S 19³⁰		II 2						
						VB II AB	Tell	190						
Mi 28./12.						2 OV KZ M		9½ Parsifal 2. Bild mit Ballett allein ... 12½ II Hbl 1. Bild Oberwasser + Hörnerwand		Armbrüster				
						2 AB 12.11	Hexen Opernball Carocci	9½–12 II, Hbl 2. Bild Fritz + Hörn allein		Armbrüster				Für Kenner u. Liebhaber
						2 OV LBR 35 KZ	Hexen Lohengrin	12–14½ Blumen für Oberwasser + Ballett und Fritz						† Schatten
Do 1./3.						7 AB 12 19	Lohengrin	9½ I 2 und III 2 für alle mit den Büh... Hoch... Fritz		Armbrüster				
Fr 2./3.						1 OV LBR 3 OV KZ M		12–14½ Blumen Oberwasser + Ballett		Armbrüster				
						12 AB 20	Lohengrin				9 A 12			Hexen
Sb 3./3.						12 LBR 15	Tell			Armbrüster				
						g. H LBR 20	Hexen							
Sg 4./3.						5 OV LBR 20	Parsifal			Armbrüster				

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
								Kolosseum 9½ G.P. Konzert 19½ Uhr Konzert
	Lüpfl Eberhartz							
			19° I 1 für volle Vorst.					
	Lüpfl						9½ Parsifal Orchpr. I 2, II 1	
	u		19° Parsifal III 1 Rock Höz Fritzsche					
	d							
	u							
	4						9½ Parsifal Orch. Pr. II	
	—		Parsifal					
	Lüpfl						9½ Parsifal	
	u		Parsifal					

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 5./3.	OF		LBR 150			Tell			Parsifal mZl (8) Parsifal mZl (9) zusätzl. 2 Stdn.	Armbrüster				
Di 6./3.			M V B I A-D			Aïda			Parsifal m. Kl. I. Aufzug					
Mi 7./3.	Abo 7½		M 3 AB 12			Tell Opernball			Luscombe Stellpr.	Armbrüster	2 B 12			z. l. M. Abo B
Do 8./3.	½ Abo	25 K 500 L.S. 100 Seebach	LB 12 5 AB 12			Tell			Luscombe Stellpr.	Armbrüster				Neuprobe Bühne
Fr 9./3.		Seebach	M 10 AB 12			Zum vorletzten Mal Opernball	Carocci		Luscombe Stellpr.	Armbrüster	11 A 12			Moral
Sb 10./3.		Seebach	g. M. LBR			Aïda		9½	Parsifal m. Kl. I2, III2, II2	Armbrüster	11 B 12			Moral
Sg 11./3.			LBR 40 7 AB 13			Lucia			Parsifal Ouv. 10' I2+III2 alles	Armbrüster	VB 120 6 B 12			Moral

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Lieb Opernprobe							
	"							
	"						Sitzprob. Parsifal ohne Kinder	
	"						Parsifal sitzpr.	
	—						Sitzprob Parsifal m. Kinder u. Blumenmädchen	
	Lieb!						Sitzprobe Parsifal	
	"						Hawaii umbesetzpr.	
								—

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 12./3.	OF	Kessler 1 Cl K	LBR			15⁰⁰ Tell ←	Parsifal m Kl für volles	10⁰ I 1 11⁰ III 1		Armbrüster				
							19½ Parsifal m Kl. m. Inszenierung f. volles							
							19½ II 2 (mit Schwertszene, 20½ I 2 u. III 2 (mit Schwertszene)							
Di 13./3.		Müller-Siepermann ab 13 Uhr Kessler						Parsifal I 1 und III 1 m Chor		Armbrüster				
						Hawaii	600 LBR Hawaii							20⁰⁰ Schatten
Mi 14./3.	OF	Müller-Siepermann Kessler	500 LBS 2 UVK's S			Rudolf Forster		Parsifal TP.		Armbrüster				
			1 AB 12			Der Fall Winslow								verl. v. 8.3 Neia. Bühne
Do 15./3.		Müller-Siepermann ab 13 Uhr	M			2. l. dl. Opernball		Parsifal m Orch. I 2 u. III 2 ausgl. TP usw.		Armbrüster				
			5 AB 13											V/13
Fr 16./3.								Parsifal m. Orch. II ausgl. TP usw.		Armbrüster				
			9 AB			Rigoletto	9 A B Rigoletto				12 A 13			Moral
Sb 17./3.								Parsifal HP m. Kl. I 1, III 1, II 1, II 2		Armbrüster				
			19³⁰			Tell	10⁰							
Sg 18./3.		O	10			Jugendvorstellung				Armbrüster d. Warnitz-				
						Palm-sonntag								
			2 AB			~~Parsifal~~ Lohengrin					12 B 13			Moral

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Erdh Paulsen Ehrich Schmidt d							
	d					Pchristoffersen Sitzprobe		
	+ Kammerspiel							
	4							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 19./3.			40 V LB IR M Wiederholung für B					10° Parsifal H.P. f. Orch. I1, I2, III 2		m. Marik			20	
								19½ H P. m. Klav I2, III 2, II 2 (Osterm. mädchenszene) m. Orch Chöre			335 VB TA-D			Moral
Di 20./3.	½ Uhr Hauptprobe		V m.f.V. B II AB M			Hawaii		Parsifal H.P. f. Orch II + III 1 (1+2)			335 VB TA-D		20	am 27.3. Moral
Mi 21./3.	½ Uhr		verl. a. a. 27.3. 1 AB 13 M			L. Verbot		Dem TP Parsifal m.d.			335 VB TA-D		20	Moral
Do 22./3.			6 AB 12, 13 M			Hawaii		14½ Parsifal 2 g. P. Aufmachen da 180 10 Luxemburg m.d. (4)						
Fr 23./3.	17 h		11 AB M			Parsifal	+ PAB VB 100	X			10 A Erlebe Paul Walter			+ Anfang da Parsifal ca. 4 Uhr
Sb 24./3.	OF ½ Uhr Hauptprobe							Luxbg m.d. (5) (6)						
Sg 25./3.	17 h		3 AB 13			Parsifal	V.B 100/150	III, IV, V, VI			10 B 13			Anfang Dämmerung

Ostersonntag!

1. Osterfeiertag

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
								4
						19⁰⁰ Lucernburg		
	Wer den TP							
	Gericht TP							
	Gericht H.							
	Gericht G.							
	H.P Wer den		Niederdt. B					
								—
	Wer den							
	Wer den G.P. 4							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 26/3.			7 AB 14			Hawaii			—					+ Wehe dem der lügt
Di 27/3.			150 Kfz. LBR 200 M verl. v. 21.3 1 A m B			Lu. Wei	Hepp		Luxemburg mit (7)					
Mi 28/3.			L.BR G.V. 2 AB 14			Hawaii			" (8)		verl. a.a. 1 B 14			7.4. Moral
Do 29/3.	OF.		M kann keine musikalische Vorstellung sein! laut Angabe v. g. d. D						(9) (10)		5 A 14			Wehe dem der lügt
Fr 30/3.			M 12 AB 14			12.30 Nachmittagsvorstellung Hawaii			" (11)	Wem.	9 B 14			Wehe dem der lügt
Sb 31/3.			L 312 40 V			Hawaii			Luxemburg mit Org	W	5 B 14			Moral
Sg 1/4.			V LBR 300 VB 200			Parsifal				W				

2. Osterfeiertag

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Nicol zuhören 5							
	4 6							
	11							1930 Chorprobe
	4							
	4							
	4							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 2./4.		K				—			Luxemburg mit (12) TP	W				—
Di 3./4.			M VB II AB			Lu Mi	Brautmacken		Luxemburg m. Orch	W				
Mi 4./4.			M 3 AB 14			Bajazzi			Luxemburg HP f. Orch	W	1 A 14			Wer einen ein lügt
Do 5./4.	OF		80 LBR S 1930 6 AB 13,14			Tell!			HP m. Orch Luxemburg	W				
Fr 6./4.	Ostermontag		M 10 AB 14			Zum letzten Mal Rigoletto			GP m. Orch Luxemburg	W	11 A 14 verl. a.d. 14. Ha			gericht bei Nacht
Sb 7./4.			500 LBR P AB			† Luxemburg			Bühnenprobe Musikerbesetzung	W	verl. v. 28.3. 1B			Goethe Faust Urfaust
Sg 8./4.			100 KJ 100 LBR 14 AB			Parsifal				W				Brüder

Bühnenproben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Wiederholung II		Kammer X		X			
II		II						
II		II						
II		7 II		X			Kolonnen Chorbes. gesteigert	
II		II						
II		II				14:30 Carmina Burana		

II A1

Spielwoche vom bis

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 9./4.		Ober Konrad				—			Ballett mit (1) (2)	W				—
Di 10./4.			M V			—	auf jeden Fall Operette da Musiker fest zugesagt!		(3)	W				—
Mi 11./4.	OF		200 KZ J			Zigeunerbaron			(4)	W				—
			2 AB 15-			1900 Tell	E							
Do 12./4.			M 125 LBR 5 AB 15			Luxemburg	gast.		(5)	W	E 7 A 15-			Gericht
Fr 13./4.			150 KZ M 9 AB 14,15-			Hawaii	E		(6)	W	11 B 14	E		Wer den
Sb 14./4.			M LBR gastsp.			Luxemburg	gast.		Vorstellung Ballett (7)	W	E 11A verk. f 6.4			Afrikaner
Sg 15./4.			100 KZ 100 LBR 12 AB 15			Hawaii Faust				W	P B			+ Nabel Zuhören

Spielwoche vom bis

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 16./4.														
Di 17./4.														
Mi 18./4.														
Do 19./4.														
Fr 20./4.														
Sb 21./4.														
Sg 22./4.														

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Nicht Zuhören		Keiner X			10[00]	Klavierprobe	
						19[30]	Kolosseum Chorkonzert	
	4		4			12[00]	Vorsingen m. Orchester	Vorsingen Ersatz- Theat-
	4							
	4		4					
	4							
	4		4			9[30]	Maskenball Orchesterpr.	
	4		4			9[30]	Maskenball Orchesterpr.	
	4					9[30]	Tschaikowsky Sgk	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 16./4.	OF					—		4½	Marsch mit (4)	Was				
						—		16	Lohengrin mit (8)					
Di 17./4.	OF! da wollte nicht mehr zurück					—			Maskenball 13 Uhr (1)					
						—			" " (2)				AB 380	VB Viel Zuhören
Mi 18./4.						Zum 1 Male Zuerm. Pr.			Maskenball 3 (Unterhaltung) (2)	W				
			1 AB 15-			Hawaii					3 A 15-			Nicht zuhören
Do 19./4.						—			Masken ball m. Ch (1)	W				
			6 AB 14,15			Luxemburg					7 B 15-			Z. 2. M. Moral
Fr 20./4.			100 KJ M			Früher Abschied 11		10	Bettelstud. 4	W				Führers Geburtstag! ↓↓
			11 AB 15			Z. L. M! Lohengrin					10 A 15-			Wer denn der lügt
Sb 21./4.			LBR g. H.			Luxemburg			Maskenball (9)	W				Gericht
Sg 22./4.			100 K.J. 100 LBR			—				Wa.		100 VB		—
			Verl. 15.4 12 A u B			Parsifal					10 B 15-			Nicht zuhören

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	D					17⁰⁰	Maskenball Sitzprobe	
	Q					9³⁰	Ouvertüre	
						10⁰⁰	dazu Streicher	
	V						Maskenball Bühnenprobe	
	A					9³⁰	Klavierprobe Technikerprobe	
	V						Maskenball Bühnenprobe	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 23/4.		Ko Pfk vorm Depp						10° Dekorationsstudium						
			GH M 19.30			Kl. Jägersl Tell	verl. 7. Mai	TP Maskenball			VB		IA-D	Gericht
Di 24./4.		Depp K				Melotte Leopoldstr. Rosenkavalier		HD m.Zt. Maskenball					IA-D VB	Nicht zuhören
Mi 25./4.		Depp	36 L 13 R					9½ Maskenball m. Oper (2)			IA-D 100 VB			
			2 AB 12			Lu Klei	Doppelgg.				3 B 13			Gericht
Do 26./4.		Depp	300 LBR					HP f. Oper Maskenball			60 VB.			
			7 AB 16			Luxemburg		(2)			5 A 16			Nicht zuhören
Fr 27./4.		Depp	M 300 LBR					GP f. Oper Maskenball						
			12 AB 16			Luxemburg					9 A 15			Weh dem der liegt!
Sb 28./4.		Depp	300 L 13 R			vom Festakt Gesundheitswoche + Maskenball	10–12 m. Orch.	Keine Probe möglich!						
			P AB											
Sg 29./4.		Depp	50 K 7			Hawaii								

Die kleine Kok
20 Nied. Bäu

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
				Stückspiel III f. Gastsp.	10	Konzertprobe		
		Bettelstab		9				20.00 Sinfoniekonzert
		U		9				
		U		9				
		U		1				
		Gesamtprobe Gastsp. Bettelstab		U		9.30 Orchesterprobe 11.00 Testaufn.		

8 Probe.
Nicht Bühne

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 30./4.		Hopp		M		(1) Msrkbl! Parsifal			Bühnenbes. u. Kö (3)					
Di 1./5.		Hopp				—			—					
Mi 2./5.		Hopp	50 L13R	M		Lxbg			Bettelst. u. Kö (4) Bühnenprobe Köpf.					
Do 3./5.		Hopp krk.	2 VV K7 32 L13R 7 AB 17			(2) Parsifal			Ballettbühnenprobe m. Kö (5) (Spielfrei)		5 B 16			Gericht beim Park
Fr 4./5.	OF		10 AB 16	M		Gastspiel Dore Hoyer			9½-13 Ballettbühne (6) 15-17½ " (7) 18 Bühnenbes. probe Dore Hoyer					
Sb 5./5.			12 VV L13R 11 AB 16			Lxbg			Ballettbühne Kö (8) Bühnenprobe Köpf.					
Sg 6./5.			1 VV L13R 10 VV K7.			(3) Parsifal								

Himmelfahrt:

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	42
	Vorstellung							
	"							
	—							
	—							
	Vorstellung							
	"							
	—							
	—							
	Vorstellung							
	"							
	Vorstellung							
	"							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 7./5.	FF							9½-13 Ballsaal (9)						
						Kraft Ausstattung Parsifal 19³⁰		14½-16½ Ballsaal (10)						
Di 8./5.			M			Tell		9½ Ballsaal u. Foyer						
			V. B 550 II AB			Luxemburg		14 Kassenöffnung			3 B 17			Nicht Zuhören
Mi 9./5.			M			(1) Maskenball (Hattenrieds Parsifal!)		9½ Ballsaal u. Foyer						
			1 AB 16					14 Kassenöffnung			3 A 17			Gericht
Do 10./5.	OF Da nicht Abf. vorhanden		Trp. Lohengrin Wenn 12, 4.!!					TP Ballsaal						
			5 AB 17 Vorst. evtl. 15.5.!			—		HP u. d. Ballsaal			6 A 16			Afrikaner
Fr 11./5.			M			(2) Maskenball (geht allein in 12!!)		HP f. Foyer Ballsaal						—
			12 AB 17											
Sb 12./5.			~~100 LIBR~~			Muss!!		GP Ballsaal						Zum letzten Male
						(3) Maskenball (Hattenrieds Parsifal!)					10 B 17			Nicht Zuhören
Sg 13./5.														
			P AB 9 AB 16			+ Ballsaal					10 B 17			Nicht Zuhören

1. Pfingsttag:

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Köpenick							
	"		"					
	"							
	"							
	"							
	Hauptprobe Pittbea		vlot Köpenick					
	Köpenick							

2. Pfingsttag:

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 14./5.									—					
			2 AB 17			Bettelstudent								
Di 15./5.						(1) Merkel (Karte Preis nicht!)			Kopernick					
			VBTA-D											
Mi 16./5.			10 D.13/2 200 7B. M						z.l.M.					
			1 AB 17			Hawai (Muss! Sonst reichen Stücke nicht!)					3 B 18			Mordel
Do 17./5.			50 LBR M			(Muss! Sonst reichen Stücke nicht)			z.l.M.					
			6 AB 17			[redacted]			Ln. Heib.		7 A 18			Hoffnung
Fr 18./5.			5 VV LBR M						4					
			11 AB 17			(2) Merkel					12 B 18			Gericht bei Nacht
Sb 19./5.			5 VV LB/2						1 4					
			10 AB 17			Bettelstud								
Sg 20./5.			18											
			5 VV LB/2											
			9 AB 17			Bettelstud								

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	—							
	—							
	Bühnen-probe (1)							
	wie Probe (2)		Kop					
	" (3)							
			Kop					
	" (4)							
			Kop					
	" (5)							
	" (6)							
	wie Ballett-probe (7)		Kop					

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus – Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele – Vorstellungen O	B	A	St
Mo 21./5.		K				—			Köpenick					—
Di 22./5.			3 VV LIBR M 5 AB			(1)			"		3 A 18			Maskenball
Mi 23./5.	OF		3 VV LIBR S 2 AB			—			"					—
Do 24./5.			3 VV LIBR M 7 AB			(2) Liebelei			"		6 A 18			Georges Liebe Augustin
Fr 25./5.			3 VV LIBR M KR.T. 12 AB			Bettelstud.			"		11 A 18			Nickel Zuckmayer
Sb 26./5.			5 VV LBR 5 AB			Bettelstud.			"		11 B 18			Nickel Zuckmayer
Sg 27./5.			3 VV LBR 1 AB			Bettelstudent								—

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	
	Bröllen mtl (8)							
	" (9)							
	" (10)							
	" (11)							
	" (12)							
	Bröllen mtl (7)							
	" mtl (6)							
	" mtl (5)							
	Bröllen mtl							

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St	A
Mo 28./5.			2 SV KJ						Kö						
Di 29./5.					20	Bettelstudent	VBT P		Kö						
Mi 30./5.			3 UV L BR M			(2)			Rö						
Do 31./5.			3 A/B 19 7.B 4.00		20	Bettelstud.		TP Kö			9 Vorst. 18.00			Gericht	19.30
Fr 1./6.			7 AB 20.19. H-O L BR M		20	Zum Letzten Mal Ballett Oper 10 (3)		HP Kö			9 A 18			Zum Letzten Mal Hinter	
Sb 2./6.			10 AB 19 M 5.00 L BR 6 AB 19.18.		20	Ballett Bettelstudent		GP Köpenick			9 B 18			Nikolaikirche	
Sg 3./6.	OF		PAB			Köpenick									

piele

gen

St

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	46
9½ Britten (1) m. Orch + P Britten								
HP m. d. Britten								
Britten m. Orch (2)								
~~HP m. Orch~~ Britten m. Orch (3)								
18 " (4) (Klavier)								
~~HP m. Orch~~ Britten m. Orch (1)								
HP m. Orch Britten								
P m. Orch Britten (mit Klavier)								

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 4./6.			M V B T A-D				VB I A-D Köpenick				P A			† Herrfurth Frau Hedwig Nickel
Di 5./6.			500 LBR 11 AB ~~18~~ 19				Bettelstud				1 B 19			Nickel Zuhörer
Mi 6./6.			VB 500 2 AB 19		II AB		Köpenick				1 A 19			Herrfurth
Do 7./6.			150 LBR 100 KZ M 5 AB 19				Köpenick				7 B 20			Herrfurth
Fr 8./6.			LBR 150 KZ 100 M 9 AB ~~18~~ 19				12 AB Köpenick				6 B 19			Herrfurth
Sb 9./6.			800 LBR A A				Bettelstudent							N Nennenswertes Ereignis bei Nacht
Sg 10./6.			1500 12 AB 19.30.				Lucernberg Frau Lebrecht Kiel Parsifal							Köpenick

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

8,16,4,3,3 2222 423 Mg Schl.

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus – Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele – Vorstellungen O	B	A	St
Mo 11./6.			10 AB 19			Köpenick					2 B 20			Herring
Di 12./6.			3 LBR 3 AB ~~19~~ 20			Zeller. Bettelstudent								—
Mi 13./6.			16° KJ 100 LBR 150 1 AB ~~19~~ 20			Regiesitzung Köpenick					2 A 20			Herring
Do 14./6.			M LBR 50 6 KJ 100 AB ~~19~~ 20			Köpenick					5 4 20			Herring
Fr 15./6.			LBR 100 M 11 AB ~~19~~ 20			16° Regiesitzung Köpenick					12 A 20			Herring
Sb 16./6.			100 LBR 100 KJ			Abschiedsabend Trip					20 15 Wird gelöscht			Traumwunde Nach Afrika
Sg 17./6.	0 Tra.		300 LBR 10 AB			Zum letzten Mal Mus! Da Traviata. Köpenick					5 B 20			Kabarettisten Zeit möglich Zum letzten Mal Herring

verl 9 10 6. AB 20

ENDE!

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 18./6.	OTs													
Di 19./6.	A			S			5 AB 20							
Mi 20./6.	A			M			2 AB 20							
Do 21./6.	A			M			7 AB 20							
Fr 22./6.	A			S			X2 AB 20							
Sb 23./6.	A						X1 AB 20							
Sg 24./6.	A						X1 AB 20	11		+				

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo 25./6.	Ofr													
Di 26./6.	n			S										
			9 AB 20			Ungött								
Mi 27./6.	n			S										
			3 AB 20			Ungött								
Do 28./6.	n			S										
			6 AB 20			Ungött								
Fr 29./6.	n			S										
			10 AB 20			Ungött								
Sb 30./6.														
Sg 1./7.														

Abwesend
Zauberflöte
Tosca
Abwesend
Tosca
Abwesend
Tosca
Troubadour
Abwesend
Tosca
bitte frei
Bajazzo
(n)
Afrikanerin
Abwesend
Tosca
wie es
Bajazzo
Abwesend
Tosca

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St	A
Mo 2./7.															
Di 3./7.															
Mi 4./7.															
Do 5./7.															
Fr 6./7.															
Sb 7./7.															
Sg 8./7.															

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St	A
Mo 9./4.															
Di 10./4.															
Mi 11./4.															
Do 12./4.															
Fr 13./4.															
Sb 14./4.															
Sg 15./4. 30./4.															

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St	A
Mo															
Di															
Mi															
Do															
Fr															
Sb															
Sg															

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo														
Di														
Mi														
Do														
Fr														
Sb														
Sg														

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo														
Di														
Mi														
Do														
Fr														
Sb														
Sg														

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo														
Di														
Mi														
Do														
Fr														
Sb														
Sg														

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo														
Di														
Mi														
Do														
Fr														
Sb														
Sg														

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus – Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele – Vorstellungen O	B	A	St
Mo														
Di														
Mi														
Do														
Fr														
Sb														
Sg														

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo														
Di														
Mi														
Do														
Fr														
Sb														
Sg														

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	

Datum	Freie Tage	Abwesend Oper	Großes Haus Vorstellungen O	B	A	St	B	Bühnenproben A	St	Abwesend Schauspiel	Kammerspiele Vorstellungen O	B	A	St
Mo														
Di														
Mi														
Do														
Fr														
Sb														
Sg														

Bühnen-proben		Probenräume						Bemerkungen
		Probebühne I		Probebühne II		Orchestersaal		
A	St	A	St	A	St	A	St	