

Photos, die ich besitze u. nach Ihrer Liste sicher identifizieren konnte.

146	250	259	270	384
208	251	260	272	397
209	252	261	325	398
210	255	262	326	405
211	256	263	328	414
212	257	265	330	419
214	258	266	377	420
		267	3	
		268		

Ferner besitze ich folgende Photos, deren Gegenstand klar ist, aber nicht sicher, welche Inv.-Nr. es ist:

Eine: 387 oder 522 oder 523 ?

Eine: 375 ?

" : 264 ?

" : 114 ?

" : 107 od. 108 od. 248 ?

Zwei: 126 od. 395 od. 109 ?

" : 58 ?

Eine: 85 od. 110 ?

" : 249 ?

" : 87 od. 323 ?

" : 116 od. 327 od. 388 ?

Zwei: 323 " 390 ?

" : 253 od. 254 od. 358 ?

~~" : 323 " 390 ?~~

" : 358 ?

Folgende besitze ich noch, die auf Ihrer Liste nicht vorkommen scheinen:

Pronoiabügel von W.

Palazzo (Gefängnis), Arkadendetail

Das Haus, in dem die Klassizist. Decke, von aussen.

Markuslöwe über einem Tor (ich glaube der Nordseite)

Aria u. Moni (von NW od. W.)

Karathona vom Palamidi aus

4 verschiedene Bastionen des Palamidi

Tür der Spyridon-Kirche 9x12

Wenden!

8 verschiedene Details von der antiken Südmauer 8x13

Antike Felsprenglöcher (Nauplia oder Ketsingri?)

Klassiz. Haus an der Paralia 8x13

Moschee u. Haus am Platz mit Uhrturm darüber 8x13

Burzi 8x13

Palamiditreppe mit WredeKindern 8x13

Blick von Tiryns über Ackerbauschule auf Nauplia.

Aufn. Schäfer

Pel. 51 Nauplia v. Burzi aus

Pel. 64 Palamidi von NO (mit Winkel d. Bucht)

} alte Insd.-Aufn.
18x24.

(410-422)

Von Photos der Grabung (habe ich 11 Stück, Kann aber
nur 414, 419 u. 420 identifizieren!

An Plänen habe ich hier:

Nauplia.

1. Lichtpause des Gesamtplans von Nauplia (ohne Palamidi) mit den heutigen Häusergnathieren; antike Mauer schwarz ausgezogen, mit Handkorrekturen von mir. ✓
2. Lichtpause vom „Plan zur Geschichte d. Stadt Nauplia“, Mauern (auch Palamidi) nach Perioden unterschieden, historische Gebäude eingezeichnet (numeriert, am Rande Legende dazu). ✓
3. Grabung: steingerechte Aufnahme a) Bleistift
b) ausgezogen (2x)
4. „ : ausgezogener Plan.
5. „ : „ „ der Kirche (3x u. Lichtpause)
6. „ : steingerechte Aufnahme des Antiken, ausgezogen (2x)
7. „ : Kirche, Perioden in Blei- u. Buntstift
8. „ : Arbeitskizze d. Grabungsgebiets mit Umgebung.
9. „ : Säulentrümmer-Fragment u. Geison (antik).
10. Burzi, Plan u. Schnitt in Bleistift (auf d. Rückseite Katsingri).
11. Angefangener Plan einer byzant. Kirche auf Pauspapier (welche? Nauplia?)

Späitzikou.

12. Tempel steingerecht a) Bleistift
b) ausgezogen
c) Lichtpause.
13. mit Umgebung

Katsingri

14. mit Umgebung in Bleistift
15. Kastelhügel mit Kastell in Bleistift (auf d. Rückg. Burzi, s.o.)
16. „ „ „ ausgezogen, halbfertig

Ausserdem:

17. Pause einer Umrisskarte von Morea mit eingezeichneten Festungen (stark rampomiert).