

Berlin-Friedenau Rubensstr 40, 2. 30. 7. 30

Verehrter Lieber Freund!

Wie Ihnen am 26. geschrieben, hatte ich am 25. durch Schreiben an das Arch. Jahrb. zu Verbesserung meines Mus. v. Ende Mai um Rücksendung gebeten. Aber obwohl ich alsbald nach Heimkehr dem Institute telephonisch mich gemeldet hatte, habe ich von dort bis heute keine Mitteilung. So gern ich Ihrem Vorschlag folge, wage ich doch nicht ohnedem weitere Photos dorthin zu senden; denn, obwohl mir von Dr. Fuchs im vergang. Jahre die Rückgabe meiner Photos zu „Neue deutsche Ausgrabungen“ Taf. 10. 11 zugesagt war, ist sie nicht geschehen. Ich muss Sie also wohl bitten, Ihrer Absicht entsprechend Dr. Wegner zur Mitteilung an mich zu veranlassen.

Das Athenische Institut betrifft die beiliegende mir heute zugegangene Karte von Pick-Gotha. Sein ausgezeichnete Artikel über die Athena Promachos ist zunächst vor 2 Jahren auf meine Bewerbung für die Mit. a. d. Ker. an das Institut gegeben und dann durch eine Parallele, die ich ermittelte, in definitive Fassung am 18. 3, wie er schreibt, wieder an das Institut gesandt. Ich bitte, ihn baldigen Abdruckes zu versichern.

Ich habe an H. Wrede am 13. 6 von Kalamata aus zu meinem Artikel für die Mit. a. d. Ker. geschrieben, gebeten das Photo der wichtigen Sakcheion-Inschrift, das von Kibler und Austre als für Abb. ungeeignet beurteilt wurde, durch besseren Abzug oder neue Aufnahme zu ersetzen, und für die Fassung des Abchlusses des Kap. 3, wo ich Ihrem Wunsche entsprechend die Tentung der Solon-Lampe gestrichen, mir eine Druckfahne zu senden: bis heute bin ich ohne Antwort.

Haben Sie meine Bitte vom 19. 7 für Ziebarth's Artikel in seiner
Hellas dem Institute empfohlen zu erfüllen?

Von Ihrem schönen Tiryns-Führer fand ich zu Haus von alter
Freundschaft her ein Duplikat. Daher sende ich Ihnen das eine zurück.

Im innigsten Bedürfnis aus tiefer Trauer und Unklarheit hinweg
rationelle Mitarbeit für den Kerameikos zu allgemeiner Befriedigung
fortzusetzen und Ihnen damit dienlich zu sein

Ich

Alfred Brueckner