

Sicherungsverfilmung

Landesarchiv Berlin

Preußische Akademie der Künste

Band:

I /

379

- Anfang -

Ehrenmitglied

PrAdK

Akademie der Künste, Archiv
Preussische Akademie der Künste

I/379

PREUBISCHE AKADEMIE DER KUNSTE

Ehrenmitglieder

Laufzeit: 1811 - 1850

Blatt: 42

Alt-Signatur: ohne

Signatur: I/379

Die Königl. Preussische Academie der Künste

deren Zweck nach Vollkommenheit der Kunst und Beförderung seiner und gründlicher
Förderung in diesem Hinsicht ist, hat den Königl. Preuss. Staatsrath und Chef des
Departements für die allgemeinen Polizei, und für den Cultus und öffentlichen Unterricht,
Keller des vollen Adelsordens z. z. Herrn Fräulein Friedrich von Schuckmann, von dessen Kunsthandwerkern
für die vorzüglichsten Meisterwerke für diesen Zweck und Kunst verantwortlich, zu ihrem

Ausgewählten. So wie die Versammlung für alle der Fräulein und Fräulein, welche
der Academie von ihrem Allerdurchlauchtigsten Stifter und von 20^{ten} März 1699 u. 3^{ten} Aug.
1707. vorliegen sind, ersichtlich wird, so wird auch die Fräulein auf die Academie und
seiner Liebe u. Besorgung für die Kunst, der Pflicht jeder Mitglieder gemäß zu unterstützen,
zu unermesslicher Dankbarkeit hat die Academie Unsern diesen Namen und ihren großen Singal
aufgezeichnet.

Berlin den 6^{ten} Februar 1813.

Georg Heinrich Ludwig Nicolovius.

— den Königl. Preuss. Staatsrath und Director des Departements für den
Cultus und öffentlichen Unterricht, Keller des vollen Adelsordens z. z.
Herrn Nicolovius von dessen Kunsthandwerkern.

— Herrn Mitglieder

Unsern

fr

fr

Unsern

Unsern

Ausgangsbuch

ausgangsbuch für die Kunst.

</

Die Königl. Preussische Academie der Künste

deren Zweck auf Verbesserung der Kunst und Beförderung reiner und gründlicher
Kunst ist in diesem Hinsicht ist, hat die Königl. Preussische Akademie der Künste
Departement für die allgemeinen Politzug, und für den Cultus und öffentlichen Unterricht,
Killer der vollen Adler und der z. z. Herrn Trägers Friedrich von Schuckmann, der dessen Kunstschulmeister
für die vorzügliche Mitwirkung für diesen Zweck und Kunst anerkannt, zu ihrem

Lehrer: Mitglieder

ausgeworfen. So wie die Vorleser sind alle der Trägers und Vorleser von
der Academie von ihrem Vortragsweise, dem Schiller und dem 20^{ten} März 1699 in 3^{ten} Aug:
1707. Vorleser sind, öffentlich wird, so werden die Trägers auf die Academie und
seiner Liebe u. Besorgung für die Kunst, der Pflicht jeder Mitglieder gemäß zu unterstützen,
zu unversagter Unterstützung hat die Academie Unersalbar dieselbe Pflicht und ihren großen Erfolg
ausgezeichnet.

Erst am 6^{ten} Februar 1813.

Mehrerwähnte Güter
 sind Professor Wamper
 dem Concurrenden
 Bildhauer v. Gülden &
 Lünzig Phaler 3^{te} 3^{te}
 aus dem Radel, die zu
 von der Aufstellung

Berlin den 9^{ten} Aug.
 Secrets de francs maçons de la
 loge York de l'amitié. Auftrags
 der Hofmeier Hofmeier des Königs
 davon der eine ein Jochel und wolle
 Conto et Depense de la loge, steht
 in Händen der Hofmeier Hofmeier
 in der Hofmeier Hofmeier Hofmeier
 einer Hofmeier Hofmeier Hofmeier
 abzugeben zu wollen, um das Hofmeier
 will

8
 Carl Franz Jacob Heinrich Lehmann
 geboren zu Berlin 3 August 1767.
 wurde Schüler des Akademien
 in Jena Schüler von Friesch.
 erhielt 1787 die holländische Medaille
 ging 1795 nach Rom.
 wurde 1801 Professor in Mitleid der Kunst.
 wurde dem Akademien in das Akademien
 der Rektor Heinrich Meil emigriert worden.
 wurde 1815 der Akademie in Mitleid
 wurde der Akademie in Mitleid
 wurde 1816 der Akademie in Mitleid
 wurde 27. September 1827 zu Berlin.

10
hat die Stellung des Königs in die Hände gegeben
mein: Herr von Humboldt als Präsident der Königs-
von Göttingen Königs- für die

18
= Louis Latet Architecte par. de 20 Juin 1776 par. de 18 Mars 1813.
= Francois Louis Latet Architecte, in Paris par. de 1812. —
par. de 22^e Fevrier 1778.

7ten Generalbesuch der vorzüglichsten Gemälde
 in der
 25
 1797
 In einem von Naumann
 gegebenen Werk Igristats
 die schönsten Klode auf dem
 Friedrich Wilhelms Platz
 in Quer folio von Meiss Haas
 in Kupfer gestochen
 sehr viel auf feinsten Kupfer
 sein copiert und diese Mann
 es in sich zu bewahren das es sich
 bei den feinen Künstler
 Kunstwerke nicht davon los müssen
 könen. Die Akademie der Künste
 ist am 11. März 1811 zu ihrem ordentlichen
 Mitglied.

