

KO

1

Bestellg. der Aufführungsmaterialien  
2 Monate vor dem Prod.- od.  
Auff. Termin

nach Rückversicherung bei den jeweiligen  
Produzenten



Zimmermann, Udo

Pax questinosa

Peer oder DVfM

beim DVfM schriftlich angefragt

28.2.84 im Gewandol.

RSOL - Handstid

Reul



Kolln. Koch

HA Musik/EM

An  
Notenarchiv

Notenbestellung für Juni 91

✓ W.A.Mozart: Klavierkonzerte B-Dur, KV 595  
(Klavierstimme) d-Moll KV 466

Orch. 755  
" 748

Orch. 757 ✓ W.A.Mozart: Divertimenti KV 136, 137, 138

✓ Beethoven: 12 Variationen F-Dur op. 66 für Vc und Klavier  
über das Thema "Ein Mädchen oder Weibchen..."  
7 Variationen über das Duett "Bei Männern, welche...  
Es-Dur für Vc und Klavier

✓ J.Brahms: Sonate e-Moll op. 38 für Violoncello und Klavier

✓ Max Reger: ~~Aus meinem Tagebuch Band 1~~ op. 89 Sonatinen  
Sonate e-Moll Nr. 1  
Sonate F-Dur Nr. 3 für Klavier

Koch

Bitte Max Reger op. 89  
Sonatinen e-Moll (Nr. 1) und  
F-Dur Nr. 3

Stabs: 16084 bestellt

16084

Jed.

7.6.91



HA Musik/EM/Koch

Notenarchiv

Notenbestellung für März 91

EB 7511

op. 44

- nicht Victor Bruns: 4 Stücke für Klarinette und Klavier, (dar. Nr. 4)  
 nicht- F. Poulenc: Sonate für Flöte und Klavier  
 nicht E. Bozza: Conte Pastorale für Oboe solo  
 Klar. 7098/2 J.S.Bach: WK T. 1 Präl. und Fuge g-Moll BWV 861  
 nicht G. Frescobaldi: Toccata 8 f. Klavier (Cembalo)  
 nicht Couperin: Suite Nr. 1 (1. Band) "  
 KM 7075 M. Ravel: Sonate für Violine und Klavier  
 nicht Gershwin: Fragmente aus "Porgy und Bess" für Violine und Klavier  
 W.A.Mozart: ~~Trio~~ KV 498 (Kegelstatt-Trio) 21860 (Stabi?)  
 Klar. 658 Sonate für Klavier zu 4 Händen KV 358 und 521  
 E 277 Dorfmusikantensextett KV 522

2 KM 925 Paganini: Moses-Phantastie f. Kb + Klar. (Violine + Klar.)  
 (Variationen über Thema (Mose) auf der G-Saite)

- Klar. April  
 nicht J. Brahms: Variationen B-Dur op. 24 über 1 Thema v. Händel  
 nicht F. Chopin: Variationen A5-Dur + e-Moll  
 Klar. 7024/2 R. Wagner: Souak A5-Dur  
 Klar. 662/2 W.A.Mozart: Souak C-Dur KV 330

bestellt 17.03.91 / Pr -  
 Koch



4

hoch

Kitschnitt des Benefizkonzerts des Orchesters  
 der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin  
 5. November 1990, 20.00 Uhr Komische Oper  
 Berlin

Program:

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
 "Die Hebräer über die Ringelsteine"  
 b-Moll op. 26

Johannes Brahms:  
 1. Klavierkonzert d-Moll op. 15  
 maestoso  
 Adagio  
 finale. Allegro non troppo  
 Solistin: Annerose Schmidt, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:  
 Terzett "Mandina amabile" zu  
 Francesco Bianchi Drama giocoso  
 "La villanella rapita" für Sopran,  
 Tenor und Baß KV 480  
 Mandina Gesine Forberger  
 Il Conte Hardy Brachmann  
 Pippo Hans Friese

Wie der Gamin aus "Zaide" "Wer hungrig  
 bei der Tafel sitzt" KV 344

Gamin Hans Friese  
 Terzett aus "Zaide" - "O selige Wonne"  
 für Sopran, Tenor und Baß KV 344  
 Zaide Gesine Forberger  
 Gonsi Hardy Brachmann  
 Aliazin Peter Schulz

Quartett "Dite almeno, in che  
 manca" zu Francesco Bianchi Drama giocoso  
 "La villanella rapita"  
 für Sopran  
 Tenor und 2. Blase KV 479

Mandina Gesine Forberger  
 Il Conte Hardy Brachmann  
 Pippo Hans Friese  
 Biaggio Peter Schulz  
 Leitung: Thomas Hofareiter

Ausf.: Sinfonieorchester der HfM "Hanns Eisler"  
 Berlin  
 Leitung: Hans-Dietrich Baum



Mitschnitt des Konzerts des Sinfonieorchesters  
der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" anl. des  
40jährigen Jubiläums der MfH  
22.11.90, 20.00 Uhr OKS Schauspielhaus Berlin

Koch

Programme:  
E 602 Carl Maria von Weber:  
✓ Ouvertüre zu Oper "Der Freischütz"  
Gerhard Fittell:  
✓ Violinkonzert /Auftragswerk des Rundfunks/ MS  
Solistin: Antje Weithans

Part.  
491/2

Mitri Schostakowitsch:  
10. Sinfonie op. 93  
Moderato  
Allegro  
Allegretto  
Finale. Andante, Allegro

Sinfonieorchester der Hochschule für  
Musik "Hanns Eisler" Berlin  
Leitung: Hans-Dieter Baum

erledigt  
16.11.90 /Pr.



Prod.-Abt. EM

Aufn.-Leitung

Betr.: Mitschnitte Hochschule für Musik Berlin

17.10.90 Studio-Saal HfM Charlottenstraße 18.00 Uhr  
TP: 16.00 Uhr

Programm: Kammerorchester der Spezialschule der HfM Berlin  
Leitung: Reinhold Krug

1 Part 6157 Giovanni Baptista Pergolesi: Concerto f-Moll für 6-sti.-  
Streichorchester

G.Ph. Telemann: Concerto DD-Dur für 2 Flöten, Violine, Vc  
und Streichorchester

Reinhold Krug: Phantasie 9 89

" " Flötenkonzert Nr. 3

Martin Mielschewski: Konzerte prima a 3 für Streicher und  
Blockflöte

1 Part 5078 G.F.Händel: Ouvertüre und Ballettmusik aus "Alcina"

18.10.90 Kammermusiksaal der HfM Charlottenstraße 18.00 Uhr  
Preisträger internationaler Wettbewerbe TP: 16.00 Uhr

Programm: L.v.Beethoven: Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2  
(Sabine Simon, Klavier)

P. Hindemith: Sonate für Violoncello solo op. 25 Nr. 3  
(Michael Sanderling, Vc)

J.S.Bach: Partita a-Moll für Flöte solo BWV ~~XXXXXX~~ 1003  
(Sonate) (Antje Schurrock, Flöte)

J. Brahms: 4 Ernste Gesänge op. 121, dar. Nr. 1-4

M. Ravel: Chanson d' Don Quichotte  
(Olaf Lemme, Bariton)

25.10.90 ~~Kammermusiksaal~~ der HfM Charlottenstr. 20.00 Uhr  
Studio TP: 18.00 Uhr

Mozartprogramm - Ang. folgen



Notenarchiv

Prod.-Abt. EM/Koch - Information für Schallplattenverhandlungen

Die geplanten Aufnahmen auf dem Brodmann-Hammerflügel  
in Wörlitz sollen nun vom 24. - 26.9.90 stattfinden.

Programm:

disgrace

	Wilhelm Friedemann Bach	
	"Sonate C-Dur"	10'
Klar. 77 17 ✓	Carl Philipp Emanuel Bach:	
	Preussische Sonate C-Dur Nr. 5	14'
" 15 17 ✓	Johann Christian Bach:	
	Sonate D-Dur op. 5 Nr. 2	13'
" 662/2 ✓	Wolfgang Amadeus Mozart:	
	<del>Suite d-moll KV 545</del> Sonate Facile	14'
Klar. 85 ✓	Ludwig van Beethoven:	
	Sonatine G-Dur	5'
" 7 ✓	Sonatine F-Dur	5'

evtl. noch Friedrich-Wilhelm Rust:  
Andantino con variazioni B-Dur

Noten bitte f. Tournee

Koch

✓ E 35 W. A. Mozart: Streichquartett A-Dur KV 464  
(17./18. Sept.)

✓ E 38 W. A. Mozart: Quintett C-Dur 515/9  
g-moll 516

✓ E 13 (29./30. Okt.)

✓ E 27 W. A. Mozart: Streichquartett KV 590 Uo.

erledigt  
12.9.90/Pr.



HA Musik/EM  
An

Notenarchiv

Für 7. und 9.6. werden noch folgende ~~TEXTURE~~ Partituren benötigt:  
G.F. Telemann: Quartett e-Moll für Flöte, Violine und B.c.  
J.S.Bach: Triosonate G-Dur für 2 Flöten und Generalbaß

KM 599

nicht  
Stabi ✓.

Kod  
2579



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 4.4.90

Notenarchiv

Liebe Kollegen!

Für unsere Mai-Produktionen benötigen wir folgende Tonmeister-Partituren:

E 34 Mozart: Streichquartett B-Dur, KV 458 ( Jagdquartett)

Prod. 16.5. - Petersen-Quartett

✓ KM 2636 J.S. Bach: Sonate für Violine, Gambe und Cembalo BWV 1023

266 405 17.4. best.

✓ KM 330 G.F. Händel: Triosonate F-Dur für Oboe, Violine und Cembalo, HWV 384

Prod. 22.5. - Berliner Barock-Compagney

✓ KM 2637 Enescu: Concert für Viola und Klavier 259 73 8 dt

✓ KM 1379 J.S. Bach: Gambensonate G-Dur ( m. Cembalo) (Cello n. Har.

✓ KM 2570 Dessau: 5 Bagatellen für Viola und Klavier

Prod. 8.5. - Bernd Wolfram Casper, Viola  
Bernd Casper, Klavier und Cembalo

M. Ponce : Five Pieces for two Guitars

✓ nicht Gershwin: 3 Preludes Voigtländer: 4 Stücke für Ges. n. 2 Git.

Rainer Böhm; Gitarrenduo

Prod. 15.5. - Duo Feldmann, Gitarre

Orgelwerke

J.L. Krebs: Trio c (II, Nr. 23) 124 a

Trio d (II, Nr. 25) " b

Trio d (II, Nr. 27) c

Trio Es (II, Nr. 28) d

Trio F (II, Nr. 33) e

Trio a (II) 36 f

Fuga f (II, Nr. 15) g

Fuga über B-A-C-H (II) h

Fantasie F (II, Nr. 6) i

Fantasie a gusto italiana (II) j

Fantasie G (II) k

Q. 21 265 0.105 780 dt  
265 650 (20)

+ Schnittke W. Kert. Nr. 4. AE  
27.4. Mitschnitt Staatskapelle



- 2 -

Präludium und Fuge c (I) *l*  
 Toccata und Fuge a (I) *m*  
 Präludium c (II) *n*  
 Präludium c (II) *o*  
 Vier Präludien (II) *p*

(Neuausgabe sämtlicher Werke bei Breitkopf & Härtel) lt. Herrn ~~Friedrich~~  
 Weinberger

J.L. Krebs: Choralbearbeitungen:  
 Vom Himmel hoch, da komm ich her  
 Wie schön leuchtet der Morgenstern  
 Zeuch ein zu deinen Toren  
 Meinen Jesum laß ich nicht  
 Mein Gott, das Herze bring

Präludium und Fuge D-Dur

Joh. Friedr. Agricola: Choralbearbeitungen:  
 Ach, was soll ich Sünder machen  
 Herr Jesu Christ  
 Jauchzet ihr Erlösten dem Herren

Orgel J.S. Bach: Präludium und Fuge c-Moll BWV 546  
 3d. II Orgel Nr. 34 Pastorale F-Dur BWV 590

Prod.: 28.-31.5. - Prof. Weinberger/Dr. Friedrich

Mit freundlichen Grüßen

Affidat

erledigt  
 23.4.90 / Pr.

Kolzer: Schlagmusik f. 1 Schlagzeuger  
 Prod. - 5-5-Leipzig. - Gerol Schenker

V: DVFM 8027

in "Zeitgenössische Musik  
 für Schlagzeug" (1 Spieler)

Koll. Schade sagen, daß das  
 Heft beim Musikalienhandel  
 gekauft wird

erledigt ✓



M

Mittwoch 2.3.90 19.30 Uhr  
TP: ab 10.00 - ca. 14.00 Uhr

Programme:

Jeaner Welzel, Klavier

J.S.Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur *Klas. 1023 ✓*

Christian Döring, Violine

Kerstin Sauer, Klavier

A. Vivaldi: Sonate Nr. 1 C-Dur für Violine und Klavier  
daraus: 2 Sätze *KM 3428 ✓*

Robert Lerch, Flöte

Friedemann Neues, Cembalo

J.S.Bach: Sonate Nr. 3 A-Dur BWV 1032 *KM 318 ✓*

Marian Kraw, Violine

Mozart: Caprice Nr. 7 A-Dur *Podle, Pierre ✓*

G. Green: Sapho *2/6*

Inge Geppert, Violine

Marian Schmiedel, Klavier

H. Wieniawski: Konzert d-Moll op. 22  
1.S.: Allegro moderato *KM 1329 ✓*

Axel Stock, Trompete

Sibylle Schade, Klavier

J.Ch. Fench: Kleine Suite/ Intrada/Andante/Allegretto  
(beacht. Krumpfer)

Kathrin Engelhardt, Klavier

G.Ph. Telemann: Fantasie Nr. 9 d-Moll *Klas. 1594 ✓*

Petra Schwiagert, Violine

Ingrid Böttcher, Klavier

Mozart: Concert e-Moll op. 9 *✓*

1.S.: Allegro moderato

Stefan Byurkhardt, Klavier

L.v. Beethoven: 32 Variationen e-Moll *Klas. 744 ✓*

Uta Kuhnert, Violine

J.S.Bach: Partita Nr. 2 d-Moll/Allemande/Courante *KM 2173 ✓*

H. Wieniawski: aus Capricien Op. 10 Nr. 7 - La Ce

*KM III 601 A 32 ✓*

*bed. 23.2.90  
H.A.*



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 2.4.90

12

Notenarchiv

Für unsere April -Produktion benötigen wir folgende Partituren für  
den Tonmeister:

Mozart: Klaviersonate A-Dur, KV 310 und D-Dur, KV 311  
3.u.4.4.90, Gerald Fauth, Klavier

- - - - -

Mozart: Sonate für Violine und Klavier KV 526  
25.4.90, Michael Erxleben, Violine  
Gerald Fauth, Klavier

Mit freundlichen Grüßen

Affeldt

2.4.90 P1



13

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 7.2.90

Notenarchiv  
Kollegin Hammer

Liebe Kollegin Hammer,

für unsere März-Produktion benötigen wir 1 Tonmeisterpartitur:

Louis Moreau Gottschalk: Kreolische und Karibische Klavierstücke

Herausg.: E. Klemm

V.: Ed. Peters (1974)

EP 9425

hat Prof. Stöckigt

bestellt 15.2. 263843

- op.5 Le Bananier
- op.15 Le Banjo
- op.31 Souvenir de Porto Rico
- op.37 Les yeux Creoles-ojos Criollos
- op.39 Souvenir de la Havane

Interpret: Siegfried Stöckigt, Klavier  
Prod.: 24.3.90

1987/88

32-DM

Viele Grüße

Affeldt

Peters 0941-7721

block. 21.2.90 Hq.



14  
9. 1. 90

Lieber Herr Schier!

Anliegend finden Sie eine Liste von Titeln der Kammermusik, die nicht im Druck vorliegen, wohl aber in der STABI vorhanden sind. Da wir beabsichtigen, diese Sachen zu produzieren, bitte ich Sie, Xerokopien von diesen Titeln anfertigen zu lassen und mir Bescheid zu geben, wenn sie eingetroffen sind.

Mit freundlichen Grüßen

*Hohfeld*  
M. Hohfeld

2571

Frau Schmidt  
von Stimme d. DDR  
hat die Liste  
u. d. Sign.  
erstellt



15

HA Musik  
Prod.-Abt. EM / 2579  
Koll. Schier  
Notenarchiv

Sehr geehrter Herr Schier!

Für geplante Rundfunkaufnahmen mit Susanne Grützmann (evtl. Sept.90)  
möchten wir um Kopien aus Staatsbibliotheksmaterial bitten von:

Helene Riese (Liebmann) 1976 geb.  
Sonate in D für Klavier op. 1

Mus.Ø.4232

Clara Schumann:  
3 kleine Klavierstücke

257 065 (812)

Luisa Le Beau (unter "L")  
3 Klavierstücke op. 1

37497

Vordringlich bitte die Stücke von Clara Schumann, falls die  
Kosten zu hoch werden.

Mit freundlichen Grüßen

f. Koch

erst bestellen wenn  
Stabi-Magazin wieder  
zu günstig ist.  
vmtl. Aug. 90  
Mit Frau Koch abge-  
sprochen 23.4.90

PE 263/90



Anhang

Komponistinnen des 19. Jahrhunderts

- Anna Amalia, Prinzessin von Preußen

- Kantate "Der Tod Jesu" für 4 Stimmen, Streicher und Orgel, bestehend aus Choral und 1 fugierten Chorsatz von namhaften Zeitgenossen hoch eingeschätzt

P 2838

Staats-Bibl. Sign. 63770 ✓

- Bettina von Arnim

- 7 Gesangsstücke mit Pf. & Spontini Auswahltreffen

Mus. O. 19163 Rara ✓

- Fanny Hensel (1805 - 47)

✓

- Lieder (in älteren Ausgaben der Lieder Felix Mendelssohn Bartholdys kenntlich gemacht); z. B. op. 8 Nr. 2,3 ; op. 9 Nr. 7,10,12;
- letztes Lied (geschrieben am Todestag, 14. 5. 1847): L/D  
Bergeslust (O Lust, vom Berg zu schauen)

Mus. O. 1892 ✓

2 P 58,-DM / 90 St. 1080,-DM

Stabi Fanny Mendelssohn?

- Gartenlieder op. 3, 6 Lieder für 4 Stimmen; a cappella
- Lieder für's Piano forte; pianistisch sehr anspruchsvolle Stücke, Wandant in Felix M. Bartholdys Lieder ohne Worte (und Klaviertrio)

Trias versch. Besetzg.  
KM 575+483 + 94 + 132 + 3224 KM 158 + 157

- Johanna Kinkel (Mattheux) (1810-58)

- 6 Gedichte von Geibel op. 8 für mittlere St. o. Sopran

Mus. 4365 ✓

- Nachtlied op. 7, 1

143 646 ✓



- Die Vogelkantate op. 1 f. 2 Soprane, 2 Alti, 2 Tenöre,  
2 Bässe und Pf.

Mus. 10 598

- Louise Reichardt (1780 - 1826)

- 12 deutsche und ital. romant. Gesänge f. Sopran

Mus. O. 10 514

- Helene Riese (Liebmann) (1796 geb.)

- Lied aus "Wilhelm Meister" op. f. mittl. Sti.
- Sonate in D für Klavier op. 1

Mus. O. 4232

- Clara Schumann

- 6 Lieder op. 13
- 3 kleine Klavierstücke
- 3 Romanzen f. Viol. u. Klav.  
op. 22

Mus. 6232

257 065 (812)

267 755

- Luisa Le Beau (unter "L")

- 3 Klavierstücke op. 1
- 5 Lieder op 4 (tieferer Sopran)
- 5 Lieder op. 7 (Sopran)
- Stück f. Viol, Vla, Vo. + Klav.

37497

37082

37083

statis?



Notenarchiv  
Kolln. Hammer

Erbitte Partituren von Streichquartetten von Mozart:

<sup>KV 311b</sup>  
KV 80, 156, 160, 168, 169, 171, 172

G-Dur G-Dur E-Dur A A-Dur E-Dur B-Dur  
Außerdem bitte ich nachzusehen, was an frühen Violinsonaten  
von Mozart vorhanden ist.

<sup>Koch</sup>  
8, 6, 7, 8, 9, 9, 10 <sup>Gruß Koch</sup>

KP 94

Lecl. 14.2.90

Hammer



27.2.90 RHM Berlin/ 14-18 Uhr Saal 3

14-16 Uhr Annegret Günther - Flöte

Bernd Casper - Klavier

Oliver Messiaen: Le merle noir (Die schwarze Amsel)

16-18 Uhr Inge Reuter - Fagott

Viola Straube

Boris: Halluzinationen f. Fagott und Klavier

Abd. 23.4.90

Ma.



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 25.1.90

Notenarchiv  
Kollegin Hammer

Liebe Kollegin Hammer,

für unsere Februar-Produktionen benötigen wir folgende Tonmeister-  
Partituren:

- 790 ✓
- × Mozart: Dissonanzen-Quartett, KV 465 (Petersen-Quartett) (Prod. 22.2.)
- stadi × Martinu: Rossini Variationen *Vol. u. Klav. Boosey 247982 \* ✓*
- stadi × C. Frank: Sonate für V'cello und Klavier A-Dur *Vol. + Klav. K. 3895?*
- × R. Schumann: Adagio und Allegro für V'cello und Klavier, op. 70 *KM 1995 ✓*
- stadi × A. Dvorak: Polonaise A-Dur op. posth. *Vcl. u. Klav. ✓*
- \* 1200 380 Ausf.: Kerstin Feltz, V'cello (Prod. 8.2.)  
Arkadi Zenziper, Klavier
- and nur H. u. Klav.  
auch keine Beards.  
f. H. u. Klav.

Für unsere "Musikalische Akademie" am 22.4.90:  
siehe Programm

\* best. 30.1.

bleet. 5.2.90  
Hammer

Mit freundlichen Grüßen

*Affeldt*  
Affeldt



20

Prod.-Abt. EM/Koch  
Notenarchiv

Für Aufnahme am 23.1.90 bitten folgende Noten :

Franz Liszt: ✓ Ballade h-Moll  
              ✓ Heilige Franziskus auf den Wogen schreitend  
                  (Dana Kunert, Klavier)  
              ✓ Etüde "Abendklänge" aus Bd. 10 Etüden - Etudes les  
                                  (Frank Gutschmidt, Klavier)       transcendentes

Aufn. 19-23 Uhr Saal 1

für Mitschnitt am 18.1.KMS

Ludwig van Beethoven: Adelaide op. 46 ✓  
                                  2. Drei Gesänge op. 38  
                                  Lied aus der Ferne ✓ " // 137

Tenor + Klavier

✓ Franz Schubert: Schwanengesang

✓ Johannes Brahms: Sonate für Klavier und Viola Es-Dur op. 120 Nr. 2

nicht D. Schostakowitsch: Sonate für Viola und Klavier op. 147

erledigt 16.1.90 / P.



HA Musik  
Prod.-Abt. Ernste Musik  
2580

Berlin, den 14. 12. 89

Notenarchiv  
Koll. Schier

Wir bitten um Bereitstellung des Notenmaterials für eine Lied-  
produktion vom 10. - 12. 1. 1990

1. J. Brahms: Zigeunerlieder-Zyklus ~~op. 102~~ L/D

2. J. Brahms: Liederauswahl

4/D Sandmännchen - Von ewiger Liebe - Mainacht -  
op. 3/17  
Liebestreu - Meine Liebe ist grün - Alte Liebe -  
op. 63/15 4/D  
Vergebliches Ständchen - op. 72/17

Uta Priew, Alt

Walter Olbertz, Klavier

Verlag: wahrscheinlich Peters

i. A. Lehmann  
Hohlfeld

Lied.

15. 12. 89

Hammner



23  
Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 6.12.89

Notenarchiv  
Kollg. Hammer

x liegt bereit! 7.12.89

Für die Januar-Produktionen benötigen wir folgende Partituren für  
den Tonmeister:

Ferrari: Serenade (Kammerorch./Schunk)

x Mozart: Klaviersonate KV 457 (Gerald Fauth, Klav.) *Klav. 662/2*

x R. Strauss: Sonate für Violine und Klavier (S. Stöckigt, W. Wächter)

*KM 1137 ✓*



HA Musik/Prod.-Abt. EM

2579

An

Notenarchiv

Bitte Noten für Tonregie für Mitschnitt 12.12. in Weimar

- ✓ W.A.Mozart: Divertimento F-Dur KV 213 und KV 253 E 351
- ✓ Johann Friedrich Fasch: Divertimento für 2 Oboen und 2 Fagotte
- ✓ Gordon Jacob/ 3 Duette für Oboe und Fagott
- ✓ Benjamin Britten: Metamorphosen nach Ovid für Oboe solo
- ✓ Joseph Haydn: Parthia II (Sextett)  
für Prod. 5.12. Sender Leipzig
- ✓ Poulenc: Sonate für Violine und Klavier
- ✓ W.A.Mozart: Sonate C-Dur KV 303 für Violine und Klavier

KM 948  
(3454)

Koch

KV 213 2Ob., 2Hrn., 2Fag. aus Stimmen



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

25  
Berlin, den 7.11.89

Notenarchiv  
Kollegin Hammer

Liebe Kollegin Hammer,

für unsere Dezember-Produktionen benötigen wir folgende Noten für den  
Tonmeister:

- 200892 Habe ich bestellt.
1. Bartok: Tänze für Violine und Klavier (Ausf.: Süßmuth: Bleidorn)
  2. J.S. Bach: Sonate d-Moll, BWV 1012 (Ausf.: Jan Vogler, V'cello)  
(Prod. 1.12. !)
  3. Borodin: Petite Suite/ V: Peters (Ausf.: Günter Philipp, Klav.)  
O. 101.480 Habe ich bestellt
  4. Mussorgski: 8 kleine Klavierstücke (Ausf.: dto)  
V: Br. & H. Klav. 1727 Album ✓

M. 42,

9.11.89

Best. Fla.

Mit freundlichen Grüßen

Affeldt



Fr. Hammer

# Produktionsauftrag Musik

Plan/Nachtrag . . . . . 19

Archib.-J., Durchf., Mitschn.

Mono/Stereo

Komponist: **Sergei Modest Mussorgsky**

(ab 1945):

Titel (Bd., Übersicht):

Gattung, Gattungsummen:

Textentf.:  
(welche Fremdspr.)

Sätze, Teile:

- ① Souvenir d'enfance *LP2.*
- ② Impromptu passionné ✓
- ③ Une plaisanterie *im Kinderscherz*
- ④ Auf der Krim, Reiseeindrücke ✓
- ⑤ Meditation ✓
- ⑥ Une larme *LP2.*
- ⑦ Auf der Krim, Capriccio ✓
- ⑧ Au village *LP2.*

Ausführende (Stück):

**Günther Philipp, Klavier**

Dirigent (Stück):

Bearb.:

Text:

Ob. Nachschd.:

Verlag: **Br. & H.**

Notenmaterial:

Dauer:

Normative:

Tempo (Takt): 4 Takte = sec.

Bemerkungen: **Bitte Musik einzeln archivieren!**

KD-St.

Auth.-Nr.  
Archiv-Nr.

Teil-Nr.

Freigabe, Datum: **8.11.89**  
Antragsteller: **HA Musik Raab**

Red.-Lr.

Chefred.

Prod.-Lr.

Aufn.-Lr.

Aufn.-Ort: **Seal III**  
Tag: **11./12.12.89**  
Zahl: **15.00-19.00/**  
Taktzeit: **20.00-23.00/**  
**19.00-23.00**

Tonreg.

Technik.

Camera

Sondierst.

Datum

Tonreg.

Vorgaben: P1 P2 M1 M2  
Basis: P1 P2 M1 M2

Sendung: 1-3-3  
Unterstütz.:  
Dirigent

Vom. KODAG

Redakt.

4/15-Spur  
Grundb.  
Vormischung  
Synthes. M/S  
1.  
2.  
3.  
Endmischung  
Archiv



Prod.Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 28.8.89

Notenarchiv  
Koll.Schier

Lieber Herr Schier !

für die Produktion im November 1989 mit Herrn Josef Christof, Klavier  
benötigen wir für den Tonmeister die Part. von

Charles Ives: 1. Sonate  
Vlg.: Peer Intern. Hambg.

Ausgabe von Lou Harrison 1954

250 195 bel. 29.8.

8.9. Foto/abwr

Beste Grüße

Affeldt

Klar. 1884

bel. 19.8.89  
Harrison



HA Musik  
Prod.-Abt. EM

J.S.Bach: Suite Nr. 6 für Vla pomp. BWV 1012 ~~412130~~  
für Tonr. 28.11.

Cello KM 50

Koch

8.10.89

Hammer



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 23. 8.89

Notenarchiv  
Koll.Schier

Lieber Kollege Schier !

Für unsere AWA-Produktionen (Zeitraum Oktober-Dezember 1989)  
benötigen wir folgende Partituren:

- |                        |  |     |
|------------------------|--|-----|
| ✕ Paul-Heinz Dittrich: | Bruch-Stücke für Posaune und Tonband     | ✓   |
| ✕ Reiner Bredemeyer:   | Solo 8 für Po(e)saune (1982)             | L ✓ |
| "                      | Solo IX für Kontrabass                   | ✓   |
| Friedrich Schenker:    | Solo V for a trombonist<br>(Wintermusic) |     |
| "                      | Danton-Fragments- Kommentare             |     |

Alles beim Verlag DVfM

Mit freundlichen Grüßen

*Affeldt*  
Affeldt

*alle bestellt  
24.8.89 fch*

*schicken 10.10.88*



Prod.-Abt. EM

Notenarchiv

-----  
Für Produktion am 24.10. bitte Noten für Tonregie

*Edück in Form eines Walzes*  
C. Saint Saens: Walce caprice für Violine und Klavier

Locatelli : Sonate g-Moll für Violine und Klavier

KH 1943

Kod

Rec.

9.10.89

Hammer



ETERNA MATER AMICA ALPORA ROMA

31

2516 Affeldt

Bitte für die Produktionen vom 3.-5.10.89 in der Dresdner Kreuzkirche folgende Noten für den Tonmeister bereitlegen:

Mit Michael-Christfried Winkler habe ich gestern das Programm für die uns interessierende Schallplatte festgelegt:

1. Erik Satie, Messe des pauvres (Armenmesse) (1895)  
für Orgel und Sopran/Baß-Chor, 2 Tenorchöre;  
ca. 15'30
2. Erik Satie, Douze petits chorals (um 1906); ca. 13' Orgel
3. Charles Ives, "Adeste fideles"; ca. 4' Orgel
4. Charles Ives, Variations on "America" (1891); ca. 14' Orgel
5. Jean Langlais, "Missa in simplicitate" für Mezzosopran und Orgel; ca. 17'

ruft Winkler an!

Danke und Gruß

Affeldt  
Affeldt

/- Hammer



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Pauli 3082

Berlin, den 5.9.89

32

Notenarchiv  
Koll. Schier

Lieber Kollege Schier !

Für unsere Produktionen im September und Oktober 1989 benötigen wir  
für den Tonmeister folgende Partituren:

22.

September

~~Dussek: Sonate für Klavier~~

~~Gerald Fauth, Klavier~~

~~Welche 2~~

~~Frau Affeldt meldet sich !~~

16. Oktober

Robert Volkmann: Serenade  
( evtl. Ungar. Vlg.?)

Neues Berl.KO/  
Schunk

~~1, 2. od. 3. 2. Op. 62, 63 od. 69 2~~

~~Herr Osmat hat beide Partituren~~

25. Oktober:

2. Exemplar von  
Mozart: Sonate D-Dur KV 448  
für 2 Klaviere

Dagmar Pürzel und  
Bettina Schade, Klav.

Klav. 639

+ - " - 1424

28. Oktober:

Händel: Alla Hornpipe aus "  
"Wassermusik" HWV 349

Posaunenquintett  
Berlin

Bearbeitg. f.

Frau Affeldt meldet sich !

~~Glandin: 4:1~~

bloo,

Mit freundlichen Grüßen

Affeldt  
Affeldt

14.5.89

Hammer



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 7.7.89

Notenarchiv  
Kollegin Hammer

Liebe Kollegin Hammer!

Für unsere September-Produktionen benötigen wir folgende Noten für den Tonmeister:

Mozart: Sonate D-Dur KV 448 ( für 2 Klaviere) *Klav. 639 ✓*  
Jean Francaix: Quintett in E *KM 1154 ✓*  
*Blg-Kam.*

Mit freundl. Grüßen

*Affeldt*

*Blg a.*  
*10.7.89*



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

14. 24. 4. wieder hier  
Raab Mitte Mai wieder hier

Berlin, den 18. 4. 89

34

Notenarchiv  
Kollegen Schier

Werter Herr Schier !

Bei unseren Produktionen benötigen wir für den Tonmeister folgende Partituren:

⊗ George Bizet: "Kinderspiele"  
für 2 Klaviere  
V: ?

Prod. September

Klav. 1076/1687

*Stasi*  
Görgy Ligeti:

2. 1.  
Trio für Horn, Violine und  
Klavier  
V: Schott's Söhne, Mainz

Bläser, Stg. + Klav. - V  
Prod. Januar 1990

ED 7309 38 - DM  
bet. 27. 4. 89

KM 2623

⊗ Joh. Brahms:

Trio für Horn, Violine  
und Klavier

Prod. Januar 1990

Op 40 Et - Dir

KM Klaviersolo

⊗ Louis Moreau Gottschalk:

Klavierwerke ( Titel ungenau)  
V: Ed. Peters  
Bitte kaufen!

KI 1883.

Kreative u. konservative  
Klaviersstücke

= Peters 9425

Kunstsalon 2291021

abholen 25. 4. 16<sup>00</sup>

Mit freyndl. Grüßen

*Raab*  
Raab

18. 4. 22. 6. 89  
Vater



Stabi

Hedfeldt, 25/16

• Bilde für den Tannhauser folgende Noten:

Prod. 12.6.  
Termin 5.6.

### Orgelmusik

Für die Produktion möchte ich folgende Werke vorschlagen:

Jean Langlais: Three characteristic pieces

Stabi ✓

Max Reger: - aus "30 kleine Choralvorspiele" op. 135 a

Orgel 121 270544 Breith. x

- O Gott, du frommer Gott

- Meinem Jesus Laß ich nicht

- Ach, bleib mit deiner Gnade

- Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

César Frank: Choral a-Moll

0.94698 Peters ✓

Zoltan Kodály: Introitus-Kyrie-Gloria  
aus dem "Organoedia"

Orgel 122 ✓

x best. 24.5.89

Bled.  
1.6.89  
W.



HA Musik *Koch 2579*  
 Prod.-Abt. EM  
 Notenarchiv  
 Koll. Schier

Notenbestellung für Juni 1989

*KM 1858 / 2763 ✓*

- ✕ 10.6. L. Spohr: 6 deutsche Lieder für Sopran, Klarinette und Klavier *op. 103*
- ✕ 12./13.6. W.A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik KV 525 *P 2352 ✓*
- ✕ 16.6./ C.M.v.Weber: Concertino für Klarinette und Klavier *op. 26 KM 18162 ✓*
- 123.6./ A. Vivaldi: Konzert e-Moll für Fagott und Streichorchester  
*RV 484, 492, 493 ad. 494 2*  
*F  $\frac{VIII}{11}, 6$ ;  $\frac{VIII}{11}, 29$ ;  $\frac{VIII}{11}, 30$  +  $\frac{VIII}{11}, 37$*   
*↑ ↑ ↑*  
*op. 45/2; op. 40/15; op. 40/26; op. 40/24*

*✕ bed. 18.5.89*

*Ysaye: Solo-Sonate Violone*  
*36/14 (Ballade)*



# Notenarchiv

für 8.6. wenn möglich:

- für 8.6. wenn möglich:
- + W.A. Mozart: Das Kinderspiel *Wir Kinder wir schneiden KV 598*
  - + E.H. Meyer: Lern ein kleines Vöglein fragen ✓
  - + Schumann: Marienwürmchen / Schlaraffenland  
*op. 79 Nr. 13 II. u. III. u. IV. op. 79/15*
  - + J. Brahms: Volkslied "Wie komme ich zur Tür herein"
  - + M. Reger: Waldeinsamkeit *op. 76 Nr. 3 LD*
  - + J. Brahms: Nachklang *Regentropfen aus den Bäumen op. 59 Nr. 4 ✓*
  - + H. Eisler: Die alten Weisen ✓
  - + G.F. Händel: Julius Cäsar, daraus Arie der Cornelia "Mein Bangen hat ein Ende" *XL-A. 155*

Ergänzungen folgen telef.

pled.

Beest

A. C. 29

Uca



HA Musik  
Prod.-Abt. EM/Koch

Notenarchiv

Für Aufnahme Rundfunk-Musikschulorchester am 19.+20.5.89

X Partituren von  
X B. Britten: Simple Symphony

Orch. 7536

X E. Grieg: Aus Holbergs Zeit - Suite im Alten Stil E 897

Orch. 1698

X Telegramme 17.5.89

Uod

Schulle  
Blim = 8H. 39

1058 Blm. x

Flod. 23-5.89



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 14.4.89

89

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause,

hier unsere Bestellung für Produktionen im Juni:

P. P. Tonmeister

~~Lutz Glaudin: 4:1 (4 Posaunen + Tuba)~~

Schaffrath: Sonate D-Dur für Viola da gamba u. Cembalo

*Christoph + 1763*

✓ KN 2619

Buxtehude: Sonate D-Dur für Viola da gamba u. Cembalo

250882

Wolpe: *Stefan* Marsch und Variationen (für 2 Klav.)

*\*17902*

✓ *best. 18.4.*

Vogel; *Vladimir* Stück für 2 Klaviere

✓

~~Brahms:~~

Haydn-Variationen

*Op. 566 Klav. 627*

~~Christfried Schmidt: Die Zeit und die Zeit danach~~

~~(für Bläservereinigung Berlin + Klav.)~~

Vielen Dank und Gruß

*Affeldt*  
Affeldt

*Freud.*

*27.4.89*

*Krause*



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

40  
Berlin, den 18.4.89

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause,

für unsere Produktion am 18.5.89 benötigen wir für den Tonmeister  
folgende Partitur:

Joh. Brahms: Sonate G-Dur für Violine  
und Klavier

KM 676 ✓

Hecl.

Mit freundl. Grüßen

Affeldt

20.4.89



EV (Koch

407

Notenarchiv  
Kolln. Krause

Platz:

Bitte Partitur Lutoslawski: Streichquartett (1964 komp.) *stab.*  
(es gibt nur 1 Streichquartett)

~~X~~und Brahms: Sonate F-Dur für Violoncello und Klavier *kn ✓*  
(f. 5.+6.Mai)

Koch

bled.

27.4.89

Krause



Erwin

Prod.-Abt. EM/Koch/2579

Notenarchiv

LB 256/19 ✓

f. ~~X~~ 11.4.89 Robert Schumann: "Dichterliebe" (Gesang und Klavier)

~~X~~ 18.4.89 C. Debussy: Sonate für Violine und Klavier KM 2816 ✓

250215(9) ✓

— 24./25.4. / A. Casella: Sicilienne et Burlesque für Flöte u. Klavier

~~Adler~~ C. Ph. E. Bach: Sonate G-Dur (Hamburger) f. Flöte u. Klavier

I. Iwanov: Studie II für Oboe solo

~~X~~ A. Vivaldi: Konzert für Oboe und Orchester a-Moll  
(Klavierbegleitung) 8820 ✓

253064 ✓ n.s.

Mai 89 P. Hindemith: Acht Stücke für Flöte solo

~~X~~ KM 2379 - Gabriel Faure: Fantasie für Flöte und Klavier op. 79

254548 ✓

F. Poulenc: Sonate für Flöte und Klavier

~~W.A. Mozart~~ ~~X~~ W.A. Mozart: Konzert Nr. 2 Es-Dur KV 417 ~~Flöte~~  
(Klavierbegleitung) 7329 ✓

— ~~KM 3822~~ ~~X~~ J. Brahms: Sonate F-Dur für Violoncello und Klavier  
Lutoslawski: Streichquartett (1964 komp.)

im Stasi nur 1968  
u. nur Stimmen

— Stasi: nachsehen ob noch andere!  
bestellt 11.4.89

led.

13.4.89

Koch



43

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 14.3.89

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Recd. 15.3.89  
L.

Liebe Kollegin Krause!

Für unsere April-Produktion benötigen wir folgende Noten:

Corelli: Concerto grosso D-Dur, op.6 Nr. 1

E 357 ✓

Haydn: Sonate Es-Dur, Hb 52

Klas, ✓



Kolln. Koch

R. Schumann : Novette op. 21 / 1 / Kolln. Koch

J. S. Bach : Englische Suite Klav. 47 ✓  
a - moll

F. F. Fünke : 1/2 Sonatine a - moll Klav. ✓

Chopin Polonaise B - Dur Klav. 175/3 ✓

Machmannhoff : Prelude op. 23 / 5 ✓  
Klav. 1233

S. Thiele 1/2 : 3 Solo stücke f. Flöte  
(Caprice, Elegie, Walz)

Blockflöte : 1/2 Telemann : Partita 4 g - moll

Oboe : Bartok : 3 Volkslieder (2,)

Isle. 1.3.89



Bille Noker:

besorgen

45

Heinrich Schütz:

Obblet mus Medien

Herr gib unsern Fürsten und  
alle Obngkeit

aus Geistliche Chormusik

Carlo Grimaldo da Ruesari

3649 ✓

Ikne o miei sospiri

~~955~~

709 ✓

Handl. 28.2.89

Haydn: Klavier-Sonate Es-Dur

Hb. XVI. 49

(Haydn: Klav. Sonate Es-Dur

Hb. XVI. 49

23.3.

✓ Klav. 583/7

28.2.89



Noten bitte schnell besorgen!

R. Strauss: Souate op. 6 (Cello + Klavier) ✓  
KM 1527/1

F. Schubert: Arpeggierte - Souate KM 1296 ✓

L. Strawinsky: Concerto (für 2 Klaviere) 1/1

J. Haydn: 1

Klar 67 ✓

L. v. Beethoven: Klavier-Souate E-Dur op. 14, 1

Fr. Schubert: Klaviertrio B-Dur op. 99

E84 ✓

46

Auffahrt, 25.16

f. 15.3.89

Ged.

23.2.89

Waise



bis 8.12. nach Weimar, aus großen et  
Bänd bitte Auszüge anwrt  
Uch

Programm-Vorschläge für die Laufbandproduktion  
am 10. und 11.12.88 im Saal Am Palais

### I. Klavier

Silke Hohnbaum - Lehrer Volkmar Lehmann

- Liszt: Petrarca-Sonett 123 ✓ 7. Seite 252 ✓
- " Wasserspiele der Villa d'Este 9 ✓ X 10-14<sup>00</sup>

Christian Müller - Lehrer Volkmar Lehmann

- Liszt: Petrarca-Sonett 104 ✓ X 7.
- Rachmaninow: Etüde es-Moll  
op. 39 Nr. 5 ✓ Seite 151 5. ✓

Petra Langer - Lehrer Friedrich Macher

- Liszt: Venezia • Napoli ✓ Seite 259 1-270 ✓

Thoralt Vogel - Lehrer Friedrich Macher

- Rachmaninow: Etüden tableau op. 39/1  
e-Moll ✓ Seite 124 ✓

Ingo Hufenbach - Lehrer Friedrich Macher

- Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 15 ✓ Seite 167 ✓

Wir hatten der Abteilung den 10.12. bis 14.00 vorgeschlagen  
Frau Prof. Lehmsiedt bittet für ihre Schülerin um den 11.12.  
nachmittags, es handelt sich um

Ingrid Sprenger, 11 Jahre, 6. Klasse (aus Weimar)

- Slavicky: 8 Etüden John

M. 15-19 -  
104 evtl. Schüler

### II. Blasinstrumente

Volker Braun, Oboe, 1. StJ. - Lehrer Axel Schmidt

- Kiellmayer: 3 Tänze für Oboe und Schlagzeug  
John ✓ 5.

11.12.10-14<sup>00</sup>

Michael Schneider, Horn, 1. StJ. Lehrer Reiner Heimbuch

- Krel: Laudatio für Horn solo  
Uch ✓ 4.

Andreas Langosch, Horn, 5. StJ, Lehrer Prof. Biehlig  
2. Preis Intern. Wettbewerb Markneukirchen 1986

- Bosza: Sur les Cimes für Horn und Klavier  
Conja Peters, Klavier  
John

7.

✓ Bled 1.12.88  
Waus



Jörg Brückner, Horn, Klasse 10/11 Sp.Sch.

Lehrer Reiner Haimbuch

- Jan Francaix: Divertimento für Horn  
und Klavier

✓ X  
Johann

4'

Dorothe Kretschmann, Tuba, 5. StJ, Lehrer Bölk

3. Preis Intern. Wettbewerb Markneukirchen 1988

- Bredemeier: Solostück für Tuba

5'

Wir hatten den Bläsern den 11.12.88, 10 - 14.00 vorgeschlagen

### III. Streicher

Sebastian Herbert, Viola, 4. StJ., Lehrer Prof. Wunsch

- Brahms: Sonate Es-Dur op. 120

25'

Klavier: Hans Grothmann

Klar.+Klar. 15-17<sup>00</sup> ✓ X 2'

Annette Muschter, Violoncelle, 2. StJ.

Lehrer Prof. Brunhard Böhme

- Robert Schumann: Stücke im Volkston für Vo.  
und Klavier

✓ X  
15' 47-48

Klavier: Larissa Schmiedel-Kondratjewa

Andreas Vylezol, Kontrabaß, 4. StJ. Lehrer Wenkel

- Pottesini: Fantasia Sonabula für KB.  
und Klavier

10'

Klavier: Reinhard Wolschina

18-19

Vorgeschlagen hatten wir der Abteilung den 10.12. 15 - 19.00

### IV. Musiktheater/Gesang

Frauke Mehrig, 4. StJ., Lehrer Bante

Astrid Hasenke, 4. StJ., Lehrer Bante

beide singen Lieder, Einzelheiten kann ich noch nicht  
angeben.

16-19<sup>00</sup>

Weimar, 24.11.88

Mit freundlichen Grüßen

Hampel

Bled. 1.12.88 Wausch



Prod.-Abt. EM / 2579

Notenarchiv

- 1.11./ ✓ G.F.Händel Deutsche Arien, daraus: Süße Stille *Lieder u. Instr. 6*  
 ✓ Mozart: Il re pastori, daraus: L'amoro/Bearb. Paul Klengel *90*  
 ✓ G. Braga: La serenata *40*  
 ✓ G. Gershwin: The man I love V: Neue Welt / Gesang *K. 82. 1707*  
 ✓ 3.11./ Schumann: Kinderzzenen *Kao. III 1756* / Klavier  
 ✓ 24.11./ J.S.Bach: Sonata II f. Violine solo BWV 1003 *KM 249*

*Kod*

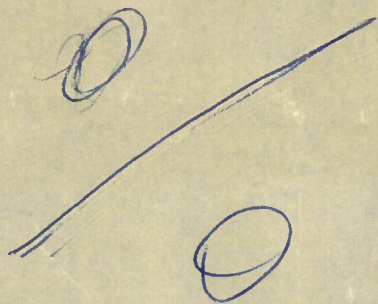
*Heed. 27. 10. 88*  
*W.*



Montag, 12.9.1988

Orgel- und Chorwerke  
Salzburger

1. "Recordare", Liedertropus für Orgel aus den Annalen von  
Lochnerer Niederbuch, Wittenberg, 1497/10.  
"Benedictus", deutsch: Herrmann von Salzburg, Mitte  
14. Jh., mit Orgelbegleitung, aus dem Lochnerer Niederbuch,  
Wittenberg, 1497/10.
2. "Recordare", Chorbearbeitung für Orgel von Paulus Heringer  
(1459-1517), 1510.  
"Recordare", Gregorianischer Choraltropus (ohne Orgel).
3. "Intrada", Liedertropus von Heinrich Faber (1557-1627).  
"Omnia", Orgelkonzert, Heinrich Faber, Instrumentales Konzert für  
Orgel und Chor von Heinrich Faber (1557-1627), SWV 909.





Dienstag . 13. 9. 1988

Verschiedene Praktiken von Alt- und Orgel-Chor / Orgel

1. "Massen", Variationen von Ornament mit Choral von Leoninus, Paris, 2. Hälfte 12. Jh.
2. "Kyrie" und "Gloria" aus dem Codex Faenza, Ferrara, um 1400; versweiser Wechsel zwischen Chor und Orgel
3. "Praeambulum super d" - Choral: "Alleluia - Cantata"  
"Praeambulum super mi" - Choral: "Alleluia - Jubilate"  
"Praeambulum super f" - Choral: "Alleluia - Beatus vir".  
Jeweils Zusammenstellung eines Praeambulum aus dem Buxheimer Orgelbuch (München, um 1470) mit einem Gregorianischen Choral in der entsprechenden Tonart (im 1., 3. und 5. Ton)
4. "Lucia creator optime", Hymnusbearbeitung für Orgel von Girólamo Cavazzoni (um 1510 - um 1580) als Vorspiel  
"Lucia creator optime", Gregorianischer Hymnus, stropheweiser Wechsel zwischen Chor und Solist
5. "Ave maria stella", 4 Hymnuserstücken für Orgel von Girólamo Fracabaldi (1583-1643); stropheweiser Wechsel zwischen Chor (Gregorianischer Hymnus, Strophen 1, 3, 5, 7) und Orgel (Vorspiel, Strophen 2, 4, 6)
6. "Magnificat", Vertetten von Johann Kaspar Kerll (1627-1693), versweiser Wechsel zwischen Chor (vom Komponisten vorgeschrieben, Verse des Magnificat im 1. Ton) und Orgel (vom Komponisten für Orgel komponiert)

0 / 0



Mittwoch, 14. 9. 1988, Vormittag

Mittelalterliche Orgelmusik, solistisch

1. Estampie I     }     Robertsbridge-Codex,  
     Estampie II   }     vermutl. französisch, um 1325  
                     }     (die älteste erhaltene Orgelmusik überhaupt)
  
2. Vier Orgelbearbeitungen deutscher Lieder aus dem  
     Buxheimer Orgelbuch, München, um 1470  
     Benedicite. Almechtiger got#  
     Vil lieber zit uff diser erde  
     Welhin laß vögelin sorgen  
     Mir hertz In hohen fröuden ist
  
3. Drei Orgelbearbeitungen von Hymnen  
     aus dem Buxheimer Orgelbuch  
     Veni virgo  
     Virginem mirae pulchritudinis  
     Maria tu solacium
  
4. Ricercar arioso von Andrea Gabrieli (um 1510-1586)

0 / 0



52  
Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 28.6.88

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause,

bitte besorgen Sie aus der STabi eine Partitur  
von "Papae ~~M~~arcelli" von Giov. Pierluigi  
da Palestrina und lassen 25 Kopien für die  
Produktion anfertigen. Termin: 8.8.88

*Haller'ser Madrigalisten*

Vielen Dank und Gruß

*I. Affeldt*  
I. Affeldt

*Ch 7276 Vorh.  
worn Stabi?*

*S, A, T I+II  
B I+II*



HA Musik  
Prod.-Abt. EM/Koch/2579

2.6.88

An  
Notenarchiv  
Kolln. Panthen

Für Produktion mit dem Rundfunk-Musikschulorchester am 3. + 4.7.88  
benötigen wir das Aufführungsmaterial von

Ottorino Respighi: Antike Arien und Tänze - daraus:  
suite Nr. 3 für Streichorchester

V: Ricordi

H. Kolln. Koch v. 6.6.88  
hat das Orch. Eigenmaterial  
bei uns liegt eine Stasi-Part.  
P. ol. Tourregne  
Bibl. 5.7.88  
Wanze



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

85  
Berlin, den 2.5.88

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause,

hier einige Wünsche für unsere Juni-Produktion:

Prod. 4./5.6.

Janáček: 2. Streichquartett "Intime Briefe" P 270 ✓

Prod. 1.-3.6.

Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola  
und Orch., KV 364 E 734 ✓

Prod. 6./7.6.

~~Francis: Trio für Oboe, Klarinette und Fagott (Divertissement)~~

Ibert: 5 Stücke : Cinq pieces en trio für Oboe, Klarinette  
und Fagott  
Verlag: Durand %

Prod. 25.6.

Hungar: 2. Sonate für Violine und Klavier C-Dur (KM 2589) ✓  
Stabi. 262 586  
Herr Frau Koch

Vielen Dank und Gruß

Affeldt

Hed. Krause



Msk. Bestellung Mai  
je 1 Tönnies-Kipatiten

Danke  
Puffelart.

56

bis 28.4.

- Prod. 27.-29.5.  
Feldt, Vc + Kärzer, K.

X Joh. Bräun: sende für V. d. H. alle und KM 1390  
Klarer F-Dur op. 99

- Benjamin Bräun: 1. Seite für V. d. H. alle solo %  
op. 72 (in S. 1 %)

Wied. 25.4.88

- Prod. 15.5.

X Ralf Hoyer: "Derbargene Gesänge"  
für 2 Klaviers mit 2 Soloytungen %  
D. 9720 ✓ ✓



Prod.-Abt. EM/Koch

Notenarchiv/Kolln. Krause

zu der telef. Notenbestllung für Klavier am 6.4.

Beethoven: Sonate c-Moll op. 13 (Hollfeldt gibt es Kodu)

Mendelssohn Bartholdy: Rondo capriccioso op..14, e-Moll bitte noch: ✓

Beethoven: Sonate op. 31 Nr. 2) f. Klavier <sup>Klao. 76/3 ✓</sup>

Liszt: Rigoletto-Paraphrase } f. Klavier <sup>Klao. 577 ✓</sup>

Debussy: ~~Schilderung~~ (Kinderlied) 6 Stücke

Children's Corner

Klao. 206/2 ✓ Kod

f. Klavier

erled. 7.4.88

Krause



HA Musik

Prod.-Abt. EM /Koch

28.3.88

Notenarchiv

<sup>21.</sup>  
Für Aufnahmen im April 1988 bitte folgende Noten:

- Ysaye: Solosonate Nr. 4 für Violine *KV 2015*
- × Paganini: La Campanella f. Violine u. Klavier *Gabi, Ver. 31.3.88 ✓*
- Mozart: Konzert G-Dur für Violine und Orch. (bitte Klavierauszug)  
(f. Violine und Klavier) *KV 216 ~~E 747~~ O. 772*
- Chopin: Etüden gis und cis-Moll op. 25 Nr. 6+7 für Klavier
- J.S.Bach: Englische Suite g-Moll BWV 808 und
- Präl.+Fuge gis-Moll WK Teil II/ Italienisches Konzert BWV 971
- Hanns Eisler: 4 Klavierstücke aus op. 8 Nr. 1,2,5,6 *Klav. 1443*

*Ligeti: Streichquartett Nr. 2 Gabi Ver. 31.3.88 ✓*

*x nicht da*

*29.3.88*  
*klad.*  
*Wause*  
*Vod*



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 18.3.88

Stabi 2078234

Notenarchiv

Leersaal 322

Liebes Frl. Krause !

Für unsere Produktionen benötigen wir folgende Noten:

250281 ✓  
~~2.10.16.19~~ ✓

X KH. Stockhausen: Klavierstücke I-IV, und XV, 7  
(Produktion am 31.3. in Lpz.) ✓ 2

- J. Chr. Pepusch: Concerto grosso D-Dur  
Sätze: Adagio-Allegro ✓  
Adagio  
Allegro

X G. Torelli: Concerto grosso d-Moll, op.6 Nr. 10 2  
(Produktion 10.4.) ✓  
206377 ✓

→ liegt bereit  
29.3.88

20.3.18.88 ✓

Mit freundl. Grüßen

Affeldt

✓ best. 18.3.  
250281 erhalten

206377

2

fehlt noch / 22.3.88



HA Musik  
Prod.-Abt. EM/Koch/2579

Notenarchiv

Noten f. Tonregie

~~21.3.88~~

21.3.88 L.v.Beethoven: Sonate op. 31 Nr. 3 Klavier *Klav. 66*  
J.S.Bach: Präl.u.Fuge g-Moll BWV 885 "*Wollkup. Nr. II*"  
S. Prokofjew: Sonate Nr. 3 a-Moll "*Klav. 1183*"

5.4. in Leipzig Sonate für Violoncello u. Klavier BWV 1027 ✓  
J.S.Bach: "" und *Klav + Viola Kon 3428*  
Suite Nr. VI D-Dur BWV 1012 ✓ *in 4/2 Cello*

16.4.88 Max Bruch: Violinkonzert g-Moll (Klavierstimme) E714 ✓

17.4.88 Aleksander Zarzycki: Mazurka op. 26 *Vcl. + Klav. v*  
J.S.Bach: Partita d-Moll BWV 1004 *Violine III 1686* ✓

für Tonregie Leipzig und Dresden bitte 2 x kopieren

Martinu: Intermezzo  
Jezek: Toccata

f. Violine u. Klavier (ohne Stimmen)  
f. Klavier ✓

*Koll*

*Lecl.*

10.03.88

*Koch*



Ernste Musik  
Arlt / Affeldt  
2325 / 2516

28.12.87

67

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause!  
Für Kammermusikproduktionen im Januar 88 bitten wir um  
Bereitlegung einer Tonmeister-Partitur für folgende Werke:

Produktion 26./28.1.88

Ib Hausmann, Klarinette  
Frank Immo Zichner, Klavier

- 710/P/D003/B

Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier  
f-Moll op. 120 Nr. 1

KM 129

- 710/P/D004/B

Claude Debussy: Rhapsodie Nr. 1 für Klarinette und Klavier

0.5222

Stabi 262656

Produktion 16..1.87

Bläservereinigung Berlin

- AWA

Georg Katzer: "La Mettrie oder Anmerkungen zum 'Maschinen-  
Menschen' oder das Ende des mechanistischen  
Zeitalters"

für Klavier und fünf Instrumente

Verlag: Edition Peters

bestellt 29.12.87 ! Gr.

Arled. Gr.

Mit den besten Wünschen für 1988

*Handwritten signature*



Stimme der DDR  
Redaktion Ernste Musik

*Erwin* 62  
Berlin, den 27. 4. 1989  
bö - ho

Hauptabteilung Musik  
Koll. H. Schier  
Leiter des Notenarchivs

Lieber Kollege Schier!

Bitte veranlassen Sie, daß dem Leiter des Leipziger Kammer-  
orchesters, Herrn Georg Moosdorf, Schorlemmerstr. 3, Leipzig,  
7022, eine Partitur der Suite Nr. 1 aus der Oper "Amadis" von  
J. Christian Bach zur Ansicht zugeschickt wird (Sign. 6410).  
Gedacht ist an eine Aufführung im 219. Galeriekonzert am 6.1.90.

Besten Dank

*W. Börner*  
Dr. W. Börner  
Redaktionsleiter EM

*aus dem Mat.  
6410  
bedruckt 27.4.89 Pd.*



Notenarchiv  
Koll. Schier

Hohlfeld/EM  
8. 7. 90

63  
2571

Bezugnehmend auf unser heutiges Telefonat und den Brief, die Musikalische Akademie am 21. 10. 90 betreffend, hier nun das geplante Programm:

Friedrich Goldmann

Zerbrechlich schwebend

Edition Peters

Partitur liegt dort vor, bitte mit dem Verlag in Verbindung setzen - wir benötigen das Material Anfang September, eine Partiturskopie schon Mitte August für Frank Schneider, der das Programmheft schreibt.

Isang Yun

*ebenfalls  
kompl. bestellt  
9.7.*

Titel noch nicht bekannt

Bote und Bock, bitte analog verfahren

Max E. Keller

Ausharren im Grauen

Verantwortlich für Material ist die Gruppe, Partitur versuche ich schnell von Glaetzner zu bekommen

Nikolaus H.

Klaus Huber

*Seifenoper f. Ensemble Breitkopf, Wiesb.  
noch unbekannt  
(KH 2423/40)  
Post. bei Riedel Best. 2.10.90*

Bernd Franke

~~noch unbekannt~~

in beiden Fällen verantwort-  
wortlich die Gruppe

*Komform - Konform - DVf07*

Mit freundlichen Grüßen

*M. Hohlfeld*  
M. Hohlfeld



ton, N. H., 1815  
N. H. 1815

Howard

Vol. 815



Notenarchiv  
Koll. Schier

*Aufg. Sept. Mat.*

Wir beabsichtigen, dem in Westberlin lebenden südkoreanischen Komponisten Isang Yun einen Kompositionsauftrag für das Jubiläumskonzert der Gruppe Neue Musik "Hanns Eisler" am 21. 10. 1990 zu erteilen. *Bote u. Bock.*

Unser Angebot ist bereits vor einiger Zeit mündlich an den Komponisten herangetragen worden. Eine endgültige Zusage bekamen wir jetzt. Demzufolge steht die Auftragserteilung in Schriftform z. Zt. noch aus. Wie üblich, erhalten Sie nach Ausfertigung und Unterzeichnung eine Kopie.

Heute möchte ich vorab darüber informieren, daß Herr Yun seine Kompositionen grundsätzlich zu Bote & Bock gibt. So will er auch hinsichtlich dieser Auftragskomposition verfahren.

Wir bitten das Notenarchiv, mit Bote & Bock dahingehend in Verbindung zu treten, daß die Materialbereitstellung durch den Verlag für o. a. Konzert einschl. Einstudierungszeitraum gewährleistet wird.

Ein genauer Werktitel liegt noch nicht vor. Die Partitur erwarten wir bis Mitte Juli vom Komponisten. Sofern es sich, ähnlich wie im Falle Goldmann/"Zerbrechlich schwebend" bei Peters, ergeben sollte, daß der Komponist seine Originalpartitur zu Bote & Bock geben sollte, ohne sie uns zuvor zugänglich zu machen bzw. ohne sie uns als Kopie durch den Verlag zugehen zu lassen, werden wir das Notenarchiv informieren.

Durchschlag  
Hohlfeld

*u. k.*  
Sprink

*Yun - Partitur vorab f. Ref. Beeitz  
und noch beide Orch. Mat. bei dem  
Vlg. bestellen, / 6. 7. 90 4h*

*beide Werke bestellt  
9. 7. 90*



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

65  
Berlin, den 11.4.90

Notenarchiv

Für die "Musikalische Akademie" am 22.4.90 benötigen wir noch (für den Tonmeister) folgende Partituren:

O. 105021 Pezel: Suite aus "Fünff-stimmige-blasende Music...  
Bläser  
Kammermusik / Speer: Sonata aus "Neubachene Taffel-Schnitt  
225234 Pezel: Sonate Nr. 24 aus den 40 Leipziger Turmsonaten  
"Hora dezima"

best. 17.4.

etc.

(alles für's Posaunenquintett; Produktion war im Januar/Febr.'90)

254 Außerdem für Mai-Produktionen: J. Haydn: Trio es-Moll (Violine/V'cello u. Klavier)  
aus der Stabi nicht — Schostakowitsch: Trio op. 8 (dto)

nicht bekommen

in Stabi  
nicht

vorhanden

Freundlichen Gruß

Affeldt



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Stasi

66

Berlin, den 6.4.90

Notenarchiv

Für unsere "Musikalische Akademie" am 22.4.90 benötigen wir für den  
Tonmeister:

Schütz

Aus: Symphoniae sacre : "Jubilate Deo" für 2 Tenöre, Baß,  
3 obligat. Instrum. und b.c. SWV 276

Stasi 0.92183

nicht bekommen!

best.  
17.4.

Freundlichen Gruß

Affeldt

Schostakowitsch "Trio" Op 8 für  
nicht in Stasi



1. Dienstlichekonzert 1990/91, am 14.10.90, Neues Gewandhaus

22.11.90  
20<sup>te</sup>

Großer Saal, 20.00 Uhr

HEINRICH SCHÜTZ  
geb. 14.10.1585

~~SWV 330~~

~~Chor 13842~~

- Aus " Psalmen Davids Sampt Etlichen Moteten und Concerten. Erster  
Th. Teil. Opus Secundum, "1619

+ SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED, Psalm 98, SWV 35  
für acht Stimmen - ~~Chor~~ Chor 4213

Aus " Musicalia ad Chorum Sacrum, Das ist: Geistliche Chor-Music.  
Erster Theil. Opus Undecimum", 1648

+ DIE MIT TRÄNEN SÄEN WERDEN MIT FREUDEN ERNTEN, Psalm 126.5.6,  
für fünf Stimmen Chor 3649 ~~SWV 378~~

+ SEHET AN DEN FEIGENBAUM UND ALLE BÄUME, Lukas 21, 29-31, 33, SWV 38  
für sieben Stimmen und B.c. Chor 3649

+ ICH BIN EIN RECHTER WEINSTOCK, Johannes 15, 1-5, SWV 389  
Chor 3649

- Aus " Cantiones Sacrae. Opus Quartum. Opus Ecclesiasticum Primum", 1611  
Chor 991

+ EGO DORMIO, ET COR MEUM VIGILAT. Prima pars, SWV 63 Chor 4214  
für vier Stimmen + b.c.

+ VULNERASTI COR MEUM. Secunda pars, SWV 64 Chor 4214  
für vier Stimmen + b.c.

~~X~~ Dario Castello: Sonata f. 2 Violinen + b.c. (1621)

Aus " Il primo libro de Madrigali. Opus primum", 1611

+ RIDE LA PRIMAVERA ( G.B. Marino), SWV 7 Chor 2088/2025  
für fünf Stimmen

+ TORNATE, O CARI BACI (G.B. Marino), SWV 16 Chor 2089/1025  
für fünf Stimmen

+ DUNQUE ADDIO, CARE SELVE ( B. Guarini), SWV 15 Chor 2811/2025  
für fünf Stimmen

+ VASTO MAR, NEL CUI SENO ( H. Schütz?), SWV 19 Chor 2826/397  
für acht Stimmen 2025

in Stadi  
x bestellt 15.2. Pause

Aus " Erster Theil Kleiner Geistlichen Concerten. Opus Octavum", 1636

X ~~Chor~~ Schaffe in mir, GOTT, EIN REINES HERZ, SWV 291 10.25452(8,90)  
für zwei Stimmen und B.c.

X ~~Chor~~ O, LIEBER HERRE GOTT, WECKE UNS AUF, SWV 287 10.47997  
für zwei Stimmen und B.c.

best. 20.2.90

I, 6 Adventslied  
Kleine städt. Konzerte



Aus "Musicalia ad Chorum Sacrum, Das ist: Geistliche Chor-Music.  
Erster Theil. Opus Undecimum", 1648

+ O LIEBER HERRE GOTT, WECHE UNS AUF, SWV 381  
für sechs Stimmen *Chor 3649*

+ DIE HIMMEL ERZÄHLEN DIE EHRE GOTTES, Psalm 19,2-7, SWV 386  
für sechs Stimmen *Chor 3649*

+ VIEL WERDEN KOMMEN, VON MORGEN UND VON ABEND, Matthäus 8,11.  
SWV 375 *Chor 3649*  
für fünf Stimmen 12

+ VERLEIH UND FRIEDEN, GENÄDIGLICH, Erster Teil, SWV 372 *Chor 603*  
für fünf Stimmen ~~4. 4697~~ / 10. 367

+ GIB UNSERN FÜRSTEN UND ALLER OBRIGKEIT FRIED UND GUT REGI-  
MENT, Anderer Teil, SWV 373  
für fünf Stimmen *Chor 3649*

*Chor 3942*  
Aus. "Schwanengesang". Königs und Propheten Davids Hundert und New  
zehnter Psalm in Fünf Stücken Nebenst dem Anhang des 100.  
Psalms: Jauchet dem Herrn! und Eines deutschen Magnificat.

+ DEUTSCHES MAGNIFICAT. MEINE SEELE ERHEBT DEN HERREN, Lukas  
1, 46-55), SWV 494 *Chor 983*  
für acht Stimmen

Ausführendes HALLENSER MADRIGALISTEN  
Kammerchor ~~an~~ an der Martin-Luther-Universität  
Halle -Wittenberg

SCHÜTZ-AKADEMIE KÖSTRITZ  
Ensemble für Alte Musik

Leitung: Andreas Göpfert

*Med. 90  
23. Ma.*



Außerdem für die "Musikalische Akademie" am 4.2.80 :

69

Goldmann: Sing Lessing p. Bar. u. 6 Spieler, 1 Peters / EP 5669  
ca 15'

Satie: La belle excentrique Stabi ' / Mat 9126

Luciano Berio: Linea Stabi ' /

2 Klavire ein mit  
Schlagzeug!

Mit freundlichen Grüßen

I. Affeldt

2516

~~unvollständig~~



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 29. 6.89

Notenarchiv  
Koll. Schier

Für unsere "Musikalische Akademie" im Februar 1990 benötigen wir  
bis zum 18. August 1989 von folgenden Werken je 23 Chorexemplare  
für die Hallenser Madrigalisten

Heinrich Schütz:

aus "Cantiones sacrae": SWV 53-93

Prima pars: Ego dormio, et cor meum rigilat, SW 63

Secunda pars: Vulnerasti cor meum, SW 64

filia chorissima

PA 1022 bestellt

3.7.

Kontingent-

Lit.

BA 1950-1971

O. 97032

BA 1960

beide zusammen

60 - DM

= 150,- DM

Heinrich Schütz:

aus "Psalm Davidis" der 98. Psalm:

' Singet dem Herrn ein neues Lied' SWV 35

O. 92480

BA 2398: 14. Psalm 98

6.50 DM x 25 = 162,50

PA 1022

bestellt 3.7.89

Kontingent - Lit.

Mit freundlichen Grüßen

Affeldt

led.

30.8.89

Haus mit



in welcher Sprache werden die einzelnen  
Lieder gesungen?  
alle Lieder a capp?

8.3.1989

21

Lieber Kollege Schier!

Für unsere Musikalische Akademie am 10. 12. 1989 mit dem  
ungarischen Gastdirigenten Krensz Szapson benötigen wir für den  
Rundfunkchor folgendes Notenmaterial:

Charles Villiers Stanford: 1914 +

Three motets op. 38

V: Boosey and Hawkes nicht im 83er Verzeichnis

Chor 4207 wenn Textd. frei, vervielfältigen

Ch. Part. 20.3. in Druckerei  
gegeben

Randall Thompson: \* 1899

Alleluia

V: Schirmer, Boston

bei Riedel 20.3. bestellt

müßte gekauft werden - Valuta NSW

8 Seiten Chor 4210 kaufen

Franz Liszt: 1886 +

+ Beati paupere spiritu - Die Schicksale

und

- Pater noster

V: ? Stab! auch nicht?

vervielfältigen!

sind beide mit Orgel

Chor 4208

Ch. Part. 20.3. in Druckerei gegeben

Béla Bartók 1945 +

Négy szlovák népal (vier slowakische Volkslieder)

V: Zeneműkiadó Budapest dtsh. v. Hoffmann, Boosey

Hochzeitlied aus Pomik, Heuerntelied aus Hídal, Tanzlied aus Madar brod,

Lajos Bárdos 1899 \*

A Nyúl, Eneke (Gesang des Hasen)

V: Editio Musica Budapest (Z 7771)

müßte gekauft werden 20.3. best. Chor 4199

Miklós Kocsár: 1933 \*

Csodafiú-Szarvas (Wunderknabe Hirsch)

V: Editio Musica Budapest (Z 8991)

Chor 4202 müßte gekauft werden 20.3. best.

Zoltan Kodály: 1967 +

Mátrai Képek (Bilder aus dem Matra-Gebirge)

V: Zeneműkiadó Budapest (Z 3242)

Ch 3010 ung. 125 x

" 1492 dtsh. 52 x

bei Riedel 20.3. best. nachmachen

Zoltan Kodály:

Este (Der Abend)

V: UE Wien

120 x

Ch 1488 ung./dtsh.

Sollte es bei der Beschaffung irgendwelche Probleme geben, so  
können sie auch im Bedarfsfall hier im Haus vervielfältigt  
werden, da der Dirigent uns je ein kopierfähiges Exemplar  
übergeben hat.

Die Noten müßten uns bis Mitte Juli zur Verfügung stehen, da  
Knothe gleich nach der Sommerpause mit den Einstudierungsproben  
beginnen möchte.

Mit bestem Dank und Gruß

Karin Raab

x schon os  
d. v. u.

Alced. 6.7.89

Hammer



Prod.Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 4.7.89

Raus 3082

Glaetzer 0941-583982 5.7.89 9-12 Uhr

Notenarchiv  
Koll.Schier

Lieber Kollege Schier,

für unsere "Musikalische Akademie" am 8. Oktober 1989 benötigen wir folgende Partituren:

X Stefan Wolpe: Piece für two Instrumental Units

Kant Nikolaus A. Huber: Demijour woher hat Glaetzer die P Breitk. P. P.T.M. 10.7.89

Georg Katzer: Szene für Kammerensemble PD3123

Dieter Schnebel: Glossalalie

Lpz. P AP 8.14/11

Mitwirkende: Gruppe Neue Musik Hanns Eisler

wie off bisher unser Mat.  
zu freunden Auff.  
genutzt.

Kein LM

Mit freundl. Grüßen

Affeldt  
Affeldt

Sammelmüll Lpz.  
am 4.3.82  
für die Übernahme  
quittiert p. 5 Partituren

Hed.  
72.9.89  
Hannover



23  
Für 2.4. "Akademie -Konzert":

J.S. Bach: Sonate N r. 2 a-Moll, BWV 1003 *Violine-Solo* ✓

J.s.Bach: Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971 *Klavierübung Teil III* ✓

Luigi Boccherini: Sonate Nr. 6 A-Dur für V'cello und Klavier *4/12070*

Camille Saint-Saens: Valse caprice op. 76 für Violine und Klavier *1/2*

D.Schostakowitsch: Klaviertrio op. 8

*(Wedding-Cake) Stabs nicht*  
*Stabs nicht*

Strawinski: Concerto für 2 Klaviere ( schon bestellt) ✓

*Stabs* ~~B~~

Mit freundl. Grüßen

*G. Schmidt*  
Aff. Schmidt

*Bed. 15.3.89*

*Gr.*



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 27.1.89

74

Notenarchiv  
Kolleg Krause !

Liebe Kollegin Krause !

Für die "Musikalische Akademie" am 5.3.89 im Schauspielhaus mit dem Neuen Berliner Kammerorch. benötigen wir für den Tonregisseur folgende Noten:

Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten, op.8 P 4083. ✓

Igor Strawinsky: Appolon Musagète P 454 ✓

Vielen Dank und freundl. Gruß

*Affeldt*  
Affeldt

*led.*

27.1.89 *h.*



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

75  
Berlin, d. 8.12.88

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause!

für unsere "Musikalische Akademie" am 29.1.89  
benötigen wir folgende Partituren:

Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op.51/2 E241

Ludw. v. Beethoven: Streichquartett a-Moll op.132 E6

W.A. Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387  
(bereits erhalten)

Mit freundlichen Grüßen

Affeldt  
Affeldt

bed. 13.12.88  
Krause



Prod. Abt. EM  
Arlt. 2325  
Apfeldt, 2516

Berlin, den 15.6.88

76

Notenarchiv  
Kollg. Schier

Für die Konzerte des Rundfunkchores Berlin ( Dir. Dietrich Knothe)  
werden folgende Aufführungsmaterialien benötigt:

Probenbeginn: Ende August 1988

Aufführungstermine: 19. November '88 Schauspielhaus Berlin  
( Metallarbeiterkonzert)

20. November '88 Schauspielhaus Berlin  
(Musikalische Akademie)

1.) Paul Dessau:

" Vier achtstimmige Chöre nach Brieftexten ~~von~~ und Berichten  
von Vincent und Theo van Gogh"

Dauer: ca. 8'

Besetzung: Chor a capella ( 90 x)

Verlag: Peters

Ch 3705  
[91 dup.]

2. Frank Martin:

Messe für zwei vierstimmige Chöre

Dauer: ca. 23'

Besetzung: Chor a capella ( 90x)

Verlag: Bärenreiter

Ch 4116  
[90 dup.]

3. Antonin Dvořák:

Messe D-Dur für Soli, Chor und Orgel, op.76  
(Urfassung, 1887)

Dauer: ca. 40'

Besetzung: 4 Soli (Sopr., Alt, Ten. Baß) tschech. Solistenquartett  
Orgel ( Jaroslav Tuma, CSSR)  
gem. Chor

Verlag: Robert Carl, Saarbrücken

[30, 20, 20, 20 + 141-4.]

Ch 3698

bed. 5.7.88 Krause  
b w .



Darüberhinaus bitten wir um Bereitstellung einer Tonmeister-  
partitur der genannten Werke.

*Dank Arlt*

Mit herzlichem Dank

M. Arlt



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 21.6.88

77

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause !

Für unser "Akademie Konzert" am 25.9.88 benötigen wir folgende  
Noten:

1. Beethoven: <sup>KM 2078 ✓</sup> 7 Variationen für Klavier und Violoncello Es-Dur  
über das Thema "Bei Männern, welche Liebe fühlen"  
von Mozart Wo O 46
2. Schubert: Sonate a-Moll D 821 <sup>KM (3361) 1517 ✓</sup>
3. Beethoven: Sonaten für Violoncello und Klavier  
op. 102 Nr. 1 und 2 <sup>KM 1382 ✓</sup>

Termin: 11.7.88

Vielen Dank und Gruß

*Affeldt*  
Affeldt

*Bed. 27.6.88 / Krause*



Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

78  
Berlin, den 28.1.88

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Betr.: Notenbestellung Februar

Je 1 Tonmeisterpartitur

Prod. 13.2.88 Akademie für Alte Musik Berlin *elec.*

Dietrich Buxtehude: Sonate für Violine, Viola da gamba und B.c.,  
a-Moll

Heinrich Ignaz Franz Biber: "Rosenkranzsonaten" (Mysterien-Sonaten)  
daraus: Nr. 10 Sonate für Vl. und B.c.  
g-Moll *elec.*

- - - - -

"Musikalische Akademie", 14.2.88 Schauspielhaus Berlin  
'Tauber-Quartett'

E 247 Brahms: Streichquartett a-Moll, op. 51 Nr. 2 *elec.*  
P 347 Bartok: Streichquartett Nr. 2, op. 17 *elec.*

"Musikalische Akademie", 20.3.88 Schauspielhaus Berlin

'Berliner Bläserquintett' (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Klavier)

Jean Francaix: Quintett *(Schott)*

Eugène Bozza: Variationen über ein freies Thema, op. 42 *(Cecluc)*

Alain Bernaud: Hallucinations für Fagott und Klavier *stabi*

Jacques Ibert: Quintett

Francais Poulenc: Sextett *(Hausen) elec.*

*stabi 2.2.88*

Mit freundlichen Grüßen

Können uns die Interpreten  
d. d. letzten 3 Werke Partituren  
zur Ablichtung leihen?

Affeldt



MUSIK-VEREICH LEIPZIG-  
MUSIK

LEIPZIG, 1. 10. 1989  
RP

NOTENARCHIV IM HAUSE

VER.: PARTITURBESTELLUNGEN FÜR TONREGISSEURE

22.07.1989

207. WARTBURGKONZERT  
B. RINGEISEN, KLAVIER  
J. ROST, GITARRE

Robert de Vis'ee: Suite a-Moll für 2 Gitarren  
(1660-1720) L =  $\phi$

André Jolivet: ...comme un Prélude (Git. solo)  
(1806-1883) Allegro op. 38 Nr. 18  
L =  $\phi$

Jacques Ibert: Paraboles für 2 Gitarren  
(1890-1962) L =  $\phi$

Claude Debussy: Trois Estampes: (Klav. solo) 1349  
Pagodes  
Soirée dans Grenade  
Jardins sous la pluie  
Reflets dans l'eau 1344 b  
L =  $\phi$

Maurice Ravel: Sonatine (Klav. solo)  
a) Modéré  
b) Mouvement de menuet  
c) Animé  
L =  $\phi$   
Jeux d'eau  $\phi$  1174 / 11700  
Alborada del Gracioso 1x Lpzg.

leed

10.7.89 Jka.

Besteller: Dr. Börner

27.09.1989

Gera  
Bühnen der Stadt  
Generalproben-  
mitschnitt

Oper von Franz Schreker:  
"der Schatzgräber"

(KCA. 1267)

Best.: Koll. Schröter / Operndred. Berlin / 2504

Vielen Dank!

Retzlaff

Mit freundlichen Grüßen

6.7.89/376/7137

Schmidt



Stimme der DDR  
Redaktion EM  
Dr. Börner/2610

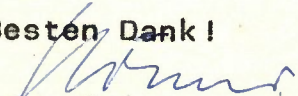
80  
Berlin, den 24. 7. 87  
bö - ho

An das  
Notenarchiv  
Koll. Schier  
Ltr. d. Archivs

Wartburgkonzert 11. 6. 1988

Bitte schicken Sie zur Ansicht und evtl.  
Aufführung im genannten Konzert  
Max Butting: Toccata op. 88  
an Frau Galina Iwanzowa  
Stubnitzstr. 26  
Berlin  
1160

Besten Dank!

  
Dr. Börner  
Redaktionsleiter

bled. 24.7.87

lv



HA Musik/EM/2579

Notenarchiv  
Koll. Schier!

Anbei die Partitur Ignatio Fiorillo "Die vorschnelle Heirat".

Der Auftrag wurde durch Koll. Dr. Börner erfüllt.

Das Werk soll am 28.5.1988 im Rahmen eines Wartburgkonzerts aufgeführt werden.

Wir bitten um Herstellung des Aufführungsmaterials bis Ende Januar 1988.

4 Partituren

5 Stimmen (1. Violine  
2. Violine  
Viola  
Violoncello  
Kontrabaß)

davon 1 Kopie zu Lasten  
Dr. Börner

Auftrag an LaSov  
17.12.87

1/2 Partitur f. Andrea Ihle, Frankenstr. 4, Dresden 8053 L 23.12.87

1/2 Partitur f. Ekkehard Wagner, J.-S.-Bach-Str. 21, Markkleeberg 7113 ✓

1 Partitur und 5 Stimmen an Jochen Wehner, Rundfunk Leipzig.

1 Partitur Tonregie

Koll  
2 Sängern, Streichquintett, Comb. an Fran Feldmann  
quintett  
28.12.87