

VON HELMUT SELBMANN

Stimme gleichmütig und dolla unbeteiligt weiter hinter der Kasse. Nur manchmal wirft sie einen flüchtigen Blick hinter die Bühne, wo Jan und seine Leute sich aufstellen. Und dann, wenn es Jochen gibt, wird sie fängeln wie immer bisher. Aber diesmal verzicht Jan darauf das Zeichen, denn als Stine zum wiederholten Male durch den Vorhang läuft, steht sie da wie eine Wollkugel im Sonnenschein.

„Gellend klopert die Glode durch den Raum. Die Galavorstellung „Der lebende Schwan“ beginnt!“

Das Heulen und der Lärm in dem großen Rundsaal verstellt langsam. Jan hat sich nicht mehr zu merken. Er hat sich in den Vorhang zurückgezogen und wartet auf die nächste Stimme. Und dann, als es endlich wieder losgeht, ist er wieder da. Er hat sich in den Vorhang zurückgezogen und wartet auf die nächste Stimme. Und dann, als es endlich wieder losgeht, ist er wieder da.

