

D e s n o y e r s , Auguste Gaspard Louis Boucher, Baron

✓

Denoyers

Klein. Ein. 1. Jan. 1841. 6

No. 492.

Sei die Angelegenheit der Fatale, die Sie haben
Denoyer ist wirklich in der Lage, alle künftigen
Anforderungen, die Sie haben, zu befriedigen.
Sie werden ganz zufrieden sein.

Auguste Gaspard, Louis Bonheur, Baron Denoyer
Es ist die Sache der Fatale und ich hoffe, sie zu
beenden.

geboren: 20. August 1779 in Paris
gestorben: 18. Februar 1857 in Paris

gezeichnet
Friedrich Steck.

Berlin. Le 5^e Juin
6^e Mai 1841 An de l'indivision prof. Tisch.

492

Monsieur Le Professeur

j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien avoir la bonté
de faire agréer à l'Académie^{Royale} des Beaux Arts de Berlin
l'hommage que je lui fais d'une Epreuve avant la Lettre.
de ma Gravure de la Transfiguration.

je serois heureux. Si Messieurs Les Academiciens voulaient
bien regarder cet immense ouvrage avec indulgence et me
savoir gré d'un voyage a Rome fait uniquement pour en
faire la copie a l'huile, et avoir passé près de six
années a en executer la planche.

Veuillez Monsieur Le Professeur avoir l'extrême obligeance
d'être mon interprète auprès de l'Académie Royale des
Beaux Arts, et assurer a chacun des Membres en particulier
que je me trouverai très honoré de mériter leur Estime et
leur Amitié.

Avec l'honneur d'être avec la plus haute Considération

Monsieur Le Professeur

Votre très humble et obéissant

Serviteur

Le Bon Devoyeur

Membre de l'Institut de France, officier de la Légion d'honneur
ancien premier Graveur du Roi, Conseiller des Musées Royaux,
chevalier de St Michel, et de l'Académie de Berlin, de Vienne, de
Milan, et de Munich.

Monsieur Le Professeur Frédéric Fleck Maître, Chevalier de
l'Ordre de l'Aigle Rouge, m'ayant demandé une Notice sur ma
personne et mes ouvrages, je me suis empressé d'y souscrire. (No. 492)

Je suis né à Paris le 20 Décembre 1779; mon Père Le Chevalier
Louis Boucher Desvoyers étoit Commissaire des Guerres de toute la
maison militaire de Monsieur frère de Louis XVI (qui est devenu
depuis Louis XVIII) ma mère se nommoit Marie, Sophie, Delafons
fille du Comte Delafons, mes noms sont Auguste, Gaspard, Louis
Boucher, Baron Desvoyers. Je devois hériter de la belle place de
mon Père, mais la révolution de 1789 ayant détruit toutes les
positions sociales mes parents furent trop heureux de conserver leur
fêtes, car mon Oncle Le Comte Delafons Lieutenant de Louis XVI fut
guillotiné. Le goût que j'avois pour le Dessin engagea mon Père
dans le moment où les Nobles étoient exilés de Paris de me placer
chez un Graveur nommé Darcis qui habitoit La Campagne; ce fut là
que je commençai à graver au pointillé; j'avois alors 14 ans, j'avois
passé une année auparavant chez Monsieur Lethiers à dessiner
l'anatomie, depuis j'ai travaillé près d'une année dans l'atelier de
Monsieur Tardieu Graveur. Les encouragements que je recevois
engagèrent mes parents à me laisser libre sur le choix de ma
carrière; j'étois fils unique, quelques faibles mais que je présentai à
l'exposition du Musée me valurent une récompense, et la demande
que me fit faire Buonaparte, (qui étoit alors en Egypte) de m'y
rendre afin d'organiser et de faire exécuter le grand ouvrage, qui
a été fait depuis, d'après l'avis de mes excellents parents qui ont
tout sacrifié pour me faciliter ma carrière artistique; je refusai;
ce fut de ce moment que je commençai à graver Raphaël (je joins
à cette note la nomenclature de mes ouvrages) Napoléon devenu
Empereur me fit graver son portrait en pied, j'ai été nommé par lui
Professeur de Gravure avec Berville et Morghen. (Divers événements
en empêchant l'exécution) nommé Membre de l'Institut N. d. France dans

L'année 1819, je passai à Rome les années 1818 et 1819, j'ai fait trois Voyages en Angleterre pour chercher et faire des Copies d'après Raphaël après la Mort de Morghen je suis parti pour Rome pour exécuter une Copie à l'huile du tableau de la Transfiguration c'était en 1833 revenu à Paris j'en ai exécuté la Gravure (c'était le troisième Voyage)

Voici la nomenclature des récompenses que j'ai eues, je suis de l'Académie de Genève, Vienne, Milan Munich, j'ai été nommé par Louis XVIII Chevalier de la Légion d'honneur et son Premier Graveur, par Charles X, Chevalier de St Michel, Conseiller des Majestés Royales et Baron. par S. M. Louis Philippe officier de la Légion d'honneur, Sa Majesté a mon dernier retour d'Italie en 1834 a fait acheter pour être exposé au Palais de l'Ecole des Beaux Arts de Paris, toutes mes Copies à l'huile, Dessins à l'aquarelle et miniatures.

fait à Berlin Le 6 juin 1841

Le B^{on} Desnoyers

Notice des Planches gravées par Monsieur le B^{on} Desnoyers.

NOMS des PEINTRES.	TITRES des ESTAMPES.
Ecole Italienne.	
Périmo del Vaga.	Les Muses et les Pierides.
Léonard de Vinci.	La Vierge aux Rochers. Pendant de la Vierge Sardinienne.
Raphaël.	La Vierge Sardinienne. Pendant de la Vierge aux Rochers.
Idem.	La Vierge au Linge. Pendant de la Vierge au Berceau.
Idem.	La Vierge au Berceau. Pendant de la Vierge au Linge.
Idem.	La Vierge au Donataire, dite de Tigne.
Idem.	La Vierge au Poisson. Pendant de la Visitation.
Idem.	La Visitation. Pendant de la Vierge au Poisson.
Idem.	La Vierge d'Alte.
Idem.	La Vierge à la Chaise.
Idem.	La Vierge du Palais Tempé. même grandeur.
Idem.	Ste Catherine.
Idem.	Les Vertus Théologiques. (32 petites) pendant.
Idem.	Ste Marguerite, même grandeur que le Belisaire.
Ecole Française et autres.	
J. Gérard.	Belisaire même grandeur que la Ste Marguerite.
Idem.	Portraits en pied du Prince de Talleyrand.
P. Guérin.	Phédré et Hippolyte.
Richard.	François I ^{er} . (souvent femme varie &c. &c.)
M. Poussin.	Elisier et Rebecca.
Le C ^{te} de Turpin.	Vue de Naples. Extrait du recueil d'après des peintures antiques &c. &c.
Corrège.	La Madeleine. Extrait idem.
Jules Romain.	Huit Portraits des Modèles de Raphaël, extrait idem.
Desnoyers.	Recueil d'après des Peintures antiques Italiennes &c. &c. contenant trente quatre
Raphaël.	Gravures et un texte explicatif (ouvrage relié).
Raphaël.	La Transfiguration gravée  gravée  gravée  gravée  gravée  gravée  gravée  gravée  gravée  gravée  gravée  gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée gravée

Three Superficial Scar

Dr. Hugh Capricean. Payment of \$2.00 per year.
My friend Jackson. \$10.00. \$10.00.

Dear Mary, see yesterday 7.

[Signature]