

KO

Bestellg. der Aufführungsmaterialien

2 Monate vor dem Prod.-od.

Auff. Termin

nach Rückversicherung bei den jeweiligen  
Produzenten

Zimmermann, Udo

~~Pax questrosa~~

~~Peer oder DVFM~~

~~beim DVFM schriftlich angefragt~~

~~28.2.84 im Gewandh.~~

~~RSOL - Henschel~~

~~RCHL~~

2

Kolln. Koch

HA Musik/EM

An  
Notenarchiv

## Notenbestellung für Juni 91

- ✓ W.A.Mozart: Klavierkonzerte B-Dur, KV 595  
(Klavierstimme) d-Moll KV 466      Orch. 755  
    " 748

Orch. 757 ✓ W.A.Mozart: Divertimenti KV 136, 137, 138

✓ Beethoven: 12 Variationen F-Dur op. 66 für Vc und Klavier  
über das Thema "Ein Mädchen oder Weibchen..."  
7 Variationen über das Duett "Bei Männern, welche...  
Es-Dur für Vc und Klavier

✓ J.Brahms: Sonate e-Moll op. 38 für Violoncello und Klavier

✓ Max Reger: Ans meinem Tagebuch Band 1 op. 89 Sonatinen  
Sonate e-Moll Nr. 1  
Sonate F-Dur Nr. 3 für Klavier

Wad

Bitte Max Reger op. 89  
Sousahnen e-Troll (Nr. 1) und  
F-Dur Nr. 3

Stab.: 16084 bereit

16084

J. led.

7.6.37

HA Musik/EM /Koch

Notenarchiv

Notenbestellung für März 91

EB 7511

op. 44

nicht

Victor Bruns: 4 Stücke für Klarinette und Klavier, (dar. Nr. 4)

nicht-

F. Poulenc: Sonate für Flöte und Klavier

nicht

E. Bozza: Conte Pastorale für Oboe solo

Klar. 1098/2

J.S.Bach: WK T. 1 Präl. und Fuge g-Moll BWV 861

nicht

G. Frescobaldi: Toccata 8 f. Klavier (Cembalo)

nicht

Couperin: Suite Nr. 1 (1. Band) "

KM 1015

M. Ravel: Sonate für Violine und Klavier

nicht

Gershwin: Fragmente aus "Porgy und Bess" für Violine und Klavier

W.A.Mozart: ~~Trio KV 498 (Kegelstatt-Trio)~~ ? 1860 (Stabi?)

Klar. 658 Sonate für Klavier zu 4 Händen KV 358 und 521

E 277 Dorfmusikantensextett KV 522

? KM 985 Paganini: Moses - Phantastie für Kb + Klar. (Violine + Klar.)  
(Variationen über Thema (Mose) auf der G - Saite)

Klar. 1044 April

nicht

J. Brahms: Variationen B-Dur op. 24 über 1. Thema v. Mendelssohn

F. Chopin: Variationen A5-Dur + e-Moll

Klar. 1027/2

R. Wagner: Souvenir A5-Dur

Klar. 662/2

W.A.Mozart: Souvenir C-Dur KV 330

erledigt 11.03.91 | Pr.  
Koch

noch

Mitschnitt des Benefizkonzerts des Orchesters  
der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin  
3. November 1990, 20.00 Uhr Komische Oper  
Berlin

Programm:

E 637 X

✓

Felix Mendelssohn Bartholdy  
"Die Hebräer über die Flussaue"  
b-Moll op. 26

E 713 X

✓

Johannes Brahms:  
1. Klavierkonzert d-Moll op. 15  
Knoten  
Adagio  
Finale. Allegro non troppo  
Solistin: Annerose Schmidt, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Tertett "Lindina scambile" zu  
Francesco Bianchis Drama piccolo  
"la villanella rapita" für Sopran,  
Tenor und BaB KV 480  
Lindina Gesine Förberger  
Il Conte Hardy Brachmann  
Pippo Hans Priesse

Refe des Ommi aus "Zaide" "Wer künftig  
bei der Karol sitzt" KV 344

Ommi Hans Priesse  
Tertett aus "Zaide" - "O solige Dame"  
für Sopran, Tenor und BaB KV 344  
Zaide Gesine Förberger  
Gonatz Hardy Brachmann  
Mizzim Peter Schulz

Quartett "Dite almeno, in che  
manesi" zu Francesco Bianchis Drama piccolo  
"la villanella rapita"  
für Sopran

Tenor und 2 Bläser KV 479

Lindina Gesine Förberger  
Il Conte Hardy Brachmann  
Pippo Hans Priesse  
Diaggio Peter Schulz  
Leitung Thomas Hofreiter)

Auftr.: Sinfonieorchester der HfM "Hanns Eisler"  
Berlin  
Leitung: Hans-Dieter Baum

Lichtsnitt des Konzerts des Sinfonieorchesters  
der Hochschule für Musik "Johann Sebastian Bach" anl. des  
40-jährigen Jubiläums der HfM  
22.11.90, 20.00 Uhr GKS Schauspielhaus Berlin

Koch.

E 602 Programm:  
 Carl Maria von Weber:  
Overture zu Oper "Der Freischütz"  
 ✓ Gerhard Rittel:  
Violinkonzert /Auftragswerk des Rundfunks/ MS

Solistin: Antje Weithaus

Part.  
H91/2

Dmitri Schostakowitsch:  
 10. Sinfonie op. 93  
 Moderato  
 Allegro  
 Allegretto  
 Finale. Andante, Allegro

Sinfonieorchester der Hochschule für  
Musik "Johann Sebastian Bach"  
Leitung: Klaus-Dietrich Klein

erledigt  
16.11.90 Pr.

Prod.-Abt. EM

Aufn.-Leitung

Betr.: Mitschnitte Hochschule für Musik Berlin

17.10.90 Studio-Saal HfM Charlottenstraße 18.00 Uhr  
TP: 16.00 Uhr

Programm: Kammerorchester der Spezialschule der HfM Berlin  
Leitung: Reinhold Krug

*1 Part 6157* Giovanni Baptista Pergolesi: Concerto f-Moll für 6-sti.-  
Streichorchester

G.Ph. Telemann: Concerto D-Dur für 2 Flöten, Violine, Vc  
und Streichorchester

Reinhold Krug: Phantasio § 89  
" " Flötenkonzert Nr. 3

Martin Mielschewski: Kanzona prima a 3 für Streicher und  
Blockflöte

*1 Part 5078* G.F.Händel: Ouvertüre und Ballettmusik aus "Alcina"

18.10.90 Kammermusiksaal der HfM Charlottenstraße 18.00 Uhr  
Preisträger internationaler Wettbewerbe TP: 16.00 Uhr

Programm: L.v.Beethoven: Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2  
(Sabine Simon, Klavier)

P. Hindemith: Sonate für Violoncello solo op. 25 Nr. 3  
(Michael Sanderling) Vc

J.S.Bach: Partita a-Moll für Flöte solo BWV XXXXX1003  
(Sonate) (Antje Schurrock, Flöte)

J. Brahms: 4 Ernste Gesänge op. 121, dar. Nr. 1-4  
M. Ravel: Chanson d' Don Quichotte  
(Olaf Lemme, Bariton)

25.10.90 Kammermusiksaal der HfM Charlottenstr. 20.00 Uhr  
Studio TP: 18.00 Uhr  
Mozartprogramm - Ang. folgen

# Notenarchiv

Pred.-Abt. EM/Koch - Information für Schallplattenverhandlungen

Die geplanten Aufnahmen auf dem Brodmann-Hammerflügel  
in Wörlitz sollen nun vom 24. - 26.9.90 stattfinden.

Programm:

*digital*

Klar. 17/17	Wilhelm Friedemann Bach: "Sonate C-Dur"	10'
	Carl Philipp Emanuel Bach: Preußische Sonate C-Dur Nr. 5	14'
15/15	Johann Christian Bach: Sonate D-Dur op. 5 Nr. 2	13'
662/2	Wolfgang Amadeus Mozart: <del>Suite d-Moll KV 545</del> Sonate Fazile	14'
Klar. 85	Ludwig van Beethoven: Sonatine G-Dur	5'
" "	Sonatine F-Dur	5'
evtl. noch Friedrich-Wilhelm Rust: <u>'Andantino con variazioni</u> B-Dur		

[Noten bitte f. Tonregie]

*Koch*

✓ E 35 K.A. Mozart: Streichquartett A-Dur KV 464  
(17./18. Sept.)

✓ E 38 K.A. Mozart: Quintett C-Dur 515(9)  
g-Bass 516

✓ E 13 (29./30. Oct.)

✓ E 27 K.A. Mozart: Streichquartett KV 590 Wo.

*erledigt  
12.9.90 / Pr.*

HA Musik/EM

An

Notenarchiv

Für 7. und 9.6. werden noch folgende ~~XXXXXX~~ Partituren benötigt:

G.F. Telemann: Quartett e-Moll für Flöte, Violine und B.c.

J.S.Bach: Triosonate G-Dur für 2 Flöten und Generalbaß

KM 599

nicht  
stabil ✓.

Vod

2579

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 4.4.90

Notenarchiv

Liebe Kollegen!

Für unsere Mai-Produktionen benötigen wir folgende Tonmeister-Partituren:

E 34 Mozart: Streichquartett B-Dur, KV 458 (Jagdquartett)  
Prod. 16.5. - Petersen-Quartett

~~nicht KM 2636 ✓~~ J.S. Bach: Sonate für Violine, Gambe und Cembalo BWV 1023 266 405 <sup>17.4.</sup> best.

~~KM 350 ✓~~ G.F. Händel: Triosonate F-Dur für Oboe, Violine und Cembalo, HWV 384 Prod. 22.5. - Berliner Barock-Compagnie

~~KM 1374 ✓~~ Enescu: Concert für Viola und Klavier 259738 ato

~~KM 1374 ✓~~ J.S. Bach: Gambensonate G-Dur (m. Cembalo) Cello n. Klav.

~~KM 2570 ✓~~ Dessau: 5 Bagatellen für Viola und Klavier  
Prod. 8.5. - Bernd Wolfram Casper, Viola  
Bernd Casper, Klavier und Cembalo

M. Ponce : Five Pieces for two Guitars

~~Gershwin: 3 Preludes Voigtländer: 4 Stücke für Ges. u. 2 Git.~~

Rainer Böhm; Gitarrenduo

Prod. 15.5. - Duo Feldmann, Gitarre

Orgelwerke

J.L. Krebs:	Trio c (II, Nr. 23)	124 a
	Trio d (II, Nr. 25)	" b
	Trio d (II, Nr. 27)	c
	Trio Es (II, Nr. 28)	d
	Trio F (II, Nr. 33)	e
	Trio a (II)	f
	Fuga f (II, Nr. 15)	g
	Fuga über B-A-C-H (II)	h
	Fantasie F (II, Nr. 6)	i
	Fantasie a gusto italiana (II)	j
	Fantasie G (II)	k

Q. 21265 0. 105 780  
~~2656702020~~

Stehe sande Riedste

+ Schnittke W. Kanzl. Nr. 4 AE  
 27.4. Mitschmitt Steckte Keppele

## II

10

- 2 -

Präludium und Fuge C (I) *l*  
 Toccata und Fuge a (I) *m*  
 Präludium C (II) *n*  
 Präludium c (II) *o*  
 Vier Präludien (III) *p*

(Neuausgabe sämtlicher Werke bei Breitkopf & Härtel) lt. Herrn Friedrich Weinberger

J.L. Krebs: Choralbearbeitungen:  
 Vom Himmel hoch, da komm ich her  
 Wie schön leuchtet der Morgenstern }  
 Zeuch ein zu deinen Toren  
 Meinen Jesum laß ich nicht  
 Mein Gott, das Herze bring

Präludium und Fuge D-Dur

Joh. Friedr. Agricola: Choralbearbeitungen:  
 Ach, was soll ich Sünder machen  
 Herr Jesu Christ  
 Jauchzet ihr Erlösten dem Herren

Orgel J.S. Bach: Präludium und Fuge c-Moll BWV 546  
 Orgel Nr. 34 Pastorale F-Dur BWV 590

Prod.: 28.-31.5. - Prof. Weinberger/Dr. Friedrich

Mit freundlichen Grüßen

Affidati

14.00 Pr.  
23.4.00 Pr.

Kontz: Schlagmusik f. 1 Schlagzeuger  
 Prod. 5-5-Leipz. - Gerol Schenker

V: DVFM 8027

in "Zeitgenössische Musik  
 für Schlagzeug" (1 Spieler)

Koll. Schade sagen, dass das  
 Heft beim Musikalienhandel  
 gekauft wird

verkauft

M

Mitschnitt 2.3.80 19.30 Uhr  
ab 10.00 - ca. 14.00 Uhr

Programm

Jeanne Welzel, Klavier

J.S.Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur Klar. 1023 ✓

Christian Döring, Violine

Kerstin Samer, Klavier

A. Vivaldi: Sonate Nr. 1 C-Dur für Violine und Klavier  
daraus: 2 Sätze KM 3428

Robert Lorch, Flöte

Friedemann Mewes, Combalo

J.S.Bach: Sonate Nr. 3 A-Dur BWV 1032 KM 218

Marian Kraew, Violine

Hänsel: Caprice Nr. 7 A-Dur ← Rocke, Pierre %

G. Graça: Sapho %

Ingo Geppert, Violine

Marian Schmidel, Klavier

H. Wieniawski: Konzert d-Moll op. 32  
1.S.: Allegro moderato KM 1329 ✓

Axel Stock, Trompete

Sibylle Schade, Klavier

J.G. Pachelbel: Kleine Suite/ Intrada/Andante/Allegretto  
(Klar., Klarinett)

Kathrin Engelhardt, Klavier

G.Ph. Telemann: Fantasie Nr. 9 d-Moll Klar. 1594 ✓

Petra Schwiegert, Violine

Ingrid Böttcher, Klavier

Brahms: Concert a-Moll op. 9

1.S.: Allegro moderato

%

Stefan Burkhardt, Klavier

L.v. Beethoven: 32 Variationen c-Moll Klar. 76a ✓

Uta Kuhnert, Violine

J.S.Bach: Partita Nr. 2 d-Moll/Allemande/Courante

H. Wieniawski: aus Capriccio Op. 10 Nr. 7 - La Cigale

KM III 601 A 32

W12173

Ged. 23.2.80  
76a.

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 2.4.90

12

Notenarchiv

Für unsere April -Produktion benötigen wir folgende Partituren für den Tonmeister:

Mozart: Klaviersonate A-Dür, KV 310 und D-Dür, KV 311  
*moll*  
3.u.4.4.90, Gerald Fauth, Klavier

Mozart: Sonate für Violine und Klavier KV 526  
25.4.90, Michael Erxleben, Violine  
Gerald Fauth, Klavier

Mit freundlichen Grüßen

Affeldt

Affeldt  
2.4.90 Pr

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 7.2.90

MB

Notenarchiv  
Kollegin Hammer

Liebe Kollegin Hammer,

für unsere März-Produktion benötigen wir 1 Tonmeisterpartitur:

Louis Moreau Gottschalk: Kreolische und Karibische Klavierstücke  
Herausg.: E. Klemm  
V.: Ed. Peters (1974) EP 9425

bestellt 15.2. 263843

{ op.5 Le Bananier  
op.15 Le Banjo  
op.31 Souvenir de Porto Rico  
op.37 Les yeux Creoles-ojos Criollos  
op.39 Souvenir de la Havane

Interpret: Siegfried Stöckigt, Klavier  
Prod.: 24.3.90

1987/88

32,- DM

Viele Grüße  
Siegfried Stöckigt  
Affeldt

Petss 0941-7721

ged. 21.2.90 Flq.

14  
9. 1. 90

Lieber Herr Schier!

Anliegend finden Sie eine Liste von Titeln der Kammermusik, die nicht im Druck vorliegen, wohl aber in der STABI vorhanden sind. Da wir beabsichtigen, diese Sachen zu produzieren, bitte ich Sie, Xerokopien von diesen Titeln anfertigen zu lassen und mir Bescheid zu geben, wenn sie eingetroffen sind.

Mit freundlichen Grüßen

Hohfeld  
M. Hohfeld

2571

Fran Schmidt  
von Stiernre d. DDR  
hat die Liste  
u. d. Sign.  
erstellt

HA Musik  
Prod.-Abt. EM / 2579

Koll. Schier  
Notenarchiv

Sehr geehrter Herr Schier!

Für geplante Rundfunkaufnahmen mit Susanne Grützmann (evtl. Sept. 90)  
möchten wir um Kopien aus Staatsbibliotheksmaterial bitten von:

Helene Riese (Liebmann) 1976 geb.

Sonate in D für Klavier op. 1

Mus. Ø.4232

Clara Schumann:

3 kleine Klavierstücke

257 065 (812)

Luisa Le Beau (unter "L")

3 Klavierstücke op. 1

37497

Vordringlich bitte die Stücke von Clara Schumann, falls die Kosten zu hoch werden.

Mit freundlichen Grüßen

J. Koch

PE 263/90

ist bestellt wann  
Stabi-Magazin wird  
zu günstig ist.  
vom 1. Aug. 90  
mit Frau Koch abge-  
sprochen 23.4.90

A. 19. C.Komponistinnen des 19. Jahrhunderts

- Anna Amalia, Prinzessin von Preußen

- Kantate "Der Tod Jesu" für 4 Stimmen, Streicher und Orgel,  
bestehend aus Choral und 1 fugierten Chorosatz  
von namhaften Zeitgenossen hoch eingeschätzt

P2838

Staats-Bibl. Sign. 63770 ✓

- Bettina von Arnim

- 7 Gesangsstücke mit Pf. & Spontini  
Auswahltreffen

Mus. O. 19163 Rara ✓

- Fanny Hensel (1805 - 47)

- ✓ - Lieder (in älteren Ausgaben der Lieder Félix Mendelssohn Bartholdys kenntlich gemacht); z. B. op. 8 Nr. 2,3 ; op. 9 Nr. 7,10,12;  
- letztes Lied (geschrieben am Todestag, 14. 5. 1847): L/D  
Bergeslust (O Lust, vom Berg zu schauen)

Mus. O. 1892 ✓

2 P 58,-DM / 90 St. 1080,-DM

- Stab! Fanny Mendelssohn? - Gartenlieder op. 3, 6 Lieder für 4 Stimmen; a cappella  
P295, Stimme 12,5, je Seite 1,-DM Bote u. Bock  
- Lieder für's Pianoforte; pianistisch sehr anspruchsvolle  
Stücke, Rendant in Felix N. Bartholdys Lieder ohne Worte  
→ und Klaviertrio) Trias versch. Besetzung.  
KM 575+483 +94 +132 + 3224 KM 158+157

- Johanna Kinkel (Mathilde) (1810-58)

- 6 Gedichte von Geibel op. 8 für mittlere Stimme Soprano

Mus. 4365 ✓

- Nachtlied op. 7, 1

141-646 ✓

- Die Vogelkantate op. 1 f. 2 Soprane, 2 Alti, 2 Tenöre,  
2 Bassen und Pf.

Mus. 10 598

- Louise Reichardt (1780 - 1826)

- 12 deutsche und ital. romant. Gesänge f. Sopran

Mus. O. 10 514

L/D

- Helene Riese (Liebmann) (1796 geb.)

- Lied aus "Wilhelm Meister" op. f. mittl. Sti.  
- Sonate in D für Klavier op. 1

Mus. O. 4232

L/D

- Clara Schumann

- 6 Lieder op. 13  
- 3 kleine Klavierstücke  
- 3 Romanzen f. Viol. u. Klav.  
op. 22

Mus. 6232

L/D

257 065 (812)

267 755

- Luisa Le Beau (unter "L")

- 3 Klavierstücke op. 1  
- 5 Lieder op 4 (tieferer Sopran)  
- 5 Lieder op. 7 (Sopran)  
- Stück f. Viol., Vla., Vc. + Klav.

37497

✓

37082

✓

37083

✓

Stück?

Sx.

Notenarchiv  
Kolln. Hammer

Erbitte Partituren von Streichquartetten von Mozart:

KV 311b

KV 80, 156, 160, 168, 169, 171, 172

G-Dur G-Dur E-Dur A-Dur Es-Dur B-Dur

Außerdem bitte ich nachzusehen, was an frühen Violinsonaten  
von Mozart vorhanden ist.

Koch

8, 6, 7, 8, 9, 9, 10  
Gruß Koch

KP94

Lecl. 14.2.90

Hammer

27.2.90 RCM Berlin / 14-16 Uhr Saal 3

14-15 Uhr Ansgret Günther - Flöte

Bernd Gaspar - Klavier

Oliver Heussen; Le merle noir (Die schwarze Amsel)

15-16 Uhr Ingo Reuter - Fagott

Viola Straube

Bernd Hellasizatienen f. Fagott und Klavier

End. 23.4.30

Ma,

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 25.1.90

20

Notenarchiv  
Kollegin Hammer

Liebe Kollegin Hammer,

für unsere Februar-Produktionen benötigen wir folgende Tonmeister-Partituren:

P 90 ✓

- ✓ Mozart: Dissonanzen-Quartett, KV 465 (Petersen-Quartett) (Prod. 22.2.)  
stasi ✓ Martinu: Rossini Variationen Vcl. u. Klar. Boosey 247982 \* ✓  
stasi ✓ C. Frank: Sonate für V'cello und Klavier A-Dur Viol. + Klar. Kor. 3895? ✓  
✓ R. Schumann: Adagio und Allegro für V'cello und Klavier, op. 70 KM 1995 ✓  
stasi ✓ A. Dvorak: Polonaise A-Dur op. posth. Vcl. u. Klar. ✓  
\* L 200 380 Ausf.: Kerstin Feltz, V'cello (Prod. 8.2.)  
→ auch nur V. u. Klar.  
auch keine Beats,  
l. Vcl. u. Klar.

Für unsere "Musikalische Akademie" am 22.4.90:  
siehe Programm

\* best. 30.1.

bled. 5.2.90

Hammer

Mit freundlichen Grüßen

Affeldt

Prod.-Abt. EM/Koch  
Notenarchiv

Für Aufnahme am 23.1.90 bitten folgende Noten :

Franz Liszt: ✓ Ballade h-Moll

✓ Heilige Franziskus auf den Wogen schreitend  
 (Dana Kunert, Klavier)

✓ Etüde "Abendklänge" aus Bd. 10 Etüden -Etudes les  
 (Frank Gutschmidt, Klavier) transcendentes

Aufn. 19-23 Uhr Saal 1

für Mitschnitt am 18.1.KMS

Ludwig van Beethoven: Adelaide op. 46 ✓

? Drei Gesänge op. 38

Lied aus der Ferne // 137

Tenor + Klavier

✓ Franz Schubert: Schwanengesang

✓ Johannes Brahms: Sonate für Klavier und Viola Es-Dur op. 120 Nr. 2

D. Schostakowitsch: Sonate für Viola und Klavier op. 147

nicht

abgelegt 16.1.90 / P.

HA Musik  
Prod.-Abt. Ernste Musik  
2580

Berlin, den 14. 12. 89  
*22*

Notenarchiv  
Koll. Schier

Wir bitten um Bereitstellung des Notenmaterials für eine Liedproduktion vom 10. - 12. 1. 1990

1. J. Brahms: Zigeunerlieder-Zyklus ~~op. 51/2~~ 1/10

2. J. Brahms: Liederauswahl

*40* Sandmännchen - Von ewiger Liebe - Mainacht -  
*nr. 4* *op. 43/1* *40*  
*op. 31* Liebestreu - Meine Liebe ist grün - Alte Liebe -  
*op. 63/5* *40*  
Vergebliches Ständchen - *op. 72/1*

Uta Prief, Alt

*op. 84/4*

Verlag: wahrscheinlich Peters

Walter Olbertz, Klavier

*i. A. Lehmann*  
Hohlfeld

*hled.*

15.12.89

Hanne-

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 6.12.89

Notenarchiv  
Kollg. Hammer

X liegt bereit! 7.12.89

Für die Januar-Produktionen benötigen wir folgende Partituren für  
den Tonmeister:

Stab; Y.

Ferrari: Serenade (Kammerorch./Schunk)

X Mozart: Klaviersonate KV 457 (Gerald Fauth, Klav.)

Klaf. 662/2

X R.Strauss: Sonate für Violine und Klavier (S.Stöckigt, W.Wächter)

KM 1137 V

24

HA Musik/Prod.-Abt. EM

2579

An  
Notenarchiv

Bitte Noten für Tonregie für Mitschnitt 12.12. in Weimar

- ✓ W.A.Mozart: Divertimento F-Dur KV 213 und KV 253 E 351  
✗ Johann Friedrich Fasch: Divertimento für 2 Oboen und 2 Fagotte  
✗ Gordon Jacob/ 3 Duette für Oboe und Fagott  
✗ Benjamin Britten: Metamorphosen nach Ovid für Oboe solo  
✓ Joseph Haydn: Parthia II (Sextett)
- für Prod. 5.12. Sender Leipzig
- ✗ Poulenc: Sonate für Violine und Klavier ✗  
✓ W.A.Mozart: Sonate C-Dur KV 303 für Violine und Klavier KM 948  
(3454)

Koch

KV 213 206., 2 Kbn, 2 Fag. aus Stimmen

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 7.11.89

25

Notenarchiv  
Kollegin Hammer

Liebe Kollegin Hammer,

für unsere Dezember-Produktionen benötigen wir folgende Noten für den Tonmeister:

200892 Habi ✓ besetzt.

1. Bartok: Tänze für Violine und Klavier (Ausf.: Süßmuth:Bleidorn)
2. J.S.Bach: Sonate d-Moll, BWV 1012 (Ausf.: Jan Vogler,V'cello)  
(Prod. 1.12. !)
3. Borodin: Petite Suite/ V: Peters (Ausf.: Günter Philipp,Klav.)  
0.101.480 ✓ 8hab' besetzt
4. Mussorgski: 8 Kleine Klavierstücke (Ausf.: dto)  
V: Br. & H. Klar. 1727 Album ✓  
u. 4p2,

9.11.89

Bed. Ha.

Mit freundlichen Grüßen

H. Affeldt  
Affeldt

F. Hammer

Produktionsauftrag MUSIK Plan/nachtrag . . . . . 19

Archiv-Nr. Durchl. Mitteiln.

Mono/Stereo

KO-SL

Autor-Nr.

Archiv-Nr.

26

Komponist: Sam: Modest Mussorgsky

(ab 1945):

Titel (Gesl. Bezeichn.):

Gattung, Generationsmerkmal:

Textart: (welche Freude/Leid)

Sätze, Teile:

- 1. Souvenir D'enfance 4p2.
- 2. Impromptu passioné ✓
- 3. Une plaisanterie Ein Kinderschwein ✓
- 4. Auf der Krim, Reiseindrücke ✓
- 5. Meditation ✓
- 6. Une larme 4p2.
- 7. Auf der Krim, Caprice ✓
- 8. Au village 4p2.

Ausführende (Name):

Günther Philipp, Klavier

4p2.

ehd.,  
10.11.89

7fa.

Dauer:

Normative:

Tempo (TM): 4 Takte =

sec.

Dirigent (Name):

Bearb.:

Text.:

Über. Nachdruck.:

Verlag: Br. & H.

Notenmaterial:

Bemerkungen bitte Musik einzeln archivieren!

Reihen-Nr.

Reihen-Nr.

Reihen-Nr.

Fertigstellung, Datum 8.11.89  
Arrangiert. HA Musik  
Reab

Red.-Lr.

Chordat.

Prod.-Lr.

Aut.-Lr.

Auff. Or. Saal III  
Tag 11./12.12.89  
Zeit 15.00-19.00/  
Kasse 10.00-13.00/  
19.00-21.00

Zeitung.

Tonspur.

Cassette

Sendeliste.

Datum

Zeitung.

Vorlagen P1 P2 M1 M2  
Rollen P1 P2 M1 M2

Stimmentwurf 1-8-3

Instrumente:

Dirigent

Von: KOAG

Redaktion.

449-Bspw

Grundl.

Vorabinformation

Spieldaten, M/S:

1.

2.

3.

Endinformation

Audits

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 28.8.89

20

Notenarchiv  
Koll. Schier

Lieber Herr Schier !

für die Produktion im November 1989 mit Herrn Josef Christof, Klavier  
benötigen wir für den Tonmeister die Part. von

Charles Ives: 1. Sonate  
Vlg.: Peer Intern. Hambg.  
Ausgabe von Lou Harrison 1954

250195 bl. 29.8.

8.9. Foto 168

Beste Grüße

Affeldt

Klav. 1884

bled. 19.9.89  
Haarm

HA Musik  
Prod.-Abt. EM

J.S.Bach: Suite Nr. 6 für Vla pomp. BWV 1012 ~~KM 2430~~  
für Tonr. 28.11.

Bello KM 50

Kod

8.10.89

Hannover

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 23. 8.89

29

Notenarchiv  
Koll. Schier

Lieber Kollege Schier !

Für unsere AWA-Produktionen (Zeitraum Oktober-Dezember 1989)  
benötigen wir folgende Partituren:

- ✗ Paul-Heinz Dittrich: Bruch-Stücke für Posaune und Tonband ✓  
✗ Reiner Bredemeyer: Solo 8 für Po(e)suna (1982) L ✓  
" Solo IX für Kontrabass ✓

Friedrich Schenker: Solo V for a trombonist  
(Wintermusic)  
" Danton-Fragments- Kommentare

Alles beim Verlag DVfM

Mit freundlichen Grüßen

Affeldt

alle bestellt  
24.8.89 Udo

abholen 10.10.89

30

Prod.-Abt. EM

Notenarchiv

-----  
Für Produktion am 24.10. bitte Noten für Tonregie

~~Edüde im Dom zu Lübeck~~  
C. Saint Saens: Walze caprice für Violine und Klavier

Locatelli : Sonate g-Moll für Violine und Klavier

KH 1943

Kod

Kod.  
9.10.89  
Hammer

Bla + Str. Schmid Octet

B44 552 rev

2516 Affeldt

Bitte für die Produktionen vom 3.-5.10.89 in der Dresdner Kreuzkirche folgende Noten für den Tonmeister bereitlegen:

Mit Michael-Christfried Winkler habe ich gestern das Programm für die uns interessierende Schallplatte festgelegt:

1. Erik Satie, Messe des pauvres (Armenmesse) (1895)  
für Orgel und Sopran/Baß-Chor, 2 Tenorchöre;  
ca. 15'30
2. Erik Satie, Douze petits chorals (um 1906); ca. 13' *Orgel*
3. Charles Ives, "Adeste fideles"; ca. 4' *Orgel*
4. Charles Ives, Variations on "Amerika" (1891); ca. 14' *Orgel*
5. Jean Langlais, "Missa in simplicitate" für Mezzosopran und Orgel; ca. 17'

ruf Winkler an!

Danke und Gruß

Affeldt  
Affeldt

Kammer

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Rauli 3082

Berlin, den 5.9.89

32

Notenarchiv  
Koll. Schier

Lieber Kollege Schier!

Für unsere Produktionen im September und Oktober 1989 benötigen wir für den Tonmeister folgende Partituren:

22.

September

Dussek: Sonate für Klavier

Gerald Fauth, Klavier

~~welche?~~  
~~Franz Affeldt meldet sich!~~

16. Oktober

Robert Volkmann: Serenade  
(evtl. Ungar. Vlg.?)

Neues Berl. KO/  
Schunk

~~1., 2. und 3. ? Op. 62, 63 od. 69 ?~~

~~Franz Osnat hat beide Partituren~~

25. Oktober:

2. Exemplar von  
Mozart: Sonate D-Dur KV 448  
für 2 Klaviere

Dagmar Pürzel und  
Bettina Schade, Klav.

28. Oktober:

Händel: Alla Hornpipe aus "  
"Wassermusik" HWV 349

Posaunenquintett  
Berlin

~~Bearbeitg. P.~~

~~Glandin: 4:1~~

~~Klav. G39~~  
+ ~~"~~ 7424

~~Franz Affeldt meldet sich!~~

*b60,*

Mit freundlichen Grüßen

*Affeldt*

*14.5.89*

*Hannover*

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

32

Berlin, den 7.7.89

Notenarchiv  
Kollegin Hammer

Liebe Kollegin Hammer!

Für unsere September-Produktionen benötigen wir folgende Noten für den Tonmeister:

Mozart: Sonate D-Dur KV 448 ( für 2 Klaviere) Klar. 639 ✓  
Jean Francaix: Quintett in E KM 1154 ✓  
BLG-Kau.

Mit freundl. Grüßen  
Affeldt

Blod.  
10.7.89

Prod. Abt. EM  
Affenfeldt, 2516

Mtg. 24.4. wieder hier  
• Raab Mitte Mai wieder hier •

Berlin, den 18. 4.89

34

Notenarchiv  
Kollegen Schier

Werter Herr Schier !

Bei unseren Produktionen benötigen wir für den Tonmeister folgende Partituren:

⑧ George Bizet: "Kinderspiele"  
für 2 Klaviere  
V: ?

Prod. September  
Klav. 1076/1681

Görgy Ligeti:

2. 1. Trio für Horn, Violine und Klavier  
V: Schott's Söhne, Mainz

Bläser, Sch. + Klar. - V  
Prod. Januar 1990 KB12623

⑧ Joh. Brahms:

Trio für Horn, Violine und Klavier

Op 40 Eflat-Dur

Prod. Januar 1990 KM

Klarinettrio

⑧ Louis Moreau Gottschalk:

Klavierwerke (Titel ungenau)

V: Ed. Peters  
Bitte kaufen!

Kroatische u. karibische  
Klaviertücher

MI 1883.

= Peters 9425

Kunstsalon 2291021

Abholen 25.4. 16<sup>00</sup>

Mit freundl. Grüßen

Raab

Abd. 22.6.89  
Natascha

Stabi

Helfeldt, 25/16

Büchle für den Turnmärkte folgende Noten:

Prod. 12.6.

Termin - 5.6.

Orgelmusik

Für die Produktion möchte ich folgende Werke vorschlagen:

Jean Langlais: Three characteristic pieces

Stabi ✓ ✓

Max Reger: - aus "30 kleine Choralvorspiele" op. 135 a 270544  
 - O Gott, du frommer Gott  
 - Meinen Jesum Laß ich nicht  
 - Ach, bleib mit deiner Gnade  
 - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

Orgel 121 Breith. ✓

César Franck: Choral a-Moll

0.99698 Peters ✓

Zoltan Kodály: Introitus-Kyrie-Glorie  
 aus dem "Organocedia"

✓

Orgel 122 ✓

x best. 24.-5.89

Bled.  
 #16, 89  
 W.

HA Musik  
Prod.-Abt. EM

Notenarchiv  
Koll. Schier

Koch 2579

Notenbestellung für Juni 1989

KM 1858 / 2163 ✓

- ✗ 10.6. L. Spohylr: 6 deutsche Lieder für Sopran, Klarinette und Klavier op. 103
- ✗ 12./13.6. W.A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik KV 525 P2352 ✓
- ✗ 16.6. / C.M.v.Weber: Concertino für Klarinette und Klavier KH 3162 ✓
- ✗ 23.6. / A. Vivaldi: Konzert e-Moll für Fagott und Streichorchester  
 RV 484, 492, 493 ad. 494 2  
 $F \frac{VIII}{\uparrow}, 6 ; VIII, 29 ; VIII, 30 + \frac{VIII}{\uparrow}, 37$   
 op. 45/2; op. 40/15°, op. 40/26°, op. 40/24

X fled. 18.5.89

Ysaye: Solo-Sonate Valseme  
3614 (Ballade)

HA Musik/EM

Notenarchiv

für 8.6. wenn möglich:

- + W.A. Mozart: Das Kinderspiel *wir Kinder wir schmecken KV 598*
- + E.H. Meyer: Lern ein kleines Vöglein fragen ✓
- + Schumann: Marienwürmchen / Schlaraffenland  
*op. 79 Nr. 13 II. Ma. 124e op. 79/5*
- ✗ J. Brahms: Volkslied "Wie komme ich zur Tür herein"
- + M. Reger: Waldeinsamkeit *op. 76 Nr. 3 4D*
- + J. Brahms: Nachklang *Reigenstufen aus den Jahren op. 59 Nr. 4* ✓
- + H. Eisler: Die alten Weisen ✓
- + G.F. Händel: Julius Cäsar, daraus Arie der Cornelia "Mein Bangen hat ein Ende" *KL-A. 155*

Ergänzungen folgen telef.

gleich.  
Gause

1. 6. 29

Ull

HA Musik  
Prod.-Abt. EM/Koch

Notenarchiv

Für Aufnahme Rundfunk-Musikschulorchester am 19.+20.5.89

Partituren von

X B. Britten: Simple Symphony

Orch. 7536

X E. Grieg: Aus Holbergs Zeit - Suite im Alten Stil

E 897

Orch. 1698

X Telefonausr 17.5.89

Udo

Schule

Blimm=844.39

Flid. 23-5.89

1058 Blm. x

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 14.4.89

39

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause,

hier unsere Bestellung für Produktionen im Juni:

P. Tornweiter

Lutz Glaudin: 4:1 ( 4 Posaunen + Tuba)

Schaffrath; Sonate D-Dur für Viola da gamba u.Cembalo ✓

*Christoph* + 1763

✓ KN 2619 Buxtehude: Sonate D-Dur für Viola da gamba u.Cembalo 250882

Wolpe: Marsch und Variationen ( für 2 Klav.) ✓ best. 18.4.

Vogel; Vladimír Stück für 2 Klaviere ✓

✓ Brahms: Haydn-Variationen Op.56b Klar. 629

Christfried Schmidt: Die Zeit und die Zeit danach  
( für Blässervereinig.Berlin +Klav.)

Vielen Dank und Gruß

Affeldt

fred.

27.4.89

Krause

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 18.4.89

40

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause,

für unsere Produktion am 18.5.89 benötigen wir für den Tonmeister  
folgende Partitur:

Joh. Brahms: Sonate G-Dur für Violine  
und Klavier

KM 676 ✓

Affeldt.

Mit freundl. Grüßen

Affeldt

20.4.89

Eur (Koch)

(en)

Notenarchiv  
Kolln. Krause

~~Stab:~~ Bitte Partitur Lutoslawski: Streichquartett (1964 komp.) ~~Stab,~~  
(es gibt nur 1 Streichquartett)  
~~J~~ und Brahms: Sonate F-Dur für Violoncello und Klavier ~~kn~~ ✓  
(f. 5.+6.Mai)

Koch

bled.  
27.4.89  
Crause

Erwin

42

Prod.-Abt. EM/Koch/2579

Notenarchiv

LB 256/9 ✓

f. ~~X~~ 11.4.89 Robert Schumann: "Dichterliebe" (Gesang und Klavier)  
X 18.4.89 C. Debussy: Sonate für Violine und Klavier KM 2816 ✓

✓ 250215(9) = 24.1/25.4. / A. Casella: Sicilienne et Burlesque für Flöte u. Klavier  
~~✓~~ C. Ph. E. Bach: Sonate G-Dur (Hamburger) f. Flöte u. Klavier  
I. Iwanov: Studie II für Oboe solo  
X A. Vivaldi: Konzert für Oboe und Orchester a-Moll  
(Klavierbegleitung) 8820 ✓

✓ 253064 ✓ 12.5.

Mai 89 P. Hindemith: Acht Stücke für Flöte solo  
X KM 2379 - Gabriel Faure: Fantasie für Flöte und Klavier op. 79  
F. Poulenc: Sonate für Flöte und Klavier  
W.A. Mozart: Konzert Nr. 2 Es-Dur KV 417 ~~Hörz~~  
(Klavierbegleitung) 7329 ✓

- KM 3827 X J. Brahms: Sonate F-Dur für Violoncello und Klavier  
Lutoslawski: Streichquartett (1964 comp.)  
in Stas; nur 1968  
nur Stimmen

- Stas; nachsehen ob vorhanden!  
bestellt 11.4.89

Koch  
Zled.

13.4.89

43

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 14.3.89

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Med. 15.3.89  
L.

Liebe Kollegin Krause!

Für unsere April-Produktion benötigen wir folgende Noten:

Corelli: Concerto grosso D-Dur, op.6 Nr. 1

E 357 ✓

Haydn: Sonate Es-Dur, Hb 52 Klar. ✓

Kollegn. Koch

R. Schumann : Novelette op. 21 / 1 / Kdo. 879

J.S. Bach : English Suite Kdo. 47 ✓  
a-moll

F.F. Finke : % Sonatine a-Dur Klavier  
Chopin Polonaise B-Dur Kdo. 1753

M. Rachmaninoff : Prelude op. 23 / 5 ✓  
Kdo. 1233

S. Thielic : 3 Solo Stücke f. Flöte  
(Caprice, Elegie, Walzer)

Blaßflöte : T. Telemann : Partita <sup>4</sup> g-moll

Oboe : Bartók : 3 Volkslieder (2.)

Foto. 1.3.89

Bille Noten: besorgen 45

Heinrich Schütz

Odeletta aus Frieden

Hier gibt unsrer Früthen und  
allen Chorzeit  
aus Geistlichen Chornusse

Carlo Gesualdo da Venosa:

Ilue o miei sospiri

3649 ✓

~~Q55~~

709 ✓

Med. 28.2.89

Haydn: Klavier-Sonate Es-Dur

HG-XVI.49

(Haydn: Klavier-Sonate Es-Dur)

HG-XVI.49

2). 3.

Vklav. 583/7

28.2.89

Noten Wilk schwere Brügge!

R. Strauss: Donau op. 6 (Cello + Klavier) KM 1527/1

F. Schubert: Arpeggiante - Liede KM 1296 ✓

I. Strawinsky: Concerto (for 2 Klaviere) 1/1

J. Haydn: 1 Klavier 67 ✓

L.v. Beethoven: Klaviersonate E-Dur op. 24, 1

F. Schubert: Klaviertrio B-Dur op. 99  
E84 ✓ 46

Reihen, 25/16 f. 15.3.89

Ged.

23.2.89

Wause

B  
bis 8. 12. nach Weimar, aus großen 47  
Bänden sollte Auswahl anwählen

Wol

Programm-Vorschläge für die Laufbandproduktion  
am 10. und 11.12.88 im Saal Am Palais

I. Klavier

Silke Hohnbaum - Lehrer Volkmar Lehmann

- Liszt: Petrarca-Sonett 123 ✓ 7' Seite 252 ✓
- " Wasserspiele der Villa d'Este 9 ✓ X 10-14<sup>00</sup>

Christian Müller - Lehrer Volkmar Lehmann

- Liszt: Petrarca-Sonett 104 ✓ X 7'
- Rachmaninow: Etüde es-Moll op. 39 Nr. 5 ✓ Seite 157 5' ✓

Petra Langer - Lehrer Friedrich Macher

- Liszt: Venezia e Napoli ✓ Seite 259 1-270 3' ✓

Thoralt Vogel - Lehrer Friedrich Macher

- Rachmaninow: Etüden tableau op. 39/1 c-Moll ✓ Seite 124 ✓

Ingo Hufenbach - Lehrer Friedrich Macher

- Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 15 ✓ Seite 161 ✓
- Wir hatten der Abteilung den 10.12. bis 14.00 vorgeschlagen  
Frau Prof. Lehmkopf bittet für ihre Schülerin um den 11.12.  
nachmittags, es handelt sich um

Ingrid Sprenger, 11 Jahre, 6. Klasse (aus Weimar)

- Slavicky: 8 Etüden ✓ Seite 15-19-  
10 + evtl. Sänger

II. Blasinstrumente

Volker Braun, Oboe, 1. StJ. - Lehrer Axel Schmidt

- Kiellmayer: 3 Tänze für Oboe und Schlagzeug Noh ✓ 5'

11.12. 10-14<sup>00</sup>

Michael Schneider, Horn, 1. StJ. Lehrer Reiner Heimbuch

- Kreis: Laudatio für Horn solo Noh ✓ 4'

Andreas Langosch, Horn, 5. StJ., Lehrer Prof. Biehlig  
2. Preis Intern. Wettbewerb Markneukirchen 1986

- Bosza: Sur les Cimes für Horn und Klavier  
Sonja Peters, Klavier

7'

Noh

% bed. 1.12.88  
Wand

Felix Brüggen, Horn, Klasse 10/11 Sp. Sch.

Lehrer Heiner Beimbach

- Jan Francaix: Divertimento für Horn  
und Klavier

*J. Francaix* ✓ X

4 '

Dorothe Kretschmann, Tuba, 5. StJ., Lehrer Bölk

3. Preis Intern. Wettbewerb Markneukirchen 1988

- Bredemeier: Solostück für Tuba ~~etc.~~ %

5 '

Wir hatten den Bläsern den 11.12.88, 10 - 14.00 vorgeschlagen

### III. Streicher

Sebastian Herbert, Viola, 4. StJ., Lehrer Prof. Wünsch

- Brahms: Sonate Es-Dur op. 120

25 '

Klavier: Hans Grothmaier *Klav.+Klar.* 15-17 °°

✓ X 2'

Annette Muschter, Violoncello, 2. StJ.

Lehrer Prof. Brinhard Böhme

- Robert Schumann: Stücke im Volkston für Vo.

und Klavier

✓ X

15 ' 47-48-

Klavier: Larissa Schniedel-Kondratjewa

Andreas Wylepski, Kontrabass, 4. StJ., Lehrer Wenkel

- Paganini: Fantasia Sonnabula für Kb. *i*  
und Klavier

10 '

Klavier: Reinhard Woischina

18-19-

Vorgeschlagen hatten wir der Abteilung den 10.12. 15 - 19.00

### IV. Musiktheater/Gesang

Frauke Nehrig, 4. StJ., Lehrer Bante

16 - 19 °°

Astrid Haschke, 4. StJ., Lehrer Bante

beide singen Lieder, Einzelheiten kann ich noch nicht angeben.

Weimar, 24.11.88

Mit freundlichen Grüßen

Herrn al.

Bled. 1.12.89 Waue

Prod.-Abt. EM / 2579

Notenarchiv

- 1.11./ ✓ G.F.Händel Deutsche Arien, daraus: Süße Stille Lieder u. m. L.  
 ✓ Mozart: Il re pastori, daraus: L'amoro/Bearb. Paul Klengel 70  
 ✓ G. Braga: La serenata 40  
 ✓ G. Gershwin: The man I love V: Neue Welt / Gesang K+S. 707  
 ✓ 3.11./ Schumann: Kinderszenen Kao. III 175b Klavier  
 ✓ 24.11./ J.S.Bach: Sonata II f. Violine solo BWV 1003 KM 249

Kod

Aled. 27.10.82

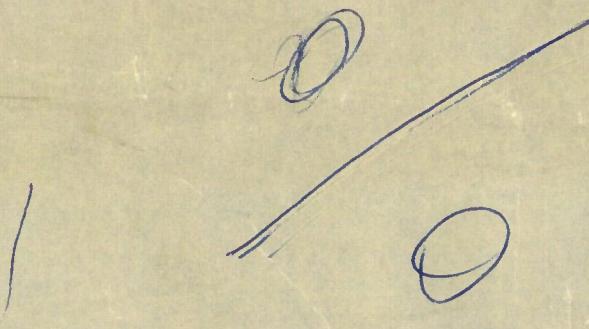
Gv.

Montag, 12.9. 1988

Urteilssachen — Werturteile — Urteile — Urteile

Belagesachen

1. "Concordia" Litanei und Antiphon aus dem Anfang des 15. Jahrhunderts, die von dem Komponisten zum Lochnauer Missenchor, wie im Punkt 4. oben.
- "Concordia", deutsches Werk Herrn von Salzburg, Mitte 14. Jahrh mit Orgelbegleitung aus dem Lochnauer Litanei, Nummer 4, 145.
2. "Recordare", Morelbergliedung für Orgel von Paulus Hofmann (1459-1517), 1510.
- "Recordare", Gregorianischer Choral tropus (ohne Orgel).
3. "Intonatio" (Schalltafel) von Caspari Fabritius (1557-1621).
- "Tribus", Orgelwerk von Caspari Fabritius für ein folgendes Konzert für den 10. September 1619 von Caspari Fabritius (1557-1621), SWF 309.



Dienstag . 13.9.1988

Verschiedene Praktiken verschiedener Chor / Orgel

1. "Piesa blanda" - Missa pro missa mit Choral von Leoninus  
Paris, 2. Hälfte 12. Jh.
2. "Kyrie" und "Gloria" aus dem Codex Faenza, Ferrara, um 1400;  
versweiser Wechsel zwischen Chor und Orgel
3. "Praeambulum super d" - Choral: "Alleluia - Cantata"  
"Praeambulum super mi" - Choral: "alleluja - Jubilate"  
"Praeambulum super f" - Choral: "Alleluia - Beatus vir".  
Jeweils Zusammenstellung eines Praeambulums aus dem Buxheimer  
Orgelbuch (Winchen, um 1470) mit einem Gregorianischen Choral  
in der entsprechenden Tonart (im 1., 3. und 5. Ton)
4. "Lauda creator optime", Hymnusbearbeitung für Orgel von  
Girolamo Cavazzoni (um 1510 - um 1580) als Vorspiel  
"Lauda creator optime", Chor singt jeden Hymnus, strophenweiser  
Wechsel zwischen Chor und Solist
5. "Ave maris stellae", 4 Hymnusversetzen für Orgel von  
Girolamo Frescobaldi (1583-1643); strophenweiser Wechsel  
zwischen Chor (Gregorianischer Rythmus, Strophen 1, 3, 5, 7)  
und Orgel (Vorspiel, Strophen 2, 4, 6)
6. "Magnificat", Vernecken von Johann Kaspar Kerll (1627-1693),  
versweiser Wechsel zwischen Chor (von Komponisten vorgeschrie-  
be, Verse des Magnificat im 1. Ton) und Orgel (von Komponisten  
für Orgel komponiert)

O  
—  
D

Mittwoch, 14. 9. 1988, vormitag

Mittelalterliche Orgelmusik, solistisch

1. Estampie I      }      Robertsbridge-Codex,  
                        }  
Estampie II      }      vermutl. französisch, um 1325  
                        }      (die älteste erhaltene Orgelmusik überhaupt)
2. Vier Orgelbearbeitungen deutscher Lieder aus dem  
Buxheimer Orgelbuch, München, um 1470  
 Benedicite. Almechtiger got  
 Vil lieber zit uff diser erde  
 Wolhin laß vögelin sorgen  
 Min hertz In hohen fröuden ist
3. Drei Orgelbearbeitungen von Hymnen  
aus dem Buxheimer Orgelbuch  
 Veni virgo  
 Virginem mirae pulchritudinis  
 Marin tu solacium
4. Ricercar arioso von Andrea Gabrieli (um 1510-1586)

O / D

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 28.6.88

52

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause,

bitte besorgen Sie aus der Stabi eine Partitur von "Papae Marcelli" von Giov. Pierluigi da Palestrina und lassen 25 Kopien für die Produktion anfertigen. Termin: 8.8.88

Haller'ser Kärtigaliste!

Vielen Dank und Gruß

F. Affeldt  
I. Affeldt

Cle 7276 vorh., S.A.T I+II  
wozu Stabi? B.I+II

HA Musik  
Prod.-Abt. EM/Koch/2579

2.6.88

An  
Notenarchiv  
Kolln. Panthen

Für Produktion mit dem Rundfunk-Musikschulorchester am 3. + 4.7.88  
benötigen wir das Aufführungsmaterial von

Ottorino Respighi: Antike Arien und Tänze - daraus:  
suite Nr. 3 für Streichorchester

V: Ricordi

H. Kolln. Koch v. 6.6.88

hat das Orch. Eigenmaterial  
bei mir liegt eine Stadi-Part.  
Blod. 5.7.88 p. ol. Tonregie  
Wolke

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 2.5.88

55

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause,

hier einige Wünsche für unsere Juni-Produktion:

Prod. 4./5.6.

Janáček: 2. Streichquartett "Intime Briefe" P270 ✓

Prod. 1.-3.6.

Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola  
und Orch., KV 364 E734 ✓

Hed.

Prod. 6./7.6.

Franchetti: Trio für Oboe, Klarinette und Fagott (Tertisensemble)

Ibert: 5 Stücke : Cinq pieces en trio für Oboe, Klarinette  
und Fagott Verlag: Durand %

Prod. 25.6.

Hungar: 2. Sonate für Violine und Klavier C-Dur (KM 2569) ✓/  
Stab. 262586

mit Frau Koch

Vielen Dank und Gruß

Affeldt

Hed. Haas

Nr. Bestellung Mai  
je 1 Thomas Kopie

Danke  
Hoffelst.

56

[bis 28.4.]

- Prod. 27.-29.5.  
Feldt, NC + Kässer, R.

~~Joh. Brahms:~~ Sonate für Violoncello und KM 1390  
Klavier F-Dur op. 99

- Benjamin Britten: 1. Suite für Violoncello solo %  
op. 72 (in Sisi; %)

Wkd. 25.4.88

- Prod. 15.5.

~~Ralf Hoyer:~~ "Verborgene Gesänge"  
für 2 Klaviere und 2 Schlagzangen %  
D. 9720 ✓

Prod.-Abt. EM/Koch

Notenarchiv/Kolln. Krause

zu der telef. Notenbestellung für Klavier am 6.4.

Beethoven: Sonate c-Moll op. 13 (Hohlfeldt gibt es Koch)

Mendelssohn Bartholdy: Rondo capriccioso op. 14, e-Moll bitte noch: ✓

Beethoven: Sonate op. 31 Nr. 2) f. Klav. 76/3 ✓

Liszt: Rigoletto-Paraphrase } f. Klavier Klao. 577 ✓

Debussy: Children's Corner (Kinderstücke) 6 Stücke  
Children's Corner Klao. 206/2 ✓ Ked t. Klarke

Orled.  
7.4.88

Gause

HA Musik

Prod.-Abt. EM /Koch

28.3.88

Notenarchiv

Für Aufnahmen im April 1988 bitte folgende Noten:

- Ysaye: Solosonate Nr. 4 für Violine KV 2015
- ✗ Paganini: La Campanella f. Violine u. Klavier *stabi, vcl. 31.3.88* ✓
- Mozart: Konzert G-Dur für Violine und Orch. (bitte Klavierauszug)  
(f. Violine und Klavier) KV 216 ~~E 747~~ 0.772
- Chopin: Etüden gis und cis-Moll op. 25 Nr. 6+7 für Klavier
- J.S.Bach: Engäische Suite g-Moll BWV 808 und
- Präl.+Fuge gis-Moll WK Teil II/ Italienisches Konzert BWV 971
- Hanns Eisler: 4 Klavierstücke aus op. 8 Nr. 1,2,5,6 *Klav. 1443*

Ligeti: Steidquartett Nr. 2 *stabi el. 31.3.88* ✓

x nicht da

29.3.88

led.

*cause*

Vod

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 18.3.88

59

Stab: 2078234

Leseaal 322

Notenarchiv

Liebes Fr. Krause !

Für unsere Produktionen benötigen wir folgende Noten:

X KH. Stockhausen: Klavierstücke I-IV, und X ✓  
(Produktion am 31.3. in Lpz.) ✓

- J. Chr. Pepusch: Concerto grosso D-Dur ✓  
Sätze: Adagio-Allegro ✓  
Adagio ✓  
Allegro ✓

X G. Torelli: Concerto grosso d-Moll, op.6 Nr. 10 ✓  
(Produktion 10.4.) ✓

→ liegt bereit  
29.3.88

250281 ✓  
~~2.101619 ✓~~

206377 ✓

Üb. 31.3.88 ✓

Mit freundl. Grüßen

Affeldt

✓ best. 18.3.  
250281 erhalten

206377

fährt nach 12.3.88

2

HA Musik  
Prod.-Abt. EM/Koch/2579

Notenarchiv

Noten f. Tonregie

~~213x88~~

- 21.3.88 L.v. Beethoven: Sonate op. 31 Nr. 3 Klavier *Klav. 66*  
 J.S. Bach: Präl. u. Fuge g-Moll BWV 885 " *Violinkl. Part II*  
 S. Prokofjew: Sonate Nr. 3 a-Moll " *Klav. 1183*
- 5.4. in Leipzig Sonate für Violoncello u. Klavier BWV 1027 ✓  
 J.S. Bach: " und *Klav.+Vcl. Klav. 3428*  
 Suite Nr. VI D-Dur BWV 1012 *Violoncello* ✓ *in 4/4*
- 16.4.88 Max Bruch: Violinkonzert g-Moll (Klavierstimme) E 714 ✓  
 17.4.88 Aleksander Zarzycki: Mazurka op. 26 *Vcl.+Klav. v.*  
 J.S. Bach: Partita d-Moll BWV 1004 *Violine III 1686* ✓
- für Tonregie Leipzig und Dresden bitte 2 x kopieren
- Martinu: Intermezzo f. Violine u. Klavier (ohne Stimmen)  
 Jezek: Toccata f. Klavier ✓

Koch

Geld.  
*10.03.88* *Wacker*

Ernste Musik  
Arlt / Affeldt  
2325 / 2516

28.12.87

61

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause!

Für Kammermusikproduktionen im Januar 88 bitten wir um  
Bereitstellung einer Tonmeister-Partitur für folgende Werke:

Produktion 26./28.1.88

Ib Hausmann, Klarinette  
Frank Immo Zichner, Klavier

- 710/P/D003/B

Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier ✓  
f-Moll op. 120 Nr. 1 KM 129

- 710/P/D004/B

Claude Debussy: Rhapsodie Nr. 1 für Klarinette und Klavier 0.5222  
Skab: 262656 ✓

Produktion 16..1.87

Bläservereinigung Berlin

- AWA

Georg Katzer: "La Mettrie oder Anmerkungen zum 'Maschinen-Menschen' oder das Ende des mechanistischen Zeitalters"  
für Klavier und fünf Instrumente  
Verlag: Edition Peters

bestellt 29.12.87 ! br.  
bled. br.

Mit den besten Wünschen für 1988

John Haff

Stimme der DDR  
Redaktion Ernste Musik

*Erwin*  
62  
Berlin, den 27. 4. 1989  
bö - ho

Hauptabteilung Musik  
Koll. H. Schier  
Leiter des Notenarchivs

Lieber Kollege Schier!

Bitte veranlassen Sie, daß dem Leiter des Leipziger Kammerorchesters, Herrn Georg Moosdorf, Schorlemmerstr. 3, Leipzig, 7022, eine Partitur der Suite Nr. 1 aus der Oper "Amadis" von J. Christian Bach zur Ansicht zugeschickt wird (Sign. 6410). Gedacht ist an eine Aufführung im 219. Galeriekonzert am 6.1.90.

Besten Dank  
*W. Börner*  
Dr. W. Börner  
Redaktionsleiter EM

*aus dem Mat.  
6410  
erledigt 27.4.89 Pd.*

Bezugnehmend auf unser heutiges Telefonat und den Brief, die Musikalische Akademie am 21. 10. 90 betreffend, hier nun das geplante Programm:

Friedrich Goldmann

Zerbrechlich schwebend

Edition Peters

Partitur liegt dort vor, bitte mit dem Verlag in Verbindung setzen - wir benötigen das Material Anfang September, eine Partiturkopie schon Mitte August für Frank Schneider, der das Programmheft schreibt.

1 P. *list*  
1 P. u. Klaf.  
b. Vlg. 9. 7. best.

Isang Yun

*aberfalls  
kompl. bestellt  
9. 7.*

Titel noch nicht bekannt

Bote und Bock, bitte analog verfahren

Max E. Keller

Ausharren im Grauen

Verantwortlich für Material ist die Gruppe, Partitur versuche ich schnell von Glaetzner zu bekommen

Niklaus A.

Klaus Huber

{

*Seifenoper f. Ensemble Dr. Höppf. Wiesb.  
noch unbekannt*

(KH 2423/4)

Bernd Franke

*P.S. bei Riedl best. 2. 10. 90*

*in beiden Fällen verant-  
wortlich die Gruppe  
noch unbekannt*

*Kompon - Konzertform DVfö*

Mit freundlichen Grüßen

*M. Hohlfeld*

Nostoc

Voss. Schiz.

Prod.-Abt. EM

7. Juni 1990

Notenarchiv  
Koll. Schier

Aufg. Sept. Mat.

Wir beabsichtigen, dem in Westberlin lebenden südkoreanischen Komponisten Isang Yun einen Kompositionsauftrag für das Jubiläumskonzert der Gruppe Neue Musik "Hanns Eisler" am 21. 10. 1990 zu erteilen. *Bote u. Bock*.

Unser Angebot ist bereits vor einiger Zeit mündlich an den Komponisten herangetragen worden. Eine endgültige Zusage bekamen wir jetzt. Demzufolge steht die Auftragserteilung in Schriftform z. Zt. noch aus. Wie üblich, erhalten Sie nach Ausfertigung und Unterzeichnung eine Kopie.

Heute möchte ich vorab darüber informieren, daß Herr Yun seine Kompositionen grundsätzlich zu Bote & Bock gibt. So will er auch hinsichtlich dieser Auftragskomposition verfahren.

Wir bitten das Notenarchiv, mit Bote & Bock dahingehend in Verbindung zu treten, daß die Materialbereitstellung durch den Verlag für o. a. Konzert einschl. Einstudierungszeitraum gewährleistet wird.

Ein genauer Werktitel liegt noch nicht vor. Die Partitur erwarten wir bis Mitte Juli vom Komponisten. Sofern es sich, ähnlich wie im Falle Goldmann/"Zerbrechlich schwebend" bei Peters, ergeben sollte, daß der Komponist seine Originalpartitur zu Bote & Bock geben sollte, ohne sie uns zuvor zugänglich zu machen bzw. ohne sie uns als Kopie durch den Verlag zugehen zu lassen, werden wir das Notenarchiv informieren.

Durchschlag  
Hohlfeld

Sprink

Yun - Partituren vorab f. Ref. Beiztz  
und noch beide Orch. Mat. bei oben  
Mg. bestellen. 16.7.90 tk

beide Werke bestellt  
9.7.90

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 11.4.90

65

Notenarchiv

Für die "Musikalische Akademie" am 22.4.90 benötigen wir noch (für den Tonmeister) folgende Partituren:

Oe 105621 Pezel: Suite aus "Fünff-stimmige-blasende Music..." best. 17.4.  
Bläser  
Kammermusik Speer: Sonata aus "Neubachene Taffel-Schnitz  
225234 Pezel: Sonate Nr.24 aus den 40 Leipziger Turmsonaten dto.  
"Hora dezima"

( alles für's Posaunenquintett; Produktion war im Januar/Febr.'90)

KM 254 Außerdem für Mai-Produktionen: ✓ J.Haydn: Trio es-Moll (Violine/V'cello u. Klavier)  
✓ aus der Stab: ✓ nicht — Schostakowitsch: Trio op.8 ( dto )

nicht bekommen

in Stab:  
nicht vorhanden Freudlichen Gruß  
Vorhanden Affeldt

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Stasi

66

Berlin, den 6.4.90

Notenarchiv

Für unsere "Musikalische Akademie" am 22.4.90 benötigen wir für den Tonmeister:

Schütz

Aus: Symphoniae sacre : "Jubilate Deo" für 2 Tenöre, Baß,  
3 obligat. Instrum. und b.c. SWV 276

Stasi 0.92183 nicht bekommen!

best.  
17.4.

Freundlichen Gruß

Affeldt

Schostakowitsch "Trio" Op 8 für  
nicht in Stasi

Leitung: Klaus Kepfert

Elisabeth Schöning

14.10.90

1. Dienstagskonzert 1990/91, am 14.10.90, Neues Gewandhaus

22.10.90  
20<sup>th</sup>

Großer Saal, 20.00 Uhr

HEINRICH SCHÜTZ  
geb. 14.10.1585

~~Wiederholung~~

Aus 3842

- Aus " Psalmen Davids Sampt Etlichen Moteten und Concerten. Erster Th. Opus Secundum, "1619

+ SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED, Psalm 98, SWV 35  
für acht Stimmen - ~~Nachm~~ Chor 4213

Aus " Musicalia ad Chorum Sacrum, Das ist: Geistliche Chor-Music. Erster Theil. Opus Undecimum", 1648

- + DIE MIT TRÄNNEN SÄEN MERDEN MIT FREUDEN ERNTEN, Psalm 126,5,6  
für fünf Stimmen Chor 3649 SWV 378

+ SEHET AN DEN FEIGENBAUM UND ALLE BÄUME, Lukas 21,29-31,33, SWV 39  
für sieben Stimmen und B.c. Chor 3649

+ ICH BIN EIN RECHTER WEINSTOCK Johannes 15,1-5, SWV 389  
Chor 3649

- Aus " Cantiones Sacrae. Opus Quartum. Opus Ecclesiasticum Primum"

+ EGO DORMIO, ET COR MEUM VIGILAT. Prima pars, SWV 63 Chor 4214  
für vier Stimmen + b.c.

+ VULNERASTI COR MEUM. Secunda pars, SWV 64 Chor 4214  
für vier Stimmen + b.c.

~~Y.~~ Danie Castello; Sonata f. 2 Violinen + b.c (1621) ~~Y.~~

Aus " Il primo libro de Madrigali. Opus primum", 1611

+ RIDE LA PRIMAVERA ( G.B. Marino), SWV 7 Chor 2088/2025  
für fünf Stimmen

+ TORNATE O CARI BAGI (G.B. Marino), SWV 16 Chor 2089/2025  
für fünf Stimmen

+ DUNQUE ADDIO, CARE SELVE ( B. Guarini), SWV 15 Chor 2811/2025  
für fünf Stimmen

+ VASTO MAR, NEL CUI SENO ( H. Schütz?), SWV 19 Chor 2826/397  
für acht Stimmen

2025

ii. Stasi

X bestellt 15.2. Pause

- Aus " Erster Theil Kleiner Geistlichen Concerten. Opus Octavum", 1636

X + Schaffe in mir, GOT, EIN REINES HERZ, SWV 291 0.25452 (8,90)  
für zwei Stimmen und B.c.

X + O, LIEBSTER HERRE GOTT, WECKE UNS AUF, SWV 287 0.47997  
für zwei Stimmen und B.c.

best. 20.2.90 I, 6 Adventslied  
Kleine gesetzl. Konzerte

Aus "Musicalia ad Chorum Sacrum, Das ist: Geistliche Chor-Music. Erster Theil. Opus Undecimum", 1648

+ O LIEBER HERRE GOTT, BECKE UNS AUF, SWV 381  
für sechs Stimmen *Chor 3649*

+ DIE HILFEL ERZÄHLEN DIE EHRE GOTTES, Psalm 19,2-7, SWV 386  
für sechs Stimmen *Chor 3649*

+ VIEL WERDEN KOMMEN, VON MORGEN UND VON ABEND, Matthäus 8,11.  
SWV 375 *Chor 3649*  
für fünf Stimmen

+ VERLEIH UND FRIEDEN, GENÄDIGLICH, Erster Teil, SWV 372 *Chor 603*  
für fünf Stimmen ~~K 4.4617 / 0.367~~

+ GIB UNSERN FURTSEN UND ALLER OBRIGKEIT FRIED UND GUT REGIMENT,  
Anderer Teil, SWV 373  
für fünf Stimmen *Chor 3649*

### *Chor 3942*

Aus "Schwanengesang". Königs und Propheten Davids Hundert und Neunzehnter Psalm in Elf Stükken Nebenst dem Anhange des 100. Psalms: Jauchet dem Herrn! und Eines deutschen Magnificat.

+ DEUTSCHES MAGNIFICAT. MEINE SEELE ERHEBT DEN HERREN, Lukas 1, 46-55), SWV 494 *Chor 983*  
für acht Stimmen

Ausführendes HALLENSER MADRIGALISTEN

Kammerchor ~~xx~~ an der Martin-Luther-Universität  
Halle -Wittenberg

SCHÜTZ-AKADEMIE KÖSTRITZ  
Ensemble für Alte Musik

Leitung: Andreas Göpfert

Med.-  
23.90  
Ma.

Außerdem für die "Musikalische Akademie" am 4.2.80 :

Goldmann: Sing Lessing f. Bar. u. 6 Spieler, (Peters) EP 5669  
ca 15, Mat 9126

Satie: La belle excentrique Stab 1/

Luciano Berio: Linea Stab 1/

2 Klaviere eins mit  
Schlagzeug!

Mit freundlichen Grüßen

I. Appeladt

2516

Ammerlaender

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

70

Berlin, den 29. 6.89

Notenarchiv  
Koll. Schier

Für unsere "Musikalische Akademie" im Februar 1990 benötigen wir  
bis zum 18. August 1989 von folgenden Werken je 23 Choremplare  
für die Hallenser Madrigalisten

Heinrich Schütz:

aus "Cantiones sacrae": SWV 53-93      BA 1960      Chor 991 (1Ex)  
Prima pars: Ego dormis, et cor meum rigilat SW 63

PA 1022 bestellt

Secunda pars: Vulnerasti cor meum, SW 64

3.7.  
Kontingent-  
Lit.

BA 1950 - 1971  
0.97032

filia chorissima      BA 1960  
seide zusammen  
6,- DM  
= 150,- DM

Heinrich Schütz:

aus "Psalmen Davids" der 98. Psalm:  
'Singet dem Herrn ein neues Lied' SWV 35

0.92480

BA 2398: 14: Psalm 98

6.50 DM x 25 = 162,50

PA 1022 bestellt 3.4.89  
Kontingent-Lit.

Mit freundlichen Grüßen

Affeldt

Red.

30.8.89

Hans W.

D. 14.3.

Raab/ EM/ 3082

in welcher Sprache werden die einzutragen  
Lieder gesungen?  
alle Lieder a capp?

21  
8. 3. 1989

Lieber Kollege Schier!

Für unsere Musikalische Akademie am 10. 12. 1989 mit dem ungarischen Gastdirigenten Frenz Szapson benötigen wir für den Rundfunkchor folgendes Notenmaterial: Chor 4207

X Charles Villiers Stanford: 1914+ wenn Textd. Preis, vervielfältigen  
Three motets op. 38  
V: Boosey and Hawkes nicht im 83er Verzeichnis Pl. Part. 20.3. in Druckerei gegen

X Randall Thompson: \*1899 bei Pricel. 20.3. bestellt  
Alleluia  
V: Schirmer, Boston müsste gekauft werden - Valente NSW 8 Seitenchor  
kunst 4210

X Franz Liszt: 1886+ vervielfältigen! Beati paupere spiritu - Die Seligkeiten und Pater noster V: ? Stab! auch nicht? sind beide mit Orgel Chor 4208 Ch. Part. 20.3. in Druckerei gegen

Béla Bartok 1945+ nur deutsch, vorher  
Négy szlovák népal (vier slowakische Volkslieder) Ch 94 X 60 Fr. dt.  
V: Zenemükiadó Budapest dt. v. Hoffmann Boosey Hochzeitstried aus Poniki, Renorntlied aus Hidal, Tanzlied aus Medzibrod, Tanzlied aus Poniki;

X Lajos Bárdos 1899\* A Nyúl, Eneke (Gesang des Hasen)  
V: Editio Musica Budapest (Z 7771) müsste gekauft werden 20.3. best. Ch 4199

X Miklós Kocsár: 1933\* Csodafiu-Szarvas (Wunderknabe Hirsch)  
V: Editio Musica Budapest (Z 8991) und gekauft werden ab. 3. best. Chor 4202

X Zoltan Kodály: 1967+ deutsch Gegend? Ch 3010 ung. 125 X  
Mátrai Képek (Bilder aus dem Matra-Gebirge).  
V: Zenemükiadó Budapest (Z 3242) UE 1520 bei Pricel. 14.9.2 dt. 52 X  
40x bestellt 22.3.87 ung. nachmachen erhalten

Zoltan Kodály:  
Este (Der Abend)  
V: UE Wien 120 X Ch 14188 ung./dtlich.

Sollte es bei der Beschaffung irgendwelche Probleme geben, so können sie auch im Bedarfsfall hier im Haus vervielfältigt werden, da der Dirigent uns je ein kopierfähiges Exemplar übergeben hat.

Die Noten müssten uns bis Mitte Juli zur Verfügung stehen, da Knothe gleich nach der Sommerpause mit den Einstudierungsproben beginnen möchte.

Mit bestem Dank und Gruß

Karin Raab

X schen os

d. o. u.

Recd. 6.7.89

Hannover

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 4.7.89

Raad 3082

Glaetzner 0941-583982 5.7.89 9-12 Uhr

Notenarchiv  
Koll. Schier

Lieber Kollege Schier,

für unsere "Musikalische Akademie" am 8. Oktober 1989 benötigen  
wir folgende Partituren:

Stefan Wolpe: Piece für two Instrumental Units

Peer - V/S

~~Kant~~ Nikolaus A. Huber: Demijour woher hat Glaetzner die P Breitk

P. P. TM  
best. D. K.

Georg Katzer: Szene für Kammerensemble

PD3123

best. P. TM  
10.7.

Dieter Schnebel: Glossalalie

Lpz. P AP 814

V

Mitwirkende: Gruppe Neue Musik Hanns Eisler

wie off bisher nur Mat.  
zu freudl. Auft.  
gezählt..

V. Vier LM

Mit freundl. Grüßen

Affeldt  
Affeldt

Sammelville Lpz.  
am 4.3.82  
für die Übernahme  
quittiert p. 5 Partituren

Afd.

72.9.89

Hannover

23  
Für 2.4. "Akademie -Konzert":

J.S. Bach: Sonate Nr. 2 a-Moll, BWV 1003 Violin-Solo ✓ ✓

J.S.Bach: Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971 Wiederholung bereit

Luigi Boccherini: Sonate Nr. 6 A-Dur für V'cello und Klavier KM 2070

Camille Saint-Saens: Valse caprice oo.76 für Violine und Klavier %

D.Schostakowitsch: Klaviertrio op.8 Wedding-Cake Stabon wdt  
Stabon nicht

Strawinski: Concerto für 2 Klaviere ( schon bestellt) ✓

Stabon B

Mit freundl. Grüßen

Geffen  
Affeldt

Br. 15.3.89

Br.

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 27.1.89

74

Notenarchiv  
Kolleg Krause

Liebe Kollegin Krause !

Für die "Musikalische Akademie" am 5.3.89 im Schauspielhaus mit dem Neuen Berliner Kammerorch. benötigen wir für den Tonregisseur folgende Noten:

Antonio Vivaldi: Die vier Jahrezeiten, op.8 P 4083 ✓

Igor Strawinsky: Appolon Musagète P 454 ✓

Vielen Dank und freundl. Gruß

Affeldt

leol.

27.1.89 W.

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, d. 8.12.88

75

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause!

für unsere "Musikalische Akademie" am 29.1.89  
benötigen wir folgende Partituren:

E 241

Johannes Brahms: Streichquartett a-Moll op.51/2

Ludw. v. Beethoven: Streichquartett a<sup>E 6</sup>Moll op.132

W.A.Mozart: Streichquartett G-Dur KV 387  
(bereits erhalten )

Mit freundlichen Grüßen

Affeldt

Ged. 18.12.88  
Krause

Kolleg. Krause

Prod. Abt. EM  
Arlt. 2325  
Apfeldt, 2516

Berlin, den 15.6.88

76

Notenarchiv  
Kollg. Schier

Für die Konzerte des Rundfunkchores Berlin (Dir. Dietrich Knothe) werden folgende Aufführungsmaterialien benötigt:

Probenbeginn: Ende August 1988

Aufführungstermine: 19. November '88 Schauspielhaus Berlin  
(Metallarbeiterkonzert)

20. November '88 Schauspielhaus Berlin  
(Musikalische Akademie)

1.) Paul Dessau:

"Vier achtstimmige Chöre nach Brieftexten von und Berichten von Vincent und Theo van Gogh"

Dauer: ca. 8'

Besetzung: Chor a capella (90 x)

Verlag: Peters

Ch 3705  
[91 CUP.]

2. Frank Martin:

Messe für zwei vierstimmige Chöre

Dauer: ca. 23'

Besetzung: Chor a capella (90x)

Verlag: Bärenreiter

Ch 4116  
[90 CUP.]

3. Antonin Dvorák:

Messe D-Dur für Soli, Chor und Orgel, op.76  
(Urfassung, 1887)

Dauer: ca. 40'

Besetzung: 4 Soli(Sopr., Alt, Ten., Baß) tschech. Solistenquartett  
Orgel (Jaroslav Tuma, CSSR)

gem. Chor

Verlag: Robert Carl, Saarbrücken

Ch 3698

b w.  
b w.  
b w.

Darüberhinaus bitten wir um Bereitstellung einer Tonmeisterpartitur der genannten Werke.

Maria H.

Mit herzlichem Dank

M. Arlt

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 21.6.88

72

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Liebe Kollegin Krause !

Für unser "Akademie Konzert" am 25.9.88 benötigen wir folgende Noten:

1. Beethoven: 7 Variationen für Klavier und Violoncello Es-Dur über das Thema "Bei Männern, welche Liebe fühlen" von Mozart Wo O 46 *KM 2078 V*
2. Schubert: Sonate a-Moll D 821 *KM (3361) 1517 V*
3. Beethoven: Sonaten für Violoncello und Klavier op. 102 Nr. 1 und 2 *KM 1382 V*

Termin: 11.7.88

Vielen Dank und Gruß

*Affeldt*

*Kled. 27.6.88 Krause*

Prod. Abt. EM  
Affeldt, 2516

Berlin, den 28.1.88

Notenarchiv  
Kollegin Krause

Betr.: Notenbestellung Februar

Je 1 Tonmeisterpartitur

Vilar. Klav. Prod. 13.2.88 Akademie für Alte Musik Berlin fled.

Dietrich Buxtehude: Sonate für Violine, Viola da gamba und B.c.,  
a-Moll

KM 313  
Vid. Klav. Heinrich Ignaz Franz Biber: "Rosenkranzsonaten" (Mysterien-Sonaten)  
daraus: Nr. 10 Sonate für Vl. und B.c.  
g-Moll fled.

-----

"Musikalische Akademie", 14.2.88 Schauspielhaus Berlin  
'Tauber-Quartett'

E 241 Brahms: Streichquartett a-Moll, op. 51 N r.2 fled.  
P 347 Bartok: Streichquartett Nr. 2, op. 17 fled

"Musikalische Akademie", 20.3.88 Schauspielhaus Berlin  
'Berliner Bläserquintett' ( Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Klavier)

Jean Francaix: Quintett (Schott)

Eugène Bozza : Variationen über ein freies Thema, op. 42 (Cecilie)

Alain Bernaud: Hallucinations für Fagott und Klavier stativ.

Jacques Ibert: Quintett

François Poulenc: Sextett (Hause) fled.

Stasi 2.2.88

Können uns die Interpreten  
f.d. letzten 3 Werke Partituren  
zur Aufführung liehen?

Mit freundlichen Grüßen

Affeldt

erledigt  
1.2.88

Kolla. Abt.

MUSIK-BEREICH LEIPZIG  
VERTRÄGSMUSIK

LEIPZIG, 19.07.1989  
RP

BOTENARCHIV IM HAUSE

W.R.: PARTITURBESTELLUNGEN FÜR TONREGISSEURE

22.07.1989 207. WARTBURGKONZERT  
B. RINGEISEN, KLAVIER  
J. ROST, Gitarre

Robert de Vis'ee: Suite a-Moll für 2 Gitarren  
(1660-1720) L=Q

André Jolivet: ...comme un Prélude (Git.solo)  
(1806-1883) Allegro op.38 Nr.18  
L=Q

Jacques Ibert: Paraboles für 2 Gitarren  
(1890-1962) L=Q

Claude Debussy: Trois Estampes: (Klav.solo) 1349  
Pagodes  
Soirée dans Granada  
Jardins sous la pluie  
Reflets dans l'eau 1344b  
L=Q

Maurice Ravel: Sonatine (Klav.solo)

- a) Modéré
- b) Mouvement de menuet
- c) Animé

L=Q Jeux d'eau 1344/1700

Alborada del Gracioso 1x LPZg.

Besteller: Dr. Börner

27.09.1989 Gera  
Bühnen der Stadt  
Generalproben-  
mitschnitt

Oper von Franz Schreker:  
"der Schatzgräber"

(KG 1267)

Best.: Koll. Schröter / Operndred. Berlin / 2504

Vielen Dank!

Retzlaff

Mit freundlichen Grüßen

6.7.89/376/7137

Schmidt

Stimme der DDR  
Redaktion EM  
Dr. Börner/2610

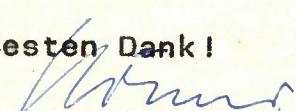
Berlin, den 24. 7. 87  
bö - ho

An das  
Notenarchiv  
Koll. Schier  
Ltr. d. Archivs

Wartburgkonzert 11. 6. 1988

Bitte schicken Sie zur Ansicht und evtl.  
Aufführung im genannten Konzert  
Max Butting: Toccaten op. 88  
an Frau Galina Iwanzowa  
Stubnitzstr. 26  
Berlin  
1160

Besten Dank!

  
Dr. Börner  
Redaktionsleiter

Abdr. 24.7.87



HA Musik/EM/2579

Notenarchiv  
Koll. Schier!

Anbei die Partitur Ignatio Fiorillo "Die vorschnelle Heirat".

Der Auftrag wurde durch Koll. Dr. Börner erfüllt.

Das Werk soll am 28.5.1988 im Rahmen eines Wartburgkonzerts  
aufgeführt werden.

Wir bitten um Herstellung des Aufführungsmaterials bis Ende  
Januar 1988.

4 Partituren

davon 1 Kopie zu Lasten

5 Stimmen (1. Violine

Dr. Börner

2. Violine

Auftrag an Laser

Viola

17.12.87

Violoncello

Kontrabass)

1/ Partitur f. Andrea Ihle, Frankenstr. 4, Dresden 8053 ↗ 23.12.87

1/ Partitur f. Ekkehard Wagner, J.-S.-Bach-Str. 21, Markkleeberg 7113 ↗

Partitur und 5 Stimmen an Jochen Wehner, Rundfunk Leipzig.

1 Partitur Tonregie

2 Sänger, Streichquintett, Cemb. an Franz Feldmann  
quintett 28.12.87

Koch