

# Personalnachrichten

für das Archiv der Königlichen Akademie der Künste  
zu Berlin.

Herr Professor Oswald Achenbach

*Mitglied seit 7. 5. 1869.*

*geb. am 2. Februar 1827  
zu  
Düsseldorf.*

*gestorben am 1. Februar 1903  
zu  
Düsseldorf.*

Die ausländischen Herren Mitglieder der Königlichen Akademie werden gebeten,  
die Columnen I<sup>d</sup> und ~~II~~ unausgefüllt zu lassen.

91  
I 320. 91

H. 2.



I.  
Persönliche, Familien- und Militärverhältnisse.

a. Namen mit sämtlichen Vornamen, Rufnamen unterstreichen.

Konrad, Wilhelm, Pfister

b. Zeit und Ort der Geburt.

am 2. Februar 1827 zu Düsseldorf

Name und Stand des Vaters.

Heinrich Achenbach, Kaufmann und Pfister

Religion.

Katholik

c. Familienstand. Verheiratet mit:

mit Frau 3. Juni 1851 mit Julia Anna, welche am  
18. Dezember 1896 starb

Zahl der Kinder, unter Namhaftmachung der sich dem Künstlerberuf widmenden.

Meine Brüder sind die Söhne Heinrich Achenbach, welcher  
Kaufmann ist.

d. Zeit des aktiven Militärdienstes, Art des gegenwärtigen Militärverhältnisses und Charge  
(zutreffendenfalls ob militärfrei).

meine Brüder sind nicht mehr im Militärdienst für  
den Staatsdienst für inkompetent erklärt.

II.  
Bildungslaufbahn.

a. Die besuchten Schulen, insbesondere Hochschulen und das an den Letzteren betriebene Studium.

Lehrten von dem jetzigen Lebensjahre an in Düsseldorf  
Kunstakademie; unterrichtete 1839 - 1840 mit seinem Vater große Klassen  
den Rhein flussauf, in die Schweiz und nach Italien - musste auf dem  
selben sein ersten Studien nach der Natur, waren die Skizzenbücher  
teilweise ganz aufgebraucht sind.

b. Studien-Reisen mit Angabe der Zeit.

Meine Studienreisen fallen in die Jahre 1845 (Schweiz u.  
Italien), 1846 (in Europa), 1850 (Italien), und be-  
trifften in den jetzigen Jahren nach häufig Italien und die  
Schweiz.

c. Zeit, Ort und Ergebnis etwaiger Dienstprüfungen.

o

d. Etwaige Berufstätigkeit vor Eintritt in den öffentlichen Dienst;  
Zeit, Art und Ort derselben.

o



## Haupt-Werke

möglichst unter Angabe der derzeitigen Besitzer nebst Entstehungsjahr.

[illegible]

### Dienstliche Laufbahn.

a. Beginn der pensionsberechtigten Dienstzeit.

b. Anstellungen im öffentlichen Dienst (einschliesslich von Nebenämtern, Lehraufträgen etc.) vorübergehender und dauernder Art, im In- und im Ausland, in zeitlicher Reihenfolge, je unter Angabe des Beginns und Endes, der Art und des Ortes der einzelnen Anstellung, sowie des damit verbundenen Titels und Ranges.

Abdruck 1863 zum Lefen der Kunstgeschichte an der  
Königl. Königl. Akademie zu Düsseldorf und dem  
"Pörschke" Professor (Tobias v. 17. Jan. 1863) anvertraut,  
aber auf seinen Abdruck am 1. Oktober 1872 von dem  
Kunstverein zu Köln.



V.  
Gegenwärtige Anstellung.

Beginn, Art und Ort derselben; Datum des Anstellungsdekrets;  
Titel und Rang.

Hauptamt.

Nebenämter, Nebenfunktionen.

VI.

Orden, Ehrenzeichen, Würden, Mitgliedschaft  
von auswärtigen Instituten und Korporationen. Durch Wahl übertragene  
öffentliche Aemter.

Art der Auszeichnung.

Datum der Ernennung.

- I. Orden  
1. Rother Adler Orden 2. Kl. mit Eichenlaub: 30. 8. 1897 (4. Kl. 1865, 3. Kl. m. Ehl. 1870).  
2. Kronen Orden 2. Kl.  
3. Bayer. Pitterkreuz 1. Kl. d. Verdienstord.  
v. Heil. Michael 25. 3. 1890 (3. Kl. 1878).  
4. Ehrenkreuz 3. Kl. d. fürstl. Ehrenrollenord.  
Hausordens 11. 9. 1869.  
5. Russ. St. Stanislaus ord. 2. Kl. 7. 4. 1873.  
6. Französische Pitterkreuz d. Ehrenlegion 4. 1. 1863.  
7. Mexikan. Offizierskreuz d. Guadalupe ord. 10. 7. 1863.

II. Mitglied d. v. Akademien 2. 4. 1866.

- 1852 Amsterdam  
1860 Petersburg  
1862 Rotterdam  
1868 Wien (unser Kl. Mitglied)  
1869 Berlin (ordentl. auswärtiges Mitglied)  
1872 München (Ehrenmitglied)  
1884 Stockholm

III. Medaillen u. s. w.

- 1855 Paris: Salon: mention honorable.  
1859 " " : goldene Med. 3. Kl.  
? kleine preuss. gold. Med.  
1861 Köln: grosse preuss. goldene Med. (für den Tauschloppst)  
1861 Paris: Salon: gold. Med. 2. Kl.  
1861 Florenz: gold. Med.  
? Berlin: grosse preuss. goldene Med. (vom Herrn)  
1863 Paris: Salon: Diplôme de Med. de 2<sup>me</sup> Cl.  
1873 Wien: 1. Medaille.  
1883 Wien: gold. Med. Karl Ludwig Weiss Med.  
1885 Antwerpen  
1888 München: gold. Med. 1. Kl.  
1890 Bremen: Ehrenpreis (gold. Gefirgung)  
1891 London  
1893 Chicago



## VII. Bemerkungen.

Hierunter ist ein eigenhändig geschriebener Lebenslauf sehr erwünscht.

IV. Andere Ausstellungen (Fahrt v. Zürich)

- 1862 *Spannstylinde der Färberei belgischer Künstler zu Brüssel*  
 1863 " " " *Arts et Amisables zu Amster.*  
 1866 " " belgischer Färberei von *Amisables*  
 1897 *Spannstylinde der Kunst Düsseldorf*  
 " *Spannstylinde der Allgemeinen Deutschen Kunstge.*  
 " " *Kunstge. Malerische Kunstgesellschaft*  
 " " *Färberei Düsseldorf*  
 zur gegenseitigen Unterstützung v. *Kunstge.*



Achenbach, Oswald, Ludwigsdorf  
geboren am 2. Februar 1827  
zu  
Ludwigsdorf

Düsseldorf

Q

[illegible]



Volgen Elderen u niet naar een onafhankelijk  
flamant bruyennijff. Mijst u is in de  
Ruffen die alliglijen Misklijfheid, die u  
hant met koningene Ruffen, fust met  
goffen, fust u in die italiens ijff  
hant u in ijff Ruffen gannenen,

bei Finkbein und der Villa d'Este  
bei Pivoli und Meris in einer  
Kunstwerkst.



- von ihm geg. in der Zeit der Lithographie.
1. } Italienische Kunstwerke: Kristall und Alabaster  
2. } 2 Bde. Chromolithographie. fol.
  3. Bilder von Neapel. In festschmückender  
gr. fol. 1857.
  4. Illustrationen zum Buch von Ehrenberg  
über die Grotte (vergr. von J. H. Müller)  
für Düsseldorf unter Albinus 1857 fol.
  5. italienische Kunstwerke. In: Almanach  
Düsseldorfer Künstler. Düsseldorf  
1852 gr. fol.
  6. Kunstwerke in der Kunst. Chromolith. für  
die Kunst. 1853. (Auch in der Kunst.  
Albinus Düsseldorf. 1853 gr. fol.)
  7. Kristall, Kristall und dem Kristall.  
Kunst. Chromolith. In: Almanach  
Düsseldorfer Künstler 1853  
gr. fol.
  8. Grotte, Kristall und dem Campagna  
Chromolith. abstr. gr. fol.
  9. italienische Kunstwerke. In: Kunst  
und Literatur von A. Kauffmann  
1853. Festschmück. gr. fol.
- Verfasser H. von ihm in:  
Düsseldorfer Künstler "Albinus",  
1851 1857 ff., eine  
Düsseld. unter Albinus, 1857  
" (Almanach) Albinus, 1857 et  
" Almanach 1858 ff.

- in der Zeit der Lithographie.
1. das Gemälde der Cecilia Metella in  
Kilgus und dem Mosaik bei Rom.  
von Albinus Brng. Düsseldorf. 1861  
Festschmück. gr. fol.
  2. Loreleielsen. Chromolith. 1869.  
gr. fol. Düsseldorf. Preidenbach &  
Co 1869.
  3. Mäusellurum bei Bingen. Chromolith.  
abstr. gr. fol. abstr. 1869.
  4. Monte Prato. Chromolith. von  
Albinus Grotte für die Kunst.  
Albinus Düsseldorf. 1853 gr. 4.

Kunstblatt Kristall 1848.  
" von Fr. Eggers J. 1850. 1856. 1857.  
R. Wiegmann, K. Kunstakademie  
in Düsseldorf p. 377.