

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 384

ANFANG

REGISTRATUR 2

Aut/Hallung

1895

4 Okt 27 A

384

Städtisches Museum zu Magdeburg.

Magdeburg, den 14. Januar 1896.

Sehr geehrter Herr!

Ich werde morgen, Donnerstag, persönlich nach Berlin kommen, um mit Herrn Rückert über die Heranzuweisung der Gemälde zu sprechen. Ich bitte Sie, das ich mich früher über die vorliegende Situation Kenntnis erhalte.

Respektvoll

H. Th. Volcker.

Leitender der pädagogischen Kupferung.

56/96.

Kunstverein — Hamburg, 24.1 1896
Kunsthalle

Sehr geehrter Herr Schupfart,

Vielen Dank für Ihre freundlichen
Besuche. Wie ich Ihnen schon gesagt
habe, ist die Sendung nicht
mehr fertig, sondern, der Herr
hat mir abzufallen gewünscht
u. der Herr hat mich in der
Hütte in der Hütte.

Die Adresse der Kunstverein Nr. 105 u.
die Spielzeugsammler haben mir
mit großer Freigabe abgeben, ich habe
geplant, leider wurde es unmöglich,
sonstige Sammlung Graf Lütkenburg u.
H. Graf Mörke zu bringen.

3
Mit freundlichem Dank und
besten Grüßen
Herr Schupfart

KUNST-

VEREIN

HAMBURG

Telegramm-Adresse:
KUNSTVEREIN - HAMBURG.Hamburg, den 17 Janr 1896
Kunsthalle.Herrn Registrator Schuppeli
Berlin

Sehr geehrter Herr!

Sehr gerne erfolge ich Ihr Telegramm und antworte
und danke Ihnen, daß Sie mein Schreiben vom 13. d. M.
zu sich nehmen haben und daß Sie mich von
Abseits mit der Nordd. Vers. Gesellschaft ansprechen
gaben. Es geht aus dem Telegramm, welches mir
stimmte, daß Sie mich klar hervor, wie ich
ich für den Transport versichern muß, wollen
Sie die Güter haben mir die Summe die ich ver-
sichern muß, noch einmal mitzuteilen. Für
die Versicherung muß ich noch wissen, ob Sie
per Möbelwagen direkt, jedenfalls aber per Eil-
gut, frachtfrei. Von Berlin kann leider Ni-
mand von uns zur Übernahme der Marke kom-
men. Sie sind ungekündigter Person und Ihr
Brief werden vielleicht schon alle meine Fragen
erledigen, ich schreibe Ihnen nur alles im Voraus
sagt zu. Mit verbindlichem Dank für Ihre
vielen Bemühungen Ihr ergebener
Ludwig Achenbach

Anmeldung

Kunst

12 NOV 95 Berlin

Anlage

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Masse und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wert M.	
Andreas Achenbach	Ernden am Dollert	Öl	1890.	1m 03. 1m 33.	20000	Herr E. Wentzel unverändert Königl. Bauamt H. Berlin Viktoriastraße 27.

Ludwig Achenbach 1890.

84

A. 4

Jigs bei Menzel

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

Berlin, im August 1895.

K. Ak. d. Künste

NOV 11 1895 Berlin

Antrag

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wertig M	
Andreas Schenck	Aufputz bei Kabel	Oel. Leinw.	1890.	105/80	1000 mk	Thomas Karath Albert Hoff Mannstr. 33

AS

Annmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- werth M.	
L. Weisbach	Wappensteinung. Lith.	1850	50/70.	9000	Commerzienrath Felix Finkbeiner München, Thugartenstr. 14.	
	Lith. von Achenbach.	1850.			H. C.	

K. u. K. Künste
 14 NOV 95 Berlin
 Anlage

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M	
Andreas von Achenbach	Sicilianische Landschaft		1855		M 15000.-	Schoeller Victoriastassel.

17

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
A. Athenbach	Liriliannische Landschaft	Öl Leinwand 1856 A. Athenbach 56.	85/ 110.	15000.	Zufüge J. Kaufmann & Paul Schveller Berlin	

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Andreas Achsenbach	Holländischer Stand. Fol. im Glase. A Achsenbach. 62.		1862	42 cm hoch 34 cm breit	5000	J. Freund Berlin (Ich bin nicht Director bin) A 13.

K. Ak. d. Künste
11 NOV 95 Berlin
Anlage

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M.	
Andreas Achenbach ✓	Berg Glockenmühle	Öl Gemalt	1882	100/100.	20,000	P. J. Karthaus Kleiststrasse 2 Berlin A 19.

78
A 15
Paja bai M.

Königliche Akademie der Künste zu Berlin.

Berlin, im August 1895.

Anmeldung

N. Ak. d. Künste

12NOV95 Perle

Wife

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wertig N.	
Andreas Achen- bach	Landschaft	Öl	1857	70/50	} 25 60, 172 1/4 27 28 Juster Klingelhöfer Friselhof	
"	"	"	1857	"		
"	"	"	1857	"		
"	"	"	1857	"		
(Winter)"	"	"	1858	68/54		
			1858			

Anmeldung

von Eduard Schulte, Kunsthandlung
Berlin

Namen des Künstlers	der Kunstwerke				Verkauf- Preis und Verstei- gungs- wertig M	Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen		
Andreas Reichenbach	Austragung des "President"	Öel	1848	120- 157	35000.-	A 17
W	Montfaucon	Öel	1859	30-45	3500.-	A 18
W	Interieur aus einem Apollonischen Palast	Öel	1893	46-61	7500.-	A 20
W	"Marine"	Öel	1889	80-100	9000.-	A 19
W	aus der Eifel	Öel	1859	20-28	550.-	A 22
W	Porte Venere - Lizzia	Öel	1856	50-73	3000.-	A 16
W	Donnerstagsausgang an des Köpfe u. Hydranten	Öel	1853	42 1/2 - 28 1/2	1600.-	A 21



Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M	
Schrader, Julius	Fast Gregor und Graf Lantius	Öl: ge- malt auf Leinwand		251 cm 237.	12000.	Stadtmuseum in Langig im Kartmusem Jasels
Achenbach, Andreas	Landlandschaft "normanischer Vorfrühling"	Öl Monogrammiert 1836.	1836	57. 81.	1000	A. 29. St. St.
	Langig, 12. Novbr 1895 Der Vorstand des Kartmusems Weinholt					

Anmeldung

K. Ak. d. Künste
Find. 12 NOV 95 Berlin
Anlage

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Achenbach	Alt Amsterdam 1869	Ölbild Leinwand	1869	105 156	20000.-	Frau Wm. W. Meister Savigny Str. 3. Frankfurt 7. Mb.
						Frankfurt 7. Mb. 11/11/95 h. Frau Wm. W. Meister

K. Akad. Künste
12 NOV 95 Berlin
Anlage

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Andreas Achenbach	Lernoffiz	Öl	1856	59 cm 80 cm	20000	Eust Mannes Privatbesitzer Düsseldorf
	Pro. A. Achenbach 56.	Holz				A 31

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Verstei- gungs- werth M.	
A. Achenbach	Norwegischer Wasserfall	Öl Linné	1881	1,60 1,34	20,000	Emil Meyersbusch Eberfeld.
		A. Achenbach 81				

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth fl.	
lf Menzel	Im Palaisgarten L. Kgl. Hohheit des Prinzen Albrechts in Berlin	Ölgemälde	1846.	67cm hoh 28cm breit	3000	H. Frenkel. Banquier Berlin.
Sto.	Kanzelpredigt in Fustbeck.	Gouache	1881.	40cm hoh 25cm breit	3000	M. Sto.
von Scheubach	Aufzählendes Erzählendes	Ölgemälde	1856.	42cm hoh 60cm breit	10000	A 4 Sto.

Anmeldung

Ak. d. Künste
 12 NOV. 95 Berlin
 Aufg. 2

12

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M	
N. Meezel	Vor der Beichte	Gouache	1875	22 cm L. 16 " B.	12,000 Mk.	Mathilde Schwabe geb. Pfeiffer. Berlin
		Lsg. AD	Meezel	75		42

K. Ak. d. Künste
 12. NOV. 1895
Anmeldung
 Anlage

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Wulf Menzel	Cal. Pizzen für den Bildhauer G. nicht mehr vollständig mit dem Bildhauer Mittelbühnen: "Andia et altera pars"	Wachse plastisch mit Bleist. + 3 farbige Farben		29 cm hoch, 36 cm breit		Graf F. Pückler H. G. Berlin W. Victoria Str. 32 I 3000.
Wulf Menzel	Portrait in einer Komposition	Öl mit Gips	1851	54 cm hoch, 43 cm breit		H. b. II 12000.
W. Menzel	Pizzen für den Bildhauer G. nicht mehr vollständig mit dem Bildhauer Mittelbühnen: "Andia et altera pars"	Wachse plastisch mit Bleist. + 3 farbige Farben		16 cm hoch, 22 cm hoch, 22 cm hoch, 22 cm hoch		H. b. II 10000.

Anmeldung

K. d. Künste
17 NOV 1895 Berlin
Anlage

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wertig M.	
Menzel	In der Jagd Hirschjagd Berlin	Gouache	1885	Höhe 17 cm. Breite 14 cm.	17000	119 Dr. L. L. L. L. Cannenberg
vers.	Friedrichs- in Kissingen	Gouache	1893	Höhe 17 cm. Breite 25 cm.	25000	117 vers.

Anmeldung

[illegible]

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
K. Menzel	Kaiserpaar im Park	Oxyd.	1876	0,36 0,46		Graf v. H. Reckmann
					15000	M 12
						M II'

Anmeldung

1/12 25
Leblich
1/3

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Wolff Mengel	Im Restaurant auf der Terrasse Welt-Ausstellung	Öl	1867	15/10	10,000 Mark	Prof. Paul Meyerstein h16 Batin
" "	Portrait der Frau Professors Ernst Meyerstein	Aquarell	1847	35/22	5000	h14. " "
" "	Ritterhaus mit Garten	Öl	1849 1850	18/11	1000	h13 " "

König d. Kurland:

hoben sich aus mit
Gepäck fort
A M.

M 15

36

Virginia A

Berlin, im August 1895.

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wertig H	
Adolf Menzel	Gemälde Prozession in Hof Capelle	Öl Leinw.	1880	52 1/2 70	30000	Kaiser-Schiff Berlin Hingartenstr. 29a H 19.
			Lsg. Ad Menzel 1880			

Anmeldung

K. Ak. d. Künste
12 NOV 95 Berlin
Anlage

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wertig H	
von J. A. Menzel Daniel Chodowicz Kizichun auf der Janowitzbrücke geb. 1726. + 1801.			1859.	2,15 m 120 cm	25000	Anna Berline Kämpfer. M 20

Anmeldung

Y. And. Künste
11 NOV. 95 Berlin
Anlage

Enlage,

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Menzel	Der Krieger	Öl Leinwand	1857	57/68	15000	Rudolf Mosse Verlagsgesellschaft Leipzig, Markt 15.
	Luz Menzel		1857			

K. Ak. d. Künste
 1. NOV 95 Berlin
 Anlage

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M	
Ad. Mengel	Gestörtes Maß	Gouache	1872	24/18	6000.	n 22 Julie Hainauer
	n. Verdacht	Ing. Adolph Mengel Berlin	1872			n 23 Prinz Rauhestrasse 23 Berlin
		Gouache	1876.	24/15.	5000	
		Ad. Mengel	1876.			

Anmeldung

K. Ak. d. Künste

11 NOV 95 Berlin

Ανέκο

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M	
Holf Hengel	Nach Keffeß v. Goffert.	Orl. Linswand mit Glas.	1889.	25/21	30,000.-	Kaiser. Residenz Berlin, Kunstsch. 9. M 24

K. u. K. Künste
18 NOV 95 Berlin
Anlage

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
L. M. Mangel	Wirthshaus zu Gastein	Öl auf Holz	1873	40/26.	1000.-	Frau Geheimrath Meyer Sohn Berlin
		L. M. Mangel	1873.			

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wert M.	
Adolf Menzel	Abbild. Porträt	Lith.	Ag. 1879 31 Juli 1874.	32/25	4000.	Lutke's Magnus Herrmann n. 27 Berlin.
	Judenmarkte auf Wien.	Aquat.	1873. Lith. Menzel 1873.	31/22	5000	n. 28 Lutke

Anmeldung

Namen des Künstlers	Titel	der Kunstwerke				Besitzer und dessen Wohnort
		Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wertig M.	
R. Mengel.	Lorau Atoll	Bisquit	1847. 1850-60 auf Fingern auf Fingern	54 x 57 67 x 88	24000 M.	Hm E. Milner Gr. Linderpfele Ingenieur II
			L. Mengel 1847			

Hiermit wird erklärt, dass die oben beschriebenen Kunstwerke dem
Museum, als Geschenk, übergeben werden. Die Anzahl der
Kunstwerke ist in der beigefügten Liste angegeben. Die
Kunstwerke sind in der beigefügten Liste beschrieben.
Hm E. Milner

K. Ak. d. Künste
11 NOV 95 Berlin
Anlage

Anmeldung

1/2

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Größe und Breite ohne Rahmen	Verschö- nungs- werth M	
H. Menzel	Heinrich VIII " Anna Boleyn Ballscene Ad Menzel.	Öl	1870	60 1/4 48 1/4	25000 M 31	M. Grottel Berlin
" "	Münchenen Biergarten	Aquarell	1874	4 27 1/4 38 1/4	15000 M 30.	
	A. Menzel Berl 74.					

10/11 95.

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wert M.	
						Kimmigsmuhl W. Vopelky Berlin.
Max Archenbach	Hundst. Archenbach Schweiningen.	Öl Goly.	1864	487 / 63.	64 15000	A 15.
M. Mangel	Brünnchen an Kipingen.	Gemalte M. Mangel 1884.	1884	12 1/2 / 11.	5 + 12000.	U 32

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wertig M	
Engel, Ad.	Kurzgezte in Kisstrungen				12000	
enbach, Andreas	Stamm von Schervungen				15000	

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig	
Adolf Menzel	Marine "A. Archenbacht"	Öl auf Holz	1872	2.35 h. 1.55 f.	424	Berlin 86 Lili Hauptstr. Herrn Horrigs
Adolf Menzel	Ein Mann Menzel	Öl auf Holz	1875	40 h. f. 26 h. d.	36	"
Adolf Menzel	Porträt Menzel	Öl auf Holz	1875	30 h. f. 25 h. d.	37	"
Adolf Menzel	Porträt Menzel	Öl auf Holz	1875	30 h. f. 25 h. d.	37	"

K. Ak. d. Künste
 NOV. 11 NOV. 95 Berlin

Anmeldung

Py

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Adolph Menzel	Lieta	Feder- zeichnung	1870	54 3/4 49 1/2 72	14000 Mk	W. Kühn Mugger 9. Königgrätzerstraße
J.	Burgruine Kissingen	Öl	1884	45 35 84	6000 Mk	M 38 J.
J.	Mann mit Stahlhelme	Öl	1881	38 31 13	5000 Mk	M 39 J.
Dreas Achenbach	Meer Ufer mit Follwerk	Öl	1879	34 34 36 1/4	2000 Mk	A 23 J.
		Holz				A Achenbach 79

✓

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Menckel	Pariser Wochen- tag	Öl	1869	48 cent. 69 cent.		
Menckel	Pariser Wochentag	Öl gemalt ad Mangel Berlin 1869	1869	Höhe 48 cent. Breite 69 cent.		E. Behrens Hamburg M 41
Menckel	Jesus der Alt-Neu Synagoge zu Prag	Öl gemalt Mangel 1853	1853	Höhe 58 cent. Breite 43 cent.		M 42 "
Menckel	Abkalt der Damenstiftkirche zu München	Gouache Mangel 1873	1873	Höhe 40 cent. Breite 26 cent.		M 44 "
Menckel	Brati' Präsidenten	Gouache ad Mangel 88	1888	Höhe 27 cent. Breite 21 cent.		M 45 "
Menckel	Sammtliche nicht bei der Sache	Gouache	1886	Höhe 15 cent. Breite 11 cent.		M 48

verte

Anmeldung

Menzel Tarden des 1869 Gouache Höhe 21 cent und Breite 35 cent. E. Meyer
Plantes ad Menzel Kaufmann

Menzel Prager Synagoge 1866 Gouache Höhe 29 cent Breite 22 cent. M. 46

Menzel Landschaft 1892 Oel. Höhe 38 cent Breite 23 1/2 cent. M. 43 do
ad. Menzel 92

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M.	
Adolf Menzel	"Kopf eines alten Mannes en face"	Ölg.	1837	5 1/8	15.000	E. Seeger M 50 Berlin
"	"Die Taufe im Wald"	Ölg.	1857	6 1/2	4.500	M 51 "
"	"Jugendbildnis"	Gouache	1869	22/26	6.000	M 52 "
"	"Jugendbildnis"	Gouache	1869	22/26	6.000	M 53 "
"	"Adrian"	Gouache	1869	14/24	4.000	M 54 "
"	"Diana im Thronsaal"	Ölg.	1882	42/30	1.500	M 55 "
"	"Gaius am Hafen"	Ölg.	1844	26/20	2.000	M 56 "
"	"Catalien"	Ölg.	1844	28/22	700	M 57 "
"	"Gaius"	Ölg.	1844	28/22	650	M 58 "
"	"Herr von Menzel"	Ölg.	1844	26/40	950	M 59 "
"	"Friedrichsberg"	Ölg.	1888	29/14	700	M 60 "

A M 88

1. bay. Piazza d'Erbe vom Dach d. Palazzo Maffei 82

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M	
Menzel	"Londoner Museum"	Aqua- tint	1869 fr. 29 Berlin.	f. 19 1/2 fr. 29 Berlin.	12000	Prof. G. v. der Brennbock.

M 61

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wertig H	
Adolph Menzel	Diplom als Ehren- mitglied der Königl. Preuss. Akademie der Künste zu Berlin.		Aquar. 1887	50/65. 50000 H.		Abw. präsident, Kult. minister Dr. von Goseler in Danzig
	Ex. Adolph Menzel Berlin 1888.					M 62

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Adolf Menzel. aus Ahlapp	Adresse der Akademie der Künste an Seine Majestät den Kaiser und König Wilhelm I. ^{in Paris} 1878. Angelegenheit der glücklichen Errettung aus Fataleff.				10000.	Eigentum des Hohenzollern Museums in Berlin 1163
"	Wilhelm I in Königs. ^{Pal.} 1861/5. ^{9,50 m} berg 1861. ^{4,50 m}					Eigentum Seiner Majestät des Kaisers und Königs. 1165
"	König Friedrich II	Gy. Adolph Menzel Berlin 1865.	Gastalt 1861.		10000.	1166 vzo
"	Friedrich II in jugend- ^{Leichtf.} Lagen Alter ^{Leichtf.}	Gy. Menzel del.			1000	1167 vzo.
"	Die Spinnwebfächerin ^{in Paris} 1887 ^{0,26 m} Gy. Adolph Menzel 1887. ^{0,31}				3000.	1168 vzo.

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Größe und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wertig H.	
Joseph Mengel	Friedrich der Große und Joseph II in Meiße.	Öl Leinw.	1857.	2,50 3.20.	75000.	Graf v. Wimar. 69
		Joseph Mengel 1857				

Engel. Gouache:
84. Maskensouper. not. (3000?)
33: 48
Menzel
1855

85. Ein Hain Kugeln not.
0, 27 : 0, 21
Zug. A. V. Menzel

86. Ein Hain Kugeln 1848
not. + 20000
Orl. Linn. munt.
H. 43. Br. 61. A. V. Menzel
1848

87. M. Kopf Rubs 20000
Gouache not.
42/32 Menzel

88. Buste Ad. Menzel.
Herr Prof. Reinr. Begas
Bronzegrup 2000

Anmeldung

K. Ak. d. Künste
14NG/95
1895

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wert M.	
Adolf Menzel	Montkomforter	Gouache	1855	48 54	6000	Frau Luise Kuchel Berlin W. Schellingstrasse 16
Fr.	Friedrich der Große	Öl.	1852	33/ 126	5000.	Fr.
	bei der Fängerin Barbarina.	L.				
		Luz. Adolphs Menzel.				92 April

Anmeldung

[illegible]

Anmeldung

[illegible]

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M	
Munzel	Die März gefallenen	Öl auf L.	1848	43/ 61	20000	N 86 Pächter
R. Pegas	Lith. des Prof. Dr. H. Munzel.	Druckg.	1872			N 88 wohn

Anmeldung *König Ignaz*
ad Menzel
Foucault

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M	
Menzel	Eisenbahnwerk (moderne Cyklopädie) Bild		1. 53	120000 Mk.		Nat. Galerie
	Abreise Wilhelm zur Armee 1870.		1870. 2. 53			
	Kronungsbild des Königs Wilhelm zu Königsberg 1861.		1861. 1. 74	1.00. 15000 Mk.		Bey. Menzel 1861.
	Tafelrunde Friedrich II. in Potsdam 1710.		1710. 1. 42	95000 Mk.		Bey. Menzel 1872.
Schwabe	Flöten, Konzerth.			95000 Mk.		
	Leopold v. Rauten L.		1868. 1. 28	0.97 6000.		
"	Huldigung L			30000		

Münch. Studienbuch

Orl. Fugge. 40: 28.

M. ⁶⁶

a Mangel 75

Huldigung der schl. Hände 1741 ¹⁸⁴⁴

M 76.

30: 42

Flötenkonzert in Panssouri

M 77

Lapies. 20: 43

Friedrich der Große am Abend des Schlusses

M. 78

20: 43.

Münch. mit Fugge. Lz. A. M.
(Beyage. Aug. 20)
H. 25: 18.

M. 79.

Kfadenfaden.

Fug. 28: 26.

M 80

Aufschneider des ersten Kaffees.

M 81

Orl. 46: 52. Bez. Am 21/ Feb. 55

National

83. 84 85. 181. 189.

Or. L. H 0, 92 Br 72

1182

Adolph Mangel 184

Kl. Kronungsbild.

483

Kronung König Wilhelm zu

Or. L. Königsberg 1861

H 74 Br 7m.

Br. Mangel

1861.

Skizzen Friedr. der Große überrollt die

Oesterreicher bei Lipsa.

70.

Or. L. 31 24

Besuch Kaiser Joseph's II in Phloren

zu Wipe. 25 August 1769.

71

" L 28 : 36.

Friedr. der Große auf Raifan

72

L 24 : 39
Friedr. d. Tapfermunde

Skizze auf. Phloren

73.

33 : 28

Begegnung zwischen Blücher und Wellington

bei Waterloo

74

L 31 : 39

Der Präsident

Der Präsident

Stenographische Aufnahme der gehaltenen Verhandlungen über die
Mengen, welche ich nicht, dessen günstiges Ergebnis zur gefälligen
Beachtung dankend für die freundliche Unterstützung des Inter-
essen ist.
Stenographische Aufnahme der gehaltenen Verhandlungen über die
Mengen, welche ich nicht, dessen günstiges Ergebnis zur gefälligen
Beachtung dankend für die freundliche Unterstützung des Inter-
essen ist.

26000 Mark

Die zum Beiden der Gesellschaften in diesen und anderen
von der Stenographischen Akademie der Stenographie
Einsetzung und Lektüre hat einen Vortrag von

Berlin, im August 1895.

Stenographische Akademie der Stenographie zu Berlin.

Anmeldung

K. Ak. d. Künste
15 NOV. 95 Berlin
Aula/Ge

68

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- werth M.	
Joh. Mengel	"Landschaft"	Öl	1879	24 1/2 x 34 1/2	40 000	Frankfurt a. M.
Joh. Mengel	"Im Louvre"	Öl	1851	28 x 38	25 000	München

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig in	
	Reifungsstudien	Leinwand	41/32	Ad. Menzel 66.		Libermann
	Reifungsstudien (aus Reife)		58/46	Ad. Menzel.		
	unvollst. Teil. Erst. 1848.					
	Reife Reife 1848.					
					26 August 1848	
					not in file 24.11.	

m

96

97

Anmeldung

von
Max Cassirer.

Kunstl. Künste
 17 NOV 95
 Antike

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
<i>Karl Menzel</i>	<i>"Reisepläne"</i>	<i>gouach</i>	<i>1875</i>	<i>15-20 cm</i>	<i>10000 Mark</i>	<i>Stadtverordneten Max Cassirer Charlottenburg Prankenhause 5.</i>

178

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Alph. Menzel	Der Esterhazy Kellner in Wien	Öl	1871. 6/22 285.	4 1000.	4000.	Adalbert Ritter von Lanna Mitglied des öster. Herren- rathes Prag.
do	Markt im Winter	Aquarelle	(1871/74)	4	4000.	
do	Ritter als Blindenknecht	do		4	4000.	
do	An der Spree	do		4	4000.	

Prag, 20. November 1895.
Adams

M. 103. 73

Simon Registrator Schuppli.

Arbei zu portuirt: Ad. Menzel. Schriftführung

Ad. Menzels Selbstbildnis mit dem Monogramme

M:

April 1834.

Gouache.

~~Handwritten~~ Unbegründet.

74
104

29: 22 Bez Ad Mangel.

Das Vorde

Friedensrichter

30: 25. —

105

Ad Mangel.

Gouache aus Zelle. Krong Pflaster

Ad Mangel.

106

35/27

Agm.

Maurer auf dem Land.

107

12/8 Ad Mangel

Handwritten

11/15

Long Mangel

108

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke				Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig H.
1	Steinsetzer München (Rosa Papier)		bez. A.M. (75) (1875)		Adolf Mengel 110 176.
2	1) Maurer auf dem Bau (Berlin)		bez. A.M. Mengel 75 1875		
3	2) do.		bez. A.M. Mengel 19 März 75.		
4	1) Maurer bei der Feiertagsruhe		bez. A.M. 45		
5	2) "		bez. A.M. 75.		
6	3) " ^{Mengel auf} " vom 2. März		bez. A.M. (1875)		

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
—	1) Maschinenteile Studie aus der Op. Eisengiesserei		bez. A. Mengel 74			
—	2) do		bez. 74 A. Mengel 74.			
—	Schmitzbank aus der Kloster- brauerei Hammelburg.		bez. A. M. (1888)			
—	Wagen für Steinblöcke Trossbrück		75 bez. A. M. (1885)			
—	Biertonnen- wagen		A. M. (1886)			

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke				Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	
General Moltke's	Summi-Mantel	Tusche	1871	25 cm x 18 cm	
in Frankfurt	(Summi-Mantel, sein eigentliches für ihn gemalt)	Tusche	1871	25 cm x 18 cm	
Moltke's	Fernglas	Tusche	1871	25 cm x 18 cm	
Es ist ein	Meine Ein- quartierung	Tusche	1851	25 cm x 18 cm	
Bettelmann	(Bettelmann)	Tusche	1871	25 cm x 18 cm	
(Studienköpfe)					
(Landschaft)					
(Architektur)					
etc.					

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
16	Marktplatz zu Trient		1883 bez. A.M. 83.			
17	Häusergruppe Unterlaken		1885 bez. A.M. 85.			
18	Grasse im Sterzing		1888 bez. A.M. 88.			
19	Blick auf die Jungfrau im Unterlaken		1885 bez. A.M. (1885)			
20	Haus im Unterlaken		1881 bez. Mangel 14 Juli 81 Mangel			

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke				Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wertig H
21	Stimme im Interlaken		1885 bez. Dr. Mengel 85.		
22	Treppehaus in Brissac		(1888) bez. A. M. (1888)		
23	Bogenwickel (gehörte Verheerung in Brescia)		1882 bez. A. M. 82.		
24	Interieur aus dem Kloster zu Innsbruck		(1875) bez. A. M. (1875)		
25	Baumengruppe in Orient		1883 bez. Dr. M. 81		

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M	
26	Wagen im Torveg		1890 bez. A.M. 93.			
27	Marquise ✓ Gelängen		1882 bez. A.M. 82	17 1/2	hing. Gelängen.	
28	Keller im Salzburg		1879 bez. A.M. 79.			
29	Marienbad		(1894)			
30	Blick auf die Berge im Loferstein		1851 bez. A.M. (1851)			

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke				Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig H
31	Blick auf Verona		1881 bez. A.M. 81.		
32	Büste zu Luzern		(1885)		
33	Buchensamm		1885 bez. A.M. 85.		
34	Durchblicke in Luzern		bez. A.M. (1885)		
35	Haus in Luzern Haus mit Erdker		1885 bez. A.M. 85.		

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke				Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Größe und Breite ohne Rahmen Verzeich- nungs- wertig H.	
39	Säule		(1885)		
40	Strassendurch- blick		bez. D. Mengel (1885)		
41	Unter dem Dache		(1885)		
42	Alte Dame		1890 bez. A. M. 93		
43	Junges Mädchen mit Blume		1891 bez. A. M. 95		

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke				Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M
44	Teile Menstudie		1889 bez. A.M. 89.		
45	Männlicher Studienkopf mit Bart		1888 bez. A.M. 88.		
46	Männlicher Studienkopf kleines Format		1889 bez. A.M. 89		
47	Dame in Schleier		1889 bez. A.M. 89.		
48	Alte Frau		1888 bez. A.M. 88.		

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke				Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Größe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig H
49	Alte Dame		1892 bez. A.M. 92		
50	Drei weibliche Studien mit Galerier		bez. 1892 A.M. 92		
51	Junges Mädchen mit Federbusch Profil		1892 bez. A.M. 92		
52	Junges Mädchen Kopf mit Plume		1893 bez. A.M. 93.		
53	Exemples Studien junges Mädchen		1890 bez. A.M. 90.		

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Größe und Breite ohne Rahmen	Verzeich- nungs- wertig H.	
54.	Land	farbige Drucke	beg. 29. Aug. 1848			
55.	Männlicher Kopf	Bleistift	beg. A.M. 92			
56.	Männlicher Studienkopf	Bleistift	beg. A.M. 94			
57.	Alter Mann		beg. A.M. 90.			
58.	Landstudie		beg. A.M. 87			

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
9.	✓ Bärtiger Mann		bez. A.M. 92			
10.	✓ Studie zum Buffet		bez. A.M. 91			
11.	Studie zur Fahrt durch die schöne Natur		bez. A.M. 91			
12.	Studie zum Buffet		bez. A.M. 88			
13.	Studie zum Buffet		bez. A.M. 88			

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M.	
64.	Abstudie		bez. A.M. 1834			
65.	Abstudien		bez. A.M. 94.			
66.	Fress-Studien		bez. A.M. 94.			
67.	Dame mit Kranke		bez. A.M. 91			

Anmeldung

1. *Adaptation*

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
et Menzel	„Frühlingsernter auf Reigen“				10000 Mk.	Louis Ravein Berlin, C. Hauptstr. 91/93.

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke						Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Geschicht.	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Verschö- nerungs- werth	M.	
Menzel	Jesu Leinwandbild Aquarell		1871				Jenny Parel Brüssel W. Tuschfarbe rot s.g. <u>III</u>
<i>(Large diagonal signature across the page)</i>							

Anmeldung

KUNSTWERKE
STADT-UND
LANDSCHAFTEN

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M	
Wolf Menzel	Aus der Gesellschaft (brauner Holzschnitt)	Holzschnitt	1875	Höhe 28 Breite 31	15000	M 227 Johann Raus Advokat Wien I. Schottenring 14
,	Ruine brauner Holzschnitt		1875	Höhe 36 Breite 26	3000	M 229.
"	Chinesen mit Silber- und Goldschmuck (Gouachemalerei)	Gouache	1868	Höhe 17 Breite 22	3000	M 228
,	Jan's Portal mit Figuren Holzschnitt	Holzschnitt	1884	Höhe 31 Breite 23	10000	M 230.

Anmeldung

W. Ak.d.Künste
11 NOV 95 Berlin
Aul/ze

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Vorzeich- nungs- weith M.	
Prof. ius Schröder	Heinrich IV mit der Rute	Oel.	1867.	1. M. 70. 2 Meter	Gustav Gilke K. Margr. Saarmund by Potsdam Julius Schröder 1867 12000. (das Bild ist verküpfert)	

Anmeldung

W. H. Winstie
436 North
Ania

[illegible]

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Gechnik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Prof. us Schrader	Johann van Altenberneveld von seiner Familie Abgedruckt	Bildnisse	2 1865	120 cm 75 cm breit	2500 auf 1865.	Frau A. Harpell Kurzgraben Nr. 5. S 5

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M	
Julius Schraden	Kinder = Portrait = grün	Öl	1873	Höhe: 1,55 Breite: 1,15		Fritz Simrock Berlin Karlsbad N° 3. 6000. Pb.

K. Ak. d. Künste
 Eing. 12 NOV. 95 Berlin
 Anlage

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M	
Schrader.	Professor. Annectint. unkünnflig Luz. Julius Schrader	Selbst 1890	64 44 auf 50 Hochk.			Julius Schrader. Gr. Lichterfelde Fägerstr. 6. 29

Anmeldung

K. d. Künste
11 NOV 95 Berlin
Anlage

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wert M.	
Hr. Julius Schnader Berlin	Pauern Porträt	Öl	1870	115	6000	Jean Marie Hippmann Köln a. Rh.
				90		
"	Herrn Porträt	Öl	1876	92	5000	Platz
				77		
"	Alexander von Humboldt.	"	1858	65	4500	Platz
				52		
Hr. Julius Schnader.	Julius Schnader.	"	1876	72	3000	Platz
				58		
Hr. Gustav Blaeser	Gustav Blaeser	"	1871	40	3000	Platz
				57		

(Gustav Blaeser, * 1873).
Julius Schnader
1871

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Schrader, Julius	Malerei als Bildnis von dem Friedensrichter.	Öl.	1872.	1,35m / 1,90m	10000.	K. Wirth. Regierungsrath Stuttgart
						Stuttgart, den 11. Novbr. 1895. Julius Schrader Rustigg
						NB. Das Gemälde geht am 12. Novbr. 1895. als Eigentum an die evangelische Kirche.

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M	
	Ranke				7000	
	Hülzigung				30000	

Schraver 33j

183

Paul huldgt Kurfürst Friedrich
f. zucht.

Julius Schraver 1874

unleserlich

104
Roxent,
Schwester Leopold von Ranke
Laima. H 1.28, Br. 097
Lsg. Julius Schmidt
1868

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Größe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig H.	
J. Schrader	Ringspiels bei den Phäaken	Erzgieß- nung.	1845.	24/34.	500.	König- liche Majestät des Königreichs Preussens
"	Allegorische Ring- situation eines Johs des Jüngers von der Groeben	Erz.	1894.	34/18	500.	17
4	Ein pflanzende Pflanze von Pflanzungen und gebaut.	Erz.	1890.	23/28	300.	18
"	Ein Pflanzende pflanz- fund.	Erz.	1899.	0,145 0,185	300	19
3	Entwurf der Rebecca im Jungs- Abrahams	Erz.	1899.	0,2625 0,3765	500	20
						21

Anmeldung

K. Ak. d. Künste
V. 18. 43 DFZ. 95 Berlin
Anlage

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M	
Dr. D. H. Mangel	Stoffzeit im Hisinger Kriegsarten	Graute Lsg.	1886 Mangel 86.	12 1/2 Hm B 19 1/2 Hm	12500	L. C. Amstutz Hamburg
V	Bauerntheater in Tirol	Del	1859 Lsg. Mangel 1859	4 3/4 Hm B 3 5/8 Hm	35000	182 d
d	In der Gallerie des Louvre	Del Holz.	Lsg. ad Mangel	4 3/4 Hm B 1 1/2 Hm	10000	183 d
d	Ritter von der Schmitz	Del Lsg. Mangel	(1865) Lsg. Mangel	4 3/4 Hm B 3 5/8 Hm	10000	184 d
d	Stadtfahrt	Del Lsg. ad Mangel	1892 ad Mangel 92	4 3/4 Hm B 2 1/4 Hm	7500	185 d

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M	
Menzel	Adeline, Wand	Öl.	110/ 80	20000	H. Baehler in F=	R. Wagner, Darmstadt 2 1186.
	Commissionat Bayr. Menzel Octol 72					

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke				Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Maße und Breite ohne Rahmen Verzeich- nungs- wertig M.	
Ad. Munkel	Landes Schloss Jonaue Rheinsberg.		Mangel 1861	24 38 1/2 36 1/2	187
No.	Das Kabinett Jonaue		Mangel Berl 1860.	44 88 1/2 38 1/2	188
No.	Salpatrium Schloß Rheinsberg		Mangel Berl 1862	2 40 1/2 39 1/2	189
No.	aus fingerg zum Dinga		Mangel 1856	35 68 1/2 47 1/2	190
No.	Flaubert		Mangel 1860	45 83 1/2 57 1/2	191

400/92

83
364
54 be. 5000 193

26 ~~7~~ 4
32 ~~7~~ 4

19
27
11/12

Dr. Bagabara

[illegible]

Mein Juncus ist leider
72 Papirus und Juncus.

paid 3/12/95
C.B.

*ist Ihnen wichtig sind
Lestwas bekannt, dass die
fernen Teller der römischen
Teller wichtiger sind, das
Lokal ist*

K. Ak. d. Künste
Flur 26 NOV 95 Berlin
Anlage

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
. Menzel	Leinwandmalerei, Öl		1830-40 Jahre	45 38.	1500	Christine Nach- lass - in Weimar.
						1916

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Nolph Menzel.	Porträt des Generalen Dr. von Funke à la suite des Generalen. Länge von Biehler.	Aquarell. Länge	1850. Menzel 1850	9 1/2 L. Länge. 29 1/2 Breite.	1000 M.	Herr von Biehler geb. von Kleist. P. v. d. L. Fürstenthum Hildesheimstr. 4. 4777

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Holf Menzel	Bildnis eines heiligen alten Mannes	Öl Leinw.	März 1855 Menzel 15. März 55.	61 cm. hoch 49 cm. breit	10.000.	Leopold Koppel Berlin W. Rauchstr. 22. M 178

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M.	
Joh. Mengel	Der König in Thule		1835. 28/41			M. 179
	(Verd. d. G.)	Lsg. A. M. 1835.				Risographen des Pöhl, Hofbibliothek Kassel Kunsth. d. d. K. d. K. und Pöhl,
"	Tages Last und Hitze (Wilde, Dresden: Kurfürstliches Laifer)	Lsg. A. M.				M. 180
"	Ruhe jeder Zeitigung.					M. 188 1000 Lsg. d. J. d. J. d. J. von d. d. d. d. d.

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Adolph Menzel.	Jahres - Fortschritt Ost und ' Lino. Eng. A. M. (Primusschiff.)		1848	$\frac{9,32}{9,38}$	10000	Fraulein Elisabeth und Meta Glogner Friedenau bei Berlin Maybach Platz No 17.
"	Im Klaffergarten Gouache		1852	$\frac{0,31}{0,36}$	5000	I 2324
"	Studien zur Felsenkuppe Litho.			$\frac{0,22}{0,18}$	10000	1194 Hauptstängel 8 München

Anmeldung

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
	Alte Frau, Rücken, Stein aufgelegt.	Stein	Lug. Am.		500	Dr. Hermann Berlin Jagunpstr. 32 M 199/200
	Kopf eines jungen Männchens. Stein	Stein	Lug. Ad. Mengel.		500	

Anmeldung

1890

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M	
Adolf Maser	Maserschloss	Öl	1874	1000	1000	N. 21. Tutte auf
Mayer	Villa baraliga	Öl	1874	1000	1000	Stellen Aquarell
Georg Herwig	Gasterei	Öl	1874	1000	1000	22. Mann mit
Villa	Militär- spital	Öl	1875	1000	1000	he o Perücke Blei
Ad. Mangel	Salzburgerin	Öl	1872	1000	1000	23. Tutte mit blauer
Ad. Mangel	M. Herrmann	Öl	1872	1000	1000	Weste. Aquarell
Ad. Mangel	P. Herrmann	Öl	1874	1000	1000	24. Portr. von
Ad. Mangel	Studie f. farb. Portr.	Öl	1879	1000	1000	Herrn Thapner
Ad. Mangel	Herrmann	Öl	1879	1000	1000	Herrmann, Blei
Ad. Mangel	Still. u. d. f. farb.	Öl	1879	1000	1000	25. Bleistudie zu
Ad. Mangel	Weibl. Studien	Öl	1872	1000	1000	Proj. u. d. f. in
Ad. Mangel	Halländerin	Öl	1890	1000	1000	26. Bleistudie
Ad. Mangel	Prof. studie	Öl	1885	1000	1000	Mädchen mit
Ad. Mangel	Portr. u. d. f. farb.	Öl	1871	1000	1000	Portr. f. 885 a. m. 85.
Ad. Mangel	Dame u. d. Wapen	Öl	1890	1000	1000	Beitrag zu
Ad. Mangel	Still. u. d. f. farb.	Öl	1889	1000	1000	M. Herrmann
Ad. Mangel	Portr. u. d. f. farb.	Öl	1873	1000	1000	Bismarck
Ad. Mangel	Portr. u. d. f. farb.	Öl	1875	1000	1000	11 - 1 ap.
Ad. Mangel	Portr. u. d. f. farb.	Öl	1875	1000	1000	
Ad. Mangel	Portr. u. d. f. farb.	Öl	1875	1000	1000	

Dr. P. Hermann
 Jägerstr 32 neu 2 Bleistif
 Zeichnungen abnehmen

Anmeldung

Namen Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- wertig M	
Herrn Dr. H. Menzel	Stoffzeit im Münzinger Hofgarten	Gemache	1886	2 1/2 x 1 1/2 B. 14 1/2	12500	L. C. Amstich. Hamburg.
"	Bauern Theater im Turm	Öl	1859	2 3/4 x 3 1/2 B. 55	35000	
"	Ein der Gallerie du Louvre	Öl		2 1/2 x 1 1/2 B. 18	7000	
"	Pötker vor der Schürd	Öl Kupfer		2 1/2 x 1 1/2 B. 38	10000	
"	Flachhofahrt	Öl	1812	2 1/2 x 1 1/2 B. 24 1/2	7500	

Anmeldung

für
 die zur Zeit stattfindende Kunstausstellung der k. Akademie der Künste in Berlin.
 zur Prüfung ihrer Mitglieder A. Achembach, A. Mergel u. J. Schrader.

Namen des Künstlers	der Kunstwerke					Besitzer und dessen Wohnort
	Titel	Technik	Zeit der Ent- stehung	Höhe und Breite ohne Rahmen	Versiche- rungs- werth M.	
Adolf Menzel	Ein Kontribution	Gemälde - Öl	-	17 cm hoch 24,5 cm breit	13200	Königl. bayrische Kunstgaleriedirektion (K. v. Reber, Direktor) in München
München, den 7. September 1895						
		Dr. v. Reber K. Kunstgaleriedirektion: Direktor				

Bestand:

Preußische

Akademie der Künste

AKTE 384

ENDE