

STADTARCHIV MANNHEIM

Archivalien-Zugang 22 /1980 Nr. 1284

S c h r e i b r e f o r m .

Hauptgesichtspunkte.

Ziel des Schreibunterrichts

flüssige
lesbare
zum Persönlichen entwickelbare Schrift

Das Handwerkliche

Spitzfeder - Breitfeder
Federhalter, Füllfeder
Hefte Lineatur
Federhaltung, Federführung.

Methodische Neuorientierung des Unterrichts

Entwicklung aus historischen Grundlagen
Dauer und Stufung
Erzieherische Bedeutung

Die Schriftform

deutsch - lateinisch.

Die alte Schrift.

- a) Schreibschriftform flüssig, gut verbindbar, Festigkeit, Rhythmik
- b) Leseschriftform nicht erfaßbar, Schnelligkeit - Lesbarkeit.
- c) Werkzeugform Schwellstrich, Schnurzug, Bandzug.
- d) Gesamtform Wortgruppe, Schriftband, Schriftfläche, Lücken.

Schrift und Individualität

Individualität, Wesensart,
Bewußtheit - Unbewußtes Schreiben.

Schrift und Beruf. Schreibschnelligkeit.

Schnelligkeit,
Auszeichnungsschrift

Der Schreiblehrer

Ausbildung.

Herr Wlf. Devermann, Sohn des
herodapoliten ~~Lehrers~~ zu früh verstorbenen
Direktors des hessischen Museums in
Frankfurt/Main, ist mir als Schüler des von
Frau mir ~~mit~~ geleiteten städt. Kunst-
und Kunstgewerbevereins in Fr. Main bekannt
geworden. Ich halte ihn für eine wissen-
schaftliche und künstlerische sehr rege Be-
gabung, deren Wertschätzung zu einem ~~der~~ Be-
strebung und Ausbreitung durch ein das
akademische Institut ~~erhöhen~~ Förderung
beitragen sollte. Ich glaube, daß
Herr Dr. durch stetigen Ausbau seines
fachlichen Bestehens ~~noch~~ den nichtigen
Ausatz für seine berufliche Tätigkeit findet
und dass sich die besten Erfolge
zu erzielen ~~würden~~ werden.

Hof. Dr. F. Wiche

Frankfurt/Main
26. I. 34.